

Тема урока	Предложения с обращениями (§ 30, 5 кл., ч.1 «Русский язык» под ред. Е.А.Быстровой).
Предмет	Русский язык
Класс	5 класс
Учитель	Евстигнеева Наталия Васильевна, учитель русского языка и литературы
Образовательное учреждение	МОУ СОШ № 84
Республика/край	Краснодарский край
Город/поселение	Г.Краснодар
Методическая информация	
Тип урока	Объяснение нового материала
Цели урока	Сформировать представление об обращении; об условиях постановки знаков препинания при обращении.
Задачи урока	1) дать представление об обращении, способах его выражения; 2) сформировать навык находить обращение в тексте и выделять его интонационно (в устной речи) и знаками препинания (в письменной речи), 3) познакомить с образцами поэтического и изобразительного искусства, именами русских поэтов и художников, вызвать заинтересованность для дальнейшего знакомства с произведениями искусства
Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/ ученики в ходе урока	В ходе уроков обучающиеся узнают, что такое обращение, научатся находить обращение в тексте, строить схемы предложений с обращением, отличать обращение от подлежащего, приобретут навыки правильной постановки знаков препинания при обращении.
Необходимое оборудование и материалы	Компьютер, мультимедийная установка
Конспект урока	
<u>Мотивация учащихся</u>	<p>Здравствуйте, дети! Сегодня у нас очень интересная тема урока - «Обращение», с которой мы будем знакомиться, ссылаясь на творчество русских поэтов.</p> <p><u>Слайд №1.</u></p>  <p>Мы не только почитаем отрывки из произведений, но и совершим небольшую экскурсию по художественному музею. Во время экскурсии мы должны все замечать, запоминать и собирать все сведения, касающиеся обращения. Итогом урока будет заполненная таблица. <u>Слайд №2</u></p>

ОБРАЩЕНИЕ

Чем выражено обращение?	
Какой частью речи выражено?	
В какой форме стоит имя существительное?	
Является ли членом предложения?	
Знаки препинания при обращении?	

Обращение

Чем выражено?	
Какой частью речи?	
Грамматические признаки им.сущ.	
Место в предложении?	
Является ли членом предложения?	
Знаки препинания при обращении?	

Отправляемся в путешествие!

Ход и содержание урока.

Объяснение нового материала.

1. Начинаем с инструкции «Как вести себя в музее». Слайд № 3.

Как вести себя в музее ?

Задание: Переделайте текст инструкции таким образом, чтобы предложения стали побудительными. Начните так: «Ребята,...»

1 ряд. Нет необходимости стараться увидеть все сразу за время одного посещения. Лучше всего выбрать какой-либо один зал и внимательно ознакомиться с его экспонатами.

2 ряд. По залам музея или выставки следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать или кричать, подзывая знакомого или друга, недопустимо. Посетители лишь могут вполголоса обменяться друг с другом несколькими замечаниями.

3 ряд. Для того чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем. Лучше всего дожидаться, когда он, закончив осмотр, освободит место. Трогать руками музейные или выставочные экспонаты строго воспрещается.

Чтение предложений. Какие предложения по цели высказывания.

Задание: Переделайте текст инструкции таким образом, чтобы предложения стали побудительными. Начните так: «Ребята,...» (Работа по рядам: 3 абзаца – 3 ряда)

Нет необходимости стараться увидеть все сразу за время одного посещения. Лучше всего выбрать какой-либо один зал и внимательно ознакомиться с его экспонатами.

По залам музея или выставки следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать или кричать, подзывая знакомого или друга, недопустимо. Посетители лишь могут вполголоса обменяться друг с другом несколькими замечаниями.

Для того чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем. Лучше всего дожидаться, когда он, закончив осмотр, освободит место. Трогать руками музейные или выставочные экспонаты строго воспрещается.

Фронтальная проверка.

- Как вы думаете, где здесь обращение? Свой ответ аргументируйте. Сформулируйте, что такое обращение. (В ходе рассуждения дети приходят к выводу, что обращение и обращается однокоренные слова, значит обращение обозначает того, к кому обращаются. Здесь обращаются к ребятам. Поэтому обращение - ребята). Строится схема предложения.

- Как меняется интонация?
- Каким знаком препинания интонация отражается на письме?
- Чем (словом, словосочетанием) выражено обращение? Какой частью речи? В какой форме стоит имя существительное?

Во время ответов заполняется таблица.

2. За размышления, разговором мы незаметно подошли к картине русского художника Исаака Левитана « Березовая роща». Слайд № 4



Ирина Литвин
Березовая роща.

Зеленая прическа,
Девическая грудь,
О тонкая березка,
Что загляделась в пруд
(С.Есенин)

Русь моя, люблю твои березы!
С первых лет я с ними жил и рос.
(Н.Рубцов)

- Давайте посмотрим на деревья, на березки. Выразите свои чувства. Составьте и запишите предложения, используя обращения. Фронтальная проверка.

А теперь давайте прочитаем строчки русских поэтов Н.Рубцова и С.Есенина.

Зеленая прическа,

Девическая грудь,

О тонкая березка,

Что загляделась в пруд? (С.Есенин)

Русь моя, люблю твои березы!

С первых лет я с ними жил и рос. (Н.Рубцов)

- Выпишите обращения. Сколько слов в обращении? Чем (словом, словосочетанием) выражено? Запись в таблицу.
- Сравните обращения: ребята, березка и Русь. Что общего? (сущ. в им. п.) В чем различие? (В качестве подсказки можно предложить обратиться к схеме морфологического разбора им. сущ.)
- Какой вывод можете сделать? (Обращение может быть к живому и неживому предмету, отсюда существительное может быть одушевленным, неодушевленным, собственным и нарицательным)
- Какое место может занимать обращение в предложении. Схема предложений.

Продолжаем путешествие. Впереди река. **Слайд № 5**



Василий Угрюмов. Река

О Волга, колыбель моя,
Любил кто тебя, как я? (Н.Некрасов)

О Волга, колыбель моя,

Любил кто тебя, как я? (Н. Некрасов)

- Запишите предложение. Сколько обращений в этом предложении? Постройте схему.

Какой вывод о количестве обращений и о знаках препинания при них можете сделать: в предложении может быть несколько обращений. Все обращения отделяются друг от друга запятой.

Слайд №6 Задание: выпишите обращения.



Ирина Литвин
Архангельск. Вид на реку

1. Тебе одной плету венки,
Цветами сыплю стезю серую.
О Русь, покойный уголок,
Тебя люблю, тебе и верую.

2. Ах, поля мои, бородады милые,
Хороши вы в печати своей!
С.Есенин

3. Гой ты, родина моя!
Гой ты, бор дремучий!
Свиист полночный соловья,
Ветер, степь да тучи!
Ал. Толстой

Задание. Запишите строки, подчеркните обращения, постройте схемы:

1) О Русь, покойный уголок,

Тебя люблю, тебе и верую.

- 2) Ой ты, Русь, моя родина кроткая,
Лишь к тебе я любовь берегу.

- Какое место в предложении может занимать обращение? (в начале, в середине и в конце предложения)

Найдите междометия в предложениях. Сформулируйте правила постановки знаков препинания. (Междометие Ой не отделяется запятой).

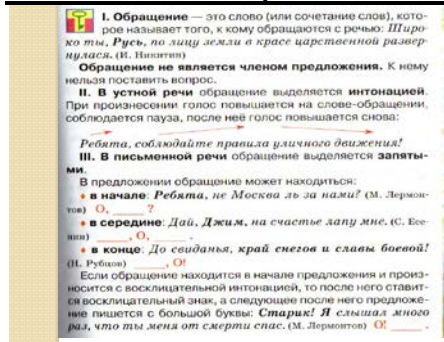
- Да, Русь, Россия, её просторы всегда вдохновляли поэтов и художников. Звучит отрывок из песни Г. Заволокина на стихи Н.Рубцова «Тихая моя родина».

Задание. Есть ли обращение в данных стихотворных строчках? **Слайд № 7.**



- Есть ли в данном тексте обращения? Свой ответ аргументируйте. (Обращение называет того, к кому обращаются с речью. В данном тексте автор не обращается к родине, а просто называет её. Поэтому обращения здесь нет).

Знакомство с теоретическим блоком учебника: §30, стр. 123. **Слайд № 8**



Фронтальная проверка.

Слайд № 9



Задание: В каких отрывках есть обращения. Выпишите их.

1. О первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей;
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей!
2. Какая ночь! Как воздух чист,
Как серебристый дремлет лист,
Как тень черна прибрежных ив,
Как безмятежно спит залив,
Как не вздохнет нигде волна,

Как тишиною грудь полна!

3. Какой восторг! Уж прилетели
Вы, благовестники цветов!
Я слышу в поднебесьи трели
Над белой скатертью снегов.

4. Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало...

(А.А.Фет)

- Являются ли местоимения ТЫ и ВЫ, ТЕБЕ обращением. Почему?

Для того, чтобы ответить на этот вопрос, подчеркните местоимения как члены предложения. (После данной работы ребята говорят, что местоимения не могут быть обращением, потому что являются членами предложения: подлежащим, дополнением, а обращение не является членом предложения. Следовательно, к нему нельзя задать вопрос).

При этом надо сказать, что местоимения ТЫ, ВЫ могут выполнять функции обращения, заменяя собой названия лица, к которому обращена речь. Например: Эй, ты, остановись!

Подведение итогов. Проверка и оценивание ЗУНов

Проверяем таблицу. **Слайд №10.**



Чем выражено?	Словом, словосочетанием
Какой частью речи?	Имя существительное
В какой форме стоит имя существительное?	Именительный падеж
Место в предложении?	Стоит в начале, середине, конце предложения
Является ли членом предложения?	Не является членом предложения
Знаки препинания при обращении?	Выделяется запятыми.

Работа по группам (уровню сложности). Каждый обучающийся выбирает задание по желанию. **Слайд №11.**

1 группа. 1 уровень сложности.
Прочитайте предложения, назовите обращения. Упр. 155.
Работа у доски.

2 уровень сложности.
Преобразуйте предложения так, чтобы в них было обращение. Упр. 156.
Работа у доски.

1 уровень сложности. Прочитайте предложения, назовите обращения. Упр. 155. Работа у доски

2 уровень сложности. Преобразуйте предложения так, чтобы в них было обращение. Упр. 156. Работа у доски.

Рефлексия деятельности на уроке

Возвращаемся с экскурсии с массой впечатлений, с записями, открытиями, размышлениями. Помните, в начале

нашего путешествия я вас просила собрать все сведения, которые касаются обращения. Что же мы принесли с собой?

- 1) Обращение – это...
- 2) Обозначается значком ..., выделяется
- 3) Обращение выделяется интонацией, в устной речи после обращения делается
- 4) Обращения выражается.....
- 5) Обращение не является.....
- 6) Обращение может состоять из слов.
- 7) Обращение может быть к предмету.
- 8) Обращение может стоять в предложения.

Но мы с вами не только изучали обращение, но и путешествовали по музею. Вспомните, с репродукциями каких русских художников мы с вами познакомились. **Слайд №12**



Строки каких поэтов прочитали. **Слайд № 14**



О чем хотели рассказать нам поэты и художники? (О любви к родине)

Домашнее задание

§30, упр. 157

Использованные источники и литература

Используемая литература

1. Ресурсы Интернета. Репродукции картин. Альбом 200 русских живописцев. Сайт - <http://artchive.ru/ru/200-rosskie>
2. Портреты живописцев. Википедия. Сайт - <http://ru.wikipedia.org/>
3. Стихотворения Н.Рубцова. Сайт - <http://www.ouc.ru/tihaya-moia-rodina.html>
4. Сергей Есенин. О Русь, взмахни крыльями. М.: Альфа, 1995
5. А. А. Фет. Стихотворения. Поэмы. Переводы. М.: Правда, 1985
6. Русский язык. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под ред. М.М.Рачковской. М.: Дрофа, 2009
7. Золотова Г. «Тихая моя родина». Поэмы на стихи Н.Рубцова. Сайт - music101.org.ua/song/308637.html

Мой университет - www.edu-reforma.ru

Презентация к уроку решает воспитательную задачу урока и знакомит с творчеством русских художников XIX века, а также обеспечивает музыкальное сопровождение, что создает благоприятную эмоциональную атмосферу на уроке.