

**МАСТЕР-КЛАСС** Заслуженного учителя РФ, лектора БИПКРО

**Захарчук А.И., МБОУ СОШ№2 г. УНЕЧА**

*Правописание производных предлогов (6 класс, учебник «Русский язык» М.В. Панова издательства «Русское слово»).*

### **Лабораторная работа.**

Цели:

Образовательные:

а) закрепить теоретические сведения о предлоге как служебной части речи,

б) совершенствовать умения и навыки:

- находить предлоги в тексте, различать производные предлоги и самостоятельные части речи;

- грамотно писать существительные с предлогами;

- правильно и уместно пользоваться нужными предлогами в речи.

Развивающие:

а) развитие связной речи учащихся.

в) развитие логических умений анализа и обобщения языкового материала.

Воспитательные:

а) через правильное употребление предлогов воспитывать культуру речи;

б) вырабатывать навыки работы в паре и в группе.

Оборудование: компьютер - физкультминутка, цветик - семицветик; портреты Вовы и Насти, «корзинки» для сбора слов, раздаточный материал.

### **План и ход урока**

Лингвистическая разминка - «Вызов».

Чтение стихотворения (на доске).

–Согласны ли вы с высказыванием этой части речи?

Мы предлоги, предлоги, предлоги.

В языке существуем давно.

Но познать нас немногим, немногим

От природы, как видно, дано.

-К сожалению, предлоги «правы». Об этом говорит большое количество ошибок на их отдельное правописание.

- Чем объяснить эти затруднения?

-Докажите это на примере составленных дома предложений (упр. 242).

Чтение предложений – диалогов.

(Например:

-В продолжении рассказа вы, ребята, узнаете о судьбе главных героев.

-В продолжение урока мы успеем прочитать этот рассказ, Алла Ивановна?)

Тему и цели урока называют уч-ся.

Слово учителя о типе урока – лабораторная работа.

-Вспомните, какие этапы бывают в лабораторной работе? (Гипотеза, опыт, вывод.)

-Была ли гипотеза уже на уроке? Какая?

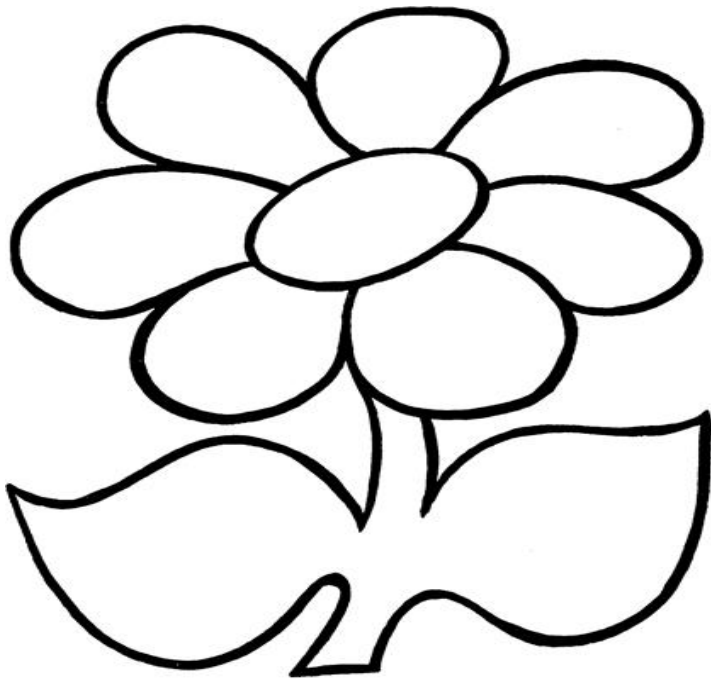
Опыт № 1.

Гипотеза: Что такое предлог?

От каких частей речи образуется производный предлог?

В чём трудность изучения предлогов?

1) Рассказ уч-ся о предлоге (остальные слушают и заполняют схему – цветик – семицветик: лепестки – служебная часть речи, не изменяется, не член предложения, производные и непроизводные и т.п.).



[Увеличить](#)

В это время два человека работают у доски - собирают корзинки (производные предлоги и непроизводные предлоги с сущ.), составляют и записывают два предложения с любыми предлогами.



Производные предлоги  
сущ.



непроизводные предлоги и

Загорал в течение недели, читал в продолжении повести, отсутствовал вследствие болезни, увидел в течении реки, поздравить по окончании концерта, встретились по приезде в город, определить по окончанию глагола, обсуждение по окончании доклада, обнаружил в предварительном следствии, не приезжал в течение трёх лет, молчал в течение нескольких минут.

2) Найдите среди данных словосочетаний:

А) слово с чередующейся гласной в корне (загорал);

Б) слова, в которых слабая позиция согласных по звонкости-глухости (город, вследствие),

В) определите вид связи во всех словосочетаниях (управление).

3) Вывод: расшифровка цветика - семицветика – воспроизведение уч-ся.

4. Опыт № 2.

Гипотеза:

В каком стиле чаще используются производные предлоги?

Всегда ли оправдано их употребление?

1) Групповая работа (3-4 человека): творческая работа – составление диалога по образцу (упр.247 ).

Упражнение 247.

Прочитайте текст.

Жаркий летний день. Вова Бутусов идёт по улице, в руках у него два стаканчика мороженого. Он кричит:

-Настя, сейчас будем потреблять мороженое! Вследствие жары оно уже тает. Съедем побыстрее, ну прямо в течение пяти минут!

Поддержишь предложение?

Настя Кувшинчикова обиделась:

-Почему ты так со мной разговариваешь?

-Да это я пошутил! Я сейчас был у Ивана Семёновича Полупшённого – вот и говорю как он. Он сейчас работает каким-то начальником и чувствует свою значимость.

-И вследствие этого предпочитает говорить тяжеловесно – книжно? – вступила в игру Настя.

-Какие здесь слова и обороты не годятся для разговорной речи? Какие предлоги утяжеляют её?

Придумайте свой диалог со словами, уместными в деловой речи и непригодными для разговора друзей.

Слова для творческой работы: в продолжение, в течение, вследствие, навстречу, по окончании, по приезде, по прибытии, благодаря.

Вывод: в разговорном стиле не всегда уместно употребление производных предлогов, т.к. они утяжеляют речь, делают её неживой, казённой.

2) Работа с текстом «Предлоги и стили речи» - собрать предложения («рассыпанный» текст). Групповая работа.

2) Разные предлоги тяготеют к различным стилям речи. 4) Предлоги в течение, в продолжение, в заключение, вследствие, ввиду употребляются преимущественно в деловой речи: Вследствие недопоставок сырья были сорваны поставки по договорам. Ввиду крайней опасности учащиеся были эвакуированы из школы. 1) Предлоги по окончании, по завершении, по достижении и другие закрепляются в книжно-деловом и научном стилях. 3) В разных пластах языка живут внешне похожие предлоги из-за, из-под, по-над, по-за. 7) Первые два (из-за леса, из-под крыши) встречаются в литературном языке. 6) По-над, по-за – диалектные слова, то есть слова областного языка. 5) Эти предлоги можно встретить в художественных произведениях, чаще

всего в речи тех действующих лиц, которые говорят на диалекте или просторечии. ( Н. Ильина)

Правильный ответ - 2,4,1,3,7,6,5

-К какому стилю принадлежит данный текст? Какой тип речи представлен в тексте?

-Что из этого текста уже вам знакомо?

-Что узнали нового?

-Найдите в тексте сложноподчинённое предложение.

-Найдите в тексте слова, образованные способом сложения ( просторечие, книжно - деловой).

- В предложении «В разных пластах языка живут внешне похожие предлоги из-за, из-под, по-над, по-за» найдите словосочетание с видом связи примыкание ( внешне похожие).

- Почему в предложении №6 стоит тире?

В это время один человек у доски выполняет словообразовательный разбор слова областного, другой – синтаксический разбор 2-го предложения.

Физкультминутка для глаз (тема «Космос») – использована физкультминутка учителя И.А. Галкиной.

Работа с текстом научного стиля о звёздах (карточки), устно, работа в паре.

Докажите, что это текст. Определите стиль и тип речи.

Найдите предлоги в тексте, определите, какие они – производные или непроизводные.

1.Звезда – небесное тело, которое в результате собственного света представляется земному наблюдателю светлой точкой.

2.Невооружённым глазом можно увидеть до 5 000 звёзд, но благодаря

изобретению зрительных труб было насчитано более 300 тысяч звёзд. 3.  
На самом деле число их превосходит десятки миллионов.

Вывод: производные предлоги чаще используются в деловой речи, нужно уметь правильно выбирать предлог, чтобы он не утяжелял речь. В устной речи, во время разговора с друзьями желательно не употреблять производные предлоги.

#### 6. Итоги урока.

1) Рассказ о предлоге ( можно использовать цветок). Дополнение – примеры производных предлогов записать на листьях цветка.

Сравнить с цветком учителя – экран.

2) Фаза «Вызов»: «верно» или «неверно» (работа в паре).

Слова вследствие и в течение всегда пишутся отдельно ( неверно).

В словосочетании болеть в течение четверти в течение пишется отдельно, так это предлог (верно).

Предлоги употребляются только в художественном стиле (неверно).

В правописании предлогов ребята допускают много ошибок, так как часто путают их с другими частями речи (верно).

#### 7. Рефлексия.

- Что было трудно на уроке?

- Что узнали нового?

- Над чем ещё нужно поработать на следующих уроках?

8. Домашнее задание: стр. 131-132 , по выбору: упр. 252 или упр.244 (составить по образцу свой диалог), рассказ о предлоге.