

ФГОС 2021  
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Н.Г. Петрова

# **Методическое пособие**

**к учебнику М.А. Бойцова, Р.М. Шукурова**

под научной редакцией академика РАН,  
доктора исторических наук, профессора  
С.П. Карпова

**«История. Всеобщая история.  
История Средних веков»  
для 6 класса  
общеобразовательных организаций**

*Соответствует Федеральному государственному  
образовательному стандарту 2021 года*

Москва  
«Русское слово»

УДК 372.016:94(100)"653"\*06(072)  
ББК 63.3(0)4я721  
ПЗ0

**Петрова Н.Г.**

**ПЗ0** Методическое пособие к учебнику М.А. Бойцова, Р.М. Шукурова; под науч. ред. С.П. Карпова «История. Всеобщая история. История Средних веков» для 6 класса общеобразовательных организаций / Н.Г. Петрова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2023. — 136 с. — (ФГОС 2021. Инновационная школа).

Методическое пособие предназначено для организации преподавания истории Средних веков в 6 классе по учебнику М.А. Бойцова, Р.М. Шукурова; под научной редакцией С.П. Карпова «История. Всеобщая история. История Средних веков».

Пособие разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2021 года, Федеральной образовательной программы основного общего образования.

Оно содержит цели и задачи изучения курса истории Средних веков, общую характеристику курса, типологию уроков, пример рабочей программы, включающей поурочно-тематическое и поурочное планирование, а также методические рекомендации по проектированию активной учебной деятельности школьников с учётом их возрастных и познавательных возможностей.

**УДК 372.016:94(100)"653"\*06(072)**  
**ББК 63.3(0)4я721**

## ВВЕДЕНИЕ

Данное методическое пособие составлено к учебнику М.А. Бойцова, Р.М. Шукурова; под научной редакцией С.П. Карпова «История. Всеобщая история. История Средних веков» для 6 класса общеобразовательных организаций. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2021) (далее — ФГОС), Федеральной образовательной программе основного общего образования по истории (2022) (далее — ФОП ООО) и входит в систему учебников «Инновационная школа» издательства «Русское слово». Учебник является частью линии учебников по всеобщей истории, подготовленной издательством «Русское слово»; содержит систематическое изложение истории Средних веков — от 476 г. до конца XV в.

Отличительной особенностью учебника является сбалансированность основных содержательных линий предмета: культура и быт, экономика, политика, человек в истории и др. Немаловажен и показ Руси как активной и равноправной участницы событий изучаемой эпохи. Такой отбор материала способствует достижению личностных результатов обучения: осмыслению учениками нравственного опыта предшествующих поколений, осознанию своей идентичности, уважению исторического наследия народов России.

В осмыслении и понимании авторского текста (основного и дополнительного), достижении предметных результатов обучения учащимся помогает разнообразная историческая информация:

- хронология — общая «лента времени» по изучаемым в курсе периодам, таблица основных дат в конце учебника;
- картография — исторические карты для локализации изучаемых событий в пространстве;
- исторические источники — рубрика «Изучаем источник»;
- разнообразный и объёмный иллюстративный материал;
- словари основных понятий и персоналий, дополняющие основной текст, содержательную линию предмета — «человек в истории».

Система вопросов и заданий охватывает все основные компоненты учебной книги, способствует развитию творческого по-

тенциала учеников, предметных и метапредметных умений, формированию навыков самостоятельной работы с информацией различного вида. Кроме того, она позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, помогает осуществлять контроль и самоконтроль.

Пособие содержит цели и задачи изучения курса, общую характеристику курса, типологию уроков, пример рабочей программы, планируемые результаты, поурочно-тематическое планирование, а также методические рекомендации по проектированию активной учебной деятельности школьников с учётом их возрастных и познавательных возможностей.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Цели и задачи преподавания истории на ступени основного общего образования определяются ФОП ООО следующим образом.

**Целью школьного исторического образования** является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников.

**Задачами изучения истории в основной школе являются:**

— формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

— овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

— воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

— развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

— формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА. МЕСТО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Изучение всеобщей истории способствует формированию общей картины исторического пути человечества, разных народов и государств, преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов. Преподавание курса должно давать обучающимся представление о процессах, явлениях и понятиях

мировой истории, сформировать знания о месте и роли России в мировом историческом процессе.

Курс всеобщей истории призван сформировать у учащихся познавательный интерес, базовые навыки определения места исторических событий во времени, умения соотносить исторические события и процессы, происходившие в разных социальных, национально-культурных, политических, территориальных и иных условиях.

В рамках курса всеобщей истории обучающиеся знакомятся с исторической картой как источником информации о расселении человеческих общностей, расположении цивилизаций и государств, местах важнейших событий, динамике развития социокультурных, экономических и геополитических процессов в мире.

Курс имеет определяющее значение в осознании обучающимися культурного многообразия мира, социально-нравственного опыта предшествующих поколений; в формировании уважительного отношения к культурно-историческому наследию народов мира, в усвоении назначения и художественных достоинств памятников истории и культуры, письменных, изобразительных и вещественных исторических источников.

Курс даёт возможность обучающимся научиться сопоставлять развитие России и других стран в различные исторические периоды, сравнивать исторические ситуации и события, давать оценку наиболее значительным событиям и личностям мировой истории, оценивать различные исторические версии событий и процессов.

Курс всеобщей истории в 6 классе охватывает историю стран Европы, Америки, Азии и Африки в Средние века. История Средних веков — один из важнейших среди школьных курсов истории, так как Средневековье — важный этап исторического развития человечества, связующее звено всеобщей истории между Античностью и Новым временем, «колыбель» современной Европы и Российского государства. В рамках школьного курса истории Средних веков затрагиваются значимые проблемы образования государств и смены общественных укладов (от рабовладения к феодализму), развития производительных сил общества, вопросы из области культуры и духовной жизни.

Структурно курс делится на четыре тематических раздела:

I. Раннее Средневековье.

II. Европа в XI—XV веках.

III. Дальние страны.

IV. На пороге нового времени.

Согласно Федеральному учебному плану основного общего образования (2022) на изучение курсов истории России и всеобщей истории в 6 классе отводится по 2 учебных часа в неделю при 34 учебных неделях.

В свою очередь, курс всеобщей истории рассчитан на 23 часа учебного времени в первом полугодии.

## **ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

Урок является главной формой организации обучения и представляет собой целостную самостоятельную часть образовательного пространства. При системно-деятельностном подходе к обучению главной методической целью на каждом занятии является создание условий для проявления познавательной активности школьников. Учитель на современном уроке управляет процессом обучения, пробуждает у обучающихся потребность в знаниях и стимулирует их учебную деятельность. При правильной организации занятий школьники становятся активными субъектами учебного процесса, они приобретают знания по предмету и овладевают ключевыми компетенциями.

Системно-деятельностный подход к обучению предполагает изменение роли и функций учителя. Основой работы педагогов становится организация и координация деятельности обучающихся, направленной на приобретение новых знаний и освоение универсальных учебных действий. Система разных типов уроков, используемых учителем, должна обеспечивать восприятие, осмысление, закрепление, применение знаний и учебных действий на практике.

В соответствии с требованиями ФГОС и с учётом традиций российской педагогической школы можно предложить следующую типологию уроков:

- урок освоения новых знаний и учебных действий;
- урок закрепления и применения знаний и учебных действий;
- урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия;
- урок развивающего контроля;
- комбинированный урок.

Целью *уроков освоения новых знаний и учебных действий* является формирование у обучающихся новых знаний и (или) учебных действий в рамках учебной ситуации, а также формирование способности к рефлексии.

*Уроки закрепления и применения знаний и учебных действий* направлены на закрепление знаний и (или) учебных действий и формирование у обучающихся способностей применять их для решения практических задач; формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Обобщение, систематизация и закрепление знаний и умений выполнять учебные действия по итогам изучения раздела курса или крупного тематического блока; выявление индивидуальных достижений обучающихся при выполнении учебных действий на основе сформированных знаний; формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия — основные цели *уроков обобщения, систематизации, закрепления знаний и умений выполнять учебные действия*.

На *уроках развивающего контроля* происходит контролирование обучающихся, их умений применять новые знания и выполнять учебные действия при помощи диагностирующего материала разного вида, а также формирование способности обучающихся к самоконтролю, самоанализу и самооценке.

Не потерял актуальности и традиционный *комбинированный урок*, включающий опрос, изучение нового материала, закрепление и применение полученных знаний. В процессе обучения основные звенья урока сокращаются или расширяются, сочетаются или может преобладать одно из звеньев.

Эффективность учебного процесса зависит от комплексного использования учителем разных типов уроков.



## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Изучение истории в современной школе характеризуется возрастающим многообразием форм занятий и способов организации учебной работы класса, отдельных учащихся. Система занятий по любому предмету обычно связана с крупной дидактической единицей — темой, в рамках которой учитель использует все типы уроков. Данная классификация позволяет чётко определять цель, задачи и структуру каждого занятия и не препятствует выбору учителем формы (вида) проведения урока (лекция, беседа, семинар, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-игра, лабораторное занятие и др.).

Традиционный комбинированный урок не уходит из педагогической практики. Однако его фиксированная структура (опрос, сообщение учителем новых знаний, закрепление их учащимися) служит определённым ограничителем деятельностного подхода в обучении. В современном уроке привлекает главным образом сочетание различных видов непосредственной работы школьников с историческим материалом. В рамках учебной темы, служащей основной единицей педагогического планирования, могут сочетаться уроки разных типов. Наряду с комбинированным уроком широкое распространение получили занятия, имеющие специальную дидактическую задачу и форму. Это уроки, посвящённые изучению исторических источников, моделированию исторических ситуаций (в том числе в форме ролевой игры), обсуждению значения событий и личностей (круглые столы, диспуты) и др. Всё большее внимание уделяется поисковой, творческой деятельности учащихся.

Выбирая формы занятий, важно учитывать дидактические задачи, характер учебного материала, а также возрастные и познавательные возможности школьников.

Целесообразно использовать возрастные особенности подростков в педагогических целях, планируя на уроках групповые формы работы. В ходе таких работ формируется готовность школьников к сотрудничеству, коллективной работе. Кроме того, они учатся отвечать за результаты своих действий. Примеры соотношения дидактических задач, форм занятий, содержание познавательной деятельности школьников представлены в таблице.

Этапы учения (по дидактическим задачам)	Формы урочных занятий (урок или его элементы)	Деятельность учащихся
Первичное ознакомление с учебным материалом	Вводная беседа. Объяснение материала учителем. Работа с учебником	Ведение записей. Поиск необходимой информации в учебнике
Углублённое изучение материала, формирование знаний и развитие умений	Урок работы с учебником. Урок-практикум (выполнение комплекса заданий). Работа с историческими источниками (лабораторное занятие)	Составление хронологических и систематических таблиц. Решение познавательных задач. Поиск и анализ информации из различных источников
Обобщение, закрепление и применение знаний и умений	Сообщение, презентация. Ролевая игра. Круглый стол. Диспут (диалог)	Составление обобщённых характеристик. Моделирование событий. Участие в диспуте (диалоге). Высказывание и аргументация суждений
Тематический контроль и оценка (самоконтроль, самооценка)	Проверочная работа. Выполнение итоговых заданий по теме (разделу). Представление и защита сообщений, учебных проектов	Применение знаний и умений, полученных при изучении темы в знакомой и новой ситуации

В таблице приведены наиболее часто используемые формы занятий. В школьной практике спектр занятий значительно шире, тем не менее таблица отражает общие подходы к планированию педагогом учебной работы.

Отметим, что учебник используется на любом занятии.

«Урок работы с учебником» и «урок-практикум» специально посвящены самостоятельной деятельности учащихся с различными его компонентами в ходе фронтальной, групповой и индивидуальной работы.

В ФГОС (2021) значительное внимание уделено участию школьников в учебно-проектной деятельности. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся должна обеспечивать «повышение эффективности... формирования компетенций в... учебно-исследовательской и проектной деятельности»<sup>1</sup>. Реализации названных требований способствует работа школьников над *учебными проектами*.

Каждый проект предполагает сочетание нескольких видов деятельности. В то же время можно выделить разновидности учебных проектов по истории в основной школе, связанные с определёнными объектными и деятельностными приоритетами:

— историческая реконструкция хода событий, основанная на более широком, чем в учебнике, круге источников;

— историческое путешествие (с использованием исторической карты и других источников), моделирование исторической ситуации;

— рассмотрение «открытого» вопроса, требующего сопоставления и анализа различных фактов и суждений;

— историко-биографическое исследование («исторический портрет», «личность в истории»);

— проект по истории своего города, края (эта разновидность отличается особенно широким спектром методов собирания информации, от наблюдений и сбора фотоиллюстраций до работы с материалами музеев);

— собирание свидетельств и изучение «устной истории» (создание и анализ новых источников).

Учитывая комплексный и объёмный характер учебного проекта, желательно соотносить количество предлагаемых на протяжении учебной четверти, года проектов с потенциальными затратами усилий и времени школьников, их возрастными и индивидуальными возможностями. Следует считаться с тем, что необходимой частью учебного проекта является презентация полученных участниками результатов, то есть для представления выполненных проектов понадобится определённое время на уроках или внеклассных меро-

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования 2021 года. См.: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>. Дата обращения: 06.07.2023.

приятнях. В силу изложенного работу над объёмными проектами, выполняемыми группой учащихся, целесообразно планировать в основной школе 2–3 раза на протяжении учебного года.

Для того чтобы помочь школьникам в осуществлении самостоятельной, но довольно сложной для них проектной деятельности, необходимо стимулирующее и обучающее педагогическое сопровождение. Так, на начальном этапе целесообразно использовать памятки-алгоритмы. Они отчасти формализуют работу учащихся, но одновременно способствуют осознанию существа проблемы, которую предстоит рассмотреть, поиску решений. Лучше, чтобы памятки не предъявлялись в готовом виде, а обсуждались и принимались при активном участии школьников. Это даёт основание для последующего совместного оценивания учителем и учащимися полученных результатов, их соотнесения с намеченным ранее планом работы.

Вариант *памятки-алгоритма* работы над учебным проектом в основной школе.

1. Цель проекта — что надо сделать, чтобы решить данную проблему, каков должен быть конечный результат работы (материал, форма его предъявления и др.).

2. Развёрнутый план работы: на какие вопросы следует ответить; какую информацию и где необходимо искать, в каком виде её обобщать; что сделать своими руками (фотографировать, рисовать и т.д.).

3. Основные этапы и формы работы (график с указанием сроков и объёма представляемых материалов).

4. Распределение функций при выполнении коллективного проекта, индивидуальных заданий для участников.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Использование дидактического аппарата учебника**

Положения нормативных документов — ФГОС и учебных программ — представляют первый нормативный уровень проектирования учебного процесса.

Следующий уровень проектирования учебного процесса представлен в учебниках, где содержатся основные блоки исторического материала и *дидактический инструментарий*.

Линию учебников по всеобщей истории, подготовленных издательством «Русское слово», характеризуют следующие особенности:

- богатство исторической информации (авторский текст, исторические документы, карты и иллюстрации, справочная информация);

- отбор учебного материала с учётом возрастных возможностей школьников;

- сбалансированное отражение политической, экономической, социальной и культурной истории; последовательное раскрытие линии «человек в истории»;

- дидактическая система, способствующая реализации деятельностного подхода в обучении и включающая элементы мотивации учащихся, развёрнутую и дифференцированную по сложности систему вопросов и заданий и др.

Одним из достоинств учебника является то, что *система вопросов и заданий* охватывает все основные компоненты учебной книги и направлена на развитие способностей школьников, на формирование у них навыков самостоятельной работы с различного вида информацией, развитие предметных и метапредметных умений.

Вопросы и задания для учащихся даны:

- 1) в начале каждого параграфа («ключевые») — нацеливают на осмысление основного материала, понимание его сущности и значения;

- 2) по ходу авторского изложения («сопровождающие») — направлены на актуализацию ранее приобретённых знаний;

- 3) к текстам источников, к отдельным иллюстрациям;

- 4) в конце параграфов (ко всем видам исторической информации) — в основном продуктивного и творческого характера: объяснение, сопоставление, оценка, систематизация (составление таблиц) и т.д.;

- 5) в конце учебника — итоговые задания по курсу.

Более сложные задания, данные в конце параграфов, помеченные специальными значками, рекомендованы для индивидуаль-

ной, групповой и проектной работы. Некоторые из них стимулируют восьмиклассников к привлечению дополнительных источников знаний.

Таким образом, учебник не только сообщает школьникам информацию об историческом прошлом, но и побуждает их к самостоятельной деятельности.

Более подробные комментарии по использованию дидактического аппарата учебника содержатся в разделе «Методические рекомендации по организации и проведению уроков».

### **Список рекомендуемой литературы**

Энциклопедия «Аванта +» (тома «Всемирная история», «Искусство», «Религии мира»).

*Булфинч Т.* Мифы и легенды рыцарской эпохи. М., 2009.

*Вазольд М.* Крестоносцы. М., 1989.

*Гершензон М.А.* Робин Гуд. М., 2007.

*Гурьян О.М.* Свидетели. М., 2007.

*Дорофеев А.Д.* Путь самурая: повесть на чешуе японского карпа, с его же примечаниями. М., 2008.

*Колтакова О.В.* Жанна д'Арк. М., 2004.

*Кулидж О.* Крестовые походы. М., 2002.

*Ладыгин М.Б.* Книга Мерлина. М., 2001.

*Левандовский А.П.* Карл Великий. М., 1999.

Легенды о короле Артуре. М., 2000.

*Мэлори Т.* Смерть короля Артура. СПб., 2007.

*Можейко И.В.* 1185 год (Восток — Запад). М., 1989.

*Моисеева К.М.* Тайна горы Муг. М., 2008.

*Нерсесов Я.Н.* Чингисхан. М., 2004.

*Твен М.* Жанна д'Арк: личные воспоминания о Жанне д'Арк съёра Луи де Конта, её пажа и секретаря. СПб., 2007.

*Толстиков А.Я.* Марко Поло: венецианский странник. М., 2004.

*Уилмот-Бакстон Э.М.* История крестоносцев. М., 2007.

*Хинкис В.А.* Жизнь и смерть Роджера Бэкона, учёного монаха, бунтаря и неумолимого искателя истины, который за необычайные свои познания в науках прозван был удивления достойным. М., 2007.

## **Рекомендуемые интернет-ресурсы**

<http://fcior.edu.ru> — федеральный портал школьных цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.school-collection.edu.ru> — цифровые образовательные ресурсы для общеобразовательной школы.

<http://www.world-history.ru/> — сайт «Всемирная история».

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/> — сайт Государственного Эрмитажа.

<http://www.arts-museum.ru/museum/buildings/main/index.php> — сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

<http://armourychamber.kreml.ru/> — сайт Государственной Оружейной палаты.

<http://www.orientmuseum.ru/> — сайт Государственного музея Востока.

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> — сайт библиотеки электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСА**

1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М., 2021.

- Федеральная образовательная программа основного общего образования. М., 2022.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций...».

- Программа и тематическое планирование курса «Всеобщая история». 5–9 классы. Авт.-сост. Л.Н. Алексашкина. М., 2020.

## 2. УМК по всеобщей истории:

2.1. Линия учебников по всеобщей истории для 5–9 классов издательства «Русское слово» (в печатной и электронной форме):

- *Никишин В.О., Стрелков А.В., Томашевич О.В., Михайловский Ф.А.* История. Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

- *Бойцов М.А., Шукуров Р.М.* История. Всеобщая история. История Средних веков: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

- *Дмитриева О.В.* История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV–XVII век: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

- *Загладин Н.В., Белоусов Л.С., Пименова Л.А.* История. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

- *Загладин Н.В., Белоусов Л.С.* История. Всеобщая история. История Нового времени. 1801–1914: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

2.2. Рабочие тетради к учебникам всеобщей истории для 5–9 классов издательства «Русское слово».

2.3. Атласы и контурные карты.

3. Дидактические и раздаточные материалы по истории.

4. Аудио- и видеозаписи.

5. Компьютерные, информационно-коммуникативные средства.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КУРСА «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»**

Воспитанием называют целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и ответственной личности с целью подготовки её к активному участию в общественной жизни. Воспитание направлено на формирование личности с целью подготовить её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями.

Согласно Примерной программе воспитания (2022) «общая цель воспитания в общеобразовательной организации — личностное развитие школьников, проявляющееся:



1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел)».

В соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021), воспитание обучающихся должно осуществляться в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствовать процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формированию внутренней позиции личности. Только в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации обучающимися могут быть достигнуты личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### **Воспитательный потенциал урока**

Урок, как центральное звено системы обучения, обладает определённым воспитательным потенциалом, совокупностью имеющихся возможностей для воспитания обучающихся. Выделяют следующие воспитательные возможности урока:

– воспитательные возможности организации урока (возможности для воспитания школьников, имеющиеся на уроке, независимо от учебного предмета и темы занятия);

– воспитательные возможности, обусловленные спецификой учебного предмета (так, для экологического воспитания больше возможностей имеется при изучении биологии и географии; на уроках литературы больше возможностей для эстетического воспитания; уроки истории, краеведения, обществознания, ОБЖ дают больше возможностей для патриотического и гражданского воспитания);

– воспитательные возможности содержания образования на уроке, которые зависят от темы занятия, его образовательных и развивающих целей и задач.

## Процесс воспитания на уроке

Для того чтобы оценить успешность реализации воспитательного потенциала урока и при необходимости, внести коррективы в это направление деятельности учителя предлагается следующая схема анализа процесса воспитания на уроке.

### *Использование воспитательных возможностей организации урока*

1. Воспитание интереса к учению, к процессу познания: умение учителя использовать различные способы создания и поддержания на занятии интереса к процессу учения, активизации познавательной деятельности обучающихся.

2. Воспитание сознательной дисциплины: умение учителя показать важность соблюдения учебной и трудовой дисциплины для достижения положительных результатов в учебной деятельности.

3. Формирование умений и навыков организации обучающимися своей деятельности: умение учителя организовывать самостоятельную работу учеников с учётом соблюдения правил техники безопасности и гигиенических правил, связанных с организацией рабочего места.

4. Воспитание культуры общения: умение учителя организовать общение на уроке, показать важность уважительного отношения к собеседникам, умения слушать, грамотно формулировать, высказывать и аргументировать свою точку зрения.

5. Формирование и развитие оценочных умений: умение учителя организовать рефлекссию, обращение внимания обучающихся на результаты своей учебной деятельности и их осмысление; привлекать учеников к обсуждению оценок, осуществлению само- и взаимопроверки.

6. Воспитание гуманности: умение учителя регулировать отношения между обучающимися, аргументируя свою позицию; поддерживать уважительный характер отношений в системе «учитель — ученик».

### *Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета*

Умение учителя в соответствии с темой занятия реализовать все поставленные воспитательные задачи.

## Воспитание обучающихся средствами курса «Всеобщая история»

Историческое образование обладает богатым воспитательным потенциалом и вносит весомый вклад в духовно-нравственное развитие будущего поколения. Оно позволяет осуществлять воспитательную деятельность по разным направлениям: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, формирование ценностей научного познания. По каждому из перечисленных направлений в рамках курса «Всеобщая история» решается ряд **воспитательных задач**.

### *Гражданское воспитание:*

- сформировать готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважительное отношение к правам, свободам и законным интересам других людей;
- способствовать активному участию обучающихся в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- дать представление о роли различных социальных институтов в жизни человека;
- сформировать представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений;
- содействовать выработыванию у обучающихся готовности к разнообразной совместной деятельности, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;
- содействовать выработыванию у обучающихся готовности к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней);
- способствовать осмыслению исторической традиции гражданского служения Отечеству.

### *Патриотическое воспитание:*

- способствовать формированию у обучающихся российской гражданской идентичности;
- развить интерес к познанию истории и культуры Российской Федерации, своего края в контексте мировой культуры;

- способствовать формированию ценностного отношения к достижениям России в контексте мировой культуры;
- сформировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию России в контексте мировой культуры;
- сформировать уважительное отношение к символам России, государственным праздникам, историческому наследию и памятникам, традициям разных народов.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- способствовать формированию у обучающихся стремления ориентироваться на моральные ценности в ситуациях нравственного выбора;
- содействовать выработыванию у обучающихся готовности оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- развить активное неприятие асоциальных поступков.

*Эстетическое воспитание:*

- развить у обучающихся восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- способствовать осознанию важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения, ценности отечественного и мирового искусства;
- способствовать формированию понимания ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- способствовать формированию понимания эмоционального воздействия искусства.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- способствовать формированию у обучающихся убежденности в необходимости выбора здорового образа жизни;
- способствовать осознанию обучающимися последствий и выработыванию неприятия вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- развить у обучающихся умение принимать себя и других, не осуждая;

— способствовать развитию умения осознавать эмоциональное состояние себя и других, умения управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформировать навык рефлексии;

— содействовать развитию у обучающихся способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.

*Трудовое воспитание:*

— содействовать выработыванию у обучающихся установки на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) социальной направленности;

— сформировать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

— сформировать уважительное отношение к труду и результатам трудовой деятельности;

— содействовать осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов обучающихся с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

— способствовать формированию у обучающихся мотивации и уважения к труду, в том числе общественно полезному, и самообслуживанию.

*Экологическое воспитание:*

— развить неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

— содействовать выработыванию у обучающихся умения планировать свои поступки и оценивать их возможные последствия для окружающей среды;

— способствовать формированию готовности к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Формирование ценностей научного познания:*

— содействовать выработыванию у обучающихся ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой;

— стимулировать интерес обучающихся к интеллектуальной деятельности;

— способствовать формированию целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира;

— содействовать овладению обучающимися языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— способствовать выработыванию у обучающихся установки на осмысление опыта, наблюдений, поступков.

Курс «Всеобщая история», как и курс «История России», служит «стержнем для формирования у молодого поколения общероссийской идентичности, патриотизма, уважения к пути, пройденному предшествующими поколениями, историческому наследию и духовным традициям; ...средством воспитания у молодых людей чувства гражданской сопричастности судьбе страны и ответственности гражданина...»

*Гражданское и патриотическое воспитание* — главные воспитательные задачи, которые осуществляются на уроках истории. Гражданское воспитание — это формирование нравственного отношения к жизни и чувства долга гражданина, т.е. воспитание самосознания и ответственности за свою страну. Гражданское воспитание ставит также задачи воспитать готовность защитить своё Отечество, поддерживать чувство национальной гордости за свой народ и его достижения, ответственность за сохранность и приумножение как национальных, так и общечеловеческих ценностей.

Решению задач гражданского и патриотического воспитания способствует обращение к ярким примерам трудовых и воинских подвигов народов мира, в том числе россиян; изучение жизни и судьбы отдельных людей, истории рода и семьи; раскрытие величия побед и тяжести поражений наших предков; знакомство с мировым опытом строительства государственных и социальных институтов, гражданского общества.

Раскрывая на уроках всеобщей истории героические страницы истории разных народов (подвиг спартанцев в Фермопильском ущелье, оборона русских городов от монгольского нашествия, история Жанны д'Арк, национально-освободительная борьба Нидерландов против Испании, победы русского оружия в Северной войне и серии русско-турецких войн XVIII в., борьба с наполеоновской агрессией и т.д.), описывая труд представителей разных

народов по освоению пространств Евразии, рассказывая о развитии культуры и науки, учитель воспитывает у молодого поколения желание подражать лучшим человеческим качествам, гордость за свою страну, осознание её роли в мировой истории, развивает неприятие любых форм экстремизма и дискриминации, формирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию народов мира, в том числе России.

*Духовно-нравственное воспитание.* Среди направлений духовно-нравственного воспитания следует отметить накопление положительного нравственного опыта и знаний о правилах общественного поведения, развитие таких качеств, как внимательное отношение к людям, порученному делу, честность, принципиальность, дисциплинированность, чувство чести и долга, уважение человеческого достоинства и пр.

В процессе духовно-нравственного воспитания широко используются методы убеждения и приучения к нравственным поступкам. Большое значение имеют моральное поощрение, одобрение положительных и осуждение отрицательных поступков, этические беседы, личный пример нравственного поведения.

Всеобщая история даёт множество примеров духовной стойкости, следования моральным ценностям и нормам в ситуации нравственного выбора (герои Греко-персидских войн, Муций Сцевола, Жанна д'Арк, Томас Мор, герои Отечественной войны 1812 г., герои Крымской войны, многие деятели науки и культуры). На примерах биографий выдающихся людей школьники имеют возможность понять, что такое свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Воспитанию у обучающихся готовности строить и оценивать своё поведение, а также поведение других людей с точки зрения соответствия их духовно-нравственным идеалам, моральным и правовым нормам, принятым в российском обществе, способствует изучение тем, посвящённых развитию общественной мысли, духовной культуры народов мира и др.

*Эстетическое воспитание* школьников ориентировано на развитие у них восприимчивости к разным видам искусства, творчеству народов мира, понимания эмоционального искусства, ценности искусства разных стран и эпох, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

В процессе эстетического воспитания целесообразно использовать репродукции картин, литературные и музыкальные произведения, видеозаписи, фотографии и др. для формирования образной и эмоциональной картины происходящих событий. При обращении к художественному образу важно акцентировать внимание на оценке автора произведения событий или личности, отношении к ним.

Главными задачами *трудового воспитания* являются развитие готовности к труду, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности как важнейшей потребности и обязанности человека, накопление опыта по самообслуживанию, навыков учебного труда, опыта профессиональной деятельности.

Изучение освоения человечеством окружающего мира как нельзя лучше способствует решению задач трудового воспитания. Процесс освоения народами мира новых пространств, развитие ремесла, торговли и промышленности, строительство городов, создание выдающихся памятников архитектуры и искусства, история научных открытий учёных и землепроходцев и т.п., изучаемые на уроках всеобщей истории, создают благоприятную почву для воспитания у школьников трудолюбия, способности самоотверженно трудиться во имя достижения благих целей и славы Родины и ценить чужой труд.

Воспитание культуры труда предусматривается при выполнении различных учебных работ. При работе над историческими проектами, докладами и презентациями и т.д. ученики привыкают к кропотливому труду по сбору фактического материала, учатся рационально и в то же время творчески подходить к решаемым проблемам, получают опыт профессиональной деятельности историков.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.* Важным показателем благополучия общества является здоровье подрастающего поколения как один из факторов национальной безопасности государства. Для сохранения здоровья будущих поколений необходимо воспитание в школьниках культуры здоровья: принятие правил здорового образа жизни, стиля жизни, направленного на сохранение и укрепление здоровья, отказ от вредных привычек, правильное питание,



создание режима дня, в котором есть место для полноценного отдыха, продуктивной работы и физической активности.

На уроках истории, равно как и на уроках по другим предметам, учителю важно следить за осанкой школьников, за соблюдением гигиенических требований к их рабочему месту, а также одежде и обуви.

Для сохранения физического здоровья важно также соблюдать правила безопасного поведения. При изучении культуры народов мира школьники узнают об отрицательном отношении в традиционных религиях к употреблению алкоголя и наркотических веществ; к излишествах в питании, о разрушительном воздействии на душевное и физическое здоровье негативных чувств (гордыни, гнева, зависти, уныния и др.). Знакомясь с биографиями исторических деятелей на уроках истории, ученики на их основе имеют возможность сформировать собственное представление о способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям. В дискуссиях по исторической тематике у обучающихся вырабатывается умение принимать точку зрения других людей, управлять собственным эмоциональным состоянием.

*Экологическое воспитание* — это формирование у школьников заботливого, бережного отношения к природе и всему живому на Земле, развитие понимания ценности природы, готовности к рациональному природопользованию, к участию в сохранении природных богатств и жизни вообще.

Всеобщая история преподносит как отрицательные и так положительные примеры опыта природопользования и природоохраны. На уроках, посвящённых освоению народами мира просторов различных континентов, развитию сельского хозяйства и промышленности, учителю необходимо обращать внимание школьников на экологические аспекты этих процессов, на отношение народов мира к природе, делать акцент на рациональном использовании природных ресурсов, бережном отношении к животному и растительному миру нашей страны.

*Формирование ценностей научного мировоззрения.* Одна из важнейших целей исторического образования — формирование у обучающихся научного мировоззрения. Всё содержание школьного предмета «История», а также методы, формы и средства его изуче-

ния направлены на воспитание научного мировоззрения у обучающихся.

Работа с различными видами исторических источников способствует повышению уровня языковой и читательской культуры. На уроках истории обучающиеся знакомятся с различными подходами и теориями, существующими в исторической науке; изучают закономерности развития человека и общества; прослеживают взаимосвязи человека с социальной средой. Историческое знание стимулирует формирование у школьников установки на осмысление опыта, наблюдений и поступков.

Подводя итоги, можно утверждать, что курс «Всеобщая история» обладает огромным воспитательным потенциалом и предоставляет широчайшие возможности для решения воспитательных задач.

## **ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Пример рабочей программы к учебнику М.А. Бойцова, Р.М. Шукурова; под научной редакцией С.П. Карпова «История. Всеобщая история. История Средних веков» для 6 класса подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФОП ООО, Примерной программы воспитания. Структуризация представленной программы осуществлена в соответствии с ФОП ООО, согласно которой на изучение курса «Всеобщая история» в 6 классе отводится 23 ч.

В примере рабочей программы:

- конкретизируются планируемые результаты освоения курса всеобщей истории в 6 классе;
- раскрывается содержание курса с примерным распределением учебных часов по тематическим разделам;
- приводится пример поурочно-тематического планирования, в котором определены количество учебных часов, отводимых на изучение каждой темы; целевые установки, планируемые результаты и виды деятельности обучающихся.

Следует обратить внимание на то, что согласно ФОП ООО по истории последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

На основе данной программы учитель самостоятельно может разработать свою рабочую программу, ориентируясь на личный опыт, особенности образовательного процесса в конкретной образовательной организации, степень подготовленности класса и т.п.

## **Планируемые результаты освоения курса «Всеобщая история» в 6 классе**

Методической основой изучения курса истории в основной школе является *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

**Личностные результаты.** К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) и ФОП ООО относятся следующие убеждения и качества:

— в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

— в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

— в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориента-

ция на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

— в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

— в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

— в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости её сохранения (в том числе на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

— в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

— в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готов-

ность к участию в практической деятельности экологической направленности;

— в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

**Метапредметные результаты.** Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

— владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

— владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

— работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

— общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в об-

суждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

— осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале; определять своё участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

— владение приёмами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

— владение приёмами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

— выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

— регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

**Предметные результаты.** Во ФГОС ООО 2021 г. установлено, что предметные результаты по учебному предмету «История» должны обеспечивать:

1) умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, событиями истории родного края и истории Рос-

сии; определять современников исторических событий, явлений, процессов;

2) умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;

3) овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;

4) умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;

5) умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;

6) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX — начала XXI в.; характеризовать итоги и историческое значение событий;

7) умение сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;

8) умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

9) умение различать основные типы исторических источников: письменные, вещественные, аудиовизуальные;

10) умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

11) умение читать и анализировать историческую карту/схему; характеризовать на основе исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме, с информацией из других источников;

12) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации; представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, диаграмм;

13) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, Интернете для решения познавательных задач, оценивать полноту и верифицированность информации;

14) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России<sup>1</sup>.

Указанные положения ФГОС ООО развёрнуты и структурированы в ФОП ООО в виде планируемых результатов, относящихся к ключевым компонентам познавательной деятельности школьников при изучении истории, от работы с хронологией и историческими фактами до применения знаний в общении, социальной практике.

Согласно ФОП ООО предметные результаты изучения истории учащимися 5–9 классов включают:

— целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России в мировой истории;

— базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной и всемирной истории;

— способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

— умение работать: а) с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода; б) с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источника-

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. С. 87–88.



ми — извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию; определять информационную ценность и значимость источника;

— способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

— владение приемами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;

— способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;

— осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;

— умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX — начала XXI в.

**Предметные результаты** проявляются в освоенных учащимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах.

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории; соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

3. *Работа с исторической картой* (картами, размещёнными в учебниках, атласах, на электронных носителях и т.д.): читать историческую карту с опорой на легенду; находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места значительных событий и др.

4. *Работа с историческими источниками* (фрагментами аутентичных источников): проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, визуальных и др.); сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия; высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника.

5. *Описание (реконструкция)*: рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т.п.

6. *Анализ, объяснение*: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

7. *Работа с версиями, оценками*: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) своё отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану).

8. *Применение исторических знаний и умений*: опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценке современных событий; использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде; способствовать сохранению памятников истории и культуры.

**Предметные результаты** освоения курса «Всеобщая история. История Средних веков» в 6 классе определены в ФОП ООО следующим образом.

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*:

— называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду;

— называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства);

— устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.

## 2. *Знание исторических фактов, работа с фактами:*

— указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья;

— группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).

## 3. *Работа с исторической картой:*

— находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения;

— извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.

## 4. *Работа с историческими источниками:*

— различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);

— характеризовать авторство, время, место создания источника;

— выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);

— находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;

— характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.

## 5. *Историческое описание (реконструкция):*

— рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках;

— составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневе-

ковой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния);

— рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;

— представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

*6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

— раскрывать существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире;

— объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;

— объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;

— проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.

*7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:*

— излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны;

— высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учётом исторического контекста и восприятия современного человека.

*8. Применение исторических знаний:*

— объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире;

— выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).

## Содержание учебного курса (23 ч)<sup>1</sup>

### Введение (1 ч)

Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья.

### Народы Европы в раннее Средневековье (4 ч)

Падение Западной Римской империи и образование варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христианства.

Франкское государство в VIII—IX вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение.

Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Возникновение Венгерского королевства. Христианизация Европы. Светские правители и папы.

### Византийская империя в VI—XI вв. (2 ч)

Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Внешняя политика Византии. Византия и славяне. Власть императора и церковь. Церковные соборы. Культура Византии. Образование и книжное дело. Художественная культура (архитектура, мозаика, фреска, иконопись).

### Арабы в VI—XI вв. (2 ч)

Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура.

---

<sup>1</sup> Последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

### **Средневековое европейское общество (3 ч)**

Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодалное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города-республики. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Борьба пап за независимость церкви от светской власти. Крестовые походы: цели, участники, итоги. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

### **Государства Европы в XII—XV вв. (4 ч)**

Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Священная Римская империя в XII—XV вв. Польско-литовское государство в XIV—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские государства в XII—XV вв. Развитие экономики в европейских странах в период зрелого Средневековья. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов. Османские завоевания на Балканах. Падение Константинополя.

### **Культура средневековой Европы (2 ч)**

Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний

о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Изобретение европейского книгопечатания; И. Гуттенберг.

### **Страны Востока в Средние века (3 ч)**

Османская империя: завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии), управление империей, положение покорённых народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племён, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчинёнными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века: образование государства, власть императоров и управление сёгунов. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремёсла.

### **Государства доколумбовой Америки в Средние века (1 ч)**

Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. Появление европейских завоевателей.

### **Обобщение (1 ч)**

Историческое и культурное наследие Средних веков.

## Поурочно-тематическое планирование (23 ч)

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
<b>Введение (1 ч)</b>					
1	Вводный урок. Что такое Средние века (Введение)	Комбинированный урок	Средние века: понятие и хронологические рамки, место среди других периодов истории, периодизация Средневековья. Исторические источники по истории Средних веков	Актуализация знаний о периодизации всемирной истории. Определение хронологических рамок Средневековья и выделение периодов внутри данной эпохи. Объяснение понятия «исторический источник», обсуждение видов исторических источников, которые могут быть полезными для истории изучаемого периода, выполнение заданий по работе с датами	
<b>Народы Европы в раннее Средневековье (4 ч)</b>					
2	Варвары-завоеватели (§ 2)	Комбинированный урок	Великое переселение народов. Образование варварских королевств	Актуализация знаний о событиях, предшествовавших гибели Римской империи.	



3	Рождение королевства франков (§ 4)	Комбинированный урок	на территории Западной Римской империи в V—VI вв. Теодорих Великий и королевство остготов. Завоевательные походы Византии против варварских королевств при Юстиниане I. Общественный строй, занятия, образ жизни и управление германскими племенами в раннем Средневековье, тенденции их развития	Самостоятельная работа с текстом учебника, картой и фрагментами исторических источников. Описание процесса формирования варварских королевств. Объяснение значения основных понятий темы урока	
			<p>Расселение франков к началу правления Хлодвига. Цели внутренней и внешней политики Хлодвига, способы их достижения: расширение территории королевства в завоевательных походах против соседей; возвышение власти короля, создание свода законов («Салическая правда»), христиани-</p>	<p>Восприятие и анализ информации, сообщаемой учителем, и текста учебника. Высказывание оценочных суждений о значении деятельности Хлодвига (христианизация, составление сборника законов) для дальнейшего укрепления и развития Франкского королевства</p>	

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
4	Император Карл (§ 5)	Комбинированный урок	<p>Рост государства при преемниках Хлодвига (Меровинги) и возвышение новой династии (Каролинги). Союз короля франков с папой римским</p> <p>Личность Карла Великого. Внешняя политика Карла и её результаты. Провозглашение Карла императором. Империя Карла Великого: территория и управление. Культурная политика Карла Великого. Раздел империи Карла Великого (843) и его историческое значение. Влияние государства франков на исторические судьбы народов Западной Европы</p>	<p>Выполнение заданий, направленных на диагностику и контроль знаний, полученных на предыдущем уроке. Восприятие и анализ информации, сообщаемой учителем, и текста учебника. Анализ текста исторического источника по поставленным вопросам. Высказывание оценочных суждений о личности, внутренней и внешней политике Карла Великого на основании текста учебника и исторической карты</p>	

5	Государства Европы в раннее Средневековье (§ 6–7, 11, п. 1–3)	Комбинированный урок	<p>Географическое положение Скандинавии, её природно-климатические условия и образ жизни населения в раннем Средневековье. География морских походов норманнов, причины успешных набегов на города Европы, основание новых поселений, открытие викингскими новыми земель и торговых путей между Востоком и Западом, военная служба варягов в Византии и других государствах. Христианизация Северной Европы. Причины прекращения нашествий норманнов к XI в. История Британии (Англия) в эпоху поздней Римской империи и Великого переселения народов.</p>	<p>Выполнение заданий, направленных на диагностику и контроль знаний, полученных на предыдущем уроке. Определение хронологических рамок исторических явлений изучаемого периода. Работа с исторической картой. Анализ текста исторического источника по поставленным вопросам</p>
---	---------------------------------------------------------------	----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ ур-ка	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата про-ведения (план/факт)
			<p>Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Датское вторжение в Англию, раздел и объединение страны к началу XI в. 1066 г. в судьбе Англии: неудача норвежского вторжения и причины победы нормандцев в битве при Гастингсе. Вильгельм Завоеватель и его политика по укреплению своей власти. Народы Восточной Европы в период раннего Средневековья: места расселения, занятия, верования, общественные отношения. Ранние славянские государства: образование Болгарского и Сербского государств, основные вехи</p>		

				их истории и отношений с Византией в VII—XII вв. Создание славянской письменности и её значение. Образование славянских государств в Восточной Европе в IX—XI вв.		
<b>Византийская империя в VI—XI вв. (2 ч)</b>						
6	Новый Рим (§ 1)	Комбинированный урок	Основание Константинопля и перенос в него столицы Римской империи. Становление Византийской империи, характерные черты государственного устройства и жизни общества	Актуализация знаний о раз- деле Римской империи на Западную и Восточную, об основании Константино- поля. Восприятие и анализ информации, сообщаемой учителем, и текста учебника. Определе- ние функций и роли императора в Византии, характеристика церковного устройства. Анализ фрагмен- тов исторических источников по предложенным вопросам. Работа с картой		

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
7	Расцвет Византии (§ 1)	Комбинированный урок	Расцвет Византийской империи при Юстиниане I. Расширение границ империи. Кодификация законов. Власть императора и Церковь. Строительство христианских храмов и особенности византийской архитектуры. Храм Святой Софии. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии	Восприятие и анализ информации, сообщаемой учителем, и текста учебника. Выполнение заданий, направленных на диагностику и контроль знаний, полученных на предыдущем уроке. Составление характеристики личности Юстиниана и его политики на основании текста учебника и исторической карты. Анализ текста исторического источника по поставленным вопросам. Высказывание оценочных суждений об историческом значении деятельности Юстиниана, о культурном наследии Византии	

<b>Арабы в VI—XI вв. (2 ч)</b>					
8	Возникновение и распространение ислама (§ 3)	Комбинированный урок	Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов	Актуализация знаний о возникновении крупнейших мировых религий. Восприятие и анализ учащимися информации о личности пророка Мухаммада, основных положений его учения	
9	Мир ислама (§ 3)	Комбинированный урок	Арабский халифат, его расцвет и распад. Культура мусульманского мира	Высказывание оценочных суждений о роли ислама в создании Арабского халифата, особенностей культуры исламского мира. Анализ, сопоставление и обобщение исторических фактов. Работа с картой. Объяснение значения основных понятий темы урока	
<b>Средневековое европейское общество (3 ч)</b>					
10	Крестьяне и рыцари (§ 8–9)	Комбинированный урок	Земля — главное богатство в Средние века. Феод, условия пожалования и владения им. Феодалы и их иерархия на «фео-	Восприятие и анализ информации, сообщаемой учителем, и текста учебника. Описание процесса формирования сеньориально-вассальных отноше-	

№ ур-ка	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата про-ведения (план/факт)
			<p>дальной лестнице». Сеньоры и вассалы. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Принципы сеньориально-вассальных отношений в Англии и Франции. Превращение Церкви в крупнейшего собственника земли в средневековой Европе. Права и обязанности рыцарей. Развитие военного дела в Европе и его последствия. Образ жизни и кодекс чести рыцарей. Рыцарская литература. Причины роста числа зависимых крестьян и их положение в средневековом обществе. Крестьян-</p>	<p>ний в средневековой Европе. Описание процесса формирования рыцарского сословия. Составление рассказа об образе жизни рыцарей, кодексе рыцарской чести. Определение функций и роли различных сословий средневекового общества. Описание процесса формирования зависимого крестьянства в Средние века. Составление рассказа о повинностях крестьян, об их жизни и быте. Объяснение значения основных понятий темы урока</p>	



11	Лики средневекового города (§ 10)	Комбинированный урок	<p>ские повинности в пользу сеньора и Церкви. Натуральное хозяйство. Община как способ организации жизни, труда и досуга крестьян. Быт европейских крестьян</p> <p>Предпосылки роста городов в Западной Европе в XI—XIII вв. Способы образования городов в зрелом Средневековье. Движения за освобождение городов от власти сеньоров, города-коммуны, права и привилегии горожан (бюргеров). Городские жители, их занятия, быт, досуг в средневековом городе. Ремесленные цехи. Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба</p>		
				<p>Восприятие и анализ информации, сообщаемой учителем, и текста учебника. Высказывание оценочных суждений о роли городов в средневековой Европе. Анализ текста исторического источника по поставленным вопросам. Работа с картой. Объяснение значения основных понятий темы урока</p>	

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
			<p>городов и сеньоров.  Средневековые города-республики. Специализация городов и регионов Западной Европы (Венеция, Генуя, Ганзейский союз, Фландрия, Шампань и др.).  Важнейшие ярмарки и их роль в хозяйственной и культурной жизни.  Облик средневековых городов. Главные сооружения, их значение для хозяйственной, политической и культурной жизни города: рынок, площадь, ратуша, собор, крепостные стены и др.  Быт горожан</p>		

12	<p>Могущество Церкви (§ 11, п. 4–5, 12–13)</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Положение Церкви в IX—XI вв. и клонийская реформа. Разделение Церкви на Католическую и Православную (1054). Победа Церкви в борьбе за верховную власть над светскими правителями. Предпосылки Крестовых походов. Цели организаторов и участников Крестовых походов. Хронология и география Крестовых походов в XI—XIII вв. Взятие Иерусалима (1099) и образование государств крестоносцев. Духовно-рыцарские ордены. Взятие крестоносцами Константинополя (1204) и его последствия. Крестовые походы против язычников Восточной и Центральной Европы и против мавров на Пиренеях. Причины окончания Крестовых походов к кон-</p>	<p>Актуализация знаний об истории Франкского королевства, о роли христианской Церкви в раннем Средневековье. Восприятие и анализ информации, сообщаемой учителем, и текста учебника. Анализ текста исторического источника по поставленным вопросам. Определение функций и роли папства в Средние века. Формулирование общих выводов о взаимоотношениях Католической церкви и светской власти в XI—XII вв. Восприятие и анализ информации, сообщаемой учителем, и текста учебника. Характеристика взаимоотношений светской и духовной властей в средневековой Европе. Объяснение сущности средневековых ересей и причин борьбы с ними официальной Церкви. Оценка значения Католической церкви в период развитого Средневековья.</p>
----	------------------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ уро-ка	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата про-ведения (план/факт)
			<p>цу XIII в. Значение Крестовых походов.</p> <p>Предпосылки возвышения Католической церкви в XII—XIII вв. и её влияние на повседневную жизнь людей, политику государств, науку и образование в Западной Европе. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков. Место религии в жизни человека и общества. Развитие богословия и выдающиеся теологи (Фома Аквинский и др.)</p>	<p>Работа с картой. Составление характеристики Крестовых походов на основании текста учебника и исторической карты. Оценка значения Крестовых походов во всемирной истории</p>	
<b>Государства Европы в XII—XV вв. (4 ч)</b>					
13—14	Папы, императоры и роли в Европе	Комбинированные уроки	Внутреннее и внешнеполитическое положение Германии, причины сла-	Восприятие и анализ информации, сообщаемой учителем, и текста учебника. Опреде-	

	<p>пе XII—XV вв. (§ 14, 15—16, п. 8, 23, п. 5)</p>		<p>бой власти императора. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции: внутреннее и внешнеполитическое положение Франции, политика королей по усилению своей власти и централизации государства; внутреннее и внешнеполитическое положение Англии и её королей. Отношения светских правителей с главой Католической церкви. Вельская хартия вольностей как первое соглашение между королём и его подданными. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском</p>	<p>ление хронологических рамок периода возникновения в Европе сословно-представительных учреждений. Анализ текста исторического источника по поставленным вопросам. Высказывание оценочных суждений о развитии крупнейших европейских государств в период зрелого Средневековья</p>	
--	------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

№ ур-ка	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата про-ведения (план/факт)
15	Тяжкие вре-мена (§ 15–16, п. 1–4, 9)	Комбини-рованный урок	<p>полуострове. Португалия и Испания — государства, готовые к завоеванию новых земель в силу их геополитического по-ложения и социально-экономического развития в XV в. Византийская империя и славянские го-сударства в XII—XV вв.</p>	<p>Восприятие и анализ текста учебника. Определение при-чин и последствий «Чёрной смерти», Столетней войны, Жакерии, восстания Уота Тай-лера. Составление характерис-тики исторических процессов и событий XIV в.</p>	

				Крестьянские восстания во Франции и Англии (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Предпосылки падения престижа папской власти. «Авиньонское пленение». Гуситское движение в Чехии		
16	Столетняя война и образование централизованного государства во Франции (§ 15–16, п. 5–7)		Столетняя война (1337–1453) и её последствия для социально-политической истории Англии и Франции, европейской истории в целом. Жанна д'Арк. Образование централизованного государства во Франции	Оценка значения деятельности Жанны д'Арк для победы в Столетней войне. Формулирование общих выводов о значении событий XIV в. в истории Западной Европы		
<b>Культура средневековой Европы (2 ч)</b>						
17	Культура средневековой Европы (§ 17–18, п. 1–4)	Комбинированный урок	Особенности средневекового мировоззрения. Исторические предпосылки романского и готического стилей в архитектуре. Основные черты романских и готических соборов	Восприятие и анализ информации, сообщаемой учителем, и текста учебника. Высказывание оценочных суждений о характерных особенностях романского и готического стилей в архитектуре. Форму-		

№ уро-ка	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата про-ведения (план/факт)
18	Культура средневековой Европы (§ 17–18, п. 5–8, § 23, п. 2, 3)	Комбини- рованный урок	<p>Ведущая роль христиан- ской Церкви в развитии образования и сохране- нии античного наследия в раннем Средневековье. Характерные особенности монастырских и соборных школ, церковной систе- мы образования в целом. Предпосылки переноса центров образования в го- рода в XI–XIII вв. Харак- терные особенности го- родских школ и светской системы образования. Средневековые универ- ситеты. Наука в Средние века.</p>	<p>лирование общих выводов об особенностях средневековой культуры</p> <p>Восприятие и анализ инфор- мации, сообщаемой учителем, и текста учебника. высказы- вание оценочных суждений о роли средневековых школ и университетов во всемирной истории, о развитии науки в Средние века. Формули- рование общих выводов об особенностях средневековой культуры</p>	



				Изменения в мировоззрении людей накануне Нового времени. Возникновение культуры Возрождения в Италии. Гуманизм. Мастера раннего Возрождения. Изобретение книгопечатания		
<b>Страны Востока в Средние века (3 ч)</b>						
19	Османская империя (§ 23, п. 1, 2)	Комбинированный урок	Экспансия турок-османов и падение Византии. Положение покорённых народов			
20	Во владениях великого хана (§ 19)	Комбинированный урок	Этнокультурные и религиозные особенности монголов в начале XIII в. Образование государства монголов. Личность Чингисхана и его завоевательные походы в Азии и Европе. Последствия завоевательной политики для покорённых стран	Составление рассказа об образе жизни, занятиях монголов в Средние века; определение причин и последствий завоевательных походов монголов. Работа с картой. Формулирование общих выводов о месте державы монголов в средневековом мире		

№ ур-ка	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
			<p>и народов. Религиозная политика монголов в завоеванных землях. Управление монгольской державой и причины её распада. Империя Тамерлана и её след в мировой истории</p>		
21	Индия, Китай и Япония в Средние века (§ 20)	Комбинированный урок	<p>Держава Гуптов (IV—VI вв.), её геополитическое положение в раннем Средневековье и торговые связи со странами Востока и Запада. Научные и культурные достижения индийцев. Распад державы и упадок княжеств под нашествием кочевников, арабов и мусульман в V—XII в. Делийский султанат</p>	<p>Актуализация знаний об истории Индии. Самостоятельная работа с текстом учебника и картой. Высказывание оценочных суждений о развитии Индии в Средние века. Актуализация знаний об истории Китая. Самостоятельная работа с текстом учебника и картой. Высказывание оценочных суждений о развитии Китая в Средние века. Состав-</p>	

			<p>(XIII—XV вв.). Общество, хозяйство и культура страны под властью мусульман. Религиозная политика султанов и многообразие религиозной жизни жителей Индии. Распад султаната. Влияние индийской культуры на страны Юго-Восточной Азии.</p> <p>Китай в эпоху династий Тан, Сун, Юань и Мин: хронологические рамки, размеры территорий, особенности управления империей, отношения с соседними странами и народами, общественное устройство, основные занятия населения, особенности городов и жизни населения в них, технические изобретения и открытия, борьба с завоевателями. Наука, культура</p>	<p>ление рассказа об особенностях социально-политического устройства Китая. Выявление исторической и художественной ценности китайской культуры.</p> <p>Высказывание оценочных суждений о развитии Японии в Средние века. Составление рассказа об особенностях социально-политического устройства Японии. Выявление исторической и художественной ценности японской культуры</p>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

№ ур-ка	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата про-ведения (план/факт)
<b>Государства доколумбовой Америки в Средние века (1 ч)</b>					
22	Мир совсем неизвестный (§ 22)	Комбинированный урок	Заселение и освоение Америки около 30 тысяч лет назад. Историко-культурная характеристика народов Америки в эпоху Средневековья: основные	и искусство Китая в эпоху Средневековья. Япония — географические и природные особенности страны, основные занятия её жителей, их религиозные верования. Образование японского государства и особенности управления им. Сёгунат. Самураи. Культура средневековой Японии	
<p>Составление характеристики цивилизаций доколумбовой Америки на основе текста учебника и исторической карты. Подготовка и презентация сообщений по выбранным темам</p>					

				занятия населения, общественные отношения, религиозные верования, государственное устройство, культурные достижения майя, ацтеков, инков и др.		
<b>Обобщение (1 ч)</b>						
23	Повторительно-обобщающий урок по курсу (Заключение)	Повторительно-обобщающий урок	Историческое и культурное наследие Средневековья	Организация интеллектуальной игры по итогам освоения курса. Выполнение разнородных итоговых заданий по курсу. Формулирование общих выводов		

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ

## УРОК 1

### Вводный урок. Что такое Средние века

**Цели и задачи урока:** формирование у обучающихся представления о Средневековье как об одном из периодов всеобщей истории, об исторических источниках по истории Средних веков.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия, термины и географические названия:** эпоха, лента (линия) времени, Средние века, раннее Средневековье, зрелое Средневековье, позднее Средневековье, исторический источник, Европа, Азия, Африка, Америка.

**Структура урока:** вводная беседа, изучение нового материала, закрепление.

#### Вводная беседа

##### Вопросы:

1. Как назывался период истории, который вы изучали в прошлом году?
2. Где условные границы начала и окончания периода Древнего мира?
3. Как долго длилась эта эпоха?
4. По каким признакам можно было судить о переходе древних народов от первобытности, варварства к цивилизации?

Завершая беседу, учитель сообщает о новом периоде, который предстоит школьникам изучать в этом году, — **Средних веках**.

Итогом беседы может быть запись на доске и в тетрадях учеников, обозначающая хронологические рамки периодов всеобщей истории — Древнего мира, Средних веков, Нового времени, а также задание и вопрос к классу:

1. Сосчитайте, сколько столетий длилось Средневековье.
2. Какой период был более продолжительным — период Древнего мира или Средневековья?

Урок строится на основе работы с лентой времени, в том числе на форзаце учебника; делается акцент на формировании объективного представления об эпохе Средневековья, раскрывается значимость различных исторических источников для изучения Средних веков, актуализируются знания о «науках-помощницах» историка. В качестве закрепления материала предлагаются задачи

на счёт лет, синхронизацию событий всеобщей истории и истории России.

## УРОК 2

### Варвары-завоеватели

**Цели и задачи урока:** характеристика особенностей развития западной части Римской империи, формирование у обучающихся представления о времени Великого переселения народов, ознакомление с образом жизни германских племён.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия, термины и географические названия:** Великое переселение народов, гунны, вестготы, вандалы, франки, саксы, англы, юты, лангобарды.

**Структура урока:** изучение нового материала, закрепление, домашнее задание.

### Изучение нового материала

#### План

1. Великое переселение народов.
2. Возникновение варварских королевств.
3. Древние германцы.

1. Урок начинается с беседы. Её цель — актуализировать знания обучающихся по истории Древнего мира.

#### Вопросы к учащимся:

а) Вспомните: когда Римская империя была разделена на два государства — Западную и Восточную империи?

б) Кого римляне называли варварами?

в) Кому из вождей варваров удалось захватить Рим? Когда это произошло?

г) Какое впечатление оказало на современников падение Рима?

2. Рассказывая о периоде IV—VI вв., получившем в истории название **Великого переселения народов**, необходимо использовать карту. Ученики одновременно помечают названия племён на карте в рабочей тетради.

Учащиеся самостоятельно или с помощью учителя могут продолжить ряд топонимов, образованных от названий варварских племён:

вандалы — Андалузия;

лангобарды — Ломбардия;

англы — Англия;

франки — Франция;  
саксы — Саксония;  
бургунды — Бургундия.

Для характеристики Теодориха Великого учитель может использовать документ.

### **Из сочинения Прокопия Кесарийского «Война с готами»**

«По имени Теодорих был тираном, захватчиком власти, на деле же — самым настоящим императором, ничуть не ниже наиболее прославленных, носивших с самого начала этот титул; любовь к нему со стороны готов и италийцев была огромна, не в пример тому, что обычно бывает у людей. Ведь другие, находясь во главе правления, становятся на ту или на другую сторону, и поэтому установившаяся власть нравится тем, кому она в данный момент своими постановлениями доставляет удовольствие и вызывает к себе нерасположение в том случае, если идёт против их желаний. Теодорих умер, проправив 37 лет, грозный для своих врагов, оставив по себе глубокую печаль у всех своих подданных».

3. В целях конкретизации представления об образе жизни древних германцев выполняются задания в рабочей тетради.

Закрепление изученного материала проводится в форме фронтальной беседы.

**Домашнее задание:** § 2, вопросы и задания к нему.

## **УРОК 3 РОЖДЕНИЕ КОРОЛЕВСТВА ФРАНКОВ**

**Цели и задачи урока:** характеристика процесса образования государства франков, раскрытие роли союза франкских королей и Римской церкви в укреплении государственности, формирование навыков работы с историческим документом.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия, термины и географические названия:** законодательство, майордом, Нижний Рейн, Пуатье.

**Структура урока:** изучение нового материала, домашнее задание.

### **Изучение нового материала**

#### **План**

1. Правление Хлодвига.
2. От Меровингов — к Каролингам.
3. Возвышение династии Каролингов. Союз церковной и светской власти.



1. Подготовкой обучающихся к изучению новой темы может служить беседа, цель которой — актуализировать знания, полученные на предыдущих уроках.

**Вопросы:**

1. Какие германские племена вам известны? Где они расселились в период V—VII вв.? Покажите по карте.

2. Что вы можете рассказать о жизни франков?

3. Что изменилось в жизни франков в период правления Хлодвига?

Учитель обращает внимание на завоевание Хлодвигом Галлии, впервые проведённой записи законов, принятии франками христианства.

Используя приём картинного описания, учитель рассказывает о крещении франков.

**Из «Книги для чтения по истории Средних веков»**

«В старинном городе Реймсе готовятся к крещению франков. От дома к дому протягивают разноцветные полотна, из окон вывешивают яркие покрывала, развевающиеся по ветру, как флаги. Фасады церквей украшают белыми полотнищами.

Торжественная процессия движется от дворца в церковь. Епископ Ремигий шествует впереди, ведя за руку короля, на лице которого — смирение. Позади строем идут дружинники Хлодвига. Раздаются звуки духовного гимна, и короля облачают в белоснежные крестильные одежды — знак его чистоты и непорочности.

Следом за Хлодвигом крестились более трёх тысяч его воинов.

Поздно вечером расходились усталые воины по своим домам. Низко опустив голову, брёл из Реймса в свою деревню воин, состарившийся в походах. В пути его нагнал молодой королевский дружинник.

— Здорово, отец, — кивнул он, узнав односельчанина. — Не устроить ли нам здесь привал? Засветло ведь не доберёмся до дому. Еду проститься со стариками. Скоро снова на войну.

Он пустил коня шагом.

Старый воин недружелюбно оглядел дружинника, покосился на его богатое вооружение, разукрашенную сбрую коня и проворчал:

— И когда только мы кончим воевать? Добро, воевал бы Хлодвиг только с недругами, а то сколько своих перебил! И всё ему мало. Боги ему старые плохи стали! Подумал бы лучше о нас, кто с ним всю Галлию прошёл с мечом. Я вот по ночам не сплю — раны

ноют. А что заслужил от короля? Семья еле-еле перебивается, землю дали на болоте, только один клин сухой.

Сыновья переженились, ртов прибавилось, а земли не прибавляется. Сам я всё время в походах, старшие дети тоже, хозяйство долгами опутано. А тебе небось и землицу, и рабов король пожаловал.

— Стыдно тебе на короля нашего обижаться, — ответил дружинник. — Ты посмотри, какую силу мы, франки, приобрели! Все народы склоняются перед нашим королём. И Богу христианскому угодно было принять его под своё покровительство».

Сформировать у обучающихся представление о власти короля в период правления Меровингов и о характере самого Хлодвига поможет эпизод с Суассонской чашей, рассказанный Григорием Турским. Прочитав документ, ученики отвечают на вопросы после текста документа в учебнике.

Можно использовать ещё один эпизод.

### **Из «Истории франков» Григория Турского**

«Когда Хлодвиг-король пребывал в Париже, послал он тайно к сыну Сигиберта, чтобы сказать ему:

— Вот, отец твой стар и хромает на большую ногу. Если он умрёт, тебе по праву достанется вместе с нашею дружбою его королевство.

Тогда тот, движимый желанием достигнуть этого, замышляет отцеубийство. Когда однажды отец его, выехав из Кёльна, переправился через Рейн, чтобы погулять в лесу Буконии, и в полдень уснул в своём шатре, сын его, подослав убийц, убил там отца в уверенности, что завладеет его королевством. Но, по правосудию Божию, сам попал в яму, которую вражески вырыл для своего отца.

Послал он послов к королю Хлодвигу, чтобы известили его о смерти отца, и сказал:

— Отец мой скончался, и я владею его сокровищем и его королевством. Приходи ко мне, и я охотно передам тебе из сокровищ его то, что понравится.

Хлодвиг в ответ сказал:

— Благодарю тебя за доброе расположение ко мне и прошу показать нашим посланным сокровища, которыми ты будешь потом владеть сам безраздельно.

Послы пришли, и он разложил отцовские сокровища. Когда они рассматривали разные драгоценности, он промолвил:

— Вот в этот ящичек мой отец имел обыкновение складывать золотые монеты.

— Опустит, — сказали они ему, — руку свою до дна и всё исследуй.

Когда он сделал это и сильно наклонился над ящичком, один из послов поднял руку и ударил его секирою в череп. Так этот недостойный испытал ту же участь, какую уготовил отцу.

Истребив также многих других королей и своих первых родственников из-за боязни, как бы не отняли у него королевство, он распространил свою власть на всю Галлию. Однако, собрав однажды своих, он, как передают, говорил о родственниках, которых сам же погубил, следующее: “Горе мне, ибо я остался, как странник среди чужих, и не имею родственников, которые могли бы мне подать помощь, если бы случилось несчастье”. Но он это говорил не потому, что горевал об их смерти, а по хитрости, рассчитывая, не сможет ли он случайно найти ещё кого-нибудь из родственников, чтобы и его лишить жизни».

2. Узнать подробности образа жизни германских племён в этот период поможет знакомство с текстом «Салической правды». Работа возможна в двух вариантах.

*I вариант.* Обучающиеся делятся на группы, и каждая группа выполняет отдельные задания так, как они сформулированы в рабочих тетрадах.

*II вариант.* Работа с документами проводится фронтально. Учитель сам формулирует выводы, а задача учеников — подтвердить каждое из названных положений ссылкой на конкретные статьи.

Например: среди занятий германских племён известны такие, как охота, рыболовство, земледелие, разведение винограда, скотоводство. Какие статьи документа позволяют сделать подобные выводы?

Первый вариант предпочтительнее применять в работе с наиболее подготовленными учениками, второй вариант — более простой.

В отдельных случаях возможно сочетание методов работы с документами: как от источника к факту, так и от факта к источнику.

Подводя итог работы, предлагаем ученикам вопрос из учебника: почему Хлодвиг, стремясь к усилению своей власти, велел записать обычаи франков?

3. Вопрос о возвышении династии Каролингов и о взаимоотношениях франкских королей с церковными властями излагается учителем или изучается учащимися самостоятельно по учебнику.

Обучающимся предлагается оценить переворот 751 г. с позиций его участников. Возможно использование приёма ролевой игры:

группы учеников или отдельные учащиеся в классе дают оценку событию, сыграв роль свергнутого короля из рода Меровингов, Пипина Короткого или римского папы.

Внимание учеников обращается на поддержку франкскими королями Римской церкви в её борьбе с лангобардскими племенами.

**Домашнее задание:** § 4 и задания в рабочей тетради.

## УРОК 4 ИМПЕРАТОР КАРЛ

**Цели и задачи урока:** определение основных направлений политики Карла Великого, характеристика значения его деятельности для Франкского государства. Формирование у обучающихся на основании изучения различных источников яркого образа этого наиболее знаменитого правителя средневековой Европы. Развитие умений работать с различными источниками информации — исторической картой, текстом документа, иллюстрацией.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия, термины и географические названия:** бавары, авары, Аварский каганат, Ахен, империя, графы, маркграфы, академия.

**Структура урока:** опрос, изучение нового материала, закрепление, домашнее задание.

### Опрос

С целью повторения и закрепления полученных на предыдущем уроке знаний учитель предлагает обучающимся ответить на вопрос по приведённому ниже документу и выполнить задания.

#### **Из сочинения Григория Турского**

«Когда епископ Ремигий уговаривал Хлодвига перейти в христианскую веру, тот ответил: “Охотно я тебя слушал, святой отец, одно меня смущает, что подчинённый мне народ не потерпит, чтобы я оставил его богов. Однако я пойду и буду говорить с ним...”»

Но прежде чем Хлодвиг начал говорить со своими людьми, все в один голос поддержали переход в христианскую веру».

#### **Вопрос:**

1. Согласны ли вы с историком, объяснившим переход франков в христианство желанием народа?

### **Задания:**

а) Покажите на карте место, где произошло решающее сражение франков с арабами. Назовите дату этого события. Сосчитайте, в каком году по мусульманскому календарю произошло это сражение.

б) Задания в рабочей тетради.

### **Изучение нового материала**

#### **План**

1. Завоевания франков.
2. Империя Карла Великого и её судьба.
3. Культура и образование во Франкской империи.

1. В небольшом вступлении учитель сообщает, что Карл — один из самых знаменитых монархов Европы. От его имени произошло слово «король».

Вопрос о завоеваниях франков обучающиеся изучают самостоятельно, выполняя задание в рабочей тетради и отвечая на вопросы.

1) Определите по карте в атласе направления походов франков. Каковы были результаты этих походов?

2) Какие области вошли в состав Франкского государства при Карле Великом? Какие области не вошли в состав государства, но стали зависимыми?

3) Сравните размеры территории королевства до начала правления Карла Великого и после. Дайте оценку изменениям.

Подводя итог ответам обучающихся, учитель обращает их внимание на активное сопротивление саксов и действия Карла, стремящегося обратить саксов в христианство и добиться их подчинения.

2. О провозглашении Карла императором и управлении империей обучающиеся узнают из учебника. Учитель использует приём комментированного чтения.

Изучение этого вопроса завершается устным выполнением задания в рабочей тетради.

При описании внешности и характера Карла учитель использует документ, помещённый в тексте параграфа.

В рассказе о деятельности Карла можно привлечь следующие сведения.

#### **Из «Жизни Карла Великого» Эйнгарда**

«Постоянно занятый расширением пределов королевства и подчинением соседних народов, Карл вместе с тем не упускал из вни-

мания ничего, что относилось к пользе и украшению государства; он многое начал, а кое-что успел и закончить.

На первое место среди подобных предприятий должны быть поставлены удивительной работы собор Богоматери в Ахене, мрамор для колонн которого специально вывозился из Рима и Равенны, а также мост через Рейн... в пятьсот шагов длины — такова ширина реки в этом месте. Мост, однако, сгорел за год до кончины Карла и потому не был восстановлен, а между тем император имел намерение построить каменный на месте деревянного.

Начал он возводить и дворцы отличной архитектуры. <...>

Но особенно заботился Карл о восстановлении церквей, пришедших в упадок: он посылал соответствующие приказы епископам и священникам, а для надзора за исполнением отправлял своих посланцев.

В период норманнской войны он занялся строительством флота, сооружая для этого корабли на реках, которые, протекая по Галлии и Германии, впадают в океан. А так как норманны постоянно опустошали берега Галлии и Германии, то во всех портах и устьях судоходных рек были по его приказу устроены стоянки для судов и выставлены сторожевые корабли, дабы предупредить вторжение неприятеля.

То же самое было сделано и на юге <...> а также по всему побережью Италии, вплоть до Рима: меры эти были приняты против мавров, незадолго до этого также начавших заниматься пиратством. <...>

Детей своих Карл прежде всего посвящал в науки, которыми занимался сам. Затем, по обычаю франков, сыновей он обучал верховой езде, обращению с оружием и охоте, а дочерям предписывал прясть лён и трудиться по дому, дабы они не коснели в праздности».

Объяснение учителем причин распада империи франков может завершиться беседой с обучающимися:

1) Какие вы знаете империи, существовавшие в древности?

2) Как они создавались?

3) Чем заканчивалась их история?

4) Только ли смерть сильного правителя приводила к распаду некогда могущественных государств в древности и Средневековье?

Важно подчеркнуть, что распад империй нёс в себе и позитивные черты. В их недрах проходили процессы, способствовавшие созданию новых государственных образований. Так, распад

империи франков привёл в дальнейшем к возникновению и ныне существующих Франции, Италии и Германии. Одновременно учитель показывает на карте г. Верден и границы будущих государств Италии, Франции и Германии.

### **Из сочинения дьякона из города Лиона (середина IX в.)**

«Племя Ромула, сам Рим — мать королевства — были подчинены этой нации: там её глава, сильный поддержкой Христа, получил свою диадему, как апостолический дар. <...> Но теперь, придя в упадок, эта великая держава утратила сразу и свой блеск, и именование империи; государство, недавно ещё единое, разделено на три части, и никого уже нельзя считать императором; вместо государя — маленькие правители, вместо государства — один только кусочек. Общее благо перестало существовать, всякий занимается своими собственными интересами: думают о чём угодно, одного Бога забыли. Пастыри Божьи, привыкшие собираться, не могут больше при таком разделе государства устраивать свои синоды, нет больше собрания народного, нет законов, тщетно вздумало бы прибыть посольство туда, где нет двора».

#### **Вопросы и задания:**

1. О каком государстве идёт речь?
2. Кто получил в Риме диадему? Когда это произошло?
3. В каком году государство перестало быть единым? В чём, по мнению автора, заключаются последствия этого события?
4. На карте атласа рассмотрите границы трёх образовавшихся королевств. Сравните с границами этих же государств в XI в. Какие произошли изменения?

3. Знакомя обучающихся с культурой франков, учитель обращает их внимание на иллюстрации в учебнике.

#### **Закрепление**

Для систематизации и обобщения полученных знаний на преобразующем и творческом уровнях обучающимся предлагается выполнить задания в рабочей тетради.

При изучении темы термин «каролингское возрождение» не вводится, однако внимание учеников обращается на интерес франков к сочинениям латинских и греческих авторов. Это необходимо подчеркнуть при выполнении соответствующего задания в рабочей тетради.

В академии господствовали классические и библейские традиции, о чём свидетельствуют даже имена, данные, согласно англосаксонскому обычаю, её членам. Занятия носили характер дружеских бесед, во время которых стирались различия между учащимися и учителем — каждому предоставлялась возможность блеснуть познаниями и остроумием. Типичный образец диалога между учителем (Алкуином) и учеником (королевским сыном Пипином) приводится в задании в рабочей тетради.

Под «изгнанницей лета» подразумевается зима, «живописец земли» — это весна, «облачение земли» — лето. «Колесницей мира» назван год.

**Домашнее задание:** § 5, задания в рабочей тетради.

## УРОК 5

### ГОСУДАРСТВА ЕВРОПЫ В РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

**Цели и задачи урока:** раскрытие причин распада империи Каролингов и дальнейшего обособления земель, характеристика последствий этого процесса. Ознакомление обучающихся с географией путешествий и завоеваний викингов, формирование представления об особенностях уклада жизни, занятиях и мифологии норманнов. Развитие умения обучающихся сравнивать исторические явления, продолжение формирования навыков работы с картой.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия, термины и географические названия:** Верден, Франция, Германия, Италия, Нормандия, Гренландия, норманны, викинги, варяги, саги.

**Структура урока:**

*I вариант.* Опрос, изучение нового материала, домашнее задание.

Опрос проводится в форме краткого обсуждения домашнего задания или выборочной проверки тетрадей.

*II вариант.* Изучение нового материала, закрепление, домашнее задание.

Поскольку на предыдущем уроке было проведено обобщение, урок целесообразно посвятить целиком изучению нового материала.



## Изучение нового материала

### План

1. Распад империи Каролингов.
2. Священная Римская империя.
3. Путешествия и завоевания викингов.
4. Образование славянских государств в Восточной Европе в IX—XI вв.

Изучение нового материала предваряется беседой:

- а) Какова была судьба империи, основанной Карлом Великим?
- б) В каком году распалась империя?
- в) На сколько частей?
- г) Как назывались вновь образованные государства? Покажите их на карте.

1. Учитель рассказывает об основании династии Капетингов, пришедшей на смену династии Каролингов. Вводится понятие **королевский домен**, то есть собственное владение французских королей, и показывается на карте.

2. Изучение истории Германии начинается с проблемного задания:

Что общего и различного вы находите в формировании двух государств — Франции и Германии?

Ответ на этот вопрос обучающиеся ищут самостоятельно, изучая пп. 1–3 § 11 в учебнике.

Учитель подчёркивает слабость королевской власти во Франции, говорит о наличии сильного войска в Германии и мощных крепостей, способствовавших тому, что войску германского короля удалось защититься от кочевников-венгров.

Для конкретизации следует познакомить обучающихся с документом, посвящённым провозглашению Оттона I королём.

### Из «Мира», подписанного императором Священной Римской империи (XII в.)

«Присяга такова: никто да не нападёт на чей-либо дом, не разоряет пожаром, не захватывает из-за денег, не ранит, не бьёт, не убивает. А кто сделает это, теряет глаз или руку. Если кто его будет защищать, понесёт то же наказание. Если убежит в замок, то присягнувшие миру, обложив его, через три дня воюют его. Если кто уйдёт от кары, то земля его отбирается сеньором».

#### Вопрос и задание:

Против кого в первую очередь был направлен этот документ? Опишите обстановку в стране накануне подписания мира.

3. Учителю необходимо пояснить значение таких терминов, как **норманны, викинги и варяги**, и показать разницу между ними.

Норманнами называли жителей Скандинавии, предков современных норвежцев, шведов, датчан и исландцев. Викингами — тех норманнов, которые служили наёмниками в других государствах, занимались торговлей или грабежом мирных жителей. Варягами именовали скандинавов славяне.

### **Из «Всемирной истории войн» Р. и Т. Дюпюи**

«Викинги занимались преимущественно набегами; трофеи и грабёж интересовали их гораздо больше, чем какие бы то ни было территориальные завоевания. С другой стороны, народом они были чрезвычайно воинственным, и хотя необдуманно в битву не лезли, а при неравных силах всячески старались благоразумно избежать столкновения, в большинстве случаев были отнюдь не прочь ввязаться в добрую драку.

В отличие от народов Западной Европы, викинги, будучи искусными воинами, с самого начала отличались более высокой дисциплинированностью, основанной на преданности прямому начальнику-вождю. Вооружённые, как правило, копьями, мечами и топорами (хотя имели при себе и луки), сражались они в пешем строю. Доспехи их состояли из шлема, круглого щита и кожаной куртки. Впоследствии многие стали пользоваться также короткой кольчугой.

Чтобы разгромить врагов у себя на родине или в дальних походах, вожди викингов часто пускали в бой особые отряды свирепых воинов, которых называли “медвежьими куртками”, очевидно, потому, что они носили одежду из медвежьих шкур.

Поклоняясь Одину, богу воинов и заворожённых, “медвежьих куртки” следовали его заветам, пренебрегая даже самыми святыми узами — кровными; они бросались в бой очертя голову, вероятно, находясь под воздействием... наркотических веществ. Саги сообщают, что они вопили и прыгали, иногда срывая с себя одежду, и были абсолютно нечувствительны к боли и ранам. По словам историка XIII в., “подобные бешеным псам или волкам, они грызли собственные щиты; они были сильны, как медведи или вепри; они повергали врагов наземь, их не брали ни сталь, ни огонь”».

Учитель может рассказать об одном из нападений викингов, используя приём образного повествования.

## Из «Книги для чтения по истории Средних веков»

«Ранним июльским утром 793 г. высыпавшие на берег монахи богатого монастыря на острове Линдисфарн, вблизи северо-восточного побережья Англии, с тревогой следили за приближающейся флотилией. Более десятка кораблей под полосатыми шерстяными парусами грозно надвигались на остров. Головы сказочных чудовищ на носах кораблей хищно разевали пасти, сверкали на солнце щиты, подвешенные снаружи вдоль бортов. Неглубоко сидящие суда подошли к самому берегу, и сотня воинов, яростно крича и размахивая мечами, через мгновение оказалась среди испуганных безоружных жителей. Вопли ужаса и стоны раненых огласили воздух. Иноземцы безжалостно прокладывали себе дорогу к монастырским строениям, где надеялись найти богатую добычу. <...>

Несколько часов спустя над островом воцарилась тишина, нарушаемая лишь треском догоравших построек. Большинство монахов и жителей селения были убиты; драгоценная церковная утварь, одежды и книги погружены на корабли, туда же согнали немногих оставшихся в живых людей и скот с окрестных пастбищ. Разгром этого монастыря показал жестокость скандинавских завоевателей, которых в Европе называли норманнами или викингами. <...>

В то время норманны были лучшими мореходами Европы. Они строили свои быстроходные и манёвренные корабли-дракены (так называли их по украшавшему нос корабля изображению дракона), которые свободно могли заходить в скалистые прибрежные гавани и совершать многодневные переходы в открытом океане. На большом корабле было 42 пары вёсел, одним веслом гребли двое воинов. Норманны везли с собой верховых лошадей, а также живых овец, коров и коз, мясом которых питались в пути. Искусные кузнецы ковали для воинов мечи, боевые топоры, наконечники копий, шлемы, кольчуги. Деревянные щиты воинов были обтянуты кожей и украшены металлическими бляшками, изображавшими животных или птиц. Готовясь к походу, викинги собирались в укреплённых лагерях. Такие же лагеря они, подобно римлянам, сооружали на захваченных землях, превращая их в опорные пункты для последующих походов. Викинги, объезжая побережья континента, вступали в мелкие стычки, разведывали обстановку, нащупывали слабые места в обороне».

**4.** Вопрос о возникновении славянских государств изучается самостоятельно в объёме учебника.

## Закрепление

Обучающимся предлагается выполнить письменно задания в рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 7, задания в рабочей тетради.

## УРОК 6 НОВЫЙ РИМ

**Цели и задачи урока:** подведение обучающихся к пониманию того, почему Византийская империя стала центром мира в период раннего Средневековья, раскрытие особенностей её развития и роли христианской Церкви в её формировании. Продолжение развития образных и логических способностей обучающихся, их умения работать с картой.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия, термины и географические названия:** Византий — Константинополь, Ромейская — Византийская империя, ромеи — византийцы, Великий шёлковый путь, приход, миряне, епископ, архиепископ, митрополит, патриарх.

**Структура урока:** изучение нового материала, закрепление, домашнее задание.

### Изучение нового материала

#### План

1. Новая столица.
2. Торговля византийских городов. Великий шёлковый путь.
3. Византийская империя в VI—VII вв.
4. Христианская Церковь.

1. Так как, согласно ФОРМУЛЕ, последовательность изучения тем в классе может меняться, на усмотрение учителя уроки, посвящённые Византии, могут быть проведены в самом начале изучения курса истории Средних веков в соответствии со структурой учебника. Вопрос о переносе столицы из Рима в город Византий императором Константином выясняется в ходе беседы с классом путём актуализации знаний учащихся из курса истории Древнего мира:

а) Вспомните: при каком римском императоре была перенесена из Рима на Восток столица империи?

б) Что вам известно об императоре Константине?

в) Почему Константин решил перенести столицу империи на берега Босфора?

г) Как позже была названа новая столица?

В ходе беседы используется настенная карта или карта в атласе.

2. В рассказе учителя о городах и торговле Византии вводятся понятия *ойкумена* и термин *Великий шёлковый путь*. При описании последнего можно использовать приём воображаемого путешествия по карте.

Великий шёлковый путь существовал со II в. до н.э., а к XV в. пришёл в упадок. От берегов Восточного Средиземноморья он тянулся через Сирию и Иран к среднеазиатским городам Самарканд и Бухара, в которых, так же как и в Китае, вырабатывались шёлковые ткани, а затем через Северный Памир, обходя пустыню с севера и юга, по степям, населённым кочевыми народами, шёл в Китай. По нему провозили не только шёлк, но и пряности из Индии, серебряную посуду и украшения из Ирана, фарфоровые изделия из Китая. В дороге путников поджидали непогода и зной, армии воюющих государств и разбойники. Купец, добирающийся из Европы в Китай, тратил на путешествие два-три года. Давайте представим путь этого купца, проследив его по карте.

3. Вопрос об изменениях границ Византийской империи в VI—VII вв. разбирается во время работы с картой атласа или настенной картой и выполнения задания в рабочей тетради. Возможны различные приёмы:

— самостоятельный анализ содержания карт в атласе и чтение пункта «Расплата за победы» в § 1. Во время работы ученики выполняют задание: сравните территорию Византийской империи в разные периоды и проследите происшедшие в ней изменения. С чем были связаны эти изменения? Сделайте выводы;

— беседа и комментированное чтение текста учебника — § 1, пункт «Расплата за победы»:

а) Назовите территории, входившие в состав Византии в IV в.

Ученики называют Балканский и Крымский полуострова, Малую Азию, Кавказские земли, Сирию, Палестину, Египет, острова Крит и Кипр в Средиземном море.

б) В VI в. Византия достигает наибольшего могущества. Это истине золотой век империи. Какие территории вошли в её состав?

Сравнив карты в атласе, ученики называют Северную Африку с Карфагеном, остров Сицилию, большую часть Италии и юг Испании.

в) Самым могущественным из соседей Византии в VI—VII вв. был Иран. Давайте прочитаем об одной из войн Ирана и Византии в учебнике.

Учитель дополняет текст учебника рассказом о других беспокойных соседях Византии — арабах и славянах.

Вновь обратившись к карте, ученики называют территории, входившие в состав Византийской империи.

г) В VII в. Византия сохраняет за собой лишь юг Балканского полуострова и Малую Азию. С чем это было связано?

### **Закрепление**

Ученикам предлагается выполнить задание 1 к разделу 1 в рабочей тетради.

**4.** О роли христианской Церкви в Византийской империи учитель рассказывает, сопровождая рассказ вычерчиванием на доске структуры церковной организации:

- епископ (патриарх, митрополит, архиепископ);
- священник;
- диакон.

Если учитель рекомендует ученикам составить в рабочей тетради словарь терминов, то в него вписываются используемые на уроке понятия.

**Домашнее задание:** § 1, вопросы и задания к нему. Если на уроке не выполнялись задания по рабочей тетради, то учитель предлагает ученикам выполнить их дома.

## **УРОК 7 РАСЦВЕТ ВИЗАНТИИ**

**Цели и задачи урока:** раскрытие особенностей императорской власти в Византийской империи, ознакомление обучающихся с основными достижениями Византии в её золотой век, характеристика высокого уровня её культуры. Продолжение формирования картографических умений обучающихся, умения анализировать разнообразные исторические источники, высказывать собственные суждения.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия и термины:** базилика, неф, трансепт, алтарь, мозаика.

**Структура урока:** опрос, изучение нового материала, закрепление, домашнее задание.

### **Опрос**

Один или два ученика выполняют задание у карты:

а) рассказывают об изменениях территории Византийской империи и называют причины этих изменений;

б) показывают местоположение столицы Византии — Константинополя;

в) описывают Великий шёлковый путь.

Один или два ученика выполняют работу на доске или на листочках — чертят схему и описывают структуру церковной организации и объясняют значение терминов, изучавшихся на прошлом уроке.

Классу предлагается вопрос: как вы думаете, почему христиане считают Константина святым, хотя он только перед самой смертью принял христианство?

### **Изучение нового материала**

#### **План**

1. Император Юстиниан I.
2. Храм Святой Софии.

**1.** Особенности императорской власти в Византии раскрываются путём комментированного чтения пункта «Власть императора» в § 1 или в ходе рассказа учителя.

Вопрос о взаимоотношениях Византии с другими государствами обучающиеся изучают самостоятельно.

Подобная работа способствует развитию у учеников критического отношения к историческим источникам. Они научатся сравнивать различные источники, оценивать степень достоверности исторической информации и самостоятельно делать несложные выводы и обобщения.

Так, установление мирных отношений с варварскими племенами, достигаемое Юстинианом I путём раздачи подарков, по-разному оценивалось современниками, что видно из сопоставления фрагментов из сочинений Прокопия Кесарийского и Агафия Схоластика. Выполнение задания в рабочей тетради — «Сравните суждения византийских историков о внешней политике Юстиниана. С кем из них вы могли бы согласиться? Почему?» — позволит ученикам, опираясь на текст источника, сформулировать и высказать собственное суждение.

Подобная работа может быть продолжена и в следующей части урока.

В рассказе учителя о внутренней политике Юстиниана желательно использовать фрагмент из сочинения Прокопия Кесарийского, описывающего восстание 532 г. в Константинополе. Можно

предложить ученикам ответить на вопросы, помещённые после документа в учебнике.

2. Описывая строительство храма Святой Софии, учитель использует иллюстрацию учебника или цифровые образовательные ресурсы. На примере Софии Константинопольской школьники знакомятся с типом **крестово-купольного храма**, его основными элементами. Учитель предлагает сравнить римскую базилику и христианский храм. Основные элементы храма (**неф, трансепт, купол, алтарь**) обучающиеся помечают на рисунке в тетради, а определения записывают в словарь.

Для образного описания столицы Византии и её главного храма можно использовать документ.

### **Из путевых записок Вениамина из Туделы, посетившего Константинополь в 1171 г.**

«Там есть храм Святой Софии, и там живёт греческий папа, потому что они не подчиняются римскому папе. В этой церкви столько алтарей, сколько в году дней. Его богатства без числа, в него ежегодно приносят дань с двух больших островов и находящихся там замков и городов. Ни в одном из храмов мира нельзя встретить богатства, подобного этому. Внутри храма колонны и лампы из золота и серебра в таком количестве, что человек не может их сосчитать. Там возле стен дворца есть место развлечения царя, называемое ипподромом. Ежегодно в день рождения Иисуса царь устраивает там великие зрелища. В присутствии царя и царицы даются представления. <...> Туда же выпускают на травлю зверей: львов, леопардов, медведей и диких ослов, также и различных птиц, ни в одной земле нельзя видеть подобного увеселения.

Царь Мануил построил большой дворец для своей резиденции на берегу моря, помимо тех, что были построены его предками. <...> Стены и колонны он покрыл золотом и серебром и изобразил на них как бывшие до того сражения, так и те, в которых сам участвовал. Он устроил престол из золота и украсил его драгоценными камнями; над ним на золотой цепи висит золотая корона».

### **Закрепление**

Обучающимся предлагается выполнить задания 7, 9 к разделу 1 в рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 1, задания в рабочей тетради: 6, 10 и 11 к разделу 1.



## УРОК 8

### ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИСЛАМА

**Цели и задачи урока:** рассмотрение особенностей жизни арабских племён и выявление путей возникновения государства у арабов. Формирование у обучающихся представления о новой мировой религии, зародившейся в VII в., — исламе. Развитие хронологических и картографических умений школьников. Продолжение развития образных и логических способностей обучающихся, их картографических умений.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия, термины и географические названия:** арабы, ислам, мусульманин, хиджра, шариат, хадж, мечеть, минарет, имам, мулла, халиф, сунна, джихад.

**Структура урока:** изучение нового материала, закрепление, домашнее задание.

#### Изучение нового материала

##### План

1. Аравийский полуостров и его жители.
2. Пророк Мухаммад и новая религия.
3. Завоевания арабов и образование Арабского халифата.

1. Описание учителем географического положения Аравийского полуострова и его природных особенностей может сопровождаться вопросами к ученикам:

- а) В какой части света находится Аравийский полуостров?
- б) Какие моря омывают его берега?
- в) Соседями каких народов были арабы?
- г) Какие знаменитые торговые пути проходили через Аравийский полуостров?

Рассказывая о жизни арабских племён и их занятиях, учитель одновременно демонстрирует на карте Аравийский полуостров, Мекку и Ясриб.

2. Вопрос о возникновении новой мировой религии — ислама — изучается с использованием приёма комментированного чтения пп. 2 и 3 в § 3.

Ученикам предлагаются вопросы:

- а) Каковы главные положения ислама?
- б) Где записаны основы мусульманского учения?
- в) Как вы думаете, почему мусульмане терпимо относились к христианам и иудеям, но преследовали язычников?

Мусульманский храм учитель описывает, вводя новые термины: *мечеть, минарет, михраб, минбар*. Используются иллюстрации в учебнике или цифровые образовательные ресурсы.

Причины возникновения государства у арабов проясняются во время обсуждения проблемного задания: в VII в. у арабов появляется государство — Арабский халифат. В это же время зарождается и распространяется новая религия — ислам. Связаны ли между собой эти два события? Каким образом?

**3.** Обучающиеся выполняют проблемное задание: сравните по карте территорию Арабского государства в VI и VIII вв. Какие страны сумели завоевать арабы в этот период? Как объяснить причины образования на карте Европы столь могущественного государства?

Во время беседы вводится понятие *джихад*, связанное с осуществлением завоевательной политики Арабского государства. Среди причин успеха арабских завоеваний отмечается также роль арабского войска и его наиболее сильной части — конницы.

### **Из «Всемирной истории войн» Р. и Т. Дюпюи**

«Арабы издавна славились своей воинственностью, родовые связи сплачивали их в бою. Каждый взрослый араб был воином. Войско арабов в это время состояло из племенных и родовых отрядов.

Лучшей и главной частью арабского войска являлась конница, которая делилась на лёгкую и тяжёлую. Тяжёлая конница имела на вооружении длинные копья, мечи, боевые палицы, боевые топоры и защитное вооружение, более лёгкое, чем у рыцарей Западной Европы. У арабских воинов были такие боевые мечи, которыми они рассекали лошадей противника. Лёгкая конница была вооружена луками со стрелами и длинными, тонкими дротиками.

Боевой порядок арабского войска представлял собой несколько линий, имевших образные названия. Первая линия, авангард, состояла из рассыпного строя всадников и называлась “Утро псового лая”. Вторая — “День помощи”. Главные силы войска находились в третьей линии, которая называлась “Вечер потрясения”. Воины там выстраивались шахматным порядком. Четвёртая линия — это резерв, составленный из отборных дружин, защищавший “знамя” — пятую линию. Резерв вступал в бой лишь в крайнем случае.

Приобрести и содержать коня мог далеко не каждый, поэтому в составе войска Арабского халифата имелась и пехота. Для ускорения марша пехоты и конницы арабы использовали верблюдов,

которые весьма послушны и в пустыне во время песчаной бури ложатся на землю и создают как бы живой бруствер. Для ведения боя воины, которые сражались на верблюдах, вооружались длинными копьями.

Арабские войска в бою отличались настойчивостью и упорством. В укреплении воинской дисциплины арабов большое значение имел ислам».

Используя карту, учитель предлагает учащимся следующие вопросы и задание:

а) С какими соседними государствами арабы неизбежно должны были вступить в борьбу, расширяя границы своего государства?

б) Назовите границы Арабского государства на востоке и западе в VIII в.

### **Закрепление**

Для формирования хронологических умений ученикам полезно решить следующую задачу. В 89 г. по мусульманскому календарю халифы завоевали Северную Африку, Испанию, бассейн реки Инд. Спустя 40 лет — победили китайцев на реке Талас. В какие годы от Рождества Христова произошли эти события?

В конце урока учитель выборочно проверяет рабочие тетради с выполненными во время урока заданиями.

**Домашнее задание:** § 3, документы и вопросы к нему.

## **УРОК 9 МИР ИСЛАМА**

**Цели и задачи урока:** выявление причин распада Арабского халифата, раскрытие особенностей взаимоотношений победителей-арабов и народов завоёванных стран, формирование у обучающихся яркого образа культуры мусульманского мира. Продолжение развития логических способностей обучающихся, их картографических умений.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия, термины и географические названия:** хиджра, ислам, мусульманин, шариат, хадж, мечеть, минарет, имам, мулла, халиф, сунна, арабы, джихад, эмират, Багдад, Кордова, Бухара, каллиграфия, медресе.

**Структура урока:** изучение нового материала, закрепление, домашнее задание.

## Изучение нового материала

### План

1. Распад халифата.
2. Культура стран Арабского халифата.

1. Раскрывая причины распада некогда могущественного государства арабов, следует подчеркнуть стремление завоёванных народов к обретению ими независимости, а также тяготение местных правителей к созданию собственных династий.

Слушая объяснение учителя, учащиеся находят на карте отдельные эмираты и их столицы — Кордову, Бухару и Багдад.

2. Особенности культуры мусульманского мира могут быть выяснены при обсуждении вопросов:

- а) Как формировалась мусульманская культура?
- б) Почему арабы считаются наследниками греко-римской культуры?

Ответы обучающихся можно записать в виде таблицы на доске:

Чему арабы научились у завоёванных народов? Чему завоёванные народы научились у мусульман?

Особое внимание обучающихся обращается на искусство каллиграфии.

### Вопрос:

Почему именно каллиграфия стала главным искусством мусульман? Термин записывается в словарь.

Рассказ учителя о культуре исламского мира может быть дополнен повествованием о знаменитом враче Средневековья Авиценне.

Чтение фрагментов стихотворений арабских поэтов даст учащимся возможность почувствовать особую метафоричность восточной поэзии.

### Закрепление

Обучающиеся отвечают на вопросы:

1. Каковы были последствия завоевания арабов для покорённых ими стран?
2. Каковы положительные и отрицательные стороны этих завоеваний?

В конце урока учитель выборочно проверяет рабочие тетради с выполненными во время урока заданиями.

**Домашнее задание:** § 3, документы и вопросы к нему.

## УРОК 10

### КРЕСТЬЯНЕ И РЫЦАРИ

**Цели и задачи урока:** формирование у обучающихся представления о земле как главной ценности в Средневековье, определение главных держателей земли и выявление различий между ними, раскрытие смысла и значения вассальных отношений в эпоху Средневековья. Формирование у обучающихся яркого, образного представления о средневековых рыцарях и правилах рыцарского поведения, вооружении рыцарей, замках и турнирах.

Формирование у обучающихся представления о средневековых сословиях, выяснение причины потери независимости крестьянами и характеристика основных видов крестьянских повинностей. Раскрытие значения общины в жизни крестьянина. Продолжение формирования навыка самостоятельной работы с различного рода письменными историческими источниками.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия и термины:** феодал, феодализм, феодальная лестница, сеньор, сюзерен, вассал, рыцарь, замок, турнир, сословие, подати, барщина, оброк, десятина, община, натуральное хозяйство.

**Структура урока:** изучение нового материала, закрепление, домашнее задание.

#### Изучение нового материала

##### План

1. Главное богатство Средневековья и его владельцы.
2. Феодальная лестница.
3. Образ жизни рыцарей.
4. Сословия.
5. Как крестьяне становились зависимыми людьми.
6. Крестьянские повинности.
7. Жизнь в общине.

1. Первый вопрос учащиеся начинают изучать самостоятельно, читая вступление к разделу II. Чтение предваряется заданием: «Объясните, почему земля была главным богатством в Средние века».

Дальнейшее изучение вопроса происходит во время объяснения учителя, в котором подчёркивается различие между владением и держанием земли. Вводится термин *феод*, который записывается

в словарь. Внимание учеников обращается на условия пожалования феода.

Об одном из крупных владельцев земли в Средневековье — Церкви — ученики узнают самостоятельно из учебника, или этот вопрос выясняется путём комментированного чтения пункта «Земля Церкви» в § 8.

2. Рассказ учителя о феодальной лестнице обычно сопровождается вычерчиванием на доске её схематического изображения. Поясняются термины *сеньор*, *сюзерен* (на усмотрение учителя), *вассал*.

Рекомендуем использовать дополнительный текст в § 8 «Как становились вассалами в Средние века» и помещённый ниже отрывок из исследования французского историка М. Пастуро.

### **Феодальная военная служба**

«В обмен на землю, получаемую в виде феода, вассал должен был выполнять определённые обязательства в отношении своего сеньора, в том числе оказывать ему военную помощь трёх видов: служба в войске, конные походы, охрана замка. Участия в войске могли требовать только сеньоры, стоявшие на самом верху феодальной иерархии, — короли, герцоги или графы. Как правило, речь шла о дальнем наступательном походе, проводимом один раз в год и длившемся не более сорока дней. Каждый являлся с определённым количеством своих собственных вассалов (пропорционально значимости феода) и снаряжался за собственный счёт (оружие, продовольствие, лошади). По истечении срока сеньор имел право продлить срок службы в войске, но в этом случае он обязывался взять на себя расходы на снаряжение и довольствие, а также возместить убытки тем, кто согласится остаться.

Конная служба проходила в течение ограниченного времени (обычно около недели) и на ограниченном пространстве (равноценном одному дню похода). Такая помощь и требовалась чаще всего, а именно во время войн между соседями: кратковременные походы на территорию противника или налёты на его замок. Каждый сеньор мог требовать выполнения этой обязанности тогда, когда считал нужным.

Наконец, охранную службу несли воины, располагавшиеся непосредственно в замке сеньора; и поскольку речь шла о выполнении оборонительной функции, её в основном исполняли вассалы преклонного возраста и инвалиды, остальные же, когда не велось военных действий, привлекались к ней только на короткое время.

Всё вышеизложенное касалось лишь людей, владевших землёй. Военные обязанности простолюдинов определялись сложнее и по-разному, в зависимости от местности. В Северной Франции вилланы помогали только во время оборонительных мероприятий: охраняли замок и участвовали в защите сеньории от набегов. Впрочем, они довольно часто откупались от охранной службы, заплатив налог, позволявший содержать вместо них профессиональное войско; а при защите владений сеньора они оказывали лишь необходимую помощь в качестве часовых, землекопов, конвоиров. Однако король Франции в своём собственном домене иногда требовал службы простолюдинов: каждая административная единица (резиденция прево, община, королевское аббатство) должна была предоставить войско из пеших солдат, количество которых определялось пропорционально числу дворов. Того, кто отправлялся на такую службу добровольно или по жребию, снаряжали в складчину все жители.

Наконец, наряду с обычными формами военной помощи король или крупный землевладелец мог в случае крайней опасности провести массовый набор войска среди своих слуг, вассалов или вилланов (причём на неограниченное время): так называемый призыв ополчения, отголосок старинной общественной службы, которую у каролингских суверенов несли все свободные люди. В XII в. такой призыв ополчения произошёл только один раз; его осуществил король Людовик VI, когда в августе 1124 г. император Генрих V попытался захватить Шампань.

Однако подобная организация в полном виде существовала лишь в теории. В реальной жизни феодальную службу несли весьма неохотно, а нередко и вовсе пытались от неё уклониться. Во время конной службы низшие вассалы не решались покидать свои земли и зачастую отказывались служить за пределами сеньории. Да и сами сеньоры тоже неохотно отправлялись в войско своего сюзерена. В Англии многие не соглашались следовать даже за собственным королём во время его походов на континент. Во Франции Людовик VII, а затем Филипп Август могли с уверенностью рассчитывать на помощь только незначительного числа землевладельцев, да и то лишь после проведения тяжёлых переговоров с чередованием обещаний и угроз...

Так, в начале XIII в. Филипп Август располагал армией, не превышавшей трёх тысяч человек, из которых две тысячи составляли пешие солдаты, набранные в королевском домене, 300 — наёмни-

ки из Брабанта и 200 — арбалетчики. Даже во время войн ему редко удавалось собрать более 350—400 рыцарей».

(*Пастуро М.* Повседневная жизнь Франции и Англии во времена рыцарей Круглого стола. М., 2001. С. 130—132.)

3. Об образе жизни рыцарей обучающиеся читают в учебнике (§ 8, п. 5—6), учитель при необходимости приводит дополнительные сведения. Описание вооружения и доспехов рыцарей необходимо сопровождать демонстрацией средств наглядности. Это могут быть диапозитивы «Оружие и доспехи из коллекции Оружейной палаты Московского Кремля», наборы открыток, иллюстрации в книгах, цифровые образовательные ресурсы. Можно обратиться и к фрагментам исторических исследований.

### **Из «Всемирной истории войн» Р. и Т. Дюпюи**

«Рыцарское вооружение состояло из меча и тяжёлого копья, которое использовали в основном не для метания, а для удара. Кроме них, у рыцаря имелись также топор и булава — палица. Булавами более пользовались духовные феодалы, поскольку Церковь запрещала проливать кровь, сражаясь мечом или копьём.

Защитным вооружением рыцаря был также щит, которым во время боя можно было прикрыться.

Если во времена Вильгельма Завоевателя воины облачались в основном в кожаные доспехи или кольчуги, то рыцарь XIII в. уже был с головы до ног закован в броню. Известен случай, когда выбитый из седла рыцарь не был убит врагами, поскольку они так и не смогли обнаружить в его вооружении ни одной щели, сквозь которую можно было бы его поразить кинжалом.

Конь рыцаря тоже был защищён железными доспехами. Рыцарь, сидящий на закованной в броню лошади, мог передвигаться только шагом, в лучшем случае рысью, а если падал с лошади, то без посторонней помощи, например оруженосцев, подняться не мог.

Рыцарь являлся на войну по призыву своего сеньора с 4—10 сопровождавшими его конными и пешими слугами — оруженосцем, пажом, лучниками, копейщиками и др. Такой маленький отряд назывался “копьё”. Несколько “копий” составляли “знамя”, которым командовал сеньор.

Традиционный боевой порядок рыцарского войска — линия, однако известен и другой — клин. Однако говорить о каком-либо боевом порядке по отношению к рыцарскому войску можно только в начале боя, поскольку, едва начавшись, бой уже через неко-



торое время представлял собой множество рыцарских поединков, происходивших одновременно.

Вооружение и способ ведения боя требовали от рыцаря постоянной тренировки, силы и выносливости. Воспитание и обучение рыцаря начиналось с 7–8 лет, когда его отдавали в пажи к кому-либо из знатных сеньоров. Став подростком, мальчик мог быть посвящён в оруженосцы, а достигнув 20-летнего возраста — в рыцари. Посвящение в рыцари сопровождалось специальным обрядом, во время которого рыцарю вручали знаки рыцарского звания — шпоры и кожаный пояс, на котором носили меч.

Посвящение в рыцари приурочивали к празднику. Могло оно состояться и на поле боя.

Необходимую тренировку рыцари получали и во время турниров. В качестве награды победитель получал доспехи и коня побеждённого, а иногда и денежный приз».

Один из современников писал об отношении рыцарей к турнирам:

«Рыцарь не может блистать на войне, если он не приготовится к этому на турнирах. Ему надо видеть, как течёт его кровь, слышать, как хрустят его зубы под ударами кулаков. Ему необходимо быть сброшенным на землю, чтобы чувствовать тяжесть тела своего неприятеля. Необходимо, чтобы, выбитый двадцать раз из седла, он двадцать раз поднимался вновь, ещё более ожесточённый для боя. Только таким образом он может вступить в серьёзную войну с надеждой быть победителем».

Рыцарские турниры стали приобретать всё более кровавый характер, поскольку поражать противника разрешалось не только тупым концом копья, как в былые времена, но и острым. Например, во время одного из турниров погибло 60 рыцарей. Самым известным пострадавшим на турнире рыцарем можно считать французского короля Генриха II, погибшего в результате поединка. Вскоре после этого турниры в Европе прекратились.

Рассказ о приёмах ведения рыцарского боя и правилах проведения турниров излагается учителем в объёме учебника.

Замечательное представление о рыцарском поединке даёт прославленный роман В. Скотта «Айвенго» (глава XII).

Уместно рассказать и о рыцарских гербах.

С кодексом рыцарской чести учащиеся знакомятся самостоятельно.

Учитель предлагает учащимся проблемный вопрос:

Зачем средневековым воинам понадобилось создавать свой кодекс чести?

Рассказывая о способах решения спора между двумя рыцарями, учитель может использовать документы.

### **Из закона об ордалии (суде Божьем)**

«1. Если ордалия будет производиться водой, то пусть она будет разогрета до степени кипения, причём котёл должен быть железный или медный, свинцовый или глиняный.

2. И если обвинение простое, то рука, чтобы взять камень, должна быть опущена в кипящий котёл до запястья, а если оно тройное, то до локтя.

3. И обвиняемый пусть выпьет освящённой воды и затем пусть будет окроплена его рука, которою он должен нести ордалию (железо), и так да приступит к испытанию.

4. И его рука должна быть запечатана и на третий день обследована, является ли она под этой печатью виновной или чистой».

### **Из сборника законов «Саксонское зеркало» (XIII в.)**

«Каждый может отказаться от поединка с тем, кто низшего по сравнению с ним рождения. Тому, кто выше стоит по рождению, нижестоящий не может отказать в поединке по мотивам высшего рождения, если только тот его вызвал. Отказаться далее от поединка можно, если вызов последовал после полудня. <...> Судья должен позаботиться о щите и мече для того, кого обвиняют, если он в том нуждается. Далее кто-либо может воспрепятствовать поединку между его родственниками, если они оба являются его родственниками и если он может присягнуть... в том».

Рыцарский замок учитель описывает, используя учебные картины, иллюстрации в учебнике или презентацию.

Учитель подчёркивает, что замок редко удавалось взять штурмом. Как правило, осаждавшие прибегали к длительной осаде, подкупу кого-либо из обитателей замка, хитрости (например, известен случай, когда воины смогли проехать в замок, спрятавшись в телеге с сеном), делали тайный подкоп, травили источники воды и т.д.

4. Переходя к изучению жизни средневекового крестьянства, учитель рассказывает о трёхчастности средневекового общества, обратив внимание обучающихся на термин *сословие*.

Для придания рассказу большей образности можно сравнить средневековые сословия с различными частями человеческого те-

ла или частями единого дома. Подчёркивается неразрывная связь всех трёх сословий в понимании человека той эпохи.

### **Из поэмы епископа Адальберона Ланского (XI в.)**

«Ни один свободный человек не смог бы прожить без сервов (зависимых крестьян), ни выполнить какой-либо работы, ни совершить какой-либо траты. Мы видим, что короли и прелаты сами — сервы своих сервов. Серв кормит хозяина, утверждающего, что это он кормит серва. И не видит серв конца своим слезам и горестям. Так дом Божий, единым почитаемый, разделён на три части: одни молятся, другие сражаются, третьи работают. Три соседствующие части не страдают от своей раздельности: услуги, оказываемые одной из них, служат условием для трудов двух других; в свою очередь, каждая часть берёт на себя заботу о целом».

В наиболее подготовленном классе или с отдельными учениками полезно коллективно обсудить, насколько идея гармонии сословий, заложенная в цитируемом историческом источнике, воплощалась в реальной жизни.

**5.** Вопрос о потере крестьянами независимости изучается учащимися самостоятельно.

Учитель поясняет, что, помимо описываемых в учебнике способов, крестьянин мог потерять независимость из-за какой-либо провинности перед господином, в результате захвата его силой, а также если свободная крестьянка выходила замуж за несвободного.

Важно подчеркнуть, что существовали различные степени зависимости средневекового крестьянина. Однако подобная зависимость вовсе не представляла собой крепостного состояния.

Для конкретизации разбирается следующий документ.

### **Из грамоты начала XII в.**

«Этою грамотою... уведомляем о том, что Вильгельм пожертвовал нам — монахам св. Петра Шартрского — для владения, обработки земли и заселения лес <...> из своего феода. Мы же, монахи, для защиты и охраны поселенцев этой земли разрешили ему взимать с тех из них, кои осядут на этой земле и будут обрабатывать её с плугом и волами, ежегодно в третий день Рождества Господня <...> по секстарию овса, каплуну (откормленному петуху) и денарию (серебряной монете); с прочих же — по мине овса, каплуну и денарию... Также, если он пожелает сам со всею роднёю своею участвовать в походе короля или графа, людей земли той может

вести за собой в качестве телохранителей, если захочет; но без его личного участия людям земли той никак в поход не ходить. Согласился он, чтобы от прочих повинностей, кои он обычно взимает на земле своей и с людей своих, означенные поселенцы были совершенно свободны».

### **Вопрос:**

К какой из категорий крестьян относились эти поселенцы — свободных, полусвободных или зависимых?

6. Повинности, которые несли крестьяне, описывает учитель. Обращается внимание на понятия *барщина*, *оброк* и *десятина*.

В этом же разделе урока уместно будет рассказать и о натуральном хозяйстве. Вопрос может быть рассмотрен и с использованием приёма комментированного чтения соответствующего пункта параграфа.

По ходу объяснения учитель характеризует состояние сельского хозяйства в VIII—XI вв. и описывает появившиеся новшества: трёхполье, использование лошади в качестве основной тягловой силы с изобретением хомута и началом подковки лошадей, изобретение водяных мельниц.

7. О жизни крестьян в общине ученики читают самостоятельно в учебнике, обдумывая ответы на вопросы:

- а) Для чего крестьянам нужна была община?
- б) Какие вопросы решались на общинном сходе?
- в) Почему изгнание из общины было тяжким наказанием для крестьянина?

### **Закрепление**

Ниже предлагаются возможные варианты вопросов и заданий для закрепления изученного материала.

1. Что такое феодал?
2. Каковы условия владения феодалом?
3. Что такое феодальная лестница?
4. Каковы обязанности вассала и сюзерена по отношению друг к другу?

Задание на доске: расположить в правильной последовательности вассалов и сеньоров — герцог, маркиз, король, барон, граф, рыцарь.

1. Каково было вооружение рыцаря?
2. Что представляли собой его доспехи?
3. Каким оружием он пользовался в дальнем бою? А в ближнем?
4. В чём преимущества и недостатки его вооружения?

Во время закрепления изученного материала могут быть предложены также следующие дифференцированные задания.

1. В «Песни о Роланде» так описаны обязанности вассала:

Вассал сеньору служит своему.  
Он терпит зимний холод и жару,  
Кровь за него не жаль пролить ему..  
Пускай не скажет обо мне никто,  
Что от испуга позабыл я долг.  
Не посрамлю я никогда свой род.

**Вопросы:**

В чём видит вассал свой долг? Что он считает позором для себя и своего рода? Почему сложились такие отношения между сеньорами и вассалами?

2. В некоем сохранившемся документе сказано, что французский военачальник Матьё де Монморанси за феодал, полученный от парижского епископа, должен отправиться по требованию этого епископа в поход с двумя рыцарями.

**Вопрос:**

В каких отношениях находились между собой названные люди?

3. В эпических поэмах о Гильоме Оранжском отразились представления о долге вассала по отношению к сеньору.

Кто своему сеньору изменяет,  
Тот кару должен понести по праву.  
«Сеньору своему грозить грешно.  
Наш долг — ему оказывать почёт  
И защищать его от всех врагов».  
«Да, ваша правда, — уступил Гильом, —  
Лишь тот, кто верен, — истинный барон».  
В другом месте поэмы герой упрекает рыцарей:  
«Ответьте мне, бароны, Бога ради,  
Как вы ещё не померли со сраму!  
Когда сеньор законный в плен захвачен,  
Не удирают честные вассалы».

**Вопросы:**

Какая важнейшая черта рыцарской морали отражена в этих строках поэмы? В чём состоял долг вассала в отношении сеньора?

4. В том же цикле поэм показано, как сеньор граф Гильом Оранжский делит военную добычу:

Велел собрать всё, что оставил враг:  
Коней со сбруей, мулов хоть куда,

Баулы золота и серебра,  
И самоцветы, и борзых собак.  
Так много получил любой вассал,  
Что самый бедный стал в тот день богат.

**Вопросы:**

Как в этом описании отразились обязанности сеньора в отношении вассалов? Какие другие обязанности были у сеньора?

5. В законах Германии первой половины XI в. было сказано, что сеньор не может отнять у вассала феод без вины, а только по приговору равных, если будет доказано, что он нарушил обязанности вассала: покинул сеньора в бою, напал на сеньора или его замок, убил брата или племянника сеньора.

**Вопрос и задание:**

Как феодальные законы и обычаи ограждали права вассалов? Сделайте на основе содержания закона вывод о том, какие отношения могли складываться между сеньорами и вассалами.

6. В некоторых странах Западной Европы к XI в. в семьях феодалов утвердился обычай передавать феод по наследству старшему сыну, а остальным сыновьям давали лишь коней, доспехи, оружие и одежду.

**Вопросы:**

Чем было вызвано укрепление такого обычая? К каким последствиям это могло привести?

7. Прочитайте отрывок из средневекового документа.

**Из письма Одона, графа Блуаского, королю Франции**

«Удивляешь ты меня очень, государь мой, как столь поспешно, не разобрав дела, присудил ты меня недостойным феода твоего. Ведь родовитость у меня есть. Если дело касается исполнения службы, то хорошо тебе ведомо, что, пока я был у тебя в милости, служил тебе и при дворе, и в войске, и на чужбине. Если же потом, когда ты данный мне феод решил отобрать, я, обороняя себя и свой феод, нанёс тебе какие-либо обиды, то ведь совершил я это раздражённый несправедливостью...»

Какие отношения были между королём и графом? Что сказано в письме о том, как граф исполнял свои обязанности вассала? Как вассал оправдывает свои враждебные действия против сеньора?

8. В описании владений одного монастыря (X в.) сказано, что крестьянин Видрад имеет полный надел земли. Он платит за него одну свинью, фунт льна, трёх кур, 18 яиц; ежегодно возит по полтелеги винограда в мае и октябре; доставляет 5 телег навоза со

своего хозяйства; 12 раз привозит по охапке дров (указана величина охапки); печёт хлеб и варит пиво. Согласно обычаю в течение недели пасёт в лесу свиней. Три дня в неделю в течение всего года обрабатывает участок господского поля (указан размер участка). В жатву убирает на нём урожай, а во время сенокоса косит стог сена, работает в барской усадьбе. Его жена должна ткать холщовую одежду. Вместо военного сбора он отработывает с телегой и быками с мая по август.

**Вопросы:**

а) Какие повинности Видрада составляют барщину и оброк?

б) Какие виды барщины выполняют Видрад и его жена?

9. В указе Карла Великого о поместьях говорилось: «Чтобы с людьми нашими хорошо обращались и чтобы никто не доводил их до разорения».

**Вопрос:**

Чем объясняется такая забота Карла Великого о своих крестьянах? Докажите свою мысль. Не подскажет ли вам ответ средневековая французская поговорка «С кого раз сдерёшь шкуру, того не пострижёшь дважды»?

10. В хронике аббатства рассказывается, что свободные люди одного селения отдались под покровительство вельможе Гунтрамну, но Гунтрамн приказал выполнять для него разные службы, как будто они были его крепостными. Когда король прибыл в эту местность, крестьяне пришли с жалобой на Гунтрамна. «Но в столь многочисленном сборище вельмож, а также по причине грубости их речи не дошли до государя их жалобы. Не в добрый час пришли они туда, ни с чем и вернулись обратно».

**Вопросы:**

а) Каким образом крестьяне попали в зависимость к Гунтрамну?

б) Как феодал пытался превратить их в крепостных?

в) Каким образом крестьяне сопротивлялись этому?

г) Почему им не удалось добиться справедливости?

**Домашнее задание:** выполнение заданий для закрепления изученного материала.

## УРОК 11

### ЛИКИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДА

**Цели и задачи урока:** раскрытие путей образования городов в Средние века в Западной Европе, формирование представления о торговых путях и торговых центрах, ознакомление со средневе-

ковыми объединениями ремесленников — цехами. Формирование у обучающихся образного представления о средневековом городе, его облике, управлении. Развитие умения обучающихся анализировать исторические факты, работать с текстом исторического документа, картой. Создание условий для развития творческих способностей обучающихся.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия и термины, географические названия:** коммуны, цехи, привилегии, ратуша, гильдия, патрициат, Венеция, Генуя, Брюгге, Любек, Ганза, Шампань.

**Структура урока:** изучение нового материала, закрепление, домашнее задание.

### Изучение нового материала

#### План

1. Возвращение городов.
2. Торговля в Средиземноморье и на Балтике. Ганза.
3. Ярмарки Фландрии и Шампани.
4. Союзы ремесленников.
5. Облик города и его главная площадь.
6. Управление городом. Купеческие гильдии.

**1.** Вопрос может быть изучен в двух вариантах.

*I вариант.* Учитель рассказывает о путях формирования средневековых городов и местах их возникновения.

*II вариант.* Наиболее подготовленные ученики могут самостоятельно назвать места возникновения средневековых городов, изучив фрагменты их планов, и объяснить, почему города возникали именно в этих местах.

Подчёркивая особую обстановку внутри городских стен, учитель рассказывает о городских привилегиях, знаменитой норме права, делавшей беглого крестьянина свободным, если он проведёт в городе год и один день, а также о стремлении городов к независимости. Термины *коммуны* и *привилегии* записываются учениками в словарь.

Говоря об отличии города от деревни, необходимо в то же время подчеркнуть их сходство: расположение внутри городских стен садов, виноградников, а иногда лугов и полей, присутствие скота, сопутствующих ему навозных куч и, самое главное, полукрестьянский образ жизни жителей средневековых городов.

Размеры средневековых городов были небольшими. Так, к началу XIV в. только некоторые города достигли сотысячного числа жи-



телей: например, Венеция и, возможно, Лондон. Население Парижа не превышало 80 тысяч, Брюгге, Гента, Тулузы, Милана, Гамбурга, Любека — от 20 до 40 тысяч горожан.

2. Изучение вопроса о средиземноморской и балтийской торговле можно начать с комментированного чтения пункта 2 § 10. Учитель локализирует на карте упоминаемые в тексте географические названия.

3. Вопрос изучается в объёме учебника. Используется карта.

4. Вопрос о ремесленных цехах изучается учащимися самостоятельно по учебнику. Чтение предваряется вопросом:

Для чего нужны были ремесленные цехи?

5. Учитель описывает облик средневекового города, воспользовавшись приёмом воображаемого путешествия. Одновременно демонстрируются слайды или иллюстрации в учебнике.

Учитель обращает внимание на отсутствие в средневековых городах привычной современному человеку системы ориентирования — указателей с названиями улиц и номерами домов. При этом он использует отрывок из работы французского историка.

### **Парижане у себя дома**

«Нумерация домов и вывески с названиями улиц, вся эта система, понятная нам сегодня, была учреждена только в XVIII в. До того местоположение дома на улице можно было определить по вывескам — нарисованным или вырезанным на стене, намалёванным на подвешенной доске, но в Средневековье они имелись не на каждом доме, и мы не знаем точно, как подбирались эти изображения. Большинство исследователей полагают, что владельцы устанавливали и меняли их совершенно свободно; однако редкие свидетельства показывают, что здесь мог вмешаться сеньор и разрешить или запретить перемену вывески, затеянную новым владельцем в угоду собственному вкусу или ради отражения рода своей деятельности. Но изменение могло вызвать путаницу, потому что дом нельзя будет узнать под новой вывеской или потому что такое изображение уже имелось на этой улице.

Несмотря на попытки контроля со стороны сеньоров и увеличение числа идентифицирующих изображений к концу Средневековья, такая система не давала полного охвата домов во всём городе. Улицы сделались живописнее, но удобнее от этого не стало, поскольку на них встречались одинаковые вывески. Точный адрес — одновременно прогресс и утрата свободы, ибо су-

дья, сборщики налогов и прочие представители власти могут вас узнать и найти. Медленность разработки чётких и полных систем обозначения объясняется не столько неспособностью к организации или косностью, сколько преднамеренным поведением общины обитателей улицы, желающих сохранить свою власть в своих пределах. Даже в XVIII веке таблички с названиями улиц так часто срывали по ночам, что названия решили высекать на камне».

(Пу С. Повседневная жизнь Парижа в Средние века. М., 2008. С. 33–34.)

**6.** Объясняя роль городского совета в жизни города и причины создания купеческих союзов — гильдий, учитель использует документ, помещённый в рабочей тетради.

По вопросам к этому документу организуется беседа.

Документ об управлении городом Страсбургом, помимо конкретизации материала, поможет также сравнить положение крестьянина и горожанина.

Рассказывая о военных действиях в городах, подчас разыгрывающихся между рядовыми ремесленниками и патрициатом, можно использовать документ, повествующий о событиях в городе Кёльне, из рабочей тетради.

### **Закрепление**

Обучающимся предлагается выполнить задания в рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 10, задания в рабочей тетради; материал, помещённый в рубрике «Изучаем источник».

## **УРОК 12 МОГУЩЕСТВО ЦЕРКВИ**

**Цели и задачи урока:** определение смысла и значения движения за обновление Церкви; подведение обучающихся к пониманию причин, по которым различные сословия и группы населения участвовали в Крестовых походах, ознакомление обучающихся с основными событиями Первого, Второго, Четвёртого крестовых походов. Характеристика основных духовно-рыцарских орденов, существовавших в Европе. Характеристика взаимоотношений крестоносцев и местного населения на Востоке, раскрытие причин походов рыцарей в Восточную Европу и на Пиренейский полуостров. Раскрытие сути взаимоотношений светской и духовной властей в средневековой Европе, характеристика основных этапов

борьбы пап и германских императоров, формирование представления о возникающих ересь и способах борьбы Католической церкви с ними. Развитие умения обучающихся анализировать различные исторические источники, сравнивать их и на их основании давать характеристику исторических деятелей и явлений. Развитие умений работать с картой, учебником, текстом документа. Развитие у обучающихся умения сопоставлять исторические явления, обобщать факты и самостоятельно делать несложные выводы, обосновывая их.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия, термины и географические названия:** крестовосцы, духовно-рыцарские ордены, сарацины, сельджуки, балтские племена, лютичи, пруссы, ливы, эсты, Реконкиста, мавры, ересь, еретик, инквизиция, паломники, Каносса, Иерусалим, Палестина, Арагон, Португалия, Кастилия.

**Структура урока:** опрос, изучение нового материала, закрепление, домашнее задание.

### Опрос

Проверка домашнего задания в тетрадях проводится выборочно.

### Изучение нового материала

#### План

1. Ключийское движение.
2. Папы и императоры.
3. Крестовые походы: причины, ход, результаты.
4. Католическая церковь на вершине своего могущества.

1. Используя приём комментированного чтения (пункт «За обновление Церкви» § 11), учитель знакомит учеников с ключийской реформой.

#### Вопрос:

Чего добивались ключийцы?

Ключийцы требовали освобождения Церкви от власти светских государей, подчинения Церкви только римскому папе, установления в Церкви жёсткой дисциплины, запрета священникам на вступление в брак.

Можно предложить ученикам проблемное задание:

На основании документа сделайте выводы о том, какой была обстановка в Католической церкви и как происходило избрание пап до ключийской реформы.

## **Из декрета о папских выборах**

«Чтобы по кончине первосвященника Римской вселенской церкви кардиналы-епископы первым делом, собравшись вместе, тщательно обсудили кандидатуры и, пригласив без промедления кардиналов-клириков, произвели выборы, а остальное римское духовенство и миряне выразили бы своё одобрение выбору нового папы.

Приняв меры предосторожности, чтобы недуг купли каким-либо воровским способом не сделал своё дело, преосвященные мужи должны избрать, а остальные признать нового первосвященника, и этот новый порядок избрания расценивается как вполне правильный и законный. <...>

Избрать же они его должны из недр этой самой Церкви, если найдётся достойный; а если не найдётся в ней, то из другой. <...>

Если же развращённость порочных и враждебных людей усилится до такой степени, что безошибочный, беспристрастный и бескорыстный выбор в Риме будет невозможен, то кардиналам-епископам с монахами, клириками и мирянами-католиками в любом их количестве должно быть предоставлено право и власть избрать первосвященника апостольского престола в таком месте, где это им будет удобнее. <...>

Если же кто, вопреки этому нашему декрету... будет избран... тот должен считаться всеми не папою, но сатаною».

**2.** О конфликте папы Григория VII и короля Генриха IV учитель рассказывает, используя документ «Генрих IV стен Каноссы», помещённый в учебнике.

В конце рассказа учитель может зачитать клятву короля Генриха IV, данную им папе Григорию VII.

### **Клятва Генриха IV**

«Я, король Генрих, ввиду ропота и неудовольствия против меня архиепископов, епископов, герцогов, графов и прочих князей тевтонского царства и иных людей, которые примкнули к ним в этом, в срок, который укажет господин наш, папа Григорий, приму на себя всю правду суда его или учиню согласие по указанию его. Если же мне или ему помешает явное препятствие, то по миновании его я готов буду совершить вышеуказанное. Также если господин наш, папа Григорий пожелает перейти через горы или отправиться в иные земли, он будет в безопасности от покушения, членовредительства или плена как с моей стороны, так и со стороны тех,

над кем я буду властен, и сам он, и свита его, и провожатые, равно и все, кто им посылается и кто к нему из разных краёв земли приходит, и во время пути туда, и на время пребывания там, и на обратном пути. И не будет ему, с моего ведома, никакой помехи, никакой порухи его чести; если же кто учинит подобное, я по совести и в меру своих сил окажу ему помощь».

**Вопрос:**

Выполнил ли король свою клятву?

3. Изучение обширной темы Крестовых походов проходит в рамках урока и самостоятельно.

Учитель знакомит учеников с документом в учебнике, содержащим в себе призыв папы к участию в походе, прозвучавший на Соборе в 1095 г.

Учитель показывает на карте Палестину, Иерусалим, храм Гроба Господня, использует слайды или иллюстрации.

Причины участия различных групп населения в Крестовых походах ученики выясняют самостоятельно.

Возможны два варианта изучения этого вопроса. В наименее подготовленном классе ученики читают соответствующий пункт параграфа, в более подготовленном — решают познавательные задачи, анализируя следующие документы.

**Из воспоминаний современника Первого крестового похода**

«Графы ещё думали о своих приготовлениях, рыцари едва начинали о них помышлять, как народ уже кинулся в движение с неудержимым пылом. Никто из бедняков не думал о недостаточности своих средств и о трудностях такого пути. Каждый покидал свой дом, виноградник, своё наследие, продавал их за дешёвую цену и с радостью шёл в поход. Франция страдала тогда от голода; неурожаи, следовавшие один за другим, подняли цены на хлеб до необычайной высоты. Жадные, по своему обыкновению, пользовались общим бедствием. Хлеба было мало, и он был дорог. Бедные заменяли его кореньями и дикими травами. Как вдруг раздался повсюду в одно время призыв к крестовому походу, и этот призыв разбил замки и цепи, запиравшие житницы. Припасы, продававшиеся очень дорого, когда никто не двигался, страшно упали в цене, когда все поднялись и стали готовиться к походу. Вместо исчезнувшего голода явилось изобилие».

**Вопросы:**

1. Кто участвовал в первых Крестовых походах?
2. Что их заставляло отправляться в неведомые страны?

### **Из средневековой хроники**

«Смуты и военная тревога волновали почти весь мир, люди безжалостно наносили друг другу величайшие бедствия убийствами и грабежами. Злоба во всех видах дошла до крайних пределов и причиняла тем, кто был исполнен ею, бесчисленные беды».

#### **Вопрос:**

Почему в такой обстановке, какую описал хронист, у многих людей могло возникнуть желание участвовать в походе в далёкие богатые страны?

### **Из работы историка М.А. Заборова «Крестоносцы на Востоке»**

«В 1095 г. рыцарь Гарнье Тренельский захватил в плен епископа Ламберта Арраского на пути в город Клермон, где папа должен был выступить с призывом к крестовому походу, и потребовал за него выкуп. Лишь после вмешательства папы, пригрозившего отлучением от Церкви, рыцарю пришлось отпустить пленника».

#### **Вопросы:**

а) Как этот факт характеризует нравы рыцарей и их отношения с Церковью?

б) Почему папа считал полезным направить рыцарей в далёкие походы на Восток?

### **Из средневековой хроники о Втором крестовом походе**

«Масса крестьян, зависимых от господ, бросив свои плуги и забыв о повинностях... неразумно предприняла этот многотрудный поход».

#### **Вопросы:**

а) Почему крестьяне активно участвовали в первых Крестовых походах?

б) Как хронист относится к их участию в походе? Почему?

### **Из византийского исторического сочинения XII в. (в пересказе)**

«Византийская писательница Анна Комнина, дочь императора Алексея, в своём труде “Алексиада” рассказывала, как прибывшие в столицу империи участники Первого похода — бедняки, несмотря на предостережения императора, переправились через пролив и разбились на другом берегу свой лагерь. Султан турок, послав против них крупные силы, распространил слух, что другой отряд крестоносцев взял город Никею и делит добычу. Услышав об этом, они бросились в беспорядке к Никее и здесь попали в засаду турок, были перебиты, так что из тел убитых, когда их собра-

ли, сложили “огромную гору, необыкновенную по высоте и толщине”».

**Вопрос:**

Как в этом факте отразились цели похода и особенности войска бедноты?

**Из стихотворения немецкого поэта Вальтера фон дер Фогельвейде**

Любви благая сила  
нас, робких, окрылила,  
поход одушевила:  
мы с Господом в ладу..  
Так поспешим же в земли,  
где, зову неба внемля,  
порыв душой приемля,  
мы — Господа сыны!  
Господь воюет нами,  
геройскими руками,  
и чужеземцы сами  
всем тем сокрушены!  
Сражаться нам легко ли  
в далёком бранном поле?  
Господь, в твоей мы воле,  
бить недругов хотим!

**Вопросы:**

а) Как в этом стихотворении отразились побуждения и мотивы к участию населения в Крестовых походах?

б) На чём была основана уверенность крестоносцев в победе над врагами христианской веры?

После решения задач ученики выполняют задание в рабочей тетради. Участников похода ученики могут записать в тетради с помощью учителя.

О Первом и Третьем крестовых походах рассказывает учитель, используя приём образного повествования. Как дополнительный материал можно использовать документы.

**Из «Истории священной войны» архиепископа Вильгельма Тирского**

*«Взятие Иерусалима*

Когда наступил день (14 июня), всё войско в полном вооружении выступило из лагеря, чтобы начать приступ, как о том было возвещено. Все твёрдо решились или пожертвовать жизнью за Христа, или возвратить городу его христианскую свободу. В целом

войске не было старика, или больного, или несовершеннолетнего юноши, которые не горели бы священной жаждой битвы; даже женщины забывали свой пол и свою слабость и хватались за оружие, принимая на себя мужской труд, превышающий их силы. Вступив с таким единодушием в битву, они старались приблизить к стенам изготовленные машины с тем, чтобы побороть тех, которые им давали отпор, стоя на стенах и башнях. Осаждённые же, решившись сопротивляться до последней крайности, пускали копья с бесчисленным множеством стрел, метали камни с руки или машиною и старались отразить наших.

Когда неприятель увидел, что наши овладели стеною, то бросил башни и стены и отступил в узкие ворота города. <...>

Страшно было смотреть, как валялись повсюду тела убитых... и как вся земля была полита кровью. И не только обезображенные трупы и отрубленные головы представляли ужасное зрелище, но ещё более приводило в трепет то, что сами победители были в крови с головы до ног. <...> Разделившись на отряды, ходили по домам и извлекали оттуда отцов семейств с жёнами и детьми, прокалывали их мечом или сбрасывали с кровель и таким образом ломали им шею. При этом каждый, ворвавшись в дом, обращал его в свою собственность со всем находившимся в нём, ибо ещё до завоевания города было условлено между ними, что по завоевании каждый присваивает себе на вечные времена всё, что он успеет захватить».

Вопрос о духовно-рыцарских орденах учащиеся изучают самостоятельно, используя текст параграфа.

Учитель дополняет прочитанное учащимися.

В войнах христиан с мусульманами возникали ополчения военно-религиозного характера, состоящие как из военных, так и из монахов. Первым был создан орден храмовников, или тамплиеров (1118), для защиты паломников, шедших в Палестину. Каждый вступающий в военный орден, так же как и в монашеский, давал обеты, например, постоянно носить орденскую одежду, беспрекословно подчиняться дисциплине ордена и т.д. Но в то же время обеты членов ордена тамплиеров отличались от обетов, которые давались в монашеских орденах. Например, для тамплиеров был необязательным обет безбрачия. Руководителем ордена был магистр. Орден тамплиеров со временем стал одним из самых богатых рыцарских орденов.



Как дополнительные сведения можно сообщить ученикам об эмблемах, выбранных орденами, и об отличительных знаках рыцарей различных орденов.

Госпитальеры в эпоху первых Крестовых походов носили восьмиконечный крест на плече чёрной мантии, позднее восьмиконечный крест был помещён на красном плаще.

Тамплиеры носили белый плащ с восьмиконечным красным крестом. На печати и гербе одного из самых богатых орденов — ордена храмовников — были изображены два всадника на одной лошади. Как считают некоторые историки, члены ордена таким образом намекали на свою бедность. Тевтонцы носили белый плащ с чёрным крестом.

Для придания рассказу большей образности учитель использует наглядные средства — иллюстрации в книгах, слайды, цифровые образовательные ресурсы.

Рассказав о появлении крестоносцев под стенами Константинополя в 1204 г., учитель предлагает ученикам сравнить два описания взятия города, помещённые в учебнике (рубрика «Изучаем источник»), и ответить на вопросы:

а) Что общего в этих описаниях и что отличает их друг от друга?

б) С какими событиями Первого крестового похода можно сравнить захват Константинополя?

в) Как вы думаете, какие оправдания своего поведения могли высказать участники разграбления христианской столицы?

Об основанных крестоносцами государствах на Востоке учитель рассказывает, используя карту. Наиболее крупным из них является Иерусалимское королевство. Судьба Византии после Четвёртого крестового похода раскрывается более подробно, с описанием границ вновь созданной Латинской империи по карте и сообщением времени её существования — до 1261 г.

Взаимоотношения крестоносцев и местных жителей на Востоке изучаются в ходе анализа следующего документа.

### **Из «Иерусалимской истории» Фульхерия Шартрского**

«Посмотрите же и поймите, каким образом Господь в наши времена превратил Запад в Восток. Бывшие прежде западными людьми, мы стали восточными; бывший римлянин или франк стал здесь жителем Галилеи или Палестины; жившие в Реймсе или Шартре оказались горожанами Тира или Антиохии. Мы уже забыли родные места, и одни не знают, где родились, а другие не желают об этом и говорить. Некоторые уже владеют в этой стране

домами и слугами по праву наследования; некоторые женились на иностранках — сирийках или армянках и даже на принявших благодать крещения сарацинках. Один живёт с зятем, или невесткой, или тестем, другой окружён племянниками и даже внучатыми племянниками. Этот обрабатывает виноградники, тот — поля. Они говорят на разных языках, но уже научились понимать друг друга. Разные наречия становятся общими для той и другой нации, и взаимное доверие сближает самые несхожие народы. Чужеземцы стали местными жителями, и странники обрели пристанище. Каждый день наши родственники и близкие приезжают к нам сюда, бросая всё, чем владели на Западе. Тех, кто был бедным в своей стране, Господь здесь делает богатыми. <...> Зачем же возвращаться на Запад, если Восток столь благодатен?»

**Вопрос:**

Как складывались взаимоотношения крестоносцев и местных жителей?

После решения познавательных задач и выполнения заданий ученикам предлагается прочитать в § 12 п. 6 «Окончание эпохи Крестовых походов» и ответить на вопросы:

Каковы были последствия Крестовых походов для жителей Востока? А для крестоносцев?

Походы в Восточную Европу изучаются учащимися самостоятельно по учебнику, после чего они выполняют задание в тетради.

О Реконкисте учитель рассказывает в объёме учебника. Географические названия локализируются на карте.

**4.** Попытки Католической церкви ограничить власть светских государей начались давно, ещё в IX в. на одном из соборов епископы решили: «Если король управляет с благочестием, справедливостью и милосердием, он заслуживает своего королевского звания. Если же он лишён этих качеств, то он не король, но тиран». Сравнения императоров с Солнцем, начиная с Григория VII и особенно при Иннокентии III, немедленно пресекались. Образ двух светил был заимствован из Библии:

«И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной для освещения земли, и для отделения дня от ночи, и для знамений, и времён, и дней, и годов. И да будут они светильниками на тверди небесной, чтобы светить на землю. И стало так. И создал Бог два светила великих: светило большее, для управления днём, и светило меньшее, для управления ночью, и звёзды, и поставил их Бог на тверди небесной, чтобы светить на землю, и управлять днём и ночью».

Под луной, не имеющей собственного света, а лишь отражающей солнечный, дневной, понимался император, под солнцем — папа.

По призыву папы Иннокентия III были совершены многие Крестовые походы в земли славян, в Палестину, а также печально известный Четвёртый крестовый поход, закончившийся разгромом Константинополя.

Ниже приводятся два документа, красноречиво свидетельствующие о деятельности папы Иннокентия III.

Перед учениками ставится задание: сопоставьте известные вам факты деятельности Иннокентия III с содержанием документов и дайте им оценку.

### **Послание папы Иннокентия III о Крестовом походе (1198)**

«Горя пламенным желанием к освобождению Святой земли из рук нечестивых. <...> Мы постановляем:

чтобы через год от нынешнего июня... все те, которые предприняли отплыть за море, собрались в королевстве Сицилии... к тому времени и мы... располагаем прибыть туда лично, дабы христианское войско могло нашим советом и помощью спасительно устроиться и идти в поход. <...>

Мы желаем и повелеваем... чтобы все те, которые сами лично не отправились на помощь святой земле, поставили соответственное число воинов и взяли на себя необходимые расходы на три года, каждый по мере сил своих. <...>

Мы постановили... чтобы все клирики, как подчинённые, так и прелаты, представляли в течение трёх лет для вспомоществования Святой земли двадцатую часть церковных доходов. <...>

Мы даём особые преимущества крестоносцам со времени их отправления в поход; они пользуются освобождением от всех поборов и налогов и других тягостей; их лицо и имущество, по принятии креста, находятся под покровительством блаженного Петра и нашим собственным...»

### **Из письма папы Иннокентия III**

«Мы прилагаем наши старания к исправлению пришедшей в упадок Церкви, заботимся об обеспечении справедливости для угнетённых, направляем в разные стороны от лица наших послов для установления мира и согласия между враждующими и ради нужд различных церквей и областей и в то же время печёмся о доставлении помощи земле Восточной».

Материал о распространении ересей ученики изучают самостоятельно по учебнику.

Для конкретизации учитель может рассказать о ереси альбигойцев (по желанию учителя можно сказать о том, что в Западной Европе существовали и другие ереси, подобные альбигойской).

Альбигойская ересь распространилась во Франции в XII—XIII вв. Своё наименование она получила по названию города Альби во Франции. Альбигойцы отвергали церковные таинства, не почитали крест и иконы, отрицали догмат о триединстве Бога и не признавали власть пап. Римский папа предал альбигойцев анафеме и в начале XIII в. созвал против них Крестовый поход, который завершился их истреблением и разорением городов юга Франции.

Альбигойцы считали недопустимым воздействие на природу, не позволяли рвать растения, поскольку в них могут быть заключены души умерших, убивать животных, заниматься земледелием. Лучше заниматься ростовщицеством, чем возделывать землю, говорили они. Души сотворены Богом, а тела — дьяволом, считали альбигойцы. Душа человека после смерти не попадает на тот свет, а переселяется в другое тело, которое выбирается в соответствии с заслугами человека: душа доброго человека может попасть в тело князя или короля или будет подвергаться страданиям.

Исповедоваться, как считали альбигойцы, следует только перед Богом, а не перед человеком. Молитвы в церквях не имеют никакой силы, а поэтому Церковь излишня.

Познакомив учеников с этим движением, можно предложить им познавательное задание:

а) В чём заключалась ересь альбигойцев?

б) Среди каких категорий населения, на ваш взгляд, могло быть наиболее популярно это учение?

в) Как должен был построить свою речь проповедник, желавший доказать ошибочность взглядов альбигойцев?

В качестве закрепления материала предлагается задание: перечислите способы, которыми Церковь пыталась бороться с еретиками.

Перед изучением вопроса о появлении новых монашеских братств проводится беседа:

а) Что такое духовно-рыцарские ордены?

б) С какой целью и когда они создавались?

в) Какие ордены вы знаете? Чем они отличались друг от друга? Кто в них входил?

Подводя итог беседы, учитель напоминает, что во время Крестовых походов военных сил крестоносцев не хватало, поэтому для защиты завоёванных территорий на Востоке крестоносцы в начале XII в. стали создавать постоянные военные организации, известные как духовно-рыцарские ордены. В ордены входили и монахи, и рыцари.

Среди монашеских орденов, с которыми учитель знакомит обучающихся, назвать орден бенедиктинцев, цистерцианцев, францисканцев и доминиканцев.

### **Из документа о Святом Франциске Ассизском**

«Он редко и мало вкушал варёной пищи, и в таком случае он часто посыпал её пеплом или портил вкус прибавкой холодной воды. Что сказать о питье вина, когда он даже воды не пил достаточно, чтобы утолить жажду? Он спал всегда на голой земле, нагой, подложив одну тунику; когда он освежал своё брненное тело сном, он чаще сидел, чем лежал, подложив под голову вместо подушки кусок дерева или камень. Если же во время еды что-либо возбуждало его аппетит, то он почти никогда не дотрагивался до этого блюда. На своё тело он смотрел как на сосуд погибели, не имел о нём ни забот, ни попечений и подвергал его всяческим испытаниям».

Ученикам предлагается познавательное задание:

1. Почему в Средние века появлялись люди, подобные Франциску Ассизскому, которые вели жизнь, полную лишений?
2. Какую цель они при этом преследовали?
3. Какое значение для Церкви имел пример поведения таких монахов, как Франциск Ассизский?

В рассказе о святых Католической церкви и реликвиях учитель использует текст параграфа и вопросы к нему.

### **Закрепление**

Ученикам предлагается выполнить задания в рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 13, задания в рабочей тетради.

## **УРОКИ 13–14 ПАПЫ, ИМПЕРАТОРЫ И КОРОЛИ В ЕВРОПЕ XII—XV ВВ.**

**Цели и задачи уроков:** раскрытие особенностей формирования трёх крупнейших государств Средневековья — Германии, Франции

и Англии и роли королевской власти в каждом из них, формирование представления о сословных органах власти в этих странах. Развитие умений сравнивать однотипные исторические явления, процессы, делать выводы и обосновывать их фактами из документов, умение работать с различными историческими источниками.

**Тип уроков:** комбинированные уроки.

**Основные термины и понятия:** централизация, органы сословного представительства, парламент, Генеральные штаты.

**Структура уроков:** опрос, изучение нового материала, углубление и закрепление нового материала, домашнее задание.

### Опрос

Учитель проверяет задания в тетради, ученики отвечают на вопросы после § 14.

### Изучение нового материала

#### План

1. Государи Священной Римской империи.
2. Французские короли «собирают» земли.
3. Потомки Вильгельма Завоевателя.
4. Возникновение парламентов.

1. Изучение вопроса открывается повторительной беседой:

- а) Какова была судьба восточной части бывшей Франкской империи?
- б) В чём особенности складывания Германского государства?
- в) Какие из наиболее сильных герцогств вы знаете?
- г) Кто из германских королей в X в. впервые решил короноваться в Риме, подражая Карлу Великому?
- д) Как стала именоваться Германия начиная с XII в.?
- е) Чем закончилась борьба германских императоров с римскими папами?

Учитель использует карту, очерчивая границы Священной Римской империи и перечисляя территории, в неё входящие.

Ученики начинают заполнять таблицу.

2. В рассказе учителя о стремлении короля объединить Францию под своей властью вводится термин *централизация*.

3. Особенности королевской власти в Англии, связанные с нормандским завоеванием, ученики могут назвать самостоятельно в ходе беседы, организованной учителем.

**Задания:**

а) Каковы были особенности положения короля в Англии после прихода Вильгельма Завоевателя? Сделайте выводы о значении власти короля в Англии и Франции в XI—XII вв.

б) Прочитайте «Грамоту» Вильгельма Завоевателя, данную им жителям города Лондона, и сделайте вывод о том, как король строил свои отношения с горожанами. Было ли подобное характерно только для Англии?

Представление о роли городов, на которых опирались короли в борьбе с сепаратизмом сеньоров, поможет сформировать у учеников также выполнение следующих познавательных заданий:

а) Филипп II Август предоставлял многим городам право самоуправления; большинство городов, получивших это право, находилось у границ королевских владений.

**Вопрос:**

Почему король в первую очередь предоставил право самоуправления именно этим городам?

б) Когда Филипп II Август в конце XII в. отправился в Крестовый поход, помогать в управлении королевством, хранить ключ от казны и принимать доставленные в столицу налоги он поручил не знатым вельможам, а шести богатым горожанам Парижа.

**Вопросы:**

Почему столь ответственные поручения король на время своего отсутствия возложил на богатых горожан Парижа? О чём свидетельствует этот факт?

Рассказывая о Великой хартии вольностей, учитель использует текст документа, помещённый в учебнике. Ученики отвечают на вопросы после документа.

4. Причины появления парламентов в различных странах изучаются путём комментированного чтения п. 5 § 14 «Возникновение парламентов».

**Закрепление**

Ученикам предлагаются задания в рабочей тетради. Задания могут быть выполнены дифференцированно, различными группами учащихся.

**Домашнее задание:** задания в рабочей тетради.

## УРОК 15

### ТЯЖКИЕ ВРЕМЕНА

**Цели и задачи урока:** формирование у обучающихся образа XIV столетия как наиболее тяжёлого во всей средневековой истории Европы. Описание бедствий, постигших людей, живших в это время, и раскрытие предпосылок крестьянских выступлений, потрясших многие страны. Объяснение причин великого раскола в Католической церкви. Формирование умений работать с хронологическими и генеалогическими таблицами, самостоятельно их анализировать.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия и термины, географические названия:** Жакерия, «великая схизма», Авиньон, товарное хозяйство.

**Структура урока:** изучение нового материала, домашнее задание.

#### Изучение нового материала

##### План

1. Бедствия XIV в.
2. Изменения в хозяйстве.
3. Крестьянские восстания.
4. «Авиньонское пленение».

**1.** Вопрос об эпидемии чумы и голоде, охвативших Западную Европу в XIV в., излагается учителем в объёме учебника. Для конкретизации рассказа привлекаются два документа: «Средневековый рецепт лечения от чумы» и «Покаянные процессии» из хроники Жана лё Беля.

##### Средневековый рецепт лечения от чумы

«Возьми живую лягушку и положи её поверх чумовой язвы. Если пациент будет жить, то лягушка лопнет через четверть часа. Затем положи другую и так делай до тех пор, пока они не перестанут лопаться, потому что лягушки оттягивают на себя силу заразы. Если же ни одна из лягушек не лопнет, то спасти человека уже невозможно».

##### Из хроники Жана лё Беля

«В те времена повсюду стоял ужасный мор. <...> И тогда люди начали устраивать великое покаяние и разные дела большой веры. Между прочим, люди в Германии начали ходить по стране на большие расстояния и в больших группах, нося распятия, знамёна и хоругви. <...> Они шли по дорогам по два человека



в ряд, громкими голосами распевая гимны в честь Господа и Богоматери. <...> Дважды в день они собирались в одном месте и раздевались, оставив на себе только маленький лоскут. И начинали, не переставая ни на минуту, распевать свои гимны, бить себя изо всех сил плётками с шипами так, что по их плечам и бокам струилась кровь».

После рассказа учителя и прочтения документов ученики отвечают на следующие вопросы:

- а) Как современники объясняли постигшие их несчастья?
- б) Какими средствами пытались бороться с ними?

2. Изменения в хозяйстве, происшедшие в XIV в., и формирование товарного хозяйства изучается с использованием приёма комментированного чтения учебника. Термин *товарное хозяйство* объясняется учителем, и ученики записывают его в тетрадях в словарь.

3. Причины крестьянских восстаний в Англии и Франции ученики изучают самостоятельно. Учитель разделяет класс на группы, каждая из которых изучает документы и готовит ответ на вопросы:

а) Каковы причины начавшихся во многих странах в XIV в. крестьянских выступлений?

б) Почему раньше, несмотря на существующие притеснения сеньоров, выступления крестьян не принимали таких форм и размеров?

Первая группа учеников читает следующие документы в учебнике: «Из «Вестминстерской хроники»» и «Из обращения короля Ричарда II к крестьянам после поражения восстания».

Вторая группа читает документ в рабочей тетради.

Крестьянские восстания изучаются до знакомства с историей Столетней войны, поэтому при выяснении причин восстаний учитель упоминает о начавшейся войне, предупредив учеников, что более подробно эти события они будут изучать на следующем уроке.

В качестве дополнительной информации при проверке выполненного учениками задания учитель зачитывает документ.

### **Из «Хроники» Жана Фруассара**

«Те, что сражались на стороне короля Франции, так и те, что сражались за короля Англии, никогда не придерживались твёрдо условий перемирия, заключённого между обоими королями, но отвоёвывали часто друг у друга города и сильно укреплённые замки, захватывая их с налёту или же путём осады либо ночью, либо днём.

<...> Бывало, и очень часто, что они выбирали для нападения какой-нибудь добрый город или крепкий замок и в течение одного или двух дней выжидали удобного случая. И затем 20 или 30 бригадов (наёмников) собирались вместе и шли лесными тропинками и ночью, и днём так, чтобы войти в тот город или тот замок, который наметили, прямо при восходе солнца, и поджигали один из домов. А жители города, полагая, что это целая тысяча тяжеловооружённых людей, намеревающихся сжечь их город, спасались бегством, кто как мог. Бригады эти взламывали двери, сундуки и ларцы с драгоценностями и брали всё, что находили; затем возвращались своей дорогой, нагруженные добычей».

**Вопрос:**

Что общего вы находите в причинах крестьянских восстаний, вспыхнувших в Англии и Франции?

4. Материал об «Авиньонском пленении» учитель излагает, используя текст учебника и дополнительные сведения.

Французский король Филипп IV Красивый испытывал постоянную нужду в деньгах, необходимых ему для борьбы с внешними врагами и непокорными вассалами, и использовал для этого всевозможные средства: чеканил низкопробную монету, захватил богатства ордена тамплиеров, уничтожив как сам орден, так и его магистра, обложил податью духовенство. На последнюю инициативу французского короля тут же отреагировал папа Бонифаций VIII, запретив королю взимать подать, а духовенству — платить. Папа и король посылали друг другу гневные послания до тех пор, пока Филипп не решился собрать Генеральные штаты, которые, поддержав короля, постановили: вся полнота светской власти находится в руках короля, над которым нет никого, кроме Бога. Ободрённый таким постановлением, король устроил над папой суд, который постановил папу арестовать.

Бонифаций VIII вскоре скончался, не вынеся подобных оскорблений, а его преемники оказались под таким сильным влиянием французского короля, что по его желанию перенесли свою резиденцию из Рима в город Авиньон в Южной Франции.

Описанный период падения авторитета власти пап принято называть «Авиньонским», или, как тогда говорили, «Вавилонским пленением пап».

Подобное бессилие папской власти имело политические последствия. Государь Англии вслед за французским королём принял постановление, освобождавшее его государство от подати в пользу папы,

а съезд князей Германии объявил империю независимой от власти пап, а избранного государя — не нуждающимся в утверждении папой. Последующие события, приведшие к расколу Католической церкви, серьёзно повредили престижу власти пап и самой Церкви.

**Домашнее задание:** § 15–16 до пункта «Долгая война», задание в рабочей тетради.

## УРОК 16 СТОЛЕТНЯЯ ВОЙНА

**Цели и задачи урока:** формирование у обучающихся представления об одной из наиболее продолжительных войн в европейской истории, описание основных событий войны и героической роли в ней Жанны д'Арк.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия, термины и географические названия:** реформирование, Креси, Пуатье.

**Структура урока:** изучение нового материала, закрепление, домашнее задание.

### Изучение нового материала

#### План

1. Причины Столетней войны и её основные сражения.
2. Жанна д'Арк — героиня Франции.
3. Англия и Франция после войны.

1. О причинах Столетней войны рассказывает учитель.

Описывая сражения Столетней войны, необходимо рассказать о комплектовании каждой из армий и вооружении стран.

#### Из «Всемирной истории войн» Р. и Т. Дьююи

«Большое внимание в английском войске было уделено формированию пехоты — английских лучников из крестьян горных областей, хорошо владевших луком. Тяжёлую английскую рыцарскую конницу комплектовало дворянство, а лёгкую — ополчение. Кроме того, готовясь к войне, англичане усилили флот.

Главной силой французского войска была тяжёлая рыцарская конница. Пехота состояла из наёмных генуэзских арбалетчиков, по своим боевым качествам уступавшим английским лучникам. Хотя арбалет и имел большую пробивную силу по сравнению с луком, однако заряжать его было намного дольше и труднее. Немаловажным было также и то обстоятельство, что

французское войско было менее дисциплинированным, чем английское».

Учитель описывает основное сражение, ученики заполняют в это время хронологическую таблицу в рабочей тетради.

В сражении при Креси принял участие принц Уэльский, впоследствии получивший прозвище Чёрный принц за цвет лат. Есть сведения о том, что в битве при Креси впервые были применены пушки. Полезно привлечь внимание учеников к иллюстрации в учебнике. Рассказывая об этом сражении, необходимо отметить то, что стойкая и дисциплинированная пехота англичан одержала победу над самой лучшей в Европе кавалерией. Начиная с этого сражения пехота стала играть главную роль в сухопутных боевых действиях.

Поражения произвели во Франции угнетающее впечатление на современников. «К рыцарям, вернувшимся с поля сражения, народ относился со столь великой ненавистью и с таким осуждением, что в добрых городах все их встречали палками», — было написано в одном из документов.

2. О Жанне д'Арк ученики читают самостоятельно в учебнике или учитель использует приём комментированного чтения.

Затем ученикам предлагается выполнить задание в рабочей тетради, где ученики видят герб, пожалованный Жанне французским королём.

Описание герба таково: «На лазоревом поле золотой меч, сопровождаемый двумя золотыми цветками лилий и поддерживающий золотую корону». Символика герба очень проста, поэтому ученики, выслушав рассказ о подвиге Жанны, способны объяснить его смысл. Учитель может отметить, что присвоение личного герба простолюдинке — случай очень редкий.

3. Рассказ учителя о событиях в Англии и во Франции можно дополнить документом.

### **Из воспоминаний Филиппа де Коммина**

«Из всех тех, кого я знал когда-либо, всего лучше мог выпутаться из беды и напасти король Людовик XI, наш господин, смиреннейший и в одежде, и на словах. Он весьма старался подкупить всякого, кто мог послужить или повредить ему. Он нисколько не досадовал, если человек, которого он хотел расположить к себе, ему отказывал, но продолжал свои усилия, давая щедрые обещания и на самом деле жалуя ему деньги и такие от-

личия, какие, как он знал, тому любви. Тех же, кого он во времена мира и благополучия изгонял и отвергал, он, если нужно, снова подкупал дороною ценой, пользовался ими и не испытывал никакой к ним вражды за прошлое. <...> Он зло отзывался о людях как в их присутствии, так и в их отсутствие, кроме как о тех, которых боялся, а последних было много: ведь по природе своей он был достаточно боязлив».

**Вопросы:**

- а) Каким предстаёт король в этом описании?
- б) Какие из его качеств помогли ему добиться поставленной цели по объединению страны?

**Закрепление**

Проводится по вопросам в конце § 15–16.

**Домашнее задание:** § 15–16, задания в рабочей тетради.

## **УРОКИ 17–18**

### **КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ**

**Цели и задачи уроков:** формирование у обучающихся представления о романском и готическом стилях в архитектуре, об особенностях средневекового мировоззрения, об образовании в Средние века, его своеобразии. Характеристика роли университетов в жизни средневековых городов. Ознакомление с бытовой культурой эпохи. Формирование познавательных, коммуникативных, личностных универсальных учебных действий обучающихся.

**Тип уроков:** комбинированные уроки.

**Основные понятия, термины, географические названия:** университет, ваганты, диспут, коллеж, колледж, Болонья, Париж, Оксфорд, Сорбонна.

**Структура уроков:** опрос, изучение нового материала, домашнее задание.

**Опрос**

Проводится индивидуально, если учитель выборочно проверяет выполненные задания в рабочей тетради.

**Изучение нового материала**

На первом уроке рассматриваются пункты 1–2 предлагаемого плана, на втором — пункты 3–5.

## План

1. Как люди представляли себе мир в Средние века.
2. Романский и готический стили в архитектуре.
3. Монастырские школы.
4. Чему и как учили в университете.
5. Возникновение культуры Возрождения.

1. О мировоззрении средневековых людей ученики читают по учебнику (п. 1 § 17–18) с комментариями учителя.

2. Особенности романского и готического стиля в архитектуре поясняются с использованием иллюстраций, цифровых образовательных ресурсов.

3. Изучение данного вопроса может предваряться повторительной беседой.

### Вопросы:

а) Кто был самым образованным человеком при дворе Карла Великого? Как вы думаете почему?

б) Традиции какой культуры старались возрождать при дворе Карла? В чём это заключалось?

в) Что можно сказать в целом об уровне образования среди мирян в раннем Средневековье, если сам император не умел писать?

Учитель подчёркивает огромную роль церквей и монастырей в развитии образования. Напоминает об античных авторах, сочинения которых переписывали в монастырских библиотеках. Именно традиции античного образования диктовали набор учебных предметов в монастырской школе.

Говоря об отличиях современных наук от средневековых, учитель рассказывает об астрологии, алхимии и др.

В качестве примера можно предложить учащимся ознакомиться с фрагментом сочинения, приписываемого немецкому богослову и естествоиспытателю XIII в. Альберту Великому.

### Из сочинения «О свойствах трав, камней и животных»

«Девятая трава — лилия. Если ты соберёшь эту траву при появлении солнца в знаке Льва и смешаешь с соком лавра и затем положишь этот сок под навоз в любое время, то заведутся черви. Если из них сделать порошок и повесить его кому-нибудь на шею или в его одежду, он никогда не заснёт или не сможет спать, пока этот порошок не будет вынут.

И если упомянутое положить в какой-нибудь сосуд, где находится молоко коровы, и закрыть шкурой коровы того же цвета, то все коровы потеряют молоко.

Пятнадцатая трава... называется розой, и это трава, цветок которой наиболее известен. Возьми грамм её и грамм горчицы и ножку мыши, повесь всё это на дерево, и оно не будет давать плодов. И если упомянутое положить около сети, то в неё соберутся рыбы.

Если хочешь одолеть зверей и истолковать все сны и предсказывать будущее, возьми камень, который называется эсмунд. Он бывает разных цветов, уничтожает всякий яд, доставляет победу над противниками, даёт дар пророчества и истолкование всех снов и делает понятным тайное».

Здесь же уместно рассказать о географических познаниях людей в Средние века. Можно использовать карту в рабочей тетради.

**4.** Вопрос о возникновении университетов и жизни студентов излагается учителем или изучается шестиклассниками самостоятельно по учебнику. Выполняется задание в рабочей тетради.

В обоих вариантах изучению вопроса предшествует проблемное задание: почему средневековые университеты так дорожили своими привилегиями и всячески настаивали на свободе от властей?

Учитель подчёркивает высокую степень автономии университетов и заинтересованность горожан в существовании в их городе университета.

**5.** Материал о возникновении культуры Возрождения рассматривается в объёме учебника.

Для создания яркого образа эпохи Средневековья желательно при наличии времени познакомить учеников и с бытовой культурой поведения, а также костюмом людей того времени. С этой целью учителем организуется работа с документами в рабочей тетради.

Работа может проводиться фронтально, индивидуально, в группах. Наиболее сложные задания комментируются учителем.

Так, причины появления в конце XIII в. указов, регламентирующих костюм и украшения, связаны, с одной стороны, с борьбой властей с роскошью, а с другой — с их стремлением закрепить сословные отличия в такой знаковой стороне бытовой жизни, как костюм. Роскошь в одежде проявлялась в основном в качестве материи и отделке: кружевах, мехах, драгоценных камнях, золотых и серебряных нитях.

Некоторые западноевропейские правители, издавая законы, за-прещающие подданным носить роскошные одежды, стремились ввести подобные ограничения, сообразуясь с религиозными представлениями.

### **Из истории о Людовике Святом**

«Однажды в его присутствии бранились двое его подданных:

— Вы, конечно, достойны порицания, потому что одеты более изысканно, чем король. Вы надеваете беличий мех, носите красные и зелёные цвета, чего не делает король.

— Господин Робер! С вашего позволения, не стоит меня порицать за то, что я одеваюсь в ярко-красные одежды, украшенные мехом. Эти одежды достались мне от моего отца и моей матери. Это вас следует порицать! Вы сын крестьянина и крестьянки, а носите более богатую ткань, чем я.

Конец спору положил король Людовик Святой:

— Вы должны одеваться хорошо и чисто, и тогда ваши жёны будут сильнее вас любить, а ваши люди больше вас уважать. Одеваться и снаряжаться нужно так, чтобы честные люди не обвинили вас в излишествах, а молодёжь — в бедности». (Фрагмент из «Книги благочестивых речений и добрых деяний нашего святого короля Людовика» Жана де Жуанвиля приведён в пересказе по книге Ж. Ле Гоффа «Цивилизация средневекового Запада»<sup>1</sup>.)

Говоря о романском и готическом стилях в одежде, учитель сообщает, что грубая, некроёная одежда, характерная для романского стиля, сменяется в XII в. прекрасно сшитым платьем ярких цветов из фландрского или итальянского сукна. Для готического стиля в одежде характерен прилегающий, хорошо обрисовывающий фигуру S-образный силуэт, кроёные рукава (они в то время пристёгивались к платью, как к мужскому, так и к женскому, поэтому можно было носить один лиф с разными рукавами, и наоборот), высокий остроконечный головной убор (геннин) в женском костюме.

Можно познакомить учеников и с названием отдельных частей костюма. Женское верхнее платье без рукавов называлось сюрко, нижнее — котта. Мужчины носили льняную рубашку — камизу, на которую надевали узкую короткую куртку — пурпуэн. На ноги — узкие шерстяные штаны, больше похожие на чулки, верхний край

---

<sup>1</sup> *Ле Гофф Ж.* Цивилизация средневекового Запада. Екатеринбург, 2005. С. 436.



которых прикреплялся к пурпуэну. В более позднее время (XV в.) мужчины начали носить длинное бархатное платье — упленд и головной убор с длинным хвостом — шаперон.

**Домашнее задание:** § 17–18, вопросы и задания к нему.

### **Закрепление**

Ученикам предлагается выполнить задания в рабочей тетради.

По ходу урока ведётся словарная работа: ученики вписывают в тетради из учебника или под диктовку учителя понятия и термины по изучаемой теме.

**Домашнее задание:** § 17–18.

## **УРОК 19 ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ**

**Цели и задачи урока:** формирование у обучающихся представления об образе жизни и завоеваниях османов, о возникновении Османской империи, о завоевании османами Константинополя, о положении покорённых народов.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия, термины и географические названия:** османы, сельджуки, турки, Константинополь.

**Структура урока:** изучение нового материала, закрепление, домашнее задание.

### **Изучение нового материала**

Вопрос о возникновении и расширении государства османов изучается с опорой на карту на с. 202. Вопрос о падении Константинополя рассматривается по учебнику (п. 1 § 23), подчёркивается, что падение Константинополя имело очень важные последствия для всего мира — оказались перекрыты торговые пути, по которым в Европу поступали пряности, что вынуждало европейских правителей искать обходные пути в Индию.

Закрепление материала проводится по заданиям в рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 19.

## **УРОК 20 ВО ВЛАДЕНИЯХ ВЕЛИКОГО ХАНА**

**Цели и задачи урока:** формирование у обучающихся представления об образе жизни и завоеваниях монголов, о крупнейшем

государстве средневекового Востока — державе монголов. Подведение обучающихся к пониманию причин образования и распада Монгольского государства. Развитие умений сравнивать однотипные исторические процессы и делать выводы. Продолжение формирования навыков работы с историческими источниками, картой.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия, термины и географические названия:** монголы, улусы, Каракорум, Самарканд.

**Структура урока:** изучение нового материала, закрепление, домашнее задание.

### Изучение нового материала

#### План

1. Путешествие Марко Поло.
2. Завоевания монголов.
3. Держава монголов.
4. Тимур Хромец.

1. Рассказав о Марко Поло, учитель обращает внимание учеников на карту в рабочей тетради и предлагает им ответить на вопросы. В беседе у учеников формируется представление о географических познаниях людей Средневековья.

Беседа послужит также необходимым переходом к изучению основной темы урока.

2. Привлекая карту, учитель описывает завоевания монголов.

Хорошо и чётко работающая государственная система Чингисхана позволяла ему и его последователям довольно быстро набирать войско для завоевательных походов. Вооружение монгольского воина состояло из нескольких луков, топора, сабли. Некоторые воины имели копьё с крюком на конце для стаскивания противника с лошади. Из защитного вооружения у них были шлемы и щиты. Помимо этого в войске монголов после завоевания Китая появились осадные орудия. В армии Чингисхана имелись персидские и китайские инженеры, которые строили и чинили камнемёты и другие осадные орудия, позволявшие захватывать крепости.

Современники оставили самые противоречивые сведения о численности монгольской армии. По оценкам историков, в Среднюю

Азию вторглось, вероятно, около 200 тысяч монголов. Ни одна армия того времени не могла по численности соперничать с монгольской.

Имена ханов — Чингисхана и Бату (Батыея) — учитель во время рассказа записывает на доске. Для конкретизации рассказа о характере завоеваний монголов, отличавшихся особой жестокостью, учитель привлекает документы из учебника в рубрике «Изучаем источник».

Ученики читают документы самостоятельно и под руководством учителя анализируют их.

**Вопрос:**

Как вы думаете, почему монголы смогли победить всех своих противников?

Учитель записывает на доске ответы учеников:

- а) многочисленность войска монголов;
- б) жестокая дисциплина в войске;
- в) хитроумные тактические приёмы, применяемые монголами;
- г) умение монгольских воинов метко стрелять из лука и хорошо ездить верхом;
- д) применение осадных орудий;
- е) особая жестокость к покорённым народам.

**3.** Эта часть урока открывается беседой, цель которой — актуализация знаний обучающихся.

**Вопросы:**

- а) Какие средневековые империи вам известны?
- б) Какова была их судьба?
- в) Почему распались эти государства?
- г) Посчитайте, сколько лет просуществовали названные вами империи.

Ученики читают самостоятельно пункт параграфа «Власть монголов» и готовят ответ на вопрос: почему распалось государство монголов?

**4.** Материал о Тамерлане и его державе учитель излагает в объёме учебника.

**Закрепление**

Ученики выполняют задания к главе 9 в рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 20, 21 («Очень разная Африка») предлагается для самостоятельного изучения.

## УРОК 21

# ИНДИЯ, КИТАЙ И ЯПОНИЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА

**Цели и задачи урока:** создание у обучающихся яркого, живого образа индийской культуры и религии. Подведение обучающихся к пониманию причин устремлений завоевателей из разных стран в Индию. Раскрытие особенностей складывания Китайского государства и управления им в Средневековье, ознакомление обучающихся с достижениями китайской культуры, выявление их значения в мировой истории. Формирование у обучающихся представления о средневековом государстве Японии и особенностях власти императора. Ознакомление обучающихся с японским военным искусством, религией, бытом и культурой японцев. Развитие умения сравнивать однотипные исторические явления, находящее общее и особенное. Продолжение формирования умений работать с картой, текстом учебника, историческим источником. Развитие у обучающихся образного мышления, творческого подхода к выполнению заданий. Развитие умений обучающихся самостоятельно работать с текстом учебника, картой, документом.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Основные понятия, термины, географические названия:** раджи, махараджи, султанат, индуизм, буддизм, синтоизм, сёгун, самурай, дзен-буддизм, Дели, Пекин, Чанъань, Ямато.

**Структура урока:** опрос, изучение нового материала, домашнее задание.

### Опрос

Проводится по заданиям в рабочей тетради.

### Изучение нового материала

#### План

1. Индия во времена Гуптов.
2. Вторжение мусульман и образование Делийского султаната.
3. Религии Индии.
4. Китай в Средние века.
5. Япония в Средние века.

1. Изучение нового материала предваряется беседой, цель которой — актуализировать знания учащихся, полученные в 5 классе:

- а) Покажите по карте и опишите местоположение Индии.
- б) Каковы были природа Индии, климат, занятия людей?

в) Что вы помните о культуре Индии? Какими изобретениями индийцев мы пользуемся и сегодня?

г) Какой известный торговый путь проходил через Индию? Что по нему провозили? Купцы каких стран приезжали в Индию?

Учитель сообщает ученикам о державе Гуптов и показывает по карте её границы.

О торговле Индии ученики узнают самостоятельно, читая пункт параграфа «Индия во времена Гуптов» и выполняя задание в рабочей тетради.

2. Учитель использует приём комментированного чтения с последующим обсуждением материала по вопросам:

а) Почему Индия подвергалась многочисленным завоеваниям?

б) Каковы были для Индии последствия завоевания её мусульманами?

Во время обсуждения необходимо подчеркнуть, что постоянные войны раджей между собой заметно ослабляли обороноспособность страны, делали её лёгкой и желанной добычей для завоевателей.

3. Вопрос об индийских религиях может быть изучен во время беседы с опорой на знания, полученные ранее.

#### **Вопросы:**

Что вы можете рассказать о верованиях индийцев? В каких богов веровали индийцы? Какие силы и явления природы они олицетворяли? Какие ещё религии, помимо индуизма, были распространены в Индии? Кто был основателем буддизма? Что вы помните об этом человеке из истории Древней Индии?

Во время беседы привлекается документ «Описание индуистского храма», помещённый в учебнике. Ученики самостоятельно читают документ и готовят ответы на вопросы к нему.

4. Выслушав рассказ учителя об империи Тан, ученики начинают выполнять задание в рабочей тетради. Обсуждая с учениками управление в Китае и роль императора, полезно задать вопрос: какими представлял отношения правителя и подданных Конфуций?

Пункт 2 параграфа ученики читают самостоятельно.

Учитель показывает по карте территорию империи Сун.

Познакомить учащихся с завоеванием Китая монголами учитель может, опираясь на полученные ранее знания учащихся о державе монголов.

**Вопросы:**

1. Когда монголы начали завоевание Китая?
2. Благодаря чему монголам удалось завоевать Китай?
3. Какое оружие монгольские воины заимствовали у китайской армии?
4. Как монголы вели себя на завоёванных землях?

5. Учитель характеризует географическое положение Японии, используя карту. Подчёркивается островной характер государства, его длительная изоляция от остального мира. Однако в Средние века изолированность Японии носит уже весьма относительный характер: благодаря существованию Великого шёлкового пути налаживаются контакты Японии с её ближайшими соседями — Китаем и Кореей.

О заимствованиях в японской культуре ученики самостоятельно прочитают в учебнике.

Учитель характеризует религию японцев, вводя термин *синтоизм*.

**Вопросы:**

а) Какие культурные достижения китайцев были заимствованы японцами?

б) Что нового внесли японцы в эти заимствования?

Об управлении Японией и особенностях положения императора ученики узнают самостоятельно.

Задача учителя — организовать обсуждение прочитанного материала. Учитель подводит итог обсуждению, задав учащимся вопросы:

а) В чём вы видите особенности императорской власти в Японии?

б) Как объяснить их происхождение?

Затем ученики выполняют задание в рабочей тетради.

С сословием самураев и японским военным искусством учащихся знакомит учитель. Перед рассказом учитель формулирует задание: сравните японского самурая и европейского средневекового рыцаря. Что общего и различного вы находите в их положении в обществе, образе жизни, вооружении?

Учитель сообщает также о существовании в Японии особых вооружённых формирований — монашеских дружин. Причины их возникновения — экономические. Монастыри скопили в своих руках громадные земли и богатства. Их требовалось охранять, крестьян следовало заставлять работать. И тогда монастыри стали

обзаводиться собственными боевыми отрядами. Монахи отлично владели оружием. Монастыри стремились не только сохранить накопленное, но и расширить свои владения.

Человеческая жизнь была у них не в цене. Святая обязанность воина — служить князю. Беспредельная преданность господину — главное в кодексе чести самураев. Готовность умереть за господина возводилась в высшую добродетель.

Буддизм отлично прижился в Японии, ему было легко приспособиться к феодальной морали: жизнь быстротечна, славная смерть улучшает карму и даёт право надеяться на лучшую долю в будущем рождении.

### **Закрепление и обобщение**

Учитель задаёт учащимся вопрос: в чём вы видите схожие черты Японии и Китая в Средние века, а в чём состоят главные различия?

**Домашнее задание:** § 22.

## **УРОК 22 МИР СОВСЕМ НЕИЗВЕСТНЫЙ**

**Цели и задачи урока:** формирование у обучающихся представлений о хозяйственной, культурной, религиозной жизни народов доколумбовой Америки — майя, ацтеков и инков. Развитие умений обучающихся самостоятельно работать с текстом учебника, исторического документа, картой, иллюстрациями, подготавливая небольшие сообщения.

**Тип урока:** комбинированный урок.

### **Варианты проведения урока**

*I вариант.* Параграф изучается учащимися самостоятельно, и на завершающем повторительно-обобщающем уроке выполняются задания, направленные на диагностику и контроль знаний, полученных самостоятельно.

*II вариант.* На уроке используются элементы ролевой игры.

Класс делится на три группы, каждая из которых самостоятельно изучает жизнь одного из американских народов — майя, инков и ацтеков, используя карту, текст параграфа и документы в учебнике, иллюстрации, при возможности — дополнительную литературу.

На уроке каждая из групп делает сообщения по результатам изучения.

Необходимо распределить роли между учениками. Кто-то выступит в роли «географа» и опишет географическое положение Американского континента, покажет по карте упоминавшиеся в учебнике географические названия.

«Биологи» и «зоологи» расскажут о флоре и фауне Америки.

«Этнологи» соберут интересный материал об обычаях и религиях населявших Америку народов.

«Историки» раскроют страницы истории этих народов.

### **Закрепление**

#### **Вопросы:**

а) Что общего вы находите в культуре, религии, истории, хозяйственной жизни индейских народов, населявших Америку?

б) Какие из культурных достижений инков, майя и ацтеков вам запомнились больше всего?

*III вариант.* Предлагаем проведение урока по разработке одного из учителей (*Салата О.* Народы и государства доколумбовой Америки // История. Приложение к газете «Первое сентября». 1996. № 6. В сокращении).

#### **План**

1. Краткий экскурс в прошлое Америки (рассказ учителя).
2. Знакомство с традициями майя, ацтеков и инков (сообщения школьников, рассказ учителя).
3. Мини-спектакль «Военачальник Хунак Киль».
4. Обсуждение мини-спектакля.
5. Работа с картой.
6. Вопросы и задания для закрепления нового материала.

1. Учитель предлагает ребятам совершить путешествие в историю и познакомиться с коренными жителями Америки. Рассказ сопровождается показом слайдов и плакатов, развешанных в классе, а также работой с картой.

Учитель сообщает школьникам об открытии Америки пешими охотниками, которые забрели в незнакомые им земли, преследуя стада оленей и лосей. Эти земли лежали на территории нынешней Восточной Сибири. Добравшись до Чукотки, охотники сумели пересечь узкий пролив, отделяющий Азию от Северной Америки и носящий сейчас имя русского мореплавателя Беринга.

За ними последовало множество кочевников. Все они со временем стали отличаться друг от друга языком, внешностью, обычаями.



Различия между племенами возникли в основном из-за разных условий обитания. В целом можно выделить несколько главных центров расселения древних племён в Северной Америке: Северо-Западное побережье, район современной Калифорнии, Юго-Запад, восточные леса и прерии.

Изучением жизни индейцев занимались многие европейцы, побывавшие в Новом Свете после начала его колонизации. Один из них рассказывал о поклонении индейцев «различным животным, многим птицам, гигантским змеям, жабам и лягушкам. Иные поклонялись земле... иные — воздуху, иные — огню, иные — ламе, иные — кукурузе... Помимо обычных жертвоприношений, каковыми являлись животные и растения, они приносили в жертву мужчин и женщин разного возраста, взятых в плен на войне...».

2. Рассказ учителя дополняют заранее подготовленные ученические сообщения о традициях коренных американских народов.

Затем учитель знакомит детей с государственным устройством инков, с их воинским мастерством, рассказывает о том, какую огромную роль в управлении страной играла жреческая знать.

3. В мини-спектакле принимают участие 6–7 учащихся в костюмах, сделанных самими ребятами. На декорациях изображён древнеиндейский город.

### Сценарий мини-спектакля

**Ведущий.** Эта история произошла в конце XII в. на неведомом тогда европейцам континенте. О ней рассказала нам рукопись народов майя.

Невиданного могущества достиг город Чичен-Ица за последние два столетия. Различные племена и народы стремились поддержать хорошие отношения с ним, посылали дорогие подарки его правителям и жрецам. Страшная участь выпала военачальнику города Майяпана Хунак Килью. По приказу правителя Майяпана его отправили в Чичен-Ицу, чтобы там принести в жертву богам.

**Хунак Киль.** О, как страшно предстать перед могущественными богами!

**Ведущий.** Вокруг него с монотонными песнопениями кружились жрецы. Бедный люд плёлся далеко позади. Говорили о будущем урожае маиса и хлопчатника, обсуждали последние городские новости, вспоминали прошлое.

**Мальчишка.** А правду рассказывают, что во время последней страшной засухи в колодец бросили прекрасную девушку?

**Торговец.** Это была дочь батаба одного прибрежного селения. Батаб отказался платить дань Чичен-Ице, и воины правителя разграбили селение. Захватили хорошую добычу, много пленников. Всех превратили в рабов, а девушку принесли в жертву богу Чаку. Она была настоящая красавица. Чак принял жертву, но дождя так и не послал. Многие тогда умерли с голоду.

**Крестьянин.** Да, ужасный был голод. Мой брат за долги попал в рабство и умер в каменоломнях.

**Торговец.** Зато какие прекрасные храмы строят нам рабы по приказу жрецов-архитекторов!

**Ведущий.** Вот и Священный колодец. Хунак Киль бывал здесь и прежде. Но никогда эта местность не казалась ему такой зловещей и безжизненной. Каменистые холмы, поросшие густым колючим кустарником, бледное небо, будто выгоревшее от зноя...

Колодец жертв — гигантская круглая воронка диаметром более 60 метров. Её стены из желтовато-белого известняка круто обрывались вниз, к тёмно-зелёной мутной воде. От края колодца до воды было метров двадцать. А какова глубина колодца, никто не знал.

Обряд жертвоприношения был очень долгим. Один за другим исчезали в зелёной пучине рабы. Сильные, рослые жрецы подводили их к краю платформы, крепко держа за руки, и резким толчком сбрасывали вниз. С гулким плеском жертвы уходили под воду. Многие не успевали даже вскрикнуть. Зрители с напряжением следили за происходящим. Последней жертвой должен был стать присланный правителем Майяпана.

Хунак Киль ненавидел сейчас этих людей, восхищённо глядящих на жертвоприношения. Никому из них не жаль его. Закончится ритуал, они разбредутся по домам и станут жить, как прежде, — все, даже презренные рабы-носильщики. А он, Хунак Киль, молодой воин, должен погибнуть в ненасытной пасти колодца. Внезапно в голову пришла смелая мысль.

**Хунак Киль.** Я же умею плавать, надо попытаться спастись.

**Ведущий.** Не дожидаясь, пока жрецы столкнут его, Хунак Киль шагнул к краю платформы и сам бросился в воду. Верховный жрец произнёс последние слова молитвы.

**Жрец.** Примут ли боги наши жертвы? Пошлют ли нам свою милость, добрый дождь и богатый урожай? Явят ли свою волю?

**Ведущий.** Толпа ждала. И вдруг из глубин колодца раздался голос, громкий, как раскаты грома.

**Хунак Киль.** Я вернулся к вам! Боги послали меня управлять вами!

**Ведущий.** Вниз опустили крепкий канат и вытащили почти раздетого человека. Только набедренная повязка была на его раскрашенном ритуальной краской теле.

**Хунак Киль.** Я вернулся, чтобы управлять народом майя!

**Ведущий.** Три дня Хунак Киль не мог оправиться от перенесённого потрясения. Наконец жрецы приняли решение. Раз Хунак Киль послан в жертву правителем Майяпана, значит, и управлять теперь он должен Майяпаном. Такова воля богов.

4. После мини-спектакля следует организовать его обсуждение. Ученики обмениваются впечатлениями, выполняют задания учителя, отвечают на сформулированные учителем вопросы:

а) Какую роль играл город Чичен-Ица в жизни индейцев майя?

б) Почему Хунак Киль решили принести в жертву богам?

в) Почему жрецы не посмели опровергнуть слова Хунак Киль о том, что он посланник богов?

г) Почему колодец, в который бросали людей, называли Священным?

5. Учитель предлагает ученикам выполнить задания в рабочей тетради.

### **Закрепление**

Школьникам предлагаются следующие вопросы и задания:

1. Откуда пришли в Америку индейцы?

2. Каковы были основные занятия народов Америки?

3. Что общего вы находите в общественных порядках майя, ацтеков и инков?

4. На рельефах, фресках и росписях сосудов майя часто встречаются такие сцены: правитель, изображённый более крупно, чем другие люди, сидит на троне в пышной одежде и попирает ногами или хватает за волосы распростёртую перед ним маленькую фигурку обнажённого пленника со связанными за спиной руками, покорно ожидающего своей участи.

**Вопрос:**

Какие выводы можно сделать, рассматривая такие изображения?

5. Прочитайте отрывок из документа и ответьте на вопросы.

**Из воспоминаний Берналя Диаса, испанского воина, участника экспедиции Кортеса**

«Сильно мы удивились и громадной массе народа, и неслыханным громадам всякого товара, и удивительному порядку всюду и во

всём. <...> Каждый товар имеет своё особое место. И вот в первую очередь мы попали к ювелирам, золотых дел мастерам, продавцам дорогих тканей, а также рабов и рабынь. <...> Затем следовали ряды более грубого товара — бумажной пряжи, материи, ниток, какао, плетёной обуви, сладких местных корешков, всяких кож, сырых и дублёных. <...> А там, смотришь, теснятся лари со съестными припасами. <...> Совсем близко стояли горшечники... затем столы, скамьи, колыбели. А дальше шёл, говорят, дровяной и угольный рынок. <...> Но глаза наши уже устали, да и немислимо было всё обозреть без остатка».

**Вопросы:**

а) Откуда могло поступать на рынок такое большое количество товаров?

б) Где ацтеки брали рабов?

6. Собираясь вести войну с соседним народом, инки трижды направляли к нему своих послов, чтобы предупредить противника о своём намерении включить их земли в свою державу.

**Вопросы:**

а) Почему инки так поступали?

б) Каковы могли быть последствия подобных действий?

7. Испанский миссионер Диего де Ланда сообщал такие сведения о поселениях майя: обычно в центре поселения находились храмы с красивыми площадями, вокруг храмов были расположены дома знатных людей и жрецов, затем людей наиболее богатых и почитаемых, а на окраинах — людей низших. Простые люди строили за свой счёт дома знати и «собирали урожай, количество которого было достаточно хозяину и его дому». Знатные люди управляли селениями, улаживали споры, распоряжались делами своих общин; знатные были очень влиятельны и уважаемы. Если они выходили из селения и даже просто из домов, они вели с собой большую свиту.

**Вопросы:**

а) На какие общественные группы можно разделить жителей посёлков майя?

б) Что об этих группах сообщает испанский миссионер?

в) Каковы были обязанности простых людей?

г) Какие обязанности были возложены на знатных?

**Домашнее задание:** § 23, вопросы и задания к нему.

## УРОК 23

### ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

**Цели и задачи урока:** обобщение и систематизация знаний обучающихся по истории Средних веков; выделение общих черт и особенностей развития стран Европы, Азии, Америки в эпоху Средневековья. Закрепление умений обучающихся работать с картой, таблицами, сравнивать, обобщать, обосновывать собственные выводы фактами.

**Тип урока:** повторительно-обобщающий урок.

Урок начинается с повторения основных событий в период раннего и развитого Средневековья.

Во время фронтальной обобщающей беседы обучающиеся отвечают на вопросы и выполняют задания:

1. Какой период охватывают Средние века?
2. Какие наиболее значимые события в каждом из регионов мира вы могли бы отметить?
3. Какие мировые религии, существовавшие в Средние века, вы можете назвать?
4. Какая из них наиболее молодая?
5. В чём особенности каждой из названных вами религий?
6. Какие из них были более распространены на Западе, какие — на Востоке?
7. Насколько жители разных регионов в Средние века были осведомлены о жизни друг друга?
8. Каким образом проникали сведения о других народах?
9. Перечислите известные вам события Средних веков, которые способствовали знакомству народов друг с другом.
10. Какие торговые пути, связывающие многие страны и народы, в Средние века вам известны?
11. Назовите крупнейшие достижения в культуре каждого из известных вам народов.
12. Что представляло собой средневековое общество?
13. Какая черта средневекового общества была характерна для многих народов?
14. В чём вы видите особенности сословного деления в разных странах?

После фронтальной обобщающей беседы обучающимся могут быть предложены задания на преобразующем и творческом уровнях в рабочей тетради.

Урок завершает рассказ учителя о событиях и явлениях второй половины XV в.: гибели Византийской империи и образовании Испанского королевства, изобретении книгопечатания европейцами и появлении первых каравелл в Атлантическом океане, о начале эпохи Возрождения. Можно затронуть также вопрос об изменении мировоззрения европейцев, о значении изобретения книгопечатания, о складывающихся предпосылках Реформации.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Цели и задачи изучения курса .....	4
Общая характеристика курса. Место предмета, курса в учебном плане.....	5
Типология уроков в соответствии с требованиями ФГОС.....	7
Формы организации учебных занятий .....	9
Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности .....	12
Материально-технические условия реализации программы курса .....	15
Воспитательный потенциал курса «Всеобщая история».....	16
Пример рабочей программы .....	26
Содержание учебного курса .....	37
Поурочно-тематическое планирование .....	40
Методические рекомендации по организации и проведению уроков.....	62

*Учебно-методическое издание*

ФГОС 2021

ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Петрова Наталья Георгиевна

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**к учебнику М.А. Бойцова, Р.М. Шукурова**

под научной редакцией С.П. Карпова

**«История. Всеобщая история. История Средних веков»**

**для 6 класса общеобразовательных организаций**

Руководитель Центра историко-обществоведческих дисциплин

*К.А. Кочегаров*

Редактор *Т.Д. Стецюра*

Художественный редактор *С.Н. Якубовский*

Корректор *Л.И. Базылевич*

Вёрстка *Е.А. Бреславского*

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 9,0.

Изд. № 01004\_22.

ООО «Русское слово — учебник».

115114, Москва, Шлюзовая наб., д. 8, стр. 1.

Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65

(отдел реализации и интернет-магазин).