

НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ПРОГРАММА КУРСА

К УЧЕБНИКАМ Л.В. КИБИРЕВОЙ,
О.А. КЛЕЙНФЕЛЬД, Г.И. МЕЛИХОВОЙ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
1—4 КЛАССЫ

Соответствует Федеральному
государственному образовательному стандарту

Москва
«Русское слово»
2012

УДК 372.016:811.161.1*01/03(04)(073)
ББК 74.268.1Рус
П78

Авторы-составители
Л.В. Кибирева, О.А. Клейнфельд, Г.И. Мелихова

П78 **Программа** курса к учебникам Л.В. Кибиревой, О.А. Клейнфельд, Г.И. Мелиховой «Русский язык». 1—4 классы. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012. — 76 с. — (Начальная инновационная школа).

В программе представлено содержание курса русского языка, изложенное в учебниках для 1—4 классов общеобразовательных учреждений.

Данная программа может быть использована в гимназиях, лицеях.

Программа адресована учителям общеобразовательных школ, методистам, специалистам системы повышения квалификации.

УДК 372.016:811.161.1*01/03(04)(073)
ББК 74.268.1Рус

© Л.В. Кибирева, О.А. Клейнфельд,
Г.И. Мелихова, 2012
© ООО «Русское слово — учебник»,
2012

Пояснительная записка

В системе общего образования русский язык занимает ведущее место, так как является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. При этом русский язык выступает как действенное средство развития личности, ее духовно-нравственного начала и важное средство социализации, а впоследствии и самореализации личности.

Как учебная дисциплина, русский язык имеет первостепенное значение, поскольку является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук. В начальной школе изучение русского языка тесно взаимосвязано со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением, и сочетается с обучением чтению.

В программе отражено содержание комплекта учебников:

1 класс: «Букварь» — учебник по обучению грамоте;

учебник «Русский язык» (послебукварный курс);

2 класс: учебник «Русский язык» (в двух частях);

3 класс: учебник «Русский язык» (в двух частях);

4 класс: учебник «Русский язык» (в двух частях).

Содержание курса разработано в контексте основных направлений модернизации российского образования и в соответствии с требованиями стандарта второго поколения.

При создании учебников авторы руководствовались идеей разумного сочетания уже сложившихся традиций создания учебной книги и современных тенденций, инноваций в разработке методического аппарата учебника, определении и представлении его содержания, технологии обучения и др. в соответствии со стратегической целью российского образования — развитием личности.

Направленность на развитие личности как смысл и цель современного образования реализуется в предложенной системе организации учебно-познавательной деятельности младших школьников, нацеленной на формирование учебных и познавательных мотивов, умения учиться, самостоятельно добывать новые знания, анализировать полученные результаты, оценивать, контролировать и т.д.

Учитывая особый статус русского языка в начальной школе, его значимость для качественной подготовки по другим предметам, особое внимание уделяется формированию **функцио-**

нальной грамотности младших школьников. Этим и обусловлено большое количество заданий, упражнений, направленных на совершенствование техники чтения, навыков правописания при изучении каждой языковой темы, а также наличие занимательных правил-запоминалок, схем-опор, рубрик «Пиши правильно!», «Говори правильно!», а с 3-го класса и постоянной рубрики «Развиваем орфографическую зоркость».

Структура учебников довольно прозрачна, в материале каждого раздела легко ориентироваться благодаря четкой рубрикации, единообразной (но не однообразной!) для каждого класса системе упражнений, их последовательности и т.п.

Однако такого рода заданность не означает навязывания учителю жесткой схемы обучения. Достаточно гибкая система управления учебной деятельностью, заложенная в учебниках, лишь задает вектор организации обучения, тем самым позволяя учителю в полной мере раскрыть свой педагогический потенциал.

Процесс познания нового организован таким образом, что ни одно изучаемое языковое явление не преподносится учащимся в готовом виде, без предварительной подготовки к его восприятию на основе наблюдения, сравнения, анализа определенной языковой закономерности, актуализации уже имеющихся знаний, создания проблемной ситуации и др. При такой организации процесса познания практические навыки формируются в ходе постижения законов языка, открытие нового осуществляется как бы самим ребенком, при непосредственном его участии. И в этом случае ведущей становится продуктивная, а не репродуктивная, воспроизводящая деятельность, что в целом способствует самостоятельному добыванию и осмыслению знаний о системе языка. В то же время такая организация учебно-познавательной деятельности исподволь формирует и **метапредметные умения**, например, такие, как адекватное понимание информации, способы ее извлечения из различных источников, умение вести самостоятельный поиск и др. При этом не ставится цель дать в учебнике максимальный объем информации, ибо учебник нельзя рассматривать как необходимый объем знаний между двумя обложками. Учащиеся должны понимать, что содержание учебника не столько результат познания, сколько его начало, не пункт назначения, а отправная точка познавательной деятельности.

На развитие познавательных, аналитических способностей младших школьников нацелена система вопросов, заданий,

формирующих навыки самооценки, самоанализа и способности к рефлексии: «Как ты это узнал?», «Что для этого тебе пришлось вспомнить?», «Расскажи, как ты это определял» и т.п. Такого рода вопросы помогают ребенку осознать, оценить свои мысли и действия как бы со стороны и тем самым осмыслить осуществляемую деятельность, ее результаты.

С целью осознания значимости изучаемого материала задаются вопросы, выявляющие понимание его роли, места, ключевых лингвистических понятий и др., например: «Для чего нужно знать алфавит?», «Как вы думаете, что будет, если имена собственные вдруг исчезнут?», «Почему сначала изучают имена существительные и только потом имена прилагательные?» и т.д.

Наряду с заданиями, направленными на осмысление осуществляемых учебных действий, есть задания, способствующие распознаванию языковых явлений, развитию умения анализировать изучаемый языковой материал, объяснять, доказывать, опираясь на него, что, безусловно, положительно влияет на развитие речи школьников. В заданиях такого рода содержится описание способов действий, задается логика их выполнения, т.е., по сути, предлагается алгоритм применения теоретического материала или правила на практике («Рассуждай так: ...»). Как образец рассуждения этот алгоритм дается либо в самом задании к упражнению, либо в тексте учебного диалога, который ведут сквозные герои или вымышленные персонажи — ровесники обучающихся.

Направленность на развитие личности реализуется и в особым образом организованной **системе контроля**. В ее основе — идея формирования у каждого школьника механизма саморегуляции, самоконтроля и самооценки для осуществления собственного мониторинга, ориентированного на личное продвижение. На это нацелены такие виды самоконтроля, как *текущий* («Проверь себя!»), *промежуточный* («Тесты выполняем — себя проверяем»), *итоговый* («Проверяем то, что знаем!»), которые, безусловно, не исключают и взаимоконтроль, и коллективный смотр знаний и др. При такой организации контроля он не только выявляет уровень обученности учащихся, но и выполняет диагностическую, корректирующую, развивающую, воспитательную и учебную функции, т.е. является действенным средством управления учебно-познавательной деятельностью школьников.

Содержание программы позволяет организовать **дифференцированное обучение** с учетом индивидуального уровня обученности, темпа продвижения каждого учащегося: помимо материала для обязательного усвоения в учебниках в рамках рубрики «Умникам и умницам» представлены дополнительные теоретические сведения, материал ознакомительного характера; в ряде упражнений содержатся задания повышенного уровня сложности и др.

В программе предусмотрены различные формы организации учебной деятельности (индивидуальная, парная, групповая), учтена возможность самостоятельной работы учащихся, заложены предпосылки для осуществления творческой, проектной деятельности и др.

Используются различные приемы, формы, способы презентации и усвоения изучаемого языкового материала.

Особым разнообразием и оригинальностью методических приемов отличается система обучения чтению, заложенная в «Букваре».

Методически разнообразна и **система повторения**: многократность «повторения без повторения» обеспечивается каждый раз новой формой подачи изученного материала (в схемах, таблицах, незаконченных правилах, учебных диалогах, лингвистических сказках и др.), новизной речевых задач, актуализирующих уже имеющиеся знания учащихся, использованием игровых приемов и т.д., а в учебниках 3—4-го классов — специальной рубрикой «Повторяем то, что знаем!», предваряющей изучение нового материала.

Изобразительный ряд учебника также разнообразен, функционален, обусловлен изучаемым языковым материалом и не сводится к элементарному иллюстрированию, «оживлению» страниц.

Организующим компонентом всей системы обучения является текст. На его материале наблюдаются, анализируются единицы языка в их функционировании в связной речи, на этой основе формируются речевые навыки, осуществляется работа по развитию речи. При этом основой текстотеки является русская классическая и современная литература для детей, представленные образцы которой могут служить ориентиром в мире детской литературы, стимулом для самостоятельного прочтения.

Речевая направленность пронизывает содержание учебников и особенно ярко проявляется при организации работы по развитию речи на основе текста в рамках рубрики «Читай! Размышляй! Высказывайся!», а с 3-го класса — и рубрики «Творческая лаборатория». Задания рубрик нацелены на все виды речевой деятельности и предусматривают чтение текста, распознавание типа речи, к которому он относится, определение темы текста, основной мысли, озаглавливание, составление плана, пересказ текста, различные виды его переработки, создание собственных устных и письменных высказываний и т.д., что в целом способствует формированию и совершенствованию навыков речевого общения, развитию коммуникативных умений, готовности к сотрудничеству. В настоящей программе отражена взаимосвязь изучения языкового материала и развития речи.

Коммуникативная направленность обучения обеспечивается приближением учебного процесса к условиям реального общения путем создания соответствующих речевых ситуаций, выбора предметов обсуждения, адекватных возрастным интересам учащихся, форм, способов, приемов организации речевой деятельности, предполагающих включение в нее каждого школьника, то есть всего того, что вызвало бы у ребенка потребность в общении и дало бы ему основание рассматривать учебник не только как учебную книгу, справочник, но и как своеобразного речевого партнера, интересного собеседника. На это «работают» и коммуникативные установки, вовлекающие школьников в процесс коммуникации и побуждающие к речевому действию: «Как ты думаешь?», «Ты согласен с этим?», «Докажи», «Обоснуй», «Объясни» и т.д., а также упражнения, требующие выполнения в интерактивном режиме.

Отличительной чертой учебников является **сюжетное начало, наличие сквозных героев**, которые становятся активными участниками процесса обучения и вносят в него элемент занимательности, игры, что актуально для детей младшего школьного возраста, ведущим видом деятельности которых по-прежнему является игровая деятельность (наряду с начинающей доминировать учебной деятельностью).

Учебный комплект «Русский язык. 1—4 классы» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и рассчитан на преподавание русского языка в начальной школе согласно базисному (образовательному) плану (5 часов в неделю).

1 класс
«Букварь» (80 ч)

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
1	«Доро пожаловать!» (вступительный урок) (1 ч)	<p>«Букварь» — первая и самая главная учебная книга первоклассника. Знакомство с «Букварем», его содержательной и сюжетной основой.</p> <p>Расширение представлений о школе, ее назначении и роли в формировании личности и социализации.</p> <p>Увеличение лексического запаса учащихся по темам «Школа», «Школьная жизнь», «Школьные принадлежности» и др.</p> <p>Активизация познавательной деятельности учащихся, создание положительной мотивации к учению, обучению грамоте и т.п.</p>	<p>Участие в обсуждении прослушанных текстов, ответ на вопросы по их содержанию, выражение отношения к тому, о чем в них говорится и др.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Отгадывание ребуса</p>
2	Как мы общаемся? (2 ч)	<p>Формирование элементарных представлений об общении, его участниках, целях общения, различных ситуациях общения и др.</p> <p>Практическое овладение формулами речевого этикета путем анализа речевых ситуаций, представленных в сюжетных рисунках.</p>	<p>Анализ ситуаций общения, представленных на сюжетных рисунках, и их «озвучивание», инсценирование.</p> <p>Выбор формул речевого этикета, адекватный ситуациям общения.</p> <p>Использование мимики, жестов, сопутствующих общению.</p>

		<p>Мимика и жесты как помощники общения.</p> <p>Средства общения.</p> <p>Передача эмоций при общении на расстоянии с помощью смайлов, схематично изображающих настроение</p>	<p>Распознавание настроения по мимике, выражению лица.</p> <p>Отгадывание загадок о средствах общения.</p> <p>Обмен опытом общения на расстоянии с помощью Интернета и мобильного телефона</p>
3	<p>Какой бывает речь? (1 ч)</p>	<p>Устная и письменная речь и их различие. Какая речь возникла раньше — устная или письменная? В чем преимущество устной речи, а в чем — письменной? Примеры использования устной и письменной речи в повседневной жизни</p>	<p>Осмысление различий устной и письменной речи.</p> <p>Отыскивание на рисунке примеров использования устной и письменной речи, приведение своих примеров.</p> <p>Осознание необходимости овладения письменной речью</p>
4	<p>Сколько языков на свете? (1 ч)</p>	<p>Множество и многообразие языков мира.</p> <p>Понятие о родном языке. Русский язык как родной язык русского народа и государственной язык России.</p> <p>Иностранная речь — язык граждан других (иных) стран</p>	<p>Осмысление понятия «родной» язык и размышление о том, какой язык является родным и почему.</p> <p>Сопоставление графического начертания букв разных алфавитов.</p> <p>Ответ на вопрос «Почему русский язык знают все россияне?» с опорой на текст стихотворения о русском языке как государственном</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристики деятельности учащихся
5	Как устроен язык? (5 ч)	<p>Первоначальные представления о строе русского языка, звуках речи, слоге, слове, предложении, тексте.</p> <p>Ознакомление с общепринятыми схемами обозначения звуков речи, слова, предложения.</p> <p>Знаки препинания (точка, восклицательный знак, вопросительный знак) и их характеристика. Чтение (произнесение) одного и того же предложения так, как требуют знаки препинания.</p> <p>Понятие о звуках речи. Гласные и согласные звуки и их различие. Согласные мягкие и твердые. Обозначение гласных звуков красным цветом, твердых согласных — синим, а мягких согласных — зеленым.</p> <p>Понятие об ударении. Ударные и безударные слоги. Смыслоразличительная роль ударений.</p> <p>Обозначение звуков на письме буквами. Различие звуков и букв.</p> <p>Осознание необходимости обучения чтению</p>	<p>Опознавание схем звуков, слов, предложений и «чтение» начала сказки «Лиса, заяц и петух» по схемам предложений с рисунками персонажей сказки над ними.</p> <p>Пересказ конца сказки.</p> <p>Различение знаков препинания и чтение предложений в зависимости от знака препинания, который стоит в конце предложения.</p> <p>Выявление различий гласных и согласных звуков с опорой на стихотворение В. Берестова.</p> <p>«Озвучивание» картинок и характеристика произнесенных звуков по способу образования.</p> <p>Сравнение схем слов, различающихся одним звуком. Наблюдение над цветовым выделением гласных, твердых и мягких согласных в схемах слов.</p> <p>Составление схем слов (на слух) под руководством учителя.</p> <p>Определение ударных слогов в схемах слов с рисунками.</p>

			<p>Наблюдение над изменением значения слов-омонимов в зависимости от места ударения в них. Осознание различия звуков и букв. Отгадывание загадок о героях детских книг</p>
<p>6</p>	<p>Буквы Аа, Оо, Уу, Ээ (3 ч)</p>	<p>Буквы Аа, Оо, Уу, Ээ, обозначающие гласные звуки [а], [о], [у], [э]. Различение начертания изучаемых букв в письменном и печатном вариантах. Четкое артикулирование изучаемых звуков. Правильное соотнесение изучаемых звуков и букв. Закрепление зрительного образа изучаемых букв путём их выкладывания, сравнения с предметами, похожими на них, изображения букв («живые буквы»), запоминания стихов, в которых отражены графические особенности каждой буквы, узнавания букв по отдельным элементам и др. Запоминание звукового образа изучаемых букв с помощью специальных упражнений. Соотнесение звуковой оболочки слов с частично заполненными буквенными схемами этих слов</p>	<p>Составление рассказа по картинке. Выразительное чтение стихотворений об изучаемых буквах. Разгадывание ребусов с изучаемыми буквами. «Озвучивание» рисунков, с помощью которых закрепляется звуковой образ букв. Слушание или чтение (для умеющих читать) отрывков из книг, герои которых пришли представить изучаемые буквы. Пересказ или инсценирование данных отрывков, «чтение» частично заполненных схем предложений с интонацией, соответствующей знаку препинания в конце предложения. Рассказ о мечтах героев детских книг с опорой на рисунки и рассказ о своей собственной мечте</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
7	Буквы Мм, Нн (2 ч)	<p>Буквы Мм, Нн, обозначающие парные твердые и мягкие согласные звуки [м — м'], [н — н'].</p> <p>Различение письменных и печатных начертаний изучаемых букв.</p> <p>Зрительный образ и звуковой образ изучаемых букв.</p> <p>Отработка техники чтения слогов с изучаемой буквой в разных позициях в заглавных рифмовках.</p> <p>Подстановка изучаемых букв в схемы слов.</p> <p>Большая буква в именах собственных.</p> <p>«Чтение» предложений по схемам с рифмами</p>	<p>Разгадывание ребусов с изучаемыми буквами.</p> <p>Чтение по ролям или разыгрывание по памяти диалогов из книг, герои которых представляли изучаемые буквы в начале урока.</p> <p>Разыгрывание сенок, представленных в ситуативных рисунках.</p> <p>Рассказ о способах передвижения скаковых героев и изобретение своего собственного способа передвижения</p>
8	Буквы Рр (2 ч)	<p>Буквы Рр, обозначающие парные твердые и мягкие согласные звуки [р-р'].</p> <p>Закрепление зрительного и звукового образов изучаемой буквы.</p> <p>Отработка техники чтения слов и слогов с изучаемой буквой</p>	<p>Составление рассказа по картинке.</p> <p>Разыгрывание сенок, изображенных на ситуативных рисунках.</p> <p>Нахождение «лишнего» слова среди слов одной тематической группы</p>

9	Буквы Лл (2 ч)	Буквы Лл, обозначающие парные твердые и мягкие согласные звуки [л-л’]. Зрительный и звуковой образы изучаемой буквы. Чтение слогов и слов с изучаемой буквой	Составление рассказа по картинке. Употребление формул речевого этикета при разговоре по телефону
10	Буквы Рр, Лл (1 ч)	Буквы Рр, Лл (закрепление). Написание имен детей с большой буквы. Отработка техники чтения слов с изучаемыми буквами	«Превращение» одного слова в другое путем замены одной буквы. Толкование значения слов в зависимости от контекста
11	Буквы Ии, ы (3 ч)	Буквы Ии, ы, обозначающие гласные звуки [и], [ы]. Различение звуков [и], [ы] и букв Ии, ы. Выявление графических особенностей буквы ы (состоит из двух частей, бывает только маленькая). Буква и как показатель мягкости предшествующего согласного. Буква и как соединительный союз. -и, -ы как показатели грамматической формы именительного падежа множественного числа имен существительных	Разыгрывание сценок, изображенных на ситуативных рисунках. Объяснение значений слова «иголка» с опорой на текст рифмовки и рисунки. Нахождение «лишних» слов среди существительных, которые употребляются только в форме множественного числа. Игры со словами. Инсценирование скороговорок, данных в форме диалога
12	Буквы Йй (2 ч)	Буквы Йй, обозначающие мягкий согласный звук [й’]. Зрительный и звуковой образы изучаемой буквы.	Толкование значений омографов рой , мой с опорой на рисунки. Нахождение рифмующихся слов. Составление рассказа по рисункам — комиксам

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
		Отработка чтения слогов и слов с изучаемой буквой.	
		Обобщающий урок «Читай! Играй! Запоминай!» (1 ч)	
13	Буквы Гг, Кк (2 ч)	<p>Буквы Гг, Кк, обозначающие парные твердые и мягкие согласные [г-г'], [к-к'].</p> <p>Парные звонкие и глухие звуки [г-к].</p> <p>Правописание согласных г, к на конце слов.</p> <p>Проговаривание скороговорок.</p> <p>Чтение рассказа с заменой рисунков словами. Правильное интонирование предложений, разных по цели высказывания и эмоциональной окраске</p>	<p>Инсценирование отрывков из книг, герои которых представляли изучаемые буквы.</p> <p>Озаглавливание рассказа (выбор заголовка из ряда предложенных)</p>
14	Буквы Зз, Сс (2 часа)	<p>Буквы Зз, Сс, обозначающие парные твердые и мягкие согласные [з-з'], [с-с'].</p> <p>Парные звонкие и глухие согласные [з-с].</p> <p>Правописание согласных з, с на конце слов.</p> <p>Проговаривание скороговорок с изучаемыми буквами.</p> <p>Большая буква в кличках животных и птиц</p>	<p>Составление рассказа по сюжетному рисунку.</p> <p>«Озвучивание» рисунков.</p> <p>Составление слов из слогов.</p> <p>Правильное употребление в речи глаголов <i>одеть</i> — <i>надеть</i></p>

15	Буквы Жж, Шш (3 ч)	Буквы Жж, Шш , обозначающие твердые согласные [ж], [ш]. Парные звонкие и глухие согласные [ж-ш]. Правописание согласных ж, ш на конце слов. Отработка произношения звуков [ж] и [ш] в скороговорках, рифмовках. Выявление неправильного произношения данных звуков в стихотворении П. Синявского «Штранныя история». Правописание <i>жи-ши</i> в словах	Инсценирование стихотворения «Штранныя история». Подбор слов с противоположным значением (антонимов). Соотнесение подписей с рисунками и установление несоответствий, вызванных неправильным употреблением большой буквы в словах, омонимичностью слов и т.д. Исправление ошибок. Отгадывание кроссворда. Составление продолжения рассказа по заданному началу и с опорой на сюжетные рисунки
16	Буквы Ее, Ёё, Юю, Яя (5 ч)	Буквы Ее, Ёё, Юю, Яя , обозначающие сочетание звуков [йэ], [йо], [йю], [йя], и звуки [э], [о], [у], [а]. Буквы е, ё, ю, я как показатели мягкости предшествующего согласного. Запоминание зрительного образа и звукового образа изучаемых букв. Обработка чтения слогов и слов с изучаемыми буквами. Местоимения он (мой), она (моя), оно (моё), они (мои) и их употребление в речи	Рассказ о том, что изображено на рисунке. Отгадывание ребусов с изучаемыми буквами. «Озвучивание» рисунков. Проговаривание скороговорок с изучаемыми буквами. Чтение диалогов в комиксах. Рассказ об экскурсии

Обобщающий урок «Читай! Играй! Запоминай!» (2 ч)

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
17	Буква ь (1 ч)	Буква ь, не обозначающая звука. Буква ь как показатель мягкости предшествующих согласных. Звуко-буквенный анализ слов	Составление рассказа по картинке. Деление слов на тематические группы
Обобщающий урок (1 ч)			
18	Буквы Бб, Пп (3 ч)	Буквы Бб, Пп , обозначающие парные твердые и мягкие согласные [б-б'], [п-п']. Парные звонкие и глухие согласные [б-п]. Правописание согласных б, п на конце слов	Озаглавливание текста предложением из него. Разгадывание ребусов и досказывание пословицы. Объяснение смысла данной пословицы
19	Буквы Вв, Фф (3 ч)	Буквы Вв, Фф , обозначающие парные твердые и мягкие согласные [в-в'], [ф-ф']. Парные звонкие и глухие согласные [в-ф]. Правописание согласных в, ф на конце слов	Решение кроссворда. Рассказ о своем друге/подружке с использованием слов из кроссворда
20	Буквы Дд, Тт (3 ч)	Буквы Дд, Тт , обозначающие парные твердые и мягкие согласные [д-д'], [т-т']. Парные звонкие и глухие согласные [д-т]. Правописание парных звонких и глухих согласных д, т на конце слов	Разгадывание ребусов с изучаемыми буквами. «Озвучивание» рисунков. Написание приглашения на день рождения с правильным употреблением вежливого Вы . Озаглавливание рассказа

21	<p>Буквы Хх (2 ч)</p>	<p>Буквы Хх, обозначающие парные твердые и мягкие согласные [х-х]. Отработка чтения слогов и слов с изучаемой буквой</p>	<p>Разгадывание ребусов. Размышление о том, над чем можно смеяться, а над чем нет. Нахождение «лишнего» слова среди слов тематической группы «профессии». Развернутый ответ на вопрос «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» Выражение отношения к поступкам сказочных героев. Подбор слов, противоположных по значению</p>
22	<p>Буквы Цц (2 ч)</p>	<p>Буквы Цц, обозначающие твердый согласный [ц]</p>	<p>Отгадывание загадок. Озаглавливание стихотворений. Толкование фразеологизма. Рассказ о лете</p>
23	<p>Буквы Чч (3 ч)</p>	<p>Буквы Чч, обозначающие мягкий согласный [ч']. Зрительный образ и звуковой образ изучаемой буквы. Исправление неправильного начертания изучаемой буквы. Правописание <i>ча-ща, чу-щу</i></p>	<p>Толкование значений многозначных слов и омонимов. Отгадывание загадок. Ответ на вопрос, которым озаглавлен текст. Различение прямого и переносного значения слов. Исправление неверно определенного времени. Рассказ о своем распорядке дня</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
24	Буквы Щц (3 ч)	Буквы Щц, обозначающие мягкий согласный [щ']. Правописание <i>ча-ща, чу-щу</i>	Толкование пословицы. Соотнесение рисунков с текстом и выявление несоответствий
25	Буква ь (3 часа)	Буква ь, не обозначающая звука. Разделительные ь и ы. Правописание слов с ь и ы	Составление рассказа по картинке. Составление маршрутного листа с опорой на карту местности
		Обобщающие уроки (10 ч)	

1 класс
Учебник (послебукварный курс) (80 ч)

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
1	Наша речь (2 ч)	Красота и уникальность родного языка. Взаимосвязь языка и речи. Осознание необходимости дальнейшего изучения языка как условия развития речи, умения общаться (в ходе чтения и обсуждения вступительного стихотворения учебника).	Определение основной мысли стихотворения и выражение своего отношения к ней. Толкование пословицы. Практическое овладение диалогической формой общения: участие в диалоге на заданную тему.

		<p>Расширение первоначального представления о речи: Какой должна быть речь? Что значит хорошая речь? Диалог как форма речевого общения. Речевой этикет (при приветствии — прощании, выражении благодарности, извинении и др.)</p>	<p>Размышление над тем, какой должна быть хорошая речь, и поиск ответа на вопрос в текстах разных жанров (ско- роговорка, объявление, стихотворе- ние, загадка, рассказ). Актуализация основных формул рече- вого этикета путем подбора вежливых слов в рифмовках</p>
2	<p>Слово. Предло- жение. Текст. Большая буква в начале пред- ложения (5 ч)</p>	<p>Слово. Предложение. Текст. Элементарное представление о предложе- нии, его смысловой и интонационной за- конченности, смысловой и грамматичес- кой связи слов, входящих в его состав. Различение набора слов и предложения. Оформление начала и конца предложе- ния на письме: большая буква в начале предложения и один из знаков препина- ния в конце предложения (в зависимос- ти от цели высказывания). Отличие предложения от текста. Элементарное представление о тексте. Различение текста и отдельных предло- жений, не связанных между собой по смыслу</p>	<p>Объяснение смысла пословицы и опре- деление тематической направленнос- ти уроков по изучаемому языковому материалу. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Комплексная работа с текстом: опреде- ление темы, основной мысли, озагла- вливание, выражение отношения к про- читанному и т.д. Чтение диалога по ролям и его продол- жение. Развернутое высказывание по обсуждае- мой теме/проблеме и его аргументация с опорой на прочитанное, приобретенные ранее знания, жизненный опыт и др.</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
3	Слова, которые отвечают на вопросы <i>кто?</i> , <i>что?</i> (2 ч)	Первоначальное представление об имени существительном как части речи и его значении предметности в широком смысле слова «предмет». Различение по вопросам одушевленных и неодушевленных предметов (без введения терминов). Наблюдение над изменением существительных по числам	Толкование пословицы и приведение в пример ситуаций, в которых уместно её употребление. Составление рассказа по сюжетному рисунку. Продолжение диалога на заданную тему. Отгадывание загадок и постановка вопросов к словам-отгадкам. Участие в игре «Кто-что». Описание своего дома или двора, мышление над тем, как сделать их лучше
4	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных (3 ч)	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных. Различение омонимичных собственных и нарицательных имен существительных и правильное оформление их на письме	Соотнесение текста с рисунками к нему. Рассказ о членах своей семьи. Изготовление и оформление визитных карточек для себя и своих родственников. Чтение СМС и исправление ошибок, специально допущенных в них. Озаглавливание отрывка из повести-сказки «Дядя Федор, пес и кот» и объяснение того, почему кот хотел иметь морскую фамилию. Рассказ о происхождении своей фамилии

5	<p>Слова, которые отвечают на вопросы <i>какой?</i>, <i>какая?</i>, <i>какое?</i>, <i>какие?</i> (3 ч)</p>	<p>Первоначальное представление об имени прилагательном как части речи и его значение признака предмета. Наблюдение над изменением прилагательных по родам, числам и падежам. Определение окончаний прилагательных по вопросам (ознакомление)</p>	<p>Сопоставление текстов с прилагательными и без них и понимание значимости данных слов в речи. Завершение предложений противоположными по смыслу прилагательными (антонимами). Отгадывание загадок и сочинение собственных по заданному алгоритму (в рамках выполнения проектного задания). Употребление в речи фразеологизмов, в состав которых входят прилагательные. Определение темы текста и его озглавление. Осмысление названия текста. Рассказ о родном крае</p>
6	<p>Большая буква в названиях стран, городов, сел, рек (3 ч)</p>	<p>Большая буква в названиях стран, городов, сел, рек</p>	<p>Чтение диалога-спора и определение предмета спора. Выражение собственной позиции и ее аргументация. Рассказ о людях, в честь которых названы проспекты, улицы, площади. Заполнение анкеты с вопросами о месте проживания</p>
7	<p>Слова, которые отвечают на вопросы <i>что делал?</i>, (3 ч)</p>	<p>Первоначальное представление о глаголе как части речи и его значении действия в широком смысле этого слова.</p>	<p>Завершение диалога по его началу с учетом ситуации общения. Узнавание предмета по действиям, совершаемым им.</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
	<i>что делает?, что будет де- лать?</i> (4 ч)	Наблюдение за изменением глаголов по временам и постановка к ним вопросов	<p>Рассказ о профессиях родителей и о том, что делают люди данных профессий.</p> <p>Развернутый ответ на вопрос о своей будущей профессии.</p> <p>Рассказ о том, что нужно делать, чтобы стать большим, и что уже делается для этого.</p> <p>Рассказ о планах на следующую неделю.</p> <p>Осмысление прямого и переносного значения глаголов</p>
8	Предлог (3 ч)	Элементарные сведения о предлоге как служебной части речи. Раздельное написание предлогов со словами	<p>Составление рассказов по рисунку и сюжетным картинкам.</p> <p>Озаглавливание текста.</p> <p>Придумывание концовки текста по его началу.</p> <p>Прокладывание маршрута на карте — схеме.</p> <p>Разгадывание ребусов, зашифровывание в ребусы своего имени</p>
9	Родственные слова (1 ч)	Первоначальные сведения о родственных словах, имеющих общую часть — корень (без введения данного термина).	<p>Актуализация формул речевого этикета при поздравлении с праздником.</p> <p>Написание поздравительной открытки.</p>

Обобщающий урок по темам 1—9 «Вспоминай! Повторяй! Закрепляй!» (1 ч)	
	<p>Нахождение родственных слов среди данных</p> <p>Озаглавливание отрывка из рассказа о праздниках, придуманных мальчиком, и придумывание своих праздников. Рассказ о том, чему будут посвящены эти праздники и как их надо праздновать</p>
10	<p>Звуки и буквы (2 ч)</p> <p>Звуки и буквы (различие). Смыслоразличительная роль звуков. Элементарный звуко-буквенный анализ слов (сопоставление количества звуков и букв)</p> <p>Аргументированное высказывание о любимом времени года. Определение основной мысли текста и нахождение предложения, в котором она заключена. Соотнесение текста и рисунков к тексту. Выявление причины их несоответствия</p>
11	<p>Алфавит (2 ч)</p> <p>Понятие об алфавите. Происхождение слов «алфавит» и «азбука». Значение алфавита</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа о мальчике, который очень хотел, чтобы его фамилия началась с буквы Я. Придумывание концовки сказки о буквах, которые решили больше не строиться по алфавиту</p>
12	<p>Гласные и согласные звуки (1 ч)</p> <p>Гласные и согласные звуки и их различие</p> <p>Отгадывание загадки о днях недели и называние этих дней в определенном порядке. Чтение по ролям диалога с подстановкой нужных слов (названий дней недели)</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
13	Гласные звуки (2 ч)	Гласные звуки и буквы, которыми они обозначаются. Двойная роль букв е, ё, ю, я	Инсценирование отрывков из сказок. Восстановление порядка следования предложений в тексте сказки
14	Слог (2 ч)	Слог. Односложные и многосложные слова. Деление слов на слоги. Составление слов из слогов	Анализ речевой ситуации, представленной на сюжетном рисунке. Решение ребусов и составление своих по аналогии
15	Перенос слов (3 ч)	Перенос. Правила переноса слов. Деление слов на слоги и для переноса	Формулирование совета с учетом ситуации общения и коммуникативной задачи. Рассказ о школьных предметах с опорой на рисунки и подписи к ним. Оценка поступков героев текста и ее аргументация, исходя из личного опыта
16	Ударение. Ударные и безударные слоги. (5 ч)	Ударение. Ударные и безударные слоги. Смыслоразличительная роль ударения	Рассказ о своих увлечениях по заданным речевым образцам. Разыгрывание сценок с использованием слов речевого этикета. Письменный ответ на вопрос о том, что ты любишь делать на досуге. Нахождение слов, значение которых изменяется в зависимости от ударения

Обобщающий урок по темам 10—16 «Вспоминай! Повторяй! Закрепляй!» (2 ч)	
17	<p>Согласные звуки (2 ч)</p> <p>Согласные звуки</p>
18	<p>Твердые и мягкие согласные (1 ч)</p> <p>Твердые и мягкие согласные. Парные твердые и мягкие согласные. Непарные твердые и мягкие согласные (всегда твердые и всегда мягкие)</p>
19	<p>Обозначение мягкости согласных букв (2 ч)</p> <p>Обозначение мягкости согласных буквами <i>е, ё, ю, я, и</i></p>
20	<p>Мягкий знак — показатель мягкости (2 ч)</p> <p>Мягкий знак — показатель мягкости</p>
21	<p>Звонкие и глухие согласные (1 ч)</p> <p>Звонкие и глухие согласные. Парные звонкие и глухие согласные. Непарные звонкие и непарные глухие согласные</p>

Рассказ о любимом виде спорта.
 Образование слов — названий видов спорта по заданным моделям.
 Рассказ о том, чем ты любишь заниматься на уроке физкультуры

Толкование пословицы.
 Чтение скороговорок.
 Озаглавливание тематических групп слов.
 Осмысление содержания текста и формулирование вывода

Составление рассказа по картинкам о том, для чего можно пригласить друзей к себе домой

Озаглавливание текста предложением из него

Озвучивание рисунков.
 Озаглавливание тематических групп словарных слов

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
22	Парные звонкие и глухие согласные (1 ч)	Парные звонкие и глухие согласные. Оглушение звонких согласных в конце слова. Правписание слов с парными звонкими и глухими согласными в конце слова	Анализ проблемной ситуации, представленной на сюжетном рисунке, и причины ее возникновения. Возможные пути выхода из затруднительного положения.
23	Непарные звонкие и глухие согласные (1 ч)	Непарные звонкие и глухие согласные	Решение кроссворда. Продолжение рассказа по заданному началу и с опорой на сюжетные карточки
Обобщающий урок по темам 17—23 «Вспоминай! Повторяй! Закрепляй!» (2 ч)			
24	Шипящие согласные звуки (1 ч)	Шипящие согласные звуки	Составление рассказа по сюжетному рисунку. Чтение скороговорок
25	Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу (5 ч)	Правписание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу	Рассказ о любимых играх, смешных ситуациях (на выбор). Восстановление деформированного текста. Расшифровывание текста и запись его в исправленном виде

26	Сочетания <i>чк, чн</i> (2 ч)	Правописание сочетаний <i>чк, чн</i>	<p>Объяснение смысла пословицы. Различение грубого, вежливого, уважительного и ласкового обращения к людям. Образование ласковых форм имени. Объяснение названия текста, выраженного пословицей. Ответ на вопрос, которым заканчивается текст, Придумывание счастливой концовки</p>
	Обобщающий урок по темам 24—26 «Вспоминай! Повторяй! Закрепляй!» (2 ч)		
	Повторяем всё, что знаем! (2 ч)		
	Проверь себя! Выполни тесты! (1 ч)		
	Читай, думай, отвечай! (1 ч)		
	До свидания, первый класс! (1 ч)		

2 класс (170 ч)

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
1	<p>Язык и речь (3 ч)</p>	<p>Расширение представления о языке и речи. Значение слова «язык». Есть ли язык у животных и птиц? Язык как социальное явление. Множество и многообразие языков мира. Полиглоты. Что такое речь? Представление об основных видах речевой деятельности: говорении, слушании, письме, чтении. Взаимосвязь языка и речи. Речь как язык в действии. Изучение языка и овладение речью — условие языкового и речевого развития личности</p>	<p>Определение основной мысли вступительного стихотворения, мотивирующего учащихся к дальнейшему изучению русского языка. Выявление значений слова «язык» с помощью ситуативных рисунков. Соотнесение данных рисунков с текстами, поясняющими их. Выражение собственного мнения по обсуждаемой теме / проблеме с введением аргументов. Озаглавливание текста и обобщение содержащейся в нем информации. Осмысление названия текста и его обоснование. Знакомство с сюжетной завязкой учебника по серии рисунков-комиксов и выражение отношения к предложенной ситуации</p>

2	<p>Слово. Предложение. Текст (6 ч)</p>	<p>Слово. Предложение. Текст. Слово и предложение. Признаки предложения (состоит из одного слова или нескольких слов, связанных между собой по смыслу; выражает законченную мысль). Знаки препинания в конце предложения в зависимости от цели высказывания. Предложение и текст. Признаки текста (состоит из предложений, связанных между собой по смыслу; имеет заголовок)</p>	<p>Речевой этикет. Выбор языковых средств, адекватных целям и условиям общения для эффективного решения коммуникативных задач в предлагаемых речевых ситуациях (спор, обращение с просьбой / предложением — согласие / отказ). Оценка модели поведения мальчиков и девочек в представленных в рисунках ситуациях. Моделирование правил участия в диалоге. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Расположение рисунков к тексту в нужной последовательности. Картинный план. Озаглавливание текста пословицей</p>
3	<p>Слова, называющие предметы, признаки, действия (4 ч)</p>	<p>Слова как названия предметов, признаков предметов, действий предметов (имя существительное, имя прилагательное, глагол: общее грамматическое значение; вопросы, на которые отвечают; роль в речи). Общее представление о частях речи. Самостоятельные и служебные части речи (ознакомление)</p>	<p>Практическое овладение диалогической формой речи: вступление в дискуссию, поддержка приемлемой для себя точки зрения, высказанной в ходе дискуссии; выражение собственного мнения и его аргументация с учетом ситуации общения. Составление рассказа о том, каким будет родной город (село).</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
4	Большая буква в словах (4 ч)	<p>Правописание большой (прописной) буквы в начале предложения и в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях людей; именах сказочных персонажей; кличках животных; названиях стран, городов, улиц, площадей, рек, озер, морей; названиях государственных праздников), а также при вежливом обращении к одному лицу на Вы.</p>	<p>Осмысление и интерпретация лингвистической сказки по изучаемой теме. Толкование пословиц и составление рассказа, который можно озаглавить одной из них</p> <p>Знакомство с жанром письма. Овладение нормами речевого этикета при написании писем.</p> <p>Создание собственного текста письма с учетом адресата и речевой задачи.</p> <p>Оформление конверта (заполнение адреса получателя и своего адреса по образцу).</p>
5	Звуки и буквы. Алфавит. (4 ч)	<p>Звуки и буквы (различие). Гласные и согласные звуки (признаки). Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие</p>	<p>Осмысление названия рассказа и обоснование этого названия.</p> <p>Обоснование необходимости алфавита (в рамках соответствующего проектного задания).</p> <p>Составление рассказа о воображаемой стране</p>

6	Слог. Ударение. Перенос слов (3 ч)	Слог. Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги. Односложные и многосложные слова. Ударение. Ударные и безударные слоги. Смыслоразличительная роль ударения. Перенос. Правила переноса слов. Деление слов на слоги для переноса	Практическое овладение устной монологической речью: составление связного высказывания на данную тему.
7	Гласные и согласные звуки и их обозначение на письме (7 ч)	Произношение ударных и безударных гласных в корне слова и их обозначение на письме. Буквы, написание которых нужно проверять. Проверка безударных гласных в корне путем изменения формы слова или подбора родственных слов. Непроверяемые безударные гласные в корне слова. Обозначение мягкости согласных на письме буквами <i>е, ю, я, и, в</i> . Написание буквосочетаний <i>чк, чн</i> в словах. Нормы произношения отдельных слов с буквосочетанием <i>чи</i> . Правописание буквосочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> в словах. Произношение парных звонких и глухих согласных на конце слова и их обозначение на письме. Слособы проверки парных звонких и глухих согласных на конце слова	Выбор омографов из ряда предложенных для заполнения пропусков в рифмовках и его обоснование
			Анализ и оценка нравственной позиции героя стихотворения «Мне бы друга». Выражение собственной позиции по обсуждаемой теме в виде пословицы (из ряда предложенных). Размышление о дружбе истинной и мнимой на основе текстов о дружбе к упражнениям по изучаемой языковой теме. Озаглавливание данных текстов. Письменные ответы на вопросы по тексту о настоящей мужской дружбе (обучающее мини-изложение)
			Проверочная работа в форме тестов по темам 2—7 (1 ч)

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
	Творческая лаборатория «Что мы знаем о тексте» (3 ч)		<p>Отличие текста от набора предложений. Признаки текста.</p> <p>Членение сплошного текста на отдельные предложения и их оформление на письме.</p> <p>Деление текста на смысловые части (абзацы).</p> <p>Определение темы текста по его названию.</p> <p>Комплексная работа с текстами: озаглавливание, определение темы, основной мысли текстов, соотношение предложенных названий с основной мыслью и др.</p> <p>Анализ и коррекция плана текста с нарушенным порядком следования его пунктов.</p> <p>Пересказ текста по восстановленному плану</p>
8	Слово (9 ч)	Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Слова, близкие по значению (синонимы). Слова, противоположные по значению (антонимы).	Знакомство с жанрами живописи «портрет», «пейзаж», «натюрморт» и устное описание картин данных жанров. Самостоятельное толкование значимых многозначных слов.

		<p>Слова, одинаковые по написанию и произношению (омонимы). Устойчивые сочетания (фразеологизмы)</p>	<p>Различение прямого и переносного значения слова. Соотнесение шутливых рисунков и слов, употребленных в переносном и в прямом значении. Обоснование выбора слова из ряда синонимов как наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложении. Подбор слов с противоположным значением. Толкование фразеологизмов. Соотнесение фразеологизмов и рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизмов. Словесное рисование на заданную тему с использованием синонимов и слов с переносным значением</p>
<p>9</p>	<p>Родственные слова. Корень слова (5 ч)</p>	<p>Понятие о родственных словах. Корень слова. Однокоренные слова. Различение слов с омонимичными корнями</p>	<p>Составление монологического высказывания по заданному началу. Ответ на вопросы к сюжетным рисункам. Озаглавливание рассказа и придумывание его продолжения</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
10	Безударные гласные в корне слова (5 ч)	Выявление несоответствия между произношением и написанием слов с безударными гласными в корне. Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова	Соотнесение рисунков с предложениями из текста. Составление рассказа по опорным словам и по картинкам. Озаглавливание текста и осмысление его основной мысли с проекцией на личность учащегося
11	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова (5 ч)	Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Оглушение парных звонких согласных в слабой позиции (в конце слова и перед глухими согласными в середине слова). Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне	Знакомство с малыми фольклорными жанрами (прибаутка, потешка). Отгадывание загадок. Осмысление ситуации общения, представленной в тексте, и оценка поведения ее участников. Выражение собственной позиции и ее аргументация с учетом анализируемой ситуации
12	Непроизносимые согласные (5 ч)	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми произносимыми согласными в корне	Дополнение информации, данной в тексте. Устаревшие слова и их употребление в речи. Озаглавливание текста. Составление рассказа на заданную тему
Проверочная работа по темам 8—12 (1 ч)			

	<p>Творческая лаборатория «Какие типы текстов бывают?» (3 ч)</p>		<p>Определение темы текстов и типа каждого из них с помощью схемы «Типы текстов».</p> <p>Характерные особенности текста-описания, текста-повествования и текста-рассуждения.</p> <p>Определение типа текста по его названию.</p> <p>Продолжение текста по заданному началу с учетом типа речи, которому он должен соответствовать.</p> <p>Озаглавливание текстов разных типов речи</p>
<p>13</p>	<p>Состав слова (13 ч)</p>	<p>Корень — главная значимая часть слова. Единообразное написание корней в однокоренных словах. Чередование согласных звуков на конце корня в однокоренных словах.</p> <p>Окончание — изменяемая часть слова, служащая для связи слов в словосочетании и предложении. Нулевое окончание.</p> <p>Суффиксы и приставки — значимые части слова, служащие для образования новых слов. Наблюдение за значениями, вносимыми в слова приставками и суффиксами.</p>	<p>Озаглавливание текста. Ответ на вопросы, заданные в тексте.</p> <p>Объяснение значения слова путем анализа его состава.</p> <p>Осмысление лингвистической сказки об изучаемом языковом явлении и сочинение своей лингвистической сказки.</p> <p>Участие в дискуссии по заданной проблемной ситуации.</p> <p>Интерпретация и обобщение содержания в тексте информации, формулирование вывода.</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
14	Разделительные ь и ъ (4 ч)	Различение похожих приставок и предлогов Разделительные ь и ъ. Правописание слов с разделительными ь и ъ	Допадка о предмете речи на основе прочитанного. Озаглавливание сказки и сочинение своей сказки с таким же заголовком Выбор заголовка к тексту из ряда предложенных. Различение текста-описания и текста-повествования. Наблюдение за языковыми средствами выразительности при описании осеннего леса: сравнения, метафоры, олицетворение (без употребления терминов)
Проверочная работа в форме тестов по темам 13—14 (1 ч)			
	Творческая лаборатория «Из каких частей состоит текст» (2 ч)		Строение текста (начало, главная (основная) часть, концовка). Определение отсутствующей части текста и ее восстановление. Восстановление в нужной последовательности частей деформированного текста. Составление плана текста

15	Предложение (8 ч)	Предложение и его признаки. Членение сплошного текста на предложения (определение границ предложений, оформление начала и конца предложения на письме). Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое). Нахождение главных членов по вопросам: <i>о ком или о чем говорится в предложении? что говорится?</i> Второстепенные члены предложения (ознакомление)	Смысловая законченность текста. Придумывание концовки текста. Объяснение названия текста, в котором есть слово, употребленное в переносном значении. Составление рассказа о том, чем удивителен родной край. Определение типа текста, озаглавливание. Восстановление последовательности пунктов плана и пересказ текста по исправленному плану
16	Части речи (2 ч)	Представление о частях речи как группах слов, объединенных общим грамматическим значением (предметности, действия и т.д.)	Поддержание диалога на заданную тему. Сочинение-миниатюра о друге или подруге
17	Имя существительное (18 ч)	Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, вопросы, на которые отвечает. Расширение представления о значении предметности (обозначение явлений природы, бытия и др.; конкретные и абстрактные существительные). Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Собственные имена существительные.	Выписывание из текста информации в соответствии с заданием. Рассказ о происхождении и значении своего имени, истории фамилии, своей родословной. Составление рассказа по сюжетным рисункам. Описание местности с опорой на план.

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
18	Имя прилагательное (7 ч)	Род имен существительных. Число имен существительных. Имена существительные, которые употребляются только в единственном или только во множественном числе (ознакомление). Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, вопросы, на которые отвечает. Расширение представлений о признаках предмета, которые может обозначать имя прилагательное (по цвету, размеру, вкусу, принадлежности человеку или животному, материалу, из которого сделан, и др.). Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по роду и числу. Полные и краткие прилагательные. Роль прилагательных в речи	Восстановление последовательности частей текста. Составление вопросов к тексту. Рассказ о народных промыслах своего края. Описание животных, предметов, картин природы, природных явлений с помощью прилагательных. Сравнительная характеристика животных с помощью прилагательных-антонимов. Употребление в речи фразеологизмов, в состав которых входят краткие прилагательные. Сравнение текстов на одну и ту же тему, но разных по стилю (без введения терминов), и выявление их различий. Восстановление деформированного текста и озаглавливание
19	Глагол (10 ч)	Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, вопросы, на которые отвечает. Начальная форма глагола. Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее, будущее. Роль глаголов в речи	Рассказ о маме и маминых «профессиях», помощи маме по дому. Знакомство с жанром поздравительной открытки. Составление текста поздравления с 8 Марта мамы, бабушки, сестры и др. Сочинение о маме

20	Предлоги и союзы (7 ч)	Предлоги и союзы как служебные части речи. Различение предлога и приставки. Раздельное правописание предлогов со словами. Раздельное написание союзов. Запятая перед союзами <i>и, но</i>	Соотнесение названия рассказа с его содержанием. Восстановление деформированного текста. Участие в разговоре на заданную тему. Выражение собственной точки зрения и ее аргументация с учетом ситуации общения
Проверочная работа по темам 15—20 (2 ч)			
Обобщающие проверочные работы в форме тестов (4 ч)			
Творческая лаборатория «Пишем изложение» (2 ч)	<p>Озаглавливание текста. Подтверждение ответов на вопросы текстом.</p> <p>Деление текста на его структурные части (начало, основная часть, концовка).</p> <p>Определение количества абзацев в каждой части текста.</p> <p>Анализ предложенных вариантов плана текста и выбор наиболее понравившегося плана.</p> <p>Предупреждение орфографических, пунктуационных и речевых ошибок при написании изложения.</p> <p>Устный пересказ текста и письменное изложение</p>		

3 класс (170 ч)

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
1	Наш дар бесценный — наш язык (4 ч)	<p>Роль языка в жизни человека. Родной язык — язык предков. Общий праславянский язык. Древо славянских языков. Древнерусский язык — праязык русского, белорусского и украинского языков.</p> <p>Бережное отношение к русскому языку — наказ великих предков.</p> <p>Осознание необходимости изучения русского языка, усвоения правил, норм устной и письменной речи во имя сохранения красоты русского языка, его величия в процессе дискуссии «Что значит береечь язык?» и знакомства с сюжетной завязкой учебника по рисункам — комиксам.</p> <p>Краткое (обзорное) повторение изученного во втором классе</p>	<p>Определение основной мысли текста и ее осмысление.</p> <p>Выражение своего мнения по обсуждаемой проблеме и его аргументация с опорой на имеющиеся знания и жизненный опыт.</p> <p>Нахождение в тексте новой для себя, лично значимой информации и ее актуализация.</p> <p>Выявление одинаковых и похожих по произношению слов в языках русских, украинцев и белорусов (в рамках выполнения проектного задания).</p> <p>Аналитическое прочтение комиксов и выражение отношения к ситуациям, представленным в них.</p> <p>Программирование успешной учебной деятельности, мотивация к дальнейшему изучению русского языка</p>

2	<p>Предложение (8 ч)</p>	<p>Предложение и его признаки (повторение). Углубление знаний о предложении и более полное определение предложения. Знаки препинания в конце предложения в зависимости от цели высказывания (повторение). Главные и второстепенные члены предложения (повторение). Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения (повторение). Восклицательные и невосклицательные предложения и их оформление на письме</p>	<p>Осмысление названия текста и соотнесение его с основной мыслью текста. Озаглавливание текста. Отражение в заголовке основной мысли текста. Озаглавливание рисунков к стихотворению строками из него. Чтение текстов в лицах, по ролям, инсценирование. Завершение текста с учетом основной мысли, авторского замысла. Рассуждение по проблеме, затронутой в прочитанном тексте. Обоснование собственной позиции</p>
<p>Творческая лаборатория: «Как устроен текст?» (1 ч)</p>		<p>Осознание текста как результата речевой деятельности. Восстановление нужной последовательности предложений в тексте и исправление ошибок при их оформлении на письме. Определение последовательности частей текста. Выделение в тексте темы, основной мысли, составление плана текста</p>	

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
3	<p>Главные члены предложения (7 ч)</p>	<p>Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения (грамматическая основа). Определение (выделение) грамматической основы предложения. Грамматическая основа, состоящая только из одного главного члена — подлежащего или сказуемого (ознакомление). Подлежащее и способы его выражения (имя существительное, личное местоимение, слова других частей речи, а также сочетание слов). Сказуемое и способы его выражения (глагол, имя существительное). Связь сказуемого с подлежащим по смыслу и по форме (грамматически)</p>	<p>Составление рассказа по картинкам. Озаглавливание текста. Дополнение информации, содержащейся в тексте. Знакомство со способами приветствия разных народов. Приветствие друг друга данными способами. Определение типа текста и осознание его выбора. Расширенный ответ на вопросы по прочитанному с привлечением дополнительной информации. Оценка авторской позиции по обсуждаемой в тексте проблеме и выражение своего отношения к ней. Высказывание собственного мнения и его аргументация исходя из имеющихся знаний, представлений, жизненного опыта</p>

	<p>Творческая лаборатория: «Как озаглавить текст» (2 ч)</p>		<p>Отражение в заголовке темы текста. Выбор заголовка из ряда предложенных. Озаглавливание текста с учетом типа речи, к которому он относится. Определение типа текста и характеристика его особенностей. Письменный ответ на вопрос, о чем рассказывается в одной из прочитанных книг, по заданному началу</p>
<p>4</p>	<p>Второстепенные члены предложения (10 ч)</p>	<p>Понятие о второстепенных членах предложения и их роли в предложении. Распространенные и нераспространенные предложения. Определение, дополнение, обстоятельство — второстепенные члены предложения. Значение, вопросы, на которые отвечают, способы выражения</p>	<p>Дописывание пословиц путем подбора антонимов и употребление их в нужной форме. Объяснение смысла пословиц. Озаглавливание текста. Распространение предложений с помощью второстепенных членов. Определение основной мысли рассказа и выражение своего отношения к ней. Определение типов речи, использованных в тексте.</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
			<p>Чтение диалога в лицах, инсценирование. Восстановление правильной последовательности смысловых частей текста (абзацев). Определение основной мысли текста и озаглавливание</p>
		Тесты по темам 2—4 (1 ч)	
	<p>Творческая лаборатория «С чего начать текст» (1 ч)</p>		<p>Выбор начала текста из предложенных. Определение основной мысли текста и формулирование ее пословицей. Деление текста на структурные части и выявление отсутствующей части (начала). Определение содержания начала текста по рисункам. Сопоставление своего начала текста с авторским. Предположение о содержании начала текста по его заголовку. Соотнесение начала текста с остальными его частями. Придумывание начала текста, исходя из содержания основной части и концовки текста</p>

5	<p>Состав слова (12 ч)</p>	<p>Состав слова. Значимые части слова. Однокоренные слова (повторение). Основа — часть слова без окончания. Правописание приставок. Различные омонимичных приставок и предлогов. Правописание гласных в приставках <i>за</i>, <i>на</i>, <i>над</i>, <i>о</i>, <i>об</i>, <i>от</i>, <i>до</i>, <i>по</i>, <i>под</i>, <i>про</i>. Правописание приставки <i>с</i>. Написание <i>ъ</i> после приставок. Правописание суффиксов - <i>енок</i> - / - <i>енок</i>, - <i>ат</i> - / - <i>ят</i>, - <i>ик</i> - / - <i>ек</i>, - <i>очк</i> - / - <i>ечк</i> — и др.</p>	<p>Определение основной мысли сказки, смысла ее названия. Восстановление пропущенных пунктов плана сказки и ее пересказ. Развернутый ответ на вопрос по тексту с опорой на жизненный опыт и с учетом правил этикета. Составление рассказа по картинкам. Редактирование текста школьного сочинения с намеренно допущенной ошибкой. Озаглавливание рассказа. Придумывание концовки рассказа</p>
	<p>Творческая лаборатория «Как закончить текст» (1 ч)</p>	<p>Тесты по теме 5 (1 ч)</p>	<p>Выделение в тексте смысловых частей и определение отсутствующей части (концовки). Выбор наиболее подходящей концовки текста из предложенных. Редактирование концовки текста с намеренно допущенными в него ошибками. Придумывание и написание своего окончания текста.</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
6	Правописание гласных и согласных в корне слова (4 ч)	Правописание гласных и согласных в корне слова (повторение). Выявление проверяемых и проверочных слов. Составление алгоритма проверки безударных гласных, парных звонких и глухих, непроизносимых согласных в корне слова (с опорой на таблицу). Правописание слов с двойными согласными. Правописание сочетаний <i>чк, чн</i> в словах	Рассуждение по проблеме, затронутой в тексте. Обоснование своей точки зрения на материале упражнения. Определение типа текста и обоснование своего выбора
7	Правописание безударных гласных в корне слова (9 ч)	Гласные ударные и безударные. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Способы проверки безударных гласных в корне слова (составление карточки). Слова с двумя безударными гласными. Словарные слова	Нахождение в тексте нужной (заданной) информации. Разгадывание загадок, ребусов. Членение сплошного текста на предложения. Озаглавливание текста
	Творческая лаборатория «Составляем план текста» (1 ч)		Деление текста на смысловые части (абзацы) и озаглавливание их. Составление плана текста.

			<p>Исправление неправильно составленных или неполных планов.</p> <p>Формулирование пунктов плана в вопросительными и повествовательными предложениями</p>
8	<p>Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова (7 ч)</p>	<p>Парные звонкие и глухие согласные.</p> <p>Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.</p> <p>Способы проверки парных звонких и глухих согласных в корне слова (составление карточек)</p>	<p>Отгадывание загадок, кроссвордов.</p> <p>Подбор синонимов и антонимов к заданным словам.</p> <p>Толкование пословиц.</p> <p>Подбор рифм и дописывание стихотворных строк.</p> <p>Письмо по памяти.</p> <p>Придумывание концовки текста</p>
9	<p>Правописание непровносимых согласных в корне слова (6 ч)</p>	<p>Правописание непровносимых согласных в корне слова.</p> <p>Способы проверки непровносимых согласных в корне слова (составление карточек)</p>	<p>Дорформулирование правила и иллюстрирование его примерами.</p> <p>Подбор антонимов и синонимов к заданным словам.</p> <p>Отгадывание загадок, кроссвордов.</p> <p>Дописывание пословиц и объяснение их смысла.</p> <p>Озаглавливание текста (выбор заголовка из предложенных)</p>

Продолжение таблицы

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
10	Сложные слова (4 ч)	Понятие о сложных словах. Образование сложных слов. Правописание слов с соединительными гласными и без них	Определение типа текста и обоснование своего выбора. Определение начала, основной части, концовки текста и их выделение на письме абзацами
Тесты по темам 6—10 (1 ч)			
	Творческая лаборатория «Пишем изложение» (1 ч)		Определение темы текста и осмысление его названия. Определение типа текста. Нахождение в тексте ответов на заданные вопросы. Изложение содержания текста по самостоятельно составленному плану
11	Части речи (2 ч)	Актуализация и систематизация имеющихся у учащихся знаний о частях речи. Самостоятельные и служебные части речи	Извлечение из текста новой информации и ее соотнесение с уже имеющимися сведениями о предмете речи
	Творческая лаборатория «Вспоминаем типы текстов» (1 ч)		Осмысление особенностей текстов разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

			<p>Определение по заголовку типа текста.</p> <p>Распознавание типов речи в текстах, соединяющих разные типы речи.</p> <p>Дописывание текста одного из типов речи по заданному началу</p>
12	Имя существительное как часть речи (12 ч)	<p>Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, вопросы, на которые отвечает, роль в предложении (повторение).</p> <p>Расширение знаний о роде, числе имен существительных, одушевленных и неодушевленных существительных.</p> <p>Имена существительные собственные и нарицательные.</p> <p>Большая буква в собственных именах существительных (повторение).</p> <p>Написание названий книг, газет, журналов, картин с большой буквы и в кавычках (ознакомление).</p> <p>Имена существительные мужского, женского и среднего рода имен существительных</p>	<p>Расширенные ответы на вопросы к тексту. Осмысление поступков героев текста и оценка данных поступков.</p> <p>Анализ языковых средств выразительности, использованных автором текста (сравнения, эпитеты и др.)</p> <p>Рассуждение на лингвистическую тему (подбор аргументов с опорой на схему, таблицу, образец рассуждения).</p> <p>Подбор синонимов для описания человека с опорой на текст.</p> <p>Осмысление истории, представленной в комиксах, и ее соотношение с личным жизненным опытом.</p> <p>Осмысление роли имен собственных в жизни современного человека.</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
			<p>Придумывание названий улиц по аналогии с данными в тексте.</p> <p>Объяснение географических названий, фамилий, имен в сказке Н. Носова о Незнайке и его друзьях.</p> <p>Осознание негативной роли обращения друг к другу с помощью обидных прозвищ и кличек.</p> <p>Отгадывание и придумывание загадок.</p> <p>Подбор пословиц, иллюстрирующих положения, высказанные в тексте</p>
	<p>Творческая лаборатория «Пишем текст — повествование» (1 ч)</p>		<p>Составление рассказов по картинкам и с опорой на жизненный опыт. Определение типа речи, к которому относятся данные тексты.</p> <p>Осмысление особенностей текста — повествования и его распознавание среди текстов других типов речи</p>

13	Мягкий знак в конце имен существительных после шипящих (4 ч)	Правописание ь после шипящих в конце имен существительных	Составление рассказа по картинкам и придумывание его концовки. Составление из слов предложений, а из предложений текста. Определение темы текста, основной мысли
14	Изменение имен существительных по падежам (8 ч)	Изменение существительных по вопросам (падежам) — склонение. Падежи. Начальная форма имени существительного — форма именительного падежа. Косвенные падежи	Составление мини — текстов о временах года. Исправление ошибок, намеренно допущенных в тексте. Рассказ о воображаемой прогулке по лесу с использованием образных определений (эпитетов) и сравнений
14	Творческая лаборатория «Текст-повествование» (1 ч)		Написание текста-повествования по сюжетным картинкам и по опорным словам
15	Изменение имен существительных по падежам (продолжение) (10 ч)	Именительный, родительный и винительный падежи. Дательный и предложный падежи. Творительный падеж	Сравнение рисунков и выявление отличий. Составление вопросов по аналогии с данными в тексте. Чтение по ролям, инсценирование текста. Определение темы текста и озаглавливание.

Продолжение таблицы

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
16	Три склонения имен существительных (6 ч)	Три склонения имен существительных. Определение принадлежности имени существительного к первому, второму или третьему склонению. Несклоняемые имена существительные (ознакомление)	Продолжение рассказа по заданному началу. Сочинение — миниатюра на тему: «У кого я учусь доброе» Аргументированное выражение согласия (несогласия) с заявленной точкой зрения. Соотнесение своего образа жизни с жизнью героя текста. Письменное высказывание на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту». Определение главной мысли текста. Развернутый ответ на вопрос «Почему важно быть хорошим человеком?»
Тесты по темам 12—16 (1 ч)			Составление рассказа об увиденном

	<p>Творческая лаборатория «Пишем текст-рассуждение» (2 ч)</p>		<p>Чтение по ролям сказки и ее озаглавливание вопросом, над которым размышляют герои сказки. Развернутый ответ на данный вопрос. Определение типа речи, к которому относится текст сказки. Знакомство с характерными особенностями текста-рассуждения. Написание концовки текста-рассуждения</p>
<p>17</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи (11 ч)</p>	<p>Углубление представлений об имени прилагательном как части речи. Начальная форма имен прилагательных. Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. Наблюдение за изменением имен прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имен прилагательных в предложении. Употребление имен прилагательных в речи</p>	<p>Описание предметов, изображенных на картине, по различным признакам. Различение прямого и переносного значения прилагательных. Использование прилагательных — синонимов, антонимов в тексте — описании. Толкование фразеологизмов, в состав которых входят прилагательные. Восстановление порядка следования частей текста и его озаглавливание пословицей</p>
	<p>Тесты по теме 17 (1 час)</p>		

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
	Творческая лаборатория «Пишем текст-описание» (2 ч)		Осмысление характерных особенностей текста — описания. Распознавание описательных текстов среди текстов других типов речи. Составление текста — описания. Использование эпитетов, метафор, сравнений при описании предмета, человека, животного, явления природы и др.
18	Глагол как часть речи (9 ч)	Систематизация и углубление знаний о глаголе как части речи. Неопределенная форма глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами	Поиск новой информации в сопоставлении с ранее полученными сведениями по изучаемой языковой теме. Продолжение диалога на заданную тему. Рассказ о своих планах в форме письма другу или родственнику. Составление рецепта приготовления блюда. Практическое применение этикетных формул приветствия, знакомства, извинения.

		<p>Объяснение смысла фразеологизмов путем подбора глаголов, которыми их можно заменить. Восстановление деформированного текста.</p> <p>Рассказ о своем доме с опорой на прочитанный текст и личные впечатления</p>
Тесты по теме 18 (1 час)		
	<p>Творческая лаборатория «Описываем картину» (2 ч)</p>	<p>Знакомство с картиной И.И. Левитана «Март». Составление плана ее описания с опорой на картинный план.</p> <p>Подбор эпитетов для описания снега, неба, деревьев и других предметов, изображенных на картине.</p> <p>Анализ текста, в котором дано описание картины «Март», обрывков ученических сочинений по данной картине.</p> <p>Описание картины по заданному началу</p>
	<p>Творческая лаборатория «Пишем изложение» (1 ч)</p>	<p>Определение основной мысли, типа текста, его строения.</p> <p>Ответ на вопросы по каждой части текста. Пересказ текста по опорным словам. Написание изложения. Самопроверка</p>

4 класс
(170 ч)

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
1	Речь — основа общения (2 ч)	Что такое общение. Цели общения. Монолог и диалог — формы речевого общения	Участие в дискуссии по обсуждаемым проблемам. Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения и с опорой на имеющиеся знания, жизненный опыт. Определение целей общения в реальных ситуациях, представленных в серии сюжетных рисунков. Различение монолога и диалога. Практическое овладение диалогической формой речи
2	Слово (3 ч)	Слово — основная единица языка (повторение). Слово и его значение. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Осознание словарного богатства русского языка. Различение однокоренных и многозначных слов.	Осознание слова как центральной единицы языка в процессе осмысления пословиц, высказываний и стихотворения о слове. Объяснение значений многозначных слов и употребление их в речи. Толкование значений слов с помощью однокоренных (родственных) слов.

		Различение прямого и переносного значения слов. Омонимы. Синонимы. Фразеологизмы	Объяснение названия рассказа. Подбор синонимов и антонимов к заданным словам. Соотнесение фразеологизмов с рисунками, буквально трактуящими значение слов, входящих в их состав. Рассказ о слове с опорой на схему
3	Состав слова (2 ч)	Состав слова. Корень, приставка, суффикс и окончание — значимые части слова. Основа слова (повторение). Однокоренные слова и формы слова (повторение). Разбор слова по составу. Образование слов с помощью приставок и суффиксов	Актуализация имеющихся знаний о составе слова и их практическое применение в процессе выполнения грамматических заданий
4	Звуко-буквенный анализ слова (2 ч)	Звуки и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки. Буквы, не обозначающие звуков. Слог. Правило переноса слов. Смыслоразличительная роль ударения. Сочетания жи — ши, ча — ща, чу — шу, чк, чн. Звуко-буквенный анализ слова (повторение). Осознание значимости звуко-буквенного анализа слова для грамотного письма	Развернутое высказывание на лингвистическую тему с опорой на схему и имеющиеся знания. Правильное употребление в речи омографов и омоформ

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
5	<p>Правописание слов (3 ч)</p>	<p>Правописание слов (повторение). Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова. Словарные слова. Правописание сочетаний <i>жи</i> — <i>ши</i>, <i>ча</i> — <i>ща</i>, <i>чу-щу</i>, <i>чк</i>, <i>чн</i>. Большая буква в именах собственных</p>	<p>Объяснение смысла пословиц. Подбор антонимов к заданным словам</p>
6	<p>Слово и словосочетание (1 ч)</p>	<p>Словосочетание (повторение). Расширение представлений о словосочетании. Наблюдение за лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях. Роль словосочетаний в предложении. Различение словосочетаний и сочетаний, не являющихся таковыми: 1) подлежащее и сказуемое; 2) однородные члены предложения; 3) существительное с предлогом</p>	<p>Установление связи между словами в словосочетании с помощью вопроса, определение главного и зависимого слова и коррекция их сочетаемости в случае необходимости. Составление словосочетаний по заданным схемам — моделям и упрощение в речи</p>

7	<p>Слово. Предложение. Текст (2 ч)</p>	<p>Слово. Предложение. Текст. (повторение). Связь слов в предложении и предложений в тексте. Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения (повторение). Разбор предложения по членам предложения</p>	<p>Восстановление последовательности предложений в тексте. Составление предложений из набора слов и текста из данных предложений. Продолжение текста по заданному началу</p>
8	<p>Части речи (2 ч)</p>	<p>Самостоятельные и служебные части речи (повторение). Распознавание имен существительных, имен прилагательных и глаголов по значению и вопросам</p>	<p>Нахождение в тексте ответов на вопросы. Чтение диалога по ролям</p>
	<p>Творческая лаборатория «Вспоминаем, что такое текст» (2 ч)</p>		<p>Сопоставление текста, отрывка из текста и набора предложений. Характеристика основных признаков текста с опорой на таблицу и заполнение её до конца. Восстановление порядка следования частей текста. Определение темы, основного мысли текста и его озаглавливание.</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
9	Имя существительное (5 ч)	Имя существительное как часть речи: значение, вопросы, на которые отвечает, постоянные и непостоянные признаки (повторение)	<p>Определение частей текста (начало, основная часть, концовка) и соотношение их с планом текста. Пересказ текста по данному плану</p> <p>Работа по картине А. Лактионова «Летом»: рассказ о том, что изображено и кто изображен на ней; составление словосочетаний, с помощью которых можно описать картину.</p> <p>Озаглавливание текста.</p> <p>Ответы на вопросы, которые содержатся в тексте.</p> <p>Формулирование вопросов к уже данным ответам.</p> <p>Членение сложного текста на предложения и их оформление на письме</p>
10	Первое склонение имен существительных (6 ч)	Первое склонение имен существительных	<p>Объяснение значения фразеологизмов. Ситуации, в которых их уместно использовать.</p> <p>Письменное рассуждение по заданной проблеме</p>

11	Второе склонение имен существительных (4 ч)	Второе склонение имен существительных	Сопоставление текстов стихотворений и определение темы, которая их объединяет. Объяснение смысла пословиц, в которых встречается слово «дело». Предвосхищение содержания текста до его прочтения по заглавию
12	Гласные после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных (3 ч)	Гласные после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Членение сложного текста на предложения и их оформление на письме. Озаглавливание текста. Ответы на вопросы к тексту
13	Третье склонение имен существительных (4 ч)	Третье склонение имен существительных	Размышление над тем, что можно, а что нельзя дарить. Чтение стихотворения — диалога по ролям, инсценирование. Дописывание пословиц и объяснение их смысла. Подбор пословиц на заданные темы. Определение типа текста и характеристика его основных признаков. Выбор заголовка из ряда предложенных и его обоснование

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
	Творческая лаборатория «Вспоминаем типы текстов» (1 ч)		<p>Рассказ о типах текстов и их основных признаках с опорой на таблицу и заполнение таблицы до конца.</p> <p>Определение текста-описания, текста-повествования и текста-рассуждения в тексте, сочетая все эти типы.</p> <p>Написание рассказа о домашнем питомце с использованием и описания, и повествования, и рассуждения</p>
14	Множественное число имен существительных (8 ч)	Множественное число имен существительных	<p>Устный рассказ о месте, которое поразило своей необычностью.</p> <p>Употребление существительных в форме множественного числа при ответе на вопросы к текстам.</p> <p>Определение основной мысли текста и выражение своего отношения к ней.</p> <p>Словесное описание рисунка к тексту.</p> <p>Письменное размышление по проблеме, затронутой в тексте</p>
	Тесты по темам 6—14		

	<p>Творческая лаборатория: «Знакомимся со средствами языковой выразительности» (2 ч)</p>		<p>Знакомство со средствами языковой выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) и их нахождение в анализируемых текстах. Написание текста с использованием различных средств выразительности</p>
<p>15</p>	<p>Имя прилагательное (5 ч)</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи: значение, вопросы, на которые отвечает, непостоянные признаки (повторение)</p>	<p>Работа по картине Т. Дерий «Незванная гостья»: толкование названия и предложение своего названия, описание впечатления, которое производит картина и девочка, изображенная на ней. Сопоставление двух описаний картины, в одном из которых используются прилагательные, а в другом нет. Осознание роли прилагательных в речи. Описание весеннего леса с использованием прилагательных. Замена полных прилагательных краткими в пословицах и объяснение смысла пословиц. Анализ средств выразительности в поэтическом произведении (эпитет, метафора, олицетворение)</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
16	Склонение имен прилагательных (10 ч)	Склонение имен прилагательных (общее представление). Склонение прилагательных мужского и среднего рода. Склонение прилагательных женского рода	Озаглавливание текста. Определение темы и основной мысли текста. Отгадывание загадок. Письмо по памяти. Объяснение смысла пословиц
	Творческая лаборатория «Пишем сочинение по картине» (2 ч)		Сопоставление содержания картины А. Пластова «Первый снег» со словесной зарисовкой К. Ушинского о первом снеге. Поиск речевых средств для передачи чувств, настроения детей при виде первого снега. Определение основной мысли сочинения на примере сочинений четвероклассников. Анализ вариантов начала и концовки сочинения. Написание сочинения по картине
17	Склонение имен прилагательных во множественном числе (2 ч)	Склонение имен прилагательных во множественном числе	Чтение диалога по ролям. Определение типа текста и обоснование своего выбора

18	Склонение прилагательных на <i>-ий, -ья, -ьи</i> (1 ч)	Склонение прилагательных на <i>-ий, -ья, -ьи</i>	Осмысление названия сказки и предложение своего название. Определение основной мысли сказки. Придумывание новой концовки сказки
19	Употребление имен прилагательных в речи (4 ч)	Употребление имен прилагательных в речи	Заполнение кроссворда прилагательными, противоположными по значению (антонимами). Определение роли антонимов в тексте-описании. Выбор синонимов, наиболее подходящих для заполнения пропуска в предложении, и обоснование целисообразности данного выбора. Объяснение фразеологизмов путем подбора прилагательных, которыми их можно заменить. Определение типов текста, которые сочетаются в одном тексте. Сжатый пересказ текста по вопросам
Тесты по темам 15—19			

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
	Творческая лаборатория «Пишем изложение» (2 ч)		<p>Определение темы, основной мысли текста и их отражение в его названии.</p> <p>Соотнесение картинного плана с частями текста и их озаглавливание. Исправление неверно составленного плана.</p> <p>Пересказ текста по опорным словам и выражениям.</p> <p>Письменное изложение текста</p>
20.	Имя числительное (5 ч)	<p>Имя числительное как часть речи: значение, вопросы, на которые отвечает, постоянные и непостоянные признаки, роль в предложении.</p> <p>Количественные и порядковые числительные.</p> <p>Простые, сложные и составные числительные</p>	<p>Работа по картине Н.П. Богданова-Бельского «Устный счет»: описание того, что изображено на картине, объяснение её названия, решение примера, предложенного для устного счёта.</p> <p>Размышление о роли чисел в нашей жизни. Задавание друг другу вопросов, в ответах на которые используются числительные.</p> <p>Озаглавливание текста предложением из него.</p> <p>Чтение диалога по ролям и озаглавливание</p>

21	<p>Правописание числительных (1 ч)</p>	<p>Правописание числительных. Написание мягкого знака в середине и на конце количественных числительных. Слитное написание сложных числительных и раздельное написание составных числительных</p>	<p>Отгадывание загадок, в текстах которых есть числительные. Самостоятельное формулирование правила с опорой на схему. Заполнение кроссворда числительными. Составление своих кроссвордов, которые надо заполнить числительными</p>
22.	<p>Употребление имен числительных в речи (5 ч)</p>	<p>Употребление имен числительных в речи. Наблюдение за изменением числительных по падежам. Особенности склонения количественных и порядковых числительных (простые, сложные и составные). Изменение порядковых числительных по родам и числам. Порядок разбора имени числительного как части речи</p>	<p>Обнаружение неправильного употребления числительных в речи и исправление ошибок с опорой на правила. Разыгрывание диалогов, участники которых хотят узнать» Который час?» или «Сколько времени что-либо длится?» Объяснение смысла названия текста и предложение своего названия. Определение основной мысли текста и согласие/несогласие с ней. Аргументация собственной точки зрения с опорой на жизненный опыт</p>
<p>Тесты по темам 20—22 (1 ч)</p>			

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
	Творческая лаборатория «Наблюдаем и описываем» (2 ч)		Анализ сочинений — описаний животных с целью выявления особенностей, которые каждый из авторов подметил в своем питомце. Анализ средств выразительности, которые используют мастера слова, описывая животных, птиц. Определение по началу сочинений того, что в них описывается. Наблюдение за кем-либо и описание
23	Местоимение (3 ч)	Местоимение как часть речи. Основные грамматические признаки местоимений	Работа по картине Т. Дерий «Летнее задание»: сопоставление двух вариантов описания картины, в одном из которых используются местоимения, а в другом нет. Осознание роли местоимений в речи
24	Личные местоимения (3 ч)	Личные местоимения	Отгадывание загадок, шарад. Употребление вежливого Вы для выражения вежливости в предложенных ситуациях общения. Составление из одного предложения двух предложений, используя для их связи местоимения третьего лица. Оглавление текста и дописывание концовки

25	Склонение личных местоимений (2 ч)	Склонение личных местоимений	Озаглавливание текста. Объяснение смысла пословиц. Обнаружение неправильного употребления личных местоимений и исправление ошибок
26	Притяжательные местоимения. Возвратное местоимение <i>себя</i> (4 ч)	Притяжательные местоимения. Возвратное местоимение <i>себя</i> . Изменение притяжательных местоимений по родам, числам и падежам. Изменение по падежам возвратного местоимения <i>себя</i> . Отсутствие формы именительного падежа у местоимения <i>себя</i>	Объяснение фразеологизмов, в состав которых входит возвратное местоимение <i>себя</i> , с помощью слов для справок. Определение типа речи текста. Нахождение в тексте эпитетов, сравнений
Тесты по темам 23—26 (1 ч)			
	Творческая лаборатория «Редактируем написанное»		Осмысление значения слова <i>редактирование</i> . Определение темы текста по его содержанию. Определение текста, тема которого не раскрыта (из ряда предложенных текстов), и выяснение причины этого.

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
			<p>Нахождение ошибок и неточностей в предложениях и частях текста и их исправление в соответствии с указаниями на полях.</p> <p>Редактирование текста по заданному плану и написание его начисто</p>
27	Глагол (4 ч)	Глагол как часть речи: значение, вопросы, на которые отвечает, постоянные и непостоянные признаки, роль в предложении (повторение).	<p>Работа по картине К. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку»: сопоставление названия и содержания картины; определение слова в названии картины, которое помогает понять состояние мальчика; сопоставление предложений по картине с использованием данных глаголов и т.д.</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Обмен впечатлениями о прочитанном.</p> <p>Определение главной мысли текста</p>
28	Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение) (4 ч)	Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение)	<p>Вступление в диалог и поддержание беседы на заданную тему.</p> <p>Ответ на вопрос по содержанию прочитанного и подтверждение подводящей по смыслу словосочетаний.</p>

			<p>Интервьюирование одноклассников по личностно важным вопросам сам.</p> <p>Подбор антонимов и их употребление в речи.</p> <p>Составление рассказа на основе собственных наблюдений</p>
29	<p>Правописание безударных личных окончаний глаголов (8 ч)</p> <p>Творческая лаборатория «Сочиняем сказку» (1 ч)</p>	<p>Правописание безударных личных окончаний глаголов</p>	<p>Определение предмета речи (о ком/о чем говорится в тексте).</p> <p>Письменное высказывание на заданную тему</p> <p>Выражение собственного мнения по обсуждаемой проблеме с опорой на свой жизненный опыт.</p> <p>Характеристика особенностей волшебной сказки с опорой на схему — подсказку.</p> <p>Дополнение текста сказки с учетом данных особенностей.</p> <p>Сочинение волшебной сказки на одну из предложенных тем</p>
30	<p>Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах (4 ч)</p>	<p>Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах</p>	<p>Изложение своими словами мысли, выраженной стихотворными строками.</p>

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
			<p>Определение основной мысли стихотворения и выявление средств выразительности, которые использует автор, донося эту мысль до читателей (сравнение, метафора, ирония (скрытая насмешка). Формулирование совета по словицей. Определение типа текста. Составление текста-описания с использованием сравнений и эпитетов</p>
31	<p>Прошедшее время глагола (6 ч)</p>	<p>Прошедшее время глагола. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам</p>	<p>Анализ средств выразительности в стихотворении о природе. Выборочный пересказ текста в соответствии с поставленной речевой задачей. Определение главной мысли сказок по словицей (из ряда предложенных). Варианты окончания текста по заданному началу. Составление рекомендаций о том, как надо пользоваться компьютером, чтобы время «не улетело»</p>

Тесты по темам 27—31 (1 ч)		
Творческая лаборатория «Сравниваем и описываем» (1 ч)		Нахождение общего и различного в предмете. Сравнительное описание предметов (на выбор).
32 Наречие (4 ч)	Наречие — неизменяемая часть речи. Значение; вопросы на которые может отвечать; роль в предложении	Работа по картине А. Венецианова «Вот те и батюшкин обед!»: объяснение названия картины и описание по опорным словам. Составление пословиц из разрозненных частей. Предвосхищение содержания текста до его прочтения по заголовку. Определение основной мысли текста. Придумывание своего окончания сказки
Тесты по теме 32 (1 ч)		
33 Предложение (4 ч)	Предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске (повторение). Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	Работа по картине М. Шагала «Проголук»: обмен впечатлениями о картине; сравнение своего впечатления с мнениями четвероклассников; осмысление названия картины и предложение своего названия.

№ п/п	Тема, количество часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
34	Однородные члены предложения (5 ч)	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Восстановление деформированного текста по грамматическим основам. Развернутое высказывание о том, когда время тянется долго, а когда бежит быстро
35	Простое и сложное предложение (8 ч)	Простое и сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях. Предложения с прямой речью и их оформление на письме. Порядок разбора простого предложения	Дополнение информации, извлеченной из текста, своими примерами. Объяснение смысла пословиц и приведение примеров и ситуаций, в которых их уместно употребить. Деление текста на абзацы и их оформление на письме Составление из простых предложений сложных. Составление предложений по заданному началу. Поиск информации о том, какой была азбука, созданная Кириллом и Мефодием. Сопоставление первой славянской азбуки и современной русской азбуки (в рамках выполнения проектного задания) с целью выявления сходства и различия. Определение основной мысли притчи и поучения, содержащегося в ней.

			Развернутое высказывание по проблеме, затронутой в причте
	Тесты по темам 33—35 (1 ч)		
	Творческая лаборатория «Пишем сжатое изложение» (2 ч)		Осмысление понятия «сжатое изложение». Различение подробного и сжатого изложения с опорой на таблицу. Анализ вариантов сокращения текста. Подбор речевых средств с целью устранения возможных повторов. Написание сжатого изложения
	Повторительно-обобщающая викторина «Знаете ли вы русский язык?» (2 ч)		
	Творческая лаборатория «Пишем сочинение по личным впечатлениям» (1 ч)		Определение тем сочинений, которые были предложены четвероклассникам в конце учебного года, по содержанию сочинений. Определение типа речи каждого сочинения и обоснование своего выбора. Анализ языковых средств выразительности, использованных авторами сочинений. Написание сочинения о школе на основе личных впечатлений

Учебно-методическое издание

Авторы-составители
Кибирева Людмила Валентиновна
Клейнфельд Ольга Анатольевна
Мелихова Галина Ивановна

ПРОГРАММА КУРСА

к учебникам Л.В. Кибиревой,
О.А. Клейнфельд, Г.И. Мелиховой
«Русский язык»
1—4 классы

Зав. редакцией *В.Л. Склярова*
Редактор *Е.Н. Обухова*
Художественный редактор *Т.В. Морозова*
Верстка *Н.В. Поповой*

Подписано в печать 17.01.12. Формат 60х90/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Тираж 1600 экз.