

Текст как междисциплинарный предмет исследования  
(из опыта работы с текстом)

М.Н. Мешков,  
кандидат филологических наук,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ №29 г. Липецка

«Любой текст является элементом некоторого коммуникативного акта... и зависит как от внутренних особенностей текста, так и от характера его внешнего функционирования»<sup>1</sup>. Данное высказывание позволяет наиболее точно отразить ту роль, которую текст играет в нашей жизни, ведь мы существуем в мире текстов, общаемся при помощи текстов, а следовательно, нам необходимо владеть навыками анализа текста, уметь определять виды текстов, речевые задачи, находить как фактическую, так и подтекстовую информацию.

Лингвистика последних лет, имея антропоцентрическую ориентацию, большое внимание уделяет изучению текстов различных типов, с помощью которых осуществляются различные виды межличностного общения (естественная коммуникация, литературная, Интернет-коммуникация и т. д.). Текст изучается не только на внутреннем уровне коммуникации (как замкнутая структура), но и на внешнем (обязательная связь текста с человеком). К сожалению, часто при работе с текстом внимание уделяется только внутреннему уровню коммуникации: текст исследуется чисто схематически в рамках школьного определения, что текст – это два или более предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически.

Чтобы стать хорошим читателем, недостаточно овладеть грамотой. Нужно следовать правилам чтения. Самое главное правило: осмысливайте слова, предложения, абзацы в контексте, т.е. не по отдельности, а вместе с другими, особенно соседними, словами, предложениями, абзацами. Например, вы читаете в справочнике о птицах: *«Род **вьюрок** включает **зяблика и юрка**. Первый отличается желтовато-зеленой, а второй – белой поясницей. Оба вида величиной с воробья»*. Что значит «первый», «второй», «оба вида»? это можно выяснить только с помощью контекста. Вернитесь к первой фразе: там названы сначала «зяблик», а потом «вьюрок». Значит, это у зяблика желтовато-зеленая поясница, а у юрка – белая. «Оба вида» - значит, и юрок, и зяблик.

Рассмотрим другой текст: *«**Шахтный метан** – большое зло. Подземные выбросы и взрывы этого газа доставляют шахтерам много неприятностей. Поэтому на особо загазованных месторождениях проводят предварительную откачку метана из недр. Полученный таким образом метан используют как топливо»*. Может быть, вы не знаете значение слова «метан», но, если вы внимательный читатель, это не должно затруднить вас.

---

<sup>1</sup> Левин, Ю. И. Лирика с коммуникативной точки зрения [Текст] / Ю. И. Левин // Избранные труды. Поэтика. Семиотика. – М.: Языки русской культуры, 1998, с. 464.

Ведь в следующих предложениях дается скрытое объяснение этого слова. Из контекста ясно, что метан – это горючий, взрывоопасный газ.

*«Находясь на орбитальной станции, космонавты проводили опыты по выращиванию гороха. Биологам важно знать, как развиваются растения в условиях невесомости».* В тексте две фразы. Читая каждую фразу по отдельности, мы узнаем только о том, какие опыты проводили космонавты, и о том, что интересует биологов. А если эти фразы объединить в текст, мы узнаем еще, что космонавты выполняли заказ биологов и что на орбитальной станции существуют условия невесомости. Так по контексту можно восстановить смысловые пропуски, которые часто встречаются в текстах. Это умение важно при чтении как научных, так и художественных текстов.

Текст как средство формирования УУД позволяет учащимся развить наиболее полное представление о мире, явлениях действительности, тех или иных понятиях, так как объект (предмет, тема) изучается всесторонне, что позволяет осуществлять как учебную, так и исследовательскую деятельность. Наиболее очевидна связь посредством текста между такими предметами, как русский язык, литература, история (предметы гуманитарного цикла). Связь с предметами естественнонаучного цикла осуществляется через использование методик анализа текста параграфа, статьи, опорной таблицы и т. п. и основана на приёмах анализа текста.

При признании текста междисциплинарным предметом изучения до сих пор не найдено определения, которое можно было признать исходной точкой в его изучении и которое полностью отражало его универсальный характер.

«Текст – произведение речи (высказывание), воспроизведённое на письме или в печати»<sup>1</sup>.

«Текст – объединённая смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой является связность и целостность».

При анализе текста необходимо учитывать следующие его признаки: цельность, связность, структурность, иерархичность, *информативность и интенциональность*. Следовательно, необходимо учитывать следующее:

1. Чтение текста с выделением его смысловых компонентов (название статьи, параграфа, общая связь данного текста с предыдущим, то есть вписанность в круг тем).
2. Учёт сильных позиций текста (название, вступление, заключение, ключевые слова и т.д.).
3. Выделение ключевых слов, характерных как для всего текста, так и для его частей.
4. Моделирование текста с учётом данных позиций.
5. Определение значения неясных слов с привлечением различных словарей (толковых, этимологических, словарей синонимов и т. п.).

При этом каждый учащийся должен знать предлагаемое в школе определение текста и признаки текста.

---

<sup>1</sup>

В качестве ключевых слов могут выступать слова, определяющие основные образы, понятия текста. При определении ключевых слов становится возможным определение темы текста, его содержания и постановка проблемных вопросов.

Необходимо учитывать, что общим для предметов как гуманитарного, так и естественно-математического цикла будет текст научного стиля (текст статьи, параграфа, конспект и т. д.). Для понимания и воспроизведения данного типа текста учащимся необходим определённый ряд действий, обозначенный в предлагаемом алгоритме (см. Приложение 1).

Текстоцентризм стал одним из основополагающих принципов современной лингвистики, поэтому работа с текстом, изучение и усвоение принципов этой работы должны стать обязательным на каждом уроке предметов гуманитарного цикла, а также на уроках естественно-математического цикла. Именно с учётом этого направления и следует строить работу на уроке. В заключение мы предлагаем два варианта работы с текстом в 5-6 классах с целью формирования УУД с учётом как внешнего, так и внутреннего уровней текста (см. Приложение 2).

### Алгоритм работы с текстом

1. Внимательно прочитайте название параграфа, статьи.
2. Выделите в названии параграфа, статьи ключевые слова (термины), определите значение терминов.
3. Сформулируйте задачи, цели, реализация которых возможна при анализе (чтении) данного текста (какую информацию можно получить из текста).
4. Внимательно прочитайте текст, выделяя маркером ключевые слова (слова, соотносимые с названием параграфа, статьи, изучаемым предметом).
5. Определите значение неясных слов, понятий (используются соответствующие словари).
6. Составьте и запишите проблемные вопросы по данному тексту(2-3), используя выделенные ключевые слова, соотнося их с предметом.
7. Сверните текст, выделив предложения, соотносимые с ключевыми словами, помогающие ответить на проблемные вопросы.
8. При необходимости скорректируйте записанные вами проблемные вопросы.
9. Составьте план данного текста на основе выделенных предложений:
  - а) цитатный,
  - б) \*тезисный.
10. Прочитайте представленный текст второй раз.
11. Устно перескажите данный текст, используя составленный план текста (в пересказе должны содержаться ответы на поставленные проблемные вопросы).
12. Соотнесите выводы, полученные в ходе анализа текста с выдвинутыми на первых этапах работы гипотезами (какую информацию можно получить (3) с информацией, полученной в ходе анализа (11)).
13. Запишите ответы на сформулированные вами вопросы.

### Текст 1

#### для речеведческого анализа – 5

*Прочитайте текст и ответьте на вопросы 1 – 9.*

(1) У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклокоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее... (2) Одеждой он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов.

(3) Малый был неказистый – что и говорить! – а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голове у него звучала сила. (4) Его некрасивое лицо, оживленное быстрой ездой, горело смелой удалью и твердой решимостью. (5) «Что за славный мальчик!» - думал я, глядя на него.

### Задания к тексту

1. *Откуда взят этот отрывок? Кто автор этих строк?*
  - 1) И.С.Тургенев «Бежин луг»
  - 2) Л.Н.Толстой «Детство»
  - 3) М.Горький «Детство»
  - 4) М.М.Пришвин «Кладовая солнца»
  
2. *Какой(ие) тип(ы) речи использован(ы) в тексте?*
  - 1) повествование
  - 2) описание и повествование
  - 3) рассуждение
  - 4) описание предмета, рассуждение, оценка
  
3. *Укажите границы описания предмета.*

1) 1 и 2	3) 1 и 4
2) 1 и 3	4) 1 и 5
  
4. *Сколько раз употребляются в 1-ом абзаце простые предложения в составе сложного, построенные по схеме: Д – что? – Н – какой?*

1) 3	2) 4	3) 5	4) 7
------	------	------	------
  
5. *Какие части речи в основном используются в описании предмета?*
  - 1) существительные и глаголы
  - 2) существительные и прилагательные
  - 3) существительные и местоимения
  - 4) глаголы
  
6. *В каком предложении автор использует прием сравнения?*

1) в 1-ом	3) в 3-ем
2) во 2-ом	4) в 5-ом
  
7. *Рассмотрите вторую часть текста – рассуждение. Выпишите*

1) тезис	2) аргументы	3) вывод
----------	--------------	----------
  
8. *К выделенным оценочным словам подберите синонимы, которые можно было бы использовать в тексте о Павлуше.*
  - 1) малый неказистый –
  - 2) славный мальчик –
  
9. *Какой изобразительный прием использует автор в предложении: Его лицо ... горело ... удачью и ... решимостью.*

**Текст 2**  
**для речеведческого анализа – 5**

*Прочитайте текст и ответьте на вопросы 1 – 8.*

(1) В лесу стоял большой старый пенёк. (2) Пришла бабушка с сумкой, поклонилась пню и пошла дальше. (3) Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. (4) Пришел старик с мешком, кряхтя, поклонился пню и побрел дальше.

(5) Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.

(6) Возгордился старый пенёк и говорит деревьям: «Видите, даже люди и те мне кланяются. Пришла бабушка – поклонилась, пришли девочки – поклонились. Ни один человек не прошел мимо меня, не поклонившись. Стало быть, я здесь в лесу у вас самый главный. И вы тоже мне кланяйтесь».

(7) Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой и грустной осенней красоте.

(8) Рассердился старый пенёк и ну кричать: «Кланяйтесь мне! Я ваш царь!»

(9) Тут прилетела маленькая быстрая синичка, села на молодую березу, ронявшую по одному свои зубчатые листочки, и весело защебетала: «Ишь как расшумелся на весь лес! Помолчи! Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пенёк. И люди вовсе не тебе кланяются, а ищут вокруг тебя опенки. Да и тех не находят. Давно уже все обобрали».

(В.Катаев)

**Задания к тексту**

1. *Каков иносказательный смысл текста? Укажите пословицу, которая ему не соответствует.*

- 1) Не задирай носу – споткнешься.
- 2) До лысины дожил, а ума не нажил.
- 3) Спесь не ум.
- 4) Не поклонясь до земли и гриба не подынешь.

2. *Определите жанр текста.*

- 1) сказка                      2) былина                      3) басня                      4) рассказ

3. *Какой(ие) тип(ы) речи использован(ы) в тексте?*

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение
- 4) сочетание повествования с рассуждением

4. *Сколько рассуждений в этом тексте и в каких фразах они содержатся?*

- 1) одно, в 6-ой фразе

- 2) два, в 6-ой и 9-ой фразах
- 3) три, в 6, 8 и 9-ой фразах
- 4) четыре, в 5, 6, 8 и 9-ой фразах

5. Почему в повествовательной части текста используется необычный для этого типа речи порядок слов: сказуемое – подлежащее?

1) Обратный порядок слов использован для того, чтобы сделать высказывание ярким, экспрессивным.

2) Это авторская небрежность, речевой недочет.

3) Этот текст не повествование, а описание, и такой порядок слов – его норма.

4) Это сказовый порядок слов, он используется в притчах, сказках для передачи особой, неторопливой манеры речи.

6. Какие средства выразительности использованы в тексте?

А) повторы слов и конструкций

Б) однородные сказуемые, обычно их три

В) сказовый порядок слов (одно из сказуемых стоит перед подлежащим, а два других – после него)

Г) прямая речь

Д) восклицательные предложения

Е) метафоры

Ж) сравнения

1) А, Б, В, Е

3) В, Г, Д, Ж

2) Б, Г, Д, Е

4) А, Б, В, Г, Д

7. Выпишите из рассуждения старого пня (3-й абзац)

1) тезис

2) аргумент(ы)

3) вывод

8. Напишите изложение, сохраните в нем сказовую манеру изложения.