



Издательство  
«РУССКОЕ СЛОВО»



НАЧАЛЬНАЯ  
ИННОВАЦИОННАЯ  
ШКОЛА

# НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ФГОС





НАЧАЛЬНАЯ  
ИННОВАЦИОННАЯ  
ШКОЛА

ФГОС

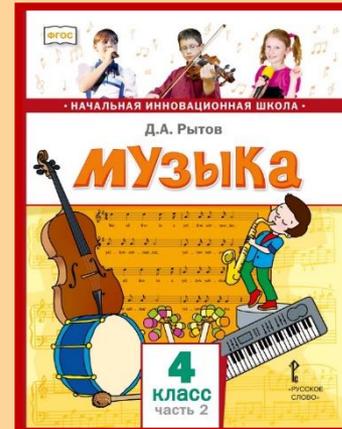
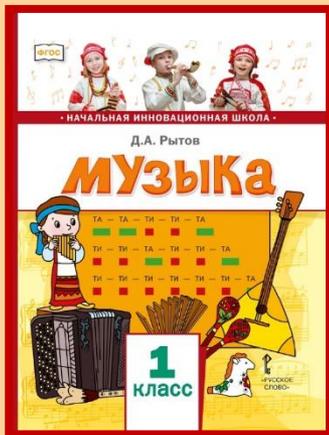
# МУЗЫКА



1-4 КЛАССЫ

# УМК «МУЗЫКА»

Автор Д.А. Рытов, кандидат педагогических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, лауреат премии Президента Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почётный работник общего образования Российской Федерации



# ОСОБЕННОСТИ УМК «МУЗЫКА»

*На Всероссийском конкурсе в области педагогики, работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» УМК «Музыка» для 1–4 классов занял первое место*

- **Формирование основы музыкальной культуры** через эмоциональное восприятие и творческое отношение к музыке.
- Содержание уроков может корректироваться с учётом **регионального компонента, этнокультурных особенностей.**
- **Укрепление социального единства общества** в процессе знакомства с историческими событиями.
- **Интегрированный подход** к преподаванию осуществляется на уровне взаимосвязи различных представлений и творческого потенциала ребёнка.
- **Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.**
- **Деятельностное развитие** ребёнка на традициях народной музыкальной культуры

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ЦЕЛИ КУРСА

- **Формирование у ребёнка основ музыкальной культуры** через эмоциональное, активное восприятие музыки.
- **Формирование духовно развитой личности** ребёнка.
- **Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств:** любви к Родине, своему народу, ближнему, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов.
- **Развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, творческих способностей** в различных видах музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
- **Приобретение знаний о музыке, в том числе во время знакомства с музыкальными произведениями.**
- **Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности:** пении, слушании музыки, игре на элементарных и народных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации

# СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1-я четверть	«Всегда пусть музыка звучит!»  «Музыкальная азбука»	«Всегда пусть музыка звучит!»  «Музыкальная азбука»	«Всегда пусть музыка звучит!»  «Музыкальная азбука»	<b>«Всегда пусть музыка звучит!»</b>
2-я четверть	«На родимой сторонке»	<b>«На родимой сторонке»</b>	«На родимой сторонке»	«Музыка не имеет границ»
3-я четверть	<b>«Праздник круглый год»</b>	«Путешествие в мир музыкальных шедевров»	<b>«Путешествие в мир музыкальных шедевров»</b>	«Путешествие в мир музыкальных шедевров»
4-я четверть	«Творческая мастерская музыканта»	<b>«Творческая мастерская музыканта»</b>	«Творческая мастерская музыканта»	«Творческая мастерская музыканта»

# ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Содержательные компоненты программы помогают получать слуховые, зрительные впечатления, моторно-двигательные навыки и реализовывать программу в целом по основным видам деятельности:

- 
- пение;
  - слушание музыки

- игра на элементарных и народных музыкальных инструментах

- создание музыкальных инструментов своими руками;
- музыкально-пластическое движение

- драматизация музыкальных произведений

# С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

## УРОК 14. МУЗЫКА НАРОДОВ РОССИИ

На территории России проживает более 190 народностей. Культура каждого народа богата своими музыкальными традициями, историей, ценностями.

Давай совершим небольшое путешествие!

И начнём мы его с Дальнего Востока России — с **Республики Саха (Якутия)**, которая находится в северо-восточной части Сибири. Более трети территории Якутии расположено за Северным полярным кругом.

В давние времена на этой территории жили рыбаки и охотники. Люди там разводили рогатый скот и лошадей, занимались оленеводством, кузнечным делом.

Древние сказания олонхо, в которых воспеваются подвиги богатырей, а также рассказывается о жизни народа, сказки, протяжные песни тойук, хороводные танцы, игра на музыкальных инструментах и многое другое — всё это музыкальная культура Якутии.

Одним из древнейших музыкальных инструментов, на которых играют якуты, является **хомус**.

Этот музыкальный инструмент обычно бывает сделан из



Послушай игру на хомусе.

Поделись своими впечатлениями.

Какие образы у тебя возникли после прослушивания этого произведения?

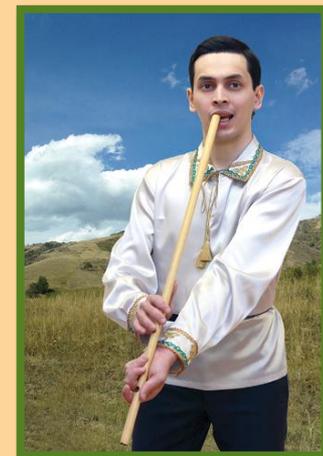
Создай театрализацию или музыкально-пластическую композицию на эту музыку.



Перенесёмся в южную часть Восточной Сибири, в Забайкалье — в **Республику Бурятию**.

Бурятия раскинулась у восточного побережья самого глубокого и самого чистого озера на земле Байкал. Традиционно буряты славились своими успехами в животноводстве, а кузнечном деле.

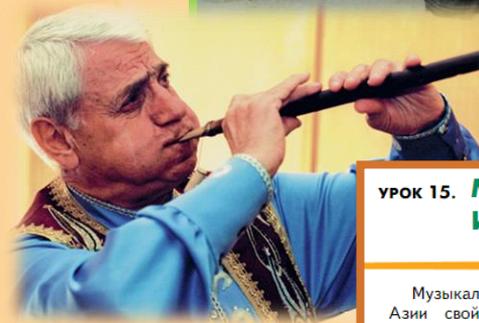
Эпические сказания (улигер), обрядовые, лирические и ганцевальные песни, национальные танцы и игрища — всё это является неотъемлемой частью бурятской культуры.



# НАРОДНАЯ МУЗЫКА – ЗНАЧИМАЯ ЧАСТЬ ФОЛЬКЛОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

## УРОК 11. МУЗЫКА БЕЛАРУСИ

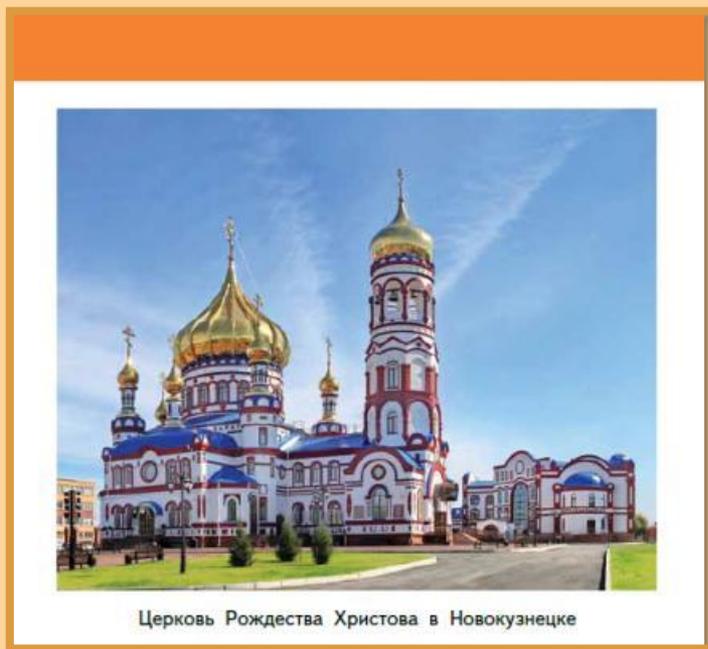
Синеокой страной называют часто Беларусь, потому что в ней много красивых рек и озёр. Народная музыка Беларуси тесно связана с природой, землёй, трудом человека на земле. Колядки, веснянки, колыбельные, хороводные, игровые, плясовые песни, всевозможные наигрыши на белорусских народных инструментах, народные танцы — всё это музыкальное творчество белорусского народа.



## УРОК 15. МУЗЫКА ЗАКАВКАЗЬЯ И СРЕДНЕЙ АЗИИ

Музыкальной культуре народов Закавказья и Средней Азии свойственна орнаментальность, то есть цветистость, сочность, как в орнаментах узоров на тканях, посуде или других произведениях народного художественно-прикладного творчества.

# ПРИБОЖЕНИЕ К ЦЕННОСТЯМ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ СВОЕГО НАРОДА



**Оратория** — крупное многочастное произведение для хора, солистов и оркестра, написанное на определённый сюжет.



В. Боровиковский. Рождество Христово

Изначально оратории исполнялись в храме во время церковных праздников.

**Кантата** — вокально-инструментальное произведение для хора, солистов и оркестра, состоящее из отдельных номеров.

Кантата имеет торжественный, повествовательный характер. В отличие от оратории, у кантаты нет сюжета.

# В каждом классе предлагается тема, которая погружает обучающихся в историю своего народа – защитника своей Родины

Послушай фрагмент из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила».

Послушай былинку «Добрыня и Змей» в современном исполнении на гуслях.



П. Корин. Фрагмент триптиха «Александр Невский»

Раньше по Руси ходили сказители, которые исполняли былины — песни-сказания о доблестных подвигах богатырей, о любви к родной земле. Древнее название былин — старины, потому что рассказывалось в них о событиях давно минувших дней.



В.М. Васнецов. Гусляры

## УРОК 22 Богатырские образы

Богатыри, храбрые и доблестные защитники Отечества, прославлены в литературе, музыке, живописи, скульптуре, театре, кино. В давние времена благодарные рассказы о них передавались из уст в уста, от стариков к детям.

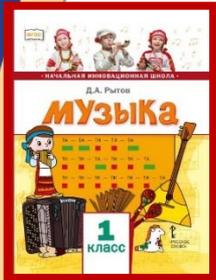


В.М. Васнецов. Три богатыря

«...Вот едут верные друзья плечо в плечо, стремя в стремя, по сторонам поглядывают... Раскинулась под солн-



# РАЗВИВАЮЩИЕ ПРАКТИКИ: «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ МУЗЫКАНТА»



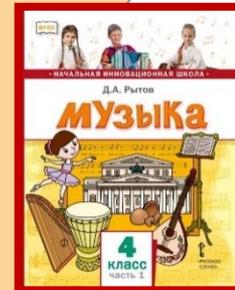
- Струнный музыкальный инструмент своими руками.
- Простейшие технологии изготовления



- Ударный музыкальный инструмент своими руками (трещотка).
- Простейшие технологии изготовления



- Ударный музыкальный инструмент своими руками (погремушка).
- Простейшие технологии изготовления



- Ударные музыкальные инструменты своими руками.
- Простейшие технологии изготовления



## НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

- **ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»**  
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2  
Тел./факс: (495) 969-24-54 (многоканальный)  
E-mail: [rs@russlo.ru](mailto:rs@russlo.ru)
- **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**  
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2  
Тел./факс: (499) 689-01-65 (многоканальный)  
E-mail: [metod@russlo.ru](mailto:metod@russlo.ru)
- **ОТДЕЛ БЮДЖЕТНЫХ ПРОДАЖ**  
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2  
Тел./факс: (499) 689-01-65 (многоканальный)  
E-mail: [info@russlo.ru](mailto:info@russlo.ru)
- **ОТДЕЛ РЕАЛИЗАЦИИ**  
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2  
Тел./факс: (499) 689-02-65 (многоканальный)  
E-mail: [sale@russlo.ru](mailto:sale@russlo.ru)

