



Информационный бюллетень издательства «Русское слово»

Выпуск 6 (январь – март 2017)

Содержание

Новости издательства	3
Дошкольное образование	15
Основное общее образование	17
Ассоциация «Инновационная школа»	24
Новинки учебной литературы	32



Уважаемые читатели!

Перед вами — первый в 2017 году выпуск информационного бюллетеня издательства «Русское слово».

Наступивший год объявлен в России Годом экологии, и тема экологического образования и охраны окружающей среды обязательно будет присутствовать на страницах нашего издания. Интервью экспертов, обзоры учебной литературы по экологии и предметам естественно-научного профиля, итоги тематических мероприятий — всё это ждёт читателя информационного бюллетеня в очередных выпусках.

Мы планируем новые рубрики и актуальные публикации для педагогов и руководителей образовательных организаций, специалистов в области управления образованием, а также распространителей учебной и методической литературы.

Надеемся, что предлагаемые материалы будут вам полезны!

Издательство «Русское слово»

Новости Издательства

Автор УМК «Музыка» Дмитрий Рытов — победитель конкурса «За нравственный подвиг учителя»

В конце января на ставших традиционными Международных Рождественских образовательных чтениях представители Русской Православной Церкви вручают награды победителям Всероссийского конкурса в области педагогики, работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя».

В 2017 году торжественная церемония прошла 26 января. В Государственной Думе Российской Федерации на V Рождественских Парламентских встречах в рамках XXV Международных Рождественских образовательных чтений Председатель Государственной Думы Российской Федерации **Вячеслав Володин** и **Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл** наградили победителя конкурса «За нравственный подвиг учителя» 2016 года.



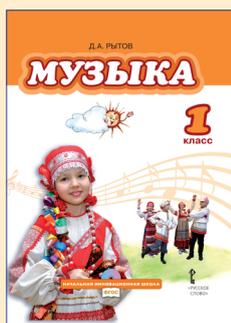
Им стал **Дмитрий Рытов**, доцент кафедры народных инструментов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», автор УМК по музыке для 1–4 классов, выпущенного в издательстве «Русское слово».

Созданный им УМК по музыке признан экспертами конкурса способствующим духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников и стал лучшим не только в номинации «Педагоги высшей школы — средней школе», но и абсолютным победителем среди всех представленных работ.

Стоит отметить, что в УМК входят учебники с аудиодисками, рабочие тетради и нотные хрестоматии для каждого класса, программа курса, рабочая программа и методические пособия для учителя. Всего — 24 образовательных продукта, позволяющие полноценно преподавать предмет в начальной школе.

Конкурс «За нравственный подвиг учителя», проводимый Министерством образования и науки Российской Федерации и Синодальным отделом религиозного образования и катехизации при поддержке аппарата Полномочного представителя Президента в Центральном федеральном округе, с 2009 года обладает статусом всероссийского. В нём участвуют педагоги общеобразовательных, православных школ, гимназий и лицеев, школ с этнокультурным компонентом, музыкальных школ и домов детского творчества, а также преподаватели институтов повышения квалификации учителей и педагоги высшей школы. Участие в нём престижно и почётно, а победа в финале — важное достижение, не оставшееся незамеченным в кругу коллег из профессионального сообщества как в Санкт-Петербурге, так и в других регионах России.

Издательство «Русское слово» поздравляет Дмитрия Рытова с этим знаменательным событием и желает победителю дальнейших творческих успехов!



*Николай Карамзин.*

Научно-практическая конференция «Н.М. Карамзин — писатель, историк, филолог» и презентация книги «Н.М. Карамзин в жизни и творчестве» состоялись в Литературном институте им. А.М. Горького

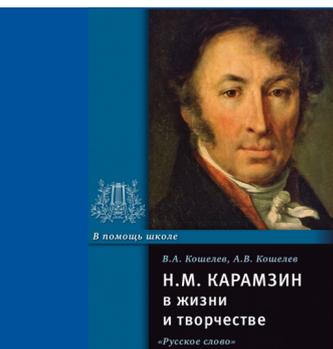
Научно-практическая конференция, приуроченная к 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина (1766–1826), собрала литературоведов, исследователей-лингвистов и историков 13 и 14 декабря 2016 года в Литературном институте им. А.М. Горького в Москве.

По мнению её организаторов, обширное наследие Н.М. Карамзина предстаёт перед современным читателем в значительно урезанном виде, поэтому цель конференции заключалась в представлении многообразия творчества автора «Истории государства Российского» в широком историко-культурном контексте.

В роли ведущего конференции выступил проректор Литературного института им. А.М. Горького **Сергей Дмитриенко**. После приветственного обращения первого проректора **Людмилы Царёвой** он передал слово учёным — исследователям творчества Н.М. Карамзина. В их числе **Александр Сегень**, писатель, доцент Литературного института; **Дмитрий Олейников**, к.и.н., доцент кафедры истории и теории исторической науки ФИПП ИАИ РГГУ; доценты Литературного института к.ф.н. **Виталий Сиромеха**, к.ф.н. **Людмила Карпушкина** и к.ф.н. **Юрий Папян**, а также другие участники, рассмотревшие в своих докладах различные жанры литературного наследия писателя.

О проблемах русской государственности и исторической концепции Н.М. Карамзина говорили исследователи-филологи, историки и юристы. Безусловно, «История государства Российского» была одной из важнейших тем, и различные аспекты её изучения были представлены в целом ряде докладов, в частности руководителя Филологического центра издательства «Русское слово», к.ф.н. **Алексея Фёдорова**.





Особо следует отметить, что в рамках конференции в Литературном институте имени А.М. Горького состоялась торжественная презентация книги В.А. и А.В. Кошелевых [«Николай Михайлович Карамзин в жизни и творчестве»](#), выпущенной издательством «Русское слово». Её выход, как и проведение конференции, приурочен к юбилейной дате Н.М. Карамзина.

Книга, входящая в серию «В помощь школе», рассказывает о творческом пути журналиста, писателя, теоретика языка, историографа и представляет его деятельность в широком историко-культурном контексте, содержит сведения о развитии русского литературного языка и исторической науки. Карамзин предстаёт не только образчиком конкретного литературного течения, но и значительной фигурой в истории общественно-политической и культурной жизни России.

Один из авторов — **Анатолий Кошелев**, д.ф.н., профессор Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого — рассказал о том, как создавалась книга, и ответил на вопросы аудитории. От издательства «Русское слово» на презентации выступил руководитель Филологического центра Алексей Фёдоров. По его мнению, данная книга познакомит читателей с Карамзиным-писателем, Карамзиным-поэтом, Карамзиным-историком и Карамзиным-лингвистом, автором ряда произведений, самое известное и монументальное из которых «История государства Российского», и будет полезна не только школьникам для работы над сочинениями и другими самостоятельными заданиями, но и всем, кто интересуется филологией и историей.



Комментирует Алексей Фёдоров,

*руководитель Филологического центра издательства «Русское слово»,
сопредседатель Координационного совета Всероссийской ассоциации
учителей литературы и русского языка:*

«Юбилейная дата — вообще очень хороший повод задать вопросы самим себе как наследникам и читателям: не разучились ли мы слышать Карамзина за эти столетия? Понимаем ли мы, насколько актуальны его размышления о государстве, истории и нравственных критериях оценки государственных деятелей? Умеем ли мы преодолеть врождённые „лень и нелюбопытство“, стремимся ли больше узнать о Карамзине и передать это знание новым поколениям? Связь времён, живая пульсирующая артерия, соединяющая нас с прошлым Отечества, может быть, впервые так отчётливо и была осознана русскими читателями Нового времени благодаря подвижническому труду Карамзина. Нам бы не утратить эту связь, помнить о ней и после окончания юбилейных торжеств».



Открытая гуманитарная междисциплинарная конференция, посвящённая 200-летию А.К. Толстого, состоялась при поддержке издательства «Русское слово»

В середине декабря 2016 года в Москве состоялась Открытая гуманитарная междисциплинарная конференция в рамках подготовки к празднованию 200-летия А.К. Толстого (1817–1875). Мероприятие, организованное в канун юбилейного года классика русской литературы, прошло на базе ГБОУ г. Москвы «Гимназия № 1532» при поддержке ГБУ «Московский городской дом учителя» и издательства «Русское слово».

Конференция объединила несколько десятков выступающих, членов жюри и гостей. В качестве эпиграфа к мероприятию организаторы выбрали следующие строки А.К. Толстого, столь актуальные для молодёжи, собравшейся в школьном зале:

*Правда всё та же! Средь мрака ненастного
Верьте чудесной звезде вдохновения,
Дружно гребите во имя прекрасного
Против течения!*

Непреходящую актуальность наследия русского писателя для воспитания подрастающего поколения отметил **Всеволод Троицкий**, д.ф.н., профессор, главный научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, принявший участие в конференции. Вступительное слово, в котором были обозначены важнейшие современные проблемы осмысления творческой личности А.К. Толстого, произнёс **Алексей Фёдоров**, к.ф.н., руководитель Филологического центра издательства «Русское слово», автор книги [«А.К. Толстой в жизни и творчестве»](#).

Всего организаторы предложили участникам пять секций, тематически охватывающих разные аспекты творчества писателя и изучения его в школьном курсе:

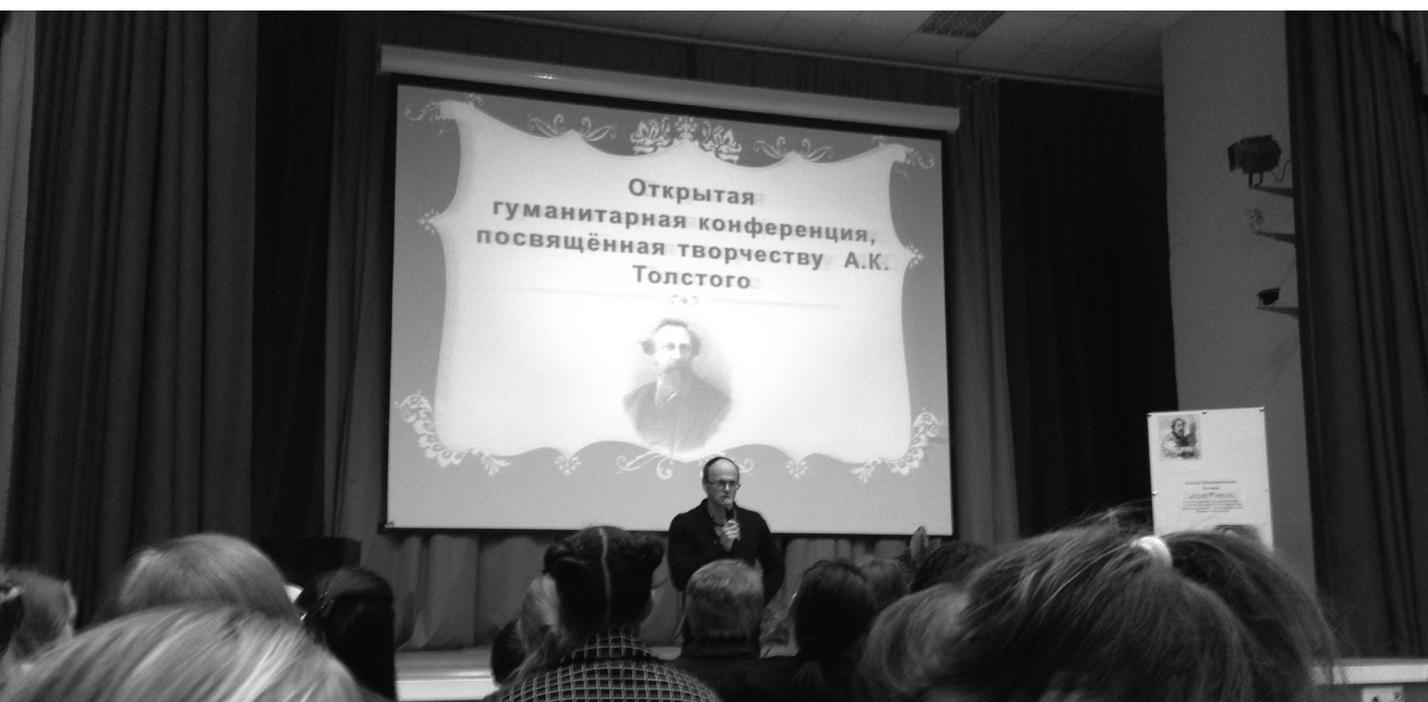
- А.К. Толстой. Драматические произведения.
- А.К. Толстой. Лирика.
- Разнообразие жанров и тем в творчестве А.К. Толстого.
- Сатира А.К. Толстого.
- Изучение творчества А.К. Толстого в школе.

В роли докладчиков попробовали себя ученики 5–11 классов московских школ, гимназий и лицеев, а также выступили учителя русского языка и литературы, истории и обществознания.

Доклады отличались разнообразием и касались произведений А.К. Толстого, созданных им в разных жанрах. Конечно же, участники конференции не обошли стороной творчество Козьмы Пруtkова — под этим коллективным псевдонимом скрывались А.К. Толстой и братья Алексей, Александр и Владимир Жемчужниковы. Доклады о художественном своеобразии и актуальности произведений этого вымышленного автора представили старшеклассники гимназии № 1569 и школы № 870 г. Москвы.

Несомненно, проведение школьных конференций открывает широкие возможности для самореализации учеников, привлечения их интереса к изучаемому предмету, развития навыков самостоятельной исследовательской работы.

Направленность конференции позволила участникам выбрать как собственно литературоведческие, посвящённые широко известным произведениям А.К. Толстого темы, так и вопросы, смежные с другими дисциплинами. Интерес аудитории вызвала историко-культурная проблематика, затронутая в ряде докладов. Например, отражение быта эпохи Ивана Грозного в романе «Князь Серебряный» и его экранизации. Кроме того, школьники подготовили материалы о том, как создавались иллюстрации к романам А.К. Толстого, театральные постановки его пьес или музыкальные произведения на его стихи.





Говоря о докладах, представленных на этом мероприятии учителями, следует отметить междисциплинарный подход к изучению творчества А.К. Толстого, проявившийся, например, в докладе учителя истории и обществознания из школы № 979 **Алексея Принцева** «Метод кросс-культурного анализа при формировании метапредметных результатов на уроках истории по периоду правления Ивана Грозного и личностного восприятия царя на основе драматургии А.К. Толстого». Органично соединились литература и история в школьном изучении и в выступлении педагогов лица № 1501 **Ирины Гришиной** и **Зои Лехно**.

В название темы доклада о драматургии А.К. Толстого, представленного учителем школы № 1569 **Еленой Райчевой**, вынесена цитата Ф.М. Достоевского: «Гармония мира не стоит слезинки замученного ребёнка». Похожую тему раскрыла учитель русского языка и литературы лица № 1574 **Наталья Алексеева** на примере истории царевича Дмитрия, отражённой в произведении А.К. Толстого «Борис Годунов».

Педагогический и творческий потенциал учителей, продемонстрированный на конференции, безусловно, богат, и особенно важно, что активность проявляют молодые педагоги, только начинающие свой путь в профессию.

После представления всех докладов конференции в зале прозвучали романсы на стихи А.К. Толстого в исполнении учителя музыки гимназии № 1532 **Виталия Суворова**. Выступление добавило особую изюминку мероприятию и сделало ярким и запоминающимся его финал.

Победителей конференции, определённых жюри, в торжественной обстановке наградили сертификатами и подарками от издательства «Русское слово».

За помощь в организации и проведении мероприятия издательству «Русское слово» на имя генерального директора **Владимира Вахромеева** направлено благодарственное письмо от ГБУ «Московский городской дом учителя» и ГБОУ «Гимназия № 1532».

**Комментирует Алексей Фёдоров,**

руководитель Филологического центра издательства «Русское слово»,
сопредседатель Координационного совета Всероссийской ассоциации
учителей литературы и русского языка:

«Кажется, мероприятие слишком „камерное“, чтобы обращать на него серьёзное внимание. Однако значение события далеко не всегда определяется масштабом и количеством. Прежде всего речь идёт о фактическом начале юбилейного года русского классика, так сказать, первой ласточке будущей „литературной весны“ — любимого времени года Алексея Константиновича (и не так важно, что день рождения приходится на календарную осень). Конечно, будут (хочется верить) и юбилейные издания, и праздники, и телепередачи, и спектакли, и научные конференции. И многое другое. Но классик жив, пока его читают в школе. А Толстому в этом отношении последнее время не очень везёт — даже на фоне других русских писателей. Его не обязаны включать в учебники и хрестоматии современные авторы школьных пособий. Его не обязаны преподавать учителя и читать ученики. Его не имеют права использовать в контрольных измерительных материалах разработчики ЕГЭ по литературе. Другими словами, присутствие А.К. Толстого в школе, а значит, и в культурном сознании будущих поколений сегодня никак государством не поддерживается. Поэтому от конкретных „малых дел“, совершённых энтузиастами-педагогами, зависит самое главное: сохранение нашей исторической памяти. И такая конференция сама по себе очень ценный сигнал. Она означает, что Толстой интересен юным читателям. Да это и вполне естественно — сложно найти во всей мировой литературе настолько многогранную творческую личность, готовую предложить подростку и вдохновенную любовную лирику, и „страшные“ рассказы, и захватывающий приключенческий роман на историческом материале, и искромётный юмор, и философские размышления... Толстой не устарел, не покрылся хрестоматийным глянцем. Алексей Константинович — наш современник, наш „вечный спутник“. Он — естественная часть того культурного воздуха, которым мы дышим и благодаря которому являемся единым народом. Просто нужно осознать эту простую истину. И защитить её. Чтобы не вернулась эпоха Смуты».



Издательство «Русское слово» приглашает к участию в конкурсах!

В год юбилея А.К. Толстого (1817–1875) издательство «Русское слово» предлагает учителям и школьникам побороться за звание победителя в конкурсах, посвящённых творчеству русского поэта, писателя и драматурга.

21 февраля 2017 года дан старт **Всероссийскому конкурсу творческих работ школьников к 200-летию А.К. Толстого**. До 1 июня 2017 года мы ждём от участников видеосюжеты и аудиоролики, иллюстрации к произведениям писателя, сочинения, посвящённые творчеству А.К. Толстого в целом или отдельным его произведениям. Лучшие работы по итогам оценки жюри будут отмечены дипломами и призами от издательства.

Полную информацию о правилах участия в конкурсе можно найти на сайте издательства «Русское слово» в разделе «Конкурсы».

Для учителей, работающих по УМК издательства «Русское слово», 1 марта объявлен **Всероссийский конкурс методических разработок уроков, посвящённый 200-летию А.К. Толстого**. На конкурс принимаются методические разработки сценария урока или внеклассного мероприятия. Итоги конкурса жюри огласит уже в новом учебном году — 5 сентября 2017 года. Победителю и призёрам будут вручены дипломы и призы!

Подробные условия участия в конкурсе и требования к оформлению работ доступны на сайте издательства.

Ждём ваши работы и желаем успеха!

Всероссийская олимпиада школьников по истории: готовимся вместе с издательством «Русское слово»!

С 8 по 14 апреля 2017 года в г. Архангельске состоится заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по истории, а вскоре после него по всей стране начнётся пора выпускных экзаменов. Грамотная подготовка к ним — залог успеха. Издательство «Русское слово» представляет **серию «Готовимся к Всероссийской олимпиаде школьников по истории»**, в которой уже вышли две книги: [«Историческое эссе»](#) и [«Исторический проект»](#). Готовится к выпуску книга «Устный тур».

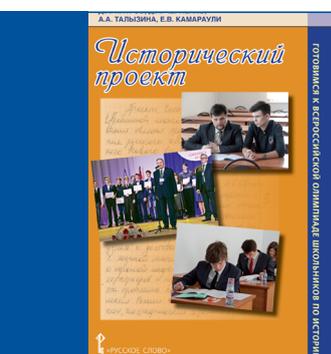
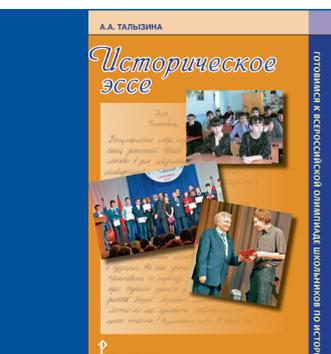
Авторы учебно-методических пособий серии, в числе которых **А.А. Талызина, Д.А. Хитров, Д.А. Черненко и Е.В. Камараули**, на протяжении многих лет являются членами жюри заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории, в качестве членов Центральной предметно-методической комиссии (ЦПМК) по истории разрабатывают нормативную базу и комплекты заданий для проведения отборочных этапов олимпиады, активно занимаются популяризацией этих мероприятий в нашей стране.

Разработанная ЦПМК типология заданий и критерии их оценивания широко используются всем педагогическим сообществом как при организации вузовских олимпиад и конкурсов гуманитарной направленности, так и для подготовки школьников к участию в подобных состязаниях.

Серия «Готовимся к Всероссийской олимпиаде школьников по истории» в полной мере может использоваться при подготовке к Единому государственному экзамену. В учебно-методических пособиях серии разъясняется жанровая специфика олимпиадных и схожих с ними экзаменационных заданий, приводятся подробные критерии оценивания, даются практические рекомендации по организации подготовки и подбора необходимой литературы. Особый интерес для читателей представляют примеры текстов реальных работ, выполненных школьниками на различных этапах олимпиады, с тщательным разбором и комментариями.

Книги, несомненно, будут полезны учащимся и учителям, а также методистам, преподавателям системы дополнительного образования, организаторам олимпиад различного уровня, участникам ЕГЭ и их родителям.

Издательство «Русское слово» желает школьникам удачи на грядущем заключительном этапе Всероссийской олимпиады и выпускных экзаменах!





Специальные ценовые предложения для региональных партнёров!

Имея многолетний опыт работы с регионами по обеспечению учебной литературой, мы регулярно общаемся со своими клиентами, всегда стараясь предложить наиболее удобные варианты сотрудничества.

С 15 марта по 15 мая 2017 года, в преддверии подготовки к новому учебному году, издательство предоставляет возможность закупить по выгодным ценам школьные картографические издания.

Завершённая линия атласов по географии с контурными картами:

- **Атлас. География. Введение в географию. Физическая география. 5–6 классы** / авт.-сост. С.В. Банников, Е.М. Домогацких — **120 ₺**;
- **Атлас. География. Материки и океаны. 7 класс** / авт.-сост. С.В. Банников, Е.М. Домогацких — **120 ₺**;
- **Атлас. География. Физическая география России. Население и хозяйство России. 8–9 классы** / авт.-сост. С.В. Банников, Е.М. Домогацких, Н.Н. Клюев — **175 ₺**;
- **Атлас. География. Экономическая и социальная география мира. 10–11 классы** / авт.-сост. А.С. Фетисов, С.В. Банников — **175 ₺**;
- **Контурные карты. География. Введение в географию. 5 класс** / авт.-сост. С.В. Банников, Е.М. Домогацких — **60 ₺**;
- **Контурные карты. География. Физическая география. 6 класс** / авт.-сост. С.В. Банников, Е.М. Домогацких — **60 ₺**;
- **Контурные карты. География. Материки и океаны. 7 класс** / авт.-сост. С.В. Банников, Е.М. Домогацких — **70 ₺**;
- **Контурные карты. География. Физическая география России. 8 класс** / авт.-сост. С.В. Банников, Е.М. Домогацких — **65 ₺**;
- **Контурные карты. География. Население и хозяйство России. 9 класс** / авт.-сост. С.В. Банников, Е.М. Домогацких — **65 ₺**;

- **Контурные карты. География. Экономическая и социальная география мира. Общая характеристика мира. 10 класс / авт.-сост. А.С. Фетисов, С.В. Банников — 60 ₺;**
- **Контурные карты. География. Экономическая и социальная география мира. Региональная характеристика мира. 11 класс / авт.-сост. А.С. Фетисов, С.В. Банников — 60 ₺.**

История России:

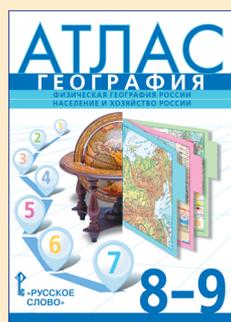
- **Атлас. История России с древнейших времён до начала XVI века. 6 класс / авт.-сост. Е.В. Пчелов — 50 ₺;**
- **Контурные карты. История России с древнейших времён до начала XVI века. 6 класс / авт.-сост. Е.В. Пчелов — 30 ₺.**

При заказе годового объёма мы готовы предложить вам особые условия:

- **рассрочку оплаты (40 % в августе и 60 % в сентябре);**
- **дополнительную скидку от 3 до 5 % с оплатой согласно договору.**

Внимание!

Отгрузка по акции должна пройти до 15 мая 2017 года.



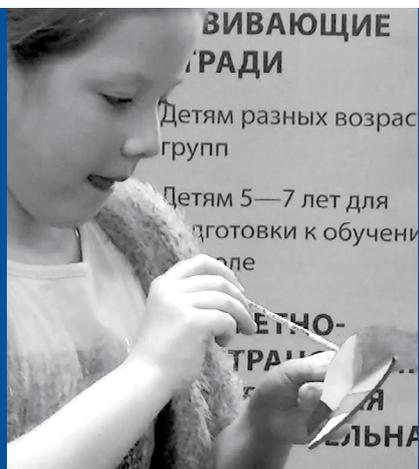
Дошкольное образование

Мастер-класс по росписи деревянных игрушек состоялся в Центре дошкольного образования издательства «Русское слово»

В середине февраля Центр дошкольного образования издательства «Русское слово» организовал [мастер-класс по росписи деревянных игрушек](#) для дошкольников, на котором методист по изобразительному искусству **Элла Шадрин** показала ребятам, как красиво оформить деревянную заготовку в форме птицы.

Тема мастер-класса была выбрана не случайно: в преддверии весны все мы ждём, что начнёт таять снег и перелётные птицы будут возвращаться из дальних стран.

Участникам мастер-класса предложили на выбор два вида заготовок: подвесного жаворонка и жаворонка на ножке. Внимательно выслушав объяснения и советы ведущего относительно того, какие краски и какие художественные приёмы использовать, и дети, и взрослые отлично справились с заданием, обеспечив себе весеннее настроение. Птицы получились нарядно украшенными и неповторимыми.



Подобные мероприятия позволяют не только создать в детском коллективе творческую и праздничную атмосферу, но и привлечь внимание воспитанников к сезонным изменениям, происходящим в природе, инициировать развивающую беседу об окружающем мире, разнообразные познавательные занятия.

Специалисты Центра дошкольного образования предлагают руководителям и педагогам дошкольных организаций провести подобные мастер-классы со своими воспитанниками и к встрече весны приобрести комплекты деревянных птичек для творчества. Комплекты формируются индивидуально для каждой дошкольной образовательной организации с учётом числа посещающих её детей.

Приобретённые заготовки можно оформить разными способами: расписать красками, оформить в технике декупажа или выбрать любой другой вид декорирования в соответствии с возрастом ребят. Проявив немного фантазии и внимательно следуя подсказкам педагога, проводящего занятия, дети получают яркий сувенир, сделанный своими руками, который можно оставить у себя на память или подарить родным.

Творческое занятие по росписи жаворонков уместно приурочить к Международному дню птиц, который отмечается 1 апреля, или провести в любой другой день по выбору педагога.

**Жаворонок на ножке****120₽****Жаворонок подвесной***(с крылышками, поставляется в разобранном виде)***60₽**

Основное общее образование



Диалог с учеником — залог успеха

*Людмила Алексашкина,
кандидат исторических наук, доктор педагогических
наук, автор учебников и методических пособий для
средней школы, о преподавании истории и создании
качественных учебников по этому предмету.*

РС: Людмила Николаевна, каким Вам видится идеальный учебник истории?

ЛА: Представления об исторической картине и о том, каким должен быть учебник, из поколения в поколение меняются. Учебник, вышедший 40–50 лет назад и считавшийся лучшим в своё время, сегодня не кажется нам идеальным с точки зрения современных требований. Идеальный учебник — это величина, которая не только труднодостижима, но и, видимо, не существует. Можно говорить о том, что у каждого поколения есть свой идеал учебника и свой образцовый учебник, сохраняющийся в истории. Вообще требования к школьным учебникам включают несколько десятков параметров, поэтому для того, чтобы определить учебник как очень хороший, нужно посмотреть широкий спектр его качеств. Если говорить кратко, то в хорошем учебнике наилучшим образом реализуются, во-первых, предметное содержание, то есть актуальная историческая картина, а во-вторых, познавательная модель, отвечающая представлениям общества о школьном учебнике истории и соответствующая уровню базовой и педагогической наук. Кроме того, учебник должен обеспечивать оптимальное качество диалога с учащимися. Хороший учебник истории — это микромодель познания. Мы передаём следующему поколению не только представления о прошлом, но и опыт его изучения, накопленный к настоящему моменту.

РС: Расскажите о входящей в Федеральный перечень линии учебников по истории России издательства «Русское слово» и линии учебников по всеобщей истории, в создании которых Вы принимали непосредственное участие как автор методического аппарата. В чём отличительные черты этих учебников, каковы, по Вашему мнению, их достоинства и есть ли у них недостатки?

ЛА: Если критерием оценки считать современные требования к хорошему учебнику, то можно сказать, что линии школьных учебников по истории издательства «Русское слово» в значительной степени им соответствуют.

Информационное пространство этих учебников насыщенное, включает исторические источники, которые создают выразительное представление о прошедших эпохах. Существенное значение имеет то, что источники предлагаются ученикам в качестве объектов самостоятельного рассмотрения, анализа. Мнения историков, версии и оценки событий — ещё одна важная составляющая учебников. Наконец, стоит отметить логическую выстроенность, доступность изложения и богатый иллюстративный ряд.

О дидактическом аппарате учебников. Ситуация, когда серия учебников создаётся разными авторами-историками, специалистами по той или иной эпохе, при участии одного педагога, разрабатывающего дидактический инструментарий для всей серии, в практике школьного книгоиздания достаточно редка. В данном случае она такова, и это позволяет говорить именно о единой линии учебников. Дидактический аппарат наших учебников многофункционален: он предусматривает и мотивацию, и сопровождение познавательной деятельности учеников, и обобщение, и решение творческих задач. Вопросы и задания обращены ко всем компонентам учебника, кроме того, они дифференцированы по сложности. Немаловажно, что в учебнике предусмотрена возможность выбора заданий не только учителем, но и учеником — это современный подход, который позволяет реализовать индивидуальные траектории обучения,





а также содействует развитию творческих способностей при работе с историческим материалом.

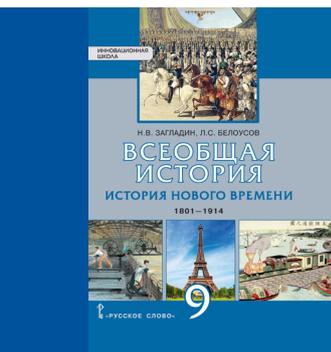
Если вы сравните учебники одной линии для разных классов, написанные разными историками, вы увидите индивидуальную стилистику каждого. Кого-то больше интересуют персоналии, другого автора привлекают нерешённые вопросы, исторические интриги... Думаю, что это не недостаток, а просто характерная особенность учебников, отпечаток авторской индивидуальности. Учебники, которые создаются большим коллективом авторов, этих черт лишены.

РС: Часто говорят о непростых для учеников темах школьного курса, о трудностях, которые возникают у учащихся и учителей в процессе обучения. А какие трудности возникают у авторов при написании учебников и как их преодолеть?

ЛА: Объективная трудность заключается в переходе от академической картины к той информационно-познавательной модели, которую представляет собой школьный учебник. В сущности, мы в школьном курсе предъявляем ученику не всю сумму научного знания в чистом виде, а определённую модель, позволяющую решить образовательные задачи. Нередко автор пытается просто сжать весь массив исторического знания до ограниченного объёма, но учебника при этом не получается, так как не выстраивается познавательной модели. Такой автор идёт по пути сокращения, а должен сформировать целостную историческую картину, доступную ученику.

Автору при написании учебника важно учитывать три ключевых компонента: первый — это структура исторического знания (о каких событиях данной эпохи нужно рассказать в этом учебнике в первую очередь, а что можно опустить), второй компонент — смысловой, содержащий оценки событий, деятельности отдельных личностей. Третий — познавательный инструментарий, представляющий собой систему диалога с учеником, вопросы и задания.





Субъективные трудности авторов различны. Нередко это излишний академизм в изложении. Иногда автор, специализирующийся на узкой исторической проблеме, затрудняется представить в параграфе общую тему. Если учебник пишется большим коллективом авторов, то зачастую не получается единства изложения, учебник «распадается» на отдельные части. Универсального способа преодоления трудностей нет, но если автор представляет ученика как полноправного участника диалога и сам заинтересован в создании качественного учебника, это всегда видно в тексте.

РС: Каковы, на Ваш взгляд, перспективы использования традиционной бумажной и инновационной электронной форм учебников? Как меняется функция учителя на фоне современных технологий?

ЛА: В моём понимании, бумажный учебник, по которому училось наше поколение и с которым учителя работают до сегодняшнего дня, в большей степени воспринимается как ядро учебного курса. Что касается электронных ресурсов, то в первую очередь надо сказать об электронной форме учебника, которая появилась с 2015–2016 учебного года в качестве обязательной. Она предполагает полное воспроизведение бумажного учебника и включение дополнительных компонентов, благодаря чему существенно наращивается содержание. Электронная форма расширяет возможности навигации по историческому материалу и подразумевает диалог с учеником: компьютерная программа может ответить на вопросы и прореагировать на команды. Кроме того, компьютер позволит организовать процесс контроля и самоконтроля. Вот здесь возникает важный вопрос: а нужен ли учитель, если есть возможность работы с учебником в интерактивном режиме? Полагаю, что оставлять ученика с электронной формой учебника один на один нельзя. Живого человека электронный помощник не заменит. Учитель — это личность, имеющая собственный опыт познания прошлого и являющаяся свидетелем и участником недавних исторических событий. Он связующее звено между прошлым и картиной мира ребёнка, открывающего учебник истории. Другое дело, что не всякий учитель справляется с этой миссией, не все учителя, возможно, её осознают.

РС: Какие практические советы Вы дали бы начинающему учителю истории, приходящему работать в школу?

ЛА: Лучшие советы — это не абстрактные рекомендации, а персонализированные. Для начинающего учителя можно дать только один универсальный совет: быстрее пройти при подготовке к уроку дистанцию от вопроса «Что я завтра расскажу?» к вопросу «Что



учащиеся будут делать?». Начинаящий учитель озабочен, объективно объяснимо, своим монологом, значительная часть его времени подготовки уходит на выстраивание яркой презентации. При этом гораздо более сложный и важный для учителя вопрос заключается в том, что будут делать ученики на уроке. Подготовить свой монолог — это лишь часть работы, которой опытный учитель уже не ограничивается.

РС: Вы недавно читали в вузе спецкурс по методике преподавания истории, а встречались ли среди студентов те, кто учился в школе по Вашим учебникам? Ваши впечатления от общения с ними?

ЛА: Студенты с удивлением узнали, что я, оказывается, автор известных им учебников. Ученики помнят учебник не по автору, а по обложке, и это повторяется из поколения в поколение. Например, когда я пришла в сектор, где работал Фёдор Петрович Коровкин, я в первый же момент вспомнила обложку его учебника, по которому сама училась... Студенты, которым я читала курс, выполняли различные практические работы: проект урока, проект изучения темы, рецензия на учебник, исторический портрет. При этом они не спешат отказываться от структуры традиционного комбинированного урока (опрос, объяснение нового, закрепление материала и домашнее задание). И ещё характерная черта молодых учителей, абсолютно выраженная у студентов, — это желание превзойти учебник, в любом классе и по любому поводу прочитав яркую лекцию. При этом вопрос «Что будут делать ученики?» на первых порах вообще не ставится. Справедливости ради, скажу, что были и совершенно блестящие работы: студенты, обладая педагогической интуицией, делали замечательные разработки уроков, вместе с учениками разбирали темы с привлечением дополнительных текстов и документов. Это даёт надежду на будущее!

РС: Как Вы оцениваете средний уровень знаний современных школьников и выпускников: вырос или упал он за последние годы? От каких факторов он зависит? Связан ли он с введением ЕГЭ?

ЛА: К сожалению, приходится согласиться, что общий уровень подготовки выпускников по истории упал. Мы видим тенденцию к снижению среднего балла по истории, которая, как ни парадоксально, отчасти связана с переходом на новые учебники. Известно, что для успешного освоения нового учебника учителем, я уже не говорю об учениках, требуется время. Чтобы учебник стал использоваться эффективно, нужно около пяти лет. Сниже-



ние уровня знаний школьников по истории может быть связано и с проблемами подготовки учителей. Я убеждена, что с разбивкой специалитета, где были серьёзные основы педагогических знаний и знаний по предметной дидактике, на бакалавриат и магистратуру ситуация лучше не стала. Бакалавры получают урезанную методическую подготовку. Они, например, не могут полноценно преподавать в старших классах углублённые курсы, потому что нацелены на базовый курс основной школы. Магистратура вообще не даёт дополнительных знаний с точки зрения педагогики и методики: там идёт углубление в избранный профиль. Наконец, ЕГЭ... Значительная часть его заданий носит формализованный характер, не предполагает целостных системных характеристик исторических явлений и эпох. Качество работ ЕГЭ тоже оставляет желать лучшего. Вместе с тем есть сильные школы, мотивированные учителя и выпускники, хорошо подготовленные и интересующиеся предметом. Сохранение на фоне снижения общего уровня знаний значительной доли сильных учеников, которых мы видим на олимпиадах по истории, — заслуга учителей-энтузиастов.

РС: Какие темы из курса истории Вы считаете наиболее сложными как для учителя, так и для ученика? Как они соотносятся с перечнем «трудных вопросов истории России», который приведен в Историко-культурном стандарте?

ЛА: Любая тема, с которой учитель выходит к ученикам, несёт в себе проблемы: как рассмотреть материал, как заинтересовать ученика и объяснить ему, для чего ему нужно знать ту или иную информацию. Что же касается трудных вопросов отечественной истории из Историко-культурного стандарта, то это 20 вопросов, охватывающих диапазон от формирования Древнерусского государства до политической системы России в 2000-е годы. Подчеркну, что из 20 вопросов 11 относятся к истории XX века. Большая их часть связана с версиями и оценками исторических фактов. Закономерно, что события, которые можно назвать поворотными: революции, серьёзные структурные изменения в обществе — это всегда предмет острых дискуссий. Если возможно дать рекомендации педагогу, то сопоставление различных оценок и анализ их аргументации — вот траектория, которой стоит придерживаться при рассмотрении трудных тем. Для учеников очень важно понять, что лежит в основе той или иной позиции, почему один человек оценивает ситуацию так, а другой — иначе. Понимание позиций, на которых стоят участники дискуссии, помогает разобраться с трудными вопросами в школе не по принципу «этот прав — тот не прав», а получить многогранное представление о проблеме. Изучая историю XX века, в любой теме



мы встречаем дискуссионные вопросы, поэтому механизм аргументации учителю стоит освоить с учениками обязательно.

В моём понимании, к числу трудных тем относятся и те, которые находятся за пределами политической истории. Например, история культуры. Объективно постижение другой культуры, особенно культуры прошлого, требует значительных ресурсов. Над этой темой надо ещё работать авторам учебников. Между тем восприятие культуры ушедших веков — одна из важнейших задач курса истории.

РС: Темы Вашего диплома и кандидатской диссертации посвящены истории западных славян. Расскажите, как получилось, что Вы впоследствии стали заниматься методикой преподавания истории. Почему Вы выбрали для себя это направление?

ЛА: Защитив кандидатскую диссертацию на историческом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова, я оказалась в Академии педагогических наук СССР, впоследствии ставшей Российской академией образования, и начала заниматься преподаванием истории в школе. Должна сказать, что я тяжело отрывалась от своего исторического «фундамента» и желания дальше быть историком. Однако механизм превращения исторической картины в информационно-познавательную модель — это своего рода интрига, и она меня привлекла. Тема моей докторской диссертации — «Методологические основы школьного курса истории». Отмечу, что число докторов педагогических наук по специальности «Методика преподавания истории» и было, и остаётся невелико. Эта профессия достаточно редкая, но я уверена, что в будущем мы увидим ещё докторские диссертации по данной специальности, тем более что предпосылки к этому есть.

РС: Поделитесь, пожалуйста, творческими планами с нашими читателями! Каким Вы видите дальнейшее сотрудничество с издательством «Русское слово»?

ЛА: После того как полностью сделан дидактический аппарат к учебникам, мне бы хотелось попробовать себя в других жанрах. На данном этапе мне представляется интересным конструктивный диалог с педагогом. Книги для учителя, пособия по отдельным темам, например по вопросам истории культуры или работе с электронной формой учебника, — надеюсь, вместе с издательством «Русское слово» эти планы вскоре воплотятся в жизнь и результат будет полезен педагогам-практикам.

Ассоциация «Инновационная школа»

Итоги Всероссийского творческого конкурса «Учитель Инновационной школы — 2016»

В конце 2016 года, 19 декабря, издательство «Русское слово» объявило победителя и финалистов Всероссийского творческого конкурса «Учитель Инновационной школы — 2016». Конкурс проводился в течение двух с половиной месяцев, стартовав в День учителя, 5 октября.

Участие в конкурсе принимали педагоги общеобразовательных организаций, ведущие обучение по УМК, выпущенным издательством «Русское слово». Среди них учителя начальных классов, русского языка и литературы, истории и обществознания, английского языка, основ православной культуры, географии, математики, химии. Тринадцать учителей-конкурсантов — обладатели высшей квалификационной категории и десять — первой.

География конкурса, проводимого [Ассоциацией «Инновационная школа» издательства «Русское слово»](#), обширна: за почётное звание победителя боролись педагоги из Амурской, Ленинградской, Свердловской, Вологодской, Новосибирской, Смоленской, Липецкой, Иркутской, Тверской, Воронежской областей, Ставропольского края, Республики Татарстан и Чувашской Республики, Санкт-Петербурга, Пскова, Перми, Нижнего Новгорода и Архангельска.

Главной целью конкурса, по замыслу организаторов, стало выявление и поощрение талантливых учителей, работающих по УМК издательства «Русское слово», а также распространение их эффективно-го педагогического опыта. Для этого было решено провести конкурс в два этапа. Задаaniem первого стало подготовить методическую разработку урока на тему «УМК „Инновационная школа“ — мой выбор» («УМК „Начальная инновационная школа“ — мой выбор») и эссе.

Материалы на первый этап конкурса представили восемь молодых педагогов, чей стаж не превышает трёх лет. Десять конкурсан-



тов отдали работе в школе более четверти века. Самый опытный участник, педагогический стаж которого составляет сорок лет, — **Лидия Альберт**, учитель начальных классов МКОУ «Чикская СОШ № 6» Коченёвского района Новосибирской области.

Стоит отметить, что членам жюри в ходе проведения конкурса пришлось непросто. Педагоги — участники конкурса показали высокий уровень профессионализма и знания УМК «Инновационная школа» и «Начальная инновационная школа», творчески подошли к выполнению конкурсных заданий. Присланные эссе раскрывали индивидуальность педагога, а каждая разработка урока демонстрировала интересные идеи и методические находки. За каждое конкурсное задание жюри начисляло конкурсантам баллы, и по сумме баллов определились пять лидеров по итогам первого этапа конкурса.

30 ноября 2016 года на Всероссийской онлайн-конференции «Современные образовательные технологии как ресурс реализации ФГОС», проводимой по инициативе Ассоциации «Инновационная школа», были оглашены их имена:

- **Ольга Григорьева**, учитель географии МБОУ «Харовская СОШ имени Героя Советского Союза Василия Прокатова» Харовского района Вологодской области;
- **Елена Кириллова**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Великооктябрьская СОШ» Фировского района Тверской области;
- **Ирина Коновалова**, учитель химии и биологии МКОУ «Таловская СОШ» р.п. Таловая Воронежской области;
- **Эльвира Талецкая**, учитель русского языка и литературы МАОУ «Школа с углублённым изучением отдельных предметов № 85» г. Нижнего Новгорода;
- **Людмила Терентьева**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Янтиковская СОШ» Янтиковского района Чувашской Республики.

Кроме того, в номинации «Педагогический дебют» жюри отметило **Кристину Миронову**, учителя начальных классов средней общеобразовательной школы № 13 г. Пскова.

Далее финалистов ожидало испытание второго этапа: провести урок по методической разработке, представленной на первом этапе конкурса, сделать видеозапись урока и прислать её на рассмотрение жюри.



*Ирина Коновалова:
«УМК «Инновационная
школа» — мой выбор.
С уверенностью
могу утверждать,
что данные
учебники являются
великолепным
инструментом
познавательной
деятельности
в условиях реализации
ФГОС».*

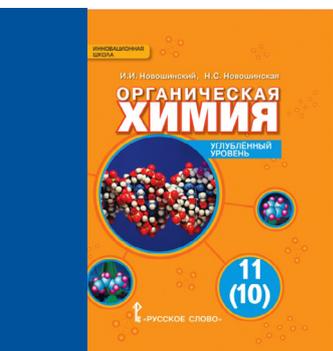
Определить лучшего из лучших — сложная задача, но в каждом состязании может быть только один победитель. Решением жюри по итогам двух этапов победителем конкурса «Учитель инновационной школы — 2016» стала **Ирина Коновалова**. Её видеоурок посвящён теме «Циклоалканы. Гомологический ряд, номенклатура, изомерия и строение» с использованием учебника И.И. Новошинского и Н.С. Новошинской «Органическая химия. 11 (10) класс. Углублённый уровень».

Ирина Митрофановна — учитель химии и биологии из Воронежской области, чей педагогический стаж составляет более 25 лет. Она автор ряда статей по методике преподавания химии и разработок проблемно-диалогических уроков во всероссийских печатных педагогических журналах. В её послужном списке — звание победителя ряда всероссийских профессиональных конкурсов, в частности: «Мои инновации в образовании», «Мой лучший урок», «Нестандартные задачи по органической химии», «Мой самый удачный урок».

«Я преподаю химию — самый интересный и самый сложный предмет, — пишет Ирина Коновалова в конкурсном эссе, — и за время работы использовала учебники разных авторов: Рудзитиса, Габриеляна, Кузнецовой, Гары. Очевидно, смена одних УМК и поиск новых были вызваны внутренней неудовлетворённостью их структурой, содержанием и другими особенностями. Учебник И.И. Новошинского и Н.С. Новошинской уже при беглом первом просмотре в магазине привлёк меня логичным, понятным изложением и чётким структурированием материала, наличием алгоритмов решения задач всех типов, предусмотренных программой, вынесением основных понятий и терминов на поля книги... Впоследствии, собрав все компоненты учебно-методического комплекта, я поняла, что это тот самый УМК, который мне хотелось бы ежедневно видеть на своём рабочем столе и на партах учеников...»

19 декабря 2016 года портфолио Ирины Митрофановны пополнилось дипломом победителя конкурса «Учитель инновационной школы — 2016». Кроме того, победителю вручён планшет с правом доступа к электронным учебникам по предмету на один год и предоставлена лицензия на установку электронных учебников на класс на один год, а школа, в которой работает победитель, получила годовые лицензии на электронные формы учебников УМК «Инновационная школа» издательства «Русское слово».

Все участники, вышедшие в финал, отмечены дипломами финалиста конкурса и получили годовую лицензию на электронные формы учебников по преподаваемому предмету.



Ознакомиться со [списком всех участников и полной версией материалов](#), присланных на конкурс, можно на сайте издательства в разделе «Ассоциация школ».

Предметные декады Ассоциации «Инновационная школа»

Первая предметная декада географии и биологии состоялась с 23 по 31 января

Ассоциация «Инновационная школа» издательства «Русское слово» открыла 2017 год стартом новых мероприятий для педагогов и учеников из образовательных организаций, входящих в Ассоциацию, — [предметных декад](#). Первой в череде запланированных состоялась декада географии и биологии.

Такой выбор был сделан не случайно, ведь наступивший 2017 год объявлен в России Годом экологии.

Согласно ФГОС, в состав личностных результатов освоения основной образовательной программы современными школьниками входит формирование основ экологической культуры и экологического мышления.

Как это можно реализовать средствами УМК издательства «Русское слово»? Этому вопросу была посвящена серия вебинаров для учителей начальных классов, биологии и географии, проведённых методистами издательства в рамках первой предметной декады и содержащих много актуальной и интересной информации. Темой вебинара **Юлии Амахиной** стало экологическое образование школьников средствами УМК издательства «Русское слово», **Ирина Гаврилова** акцентировала внимание на экологическом воспитании младших школьников, а **Дмитрий Молодцов** и **Светлана Новикова** затронули аспект формирования экологического сознания школьников в процессе освоения курсов географии и биологии.

Ещё одно мероприятие, организованное для педагогов, — «Горячая линия» с редакторами учебников и методистами издательства «Русское слово». Возможностью получить квалифицированную адресную методическую помощь воспользовались учителя, позвонившие по объявленным телефонам 24 января ведущему редактору по биологии Центра естественно-научных дисциплин издательства «Русское слово» **Светлане Новиковой**, а 26 января — редактору-методисту по географии **Дмитрию Молодцову**. Вопросы учителей, заданные во время работы «Горячей линии», носили практический



характер: педагогов интересовало, какие образовательные технологии можно применять, работая по конкретным учебникам, как конструировать урок. Учителя, которые только собираются переходить на УМК издательства «Русское слово», хотели узнать, как в них организована подготовка к ЕГЭ и ОГЭ. На все вопросы оперативно были даны профессиональные ответы. Кроме того, методические консультации были доступны в течение всей декады в группах издательства в социальных сетях [Вконтакте](#) и [Facebook](#).

Для школьников была организована экологическая викторина, вопросы которой составлялись на основе материалов УМК издательства с учётом возраста учеников. Было подготовлено три блока вопросов: для 5–7, 8–9 и 10–11 классов.

Число участников викторины превысило 200 человек. Большинство из них показали хорошие знания по экологии. Поиск ответов на вопросы (список для каждой возрастной группы включал 20 вопросов) позволил ребятам вспомнить уже известные факты и пробудил интерес к новым знаниям. Все ученики получили сертификаты участников Всероссийской экологической викторины, а победители школьных этапов — дипломы от издательства «Русское слово». [Список победителей викторины](#) опубликован на сайте издательства.

На протяжении всей декады географии и биологии (с 23 по 31 января 2017 года) издательство принимало от учителей географии, биологии и химии методические разработки по внеурочной деятельности экологической направленности. Методическая копилка Ассоциации «Инновационная школа» пополнилась новыми разработками учителей по внеурочной деятельности: это сценарии экологических игр, вечеров, агитбригад, КВН, программы кружков и др. Лучшие из них уже размещены на сайте издательства и доступны для просмотра коллегами из других школ.

По итогам декады географии и биологии самыми активными педагогами-участниками стали **Татьяна Моисеева** (Черемышская школа Пышминского района Свердловской области), **Ирина Котова** (лицей № 78 «Фарватер» г. Казани) и **Ирина Коновалова** (Таловская школа Воронежской области).



Предметная декада русского языка и литературы состоялась с 10 по 21 февраля

После десятидневного перерыва эстафету у учителей географии и биологии приняли их коллеги, преподающие русский язык и литературу в школах по учебно-методическим комплектам издательства «Русское слово».

Для учителей-словесников по традиции состоялись вебинары. Их серию 13 февраля открыла методист издательства «Русское слово» **Елена Виноградова**, представив в своём выступлении особенности работы с биографическим текстом на уроках литературы. Об использовании информационно-образовательных ресурсов при подготовке и проведении урока литературы рассказали руководитель Филологического центра издательства **Алексей Фёдоров** и редактор Филологического центра **Ольга Смирнова**, а методист издательства **Борис Житлевский** в финальном вебинаре серии представил информацию об организации текущего и итогового контроля по литературе в 8–9 классах.

21 февраля 2017 года был завершён приём от учителей русского языка и литературы методических разработок уроков и мероприятий по внеурочной деятельности, посвящённых Международному дню родного языка. Дата праздника совпала в этом году с днём окончания предметной декады русского языка и литературы. С самыми интересными [разработками учителей](#) можно ознакомиться на сайте издательства «Русское слово».

Викторина, в отличие от первой предметной декады, на этот раз состоялась не для учеников, а для педагогов и была посвящена биографии и творчеству А.К. Толстого. В 2017 году отмечается 200-летие со дня рождения классика литературы. [Вопросы викторины](#) были размещены на сайте издательства, и в течение одного дня с момента их опубликования участники могли прислать на них ответы. Подводя итоги, организаторы объявили [победителей](#). Ими стали учителя русского языка и литературы **Ольга Покатаева** из Воронежской области и **Эльвира Шевченко** из Перми.

«Хочется поблагодарить организаторов викторины за проведённые часы общения с творчеством замечательного писателя А.К. Толстого. Спасибо!» — написала Ольга Покатаева.

Педагогов и учеников из образовательных учреждений, являющихся членами Ассоциации «Инновационная школа» издательства «Русское слово», впереди ждут ещё две предметные декады:

- [истории и обществознания](#) (с 9 по 17 марта 2017 года);
- английского языка (с 3 по 12 апреля 2017 года).

**Комментирует Марина Ситникова,**

исполнительный директор Ассоциации «Инновационная школа» издательства «Русское слово»:

«Уже сейчас, подводя промежуточные итоги предметных декад, можно с уверенностью утверждать, что тематические мероприятия оказались востребованными и полезными для педагогов. Практико-ориентированные вебинары и консультации, конкурсы методических разработок, викторины для учителей и учеников — предложенные разноплановые мероприятия не оставили равнодушным ни одного участника. Подобный формат оказания методической поддержки учителям-предметникам, безусловно, эффективен и стимулирует педагогов к развитию и творческому поиску».

**Стартовал Всероссийский конкурс краеведческих проектов «Мой край родной»**

Во все времена воспитание любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Отчизну было в числе важнейших задач школы. Сегодня эта задача не теряет актуальности, а инновационные формы педагогической работы открывают новые способы её решения. Издательство «Русское слово» 15 февраля 2017 года дало старт **[Всероссийскому конкурсу проектов краеведческой направленности «Мой край родной»](#)**.

Первый этап — приём заявок и конкурсных проектов — продлится до 15 марта 2017 года. Работы, по условиям конкурса, могут присылать учащиеся 2–11 классов, которые обучаются по УМК «Инновационная школа» в общеобразовательных организациях — членах Ассоциации.

Стоит отметить, что за прошедшие несколько месяцев список членов Ассоциации пополнился новыми школами, гимназиями, лицеями. Расширяется и география участников. Так, по замыслу организаторов, школьники из разных уголков страны в ходе объявленного конкурса смогут не только узнать особенности своего родного края, но и, представляя работы на всероссийском уровне, рассказать о своей малой родине сверстникам из других регионов.



В соответствии с возрастом конкурсанты разделяются на три возрастные группы: учащиеся 2–4, 5–8 и 9–11 классов. Представители каждой из них могут присылать на конкурс индивидуальные и групповые (до 3 человек) проекты следующих видов: практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие, игровые или ролевые. Как известно, проектная деятельность в современной школе, в условиях реализации ФГОС, является особенно актуальной.

Конкурсные проекты должны соответствовать одному или нескольким направлениям:

- экология родного края;
- флора и фауна родного края;
- история родного края;
- география родного края;
- знаменитые земляки.

Работа жюри продлится с 15 по 30 марта 2017 года. Ознакомившись со всеми присланными проектами, оно определит в каждой возрастной группе одного победителя и двух лауреатов конкурса, которые получат дипломы и памятные подарки от издательства.

В состав жюри входят педагоги образовательных организаций — членов Ассоциации «Инновационная школа» и представители издательства «Русское слово».

31 марта 2017 года состоится подведение итогов конкурса и на сайте издательства будут объявлены имена победителей и призёров.

Все школьники, принявшие участие в конкурсе, получают сертификаты участников по электронной почте, а учителей, организовавших проектную деятельность своих подопечных, поощряют сертификатами руководителей проектов.

Подробную информацию об условиях участия в конкурсе смотрите на сайте издательства в разделе «Ассоциация «Инновационная школа».

Приглашаем образовательные организации вступить в [Ассоциацию «Инновационная школа»](#), а педагогов — принять участие в тематических мероприятиях, подготовленных специалистами издательства «Русское слово».

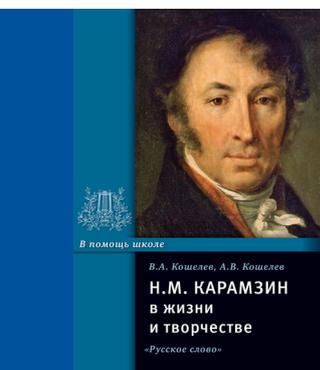
Новинки учебной литературы

Издательство «Русское слово» ежедневно работает над тем, чтобы сделать образовательный процесс интересным, эффективным и комфортным для учеников и преподавателей, выпуская новые издания.

Н.М. Карамзин в жизни и творчестве

Авторы — В.А. Кошелев, А.В. Кошелев

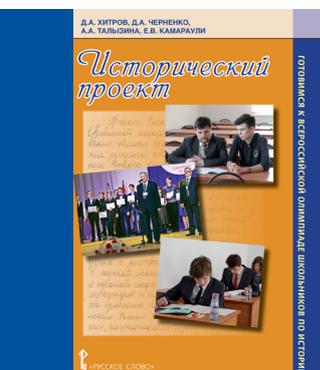
Книга, выпущенная к 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина, рассказывает о творческом пути историка, теоретика языка, литератора и журналиста, представляя его деятельность в широком историко-культурном контексте, содержит сведения о развитии русского литературного языка и исторической науки. Издание, пополнившее серию «В помощь школе», станет отличным дополнением к учебникам и позволит расширить знания школьников и помочь им в работе над сочинениями, докладами и другими самостоятельными заданиями. Вместе с тем книга актуальна не только для учащихся образовательных организаций, а также будет полезна всем, кто интересуется филологией и историей.



Готовимся к Всероссийской олимпиаде школьников по истории. Исторический проект

Авторы — Д.А. Хитров, Д.А. Черненко, А.А. Талызина, Е.В. Камараули

Пособие, включённое в серию «Готовимся к Всероссийской олимпиаде школьников по истории», в полной мере может использоваться для подготовки к заданиям Единого государственного экзамена. Авторы разъясняют жанровую специфику олимпиадного и соответственно схожего с ним экзаменационного задания, дают ответы на главные вопросы, касающиеся организации подготовки, выбора и грамотного раскрытия темы, подбора необходимой литературы и т.д. Значительная часть пособия отведена примерам реальных ра-



бот с подробным разбором и комментариями, благодаря которым становятся очевидными критерии оценки. Издание адресовано учащимся и учителям, а также методистам, преподавателям системы дополнительного образования, организаторам олимпиад различного уровня, участникам ЕГЭ и их родителям.

Атлас для 6 класса

История России с древнейших времён до начала XVI века

Автор-составитель — Е.В. Пчелов

Содержание атласа соответствует программе 6 класса по истории России и дополняет материал учебника картографической информацией. Издание включает как ставшие уже традиционными для школьных атласов по истории карты, так и представляющие новый взгляд на изучаемый материал. Помимо собственно карт атлас содержит пояснения, рисунки и фотографии (изображения археологических находок, репродукции картин известных художников и т.п.), дополняющие картографические данные и привлекающие внимание школьника.

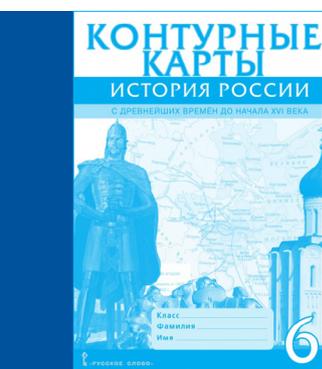


Комплект контурных карт для 6 класса

История России с древнейших времён до начала XVI века

Автор-составитель — Е.В. Пчелов

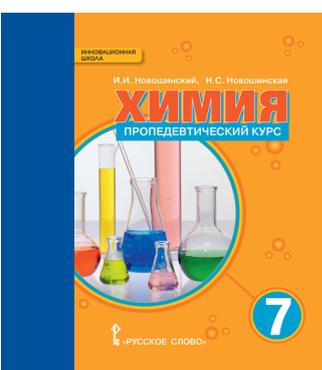
Комплект контурных карт разработан в дополнение к атласу для выполнения различных заданий. Для удобства учащихся структура комплекта карт полностью соответствует структуре атласа. Комплексное использование атласа и контурных карт на уроках истории позволяет успешно формировать и развивать у школьников метапредметные умения и навыки.



Химия. Пропедевтический курс: учебное пособие для 7 класса общеобразовательных организаций

Авторы — И.И. Новошинский, Н.С. Новошинская

Содержание пропедевтического курса составляют первоначальные сведения о чистых веществах и смесях веществ, растворах, простых и сложных веществах, физических и химических явлениях, основных классах неорганических соединений. Изучение этого курса позволяет подготовить обучающихся к восприятию систематического курса химии в 8 классе. Помимо теоретического материала



ла, пособие содержит задания, часть из которых предполагает привлечение дополнительных информационных источников, поэтому в издании приведён также список рекомендованной литературы и интернет-сайтов по химии.

Тетрадь для практических работ и опытов к учебному пособию «Химия. Пропедевтический курс» для 7 класса общеобразовательных организаций

Авторы — И.И. Новошинский, Н.С. Новошинская, И.А. Костенчук

Данная тетрадь включает практические работы по химии, лабораторные опыты и домашние эксперименты, предлагаемые учащимся 7 класса. Её использование позволит свести к минимуму время составления отчёта и соответственно обратить больше внимания на сам эксперимент, приобрести практические умения и навыки, которые пригодятся им при дальнейшем изучении химии, а также в повседневной жизни.



Практические работы на уроках географии: полевые и камеральные исследования. 5–6 классы

Автор — Г.С. Сычёва

Пособие содержит методические рекомендации для проведения практических работ по курсу географии в 5–6 классах. Представленные в пособии практические работы позволят учителю географии реализовать системно-деятельностный и практико-ориентированный подход в обучении предмету и сформировать у обучающихся практические, исследовательские и коммуникативные навыки. Пособие соответствует ФГОС основного общего образования, требованиям Примерной основной образовательной программы основного общего образования и адресовано учителям географии общеобразовательных организаций, преподающим по любому из учебников, включённых в Федеральный перечень.



Готовимся к Основному государственному экзамену. География. 9 класс

Автор — Э.М. Амбарцумова

Пособие предназначено для выпускников основной школы, учителей и методистов и содержит материалы для итоговой государственной аттестации обучающихся в 9 классе. В книге предложены тре-





нировочные задания с ответами по всем содержательным линиям экзаменационной работы, что позволяет учащимся комплексно проверить свои знания и умения по предмету. Данное пособие содержит актуальные рекомендации выпускникам по подготовке к экзамену с учётом особенностей его проведения в 2017 году.

Тематические недели в детском саду

Автор-разработчик — К.Ю. Белая

Пособие, включающее методические рекомендации и набор из 40 карточек, отражает новое направление в педагогической практике — переход от традиционного написания плана-конспекта занятия к сценированию образовательного процесса в целом или режимных моментов. С помощью картотеки воспитатель может эффективно планировать и организовывать работу в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Издание продолжает серию картотек, выпущенных издательством в рамках ПМК «Мозаичный ПАРК».





ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9, стр. 5.

Тел./факс: (495) 969-2454 (многоканальный)

E-mail: russlo@mail.ru

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9, стр. 5.

Тел./факс: (499) 689-0165 (многоканальный)

E-mail: rs@russlo.ru

КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9, стр. 5.

Тел./факс: (499) 689-0165 (многоканальный)

E-mail: info@russlo.ru

ОТДЕЛ РЕАЛИЗАЦИИ

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9, стр. 5.

Тел./факс: (499) 689-0265 (многоканальный)

E-mail: rus.slovo@gmail.com

РУССКОЕ-СЛОВО.РФ

RUSSKOE-SLOVO.RU



Информационный бюллетень издательства «Русское слово» — периодическое издание, содержащее материалы по вопросам, входящим в круг ведения выпускающей его организации.

Над выпуском работали: текст — Е. Петрова; дизайн, вёрстка — М. Ломоносова.

По вопросам просим обращаться по тел.: (499) 689 02 65 (доб. 334) и электронной почте e.petrova@russlo.ru.