

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 101» города Перми

Конспект урока по изобразительному искусству

УМК «Начальная инновационная школа»

3 класс, урок № 21

«КНИГА И ЕЁ ОФОРМЛЕНИЕ»

Учитель начальных классов
Мусихина Людмила Николаевна

Пермь – 2018 год

Тема урока: «Книга и её оформление» (урок № 21)

Цель урока: создать буквицу для первой буквы имени.

Тип урока: комбинированный.

Задачи урока:

Образовательные:

- научить создавать свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени, передавать в образе буквы собственный характер и интересы;
- научить передавать в рисунках красоту линий, форм, окраски, цветовой гармонии;
- научить определять пропорции.

Развивающие:

- развивать способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и состояния героя произведения искусства;
- научить видеть разнообразие оформления книг;
- развивать у детей потребность в творчестве.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к чтению, эстетический вкус;
- воспитывать бережное отношение к книгам;
- воспитывать умение видеть, понимать и замечать прекрасное в повседневной жизни;
- формировать эстетические чувства;
- формировать аккуратность в процессе работы.

Зрительный ряд: выставка книг, слайдовая презентация книг, портрет пермского художника С.Р. Ковалёва; учебник, с. 62–65; «Сказочная азбука» (Пермское книжное издательство, 1982); А.С. Пушкин «Сказки» (Изд-во «Урал-пресс», 1992) и др.

Материалы и принадлежности: гуашь, акварель, альбом, баночки для воды, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, цветные мелки.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

– Настроение у нас отличное! Давайте пожелаем друг другу добра и начнём наш урок.

Перед началом работы я попрошу своих художников проверить, всё ли готово к уроку: на столах должны быть лист бумаги, краски, кисти, баночка с водой, простой карандаш, ластик.

2. Сообщение темы урока

– Отгадайте загадку, и вы узнаете тему нашего урока.

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (Книга)

– Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на уроке? Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по книге, узнаем много интересного, рассмотрим, как оформлены разные книги, и кто занимается оформлением.

Ребятам предлагается рассмотреть разные книги, которые представлены на выставке.

3. Работа с учебником (с. 62–63)

Оформлением книг занимается **художник-иллюстратор**.

Для создания художественного образа книги важно то, как выполнена её обложка, какие иллюстрации сопровождают текст, какой использован шрифт и есть ли в нём буквицы.

Обложка – плотные листы, которые с двух сторон закрывают книгу. Она художественно оформлена и содержит важные сведения – название книги, фамилию автора, год и место издания, фамилию художника-иллюстратора.

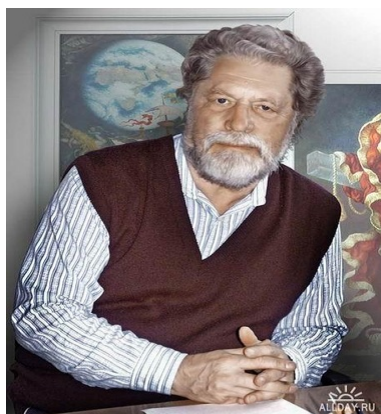
Иллюстрация – графическая композиция, которая отражает содержание текста.

Шрифт – письменные или печатные знаки. Они отличаются по форме и размеру.

Буквица – художественно оформленная крупная начальная буква текста.

– Чем отличается оформление этих книг?

– Можно ли по внешнему виду книги узнать, о чём она и для кого написана?



– У нас в Перми проживает замечательный человек, художник-иллюстратор Станислав Романович Ковалёв.

Станислав Романович Ковалёв родился в городе Уфе. Учился в Ленинградском художественном училище (ныне - имени В. Серова). Член Союза художников с 1967 года. С.Р. Ковалёв своим творчеством внёс огромный вклад в развитие искусства пермской книжной графики. Такое явление, как «Пермская книга» (1960–1980), известно в том числе и благодаря книгам, иллюстрированным Ковалёвым. Всего Станиславом Романовичем оформлено и проиллюстрировано более 500 изданий. Кроме книг для детей Ковалёв оформлял многие общественно-политические издания, художественную литературу, поэтические сборники. Многие из них выполнены в формате книжной миниатюры. Ряд изданий отмечен дипломами и медалями на международных, всесоюзных, республиканских конкурсах лучших книг в Минске, Москве, Лейпциге. Белорусский Букварь удостоен золотой медали на Международном конкурсе букварей в г. Лейпциге в 1977 году. Работы Станислава Романовича знают во многих странах Европы и Азии: Японии, Чехословакии, Германии, Китае и других. Оформленные им книги со сказками народов мира, сказками А.С. Пушкина, русскими былинами, сказками Андерсена, сказами Бажова издавались и переиздаются сейчас миллионными тиражами. «Сказки» А.С. Пушкина с иллюстрациями С.Р. Ковалёва были выпущены на 16 европейских языках. Художник сотрудничает с издательствами Перми, Иркутска, Екатеринбурга, Челябинска, Уфы, Минска, Москвы и др.

– В старинных книгах буква обязательно начинала новую страницу или абзац. Её форма и украшения создавали художественный образ, который соответствовал содержанию книги и особенностям письменности того времени (работа с учебником, с. 64-65).

Детям предлагается рассмотреть несколько букв.

4. Творческая мастерская

– Создайте буквицу для первой буквы своего имени. Её оформление должно отражать ваши интересы и увлечения. Рисуйте крупно, используя любые цветные графические материалы.

Последовательность выполнения работы:

1. Выбрать формат.
2. Наметить размер буквы.
3. Нарисовать детали буквы.
4. Выполнить в цвете.

5. Самостоятельная работа учащихся

Учащиеся приступают к выполнению задания. В процессе практической работы учитель помогает ученикам.

6. Подведение итогов: выставка работ учащихся

- Итак, чему вы научились сегодня на уроке?
- Что нового узнали сегодня?
- Посмотрите, какие чудесные работы у вас получились!

7. Домашнее задание

– Расскажите родителям и друзьям о том, что вы узнали на уроке. Принесите материал для следующего урока (вырежьте разные по цвету, размеру и форме буквы из журналов и газет). Доделайте работу, если не успели сделать её на уроке.

Список использованной литературы:

1. *Савенкова Л.Г.* Изобразительное искусство: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013.
2. Сказочная азбука: книжка-картинка/ худож. С. Ковалев; сост. Л. Кузьмин. Пермское книжное изд-во, 1982.
3. *Пушкин А.С.* «Сказки». Изд-во «Урал-пресс», 1992
4. *Андерсен Х.К.* «Сказки»/ худож. С. Ковалев. Пермь: кн. изд-во, 1983.