

ФГОС 2021
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Ф.А. Михайловский

Методическое пособие

к учебнику

**В.О. Никишина, А.В. Стрелкова, О.В. Томашевич,
Ф.А. Михайловского**

под научной редакцией академика РАН,
доктора исторических наук, профессора
С.П. Карпова

**«История. Всеобщая история.
История Древнего мира»
для 5 класса
общеобразовательных организаций**

*Соответствует Федеральному государственному
образовательному стандарту 2021 года*

Москва
«Русское слово»

УДК 372.016:94(3)*05(072)
ББК 74.266.3
М69

Михайловский Ф.А.

М69 Методическое пособие к учебнику В.О. Никишина, А.В. Стрелкова, О.В. Томашевич, Ф.А. Михайловского; под науч. ред. С.П. Карпова «История. Всеобщая история. История Древнего мира» для 5 класса общеобразовательных организаций / Ф.А. Михайловский. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2023. — 240 с. — (ФГОС 2021. Инновационная школа).

ISBN 978-5-533-01354-3

Методическое пособие предназначено для организации преподавания истории Древнего мира в 5 классе по учебнику В.О. Никишина, А.В. Стрелкова, О.В. Томашевич, Ф.А. Михайловского; под научной редакцией С.П. Карпова «История. Всеобщая история. История Древнего мира».

Пособие разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2021 года, Федеральной образовательной программы основного общего образования.

Оно содержит цели и задачи изучения курса истории Древнего мира, общую характеристику курса, типологию уроков, пример рабочей программы, содержащей поурочно-тематическое планирование, а также методические рекомендации по проектированию учебной деятельности школьников с учётом их возрастных и познавательных возможностей и по работе с электронной формой учебника (ЭФУ).

УДК 372.016:94(3)*05(072)
ББК 74.266.3

ISBN 978-5-533-01354-3

© Ф.А. Михайловский, 2023
© ООО «Русское слово — учебник», 2023

ВВЕДЕНИЕ

Данное методическое пособие составлено к учебнику В.О. Никишина, А.В. Стрелкова, О.В. Томашевич, Ф.А. Михайловского; под научной редакцией С.П. Карпова «История. Всеобщая история. История Древнего мира» для 5 класса общеобразовательных организаций. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2021) (далее — ФГОС), Федеральной образовательной программе основного общего образования (2022) (далее — ФОП ООО) и входит в систему учебников «Инновационная школа» издательства «Русское слово». Учебник является частью линии учебников по всеобщей истории, подготовленной издательством «Русское слово»; содержит систематическое изложение истории Древнего мира.

Отличительной особенностью учебника является сбалансированность основных содержательных линий предмета: культура и быт, экономика, политика, человек в истории и др. Такой отбор материала способствует достижению личностных результатов обучения: осмыслению учениками нравственного опыта предшествующих поколений, осознанию своей идентичности.

В осмыслении и понимании авторского текста (основного и дополнительного), достижении предметных результатов обучения учащимся помогает разнообразная историческая информация:

- хронология — общая «лента времени» по изучаемым в курсе периодам, список основных дат в конце учебника;
- картография — исторические карты для локализации изучаемых событий в пространстве;
- исторические источники — рубрика «Изучаем источник»;
- иллюстративный материал;
- словари основных понятий и персоналий, дополняющие основной текст, содержательную линию предмета — «человек в истории».

Система вопросов и заданий охватывает все основные компоненты учебной книги, способствует развитию творческого потенциала учеников, предметных и метапредметных умений, формированию у них навыков самостоятельной работы с информацией различного вида. Кроме того, она позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, помогает осуществлять контроль и самоконтроль.

Пособие содержит цели и задачи изучения курса, общую характеристику курса, типологию уроков, пример рабочей программы,

планируемые результаты, поурочно-тематическое планирование, а также методические рекомендации по проектированию активной учебной деятельности школьников с учётом их возрастных и познавательных возможностей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Цели и задачи преподавания истории на ступени основного общего образования определяются ФОП ООО следующим образом.

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачами изучения истории в основной школе являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимозависимости;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современ-

ном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА. МЕСТО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История даёт возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Изучение всеобщей истории способствует формированию общей картины исторического пути человечества, разных народов и государств, преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов. Преподавание курса должно давать обучающимся представление о процессах, явлениях и понятиях мировой истории, сформировать знания о месте и роли России в мировом историческом процессе.

Курс всеобщей истории призван сформировать у учащихся познавательный интерес, базовые навыки определения места исторических событий во времени, умения соотносить исторические события и процессы, происходившие в разных социальных, национально-культурных, политических, территориальных и иных условиях.

В рамках курса всеобщей истории обучающиеся знакомятся с исторической картой как источником информации о расселении человеческих общностей, расположении цивилизаций и государств, местах важнейших событий, динамике развития социокультурных, экономических и геополитических процессов в мире.

Курс имеет определяющее значение в осознании обучающимися культурного многообразия мира, социально-нравственного опыта предшествующих поколений; в формировании уважительного отношения к культурно-историческому наследию народов мира, в усвоении назначения и художественных достоинств памятников истории и культуры, письменных, изобразительных и вещественных исторических источников.

Курс даёт возможность обучающимся научиться сопоставлять развитие России и других стран в различные исторические периоды, сравнивать исторические ситуации и события, давать оценку наиболее значительным событиям и личностям мировой истории, оценивать различные исторические версии событий и процессов.

Курс всеобщей истории в 5 классе охватывает историю первобытного общества и государств Древнего мира со времени зарождения человечества до падения Западной Римской империи в 476 г. — события, традиционно считающегося началом истории Средних веков.

Структурно курс делится на четыре тематических раздела:

I. Жизнь первобытных людей.

II. Древний Восток.

III. Древняя Греция. Эллинизм.

IV. Древний Рим.

Согласно Федеральному учебному плану основного общего образования (2022) на изучение курса истории России и всеобщей истории в 5 классе отводится по 2 учебных часа в неделю при 34 учебных неделях.

В свою очередь, курс истории Древнего мира рассчитан на 68 часов учебного времени.

ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Урок является главной формой организации обучения и представляет собой целостную самостоятельную часть образовательного пространства. При системно-деятельностном подходе к обучению главной методической целью на каждом занятии является создание условий для проявления познавательной активности школьников.

Системно-деятельностный подход к обучению предполагает изменение роли и функций учителя. Основой деятельности педагогов становится организация и координация деятельности обучающихся, направленной на приобретение новых знаний и освоение универсальных учебных действий. Система разных типов уроков, используемых учителем, должна обеспечивать восприятие, осмысление, закрепление, применение знаний и учебных действий на практике.

В соответствии с требованиями ФГОС и с учётом традиций российской педагогической школы можно предложить следующую типологию уроков:

- урок освоения новых знаний и учебных действий;
- урок закрепления и применения знаний и учебных действий;
- урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия;
- урок развивающего контроля;
- комбинированный урок.

Целью *уроков освоения новых знаний и учебных действий* является формирование у обучающихся новых знаний и (или) учебных действий в рамках учебной ситуации, а также формирование способности к рефлексии.

Уроки закрепления и применения знаний и учебных действий направлены на закрепление знаний и (или) учебных действий и формирование у обучающихся способности применять их для решения практических задач; формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Обобщение, систематизация и закрепление знаний и умений выполнять учебные действия по итогам изучения раздела курса или крупного тематического блока; выявление индивидуальных достижений обучающихся при выполнении учебных действий на основе сформированных знаний; формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия — основные цели *уроков обобщения, систематизации, закрепления знаний и умений выполнять учебные действия*.

На уроках *развивающего контроля* происходит контролирование обучающихся, их умений применять новые знания и выполнять учебные действия при помощи диагностирующего материала разного вида, а также формирование способности обучающихся к самоконтролю, самоанализу и самооценке.

Не потерял актуальности и традиционный *комбинированный урок*, включающий опрос, изучение нового материала, закрепление и применение полученных знаний. В процессе обучения основные звенья урока сокращаются или расширяются, сочетаются или может преобладать одно из звеньев.

Эффективность учебного процесса зависит от комплексного использования учителем разных типов уроков.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Изучение истории в современной школе характеризуется возрастающим многообразием форм занятий и способов организации учебной работы класса, отдельных учащихся. Система занятий по любому предмету обычно связана с крупной дидактической единицей — темой, в рамках которой учитель использует все типы уроков. Данная классификация позволяет чётко определять цель, задачи и структуру каждого занятия и не препятствует выбору учителем формы (вида) проведения урока (лекции, беседы, семинары, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-игра, лабораторное занятие и др.).

Традиционный комбинированный урок не уходит из педагогической практики. Однако его фиксированная структура (опрос, сообщение учителем новых знаний, закрепление их учащимися) служит определённым ограничителем деятельностного подхода в обучении. В современном уроке привлекает главным образом сочетание различных видов непосредственной работы школьников с историческим материалом. В рамках учебной темы, служащей основной единицей педагогического планирования, могут сочетаться уроки разных типов. Наряду с комбинированным уроком широкое распространение получили занятия, имеющие специальную дидактическую задачу и форму. Это уроки, посвящённые изучению исторических источников, моделированию исторических ситуаций (в том числе в форме ролевой игры), обсуждению значения событий и личностей (круглые столы, диспуты) и др. Всё большее внимание уделяется поисковой, творческой деятельности учащихся.

Выбирая формы занятий, важно учитывать дидактические задачи, характер учебного материала, а также возрастные и познавательные возможности школьников.

Целесообразно использовать возрастные особенности подростков в педагогических целях, планируя на уроках групповые формы работы. В ходе таких работ вырабатывается готовность школьников к сотрудничеству, коллективной работе. Кроме того, они учатся отвечать за результаты своих действий.

Примеры соотношения дидактических задач, форм занятий, содержание познавательной деятельности школьников представлены в таблице.

Этапы учения (по дидактическим задачам)	Формы урочных занятий (урок или его элементы)	Деятельность учащихся
Первичное ознакомление с учебным материалом	Вводная беседа. Объяснение материала учителем. Работа с учебником	Ведение записей. Поиск необходимой информации в учебнике
Углублённое изучение материала, формирование знаний и развитие умений	Урок работы с учебником. Урок-практикум (выполнение комплекса заданий). Работа с историческими источниками (лабораторное занятие)	Составление хронологических и систематических таблиц. Решение познавательных задач. Поиск и анализ информации из различных источников
Обобщение, закрепление и применение знаний и умений	Сообщение, презентация. Ролевая игра. Круглый стол. Диспут (диалог)	Составление обобщённых характеристик. Моделирование событий. Участие в диспуте (диалоге). Высказывание и аргументация суждений
Тематический контроль и оценка (самоконтроль, самооценка)	Проверочная работа. Выполнение итоговых заданий по теме (разделу). Представление и защита сообщений, учебных проектов	Применение знаний и умений, полученных при изучении темы в знакомой и новой ситуации

В таблице приведены наиболее часто используемые формы занятий. В школьной практике спектр занятий значительно шире, тем не менее таблица отражает общие подходы к планированию педагогом учебной работы.

Отметим, что учебник используется на любом занятии. «Урок работы с учебником» и «урок-практикум» специально посвящены самостоятельной деятельности учащихся с различными его компонентами в ходе фронтальной, групповой и индивидуальной работы.

В ФГОС основного общего образования (2021) значительное внимание уделено участию школьников в учебно-проектной деятельности. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся должна обеспечивать «повышение эффективности... формирования компетенций в... учебно-исследовательской и проектной деятельности»¹. Реализации названных требований способствует работа школьников над *учебными проектами*.

Каждый проект предполагает сочетание нескольких видов деятельности. В то же время можно выделить разновидности учебных проектов по истории в основной школе, связанные с определёнными объектными и деятельностными приоритетами:

— историческая реконструкция хода событий, основанная на более широком, чем в учебнике, круге источников;

— историческое путешествие (с использованием исторической карты и других источников), моделирование исторической ситуации;

— рассмотрение «открытого» вопроса, требующего сопоставления и анализа различных фактов и суждений;

— историко-биографическое исследование («исторический портрет», «личность в истории»);

— проект по истории своего города, края (эта разновидность отличается особенно широким спектром методов собирания информации от наблюдений и сбора фотоиллюстраций до работы с материалами музеев);

— собрание свидетельств и изучение «устной истории» (создание и анализ новых источников).

Учитывая комплексный и объёмный характер учебного проекта, желательно соотносить количество предлагаемых на протяжении учебной четверти, года проектов с потенциальными затратами усилий и времени школьников, их возрастными и индивидуальными возможностями. Следует считаться с тем, что необходимой частью учебного проекта является презентация полученных участниками результатов, то есть для представления выполненных проектов понадобится определённое время на уроках или внеклассных мероприятиях. В силу изложенного работу над объёмными проектами, выполняемыми группой учащихся, целесообразно планировать в основной школе 2–3 раза на протяжении учебного года.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования 2021 года. См.: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>. Дата обращения: 28.06.2023.

Для того чтобы помочь школьникам в осуществлении самостоятельной, но довольно сложной для них проектной деятельности, необходимо стимулирующее и обучающее педагогическое сопровождение. Так, на начальном этапе целесообразно использовать *памятки-алгоритмы*. Они отчасти формализуют работу учащихся, но одновременно способствуют осознанию существа проблемы, которую предстоит рассмотреть, поиску решений. Лучше, чтобы памятки не предъявлялись в готовом виде, а обсуждались и принимались при активном участии школьников. Это даёт основание для последующего совместного оценивания учителем и учащимися полученных результатов, их соотнесения с намеченным ранее планом работы.

Вариант *памятки-алгоритма* работы над учебным проектом в основной школе:

1. Цель проекта — что надо сделать, чтобы решить данную проблему, каков должен быть конечный результат работы (материал, форма его предъявления и др.).

2. Развёрнутый план работы: на какие вопросы следует ответить; какую информацию и где необходимо искать, в каком виде её обобщать; что сделать своими руками (фотографировать, рисовать и т.д.).

3. Основные этапы и формы работы (график с указанием сроков и объёма представляемых материалов).

4. Распределение функций при выполнении коллективного проекта, индивидуальных заданий для участников.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Использование дидактического аппарата учебника

Положения нормативных документов — ФГОС и учебных программ представляют первый нормативный уровень проектирования учебного процесса.

Следующий уровень проектирования учебного процесса представлен в учебниках, где содержатся основные блоки исторического материала и *дидактический инструментарий*.

Линию учебников по всеобщей истории, подготовленных издательством «Русское слово», характеризуют следующие свойства:

— богатство исторической информации (авторский текст, исторические документы, карты и иллюстрации, справочная информация);

— отбор учебного материала с учётом возрастных возможностей школьников;

— сбалансированное отражение политической, экономической, социальной и культурной истории; последовательное раскрытие линии «человек в истории»;

— дидактическая система, способствующая реализации деятельностного подхода в обучении и включающая элементы мотивации учащихся, развёрнутую и дифференцированную по сложности систему вопросов и заданий и др.

Одним из достоинств учебника является то, что *система вопросов и заданий* охватывает все основные компоненты учебной книги и направлена на развитие способностей школьников, на формирование у них навыков самостоятельной работы с различного вида информацией, развития предметных и метапредметных умений.

Вопросы и задания для учащихся даны:

1) в начале каждого параграфа («ключевые») — нацеливают на осмысление основного материала, понимание его сущности и значения;

2) «сопровождающие» по ходу авторского изложения — направлены на актуализацию ранее приобретённых знаний;

3) к текстам источников, к отдельным иллюстрациям;

4) в конце параграфов (ко всем видам исторической информации) — в основном продуктивного и творческого характера: объяснение, сопоставление, оценка, систематизация (составление таблиц) и т.д.;

5) итоговые задания по курсу.

Более сложные задания, данные в конце параграфов, помеченные специальными значками, рекомендованы для индивидуальной, групповой и проектной работы. Некоторые из них стимулируют пятиклассников к привлечению дополнительных источников знаний.

Таким образом, учебник не только сообщает школьникам информацию об историческом прошлом, но и побуждает их к самостоятельной деятельности.

Более подробные комментарии по использованию дидактического аппарата учебника содержатся в разделе «Методические рекомендации по организации и проведению уроков».

Список рекомендуемой литературы

Мифология

Мифы и легенды Древнего Египта. СПб., 1993. Мифы Древней Индии. М., 1985.

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Любое издание.

Немировский А.И. Мифы Древней Эллады. М., 1992. Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. М., 1994. Немировский А.И. Легенды ранней Италии и Рима. М., 1996.

История и археология, дешифровка древних текстов

Каждан А.П. В поисках минувших столетий. М., 2002. Немировский А.И. Нить Ариадны. М., 2007.

Керам К. Боги, гробницы, учёные. М., 2010.

Рубинштейн Р.И. Разгаданные письмена. Л., 1960.

Первобытный мир

Киплинг Р. Как было написано первое письмо. Кошка, которая гуляла сама по себе (сказки). Любое издание.

Рони-Старший Ж. Пещерный лев. Борьба за огонь. М., 2003.

Д'Эрвильи Э. Приключения доисторического мальчика. М., 2016.

Покровский С. Посёлок на озере. Охотники на мамонтов. СПб., 2010.

Пименова И.К. История Древнего мира от начала времён. М., 2001.

Пименова И.К., Рассоха И.Н. Кто родился раньше всех. Тайны древних цивилизаций. М., 1998.

Страны Азии и Востока

Головина В.А. Египет: боги и герои. Тверь, 1997.

Лурье С.Я. Заговорившие таблички. М., 2002.

Матье М.Э. День египетского мальчика. М., 1975.

Сказание о Раме и Сите (Рамаяна в переложении для детей). Любое издание.

Три великих сказания Древней Индии. Екатеринбург, 2006.

Моисеева К.М. Дочь Эхнатона. М., 1970.

Ян В.Г. Финикийский корабль. М., 1993.

Гурьян О.М. Наследство Би Шэна, или Воображаемые истории шестнадцати мудрецов, взятые из подлинных летописей. М., 2008.

Фингарет С.И. Скифы в остроконечных шапках. М., 1982.

Моисеева К. М. В древнем царстве Урарту. М., 2008.
Куликов А. Н. Америка: боги и герои. Тверь, 1995.

Древняя Греция и Рим

Гомер. Илиада. Одиссея (в пересказе для детей). Любое издание.
Плутарх. «Сравнительные жизнеописания» в пересказах для детей (любое издание). Из них: Александр Македонский, Цезарь; Демосфен и Цицерон; Тиберий и Гай Гракхи.

Ботвинник М. Н., Рабинович М. Б., Стратановский Г. А. Жизнеописания знаменитых греков и римлян: кн. для учащихся. М., 2008.

Гаспаров М. Л. Занимательная Греция. М., 2000.

Парандовский Я. Олимпийский диск. М., 1979.

Воронкова Л. Ф. Мессенские войны. Герой Саламина. В глуби веков. Сын Зевса. М., 2006.

Говоров А. А. Алкамен — театральный мальчик. М., 1974.

Лурье С. Я. Письмо греческого мальчика. М., 1989.

Кошеленко Г. А., Саряниди В. И. За барханами — прошлое. М., 1966.

Немировский А. И. Слоны Ганнибала. Этрусское зеркало. Пурпур и яд. Любое издание.

Тит Ливий. Война с Ганнибалом / пересказ С. Маркиша. М., 2012.

Ян В. Г. Спартак. СПб., 2006.

Рекомендуемые интернет-ресурсы

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> — сайт библиотеки электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

<http://hermitagemuseum.org> — Государственный Эрмитаж. <http://fcior.edu.ru> — федеральный портал школьных цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.school-collection.edu.ru> — цифровые образовательные ресурсы для общеобразовательной школы.

<http://www.русское-слово.рф/methodics/index.php> — методический раздел издательства «Русское слово».

<http://postnauka.ru> — сайт посвящён современной науке, в том числе общественным наукам.

<http://militera.lib.ru> — сайт «Военная литература», содержащий большую подборку источников и научной литературы по военной тематике российской и всеобщей истории.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСА

1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М., 2021.
- Федеральная образовательная программа основного общего образования. М., 2022.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций...»
- Программа и тематическое планирование курса «Всеобщая история». 5–9 классы. Авт.-сост. Л.Н. Алексашкина. М., 2020.

2. УМК по всеобщей истории:

2.1. Линия учебников по всеобщей истории для 5–9 классов издательства «Русское слово» (в печатной и электронной форме):

— *Никишин В.О., Стрелков А.В., Томашевич О.В., Михайловский Ф.А.* История. Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

— *Бойцов М.А., Шукуров Р.М.* История. Всеобщая история. История Средних веков: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

— *Дмитриева О.В.* История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV–XVII век: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

— *Загладин Н.В., Белоусов Л.С., Пименова Л.А.* История. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

Загладин Н.В., Белоусов Л.С. История. Всеобщая история. История Нового времени. 1801–1914: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

2.2. Рабочие тетради к учебникам всеобщей истории для 5–9 классов издательства «Русское слово».

2.3. Атласы и контурные карты.

3. Дидактические и раздаточные материалы по истории.

4. Аудио- и видеозаписи.
5. Компьютерные, информационно-коммуникативные средства.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КУРСА «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

Воспитанием называют целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и ответственной личности с целью подготовки её к активному участию в общественной жизни. Воспитание направлено на формирование личности с целью подготовить её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями.

Согласно Примерной программе воспитания (2022) «общая цель воспитания в общеобразовательной организации — личностное развитие школьников, проявляющееся:

— в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

— в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

— в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел)».

В соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021), воспитание обучающихся должно осуществляться в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствовать процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формированию внутренней позиции личности. Только в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации обучающимися могут быть достигнуты личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Воспитательный потенциал урока

Урок, как центральное звено системы обучения, обладает определённым воспитательным потенциалом, совокупностью име-

ющихся возможностей для воспитания обучающихся. Выделяют следующие воспитательные возможности урока:

— воспитательные возможности организации урока (возможности для воспитания школьников, имеющиеся на уроке, независимо от учебного предмета и темы занятия);

— воспитательные возможности, обусловленные спецификой учебного предмета (так, для экологического воспитания больше возможностей имеется при изучении биологии и географии; на уроках литературы больше возможностей для эстетического воспитания; уроки истории, краеведения, обществознания, ОБЖ дают больше возможностей для патриотического и гражданского воспитания);

— воспитательные возможности содержания образования на уроке, которые зависят от темы занятия, его образовательных и развивающих целей и задач.

Процесс воспитания на уроке

Для того чтобы оценить успешность реализации воспитательного потенциала урока и при необходимости внести коррективы в это направление деятельности учителя, предлагается следующая схема анализа процесса воспитания на уроке.

Использование воспитательных возможностей организации урока

1. Воспитание интереса к учению, к процессу познания: умение учителя использовать различные способы создания и поддержания на занятии интереса к процессу учения, активизации познавательной деятельности обучающихся.

2. Воспитание сознательной дисциплины: умение учителя показать важность соблюдения учебной и трудовой дисциплины для достижения положительных результатов в учебной деятельности.

3. Формирование умений и навыков организации обучающимися своей деятельности: умение учителя организовывать самостоятельную работу учеников с учётом соблюдения правил техники безопасности и гигиенических правил, связанных с организацией рабочего места.

4. Воспитание культуры общения: умение учителя организовать общение на уроке, показать важность уважительного отношения к собеседникам, умения слушать, грамотно формулировать, высказывать и аргументировать свою точку зрения.

5. Формирование и развитие оценочных умений: умение учителя организовать рефлексию, обратить внимание обучающихся на

результаты своей учебной деятельности и их осмысление; привлекать учеников к обсуждению оценок, осуществлению само- и взаимопроверки.

6. Воспитание гуманности: умение учителя регулировать отношения между обучающимися, аргументируя свою позицию; поддерживать уважительный характер отношений в системе «учитель — ученик».

Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета

Умение учителя, в соответствии с темой занятия, реализовать все поставленные воспитательные задачи.

Воспитание обучающихся средствами курса «Всеобщая история»

Историческое образование обладает богатым воспитательным потенциалом и вносит весомый вклад в духовно-нравственное развитие будущего поколения. Оно позволяет осуществлять воспитательную деятельность по разным направлениям: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, формирование ценностей научного познания. По каждому из перечисленных направлений в рамках курса «Всеобщая история» решается ряд **воспитательных задач**:

Гражданское воспитание

— сформировать готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважительное отношение к правам, свободам и законным интересам других людей;

— способствовать активному участию обучающихся в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

— сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— дать представление о роли различных социальных институтов в жизни человека;

— сформировать представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений;

– содействовать выработыванию у обучающихся готовности к разнообразной совместной деятельности, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;

– содействовать выработыванию у обучающихся готовности к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней);

– способствовать осмыслению исторической традиции гражданского служения Отечеству.

Патриотическое воспитание

– способствовать формированию у обучающихся российской гражданской идентичности;

– развить интерес к познанию истории и культуры Российской Федерации, своего края в контексте мировой культуры;

– способствовать формированию ценностного отношения к достижениям России в контексте мировой культуры;

– сформировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию России в контексте мировой культуры;

– сформировать уважительное отношение к символам России, государственным праздникам, историческому наследию и памятникам, традициям разных народов.

Духовно-нравственное воспитание

– способствовать формированию у обучающихся стремления ориентироваться на моральные ценности в ситуациях нравственного выбора;

– содействовать выработыванию у обучающихся готовности оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

– развить активное неприятие асоциальных поступков.

Эстетическое воспитание

– развить у обучающихся восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– способствовать осознанию важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения, ценности отечественного и мирового искусства;

– способствовать формированию понимания ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

– способствовать формированию понимания эмоционального воздействия искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- способствовать формированию у обучающихся убеждённости в необходимости выбора здорового образа жизни;
- способствовать осознанию обучающимися последствий и выработыванию неприятия вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- развить у обучающихся умение принимать себя и других, не осуждая;
- способствовать развитию умения осознавать эмоциональное состояние себя и других, умения управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформировать навык рефлексии;
- содействовать развитию у обучающихся способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.

Трудовое воспитание

- содействовать выработыванию у обучающихся установки на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) социальной направленности;
- сформировать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- сформировать уважительное отношение к труду и результатам трудовой деятельности;
- содействовать осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов обучающихся с учётом личных и общественных интересов и потребностей;
- способствовать формированию у обучающихся мотивации и уважения к труду, в том числе общественно полезному, и самообслуживанию.

Экологическое воспитание

- развить неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- содействовать выработыванию у обучающихся умения планировать свои поступки и оценивать их возможные последствия для окружающей среды;
- способствовать формированию готовности к участию в практической деятельности экологической направленности.

Формирование ценностей научного познания

– содействовать выработке у обучающихся ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой;

– стимулировать интерес обучающихся к интеллектуальной деятельности;

– способствовать формированию целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира;

– содействовать овладению обучающимися языковой и читательской культурой как средством познания мира;

– способствовать выработке у обучающихся установки на осмысление опыта, наблюдений, поступков.

Курс «Всеобщая история», как и курс «История России», служит «стержнем для формирования у молодого поколения общероссийской идентичности, патриотизма, уважения к пути, пройденному предшествующими поколениями, историческому наследию и духовным традициям... средством воспитания у молодых людей чувства гражданской сопричастности судьбе страны и ответственности гражданина...»

Гражданское и патриотическое воспитание — главные воспитательные задачи, которые осуществляются на уроках истории. Гражданское воспитание — это формирование нравственного отношения к жизни и чувства долга гражданина, т.е. воспитание самосознания и ответственности за свою страну. Гражданское воспитание ставит также задачи воспитать готовность защитить своё отечество, поддерживать чувство национальной гордости за свой народ и его достижения, ответственность за сохранность и приумножение как национальных, так и общечеловеческих ценностей.

Решению задач гражданского и патриотического воспитания способствует обращение к ярким примерам трудовых и воинских подвигов народов мира, в том числе россиян; изучение жизни и судьбы отдельных людей, истории рода и семьи; раскрытие величия побед и тяжести поражений наших предков; знакомство с мировым опытом строительства государственных и социальных институтов, гражданского общества.

Раскрывая на уроках всеобщей истории героические страницы истории разных народов (подвиг спартанцев в Фермопильском

ущелье, оборона русских городов от монгольского нашествия, история Жанны д'Арк, национально-освободительная борьба Нидерландов против Испании, победы русского оружия в Северной войне и серии Русско-турецких войн XVIII в., борьба с наполеоновской агрессией и т.д.), описывая великий труд представителей разных народов по освоению пространств Евразии, рассказывая о развитии культуры и науки, учитель воспитывает у молодого поколения желание подражать лучшим человеческим качествам, гордость за свою страну, осознание её роли в мировой истории, развивает неприятие любых форм экстремизма и дискриминации, формирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию народов мира, в том числе России.

Духовно-нравственное воспитание. Среди направлений духовно-нравственного воспитания следует отметить накопление положительного нравственного опыта и знаний о правилах общественного поведения, развитие таких качеств, как внимательное отношение к людям, порученному делу, честность, принципиальность, дисциплинированность, чувство чести и долга, уважение человеческого достоинства и пр.

В процессе духовно-нравственного воспитания широко используются методы убеждения и приучения к нравственным поступкам. Большое значение имеют моральное поощрение, одобрение положительных и осуждение отрицательных поступков, этические беседы, личный пример нравственного поведения.

Всеобщая история даёт множество примеров духовной стойкости, следования моральным ценностям и нормам в ситуации нравственного выбора (герои Греко-персидских войн, Муций Сцевола, Жанна д'Арк, Томас Мор, герои Отечественной войны 1812 г., герои Крымской войны, многие деятели науки и культуры). На примерах биографий выдающихся людей школьники имеют возможность понять, что такое свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Воспитанию у обучающихся готовности строить и оценивать своё поведение, а также поведение других людей с точки зрения соответствия их духовно-нравственным идеалам, моральным и правовым нормам, принятым в российском обществе, способствует изучение тем, посвящённых развитию общественной мысли, духовной культуры народов мира и др.

Эстетическое воспитание школьников ориентировано на развитие у них восприимчивости к разным видам искусства, творчеству народов мира, понимания эмоционального искусства, ценности

искусства разных стран и эпох, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

В процессе эстетического воспитания целесообразно использовать репродукции картин, литературные и музыкальные произведения, видеозаписи, фотографии и др. для формирования образной и эмоциональной картины происходящих событий. При обращении к художественному образу важно акцентировать внимание на оценке автора произведения событий или личности, отношении к ним.

Главными задачами *трудового воспитания* являются: развитие готовности к труду, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности как важнейшей потребности и обязанности человека, накопление опыта по самообслуживанию, навыков учебного труда, опыта профессиональной деятельности.

Изучение освоения человечеством окружающего мира как нельзя лучше способствует решению задач трудового воспитания. Процесс освоения народами мира новых пространств, развитие ремесла, торговли и промышленности, строительство городов, создание выдающихся памятников архитектуры и искусства, история научных открытий учёных и землепроходцев и т.п., изучаемые на уроках всеобщей истории, создают благоприятную почву для воспитания у школьников трудолюбия, способности самоотверженно трудиться во имя достижения благих целей и славы Родины и ценить чужой труд.

Воспитание культуры труда предусматривается при выполнении различных учебных работ. При работе над историческими проектами, докладами и презентациями и т.д. ученики привыкают к кропотливому труду по сбору фактического материала, учатся рационально и в то же время творчески подходить к решаемым проблемам, получают опыт профессиональной деятельности историков.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Важным показателем благополучия общества является здоровье подрастающего поколения как один из факторов национальной безопасности государства. Для сохранения здоровья будущих поколений необходимо воспитание в школьниках культуры здоровья: принятие правил здорового образа жизни, стиля жизни, направленного на сохранение и укрепление здоровья, отказ от вредных привычек, правильное

питание, создание режима дня, в котором есть место для полноценного отдыха, продуктивной работы и физической активности.

На уроках истории, равно как и на уроках по другим предметам, учителю важно следить за осанкой школьников, за соблюдением гигиенических требований к их рабочему месту, а также одежде и обуви.

Для сохранения физического здоровья важно также соблюдать правила безопасного поведения. При изучении культуры народов мира школьники узнают об отрицательном отношении в традиционных религиях к употреблению алкоголя и наркотических веществ; к излишествам в питании, о разрушительном воздействии на душевное и физическое здоровье негативных чувств (гордыни, гнева, зависти, уныния и др.). Знакомясь с биографиями исторических деятелей на уроках истории, ученики на их основе имеют возможность сформировать собственное представление о способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям. В дискуссиях по исторической тематике у обучающихся вырабатывается умение принимать точку зрения других людей, управлять собственным эмоциональным состоянием.

Экологическое воспитание — это формирование у школьников заботливого, бережного отношения к природе и всему живому на Земле, развитие понимания ценности природы, готовности к рациональному природопользованию, к участию в сохранении природных богатств и жизни вообще.

Всеобщая история преподносит как отрицательные, так и положительные примеры опыта природопользования и природоохраны. На уроках, посвящённых освоению народами мира просторов различных континентов, развитию сельского хозяйства и промышленности, учителю необходимо обращать внимание школьников на экологические аспекты этих процессов, на отношение народов мира к природе, делать акцент на рациональном использовании природных ресурсов, бережном отношении к животному и растительному миру нашей страны.

Формирование ценностей научного мировоззрения. Одна из важнейших целей исторического образования — формирование у обучающихся научного мировоззрения. Всё содержание школьного предмета «История», а также методы, формы и средства его изучения направлены на воспитание научного мировоззрения у обучающихся.

Работа с различными видами исторических источников способствует повышению уровня языковой и читательской культуры. На уроках истории обучающиеся знакомятся с различными подходами и теориями, существующими в исторической науке; изучают закономерности развития человека и общества; прослеживают взаимосвязи человека с социальной средой. Историческое знание стимулирует формирование у школьников установки на осмысление опыта, наблюдений и поступков.

Подводя итоги, можно утверждать, что курс «Всеобщая история» обладает огромным воспитательным потенциалом и предоставляет широчайшие возможности для решения воспитательных задач.

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Пример рабочей программы к учебнику В.О. Никишина, А.В. Стрелкова, О.В. Томашевич, Ф.А. Михайловского; под научной редакцией С.П. Карпова «История. Всеобщая история. История Древнего мира» для 5 класса подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021), ФОП ООО по истории. Структуризация представленной программы осуществлена в соответствии с ФОП ООО, согласно которой на изучение курса «Всеобщая история» в 5 классе отводится 68 ч.

В примере рабочей программы:

- конкретизируются планируемые результаты освоения курса всеобщей истории в 5 классе;
- раскрывается содержание курса, с примерным распределением учебных часов по тематическим разделам;
- приводится пример поурочно-тематического планирования, в котором определены количество учебных часов, отводимых на изучение каждой темы; целевые установки, планируемые результаты и виды деятельности обучающихся.

Следует обратить внимание на то, что согласно ФОП ООО по истории последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

На основе данной программы учитель самостоятельно может разработать свою рабочую программу, ориентируясь на личный опыт, особенности образовательного процесса в конкретной образовательной организации, степень подготовленности класса и т.п.

Планируемые результаты освоения курса «Всеобщая история» в 5 классе

Методической основой изучения курса истории в основной школе является *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

Личностные результаты. К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) и ФОП ООО относятся следующие убеждения и качества:

— в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

— в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

— в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

— в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих

поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

— в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

— в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости её сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

— в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

— в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

— в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

Метапредметные результаты. Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

— владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

— владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

— работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

— общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

— осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять своё участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

— владение приёмами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

— владение приёмами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

— выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

— регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

Предметные результаты. Во ФГОС ООО 2021 г. установлено, что предметные результаты по учебному предмету «История» должны обеспечивать:

1) умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, событиями истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов;

2) умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;

3) овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;

4) умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;

5) умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;

6) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX — начала XXI в.; характеризовать итоги и историческое значение событий;

7) умение сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;

8) умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

9) умение различать основные типы исторических источников: письменные, вещественные, аудиовизуальные;

10) умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлечённую информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

11) умение читать и анализировать историческую карту/схему; характеризовать на основе исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме, с информацией из других источников;

12) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации; представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, диаграмм;

13) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, Интернете для решения познавательных задач, оценивать полноту и верифицированность информации;

14) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России¹.

Указанные положения ФГОС ООО развёрнуты и структурированы в ФОРМЫ ООО в виде планируемых результатов, относящихся к ключевым компонентам познавательной деятельности школьников при изучении истории, от работы с хронологией и истори-

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. С. 87–88

ческими фактами до применения знаний в общении, социальной практике.

Согласно ФООП ООО предметные результаты изучения истории учащимися 5–9 классов включают:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России в мировой истории;

- базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной и всемирной истории;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- умение работать: а) с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода; б) с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками — извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию; определять информационную ценность и значимость источника;

- способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

- владение приёмами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;

- способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;

- осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;

- умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX — начала XXI в.

Предметные результаты проявляются в освоенных учащимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах:

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории; соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

3. *Работа с исторической картой* (картами, размещёнными в учебниках, атласах, на электронных носителях и т.д.): читать историческую карту с опорой на легенду; находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места значительных событий и др.

4. *Работа с историческими источниками* (фрагментами аутентичных источников): проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, визуальных и др.); сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия; высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника.

5. *Описание (реконструкция)*: рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т.п.

6. *Анализ, объяснение*: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

7. *Работа с версиями, оценками*: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) своё отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану).

8. *Применение исторических знаний и умений*: опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценке современных событий; использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде; способствовать сохранению памятников истории и культуры.

Предметные результаты освоения курса «Всеобщая история. История Древнего мира» в 5 классе определены в ФОП ООО следующим образом:

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*:

— объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);

— называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;

— определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счёт лет до нашей эры и нашей эры.

2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*:

— указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;

— группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

3. *Работа с исторической картой*:

— находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;

— устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

4. *Работа с историческими источниками*:

— называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;

— различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;

— извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

5. *Историческое описание (реконструкция):*

- характеризовать условия жизни людей в древности;
- рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;
- рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);
- давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

6. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

- раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;
- сравнивать исторические явления, определять их общие черты;
- иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;
- объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

7. *Рассмотрение исторических версий и оценок*, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

- излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;
- высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

8. *Применение исторических знаний:*

- раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;
- выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации.

Содержание учебного курса (68 ч)¹

Введение (2 ч)

Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счёт лет «до н.э.» и «н. э.»). Историческая карта.

¹ Последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Первобытность (4 ч)

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнём. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремёсел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

Древний мир (62 ч)

Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

Древний Восток (20 ч)

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

Древний Египет (7 ч)

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремёсел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж.Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

Древние цивилизации Месопотамии (4 ч)

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи.

Усиление Новоавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

Восточное Средиземноморье в древности (2 ч)

Природные условия, их влияние на занятия жителей Восточного Средиземноморья (Западной Азии). Финикия: развитие ремёсел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и её население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания.

Персидская держава (2 ч)

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

Древняя Индия (2 ч)

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание).

Древний Китай (3 ч)

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединённой империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремёсел и торговли. Великий шёлковый путь. Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

Древняя Греция. Эллинизм (20 ч)

Древнейшая Греция (4 ч)

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Минойской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троянская война. Вторжение дорийских племён. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

Греческие полисы (10 ч)

Подъём хозяйственной жизни после «тёмных веков». Развитие земледелия и ремёсел. Становление полисов, их политическое ус-

тройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

Культура Древней Греции (3 ч)

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

Македонские завоевания. Эллинизм (3 ч)

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.

Древний Рим (20 ч)

Возникновение Римского государства (3 ч)

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусские города-государства. Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

Римские завоевания в Средиземноморье (3 ч)

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

Поздняя Римская республика. Гражданские войны (5 ч)

Подъём сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумвират. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

Расцвет и падение Римской империи (6 ч)

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.

Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима (3 ч)

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон.

Обобщение (2 ч)

Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

Поурочно-тематическое планирование (68 ч)

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
Введение (2 ч)					
1	Вводный урок. Что изучает история (§ 1)	Урок изучения нового материала	Что изучает история. Место истории Древнего мира в периодизации всемирной истории. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки. Историческая карта	Характеристика на элементарном уровне предмета и задач исторической науки, перечисление видов исторических источников. Объяснение значения терминов: история, хронология, археология, этнография, нумизматика. Определение хронологических рамок истории Древнего мира и характеристика её как части всеобщей истории. Ознакомление с исторической картой и приёмами работы с ней	
2	Счёт лет в истории (§ 2)	Комбинированный урок	Счёт лет в истории. Многообразие способов счёта лет в древности: эра, век, календарь, даты. Линия времени. Правила соотно-	Объяснение значений опорных понятий темы, использование их при решении хронологических и познавательных задач. Изображение линии времени, выполнение элемен-	

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
			сения, определения продолжительности и длительности исторических событий, решения элементарных хронологических задач	тарных действий с датами и решение хронологических задач с помощью линии времени	
Раздел I. Первобытность (4 ч)					
3	Происхождение человека и жизнь первобытных людей (§ 3–5)	Комбинированный урок	Происхождение человека. Признаки выделения человека из мира животных. Условия жизни древнейших людей, их отличия от животных и современных людей. Основные занятия людей в каменном веке (палеолите): охота и собирательство. Древнейшие орудия труда. Овладение огнём и его роль в развитии человека.	Сравнение разных версий происхождения человека, объяснение причин их разнообразия. Выделение в учебной информации главных признаков явления, использование их для анализа новых источников. Демонстрация на карте территории расселения и стоянок древнейших людей. Определение хронологической последовательности важнейших событий, продолжительности процессов. Описание внешнего вида первобытных людей, условий	

		<p>«Человек разумный».</p> <p>Причины освоения новых земель в каменном веке. Влияние природной среды на жизнь и занятия людей в древности. Великое оледенение. Охота на мамонтов и других крупных животных, жилища, одежда и др. Потепление. Изобретение лука и стрел, лодки и др. Постоянное усовершенствование орудий труда в результате изменения условий жизни древнего человека.</p> <p>Открытие пещерной живописи. Создатели древних рисунков и скульптур.</p> <p>Причины зарождения искусства в первобытном обществе. Связь искусства и религии в первобытном обществе. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Причины возник-</p>	<p>их обитания и занятий, важнейших открытий с помощью текстовых и наглядных источников. Формулирование определения понятия «человек разумный». Обобщение и систематизация информации учебника, характеристика значения овладения огнём для развития человечества.</p> <p>Демонстрация на карте путей освоения первобытными людьми новых земель. Объяснение причин миграций людей в каменном веке. Описание условий обитания, внешнего вида, занятий, орудий труда древних людей с помощью текстовых и наглядных источников, сравнение их на разных этапах существования человечества (до, во время и после оледенения), характеристика достижений человечества в период каменного века.</p> <p>Объяснение причин появления религиозных взглядов и ритуалов, раскрытие связи искусства и религии в первобытном обществе с использованием новых понятий. Характеристика мифов как памятников</p>
--	--	---	---

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
			<p>новения религиозных представлений, формы религиозного сознания древних людей. Миф как часть духовной культуры первобытного человека и исторический источник</p>	<p>духовной культуры древних народов и исторических источников</p>	
4	Древние земельные участки и скотоводы (§ 6)	Комбинированный урок	<p>Переход к скотоводству и земледелию как важнейший переворот в жизни первобытного общества («неолитическая революция»). Отличия производящего хозяйства от присваивающего. Образование родовых общин и племён. Организация родо-племенной власти: вожди и советы старейшин. Совершенствование орудий труда и техники земледелия. Развитие ремёсел и торговли</p>	<p>Описание жизни и занятий людей в родовой общине по примерному плану. Обобщение информации о качественных изменениях в образе жизни и занятиях людей и причинах неравномерного развития древних обществ с появлением земледелия</p>	

5	От первобытности к цивилизации (§ 7)	Комбинированный урок	<p>Предпосылки открытия меди, переход к изготовлению орудий труда из металлов. Смена каменного века бронзовым и последствия этого: появление излишков, разделение племён на земледельцев и скотоводов, появление обмена, денег и торговли. Возникновение социального неравенства: появление частной собственности, переход от родовой общины к соседской, формирование знати. Основные признаки первобытного периода и цивилизации, факторы и причины изменений в образе жизни и занятиях людей, приведшие к возникновению цивилизации. Основные признаки цивилизации. Наследие первобытного мира и современность</p>	<p>Объяснение причин перехода от каменного века к бронзовому. Определение причин и следствий появления неравенства между людьми. Анализ исторических явлений и процессов, выделение их главных признаков, формулирование определений понятий «первобытность» и «цивилизация». Оценка вклада первобытного общества в историю и культуру человечества</p>
---	--------------------------------------	----------------------	---	---

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
6	Повторительно-обобщающий урок по теме «Первобытность»	Урок повторения и обобщения	Обобщение знаний по теме «Первобытность»	Выполнение разноуровневых итоговых заданий по курсу. Формулирование общих выводов	
Раздел II. Древний Восток (20 ч)					
Древний Египет (7 ч)					
7	Возникновение государства в Древнем Египте (§ 8)	Комбинированный урок	Природно-географическое положение Египта, роль реки Нила в развитии древнеегипетской цивилизации. Условия для занятия земледелием. Мифологические представления о причинах разливов Нила, обычаи и традиции,	Демонстрация на карте долин великих рек Древнего Востока и риторий первых цивилизаций, долины Нила, его дельты. Описание природных условий Египта. Оценка роли реки в зарождении и развитии цивилизации Египта. Установление хронологической последовательности важнейших событий истории	

8	Жизнь древних египтян (§ 9)	Комбинированный урок	с ними связанные. Предпосылки возникновения государственной власти и управления в Египте и объединения страны под властью правителей Южного царства	Древнего Египта. Определение характерных признаков цивилизации Древнего Египта как речной цивилизации
9	Могущество и упадок державы фараонов (§ 10)	Комбинированный урок	Положение различных слоёв древнеегипетского общества. Управление государством (фараон, чиновники). Жрецы. Условия жизни и занятия вельмож. Условия жизни и труда земледельцев и ремесленников. Положение рабов	Описание и сравнение условий жизни и труда представителей разных социальных групп древнеегипетского общества на основе разных источников
9	Могущество и упадок державы фараонов (§ 10)	Комбинированный урок	Отношения Египта с соседними народами. Наследие гиксосов. Освоение от инородного владычества. Новая столица Египта — Фивы. Устойчивость древнеегипетского войска. Завоевательные походы древнеегипетских	Самостоятельная работа с текстом учебника и картой, фрагментами исторических источников, высказывание оценочных суждений о завоеваниях фараонов, их деятельности

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
10	Могущество и упадок державы фараонов (\$ 10)	Комбинированный урок	Фараон-реформатор: основные направления религиозной политики Эхнатона и причины её провала. Деятельность Рамсеса II. Отношения Египта с Хеттским царством. Ослабление Египта при преемниках Рамсеса II и распад Египетского государства	Самостоятельная работа с текстом учебника и картой, фрагментами исторических источников, высказывание оценочных суждений о завоеваниях фараонов, их деятельности	
11	Религия древних египтян	Комбинированный	Религия древних египтян как отражение природных и социокультурных	Описание образов богов и раскрытие их символического значения. Описание устройства древнеегипет-	

	(§ 11)	ный урок	особенностей Древнего Египта. Древнеегипетские храмы и культ богов. Значение жрецов в древнеегипетском обществе. Миф об Осирисе. Миф о загробном суде. Пирамиды Египта и скальные гробницы и связь их строительства с заупокойным культом	ских храмов. Характеристика роли и значения древнеегипетских жрецов в обществе	
12	Культура Древнего Египта (§ 12)	Комбинированный урок	Понятие «культура». Категории изобразительного искусства, особенности скульптуры и живописи Древнего Египта, памятники мирового значения. Древнеегипетская письменность. Дешифровка письменности Древнего Египта Ф. Шампольоном. Образование в Древнем Египте. Научные знания в Древнем Египте	Актуализация знаний о различных видах исторических источников. Оценка исторического значения дешифровки древнеегипетской письменности Ф. Шампольоном. Формулирование определения понятия «культура». Выделение существенных признаков, отличающих живопись и скульптуру Древнего Египта. Описание выдающихся памятников культуры Древнего Египта	
13	Культура Древнего Египта (§ 12)	Комбинированный урок	Образование в Древнем Египте. Научные знания в Древнем Египте	Характеристика научных знаний древних египтян, представление докладов и сообщений	

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
Древние цивилизации Месопотамии (4 ч)					
14	Древнее Междуречье (§ 13)	Комбинированный урок	Географическое положение Месопотамии (Междуречья), её природно-климатические особенности. Шумеры. Города-государства Древнего Междуречья. Глиняные таблички и клинопись. Мифы и сказания Древнего Междуречья	Сравнение природных условий Древнего Египта и Междуречья, занятия жителей, выделение сходства и различия. Определение характерных признаков цивилизации Междуречья как речной цивилизации. Описание памятников культуры Междуречья	
15	Вавилонский царь Хаммурапи и его законы (§ 14)	Комбинированный урок	Причины возвышения Вавилона в XVIII в. до н.э. Законы Хаммурапи как исторический источник	Объяснение причин возвышения Вавилона на основе анализа карты и учебного текста. Анализ приведенных в тексте учебника фрагментов законов Хаммурапи и обобщение результатов исследовательской работы в комплексной характеристике Вавилона при царе Хаммурапи; высказывание аргументированных суждений о значении его законов	

16	Ассирийская держава (§ 17)	Комбинированный урок	<p>Географическое положение и природные условия Ассирии, обеспечившие её военное превосходство над соседними государствами с началом железного века. Ассирийская армия — армия нового типа (железное оружие, конница, тараны и др.). Образование Ассирийской державы и политика ассирийских царей в завоёванных странах. Правители Ассирии. Сокровища Ниневии. Гибель Ассирийской державы</p>	<p>Демонстрация на карте территории Ассирийской державы, объяснение причин возвышения Ассирии и завоевания ею соседних государств и народов с наступлением железного века. Описание армии ассирийцев, сравнение её вооружения и приёмов ведения войны с армиями других государств Древнего Востока. Характеристика самых известных правителей Ассирии</p>
17	Нововавилонское царство (§ 18)	Комбинированный урок	<p>Борьба за раздел ассирийских владений и возвышение Нововавилонского царства. Навуходоносор и расцвет Вавилона на рубеже VII — VI вв. до н.э. Легендарные памятники города Вавилона: висячие сады, храм Мардука, воюта Иштар и др. Научные познания вавилонян</p>	<p>Сравнение древних государств (Ассирия, Вавилон, Мидия) по различным критериям (территория, управление), выявление сходства и различий между ними. Характеристика исторических личностей, высказывание суждений об их исторической роли. Описание древних городов, формулирование и высказывание собственных впечатлений о памятниках мировой истории и культуры</p>

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
Восточное Средиземноморье в древности (2 ч)					
18	Финикийские мореплаватели (§ 15)	Комбинированный урок	<p>Географическое положение и природные особенности городов-государств на восточном берегу Средиземного моря (Западной Азии). Занятия финикийцев. Финикийские колонии. Маршруты древних мореплавателей и торговцев. Финикийский алфавит и его роль в развитии письменности</p>	<p>Сопоставление признаков железного века с предыдущими периодами, определение последствий освоения человечеством обработки железа. Объяснение причин более раннего наступления железного века в странах Западной Азии. Демонстрация на карте территории Финикии, крупнейших городов, торговых путей, финикийских колоний. Описание занятий жителей Финикии в контексте природно-географических условий страны. Высказывание суждений о вкладе финикийцев в мировую культуру</p>	
19	Древняя Палестина (§ 16)	Комбинированный урок	<p>Географическое положение и природные особенности Палестины. Библия об истории еврейского народа до победы над фи-</p>	<p>Демонстрация на карте территории Древней Палестины, городов, государств. Описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного</p>	

			<p>листаминами, принятии единобожия и образования государства. Первые цари Израиля. Строительство храма в Иерусалиме. Причины распада единого государства после смерти Соломона на Иудейское и Израильское царства</p>	<p>материала учебника, анализ фрагментов исторических источников, сравнение религии евреев и египтян</p>	
Персидская держава (2 ч)					
20	Персидская держава (§ 19)	Комбинированный урок	<p>Объединение персов под властью Кира и образование Персидской державы в борьбе с Мидией, Лидией, Вавилоном и Египтом. Политика Кира в отношении завоеванных народов</p>	<p>Демонстрация на карте территории Персидской державы, покорённых персами государств, сопредельных народов и племён. Сопоставление политики правителей Персии и других древневосточных государств (Египта, Междуречья, Индии, Китая) в отношении покорённых народов, объяснение её мотивов и следствий. Характеристика личности и политики Дария I на основе различных источников, обобщение черт, присущих правителям древневосточных держав</p>	
21	Персидская держава	Комбинированный	<p>Борьба за власть в Персидской державе после смерти Кира. Победа Дария I над</p>	<p>Демонстрация на карте территории Персидской державы, покорённых персами государств, сопредельных</p>	

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
		<p>ный урок</p>	<p>своими соперниками, его административные, денежные и военные реформы. Зороастризм — древняя религия персов</p>	<p>народов и племён. Сопоставление политики правителей Персии и других древневосточных государств (Египта, Междуречья, Индии, Китая) в отношении покорённых народов, объяснение её мотивов и следствий. Характеристика личности и политики Дария I на основе различных источников, обобщение черт, присущих правителям древневосточных держав</p>	
Древняя Индия (2 ч)					
22	Государства Древней Индии (§ 20)	Комбинированный урок	<p>Географическое положение Индии, особенности рек Инд и Ганг. Харапская цивилизация. Переселение ариев в долину Инда в середине II тысячелетия до н.э. Предпосылки перехода индоариев от</p>	<p>Демонстрация на исторической карте территории расселения народов, границ государств, городов. Сравнение природных условий Древней Индии с природными условиями в Древнем Египте и Междуречье. Рассказ о занятиях жителей Древней Индии. Объяснение причины пере-</p>	

23	Общество и культура Древней Индии (§ 21)	Комбинированный урок	<p>кочевого скотоводства к оседлому земледелию и ремёслам. Хозяйственное освоение долины Ганга в начале железного века. Образование государств и особенности цивилизации в долине Ганга. Образование державы Маурьев и её расцвет в царствование Ашоки (III в. до н.э.). Распад державы Маурьев. Возвышение державы Гуптов, её расцвет в правление Чандрагупты II. Упадок державы Гуптов</p>	<p>хода индоариев к оседлому образу жизни. Соотнесение событий истории Древней Индии с историей других государств Древнего Востока</p>	
		<p>Варны и касты, отношения в обществе. Верования индийцев. Легенда о Будде. Причины распространения буддизма и его роль в укреплении государства. Культурные достижения древних индийцев</p>		<p>Характеристика социальной структуры Древней Индии. Раскрытие характерных черт религиозных верований индийцев. Описание памятников культуры и достижений индийцев, высказывание суждений об их вкладе в мировую культуру. Сравнение древнеиндийской цивилизации с другими цивилизациями железного века, выделение сходства и различия</p>	

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
24	Государства Древнего Китая (§ 22)	Комбинированный урок	<p style="text-align: center;">Древний Китай (3 ч)</p> <p>Географическое положение Китая, особенности рек Хуанхэ и Янцзы. Особенности источников по истории первых государств Китая; хозяйственная, социально-политическая и культурная жизнь древних китайцев в бронзовом веке. Государства Шан-Инь, Чжоу. Начало железного века в Китае и освоение долины Янцзы. Образование новых государств и междоусобные войны между правителями этих стран в VI — III вв. до н.э. Объединение Китая под властью Цинь Шихуанли. Организация управ-</p>	<p>Демонстрация на карте территории империй Цинь и Хань, крупных родов, Великой Китайской стены, Великого шёлкового пути. Сравнение важнейших событий истории Древнего Китая с историей других государств Древнего Востока</p>	

			ления в империи Цинь: император и подданные, положение различных групп населения. Великая Китайская стена. Падение империи Цинь. Империя Хань		
25	Культура Древнего Китая (§ 23)	Комбинированный урок	Письменность, Конфуций и его учение. Лао Цзы и учение даосизма. Памятники искусства. Храмы Древнего Китая. Изобретения китайцев. Великий шелковый путь. Развитие наук в Древнем Китае. Сыма Цянь и его «Исторические записки»	Рассказ о выдающихся памятниках истории и культуры Древнего Китая, высказывание суждений об их месте в мировом историко-культурном наследии, представление результатов своих исследований в форме творческих проектов	
26	Повторительно-обобщающий урок по теме «Древний Восток»	Урок повторения и обобщения	Обобщение и систематизация знаний обучающихся по истории Древнего Востока	Выполнение разноуровневых итоговых заданий по курсу. Формулирование общих выводов	

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
Раздел III. Древняя Греция. Эллинизм (20 ч)					
Древнейшая Греция (4 ч)					
27	Зарождение греческой цивилизации (§ 24)	Урок изучения нового материала	Географические и природные условия Греции. Цивилизация Крита: организация управления, занятия жителей. Тибель Критской цивилизации. Источники по истории цивилизации Крита	Демонстрация на карте Северной и Средней Греции, Пелопоннеса, острова Крита, соотнесение их географического положения с уже известными государствами. Описание природных условий страны и занятий её жителей, сравнение их с природно-географическими условиями и занятиями жителей Древнего Египта и Междуречья. Высказывание суждений о причинах образования государств на Крите, об их государственном устройстве, о причинах гибели критской цивилизации	
28	Ахейская Греция	Комбинированный	Вторжение ахейских племён в начале II тысячелетия до н.э. Ахейская	Демонстрация на карте направлений вторжения дорийских племён, характеристика его последствий	

	(§ 25)	новый урок	Греция в XV — XII вв. до н.э. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.). Троянская война. Ослабление ахейских государств и их завоевание. Начало «тёмных веков»	для истории Греции. Определение во времени места периода «тёмных веков» и Троянской войны, соотношение событий древнейшей истории Греции друг с другом и с историей государств Древнего Востока	
29	Поэмы Гомера (§ 26)	Комбинированный урок	Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» как памятник культуры и исторический источник. «Гомеровская Греция». Герои поэм Гомера	Анализ отрывков из поэм «Илиада» и «Одиссея» по различным критериям; высказывание суждений об их художественных достоинствах и их месте в мировом культурном наследии	
30	Боги и герои Древней Греции (§ 27)	Комбинированный урок	Верования древних греков. Сказания о богах Олимпа. Связь древнегреческой мифологии с условиями жизни и занятиями древних греков. Древнегреческие храмы и культ богов. Герои Эллады	Описание образов богов, анализ содержания мифов, раскрытие их связи с условиями жизни и занятиями древних греков. Сравнение религий и мифов древних греков с религией и мифологией Древнего Востока. Воссоздание на основе древнегреческих мифов образа идеального героя Древней Греции: черты характера, качества личности, цели жизни, поступки и др.	
Греческие полисы (10 ч)					

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
31	Возникновение полисов (§ 28)	Комбинированный урок	«Тёмные века» в истории Греции и становление новой греческой цивилизации. Характерные черты древнегреческого полиса. Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демократия. Развитие земледелия и ремёсел	Формулирование определения понятия «античность». Выявление и объяснение отличий античной цивилизации Греции от минойской и микенской цивилизаций и цивилизаций Древнего Востока. Описание типичного центра греческих городов-полисов, его главных сооружений. Анализ и обобщение информации о положении различных групп населения в полисе	
32	Великая греческая колонизация (§ 29)	Комбинированный урок	Великая греческая колонизация. Греческие колонии в Северном Причерноморье. Значение греческой колонизации	Объяснение причин Великой греческой колонизации, демонстрация на карте её основных направлений, крупнейших колоний греков. Высказывание суждений о значении греческой колонизации в истории	
33	Возникновение демо-	Комбинированный	Географическое положение Атики и занятия её жителей. Положение	Демонстрация на карте территории Атики, Афин, важнейших районов земледелия. Описание природных	

	кратии в Афинах (§ 30)	новый урок	различных слоёв населения Афинского полиса. Законы Солона. Тирания Писистрата. Реформы Клисфена	условий и занятий жителей Аттики. Раскрытие существенных черт положения основных групп населения Афинского полиса, объяснение причин противоречий между ними. Выявление сущности и оценка реформ Солона и Клисфена
34	Древняя Спарта (§ 31)	Комбинированный урок	Спарта: географическое положение, основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела	Демонстрация на карте Пелопоннеса, Спарты. Выявление и объяснение особенностей политического устройства Спарты, хозяйственной деятельности населения. Описание жизни и занятий спартанцев, характеристика спартанского войска, спартанского воспитания
35	Греко-персидские войны (§ 32–33)	Комбинированный урок	Греческие колонии в Малой Азии под властью персов. Восстание в Милете. Причины вторжения персов в Грецию. Поход персов против Афин в 490 г. до н.э. Соотношение сил персов и греков. Планы битвы. Тактика Мильтиада и причины победы греков.	Определение причин греко-персидских войн на основе текста учебника и карты. Рассказ о походе персов в 490 г. до н.э. с использованием карты. Определение причины победы греков при Марафоне. Характеристика полководца Мильтиада. Демонстрация на карте направлений движения персидского войска, мест главных сражений; перечисление полисов, поддержавших персов

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
36	Греко-персидские войны (§ 32–33)	Комбинированный урок	Значение победы греков в битве при Марафоне	и выступивших против них. Оценка боеспособности персидского войска, сравнение боевых качеств военных кораблей противников, планов военачальников. Рассказ о главных сражениях с использованием текста и схем, оценка их значения. Определение причин и последствий победы греков в войнах с Персией	
			Поход персов под командованием Ксеркса на Грецию (480 г. до н.э.). Ведущая роль Афин и Спарты в организации освободительной борьбы. Фермопильское сражение, его герои, его значение в укреплении боевого духа эллинов. Саламинское сражение. Битвы при Платеях и Микале. Причины	Рассказ о походе персов в 480 г. до н.э. с использованием карты. Демонстрация на карте направлений движения персидского войска, мест главных сражений; перечисление полисов, поддержавших персов и выступивших против них. Оценка боеспособности персидского войска, сравнение боевых качеств военных кораблей противников, планов военачальников. Рассказ о главных сражениях с использованием текста	

			победы греков. Итоги войн с Персией	и схем, оценка их значения. Определение причин и последствий победы греков в войнах с Персией	
37	Расцвет Афинского государства (§ 34)	Комбинированный урок	Главенствующее положение Афин среди греческих полисов во второй половине V в. до н.э. Деятельность Перикла. Укрепление основ демократии в Афинах в результате греко-персидских войн. Деятельность народного собрания, Совета пятисот, суда. Избрание должностных лиц, их полномочия. Ограниченность афинской демократии. Недовольство союзников политикой Афин и предпосылки Пелопонесской войны	Систематизация и обобщение информации о становлении демократии и возвышении Афин во время греко-персидских войн. Оценка роли и значения народного собрания в жизни Афин в V в. до н.э. Сравнение государственного строя Афин с политическим устройством других государств Древнего мира. Характеристика Перикла, формулирование оценочных выводов о роли его личности в истории Афин	
38	Хозяйственное развитие Греции в V в. до н.э.	Комбинированный урок	Особенности рабовладения в Греции. Источники рабства в античном мире. Масштабы использования рабов в ремесле и сельском хозяйстве. Положение	Сравнение рабовладения в Греции и странах Востока, выявление сходства и различия. Объяснение причин роста рабства в середине V в. до н.э. и оценка значения рабского труда в экономическом развитии Афин.	

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
39	Хозяйственное развитие Греции в V в. до н.э. (§ 35)	Комбинированный урок	Быт и отношение к ним свободных греков. Пирей — международный торговый порт и источник обогащения Афинского государства. Быт и досуг древних греков	Описание положения работ в Древней Греции на основе текста учебника, иллюстраций и материалов ЭФУ. Характеристика торговой и хозяйственной деятельности Пирея, связи Афин с другими государствами и портами на основе текста учебника, иллюстраций и материалов ЭФУ	
40	Упадок Эллады (§ 36)	Комбинированный урок	Причины и начало Пелопонесской войны (431—404 гг. до н.э.). Непрочность Никиева мира (421 г. до н.э.). Спарта в Пелопонесской войне.	Описание характерных особенностей повседневного уклада жизни древних греков на основе текста учебника, иллюстраций и материалов ЭФУ	
				Анализ учебного текста, определение причин военно-политического конфликта между Афинами и Спартой. Определение причин поражения Афин в войне и оценка его последствий	

			Поражение Афин в Пелопоннесской войне и её последствия для Греции в целом		
Культура Древней Греции (3 ч)					
41	Образование и наука в Древней Греции (§ 37)	Комбинированный урок	Школа и образование в греческих полисах. Развитие наук в Древней Греции. Научные интересы и открытия греческих учёных. Вклад древних греков в науки о человеке, природе, обществе и государстве. Греческая философия	Актуализация знаний о понятии «культура», формулирование определения понятия «классическая культура», анализ и обобщение информации о древнегреческой культуре, выявление её характерных черт. Характеристика системы воспитания и обучения мальчиков и девочек в Афинах и Спарте, их сравнение. Рассказ о выдающихся учёных Древней Греции и их достижениях, оценка этих личностей, высказывание суждений о значении их деятельности для современного мира	
42	Древнегреческое искусство (§ 38)	Комбинированный урок	Устройство древнегреческих храмов, особенности античной архитектуры. Афинский акрополь в «век Перикла». Выдающиеся скульпторы Древней Гре-	Описание устройства древнегреческого храма, сравнение его с древневосточными храмами. Творческая реконструкция образа афинского Акрополя с помощью текстовых и наглядных источников. Обобщение	

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
43	Олимпийские игры (§ 39)	Комбинированный урок	<p>Творения Древнегреческого театр</p>	<p>информации о древнегреческих скульпторах и их произведениях, выявление и объяснение различий между древнегреческим искусством и искусством Древнего Востока. Высказывание суждений о художественных достоинствах древнегреческих скульптур. Образное описание древнегреческих театральных представлений. Высказывание суждений о значении древнегреческой культуры в мировой истории, в том числе в современном мире</p>	
			<p>Спортивные состязания. Олимпийские игры</p>	<p>Описание Олимпийских игр с помощью текстовых источников и иллюстраций, в том числе с использованием ЭФУ, характеристика роли спорта в жизни древних греков, определение значения Олимпийских игр для древних греков и современного человечества</p>	

Македонские завоевания. Эллинизм (3 ч)				
44	Возвышение Македонии (§ 40)	Комбинированный урок	<p>Геополитическое положение Македонского царства. Возвышение Македонии при царе Филиппе II. Реакция разных слоёв населения Греции на угрозу македонского завоевания. Деятельность Демосфена. Битва при Херонее (338 г. до н.э.) и объединение полисов под властью Филиппа II. Подготовка греко-македонского похода против персов. Гибель Филиппа II</p>	<p>Определение причин возвышения Македонии, характеристика Филиппа II. Сравнение отношения разных слоёв греческого населения к угрозе македонского завоевания. Вызывание суждений о позиции Демосфена и его сторонников. Рассказ о битве при Херонее, высказывание суждений о её значении для дальнейшей судьбы Греции. Выявление предпосылок завоеваний Александра Македонского</p>
45	Завоевания Александра Македонского (§ 41)	Комбинированный урок	<p>Причины побед Александра над персами в Малой Азии (битвы при Гранике и Иссе). Осада Тира и «освобождение» Египта. Решающее сражение при Гавгамелах (331 г. до н.э.) и падение Персидской державы. Продолжение похода Александра Ма-</p>	<p>Определение во времени даты похода Александра Македонского на Восток и важнейших сражений, соотношение этих событий с другими датами истории Древней Греции и Древнего Востока. Определение причины побед Александра Македонского над персами. Определение характера военных действий и их последствий для покорённых стран</p>

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
			<p>кедонского на Восток. Завоевание Средней Азии и долины Инда, основание новых городов. Образование Македонской державы</p>	<p>и народов. Объяснение причин отказа войска продолжать восточный поход. Характеристика личностей Александра Македонского, Дария III. Поиск и демонстрация на карте мест главных сражений, направлений движения греко-македонских войск, основанных македонскими завоевателями городов, границ Македонской державы и её столицы; новых государств, образовавшихся после смерти Александра Македонского</p>	
46	Греческие государства на Востоке (§ 42)	Комбинированный урок	<p>Эллинистический мир. Распад Македонской державы после смерти Александра и образование новых государств: царство Птолемеев, государство Селевкидов, Македонское царство, Пергам и др.</p>	<p>Раскрытие причин распада державы Александра Македонского и образования на её территории новых государств, выявление существенных черт их государственного устройства, формулирование определения понятия «эпоха эллинизма». Образное описание Александрии Египет-</p>	

			Греческий Восток — ареал распространения античной культуры. Александрия Египетская — политический, культурный и научный центр мира в III — I вв. до н.э. Учёные эпохи эллинизма и их открытия	ской и её достопримечательностей, рассказ об открытиях александрийских учёных. Высказывание суждений об исторической ценности культурного наследия эпохи эллинизма
Древний Рим (20 ч)				
Возникновение Римского государства (3 ч)				
47	Начало римской истории (§ 43)	Урок изучения нового материала	Местоположение и природные условия Италии. Пестрота населения Древней Италии: латины, самниты, этруски, греки, галлы. Этруски, их культура и влияние на Рим. Легенда об основании Рима. Ромул и Рем. Римские цари, сенат и народное собрание. Патриции и плебеи. Реформа царя Сервия Туллия. Изгнание царя Тарквиния Гордого и установление республики	Работа с исторической картой: демонстрация территории Апеннинского полуострова, острова Сицилия; земель, населённых этрусками; Латиния — области расселения латинского племени, греческих колоний; отнесение расположения значимых историко-географических объектов по истории Древнего Рима с известными объектами истории Древнего мира. Описание природных условий и занятий жителей Древней Италии, сравнение их с природными условиями Древней Греции. Анализ данных легенды о возникновении Рима,

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
48	Республика римских граждан (§ 44)	Комбинированный урок	Государственное устройство. Римские консулы. Диктатура как чрезвычайная должность. Борьба плебеев с патрициями и основание народного трибуната. Права и обязанности народных трибунов. Победа плебеев в борьбе с патрициями. Римское гражданство. Римский сенат. Организация римской армии. Легии	<p>сопоставление легендарных сведений с данными археологических раскопок. Раскрытие существенных черт положения патрициев и плебеев, формулирование причин борьбы за свои права и установление республики</p> <p>Анализ учебного текста, сравнение фактов по предложенным критериям и формулирование выводов о сходстве и различиях в положении царей и консулов, патрициев и плебеев в Древнем Риме. Характеристика основных результатов борьбы плебеев за гражданские права. Выделение главных особенностей государственного устройства Римской республики, сопоставление их с государственным устройством Афинского полиса, формулирование</p>	

49	Завоевание Римом Италии (§ 45)	Комбинированный урок	<p>он. Римские жрецы: понтифики, авгуры, фециалы. Пантеон римских богов</p>	<p>и высказывание суждений по дискуссионным вопросам политической жизни Римской республики. Характеристика религиозных представлений древних римлян, выявление и объяснение сходства и различия римской религии и религии древних греков</p>	
			<p>Подчинение Италии Римом. Нашествие галлов. Разграбление Рима галлами и оборона Капитолия. Войны римлян с самнитами. Завоевание Южной Италии. Война с царём Пирром. Римская политика «разделяй и властвуй». Организация римлянами управления Италией. Положение италийских союзников Рима. Образование фонда «общественной земли». Колонии римских граждан</p>	<p>Определение длительности и последовательности событий и явлений, относящихся к изучаемой теме</p>	

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
Римские завоевания в Средиземноморье (3 ч)					
50	Первая война с Карфагеном (§ 46)	Комбинированный урок	<p>Карфаген и его владения. Карфагенский флот и наёмная армия. Первая Пуническая война. Строительство римского военного флота. Изобретение римлянами абсорбционных мостиков («воронов»). Окончание войны. Захват римлянами Сицилии, Корсики и Сардинии. Подготовка сторон к новой войне. Захваты Гамилькара в Испании. Завоевание Гаем Фламинием севера Апеннинского полуострова</p>	<p>Анализ исторической ситуации, в том числе на основе карты; прогнозирование приоритетов внешней политики Рима после завоевания Италии. Соотнесение событий, относящихся к изучаемой теме, с событиями истории Древнего Рима и других государств. Сравнение военных сил соперников, определение цели войны, формулирование причин победы Рима в Первой Пунической войне и демонстрация на карте территориальных изменений, прогнозирование дальнейшего развития событий</p>	
51	Война с Ганнибалом (§ 47)	Комбинированный	<p>Вторая Пуническая война. Переход армии Ганнибала через Альпы. Первые поражения римлян. Битва</p>	<p>Образная характеристика выдающихся исторических личностей (Ганнибал, Сципион и др.). Характеристика причин Второй Пунической</p>	

		урок	<p>при Тразименском озере. Римский диктатор Квинт Фабий Максим и его тактика. Битва при Каннах. Осада римлянами Капуи и Сиракуз. Высадка войск Публия Корнелия Сципиона в Африке. Битва при Заме и капитуляция Карфагена. Итоги войны. Установление господства Рима в Западном Средиземноморье</p>	<p>войны, целей, характера военных действий римлян и карфагенян. Использование исторической карты и схемы битвы при Каннах как историч. источник информации, рассказ о важнейших событиях, высказывание суждений об их историческом значении, прогнозирование развития событий. Формулирование причин победы римлян во Второй Пунической войне, оценка этого события</p>	
52	Рим — завоеватель Средиземноморья (§ 48)	Комбинированный урок	<p>Римские завоевания во II в. до н.э. Подчинение Греции и гибель Македонии. Поражение державы Селевкидов. Третья Пуническая война. Разрушение Коринфа и Карфагена. Образование провинций и управление ими. Разграбление римлянами завоеванных стран. Обогащение римской знати. Триумфы римских полководцев</p>	<p>Перечисление государств, ставших объектами завоеваний Рима в Восточном Средиземноморье. Объяснение причин военного превосходства римлян и их победы в борьбе за господство во всём Средиземноморье. Высказывание суждений о последствиях римских завоеваний для коренных народов и самих римлян</p>	

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
Поздняя Римская республика. Гражданские войны (5 ч)					
53	Народные трибуны — братья Гракхи (§ 49)	Комбинированный урок	Начало периода гражданских войн в Римской республике. Последствия римских завоеваний. Обогашение знати. Разорение крестьян и ослабление римской армии. Земельный закон Тиберия Гракха, борьба за передел «общественной земли». Гибель реформатора. Борьба и гибель Гая Гракха. Итоги и значение деятельности Гракхов	Выявление противоречий и проблем, связанных с завоевательной политикой Рима и положением освоенных групп населения Римского государства к концу II в. до н.э. Определение причин разорения римских крестьянских хозяйств и невиданного обогащения аристократов. Образная характеристика личностей Тиберия и Гая Гракхов, анализ их деятельности. Объяснение причин поражения братьев Гракхов. Раскрытие предпосылок наступления периода гражданских войн	
54	Сулла — первый военный диктатор Рима	Комбинированный урок	Война с нумидийским царём Югуртой. Военная реформа Гая Марии и превращение римской армии в профессиональную.	Характеристика внутреннего положения Римского государства. Оценка сильных и слабых сторон римской армии после преобразований Гая Марии. Объяснение причин	

	(§ 50)		<p>Война с союзниками в Италии. Распространение прав римского гражданства на свободное население Италии. Война с Митридатом. Гражданская война и захват Рима армией Луция Корнелия Суллы. Военная диктатура Суллы, её отличие от традиционной власти диктатора в Риме. Прокрипции. Реформа государственной власти. Надделение землёй солдат</p>	<p>конфликта между Марием и Суллой. Формулирование определения понятия «гражданская война», раскрытие характерных черт этого явления на примере противостояния сторонников Марии и Суллы. Раскрытие сущности диктатуры Суллы, определение её влияния на римское общество в первой половине I в. до н.э.</p>	
55	Восстание Спартака (§ 51)	Комбинированный урок	<p>Источники рабства в Древнем Риме и причины увеличения количества рабов в III — I вв. до н.э. Особенности применения рабского труда в Риме. Гладияторы. Восстание под предводительством Спартака: причины, планы восставших, личность Спартака, развитие со-</p>	<p>Анализ исторической ситуации, поиск ответов на вопросы об источниках рабства, о причинах увеличения численности рабов в Древнем Риме и об отношении к ним рабовладельцев. Описание гладиаторских боёв на основе разных источников (учебный текст, иллюстрации, дополнительные источники, ЭФУ), высказывание суждений о причинах интереса римлян к этому зрелищу.</p>	

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
56	Цезарь — повелитель Рима (§ 52)	Комбинированный урок	<p>бытий в 74–71 гг. до н.э., основные сражения, направления походов рабов, причины поражения</p>	<p>Составление комплексной характеристики восстания под предводительством Спартака, рассказ о его отдельных эпизодах, демонстрация на карте направлений походов восставших и мест сражений с римской армией, высказывание суждений о причинах поражения восстания и его историческом значении</p>	
			<p>Триумvirат (Марк Красс, Гней Помпей и Гай Юлий Цезарь) и борьба его участников за власть. Войны Цезаря в Галлии и переход Рубикона (49 г. до н.э.). Гражданская война 49–45 гг. до н.э. и установление единоличной власти Цезаря. Управление Цезаря Римом и причины заговора республиканцев. Гибель Цезаря (44 г. до н.э.)</p>	<p>Сравнительная характеристика Красса, Помпея и Цезаря. Поиск и демонстрация на карте историко-географических объектов, связанных с гражданской войной 49–45 гг. до н.э. Объяснение политических последствий перехода Цезарем Рубикона, выделение в сложившейся исторической ситуации признаков гражданской войны. Сравнение диктатур Суллы и Цезаря, объяснение, чьи интересы защищал Цезарь и почему возник заговор против него.</p>	

57	Падение республики (§ 53)	Комбинированный урок	Положение в Риме и судьба республики после убийства Цезаря. Борьба сторонников республики и «наследников Цезаря». Поражение республиканцев в битве у города Филиппы (42 г. до н.э.). Борьба между Антонием и Октавианом за единую власть. Причины победы Октавиана	Определение причин победы Антония и Октавиана в борьбе со сторонниками республики и победы Октавиана в борьбе за единоличную власть. Систематизация информации о тенденциях социально-политического развития Рима во II — I вв. до н.э.	Оценка личности Цезаря как полководца и правителя, высказывание суждений о его роли в истории
Расцвет и падение Римской империи (6 ч)					
58	Император Октавиан Август (§ 54)	Комбинированный урок	Властные полномочия Октавиана Августа и укрепление его единоличной власти (принципат). Новые завоевания и расширение границ Римской империи. Предпосылки расцвета римской культуры во времена правления Октавиана	Различение и сопоставление признаков республики и монархии в политической жизни Рима при Октавиане Августе, формулирование выводов о реальной форме его правления. Образная характеристика Октавиана Августа	

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
			ана Августа. Золотой век поэзии. Развитие научных знаний в Древнем Риме		
59	Цезари Рима (§ 55)	Комбинированный урок	Предпосылки отказа от восстановления республики при преемниках Октавиана Августа. Положение цезарей (императоров)	Характеристика положения цезарей (императоров), их власти, основных особенностей политики римских императоров	
60	Кризис Римской империи в III в. (§ 58)	Комбинированный урок	Кризисные явления во всех сферах жизни римского общества и государства. Деятельность императора Аврелиана (270–275) и безуспешные попытки преодолеть кризис	Выделение признаков кризиса Римской империи во всех сферах жизни общества и государства. Объяснение причин кратковременных успехов императора Аврелиана в восстановлении территориальной целостности империи и неудачи его преобразований	
61	Христианство (§ 59)	Комбинированный урок	Условия возникновения нового религиозного учения в Палестине. Этапы	Характеристика условий возникновения христианского учения. Выказание суждений о новизне	

		<p>ный урок</p>	<p>распространения христианства в контексте социально-политической истории Римской империи. Христианские общины, преследования первых христиан в императорском Риме. Предпосылки превращения в конце III в. христианской Церкви в организованную и влиятельную силу</p>	<p>и привлекательности учения Иисуса Христа для определённых групп населения Римской империи, о причинах его популярности в I — III вв. Характеристика первых христианских общин и условий их деятельности. Рассказ о преследованиях христиан с использованием дополнительных источников. Объяснение причин становления христианской Церкви, характеристика её положения в обществе с использованием новых понятий</p>	
<p>62</p>	<p>Императоры Диоклетиан и Константин (§ 60)</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Личности римских императоров III — IV вв., события борьбы за верховную власть в Риме и провинциях, роль армии в политической жизни империи. Диоклетиан (284—305) и его реформы управления Римом: уничтожение признаков республики и установление монархии (домината), административная и налоговая реформы, их</p>	<p>Обобщённая характеристика императоров Диоклетиана и Константина, анализ их реформ в сферах политики, экономики, религии и культуры. Выказывание суждений о причинах, целях и результатах их преобразований</p>	

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
63	Падение Западной Римской империи (§ 61)	Комбинированный урок	<p>Эффективность в борьбе с кризисом Рима. Константин (306–337) и его реформы в религиозной, социально-экономической и культурной сферах жизни Римской империи. Причины прекращения гонений на христианскую Церковь. Основание «Нового Рима»</p>		
			<p>Натиск варварских племён на границы Римской империи в период Великого переселения народов. Политика Феодосия I по преодолению кризисных явлений: уступки готам, запрет языческих религий и обрядов, утверждение христианства в качестве</p>	<p>Демонстрация на карте направлений движения варварских народов к границам Римской империи, а также территорий Восточной Римской империи и Западной Римской империи. Формулирование причин падения Западной Римской империи, оценка значения этого события в масштабах истории Древнего мира и мировой истории</p>	

			<p>единственной религии. Раздел империи (395) и его последствия для су- деб западной и восточной частей Римской империи. Нашествия варваров на Рим в V в.: Аларих и взятие Рима готами в 410 г.; Агги- ла и «битва народов» (451), разорение Рима вандалами (455), захват Рима в 476 г. Причины падения Запад- ной Римской империи. Закат античной цивилиза- ции. Конец истории Дре- внего мира</p>	
Культура Древнего Рима (3 ч)				
64	Культура Древне- го Рима (§ 56– 57)	Ком- бини- рован- ный урок	<p>Расцвет римской литера- туры, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон</p>	<p>Объяснение причин расцвета римской культуры, высказывание суждений о художественных досто- инствах произведений золотого века римской поэзии и значения научных достижений древних римлян. Вы- ступления с темами по дополни- тельным источникам</p>

	Тема урока (материалы учебника)	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
65	Культура Древнего Рима (§ 56–57)	Комбинированный урок	<p>Расцвет римской литературы, золотой век поэзии. Орадорское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон</p>	<p>Объяснение причин расцвета римской культуры, высказывание суждений о художественных достоинствах произведений золотого века римской поэзии и значении научных достижений древних римлян. Выступления с тематическими сообщениями и проектами по дополнительным источникам</p>	
66	Культура Древнего Рима (§ 56–57)	Комбинированный урок	<p>Расцвет римской литературы, золотой век поэзии. Орадорское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон</p>	<p>Объяснение причин расцвета римской культуры, высказывание суждений о художественных достоинствах произведений золотого века римской поэзии и значении научных достижений древних римлян. Выступления с тематическими сообщениями и проектами по дополнительным источникам</p>	

Обобщение (2 ч)					
67	Повторительно-обобщающий урок по курсу «История Древнего мира»	Урок повторения и обобщения	Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира	Выполнение разноуровневых заданий, презентация проектов	
68	Повторительно-обобщающий урок по курсу «История Древнего мира»	Урок повторения и обобщения	Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира	Выполнение разноуровневых заданий, презентация проектов	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ

ВВОДНЫЙ УРОК 1. ЧТО ИЗУЧАЕТ ИСТОРИЯ

Цель урока: формирование у обучающихся представлений о предмете и задачах исторической науки, понятии «всемирная история» и её периодизации, ознакомление с учебником и его структурой.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Учебное оборудование: карта мира.

Ход урока

Каждый учитель, несомненно, сам найдёт подходящий вариант начала объяснения учебного материала (можно начать и словами первого пункта учебника). Важно объяснить, в чём состоит предмет исторической науки. Логично начать с того, что слово «история» многозначно. К сожалению, в современных учебниках истории Древнего мира встречаются неверные определения истории как «науки о прошлом» или «науки, изучающей жизнь людей». Однако история — не наука о прошлом, потому что прошлое охватывает слишком обширный круг явлений, процессов и событий. Второе определение не годится, потому что «жизнь людей» изучают разные науки, не исключительно история. Наука история изучает прошлое человеческого общества («жизнь и деятельность людей в прошлом», как сказано в учебнике).

Второй абзац пункта 1 можно прочесть и поставить перед учащимися *вопрос*, как они поняли, зачем нужна наука история.

На вводном уроке необходима *карта мира*. На протяжении всего учебного года карта на уроках истории остаётся предметом особой заботы учителя. Показав на карте нашу страну и свой город (или область), можно спросить учащихся, какие страны, города, реки (любые географические объекты) за пределами России им известны. Можно организовать работу так, чтобы учащиеся сами «экзаменовали» учителя, задавая вопросы: «Где находится?..» или «Покажите на карте...». Необходимо, чтобы при работе с картой уже на этом уроке были показаны Европа, Азия и Африка. Затем формулируется *понятие* «всемирная, или всеобщая, история», первой частью которой является история Древнего мира.

Определив историю Древнего мира как первую часть всеобщей истории, следует перейти к *работе с учебником*. По оглавлению учащиеся знакомятся со структурой учебника.

Можно прочитать вслух текст пункта 3. Лучше, чтобы текст читали по очереди четверо учащихся — каждый по абзацу. После чтения учебника проводится *работа с тетрадью*. На вводном уроке рекомендуется завести тетрадь по предмету. Если по какой-либо причине этого сделать нельзя, тетрадь можно завести в начале следующего урока. Под руководством учителя учащиеся вначале подписывают обложку тетради («История Древнего мира»).

Учителю необходимо объяснить, что история древних народов будет изучаться весь учебный год как научная дисциплина, тогда как в начальной школе изучались только важнейшие события и понятия истории. Как любая наука, история имеет свой материал для изучения, которым являются исторические источники.

Вопрос об исторических источниках является наиболее важным на уроке. Без знания источников не может быть знания истории. Историческим источникам и в дальнейшем уделяется значительное внимание. Задача учителя облегчается тем, что учащиеся уже имеют представление об исторических источниках благодаря курсу «Окружающий мир» (но, конечно, не об источниках по истории Древнего мира). *Ключевыми понятиями* при объяснении являются «археолог» («археология»), «вещественные и письменные источники». В качестве примера последних в учебнике указывается «История» Геродота.

Рассказывая об археологии, следует использовать *иллюстрацию* учебника с изображением археологических раскопок. Можно также сделать несложный меловой *чертёж на доске*, на котором горизонтально были бы показаны слои условного археологического памятника и обозначены находки. Необходимо объяснить учащимся, почему древние вещи оказались в земле, как работают археологи и, наконец, какое значение имеют находки. Среди археологических находок могут быть не только вещественные, но также письменные источники. Для конкретизации лучше всего напомнить учащимся о самой знаменитой находке отечественных учёных — о берестяных грамотах. Дату «5 тысяч лет назад» — время появления письменности — следует *написать на доске*.

О вспомогательных исторических науках рассказывает учитель. Рассказав об этнографии и вспомогательных исторических дисциплинах, можно вновь вернуться к исторической карте.

Домашнее задание: читать § 1. В иллюстрациях к учебнику найти изображения исторических источников.

К сведению учителя

Геродот (ок. 484 — ок. 430 до н.э.). Иконография Геродота в основе достоверна, его портретировали уже при жизни (всего сохранилось три скульптурных портрета древнегреческого историка). «Отцом истории» Геродота назвал Цицерон. О жизни Геродота известно очень мало. Даже даты жизни устанавливаются приблизительно. Геродот родился в городе Галикарнасе, происходил из знатной и богатой семьи. В детстве был увезён на Самос. Между 455 и 444 гг. предпринимал длительные путешествия. Геродот побывал в городах на Геллеспонте, в Скифии, Малой Азии (оттуда родом), в Вавилоне, Сирии, Финикии, Египте, в Балканской Греции, некоторое время жил в Дельфах. Период странствий закончился посещением Афин. Учёные допускают, что Геродот останавливался в Афинах, жил там несколько лет, читал отдельные части своего труда, был близок кружку Перикла. Последние годы жизни провёл в Фуриях, общеэллинской колонии на юге Италии. Труд Геродота называют «История», в древности называли также «Музы», потому что он разделён на девять (по числу муз) книг, каждой из которых присвоено имя одной из муз. Ни название «Музы», ни деление книги не принадлежат самому Геродоту. Это было сделано александрийскими учёными.

УРОК 2. СЧЁТ ЛЕТ В ИСТОРИИ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о хронологических датах как части исторических знаний, а также первоначальных умений счёта лет в истории.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта мира.

Ход урока

Вопрос об измерении времени годами, веками, тысячелетиями не вызывает затруднений у учащихся. Важнее подвести их к пониманию исторической перспективы. Учащимся уже известны важнейшие события истории нашей страны из курса «Окружающий мир». Подводя учащихся к пониманию исторической перспективы, следует смешать порядок событий — пусть восстановят его на линии (ленте) времени.

Подготовим *плакаты-карточки* с названием событий и их относительной датой («лет тому назад») и предложим учащимся прикрепить их к доске, где начерчена *линия времени*, расположив в хронологической последовательности.

Начинаем со счёта лет нашей эры, затем переходим к объяснению счёта лет до нашей эры. При объяснении (материал лучше именно объяснять, а не читать по учебнику) учитель использует начерченную на доске *ленту времени*.

Задания по счёту лет, предложенные в учебнике, даются на дом, для работы в классе необходимо составить подобные.

Домашнее задание: § 2, задание 4 — письменно.

Раздел I. Жизнь первобытных людей

ГЛАВА 1. ЛЮДИ КАМЕННОГО ВЕКА

УРОК 3. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ

Цель урока: формирование у обучающихся представлений о выделении человека из мира животных, об отличиях древнейших людей от современных, о древнейших орудиях труда, об овладении огнём, о значении трудовой деятельности в развитии древнейшего человека; формирование представлений о расселении людей на Земле, условиях жизни, основных занятиях и орудийной деятельности «человека разумного» при резком изменении климата на планете (до, во время и после Великого оледенения), духовном развитии первобытного человека, объяснение понятий «искусство» и «религия».

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта мира.

Ход урока

Повторение и опрос

Повторение проводится в форме *беседы* с классом по следующим *вопросам*: Что называется всеобщей (всемирной) историей? Что изучает история Древнего мира? Из каких частей она состоит? Откуда учёные узнают о прошлой жизни людей? Как называется наука, занимающаяся раскопками и изучением найденных памятников прошлого? Назовите два основных вида исторических источников. Расскажите о вещественных исторических источниках. Расскажите о письменных источниках. Кого называют «отцом истории» и почему?

Изучение нового материала

Вопрос о происхождении человека сложен, его излагает учитель. В учебнике обращено внимание на различие обезьяны и человека. *Дополняя* учебник, можно сообщить, что у обезьян имеется и много общих признаков с людьми. Их передние конечности приспособлены для хватания и удержания предметов, на конечностях у них пять пальцев с плоскими ногтями. Как у человека, у обезьян 32 зуба. Им присущи проявления эмоций и чувств. Мозг этих животных по объёму меньше человеческого, но сходен с мозгом людей. Проведя сравнение обезьяны с человеком, следует поставить *вопрос*: Каким образом и почему самые развитые древние обезьяны стали превращаться в людей?

По ходу рассказа учителя или после него *в тетрадях и на доске* в столбик делаются записи:

Австралопитеки — 2–4 млн лет назад.

«Человек умелый» — 2–2,5 млн лет назад.

«Человек прямоходящий» — более 1 млн лет назад.

Завершая рассказ, учитель сообщает, что все они называются древнейшими людьми.

В дальнейшем эти записи будет необходимо дополнить сведениями о неандертальце и кроманьонце.

Положение «Главное отличие человека от животных — умение изготавливать орудия труда» учащиеся также *записывают в тетрадях*.

Материал о жизни первобытных людей изучается в ходе *беседы* с опорой на *иллюстрацию* «Первобытные люди». *Спрашиваем* учащихся: Чем можно доказать, что художником изображены люди, а не животные?

Как изменялись люди в процессе развития, можно показать, сравнивая внешний облик древнейших и современных людей по иллюстрации к параграфу. По ходу рассказа о жизни и занятиях древнейших людей *в тетрадях делаются записи*: «Древнейшие люди жили небольшими группами. Их основные занятия: охота и собирательство. Первые орудия труда: рубило, палка-копалка, копьё».

Пункт параграфа об овладении огнём можно либо прочитать, либо пересказать. Вопрос об овладении огнём вызывает у учащихся большой интерес. Пятиклассники обычно имеют общие представления о способах добывания огня первобытными людьми. Их сведения следует систематизировать и дополнить. Все существовавшие первобытные способы добывания огня сводятся к трению,

сверлению, пиленю и высеканию. Первые два являются наиболее распространёнными. Простейший способ получения огня путём сверления состоял в том, что палочку просто держали между ладонями. В более развитом способе вращение производилось при помощи обёрнутого вокруг палочки кожаного ремня, в наиболее усовершенствованном виде зажигательную палочку вращали при помощи тетивы специального смычка или лучка.

Первобытные люди, умевшие добывать огонь, тем не менее предпочитали поддерживать негасимое пламя. Когда человек научился добывать огонь — сказать невозможно. Вероятно, это было связано с наблюдениями в процессе простейших трудовых операций по изготовлению орудий. При оббивании камней летели искры, от которых могли воспламениться сухая трава или мох. При изготовлении деревянных предметов дерево могло воспламениться от трения или сверления.

Учитель сообщает о завершении процесса развития человека, о появлении «человека разумного». Записи в тетради:

Неандерталец — 250–200 тыс. лет назад. Кроманьонец — 100–40 тыс. лет назад.

Необходимо обратить внимание на правильное понимание учащимися следующих терминов: «древнейший человек», «человек разумный» и «первобытный человек». «Первобытным» был не только «древнейший человек», но также «человек разумный». Термины «древнейшие люди» и «первобытные люди» также записываются в тетради.

Все находки останков австралопитеков и «человека умелого» обнаружены только в Африке. Но «человек прямоходящий» заселил также Азию и часть Европы. На территории России, правда, останков древнейших людей пока не найдено, но учёные допускают, что они могут быть обнаружены. Заселить большую часть земного шара, все части света смог только «человек разумный». По мнению учёных, в древности между Евразией и Америкой существовал перешеек на месте Берингова пролива (эту погрузившуюся в море сушу именуют Берингией).

На карте мира можно прикрепить самодельные значки, чтобы показать районы, заселённые древнейшими людьми, и места археологических находок (в учебнике имеется соответствующая карта на форзаце).

Вопрос к учащимся: Какие открытия помогли человеку расселиться по земле? (Важно обратить их внимание на значение огня и трудовой деятельности людей.)

Переходом к следующему пункту нового материала служат вопросы: Почему первобытные люди (как «древнейший человек», так и «человек разумный») осваивали землю? Какое занятие, охота или собирательство, было более важным в жизни древнейших людей?

Рассказ о жизни древних охотников и о развитии орудий труда можно построить следующим образом. Классу ставится *вопрос*: На крупных или на мелких животных охотились люди в каменном веке? Учащиеся обычно ошибочно отвечают: «На мелких».

Действительно, убить мелкого зверька, например зайца, нетрудно. Но как его поймать, если люди ещё не знали приспособлений для ловли — силков и капканов? Конечно, группа людей могла устроить засаду, чтобы поймать зверька. Но хватит ли одного зайца на всех охотников? А ведь есть ещё старики, женщины, дети, которых тоже нужно кормить. Времени и сил затрачено много, а польза от этого невелика. Чтобы охотиться на крупного зверя, тоже нужно было иметь хорошее оружие.

Продолжая *рассказ-рассуждение* об охоте первобытных людей, можно ознакомить пятиклассников с развитием орудий труда. Палкой или дубинкой крупного зверя не убить, для этого требуется копьё с острым наконечником. Не так-то просто разделать тушу убитого животного. Здесь острый камень уже не поможет. Для этого нужны каменные ножи и скребки. Чтобы сшивать очищенные скребками шкуры, требовались проколки, шилья и иглы. Для ловли рыбы был изобретён гарпун.

В учебнике указаны далеко не все орудия древнего человека. Однако не стоит увлекаться их разнообразием. Намного важнее показать развитие орудий труда и объяснить, чем они отличаются от природных камней, которые никогда не обрабатывались руками человека.

Чтобы первобытные орудия отличить от природных осколков камня, нужно знать технику их изготовления. Орудия изготавливались не из любой породы камня, а из кремня, который широко распространён и хорошо раскалывается на пластины. Первобытный мастер подбирал кусок кремня и скалывал один край. На куске образовывалась так называемая ударная площадка. После этого удары наносились вертикально, по её краям. С каждой сколотой пластиной (археологи называют её отщепом) первоначальный кусок кремня уменьшался, и, наконец, скалывать пластины становилось невозможно. Оставшийся кусок выбрасывался. Этот остаток археологи называют *нуклеусом*.

Орудия труда изготовляли из сколотых отщепов. Их подправляли многочисленными сколами и обрабатывали так называемой ретушью, уже не скалывая, а отжимая подходящим куском кремня (ретушёром). Не только каменное орудие, а даже простой отщеп, не подвергавшийся дальнейшей обработке, нетрудно отличить от обыкновенного камешка. На отщепе хорошо заметен след от удара — ударный бугорок, от которого расходятся своего рода волны. С этой стороны плоскость отщепа часто напоминает поверхность раковины. Другая сторона плоского отщепа имеет несколько граней — это негативы предыдущих сколов. Из отщепов, в зависимости от их формы и размера, изготовляли, подправляя их, скребки, наконечники, ножи и другие орудия. Использовались и сами отщепы, если у них имелся достаточно острый край, не нуждавшийся в дальнейшей обработке сколами и ретушью.

После рассказа об орудиях труда и оружии вводится *понятие* «каменный век».

Рассказав о наступлении ледникового периода, следует *спросить учащихся*: Какие открытия и изобретения первобытных людей могли им помочь выжить в холодном климате?

Учащиеся назовут использование огня, усовершенствование орудий труда, изготовление одежды. Рассказ об охоте на крупного зверя (мамонта, пещерного медведя) следует вести *по настенной картине*, а если её нет — используя *иллюстрацию* учебника.

Потепление на Земле привело к изменениям в животном мире. Впрочем, причины, по которым вымерли крупные приледниковые животные, в науке дискуссионны. Возможно, к исчезновению мамонтов привело не только изменение климата, но и продолжавшаяся многие тысячи лет охота человека на них. Во всяком случае не подлежит сомнению изменение животного мира в послеледниковый период и распространение в связи с этим нового оружия человека — лука и стрел. Лук и стрелы были, как считают учёные, изобретены ещё в ледниковый период, но тогда они почти не применялись, поскольку мало помогали при охоте на мамонтов и других крупных животных.

Лук и стрелы оказались самым совершенным оружием первобытных людей. Своё значение лук сохранял на протяжении 15 тыс. лет. Даже после изобретения огнестрельного оружия лук немалое время соперничал с ружьём и пистолетом. В войне 1812 г. башкирская конница имела на вооружении луки и стрелы. Дальность боя копья, брошенного рукой, составляет 30–40 м, тогда как дальность боя лука — 80–100 м. Индейцы стреляли из лука на 450 м.

Известно, что стрелы апачей пробивали человека насквозь на расстоянии в 300 шагов.

Кроме лука и стрел, первобытные охотники имели на вооружении бумеранги. Они сохранились у некоторых племён Австралии и Америки. У древних племён они были очень распространены. Например, бумеранги найдены при раскопках стоянок каменного века на Урале. Первобытные люди использовали их как метательное оружие. Правда, только особый вид бумеранга обладает способностью возвращаться в случае промаха к охотнику.

Изучение нового материала следует начать с вопроса об открытии пещерной живописи. Учитель сообщает, что на стенах и потолках больших пещер учёные обнаружили цветные изображения диких животных, и предлагает прочитать о том, как впервые была открыта пещерная живопись.

После чтения текста об открытии живописи в пещере Альтамира (её длина 280 м, в ней обнаружено около 150 изображений) можно рассказать о последующих открытиях.

В 1895 г. были обнаружены наскальные рисунки в пещере Ламут (Франция). Их нашли двое местных мальчишек, а исследовал археолог Э. Ривьер.

В 1901 г. была найдена живопись каменного века в пещере Ле-Комбарель (около 300 изображений), а затем в пещере Фон-де-Гом (40 диких лошадей, 23 мамонта, 17 оленей).

В 1912 г. три сына археолога А. Бегуэна находят изображения зубров в пещере Тюк-де-Одубер (в Пиренеях), а в 1914 г. они же открывают живопись в пещере, которая вошла в науку под названием пещеры Трёх Братьев. На одном из рисунков этой пещеры изображён человек в ритуальной одежде и маске: ноги — человека, вместо рук — лапы медведя, голова — оленя, сзади — хвост.

В 1940 г. была открыта живопись пещеры Ласко, одна из лучших по сохранности.

На протяжении восьмидесяти лет живопись каменного века находили только на территории двух стран — Испании и Франции. Третьей страной, где была обнаружена пещерная живопись, оказалась Россия. В 1959 г. зоолог А.В. Рюмин нашёл рисунки на стенах Каповой пещеры в Уральских горах. Поражает величина пещеры. Свет прожекторов едва достигает её потолка, а из входа в пещеру вытекает подземная река. В 140 м от входа в потолке зияет щель. Через неё можно проникнуть на второй этаж пещеры. Там, на высоте десятиэтажного дома, и были найдены изображения, их более сорока.

Рассматриваем *иллюстрации в учебнике*. Палитра каменного века включает четыре основные краски — чёрную, белую, красную и жёлтую. Чёрная и белая употреблялись довольно редко.

Вопросы для беседы с классом: Насколько мастерски нарисованы звери? Умели так хорошо рисовать первобытные люди или нет? Почему они рисовали только животных?

Учитель сообщает о других произведениях древних художников — скульптуре и украшениях.

Учитель раскрывает связь пещерной живописи и найденных археологами статуэток с верованиями древних людей. В учебнике это достигается изучением вопроса о смысле и назначении древних изображений. *В дополнение* к материалу учебника можно использовать следующий рассказ.

В 1922 г. молодой французский спелеолог Ф. Кастерé обратил внимание на горную реку, которая уходила под скалы, а потом вновь поднималась на поверхность. Он погрузился в подземную реку и, вынырнув, оказался в пещере, на стенах которой увидел изображения зверей, а посередине стояла глиняная статуя медведя.

Головой статуи служил медвежий череп. На глине сохранились следы ударов копытами.

В тетрадях записываются следующие определения: идол — изображение божества, сделанное древними людьми; магия — волшебство, колдовство; миф — вымышленное сказание, которое объясняло древнему человеку происхождение мира или явлений природы.

Домашнее задание: § 3, 4, 5 учебника (отдельные пункты). Придумать рассказ об охоте первобытных людей, например: «Охота на мамонта».

ГЛАВА 2. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

УРОК 4. ДРЕВНИЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ И СКОТОВОДЫ

Цель урока: формирование у обучающихся представлений о возникновении скотоводства и земледелия как грандиозном скачке в истории первобытного общества, о появлении ремёсел; раскрытие характерных черт родо-племенного строя.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта мира.

Ход урока

Повторение и опрос

В связи с большим объёмом нового материала и его важностью эта часть урока сокращается.

Опрос проводится по следующим *вопросам*: Что вы знаете о пещерной живописи? Как она была открыта? Что называется религией? Как она возникла? Что такое магия, миф?

Изучение нового материала

Первый пункт параграфа лучше прочитать. После этого учащиеся делают *записи в тетрадах*: «Родовая община — это коллектив людей, связанных между собой родством» и «Племя — это несколько родовых общин, живущих вместе». Можно нарисовать *схему* управления родовыми общинами и племенем. Необходимо обратить внимание на роль старейшин в родовых общинах.

Вопрос о приручении животных излагает учитель. *Дополнительно* можно рассказать о приручении кошки. Сюжет служит переходом к вопросу о возникновении земледелия.

Собака была верным помощником древних охотников. На стоянках каменного века археологи находят даже собачьи захоронения. Охотничью собаку первобытные люди хоронили порой с не меньшим почётом, чем человека. В одном захоронении собаки археологи нашли дорогое ожерелье. Не меньшие почести воздавались кошке, причём с самого начала её приручения.

В Египте кошка была священным животным. Кошкам устраивали дорогие погребения. Почему же кошке оказывали такие почести?

Это связано с другим великим изобретением людей — земледелием. Запасы зерна нужно было охранять от мышей, а на земле нет ни одного животного, которое могло бы заменить в этом кошку. Даже яды и мышеловки по своей эффективности не могут сравниться с кошкой в уничтожении мышей.

Раскрывая вопрос о возникновении земледелия, необходимо зафиксировать в ученических тетрадах понятие «мотыжное и плужное земледелие». Указывается, что родиной земледелия считается Западная Азия (Восточное Средиземноморье).

По тексту учебника составляем *таблицу* «Съедобные растения и их родина» (в два столбика) или даём это задание на дом. Сообщая о происхождении полезных растений, следует показать на карте части света.

Изучая вопрос о возникновении ремёсел, обращаем внимание учащихся на изобретение керамики, делаем *запись в тетради*: «Керамика — это обожжённая глина, материал, изобретённый людьми, которого в природе нет».

Это потребуется вспомнить на следующем уроке, когда речь пойдёт об открытии меди. *В дополнение* можно сказать, что, по мнению некоторых археологов, керамика была нужна для того, чтобы в крепких сосудах хранилось зерно от грызунов.

О древнейшем способе изготовления подобных сосудов можно судить по этнографическим наблюдениям Н.Н. Миклухо-Маклая, изучавшего жизнь и быт папуасов Гвинеи. Он писал: «Орудия, употребляемые для выделки горшков, ограничиваются двумя или тремя дощечками и парой круглых, немного приплюснутых с обеих сторон камней. Сперва с помощью плоской палочки делается из глины верхний ободок горшка, который оставляют сушиться на солнце. Когда он немного подсохнет, к нему мало-помалу прилепляются по кускам остальные стенки, которые выравниваются. Правильная форма горшку придаётся тем, что, держа горшок на коленях, женщины просовывают левую руку с круглым или плоским камнем в горшок, подставляя его к внутренней поверхности стенки, а правой рукой ударяют дощечкой по соответствующему месту на внешней стороне и выравнивают при этом как поверхность, так и толщину горшка. Когда горшок готов, его сперва сушат на солнце, а потом обжигают на слое хвороста, обкладывая листьями, тонкими прутьями и т.п. Положив горшки в несколько рядов один над другим и обложив кучу мелким лёгким хворостом, поджигают костёр».

Для закрепления изученного материала *рассматриваем картину* «Родовой посёлок земледельцев и скотоводов». Её следует сравнить с картиной «Первобытные люди». В ходе *беседы* обращаем внимание учащихся на развитие самого человека (на одной картине изображена жизнь древнейшего человека, на другой — «человека разумного») и на изменения в хозяйстве и условиях жизни людей. Следует также отметить, что на картинах изображены различные природные условия. *Спрашиваем учащихся*: Могли ли древнейшие люди жить в местности с холодной зимой и почему?

Домашнее задание: § 6, задание 1.

К сведению учителя

Переход человечества от присваивающего хозяйства к производящему часто именуют *неолитической революцией*. Данное понятие впервые было предложено британским археологом Гордоном Чайлдом в 1923 г. Эта революция, по мнению Чайлда, «трансформировала человеческую экономику, дала человеку контроль над его собственным запасом продовольствия», создав тем самым условия возникновения цивилизации.

Первым из центров, где в процессе неолитической революции зародились земледелие и скотоводство, является так называемый *Плодородный полумесяц*. Это условное название, введённое в научный оборот американским археологом Джеймсом Генри Брэстедом в его книге «Древние тексты Египта» в 1906 г. Местность была так названа из-за её богатой почвы и формы (на карте), напоминающей полумесяц. Она занимает современные территории Кипра, Ливана, Израиля, Сирии, Ирака, юго-востока Турции, юго-запада Ирана и северо-запада Иордании. В IV — I тыс. до н.э. здесь проживало более 10% населения Земли. Вместе с долиной Нила Плодородный полумесяц составляет колыбель современной цивилизации.

УРОК 5. ОТ ПЕРВОБЫТНОСТИ К ЦИВИЛИЗАЦИИ

Цель урока: формирование у обучающихся представления об открытии человеком металлов, появлении обмена, денег, торговли, имущественного неравенства, объяснение понятия «цивилизация» и её признаков.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта мира.

Ход урока

Повторение и опрос

Выполняя задания на карточках, учащиеся пишут на доске од- носложные ответы.

Карточка I. 1. Как называются несколько родовых общин, жи- вущих вместе? 2. Как называется самая ранняя форма земледелия? 3. Как называется обожжённая глина и посуда из неё?

Карточка II. 1. Приспособление для производства гончарной посуды. 2. Первое животное, приручённое человеком. 3. Глава пле- мени. Для *устных ответов у доски* можно предложить задания: 1. Расскажите об одомашнивании животных. 2. Расскажите о воз- никновении земледелия. 3. Расскажите о развитии ремёсел.

Изучение нового материала

Учащимся необходимо объяснить, почему металлы могли быть открыты только после появления производящего хозяйства. Важно сопоставить рабочие качества камня и меди, тогда становится по- нятным, почему каменный век сменился медным (или бронзовым) и почему у людей появились постоянные запасы (излишки) про- дуктов сельскохозяйственного и ремесленного производства.

Можно рассказать об экспериментах доктора исторических наук, археолога С.А. Семёнова, которые были поставлены в кон-

це 1950-х — начале 1960-х гг. Учёный моделировал древние производственные процессы, в том числе пытался установить эффективность каменных и медных орудий. Так, сосна с диаметром 25 см была срублена каменным топором за 75 минут, а другая, точно такая же, медным — за 25 минут. Сильнее всего эффективность меди проявилась при сверлении. Берёзовое полено просверлили медным сверлом в 22 раза быстрее, чем кремнёвым.

В *тетрадах* учащиеся делают *запись*: «5 тысяч лет назад — начало бронзового века». Понятие «железный век» на данном этапе обучения не вводится.

Вопрос о возникновении и развитии обмена является сложным для пятиклассников, поэтому по мере изучения материала (в форме рассказа или чтения учебника) перед учащимися ставятся следующие *вопросы*: Почему произошло разделение племён на земледельческие и скотоводческие? Чем отличались скотоводческие племена от земледельческих? Что было главным богатством тех и других? Какими продуктами (товарами) могли обмениваться племена? Почему простой обмен был непростым делом? Какие трудности могли возникнуть при обмене? Что такое деньги? Что использовалось древними племенами в качестве денег? Почему наиболее удобными оказались деньги из металлов? Почему золото дороже, чем серебро, а серебро дороже, чем медь (и объяснить в случае затруднения)?

В *дополнение* к учебнику можно рассказать, что в Древнем Китае в качестве денег вначале использовались раковины моллюсков каури (в учебнике имеется иллюстрация). Шнурок с пятью или десятью каури считался основной денежной единицей. Позднее, после введения монетной формы денег, в Китае выпускали металлические монеты в форме раковин каури.

Сначала объясняем появление соседской общины, затем — неравенства между общинниками.

Излагая новый материал, учитель задаёт учащимся *вопросы*: Что такое родовая община? Кто становился родовым старейшиной? Почему сородичи его слушались? Чем отличается соседская община от родовой? Кто становился старейшиной в соседской общине? Мог ли им стать бедный человек?

Разъясняем, что в прежние времена вождь требовался племени не постоянно, а при необходимости, например в случае военного столкновения с другим племенем. Как и любой старейшина, вождь являлся опытным, уважаемым человеком, и его власть не была наследственной. Теперь вождём становится сын или брат вождя, не-

зависимо от того, имеет ли он достаточный опыт и заслуги перед общинниками.

В тетрадах учащиеся рисуют *схему* в виде трёх расположенных один над другим прямоугольников с записями внутри: «знать», «крестьяне-общинники и ремесленники», «рабы».

Заключительный вопрос параграфа «Что такое цивилизация» рассмотрим на повторительно-обобщающем уроке.

Домашнее задание: § 6, пункты 1–3.

К сведению учителя

Бронзовый век — один из трёх веков общей археологической периодизации (каменный, бронзовый и железный века). Исторически ему предшествует медно-каменный век (энеолит) — переходная эпоха от неолита к эпохе бронзы. Самые древние (кованые) изделия из меди найдены в Чайёню (Турция). Они датируются 7000 г. до н.э. Время появления медных орудий в учебнике не указывается. Точные хронологические рамки бронзового века указать трудно. Раньше всего бронза стала известна в Южном Иране и в Междуречье — приблизительно в середине III тысячелетия до н.э. В Египте и в Индии древнейшие бронзовые орудия относятся к началу II тысячелетия до н.э. В Китае бронза широко применялась с XVIII в. до н.э. В учебнике указана примерная дата начала бронзового века и конца века каменного. Следует иметь в виду, что даже в период бронзы употреблялись каменные орудия. Полностью камень вытеснило только железо.

УРОК 6. ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цель урока: закрепление и обобщение изученного материала по истории первобытного общества, подготовка обучающихся к изучению нового раздела учебника.

Тип урока: урок повторения и обобщения.

Учебное оборудование: карта «Рост территории государств в древности» (или карта мира), линия времени.

Повторительно-обобщающий урок проводится впервые. На нём есть возможность оценить знания всех учащихся, а многие могут получить даже не одну, а две оценки. Урок не должен сводиться к опросу учащихся и повторению уже известного. *Обогатим урок дополнительными сведениями*, расширяющими и углубляющими знания учащихся.

В начале урока к доске вызываются несколько учащихся для *работы с карточками*.

Пока учащиеся работают у доски, с классом проводится *беседа* по следующим *вопросам*: Чем отличался древнейший человек от «человека разумного»? Указать как можно больше отличий. Как давно появился «человек разумный»? Когда появились религия и искусство? Был ли «человек разумный» первобытным? Что означает это слово? Какую пользу принёс первобытным людям огонь? Какими способами они добывали огонь? Какие занятия называются «присваивающим хозяйством» и почему? Какое занятие — собирательство или охота — имело большее значение в жизни первобытных людей и почему?

После проверки ответов учащихся, работавших по карточкам, выслушиваем один-два *развёрнутых ответа у доски*. 1. Расскажите об охоте первобытных людей в период Великого оледенения. 2. Расскажите об охоте в период после таяния ледника.

Можно прочитать наиболее удачные *сочинения учащихся* на ту же тему.

Обобщая ответы, следует подчеркнуть, что изменение климата на Земле заставило людей приспосабливаться к новым условиям и в конечном итоге способствовало их развитию.

Учитель вновь проводит *беседу* с классом по *вопросам*: Что называют производящим хозяйством? От каких занятий произошли скотоводство и земледелие?

Выслушиваем *развёрнутые ответы*: 1. Расскажите об одомашнивании животных. 2. Расскажите о возникновении земледелия.

Учитель вновь обращается к классу с *вопросами*: Какие ещё открытия и изобретения были сделаны первобытными людьми? Почему люди не могли научиться выплавлять медь до появления земледелия и скотоводства? Когда был открыт первый металл? Как называется начавшийся после этого период истории? Что такое бронза, как её получают? Какие преимущества имели медные и бронзовые орудия по сравнению с каменными?

Для *развёрнутого ответа* у доски ставится *сложный вопрос*: Как изменилась жизнь людей после открытия металлов?

Спросить следует одного из наиболее подготовленных учеников и при необходимости помогать ему, задавая наводящие вопросы.

Для всего класса проводится небольшая работа по принципу *тестирования* («Выбери правильный ответ»). Учащиеся выполняют её на небольших листах, отвечая на вопросы и проставляя ряд цифр. При этом указывается номер правильного ответа.

1. Что было раньше: (1) начало использования человеком огня или (2) изобретение керамики?

2. Что относится к производящему хозяйству: (1) охота или (2) земледелие?

3. Какой год был раньше: (1) 30 г. до н.э. или (2) 14 г. н.э.?

4. Что появилось раньше: (1) земледелие или (2) медные мотыги?

5. Что возникло позднее: (1) живопись или (2) лук и стрелы?

В результате, правильно ответив на все вопросы, учащийся записывает на листе: 1, 2, 1, 1, 2. Каждый такой ответ засчитывается как один балл.

Изучение нового материала

Новым материалом на уроке будет изучение п. 4 § 7 «Что такое цивилизация».

Важно обратить внимание учащихся на то, что первые цивилизации зарождаются не в регионах с наиболее благоприятными для развития земледелия природными условиями (где земледелие и возникло), а в долинах рек. Именно здесь требуется появление новой организующей силы — государства.

В районах раннего земледелия (в Малой Азии, в Палестине и др.) впервые возникали крупные поселения, так сказать, прото-города, но городами-государствами они не стали. Одним из древнейших таких поселений был Иерихон.

В 22 км от Иерусалима археологи раскопали холм высотой в 20 м. Под ним оказались остатки города Иерихона, который неоднократно упоминается в Библии. Древнейшее поселение существовало здесь в период возникновения земледелия и скотоводства. Оно возникло 11 тысяч лет назад, а через тысячу лет было обнесено мощными стенами с башнями. Толщина стен, сложенных из камня, составляет 3 м. Высота их точно не известна, сейчас они возвышаются на 4 м. Мощные укрепления говорят о накоплении богатств: выходит, людям уже было что охранять. Да и само сооружение стен и башен — дорогое предприятие. Для строительства требовалась значительная рабочая сила. Строителей было нужно кормить, значит, уже имелись немалые запасы продуктов. Охотники и собиратели не могли и думать ни о чём подобном.

Иерихон оказался первым в истории поселением, обнесённым стенами, потому его нередко называют «древнейший город на Земле». Но городом в период революции каменного века он всё же не являлся. Город — это не просто крупное, укреплённое поселе-

ние, а центр ремесла и торговли. Кроме того — административный центр. Появление городов является одним из признаков цивилизации наряду с письменностью, имущественным неравенством и государственной властью.

Иерихон был ещё первобытным поселением. В окружении крепостных стен на площади в два с половиной гектара теснились круглые дома из необожжённых глиняных кирпичей. В них проживало не менее двух, а то и трёх тысяч человек. Все дома примерно одинаковы по размерам, а это значит, что в Иерихоне не было богатых и бедных. Не обнаружено ни дворцов, ни храмов, значит, не было ни царей, ни жрецов. Жители выращивали ячмень и пшеницу, начали одомашнивать скот. Но ремесленников и купцов среди них не было. В период революции каменного века ремесло и торговля ещё не выделились в отдельные занятия.

Около 7300 г. до н.э. Иерихон опустел. Причиной этого была сильнейшая засуха. Люди вернулись на поселение только через 500 лет, а ещё через 800 лет поселение снова обезлюдело из-за новой засухи. Но и в период своего второго расцвета Иерихон оставался поселением каменного века. Первые настоящие города и с ними первые цивилизации возникли намного позднее — на рубеже IV—III тысячелетий до н.э., т.е. около 5 тыс. лет тому назад.

Учащиеся *записывают в тетрадь* дату начала цивилизации — 5 тысяч лет назад, или конец IV тысячелетия до н.э., и основные её признаки: имущественное неравенство, государственная власть, города, письменность.

На карте «Рост территории государств в древности» (или на карте мира) учащиеся учатся показывать Египет, Междуречье, Индию и Китай.

Раздел II. Древний Восток

ГЛАВА 3. ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

УРОК 7. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГОСУДАРСТВА В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о местоположении и природных условиях Древнего Египта, ознакомление обучающихся с причинами и условиями возникновения древнеегипетской цивилизации, раскрытие роли географического фактора в историческом развитии.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карты «Рост территории государств в древности» и «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Ход урока

Изучение нового материала

Урок целиком посвящается изучению нового материала. Учащиеся уже имеют общее представление о Древнем Востоке, им известны основные признаки цивилизации. *Особое внимание уделяем работе с картой.* Как показывает опыт, наиболее трудным для учащихся оказывается соотнесение карт разного масштаба. Они находят и показывают объекты на знакомой карте и не могут этого сделать на другой карте.

Приступая к изучению данной темы, учащиеся имеют только самое общее представление о географии Древнего Востока. Теперь это представление конкретизируется. Параллельно начинается работа с комплектами *контурных карт*. Желательно, чтобы на каждом уроке темы были две карты: одна — карта изучаемой на уроке страны и другая — с изображением всей территории древневосточных государств.

Урок начинается с рассказа о местоположении и природных условиях Древнего Египта. На карте показываем Нил, Средиземное море, две части страны — Верхний Египет и Нижний Египет (Дельту). Название «Египет» происходит от видоизменённого греческими названия Хетка-Птах или Хикупта («крепость души бога Птаха»). Так египтяне называли Мемфис, а всю страну они именовали «Кемет», что значит «Чёрная» — по цвету плодородной земли в долине Нила и в противоположность «Красной земле», то есть окружающим Египет пустыням. «Дельтой» прозвали Нижний (Северный) Египет также древние греки. Широко разветвлённое устье реки напоминало им букву греческого алфавита.

Особое внимание следует уделить *рассказу* о разливах Нила, потому что это природное явление оказывало огромное влияние на жизнь египтян. Ежегодно, из века в век, Нил разливался на многие километры, затопляя берега. Особенно удивительным было то, что наводнения происходили не весной, а летом, когда все реки, напротив, мелеют. Древние египтяне не знали, почему происходят разливы Нила, и придумали миф о боге Хапи.

Затем можно перейти к чтению рубрики «Изучаем источник». После работы с текстом рубрики *объясняем*, что в действительности Нил берёт начало в глубинах Африки из слияния двух рек — Бело-

го и Голубого Нила, которые разливаются в обычное время — весной и по вполне естественным причинам. Белый Нил вытекает из многоводных Великих озёр, а они переполняются в сезон тропических ливней. Голубой Нил начинается в горах и разливается из-за таяния горных ледников и снегов.

Даже времена года зависели от разливов Нила. Египтяне не знали зимы, весны, лета и осени. В Египте было три времени года: «ахет» — время разлива реки и оживления природы (июль, август, сентябрь, октябрь), «перт» — время, когда Нил входил в свои берега (ноябрь, декабрь, январь, февраль), «шему» — время засухи (март, апрель, май, июнь).

Новый год наступал в середине июля, когда начинался подъём воды в Ниле. В этот великий праздник бога Хапи египтяне бросали в реку свитки папируса с рисунками своих подарков божеству и распевали гимны.

В дополнение можно сказать, что после строительства Асуанской плотины разливы Нила больше не происходят.

Рассматривая вопрос о возникновении неравенства людей в Древнем Египте, читаем пункт параграфа, текст которого не представляет сложности для учащихся. О возникновении неравенства между людьми как о первом признаке цивилизации они уже знают из материала § 7.

Далее объясняем, почему в Египте возникает государственная власть, подчёркивая значение строительства ирригационных сооружений. Таким образом, цивилизацию в Египет принёс не Нил, а труд многих поколений египтян. Цивилизация явилась результатом победы человека над природной стихией — разливами Нила.

Об образовании небольших царств (понятие «ном» не даётся), о борьбе двух царств и объединении страны рассказывает учитель. На карте Египта прикрепляем *самодельные значки* — красную корону в районе Дельты и белую — на Верхнем Египте. Обязательно следует использовать при рассказе *иллюстрацию* «Табличка Нармера» (под названием «Древний рельеф с изображением победы правителя Южного Египта»). Дата «около 3000 г. до н.э.» записывается *на доске и в тетрадах*.

Стоит заметить, что победа Верхнего Египта, скорее всего, объясняется большей сплочённостью входивших в него номов, тянувшихся цепочкой вдоль реки. Номы Нижнего Египта располагались на отдельных рукавах дельты Нила и меньше зависели друг от друга в хозяйственном отношении. В трёхтысячелетней египетской истории Верхний Египет всегда оказывался объединителем страны,

а Дельта проигрывала, кроме единственного случая, когда в эпоху Позднего царства к власти пришла ливийская династия.

Домашнее задание: § 8, задание 1.

К сведению учителя

Изготовленная в конце IV тысячелетия до н.э. заупокойная плита фараона Нармера из шифера (глинистого сланца — минерала со слоистой структурой) хранится в Каире. В учебнике даётся краткое объяснение изображений на лицевой и оборотной сторонах памятника. Учитель должен быть готов к дополнительным вопросам. На лицевой стороне, кроме царя в короне Верхнего Египта, побеждающего своего противника, изображён в виде сокола бог Гор (Хор) — божественный покровитель царя. Он держит верёвку, опутывающую символическое изображение Нижнего Египта (в виде полосы земли с пучком папируса и человеческой головой). Позади царя — придворный сандаленосец. Внизу изображены убегающие или поверженные враги. На оборотной стороне тот же царь в двойной короне обзирает десять обезглавленных трупов. Перед ним идут писец и четыре воина, несущие штандарты с изображениями богов. Внизу царь в образе могучего быка разбивает стены вражеской крепости, из которой спасается бегством воин.

УРОК 8. ЖИЗНЬ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН

Цель урока: формирование у обучающихся представления о жизни разных слоёв населения Египта, о быте и занятиях египтян.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Ход урока

Урок начинается с повторения материала § 8. Учащиеся уже имеют представление о географическом положении и природных условиях Древнего Египта, а также об условиях и причинах возникновения цивилизации на берегах Нила.

На карточках можно дать *задание* на объяснение терминов: папирус, дельта, фараон.

Для устного ответа предлагаются *задания*: 1. Расскажите о местоположении и природе Египта. 2. Расскажите об объединении Египта, используя изображения на древнеегипетском рельефе.

Изучение нового материала

Вопросы о власти египетских фараонов и управлении древнеегипетским государством изучаются в объёме учебника. Термины, кото-

рые имеются в этом пункте параграфа, не представляют сложности при прочтении: вельможи, чиновники, писцы, налоги, повинности.

В ходе работы над текстом *учащиеся учатся давать определения*. Кто такие вельможи? — Это знатные и богатые египтяне. Кто такие чиновники? — Это служащие, подчинявшиеся фараону и вельможам. Что такое налоги? — Это продукты труда, которые крестьяне и ремесленники отдавали в казну фараона. Что такое повинности? — Это работа на стройке и служба в войске фараона.

Материал учебника *дополняем* рассказом о быте египтян. Признаком не только египетской, но вообще средиземноморской культуры является отсутствие кроёной и сшитой одежды. Одежда египтян — это кусок ткани, который различным образом оборачивался вокруг тела и скреплялся застёжками, поясами, ремешками.

Древнейшая и традиционная мужская одежда египтян — это своего рода юбки, то есть куски ткани, оборачивавшиеся вокруг тела и прикреплявшиеся поясом, а также передники. Женщины носили платья — тоже куски ткани вокруг тела, скреплённые лямками на плечах.

Ткацкое ремесло было очень развито в Египте, сведения о нём встречаются в мифах (например, изобретательницей ткачества считалась богиня Нейт). Не только знатные, но и простые египтяне регулярно брились. Волосы на лице считались признаком неаккуратности. В книге «Сатира на ремёсла» (около 1700 г. до н.э.) говорится о странствующем брадобрее, который бродил по улицам в поисках клиентов. В то же время именно в Египте были широко распространены парики (в Азию мода на них пришла из Египта). В одном захоронении (около 1000 г. до н.э.) найден прекрасно сохранившийся мужской парик для церемоний. Внешняя часть его сделана из каштановых человеческих волос, в средней части вплетено красновато-коричневое волокно финиковой пальмы. Для завивки париков использовали пчелиный воск, который растапливали и накладывали тончайшим слоем. Египтяне также носили искусственные бороды.

Начиная рассказ о трудовом годе земледельцев, следует *спросить учащихся*, помнят ли они, сколько времён года было в Египте и с чем это связано.

Рассказав о трудовом годовом цикле египетских крестьян, закрепляем изученное *вопросами*: Каким образом стало известно о жизни простых людей Древнего Египта? Как вы думаете, кто организовывал все работы? Кто вёл учёт собранного урожая и следил, чтобы его сдали в царские зернохранилища?

Необходимо также объяснить устройство шадуфа. Это врытый в землю столб, к которому прикреплялась качающаяся жердь с комом глины на одном конце и с кожаным ведром на другом.

Вопрос о развитии ремесла изучается *по иллюстрациям* в учебнике. Учащиеся читают поучение писца и отвечают на *вопросы*: Какие ремесленные специальности указал писец? Чем они ему не нравятся? Какую работу он считает самой лучшей и почему?

Раскрывая вопрос о положении рабов, обращаем внимание на то, что источником рабства в основном являлась война.

Домашнее задание: § 9.

УРОК 9. МОГУЩЕСТВО И УПАДОК ДЕРЖАВЫ ФАРАОНОВ

Цель урока: формирование у обучающихся представлений об отношениях Египта с соседними государствами, о нашествии гиксосов и его последствиях, об организации и вооружении древнеегипетской армии, о завоевательных походах фараона Тутмоса III.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Ход урока

Повторение и опрос

Опрос необходимо сократить или не проводить вовсе ввиду большого объёма нового материала, к тому же требующего работы с картой.

Изучение нового материала

Вначале *напоминаем* учащимся (можно с помощью вопросов), что Египет был объединён около 3000 г. до н.э., а гиксосы захватили страну в конце XVIII в. до н.э. Сколько столетий Египет жил мирной жизнью, не зная вражеских вторжений? Гиксосы вынудили египтян создать сильную армию. Сообщив о победе египтян во главе с фиванскими фараонами, отмечаем, что вместе с тем большое влияние получили фиванские жрецы. Они всегда утверждали, что фараон одерживает победу не благодаря войску и своему военному искусству, а благодаря помощи богов и по их воле. Как назывался главный бог солнца у египтян? Разъясняем, что бог солнца почитался под разными именами в разных районах и городах страны. В Фивах он именовался Амоном, после победы Фив стал именоваться Амоном-Ра.

Рассказ о египетском войске *дополняем* описанием египетской пехоты. Воины носили медные шлемы, панцири из кожи или плотного полотна с нашитыми металлическими пластинами, закруг-

лѐнные в верхней части щиты (иногда с прорезьями для глаз). Наконечники копий, боевые топоры и длинные кинжалы делались из бронзы. Такова была тяжеловооружѐнная пехота. Кроме неё, имелась легковооружѐнная пехота. Это лучники и копейщики, метавшие дротики.

На карте необходимо показать Фивы и Ливийскую пустыню. Учебник содержит достаточно материала о правлении Хатшепсут и завоеваниях Тутмоса III. Можно подробнее изучить поход фараона на Мегиддо, а можно этот материал привести на следующем уроке — при повторении. Поход на крепость Мегиддо был первым походом молодого фараона. Учитель может сам рассказать о походе, а документ использовать частично.

Когда египетское войско вступило в Палестину, то разведчики сообщили, что к крепости ведут две дороги. Одна — по равнине, но очень длинная, другая, короткая, идѐт через ущелье. Военный совет убеждал фараона двигаться в обход ущелья, чтобы не попасть в засаду. К тому же колесницам не развернуться в узком ущелье. Юный Тутмос III поступил по-своему. Он рискнул пройти с войсками через ущелье и разгромил противника под стенами Мегиддо. Ещѐ немного, и можно было захватить крепость, ворвавшись в неё на плечах отступавших вражеских войск. Но напрасно фараон срывал голос и топал ногами — его войско бросилось грабить пленных и обирать убитых. Ворота крепости азиаты успели запереть, хотя множество воинов остались у ворот и под стенами. Видя, однако, что египтяне заняты грабежом, со стен стали спускать верѐвки и куски ткани и отставших воинов втаскивать в крепость. Семь долгих месяцев длилась осада крепости. Это свидетельствует о том, что у египтян в ту пору ещѐ не было осадных приспособлений.

Об этом и других походах Тутмоса III рассказывается в летописи, сохранившейся на стенах храма Амона-Ра в Фивах.

При изучении вопроса о завоеваниях фараонов вводится понятие «дань». Учащимся уже известно понятие «налоги». Следует разъяснить, что дань взимается с населения завоѐванных стран, а налоги — с населения собственной страны.

Можно упомянуть в ходе урока и о народном восстании в Египте, произошедшем около 4 тыс. лет назад. Скорее всего, оно было не единственным. Об этих событиях сохранился красочный рассказ, написанный вельможей по имени Ипусер. Ипусер не сообщает причины восстания. Неизвестно даже имя фараона, правившего в то время. И всё же понятно, что крестьяне и ремесленники

восстали против власти фараона, вельмож, чиновников и писцов. В восстании участвовали рабы, хотя о них в сохранившемся тексте говорится мало. Рабами в Египте были в основном захваченные в военных походах пленные. Их называли «живые убитые». Рабов держали в качестве прислуги, их труд использовался на строительстве храмов и дворцов. Но их было мало, больших завоеваний фараоны пока не вели.

Домашнее задание: § 10, п. 1–4.

К сведению учителя

Яркое описание одного из восстаний в Древнем Египте содержится в так называемом «Речении Ипусера» (или Ипувера; текст назван по имени писца).

«Речение Ипусера» — один из трёх иероглифических текстов, отражающих события конца Среднего царства (так называемый Лейденский папирус № 344). Он является основным свидетельством, более важным, чем два других («Пророчество Неферти», папирус, хранящийся в Эрмитаже в Санкт-Петербурге, и деревянная писцовая дощечка Британского музея «Беседа жреца Анху со своим сердцем»). Лейденский папирус найден в некрополе Саккара, около Мемфиса. Сохранился он не полностью. По языку его относят к Среднему царству, по письму и орфографии — к Новому царству. Учёные полагают, что писец времени Нового царства скопировал текст времени Среднего царства. Мнение о том, что в папирусе отражены события крупного восстания XVIII в. до н.э., высказал академик В.В. Струве в 1917 г. Некоторые египтологи считают это произведение чисто литературным, не отражающим исторической реальности.

Из «Речения Ипусера»

Воистину, богатые скорбят, бедняки же ликуют. В каждом городе говорят: «Истребим знатных». Воистину, перевернулась земля, подобно гончарному кругу. Разрушены города, опустел Южный Египет. Превратилась страна в пустыню. Знатные женщины ходят в отрепьях. Воистину, убиты писцы и отобраны их писания. Горе мне из-за нынешних бедствий! Уничтожены записи писцов — учётчиков полей. Зерно Египта стало общим достоянием. Дети начальников выброшены на улицу. Смотрите, сокрытое в пирамиде опустошено. Горстка невежд посмела лишить страну царских останков! Смотрите, имевший множество одеяний ныне ходит в лохмотьях. Никогда не ткавший на себя стал обладателем тонкого полотна. Стали бедняки страны богачами, а владевший добром — неимушим. Смотрите, правители страны бегут. Кто был началь-

ником, выполняет теперь повеления. Ремесленники не работают больше. Скорбит Северный Египет. Нет руководителя в наше время. Где же он ныне? Быть может, он спит?

Так сказал Ипусер его величеству, Владыке Всего.

УРОК 10. МОГУЩЕСТВО И УПАДОК ДЕРЖАВЫ ФАРАОНОВ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о религиозной реформе фараона Эхнатона, о завоевательных походах Рамсеса II.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Ход урока

Повторение и опрос

Опрос проводится с применением тестовых заданий в ЭФУ или по заданиям 1, 2, 4 к § 10.

Изучение нового материала

Вопрос о религиозной реформе изучается по учебнику с дополнениями учителя.

Настоящее имя Эхнатона — Аменхотеп IV (в переводе «Амон доволен»). Новизна и радикализм его реформы состоит в том, что бог Атон понимался как единое божество и как создатель не только Египта, но и других стран. Он изображался не в человеческом или животном образе, а символически — в виде солнечного диска. Новый бог был лишён всяких мифологических построений, не имел ни божественной супруги, ни божественного потомства. Это была первая в истории человечества попытка перехода к монотеизму, то есть веру в единое божество.

Вопрос о завоеваниях Рамсеса II рассматривается с опорой на иллюстративный ряд учебника, обращается внимание на отношения Египта с Хеттским царством. Кратко характеризуются дальнейшие события истории Древнего Египта.

Домашнее задание: § 10, п. 5, 6. Можно предложить учащимся написать сочинение о завоеваниях фараонов.

УРОК 11. РЕЛИГИЯ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН

Цель урока: формирование у обучающихся представления о религии и мифологии древних египтян, устройстве древнеегипетских храмов, роли и значении жрецов.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: изображения древнеегипетских богов, храмов, пирамид, скальных гробниц.

Ход урока

Повторение и опрос

Вспоминаем определение понятия «религия», время и причины её возникновения.

Изучение нового материала

Не следует указывать большое количество египетских богов и богинь. Несмотря на все усилия жрецов, упорядочить систему богов не удалось даже в древности. Вопрос достаточно изложить в объёме учебника. *Дополнительно* можно отметить, что Геродот в своей «Истории» объявил египтян самым набожным народом на свете. Археологи обнаружили множество известняковых стел, которые египтяне ставили у подножия статуй богов. На стелах они вырезали изображение уха и глаза — пусть божество увидит и услышит их. Изображения выцарапывались с большим усердием множество раз (на одной стеле учёные насчитали 378 изображений!).

Вопрос об устройстве древнеегипетских храмов и роли жрецов изучается в объёме учебника с привлечением иллюстраций.

Раскрывается связь строительства пирамид и гробниц с религией египтян.

Домашнее задание: § 11.

УРОК 12. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Цель урока: формирование у обучающихся представления о важнейших особенностях и достижениях культуры Древнего Египта.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: изображения иероглифических надписей, памятников древнеегипетского искусства, музейных залов с экспозициями по искусству Древнего Египта.

Ход урока

Изучение нового материала

В учебнике отмечены основные особенности древнеегипетского изобразительного искусства. Учителю следует воспользоваться разнообразным иллюстративным материалом.

Далее учитель рассказывает о древнеегипетской письменности. Одновременно углубляются и расширяются представления и знания учащихся об источниках. Отмечаем, что главная особенность

письменных исторических памятников по истории Древнего Востока состоит в том, что они написаны на исчезнувших языках, а потому требовалось их дешифровать. Наибольший интерес у учащихся вызывает, как правило, дешифровка иероглифов французским египтологом Ж.Ф. Шампольоном. О Ж.Ф. Шампольоне и его открытии следует рассказать подробнее.

Язык древних египтян за тысячи лет был забыт, никто в мире не умел читать иероглифы. Как ни старались многие учёные разгадать их смысл, у них ничего не получалось. Когда в 1822 г. молодой французский учёный Ж.Ф. Шампольон прочёл иероглифы, это показалось невероятным. Между тем Шампольон пришёл к разгадке тайны не случайно. Его отец был книготорговцем, и мальчиком Шампольон часами просиживал в книжной лавке — перебирал книги, рассматривал картинки, вглядывался в буквы. Как все дети в то время, он знал наизусть молитвы. Рассматривая молитвенник, он водил пальцем по строчкам, внимательно вглядываясь в каждое слово. В конце концов он в пять лет самостоятельно научился читать. Шампольон много и упорно занимался, окончил университет, изучил несколько языков, в том числе древнегреческий. Путь к разгадке тайны иероглифов был долгим — около 13 лет.

В дешифровке иероглифов ему помогла находка в Египте надписей, сделанных сразу на двух языках — египетском и древнегреческом. Шампольон обратил внимание на то, что некоторые иероглифы обведены овальной рамкой, а в греческом тексте в рамку вставлено имя царя «Птолмеес» (Птолемей). В другой надписи то же самое было сделано с именем «Клеопатра». Шампольон предположил, что в именах иероглифы были просто буквами. Подставив под каждый знак букву, он прочёл иероглифы.

Домашнее задание: § 12.

УРОК 13. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Цель урока: формирование у обучающихся представления о важнейших особенностях и достижениях культуры Древнего Египта.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: изображения иероглифических надписей, памятников древнеегипетского искусства, музейных залов с экспозициями по искусству Древнего Египта.

Ход урока

Повторение и опрос

Повторение и опрос проводятся по вопросам и заданиям к § 12 (1, 2, 6).

Изучение нового материала

Об образовании в Древнем Египте обучающиеся узнают в объёме учебника. Можно порекомендовать им для чтения замечательную историческую повесть М.Э. Матье «День египетского мальчика» или обратиться к одному из рассказов, содержащихся в книге для чтения по истории Древнего мира (автор — А.И. Немовский).

О древнеегипетской медицине можно *дополнительно* сообщить, что при всём её высоком развитии, при всём искусстве мумификации и при всех знаниях египтян о строении тела египетские врачи не делали многих операций, которые оказывались под силу докторам в других странах. В Египте существовал религиозный запрет «на проникновение в человеческое тело при жизни». Например, египетские врачи уделяли большое внимание профилактике зубных болезней, пломбировали и удаляли больные зубы, но не делали протезов.

В заключение следует отметить, что понятие «культура» не ограничивается искусством, религиозными верованиями и научными знаниями, но к ней относятся также архитектура, письменность, литература. Об архитектуре учащиеся имеют некоторое представление. Им известно о пирамидах, гробницах вельмож, Фиванском храме Амона-Ра. Письменность египтян тоже известна учащимся. В заключительной беседе следует с помощью наводящих вопросов напомнить им об этом. В качестве примера литературного творчества египтян можно зачитать «Сказку о взятии Юпы».

Сказка о взятии Юпы

Был некогда в Египте полководец Джехути. Он сопровождал фараона Тутмоса III во всех походах, постиг все военные хитрости и получил немало наград. И вот однажды прибыл к фараону гонец и сообщил: «Побеждённый правитель города Юпы восстал против твоего величества. Он истребил твоих людей и колесницы». И сказал тогда Джехути: «О ты, кому вся земля воздаёт почести! Прикажи дать мне твой великий жезл, войска и колесницы. Я убью побеждённого из Юпы и захвачу его город». И дал ему фараон жезл и солдат. Прибыл Джехути к стенам Юпы и обратился к её правителю:

«Я, Джехути, полководец Египта. Отваге моей стал завидовать сам фараон, но я спасся от него, увёл солдат и унёс его великий жезл. С моими воинами готов я служить тебе и отдам тебе жезл

фараона». Обрадовался побеждённый из Юпы, сел пировать в лагере Джахути, а потом сказал: «Хочу увидеть великий жезл фараона, принеси его мне!» Взял Джахути жезл и ударил им в висок побеждённого из Юпы. Связал его кожаными ремнями, наложил на него оковы из меди. Приказал Джахути принести двести больших корзин и спрятал в каждой по одному своему воину с оружием. А жителям города объявили: «Вот приказ вашего правителя! Открывайте ворота, чтобы внести добычу! Джахути побеждён и сдался». Когда же открыли ворота и внесли в город корзины, выскочили из корзин египетские воины с топорами и кинжалами и захватили Юпу.

И написал Джахути фараону: «Да возликует сердце твоё — отдал в твои руки Амон, твой отец, врага из Юпы, и всех его людей, и город его. Присылай за пленными и добычей, и да наполнишь ты дом отца твоего Амона-Ра, царя богов, рабами и рабынями. И да будут они повержены под стопы твои навеки!»

«Сказка о взятии Юпы» датируется XIII в. до н.э., но время действия отнесено в памятнике ко времени правления Тутмоса III. Местонахождение Юпы не выяснено. Большинство исследователей помещают Юпу близ Дамаска, некоторые — на месте современного порта Яффы.

Домашнее задание: § 12.

ГЛАВА 4. ЗАПАДНАЯ АЗИЯ В ДРЕВНОСТИ

УРОК 14. ДРЕВНЕЕ МЕЖДУРЕЧЬЕ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о природе и населении Междуречья, об условиях и причинах возникновения второй древнейшей цивилизации.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Ход урока

Повторение и опрос

Для развёрнутых ответов у доски берутся следующие задания:

1. Расскажите о стране древних египтян. 2. Расскажите об объединении Египта (по табличке Нармера). 3. Расскажите о письменности египтян.

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. Перечислите признаки цивилизации.

Карточка II. Земледелие и скотоводство возникли 10 тыс. лет назад, а Египет был объединён в 3000 г. до н.э. Начертите линию времени, обозначьте на ней эти события и сосчитайте, сколько тысяч лет прошло между ними.

Карточка III. Напишите на доске: 1. Как называется правитель Древнего Египта? 2. Как называется растение, из которого египтяне изготавливали материал для письма? 3. Какой город был столицей Древнего Египта? 4. Как называется знак древнеегипетского письма? 5. Как называется выпуклое изображение, высеченное на камне?

Изучение нового материала

Необходимо правильно употреблять географические названия: Междуречье, Северное и Южное Междуречье, Двуречье. В литературе это делается зачастую небрежно. Междуречье (или Месопотамия) — это название всей страны между Евфратом и Тигром. Южное Междуречье, но никак не всё Междуречье, иначе называют Двуречьем, причём цивилизация впервые возникла на юге Двуречья, который называется Шумером (север Двуречья — это Аккад).

Географическое положение и природные условия Южного Междуречья изучаются в сравнении с Египтом. Рассказывая о природных условиях Междуречья, отмечаем общие черты с природой Египта и указываем особенности новой для учащихся страны.

В Египте одна река, более благоприятные условия, имелись камень и дерево; залежи медных руд были на западе Синайского полуострова и к востоку от Фив. Египет достаточно изолирован (пустынями, нильскими порогами, Средиземным морем), а Междуречье — открытый район.

Главная задача учителя состоит в объяснении того, что первые цивилизации возникли отнюдь не в самых благоприятных для жизни человека и хозяйственного развития районах, в них жаркий, засушливый климат и мало природных богатств. Цивилизации появились там потому, что разливы рек несли плодородный ил и постоянно обогащали почву. При этом для развития земледелия требовался совместный труд многих людей, а значит, и организующая сила, то есть государственная власть.

Рассказывая об образовании шумерских городов-государств, следует напомнить учащимся, что в Древнем Египте единое государство возникло не сразу. И в Междуречье государственность

начиналась с малых форм, с объединения нескольких поселений земледельцев вокруг одного центра, становившегося городом. Такой город был и административно-политическим центром, и религиозным. Не случайно правитель шумерского города носил титул «энси», что в переводе примерно значит «жрец-строитель». Используя *иллюстративный материал* учебника, следует рассказать о городе Уре. Термин «зиккурат» записывается в тетрадах.

Материал о шумерской письменности изучается в сравнении с письменностью египтян. Рассказ ведётся в форме *беседы* с классом. *Дополняем учебник*: важные документы (договоры, расписки, приказы царя, частные письма и т.п.) помещали в глиняные «конверты». Готовую табличку обмазывали глиной и ставили сверху печати. Такой «конверт» было невозможно вскрыть втайне от получателя или подделать. Казалось бы, раз есть соответствующая печать, можно вскрыть «конверт», прочитать или подделать текст таблички, а затем изготовить новый «конверт» с печатью. Однако глина при высыхании заметно сжимается, и новый, поддельный, «конверт» всегда будет давать трещины. Запечатать можно было только сырую табличку в сырой конверт, с тем чтобы они высыхали одновременно. История Междуречья III тысячелетия до н.э. (борьба между шумерскими городами, образование Аккадского царства и государства III династии Ура) в 5 классе подробно не изучается. В учебнике об этом сказано кратко, во-первых, для связи со следующим параграфом, а во-вторых, для сравнения с Египтом.

Домашнее задание: § 13.

К сведению учителя

Гильгамеш признаётся современной наукой исторической личностью. Его имя есть в царских списках правителей до потопа. Песни и сказания о Гильгамеше существовали ещё в III тысячелетии до н.э. В вавилонский период (II тысячелетие до н.э.) они были объединены в эпос (его принятое название, данное по начальным словам, — «О всё выдавшем»). Сказание о потопе возникло в природных условиях, где были возможны сильнейшие наводнения. Людям эти разливы казались всемирным потопом. Миф сохранил память людей о действительно имевшем место наводнении. Это доказал английский археолог Леонард Вулли, раскапывавший Ур. Под богатыми царскими погребениями начала III тысячелетия до н.э. Л. Вулли обнаружил слой ила толщиной от 2,5 до 3,5 м, а под ним слой с фрагментами керамики.

Интересна история открытия памятника, в частности текста о потопе. Джордж Смит, открывший памятник, был по профессии гравёром. Он очень увлекался историей, внимательно следил за первыми публикациями ассирийских документов, самостоятельно изучил клинопись и даже написал несколько небольших статей о клинописных знаках, на которые обратили внимание учёные. Дж. Смита пригласили работать в египетско-ассирийском отделе Британского музея в Лондоне. В 1872 г. он занимался дешифровкой табличек, поступивших в результате раскопок Ормузда Рассама. В то время учёные ничего не знали о существовании вавилонско-ассирийской литературы. Дж. Смит оказался первым после многих тысяч лет читателем эпоса. Учёный увлёкся рассказом о приключениях Гильгамеша и дешифровал его вплоть до описания потопа. Таблички, в которой рассказывалось об этом, в коллекции не хватало. Недостающая табличка могла быть случайно потеряна во время раскопок (так в дальнейшем и оказалось) или при перевозке находок в Англию. На предоставленные издателем лондонской газеты «Дейли телеграф» средства Дж. Смит отправился на место раскопок и привёз оттуда 384 таблички, в том числе недостающую часть эпоса.

УРОК 15. ВАВИЛОНСКИЙ ЦАРЬ ХАММУРАПИ И ЕГО ЗАКОНЫ

Цель урока: ознакомление с содержанием важнейшего исторического источника — законов Хаммурапи, изучение истории Древнеавилонского царства.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Ход урока

Повторение и опрос

Повторение проводится *с опорой на сравнение* исторического развития Междуречья и Египта.

Задания для развёрнутых ответов у доски: 1. Расскажите о городе Уре. 2. Расскажите о клинописи и глиняных книгах.

Изучение нового материала

Основная часть урока проводится по учебнику. Текст законов Хаммурапи не рассчитан на самостоятельное изучение учащимися, но исключительно на работу в классе под руководством учителя.

Подобранные и адаптированные выдержки из законодательства представляют определённую логическую систему.

Подборка текстов подчинена задаче научить учащихся извлекать из источника прямую и косвенную информацию. Вопросы, сформулированные к тексту введения к законам, ориентированы на извлечение *прямой информации*. Вопросы к тексту самих законов построены так, чтобы учить извлечению *косвенной информации*.

Подобранные группы законов соответствуют следующей схеме: 1. Ирригационные сооружения — основа земледелия; их сооружали свободные люди, соседи-общинники. 2. Между общинниками существовало имущественное неравенство. 3. Свободные за долги попадали в рабство, но законодатель не был заинтересован в увеличении числа долговых рабов. 4. Рабы в Вавилонии не были совершенно бесправны. 5. Люди не были равны перед законом.

Такая информация позволяет сделать немало важных выводов, увязать между собой различные факты, повторить материал предыдущих параграфов.

Домашнее задание: вопросы и задания к § 14.

К сведению учителя

Прославивший Хаммурапи сборник законов был открыт французской археологической экспедицией, раскапывавшей Сузы (древнюю столицу Элама), в декабре 1901 г. Чёрный, сужающийся кверху базальтовый столб с законами (высотой 2,25 м) был расколот на три части. На лицевой стороне памятника сохранилось рельефное изображение двух человеческих фигур — сидящего бога солнца, света и справедливости Шамаша и стоящего перед ним царя Хаммурапи, самого законодателя. Бог Шамаш восседает на троне в форме зиккурата и вручает стоящему перед ним в молитвенной позе царю знаки высшей судебной власти — жезл и обруч. Вся передняя сторона обелиска ниже рельефа и его оборотная сторона покрыты клинописным текстом, состоящим примерно из пятидесяти колонок. Знаки в колонке читаются справа налево, от верха колонны к её основанию. Семь колонок оказались выскоблены. Вероятно, это было сделано по приказу какого-то эламского царька. Он увёз в Сузы обелиск с законами в качестве трофея после успешного набега на Вавилонию, когда при преемниках Хаммурапи созданное им царство пришло в упадок. Возможно, удачливый захватчик намеревался высечь на столбе надпись в честь своих

побед, а законы вавилонского царя его вовсе не интересовали. Найденный археологами столб с законами первоначально находился в Сиппаре, а Элам никогда не входил в Древневавилонское царство.

УРОК 16. АССИРИЙСКАЯ ДЕРЖАВА

Цель урока: формирование у обучающихся представлений о причинах возвышения Ассирии, о военной технике ассирийцев, причинах гибели Ассирии.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Ход урока

Изучение нового материала

Традиционно история Ассирии изучалась в курсе истории Древнего мира после ознакомления с историей Финикии и Палестины. В соответствии с ФОРМ ООС тему по истории Ассирии предлагается изучать до ознакомления с историей государств Восточного Средиземноморья. Однако логичнее было бы сохранить прежний порядок изучения тем, так как на примере Ассирии лучше всего рассматривается сюжет о переходе к железному веку. Кроме того, в ФОРМ ООС по истории содержится указание о том, что последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться. Поэтому на усмотрение учителя тема по истории Ассирии может быть перенесена после тем по истории Финикии и Палестины.

О местоположении Ассирии рассказывает учитель. Необходимо объяснить причины возвышения Ассирии. С одной стороны, сложилась соответствующая международная обстановка — Египет уже не вёл завоеваний, Вавилон ослабел, финикийские города не были единым государством и не имели сильного войска, еврейское государство распалось на два царства (об этом учащиеся узнают из § 15, 16). С другой стороны, ассирийцы первыми в Междуречье воспользовались преимуществами железа и перевооружили армию. Об ассирийской армии читаем в учебнике.

Многочисленные войны ассирийских царей не изучаются. Им не раз приходилось покорять одни и те же районы. Например, Синаххериб совершил несколько походов против вавилонян. В рассказе о Синаххерибе можно использовать надпись царя (или часть её) об одном из его походов на Вавилон.

Надпись Синаххериба

Я — Синаххериб, великий царь. Могучий царь, царь обитаемого мира, царь Ассирии, царь четырёх стран света, премудрый, послушный богам, хранитель истины, любящий справедливость, творящий добро, совершенный герой... Как лев, я взъярился, облачился в доспехи, шлем, украшение битвы, возложил я на главу свою, на мою колесницу высокую я взошёл поспешно. Могучий лук, вручённый мне Ашшуром (бог ассирийцев) в руки мои, я схватил, дротик я взял, над войском злобного недруга я взревел. По велению Ашшура, владыки моего, на врагов я обрушился, яростным натиском повернул их вспять и обратил в бегство. Вражеское войско стрелами и дротиками я преуменьшил и все тела их пронзал, словно решето. Предводителя войска вместе с начальниками, у которых на поясах золотые кинжалы и великолепные золотые обручи на запястьях, как связанных жирных быков, мгновенно я пронзил, учинил им разгром. Словно жертвенным баранам, перерезал я им горло, дорогие им жизни их я обрезал, как нить. Трупам бойцов их, словно травой, наполнил я землю. Я отрезал им бороды и тем обесчестил, я отрубил их руки, словно зрелые плоды огурцов, я забрал кольца, великолепные изделия из золота, серебра, что были на руках их. Острыми мечами я разрубил их пояса, кинжалы из золота и серебра, что были на них, я забрал.

Об управлении Ассирийской державой рассказывает учитель, привлекая знания учащихся, полученные на предыдущих уроках. Часть материала учащиеся читают в учебнике. В дополнение можно привести титул ассирийских царей. Вот как они именовали себя в надписях: *Царь великий, царь могучий, царь вселенной, царь Ассирии, правитель Вавилона, я могуч и всемогущ, я страшен, я не знаю равных среди всех царей.*

При дальнейшем изложении материала учебника ставим *вопрос*: Что называется налогом? Что такое повинности? Почему ассирийским царям приходилось считаться с Вавилоном? Чем грозило унижение Вавилона и его богов? Чем отличается ассирийское управление завоёванными странами от египетского?

Поясняем, что египетские фараоны оставляли местных царьков и князей, а ассирийцы организовывали области со своими наместниками во главе и проводили политику переселения целых народов. Ниневию построил и сделал столицей Синаххериб. Об ассирийской столице и её библиотеке рассказываем в объёме учебника. *В дополнение* можно сказать, что в библиотеке Ашшурбанапала хра-

нились законы вавилонского царя, которым в то время было уже больше тысячи лет. *Спрашиваем учащихся:* О каком царе идёт речь? Характеризуя Ашшурбанапала как жестокого завоевателя, приводим надпись царя о подавлении восстания в Египте.

Надпись Ашшурбанапала

Царь Египта, которому царь Ассирии, отец, мой родитель, нанёс поражение и страной которого он овладел, забыл мощь Ашшура и великих богов, моих владык, доверился собственным силам, пошёл на наместников, которых отец, мой родитель, поставил в Египте... Гонец прибыл в Ниневию и сделал мне об этом сообщение. Из-за этих событий разгневалось моё сердце и разожгло моё нутро. Я... двинул мои величавые боевые силы... и направил поход на Египет. Чтобы помочь царям, наместникам в Египте, рабам, смотрящим на моё лицо, я спешно продвигался... я нанёс в битве на широкой равнине поражение его войску... Он оставил Мемфис и бежал в Фивы, чтобы спасти свою жизнь... Царей — правителей, наместников, которых поставил в Египте отец... я вернул и снова поставил их на место их должности. Египтом я снова завладел... С обильным награбленным добром и с тяжёлой добычей я благополучно вернулся в Ниневию...

Надпись позволяет повторить систему управления, установленную ассирийцами в Египте.

Домашнее задание: § 17.

УРОК 17. НОВОВАВИЛОНСКОЕ ЦАРСТВО

Цель урока: формирование у обучающихся представления о развитии стран Западной Азии после падения Ассирийской военной державы, об истории и культуре Нововавилонского царства.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Ход урока

Повторение и опрос

Традиционно история Нововавилонского царства изучалась в курсе истории Древнего мира после ознакомления с историей Финикии и Палестины. В соответствии с ФОП ООО тему по истории Нововавилонского царства предлагается изучать до ознакомления с историей государств Восточного Средиземноморья. Однако логичнее было бы сохранить прежний порядок изучения тем, так как

о взятии Иерусалима вавилонянами лучше говорить после ознакомления с историей еврейского народа. Кроме того, в ФОРМ ООИ по истории содержится указание о том, что последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться. Поэтому на усмотрение учителя тема по истории Нововавилонского царства может быть перенесена после тем по истории Финикии и Палестины.

Повторение и опрос

Задания для развёрнутых ответов у доски: 1. Расскажите об ассирийской армии. 2. Расскажите об ассирийских завоеваниях и царе Синаххерибе. 3. Расскажите о царе Ашшурбанапале и его библиотеке.

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. 1. Название столицы Ассирии. 2. Имя ассирийского царя, убитого своими сыновьями. 3. Название государства, выступившего союзником Вавилона в борьбе с Ассирией.

Карточка II. 1. Общее название большого, могущественного государства. 2. Имя ассирийского царя, собравшего огромную библиотеку. 3. Стенобитные машины.

Изучение нового материала

О завоеваниях Навуходоносора рассказывает учитель, показывая на карте Кархемиш, Финикию, Иудею, Иерусалим. Эти географические названия, а также даты — 605 и 587 гг. до н.э. — *записываем на доске*. Учащимся предлагается подсчитать, сколько лет прошло между битвой при Кархемише и взятием Иерусалима.

Рассказ о городе Вавилоне в VII — VI вв. до н.э. опирается на *иллюстративный материал*.

Пункт параграфа о научных знаниях вавилонян лучше прочитать. Одновременно в тетрадях и на доске *составляем* таблицу. В одну графу учащиеся заносят название науки, в другую кратко записывают достижения вавилонян.

Домашнее задание: § 18.

УРОК 18. ФИНИКИЙСКИЕ МОРЕПЛАВАТЕЛИ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о развитии государств и народов в условиях железного века, о важнейших открытиях и культурных достижениях финикийцев.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карты Средиземноморья и мира; карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Ход урока

Изучение нового материала

При изучении данной темы большое значение имеет *работа с картой*. Необходимо использовать на уроке две карты — Средиземноморья и мира (или любую карту, на которой была бы изображена Африка). На уроке можно организовать работу с *контурными картами*, а после урока взять часть из них на проверку. Учащиеся отмечают на своих картах финикийские города.

Важно объяснить связь между географическими условиями и государственно-политическим и хозяйственным развитием страны. Методом *беседы* повторяем условия возникновения египетской цивилизации, где потребность в строительстве ирригационных сооружений вызвала возникновение единого государства.

Вопрос о занятиях финикийцев изучаем путём *комментированного чтения* учебника.

В *дополнение* к учебнику можно сообщить об открытии пурпурного красителя. Об этом рассказывается в древней легенде. Однажды пастух пас стадо возле морского берега. Его собака носилась во все стороны и вдруг вернулась к хозяину с окровавленной мордой. Пастух бросился протирать рану клочком шерсти, который тут же окрасился в красный цвет. Но раны не было, и пастух понял, что это не кровь, а краска. Оказалось, собака разгрызла на берегу морскую раковину.

О размахе, с которым велась добыча пурпурного красителя, свидетельствует хотя бы такой факт. В окрестностях древнего Сидона была обнаружена громадная гряда раковин, протянувшаяся на 120 м и высотой до 8 м.

Другая легенда приписывает изобретение стекла сидонцам. Будто бы некие моряки, причалив к берегу, развели большой костёр и случайно положили в него вместо камней куски соды. В действительности стекло изобрели египтяне, но они не умели придавать ему прозрачность и самые разные цвета, как это научились делать финикийцы, изготавливавшие стеклянные сосуды, бусы, серьги, браслеты, перстни.

Вопрос о создании финикийских колоний также изучаем, читая учебник и отвечая на вопросы. Наиболее важным является выяснение причин финикийской колонизации. Прочитав об основании Карфагена, на карте Средиземноморья показываем направление колонизации и местоположение Карфагена.

Вопросы о путешествиях финикийцев и финикийском алфавите излагаются учителем. Рассказ о плаваниях финикийцев ведётся *по обеим картам*. Гибралтарский пролив вначале следует показать на карте Средиземноморья, а затем на карте полушарий.

Можно зачитать целиком рассказ Геродота о плавании финикийцев вокруг Африки.

Геродот о плавании финикийцев

Ливия же (Африка), по-видимому, окружена морем, кроме того места, где она примыкает к Азии; это, насколько мне известно, первым доказал... царь Египта... Царь послал финикийцев на кораблях. Обратный путь он приказал им держать через Геракловы столпы (Гибралтарский пролив), пока не достигнут Северного моря (Средиземного) и таким образом не возвратятся в Египет. Финикийцы вышли из Красного моря... Осенью они приставали к берегу и, в какое бы место в Ливии ни попадали, всюду обрабатывали землю; затем дожидались жатвы, а после сбора урожая плыли дальше. Через два года на третий финикийцы обогнули Геракловы столпы и прибыли в Египет. Так впервые было доказано, что Ливия окружена морем.

Рассказывая об изобретении финикийцами алфавита, необходимо воспользоваться мелом и написать на доске согласные буквы, которые в основе являются финикийскими, а также их сочетания, условно показывающие принцип письма финикийцев.

Домашнее задание: § 15.

УРОК 19. ДРЕВНЯЯ ПАЛЕСТИНА

Цель урока: формирование у обучающихся представления о вкладе древних евреев в мировую культуру — создание первой монотеистической религии, углубление знания обучающихся о Библии.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Ход урока

Повторение и опрос

Для развёрнутого ответа учащихся подойдут все пять пунктов § 15. Помимо этого, даются индивидуальные задания для работы у доски или на листочках.

Карточка I. 1. Напишите на доске названия финикийских городов и финикийской колонии в Африке. 2. Покажите их на карте.

Карточка II. Перечислите известные признаки цивилизации.

Карточка III. Перечислите изобретения и открытия финикийцев.

Карточка IV. Укажите, как называлась система письма: в Египте, в Междуречье, в Финикии.

Рассказ о Палестине и её населении ведётся по карте, географические и этнические названия *записываются на доске*. Важно, чтобы учащиеся сами сравнили природные и географические условия Палестины, Египта, Междуречья и Финикии и сделали вывод.

Для этого ставим *вопросы*: Чем отличаются природные условия Палестины от природных условий Египта и Междуречья? Почему в период бронзового века в Палестине не возникло единого государства, а образовалось множество небольших царств?

Рассказав о появлении в железном веке нового населения — филистимлян и евреев, *спрашиваем*: Почему теперь образовалось единое государство даже на территории Палестины?

Переходом ко второму вопросу служит указание на единобожие евреев. *Напоминаем* учащимся, что подобная вера возникала у людей и раньше. *Вопрос*: Какой правитель пытался ввести новую веру в своей стране и чем окончилась его попытка?

Учащиеся знают отдельные библейские сюжеты. Теперь их знания *систематизируются*. Подробнее, чем в учебнике, можно рассказать миф о первых людях.

Бог сотворил мир за пять дней, а в шестой день создал первых людей — Адама (в переводе с еврейского — человек) и Еву, которых поселил в райском саду. Им не надо было ни о чём заботиться, не надо было трудиться, в саду всё росло само собой, не было зла и насилия, даже дикие звери были добрыми и ласковыми. Взамен Адам и Ева не должны были есть плодов с Древа познания добра и зла. Но в саду жил коварный змей, который уговорил Еву попробовать запретный плод. «Кто его съест, станет мудрым, как боги», — сказал змей. Ева сама съела плод и угостила им Адама. Бог, конечно, узнал об этом и наказал людей изгнанием из райского сада, а змея наказал тем, что обрёл его ползать (по народному верованию, змей некогда имел лапы) и есть прах.

С тех пор каждый человек должен трудиться и добывать себе пищу в поте лица своего. Люди стали совершать дурные поступки. Старший сын Адама и Евы, земледелец Каин, убил своего брата — скотовода Авеля.

Тогда Бог устроил Всемирный потоп. Он спас только Ноя и его семью, предупредив о грядущем потопе и повелев построить для спасения ковчег. Сорок дней и ночей шёл дождь, пока не скрыл землю. Через много дней вода начала убывать, и над водой показались вершины гор, где и пристал Ноев ковчег.

Следует спросить учащихся, какой более древний миф о потопе им известен. *Спрашиваем*: Какой новый грех совершили люди после потопа?

Рассказывая о египетском рабстве евреев, их бегстве из Египта и блуждании по Синайской пустыне, *важно подчеркнуть*, что еврейские племена не сразу пришли к единобожию. Вначале они, как другие народы и племена, поклонялись многим богам.

Доказательств историчности фигуры Моисея и пребывания евреев в Египте нет. Но нет и опровержений этому. Часть учёных полагает, что евреи прибыли в Египет в период господства гиксосов, которые оказали им гостеприимство, как, возможно, родственным племенам. После изгнания гиксосов для евреев начался период притеснений со стороны египтян, и они вынуждены были покинуть страну. Во всяком случае в рассказе о блужданиях по Синаю отразилась их реальная кочевая жизнь.

Рассказывая о завоевании Палестины и образовании еврейского государства, приводим библейскую историю о взятии города Иерихона. Стены крепости пали от звука труб, в которые трубили семь священников, и общего крика войска. Однако наукой установлено, что Иерихон был разрушен ещё до прихода евреев в Палестину.

Рассказ о поединке Давида и Голиафа читаем в учебнике. Об избрании Давида царём и захвате Иерусалима сообщает учитель.

В заключение *следует спросить*: Как Давид и Соломон получили царскую власть? В чём состоит различие? О чём это свидетельствует? О правлении Соломона рассказываем кратко, в объёме учебника. Учащиеся читают текст о суде Соломона. В заключение сообщаем о распаде еврейского государства на Иудею и Израиль и показываем их на карте.

Домашнее задание: § 16.

УРОК 20. ПЕРСИДСКАЯ ДЕРЖАВА

Цель урока: формирование у обучающихся представления об истории создания Персидской державы и её государственно-административном устройстве.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Передняя Азия и Египет в VI в. до н.э.».

Ход урока

Изучение нового материала

Напоминаем учащимся, какое положение сложилось в Западной Азии после гибели Ассирийской военной державы. Какие государства существовали после гибели Ассирии? Казалось бы, великая держава в этом районе должна была возникнуть в результате борьбы четырёх крупнейших государств — Вавилонского царства, Мидии, Египта и Лидии. Но победителем оказалась пятая сила — малоизвестный до того народ, персы. Кто такие персы? К какой группе племён они принадлежали? Где расселились? Уточнив, что персы были ариями и родственны мидийцам, *поясняем*, что они вначале отставали в своём развитии от мидийцев. Дело в том, что персы расселились на юге Ирана, возле Персидского залива, а мидийцы — вплотную к Междуречью, к границам Ассирии. Ассирийские цари совершали грабительские походы в Мидию, а потому мидийские племена раньше персов объединились и создали своё царство, так как в условиях военных столкновений военная власть вождей приобретает большое значение. Мидия участвовала в разгроме Ассирии в союзе с Вавилоном. Персидские царьки подчинялись мидийским владыкам и платили им дань. Объединителем персидских племён и великим завоевателем стал царь Кир.

В учебнике вполне достаточно материала по вопросу о завоеваниях Кира Великого. Следует иметь в виду некоторые детали, опущенные в учебнике. Лидийский царь Крёз обращался за прорицанием к дельфийскому оракулу. Река, служившая границей между Лидией и Мидией, — это Галис в Малой Азии.

Домашнее задание: § 19.

УРОК 21. ПЕРСИДСКАЯ ДЕРЖАВА

Цель урока: формирование у обучающихся представления о политической истории создания Персидской державы, её государственно-административном устройстве и религии.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Передняя Азия и Египет в VI в. до н.э.».

Ход урока

Изучение нового материала

Историю прихода Дария к власти читаем в учебнике. О походе Камбиза в Египет и его гибели рассказывает учитель с небольшо-

ми *дополнениями*. После захвата Вавилонского царства владения Кира вплотную приблизились к Египту. Египтяне лихорадочно готовились к обороне, но Кир повернул на восток, в Среднюю Азию, и погиб в борьбе с кочевыми племенами массагетов. Во главе этих племён стояла женщина — царица Томирис. По её приказу отрубленную голову погибшего царя бросили в мешок, наполненный кровью. «Ты хотел крови, так напейся ею!» — воскликнула царица.

Гибель Камбиза достаточно загадочна. По сообщению Геродота, он напоролся на собственный меч, когда вскакивал на коня (у ножена отвалился наконечник).

Вопрос о преобразованиях Дария (термин «реформы» не используется) рассказывает учитель. Объясняем и записываем на доске термины «сатрапия» и «подати». Следует пояснить, что подать берётся с населения своей страны, а дань — с населения чужой. На карте показываем Царскую дорогу, которая шла от столичного города Сузы до города Сарды, столицы покорённой Лидии, и далее к побережью Эгейского моря.

У Дария было несколько столиц. Некоторое время он проводил в Вавилоне. Когда становилось жарко, уезжал в Экбатаны (столица Мидии) или в Сузы. Древней столицей персов был Персеполь. Древние греки рассказывали, что Дарий, находясь в своём дворце в Сузах, ест свежую рыбу из Эгейского моря. Это, пожалуй, не является выдумкой, так как случалось, что царские гонцы преодолевали весь этот путь за три дня.

Сведения о религии персов — зороастризме даются в объёме учебника.

Домашнее задание: § 19.

УРОК 22. ГОСУДАРСТВА ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о природно-географических условиях Древней Индии, народах, её населявших, занятиях древних индийцев, государствах Древней Индии (цивилизация в долине Инда, держава Маурьев, держава Гуптов).

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карты «Индия и Китай» и «Рост территории государств в древности».

Ход урока

Изучение нового материала

Начиная рассказ о цивилизации Индии, следует показать эту страну *на карте* и обратить внимание на обширность её террито-

рии. Область распространения индской цивилизации — 1600 км с юга на север и 800 км с востока на запад. Это больше, чем районы цивилизаций Египта и Междуречья, вместе взятые. Далее характеризуются природные условия Индии.

В заключение перед учащимися ставятся *вопросы*: Что общего в природных условиях Египта, Междуречья, Индии? Почему именно там возникли древнейшие цивилизации?

Содержание пункта параграфа о древнейшей цивилизации в долине Инда лучше изложить учителю, несколько дополняя учебник. Город, раскопанный под «Холмом мёртвых», построен из кирпичей. В отличие от шумеров и египтян, жители индийских городов при изготовлении кирпичей не смешивали глину с соломой и обжигали кирпичи в специальных печах, топившихся дровами. Сырцовые кирпичи применялись только для тех частей здания, которые не подвергались внешним воздействиям. Обязательно нужно подчеркнуть, что города Индии были более благоустроенными, чем города Египта и Междуречья.

Особенное внимание в рассказе следует уделить письменности, которая ещё не дешифрована. Всего археологами найдено более двух тысяч печатей с рисунками и надписями, о которых сказано в учебнике. Их назначение не вполне понятно: возможно, эти каменные плитки служили именно печатями, удостоверявшими собственнические права или должность, а может быть, они являлись амулетами. Во всяком случае, их носили на теле, так как с обратной стороны они имеют выступ с отверстием для шнура.

К сведению учителя

Индскую цивилизацию называют ещё хараппской — по названию первого памятника, раскопанного археологами (Хараппа в Пенджабе). Раскопки начал в 1920 г. индийский археолог Д.Р. Сахни. Два года спустя Р.Д. Банерджи при раскопках буддийского храма в 700 км к югу от Хараппы обнаружил руины самого крупного центра всей цивилизации — Мохенджо-Даро («Холм мёртвых» на языке синдхи). Интересно, что о существовании хараппской цивилизации стало известно раньше, чем начались археологические работы.

В середине XIX в. англичане строили на северо-западе Индии железную дорогу и кирпичи древних памятников варварски использовали для насыпи. Вначале разобрали по камешкам средневековый город Брахминабад, затем очередь дошла до Хараппы. В наше время поезда проходят 160 км по рельсам, уложенным на

насыпи из битого кирпича, которому 4 тыс. лет. Во время строительства дороги были впервые найдены печати с выгравированными знаками древнейшей индийской письменности.

Затем по учебнику читается текст о переселении в Индостан кочевых племён ариев и о переходе их к оседлому образу жизни. Затем проводится *беседа* с классом по следующим вопросам: В какую страну попадали арии, двигаясь на восток? Что вы знаете об этой стране? Какой климат в Индии? Благоприятны ли природные условия страны для занятия земледелием? В долину какой реки попадали арии, вступая в Индию с запада? Какие археологические открытия сделаны в долине Инда? Когда возникла древнейшая цивилизация в Индии? Когда она перестала существовать? Когда в Индию стали переселяться племена ариев? Что было главным богатством кочевников-ариев?

Материал о цивилизации в долине Ганга рассказывает учитель. В объёме учебника даются сведения о державах Маурьев и Гуптов.

Домашнее задание: § 20.

УРОК 23. ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о верованиях древних индийцев, их культурных достижениях.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: изображения памятников культуры Древней Индии.

Ход урока

Изучение нового материала

Миф о происхождении варн рассказываем по учебнику. *Дополняя* учебник, можно сказать, что слово «варна» на древнем языке ариев (санскрите) означает «цвет». И действительно, каждой варне символически соответствовал свой цвет: брахманам — белый, воинам (на санскрите — кшатриям) — красный, общинникам (вайшьям) — жёлтый, шудрам — чёрный. В действительности варны возникли, конечно, не из тела Брахмы, а образовались в период борьбы племён ариев с местным населением. Ариями были только первые три варны, они назывались «дважды рождёнными». Дело в том, что в юношестве арии проходили обряд посвящения в мужчины и тем самым получали второе, духовное, рождение. Шудры ариями не были.

Характеризуя верования древних индийцев, вначале рассказываем об индийских богах в объёме учебника. Более при-

стальное внимание следует уделить буддизму, поскольку это древнейшая из мировых религий. В учебнике, конечно, не рассматривается учение Будды, но к незаурядной личности основателя религиозного учения желательнее привлечь внимание учащихся.

Одновременно с изложением материала о делении общества на варны и о верованиях Древней Индии обращаем внимание обучающихся на то, что объединению Индии в числе других обстоятельств препятствовало разделение населения на варны, что обеспечивало господство в обществе жрецов-брахманов. Объединить страну политически могли кшатрии, но они считались ниже брахманов по положению. Так возникла объективная потребность в выработке иного учения, более подходящего для единого государства. Не случайно буддизм возник раньше, чем образовалась держава Маурьев, а третий Маурья, царь Ашока, принял буддизм в качестве государственной религии. Ашока, по преданию, основал около 500 буддийских монастырей и совершил паломничество на родину Будды.

О письменности индийцев можно *добавить*, что индийцы писали на пальмовых листьях, из которых вырезали прямоугольные листы. Их сушили, разглаживали и, проколов отверстия и продёрнув шнурок, скрепляли в пачки. Писали чернилами из сока сахарного тростника и сажу. Письмо индийцев было создано на основе финикийского алфавита, что свидетельствует о культурных связях древних народов.

Рассказ о «Махабхарате» и «Рамаяне», а также о памятниках искусства Древней Индии ведётся с опорой на дополнительные материалы.

К сведению учителя

Вопрос о происхождении варн остаётся дискуссионным в науке. Варны — это не классы, а, скорее, сословия. Различие между ними не имущественное, а религиозно-правовое. Варны не следует отождествлять с кастами, которые появились позднее. Слово «каста» — португальское и означает «род», «вид». Колонизаторов-португальцев удивило разделение населения на такие замкнутые группы, и они назвали их по-своему точно. Однако каст, в отличие от варн, было множество — свыше 400. Они могли образовываться по профессиональному принципу (каста кузнецов) или территориальному (жители одной деревни). Такие объединения индийцы именуют не варнами, а джати. Названия первых трёх варн понятны: «брахмана» — благоволение, «кшатра» — господство, власть, «вай-

шья» — преданность. Происхождение и значение термина «шудра» неясно.

Домашнее задание: § 21.

УРОК 24. ГОСУДАРСТВА ДРЕВНЕГО КИТАЯ

Цель урока: формирование у обучающихся представлений о природно-географических условиях Древнего Китая, занятиях древних китайцев, древнейших государствах Китая, империях Цинь и Хань.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта Древнего Китая.

Ход урока

Повторение и опрос

Задания для развёрнутых ответов: 1. Расскажите об индийских варнах. 2. Расскажите о державе Маурьев.

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. Напишите на доске слова и устно объясните их значение: 1. Джунгли. 2. Раджа. 3. Арии. 4. Брахман.

Карточка II. Напишите на доске слова и устно объясните их значение: 1. Варна. 2. Буддизм. 3. Шудра. 4. Ашока.

Карточка III. Перечислите, что из созданного индийцами в древности используется людьми и в наше время.

Изучение нового материала

Можно предложить учащимся прочесть текст первого пункта про себя. В тексте нет терминов, его материал аналогичен уже изучавшемуся на нескольких уроках по истории стран Западной Азии и Индии. После этого проверяем с помощью *вопросов*, как учащиеся поняли прочитанное.

Обращаем внимание на своеобразие древнейших письменных источников по истории Древнего Китая (гадательные надписи).

Сведения об империях Цинь и Хань даются в объёме учебника. Рассказав о создании в государстве Цинь сильной армии, *спрашиваем:* Какая подобная армия была создана в Западной Азии ещё раньше?

На карте необходимо показать вначале границы государства Цинь, а затем границы и столицу Циньской империи.

Дата 221 г. до н.э. записывается на доске.

Вопрос: К какому веку относится эта дата, в каком веке Китай был объединён?

Следует отметить, что приблизительно в то же время в Индии правил Ашока (268–231 до н.э.).

Положение на северной границе Китая, необходимость её обороны иллюстрируем легендой о царе Ю Ване, который правил в VIII в. до н.э.

Легенда о Ю Ване

Царь мало занимался делами государства, он больше всего любил праздники и развлечения. Однажды он захотел развлечь свою жену Бао Сы и приказал зажечь сигнальные костры на всех укреплениях на границе. Тогда все соседние правители немедленно собрались со своими войсками. Узнав, что всё это просто шутка, они, разозлённые, вернулись обратно, а Бао Сы очень смеялась. Но вот враги действительно напали, и снова были зажжены костры. Но никто не явился на помощь, потому что никто не поверил, что костры горят не зря.

Пока Китай был раздробленным, оборона северных границ не могла быть успешной. Конница кочевников-хунну свободно проникала в Китай между разрозненными оборонительными сооружениями. Текст о строительстве Великой Китайской стены можно прочитать.

Стройка была столь грандиозной, что китайский народ сложил о ней множество легенд, которые объясняли сооружение стены помощью сверхъестественных сил. Учащимся можно рассказать две из них.

Легенда о волшебном коне

Был у Цинь Шихуанди волшебный конь. Глаза его были из огня, тело было из облака. Поднимался конь по горам, и где он топал ногой, там вырастала башня.

Легенда о волшебных амулетах

Землекопам и камнетёсам было тяжело работать, они совсем обессилели, и бог сжалился над ними. Кинул им амулеты, и появилась у них необыкновенная сила, стали они выполнять намного большую работу, чем требовали начальники. Узнал об этом Цинь Шихуанди и хитростью завладел амулетами рабочих. С их помощью император сделал всех рабочих силачами. Так выстроили они «стену десяти тысяч ли».

Пункт об истории империи Хань учащиеся читают самостоятельно.

Домашнее задание: § 22.

УРОК 25. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО КИТАЯ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о культуре Древнего Китая.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: изображения памятников культуры Древнего Китая.

Ход урока

Изучение нового материала

Рассказывая об учении Конфуция, учитель выделяет в нём те черты, которые позволили китайцам превратить конфуцианство в господствующее нравственное учение, признать Конфуция «наставником десяти тысяч поколений». Учение даосизма характеризуется в объёме учебника.

Рассказывая о важнейшем изобретении китайцев — бумаге, можно добавить, что китайцам надо отдать также пальму первенства в производстве первых бумажных денег.

Идея бумажных денег возникла ещё в древности. Китайский император, правивший на рубеже II — I вв. до н.э., приказал выпустить казначейские билеты, так как военные походы против гуннов опустошили империю и качество металлических денег резко снизилось. Каждый чеканный двор был обязан выпустить казначейские билеты, равные 400 тыс. медных монет. Правда, билеты изготавливались не из бумаги, а из шкуры редкого животного — белого оленя. Они были квадратные, со специальным рисунком.

В Средние века китайцы вернулись к этой идее и стали выпускать бумажные деньги. Это случилось в 800 г. В Европе первые бумажные деньги были отпечатаны в Швеции в 1601 г.

Компас с намагниченной иглой был изобретён китайцами в Средние века, а в древности существовала другая его модель — синан. Из куска природного магнитного железняка выделялась ложка с короткой ручкой. Её ставили на отполированную каменную плитку. Ложка начинала вращаться до тех пор, пока её ручка не указывала на юг, так как большая часть ложки притягивалась к северу.

Производство шёлка началось в Китае ещё в эпоху бронзы, то есть во II тысячелетии до н.э. Собранными с тутовых деревьев листьями кормили гусениц тутового шелкопряда, которые вскоре начинали вить коконы, чтобы внутри них превратиться в куколок, а затем в бабочек. Кокконы высушивали на солнце, потом

распаривали. Далее нити двух или более коконов наматывали на деревянную раму и из них изготовляли ткань. На протяжении двух с половиной тысяч лет шёлк оставался тщательно оберегаемой монополией Китая. Попытка раскрыть секрет изготовления шёлка каралась смертной казнью. Китайские императоры откупались от кочевников-гуннов кусками шёлка. Лишь в 552 г. шелковичных гусениц контрабандой, в трубке бамбука, доставили в Константинополь императору.

Домашнее задание: § 23.

УРОК 26. ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цель урока: выделение общего и особенного в развитии древневосточных государств, характеристика вклада народов Древнего Востока в мировую культуру.

Тип урока: урок повторения и обобщения.

Учебное оборудование: карта «Рост территории государств в древности».

Ход урока

В основу повторения всего раздела могут быть положены несколько *общих тем*: 1. География Древнего Востока, последовательность расширения территории цивилизации. 2. Организация государственной власти в странах Древнего Востока. 3. Культурное развитие и достижения народов Древнего Востока.

Вопросы и задания

1. С историей каких стран Древнего Востока вы познакомились? В каких частях света эти страны находились? Покажите их на карте. Какие государства были первыми на земле? Почему они возникли в долинах больших рек? Какие изменения произошли в жизни людей с образованием государства? Чем занималось население в странах Древнего Востока? Какие занятия были общими для населения всех стран? В чём сходство и отличие природных условий Египта и Междуречья? В какой из этих стран было больше природных богатств? Как расширялась территория цивилизации? Какие государства существовали в бронзовом веке, т.е. в III — II тысячелетиях до н.э.? Какие новые государства возникли в железном веке, то есть в I тысячелетии до н.э.? Покажите на карте великие державы Древнего Востока.

2. С какими событиями в истории Древнего Востока связаны следующие имена: *Хаммурапи, Хеопс, Тутмос III, Эхнатон, Синаххериб, Кир, Камбиз, Дарий I, Цинь Шихуанди*?

3. Расскажите о видах письменности в странах Древнего Востока. Что в древности использовалось как материал для письма? Что общего можно отметить в письменности народов Древнего Востока? Какие научные знания были развиты во всех странах? О развитии какой науки вы впервые узнали при изучении истории Индии? Каковы важнейшие изобретения и открытия народов Древнего Востока? Какие открытия и изобретения, сделанные в древности, используются и в наше время? Какой древний народ изобрёл алфавит? Какой народ изобрёл цифры, которыми мы пользуемся? Какой народ изобрёл бумагу? Какой народ первым перешёл к вере в единого Бога?

Раздел III. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ. ЭЛЛИНИЗМ

ГЛАВА 6. ДРЕВНЕЙШАЯ ГРЕЦИЯ

УРОК 27. ЗАРОЖДЕНИЕ ГРЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Цель урока: ознакомление обучающихся с географическими и природными условиями Древней Греции, с данными мифологии и археологическими научными данными о древнейшем периоде греческой истории.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Учебное оборудование: карта «Древняя Греция (до середины V в. до н.э.)».

Ход урока

Приступая к изучению истории Древней Греции, необходимо отметить особенное значение древнегреческой культуры, которая является истоком современной европейской культуры. Многие люди в нашей стране и в других странах мира носят греческие имена. Греческими являются названия большинства наук, в том числе истории. Театр, библиотека, музей, Олимпийские игры — всё это современный мир унаследовал от древних греков.

Изучение нового материала

Обозначаем местоположение Греции на географической *карте* относительно стран Древнего Востока, показываем три части Греции, Фермопилы и Коринфский перешеек. Этот материал будет важен при изучении истории греко-персидских войн. Другое название Коринфского перешейка, Истмийский, не употребляется, как разовая и ненужная в дальнейшем информация. Название

«Коринфский» потребуется, когда речь пойдёт о завоевании Греции Македонией (съезд в Коринфе) и Римом (разрушение Коринфа). Все географические названия записываются *на доске*.

Рассказывая о природных условиях Греции (горный характер страны, малое количество плодородной земли, изрезанная береговая линия), следует *спросить учащихся*, каким занятиям населения эти условия благоприятствовали, а каким — нет. Характеризуя прекрасные условия для мореплавания, можно отметить, что в Эгейском море насчитывается около 500 островов. Необходимо также *сравнить* природные условия Греции и стран Древнего Востока (Египта и Междуречья), отметив отсутствие в Греции больших разливающихся рек.

В *дополнение* к учебнику можно сообщить, что площадь Кносского дворца составляет около 16 тыс. м², в нём около 300 помещений — залов, комнат, коридоров и лестниц. Особенно важно *обратить внимание* учащихся на то, что надписи Крита сделаны на глиняных табличках. Учащихся следует *спросить*, где возникла такая письменность и о чём может свидетельствовать употребление критянами глины как материала для письма.

Домашнее задание: § 24.

УРОК 28. АХЕЙСКАЯ ГРЕЦИЯ

Цель урока: ознакомление обучающихся с географическими и природными условиями Древней Греции, с данными мифологии и археологическими научными данными о древнейшем периоде греческой истории.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древняя Греция (до середины V в. до н.э.)».

Ход урока

Материал параграфа изучается по аналогии с предыдущим, выявляются общие черты и отличия критской и микенской цивилизаций. Можно дополнить текст параграфа показом фотографий и/или реконструкций древних крепостей ахейцев. Изучение нового материала завершается сообщением о вторжении дорийцев.

Домашнее задание: § 25.

УРОК 29. ПОЭМЫ ГОМЕРА

Цель урока: ознакомление обучающихся с содержанием поэм Гомера, памятниками мировой культуры и важными историческими источниками.

Учебное оборудование: карта «Древняя Греция (до середины V в. до н.э.)», иллюстрации к гомеровскому эпосу.

Ход урока

Повторение и опрос

Вопрос о географическом положении и природных условиях Греции повторяется методом *фронтального опроса*: 1. Покажите на карте три части Греции. Какая дорога соединяла Северную и Среднюю Грецию? Какой перешеек соединяет Среднюю и Южную Грецию? 2. Покажите на карте и назовите остров, на котором возникло древнейшее в Европе государство. 3. Каковы были природные условия Греции, каким занятиям населения они благоприятствовали? 4. Почему можно сказать, что в стране греков были наилучшие условия для мореплавания?

Изучение нового материала

Важно дать общую характеристику периода, получившего название «гомеровская Греция». После вторжения пришедших с севера Балканского полуострова племён богатые и могущественные города ахейцев были разрушены. Со временем руины превращались в земляные холмы, зараставшие травой и кустарником. Завоеватели основали поблизости свои поселения. Это были всего лишь скопления грубых построек с земляными полами, окружённые рвами и насыпями с частоколами. Цивилизация бронзового века погибла, в Греции снова воцарилась первобытность. При помощи *вопросов* к классу повторяем основные признаки цивилизации (имущественное неравенство, государственная власть, возникновение городов и письменности). Отметив, что письменность Ахейской Греции была забыта, объясняем название «тёмные века» и рассказываем о Гомере. Имя поэта и названия поэм записываются на доске и в тетрадах.

С основным содержанием поэм Гомера знакомим учащихся с помощью *комментированного чтения* учебника. Закрепляем материал следующими *вопросами*: Почему первая поэма Гомера называется «Илиада»? Кто является главным героем поэмы? Какой миф рассказывали греки об Ахиллесе? Чем закончилась Троянская война? Кто придумал хитрость для захвата Трои?

Последний вопрос служит для перехода к изучению содержания второй поэмы. Сообщив, что в «Илиаде» Одиссей — всего лишь второстепенный персонаж, объясняем, что он является главным героем второй поэмы, отсюда происходит её название.

На карте показываем остров Итаку и путь Одиссея на родину. Напоминаем об условиях мореплавания в древности: корабли были плоскодонными и гребными, паруса использовали только при попутном ветре, компас не был известен, поэтому все плавание совершались вдоль берегов. Не случайно царь Итаки оказался у Гомера великим скитальцем: ему и его спутникам предстоял самый дальний путь на родину. Этот материал пригодится в теме «Греко-персидские войны» при изучении направлений походов персов на Грецию в 492, 490 и 480 гг. до н.э.

Домашнее задание: читать § 26.

УРОК 30. БОГИ И ГЕРОИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о почитании древними греками богов и героев, ознакомление с наиболее известными древнегреческими мифами, а также углубление знаний о религиозных воззрениях древних народов.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: изображения богов и героев, аудио-и/или видеоматериалы.

Ход урока

Повторение и опрос

Для пересказа предлагаются следующие задания: 1. Расскажите о слепом поэте Гомере. 2. Расскажите о Троянской войне. 3. Расскажите о приключениях Одиссея.

На доске или на листочках учащиеся работают по карточкам, которые могут быть использованы также на следующем уроке.

Карточка I. 1. Название полуострова, составлявшего Южную Грецию. 2. Живопись по сырой штукатурке. 3. Имя могущественного царя Крита. 4. Главный герой первой поэмы Гомера. 5. Греческое наименование Трои.

Карточка II. 1. Название полуострова, соединяющего две части Греции. 2. Имя микенского царя, предводителя греков в походе на Трою. 3. Сооружение с множеством комнат и запутанных коридоров, из которого было невозможно выбраться. 4. Город, который греки-ахейцы осаждали 10 лет. 5. Имя победителя Минотавра.

Изучение нового материала

Новый материал следует связать с изученным. Для этого указываем, что в поэмах Гомера есть множество рассказов о богах — одни боги помогали грекам, другие — троянцам. Сообщив, что гре-

ки представляли себе богов в виде людей, можно отметить, что уже в Древней Греции высказывалась мысль о том, что человек творит богов по своему образу и подобию. Например, древнегреческий учёный писал: «Эфиопы представляют себе богов чёрными и широконосыми, фракийцы — рыжими и голубоглазыми. Если бы волы или львы обладали руками и могли подобно людям изображать своих богов, то они изобразили бы их похожими на себя. Лошади — по образу лошадей, волы — по образу волов» (Ксенофан — около 570–480 до н.э. — философ и поэт).

Греки представляли себе богов похожими на знатных, а не на простых людей. Зевс в их воображении выглядел богом-басилеем, повелителем других богов и людей.

Важно, чтобы учащиеся поняли, что боги у греков олицетворяли силы природы и являлись покровителями различных занятий людей. Для пояснения можно привести такой пример: в религии древних египтян не было ни бога грома и молний, ни морского бога, а у греков не было такого бога, как Хапи. Следует *спросить* учащихся, с чем это связано. В случае затруднения объясняем, что в Египте почти не бывает дождей, а Средиземное море не играло в жизни египтян важной роли, они даже суеверно его боялись. В Греции же нет реки, подобной Нилу, от которой бы зависела вся хозяйственная жизнь страны.

В ходе изучения материала составляем на доске и в тетрадях *таблицу*, состоящую из трёх столбцов: 1. Имена богов. 2. Какие силы природы олицетворяли. 3. Каким занятиям людей покровительствовали.

Миф о Деметре и Персефоне лучше прочитать. Несколько подробнее рассказываем о культе Диониса. Это обусловлено двумя обстоятельствами. Во-первых, празднества в честь Диониса привели к появлению греческих театральных представлений. Во-вторых, почитание греками Диониса связано с особенностями их земледелия, в котором производство зерновых не играло большой роли, но зато виноградники давали богатые урожаи, так что вино производилось на продажу.

Один из многочисленных мифов о Дионисе, рассказанный учителем *в дополнение* к учебнику, позволит учащимся лучше запомнить этого греческого бога виноделия.

Дионис и морские разбойники

С весёлой гурьбой сатиров и танцовщиц-менад, в венке из винограда ходит прекрасный юноша Дионис по разным странам, учит людей разводить виноград и готовить вино. Кружатся с пени-

ем менады, скачут на козлиных ногах, помахивают хвостами охмелевшие сатиры, звучат свирели и флейты.

Однажды оставил Дионис своих спутников и оказался один на пустынном берегу. Стихли за ближайшим холмом песни и пляски шумной процессии, весёлый бог потерял где-то свой венок из винограда. Присел Дионис на скалистый камень у воды, с улыбкой смотрит на плывущий вдоль берега корабль. А на его борту — морские пираты, похитители людей.

Свирепый капитан заметил юношу и кричит: «Правь к берегу, кормчий! Ты, верно, ослеп, болван, раз не видишь добычу! За этого красавца нам столько монет насыплют, что всю палубу вином зальём!»

Причалил корабль к скалам, набросились морские разбойники на юношу и увели на корабль. «Вёсла на воду! — скомандовал капитан. — А юнца заковать в тяжёлые цепи!»

Ничего не сказал Дионис, только улыбнулся. Заскрипели вёсла в уключинах, и парус подхватил попутный ветер. Уже и берег превратился в узкую линию на горизонте, а всё не получается сковать незнакомца.

«Эй, капитан, не держатся на нём цепи, — кричит кормчий. — Неспроста всё это, не повернуть ли обратно? Уж не бога ли мы везём?!»

«Прежний курс держи, трусливая тварь! — зарычал капитан. — Он и без цепей никуда не денется, а мы за этого “бога” получим столько, что всю палубу…» Да так и умолк от изумления.

Заструилось по палубным доскам вино, зазеленели на мачте лозы с тяжёлыми гроздьями винограда. «К берегу, кормчий!» — прохрипел еле живой от страха разбойник.

Но поздно! Улыбчивый юноша обернулся рычащим львом. Громким прыжком бросился он на капитана пиратов и растерзал его в клочья. С воплями ужаса попрыгали за борт пираты и тут же превратились в дельфинов. Лишь кормчий намертво прилип от страха к рулевому веслу. И опять перед ним не лев, а улыбающийся юноша Дионис: «Не бойся, моряк, дарю тебе жизнь. Я — Дионис, сын Зевса».

О Геракле учащиеся знают по фильмам и мультфильмам. Объясняем, кого древние греки называли героями (примерами служат уже известные учащимся греческие герои Тесей и Ахиллес). Но самым любимым героем греков был Геракл, который совершил двенадцать подвигов. В учебнике говорится о победе Геракла над львом (1-й подвиг), над гидрой (2-й подвиг), об авгиевых конюшнях (6-й подвиг).

Можно спросить пятиклассников, какой подвиг произвёл на них наибольшее впечатление и почему. Ответ не имеет принципиального значения, важно заинтересовать учащихся, побудить их к рассуждению, к сравнению материала. На уроке вряд ли найдётся время для рассказа о всех двенадцати подвигах греческого героя, да этого и не требуется. Ниже приведена краткая информация об остальных подвигах Геракла (по книге Н.А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции»).

В греческой мифологии Геракл считался сыном Зевса и царевны Алкмены. С первого дня жизни Геракла преследовала жена Зевса — богиня Гера. В припадке безумия, которое наслала на него богиня, Геракл убил свою жену и детей. За это он должен был совершить двенадцать подвигов, находясь на службе у трусливого микенского царя Эврисфея. О первых двух подвигах говорится в учебнике.

Третий подвиг — уничтожение и изгнание стимфалийских птиц (жили возле города Стимфала). Птицы имели медные когти и клювы, а перья у них были из бронзы. Роняя перья, они убивали людей и животных, словно стрелами.

Гераклу помогла богиня Афина. Она дала ему два медных тимпана, которые выковал бог Гефест. По указанию Афины герой встал на высоком холме у леса, где гнездились птицы, и ударил в тимпаны, а когда птицы в испуге взмыли ввысь, перестрелял их из лука.

Четвёртый подвиг — поимка керинейской лани, которую богиня Артемида отправила в наказание людям опустошать поля. У лани были золотые рога и медные, не знавшие усталости ноги. Геракл гонялся за ланью целый год, ранил стрелой, поймал и отнёс Эврисфею в Микены.

Пятый подвиг — поимка кабана, обладавшего чудовищной силой и жившего на горе Эриманфе. Геракл криком выгнал кабана из чащи, долго преследовал и наконец загнал в глубокий снег на вершине горы. Кабан увяз в снегу, Геракл связал его и отнёс в Микены. Увидев кабана, Эврисфей от страха спрятался в огромный бронзовый сосуд.

Седьмой подвиг — укрощение огнедышащего критского быка. Бог Посейдон послал для жертвоприношения царю Миносу быка, но царь оставил его в стаде, а в жертву принёс другое животное. Тогда Посейдон наслал на быка бешенство, и бык стал опустошать остров. Геракл поймал и укротил быка, а затем переплыл на нём море.

Восьмой подвиг — укрощение коней-людоедов, принадлежавших фракийскому царю Диомеду. Кони были прикованы железными цепями в стойлах, и Диомед бросал им на съедение всех гостей своего городка. Геракл увёл коней на корабль, но на берегу его настиг разъярённый Диомед со своими людьми. Герой убил в битве Диомеда и вернулся к Эврисфею.

Девятый подвиг — поход в страну амазонок за поясом царицы Ипполиты. Этот пояс являлся знаком власти над всеми амазонками, и его очень хотела иметь дочь Эврисфея. Геракл собрал отряд героев (в нём был и Тесей), переплыл Чёрное море и победил амазонок. Пленённую Ипполиту герой отпустил, но забрал у неё пояс.

Десятый подвиг — поход за коровами великана Гериона на край земли, к берегам Атлантического океана. Гераклу пришлось переправиться на остров, где жил великан-чудовище (у Гериона было три туловища, три головы, шесть рук и шесть ног), и победить его в битве.

Одиннадцатый подвиг — поход за золотыми яблоками Гесперид, росшими в саду на берегу океана, где земля сходилась с небом. Там могучий Атлант (в его честь океан назван Атлантическим) держал на своих плечах небесный свод. Атлант достал для Геракла золотые яблоки, но для этого Гераклу пришлось заменить Атланта и самому подержать небесный свод.

Двенадцатый подвиг — поход в царство мёртвых за трёхголовым псом бога Аида Кербером (Цербером).

К сведению учителя

Небольшой городок Элевсин, находившийся в западной части Аттики, в эпоху архаики превратился в центр самых известных *мистерий*, связанных с культом богини Деметры и её дочери Персефоны. Мистерии, в отличие от официального культа, были связаны с каким-либо тайным учением и предполагали участие в религиозных действиях только посвящённых в эти мистерии. Общим условием всех мистерий была обязанность посвящённых хранить в тайне всё, что они знали: священные сказания, обряды, имена богов. Люди, посвящённые в элевсинские мистерии, верили в свою более благоприятную судьбу в будущей загробной жизни.

Главным содержанием элевсинских мистерий был миф о похищении Персефоны божеством загробного царства Аидом. Согласно мифу, Деметра долгое время разыскивала свою дочь, пока не узнала, что её похитил Аид. Разгневанная Деметра, приняв облик старухи, покинула Олимп и пришла в Элевсин, где нашла приют у царя и его жены. Когда спустя некоторое время они узнали, кем

является их гостя, Деметра повелела построить в Элевсине себе храм и научила, как совершать в нём богослужения. Поскольку после похищения Персефоны земля перестала приносить плоды, повсюду начался голод, Зевс повелел Аиду отпускать ставшую его женой Персефону на две трети года на землю к матери. После этого нормальная жизнь на земле возобновилась.

Приобщение к элевсинским таинствам было доступно всем эллинам, кроме тех, кто совершил тяжкое преступление. Организацией элевсинских празднеств заведовали специальные афинские жрецы. Великие мистерии совершались частично в Афинах, частично в Элевсине и продолжались десять дней. Действия в Элевсине происходили по ночам и, как полагают, заключались в театрализованном представлении эпизодов из мифа о похищении и поисках Персефоны. Во время мистерий посвящённым показывали различные предметы, разъясняли их символический смысл, рассказывали тайные предания. Длительный период подготовки, особая обстановка тайны, специальные зрительные и шумовые эффекты, судя по всему, производили на посвящённых сильное психологическое воздействие. Элевсинские мистерии существовали много веков. Сотни тысяч греков стали посвящёнными. Но никто из них так и не нарушил клятву, не рассказал никому, что же в действительности происходило в Элевсине.

Домашнее задание: § 27, миф о Прометее для пересказа.

ГЛАВА 7. ГРЕЧЕСКИЕ ПОЛИСЫ И ИХ БОРЬБА С ПЕРСИДСКИМ НАШЕСТВИЕМ

УРОК 31. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПОЛИСОВ

Цель урока: объяснение причин, условий и значения возникновения греческих полисов, раскрытие отношений между различными слоями населения полиса.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древняя Греция (до середины V в. до н.э.)».

Ход урока

Повторение и опрос

Задания для развёрнутых ответов у доски: 1. Расскажите миф о Деметре и Персефоне. 2. Расскажите о подвигах Геракла. 3. Расскажите миф о Прометее.

Если на предыдущем уроке был рассказан миф о Дионисе и пиратах, можно предложить для пересказа и его.

Имена олимпийских богов и их функции повторяем методом *беседы* с классом, а также при помощи заданий на карточках.

Карточка I. 1. Греческая богиня любви и красоты. 2. Бог, невлюбивший Одиссея, владыка морей. 3. Бог — кузнец, выковавший щит Ахиллесеу. 4. Гора в Северной Греции, считавшаяся жилищем богов.

Карточка II. 1. Богиня, которую изображали с колчаном за спиной, а рядом с нею — лань. 2. Полубог в греческой мифологии. 3. Девятиголовая змея, которую победил Геракл. 4. Спутники Диониса с хвостами и козлиными ногами.

Изучение нового материала

В первом пункте § 28 рассматривается *важнейший теоретический вопрос*. Материал учебника необходимо объяснить в форме *беседы*, чтобы учащиеся не просто слушали, а участвовали в общих рассуждениях. Обращаем их внимание на то, что в Древней Греции цивилизация возникала фактически дважды. Первый опыт греков-ахейцев, закончившийся дорийским завоеванием, воплотился в укреплённых дворцовых центрах. Второй опыт, приведший к возникновению античной (полисной) цивилизации, осуществился на более высоком технологическом основании в условиях железного века, формирования подлинных городских центров, развитого типа рабовладения. Этот опыт привёл к возникновению полиса, города-государства и одновременно суверенной гражданской общины. Полису было суждено стать основным структурообразующим элементом древнегреческой античной культуры.

В Греции вновь возникла цивилизация, но на этот раз особенная, совершенно новая, отличавшаяся от цивилизаций Древнего Востока. Почему? Чем отличаются природные условия Греции от природных условий Египта или Междуречья?

Учащиеся отмечают отсутствие больших разливающихся рек, но этого мало. Необходимо *обратить их внимание* на гористый ландшафт страны. Горные хребты делят Грецию на относительно изолированные области. Кроме того, в Греции мало плодородных земель, греки не могли обеспечить себя хлебом и были вынуждены торговать. Чем могли торговать греки? С кем они могли торговать? — *ставятся вопросы классу*. Так выясняется другая важная особенность географического положения Греции — близость со странами Востока. Учитель поясняет, что торговый обмен был свя-

зан и с культурным обменом. Греки воспользовались многими достижениями народов Древнего Востока — например, алфавитом. Учащихся следует *спросить*, кто изобрёл алфавит, и пояснить, как греки его усовершенствовали — добавили гласные буквы и стали писать слева направо.

Какие события происходили в те же столетия на Востоке, в Западной Азии? Какие государства там существовали? Обобщая ответы учащихся, отмечаем, что период VIII — VI вв. до н.э. был временем мира, грекам никто не угрожал извне.

В основе новой цивилизации лежало такое социально-политическое и социально-экономическое явление, как полис. Дается общее представление о полисе, в дальнейшем оно будет углубляться. Главное — создать у учащихся представление о полисе как городе-государстве. Необходимо *зрительное закрепление* понятия. В учебнике указаны конкретные города-государства и рассказано о типичном устройстве греческого города, включавшего акрополь и агору. Здесь же вводится *понятие* «граждане». Для греков полис — это ещё и коллектив граждан (Афины — полис; афиняне — тоже полис), хотя объяснять это не обязательно.

Домашнее задание: § 28.

УРОК 32. ВЕЛИКАЯ ГРЕЧЕСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о причинах, основных направлениях и значении греческой колонизации.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древняя Греция (до середины V в. до н.э.)» (используется врезная карта «Греческие колонии в VIII — V вв. до н.э.»).

Ход урока

Сюжет о греческой колонизации изучается по карте. Учащихся можно предварительно спросить о причинах колонизации. Они смогут назвать, пожалуй, одну из двух основных причин колонизации — нехватку земли. Необходимо пояснить, что в период образования полисов и Великой колонизации греки не вели внешних войн, а потому население быстро увеличивалось, и земельный голод становился особенно острым. В дальнейшем колонизации не было, потому что почти весь V в. до н.э. велись опустошительные войны (500—449 до н.э. — греко-персидские войны; 431—404 до н.э. — Пелопоннесская война). Второй причиной колонизации была социально-политическая борьба в полисах между демосом

и аристократией. Следует отметить, что финикийская колонизация, в отличие от греческой, вызывалась главным образом потребностями торговли, а не земледелия.

Вопрос о скифах важен в плане взаимоотношений между греками и местным населением. Успех колонизации во многом зависел от возможности мирного сосуществования народов. Греки старались наладить с местным населением торговые и культурные связи. *Дополняя учебник*, можно подробнее сообщить историю скифского царя, рассказанную Геродотом.

Матерью Скила, царя скифов, была гречанка, поэтому он с детства научился говорить и писать на греческом языке. Став царём, Скил завёл собственный дом в греческой колонии Ольвии и женился на гречанке. Он часто приезжал в Ольвию, оставляя за воротами города свою многочисленную вооружённую свиту. В городе он переодевался в греческую одежду и вёл себя как настоящий грек. Скил почитал греческие обычаи и участвовал в греческих религиозных обрядах. Однажды он принял участие в празднестве, посвящённом богу виноделия — Дионису. Во время этого празднества греки доходили до иступления, танцуя под музыку. Скифы насмеялись над греками за такие обряды: «Греки почитают бога, который делает их безумными!» В ответ на подобные насмешки кто-то из греков провёл скифов на башню города и показал им, как их собственный царь участвует в празднестве, поклоняясь Дионису. Скифы были в ярости от увиденного: царь Скил в безумстве поклоняется чужим богам! Они подняли восстание против Скила, и царь был убит.

Домашнее задание: § 29.

УРОК 33. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ В АФИНАХ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о процессе возникновения афинской полисной демократии.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древняя Греция (до середины V в. до н.э.)».

Ход урока

Новый материал этого и следующего уроков логически продолжает тему возникновения античной полисной цивилизации.

Повторение и опрос

Повторяемый материал носит главным образом теоретический характер. Учащимся трудно дать развёрнутый ответ о причинах и условиях возникновения античной полисной цивилизации и о сущ-

ности полиса. Эти вопросы лучше повторить методом *беседы* с классом, а для *развёрнутого ответа у доски* взять задание: Расскажите о причинах и направлениях Великой греческой колонизации.

Двух учеников вызываем к доске для работы по карточкам. Учащимся необходимо переписать термины на доску и устно объяснить их значение.

Карточка I. 1. Полис. 2. Тиран. 3. Агора.

Карточка II. 1. Акрополь. 2. Демос. 3. Амфора.

Изучение нового материала

Учащимся уже известны особенности географического положения и природных условий Греции, название города Афины, а также понятия «акрополь», «агора» и «граждане». Объяснение вопроса ведётся с опорой на эти знания.

Классу ставятся *вопросы*: Каковы природные условия Греции? Для каких занятий населения они были благоприятны? На какие три части делится страна?

Сообщаем, что в Средней Греции есть небольшой гористый полуостров Аттика, на котором плодородной земли тоже мало, но много удобных гаваней, и показываем полуостров на карте в учебнике и на настенной карте. Здесь возник город Афины (в его названии присутствует имя древнегреческой богини). *Спрашиваем учащихся*: Какая богиня считалась покровительницей города в Аттике? Что нам о ней известно?

О том, почему в покровительницы города была выбрана именно Афина, рассказывает миф о споре Афины и Посейдона. Миф не только объясняет название города, в нём отразилось одно из главных занятий населения — разведение оливок.

Рассказывая о местоположении Афин и Пирея, делаем меловой *рисунок на доске*. Обозначаем береговую линию, в отдалении от неё — город в виде окружности. Внутри — Акрополь, на побережье обозначаем порт Пирей и дорогу между городом и портом.

Вначале рассказываем о составе населения Афин. На доске найдётся место для *схемы*, которую учащиеся выполняют параллельно в тетради. Начертив рядом два прямоугольника, вписываем в один из них «рабы», в другой — «свободные». От каждого прямоугольника рисуем по две стрелки вниз, заканчивая их тоже прямоугольными рамками, в которые по ходу рассказа вписываем «должники», «чужеземцы», «аристократы», «демос». От прямоугольника «демос» опускаем стрелку вниз и записываем в столбик: «крестьяне», «ремесленники», «торговцы».

Во всех полисах структура населения была такая же. Кроме граждан, в каждом полисе проживало немало свободных людей, не имевших гражданских прав. В Афинах они назывались метеками, в Спарте — перизэками.

Переходим к вопросу о борьбе между аристократами и демосом. Учащиеся знают, что такая же борьба происходила в других греческих городах и являлась одной из причин Великой греческой колонизации. Очень часто борьба сопровождалась большими жертвами. В Аттике, на улицах Афин тоже могли начаться кровавые столкновения. Афиняне остановились у последней черты. Сообщив об избрании Солона для издания законов, *записываем на доске дату* — 594 г. до н.э. Учащихся можно *спросить*: В каком веке это было? В конце или в начале века?

Материал о Солоне рассказывает учитель. Объясняем, почему кандидатура Солона в качестве законодателя устраивала и аристократов, и богачей из демоса, и простой народ. Солон был знатным человеком, и аристократы надеялись, что он учтёт их интересы, когда будет проводить законы. Богатые люди из демоса тоже считали его своим, потому что он разбогател тем же путём, что они, был для них своим по роду занятий. Наконец, у простого народа Солон пользовался популярностью, потому что был мудрецом и поэтом. Сообщив, что особенно популярным Солон стал в связи с борьбой афинян с городом Мегары за остров Саламин, показав эти объекты на карте, рассказываем об этом, *дополняя* учебник.

Борьба за Саламин

В борьбе за остров Саламин афиняне вначале потерпели поражение, и на Саламине расположился военный отряд мегарцев. Саламин закрывал вход кораблям в афинскую гавань, но аристократам не нужна была морская торговля. Желая, чтобы о неудаче поскорее забыли, правители-аристократы запретили под страхом смерти даже упоминать название острова.

Тогда Солон прикинулся сумасшедшим и прочёл толпе народа своё новое стихотворение, в котором много раз повторялось запрещённое название острова.

Поэт призывал продолжить борьбу за Саламин. Его поддержали торговцы, владельцы кораблей, матросы, ремесленники. Во главе большого отряда добровольцев Солон пришёл на берег пролива, разделяющего Аттику и Саламин.

Часть своих воинов Солон спрятал в засаду, а самым юным афинянам, безусым и безбородым, приказал переодеться в женское

плате. К мегарцам он послал своего человека под видом перебежчика. Тот посоветовал захватить на берегу Аттики группу афинянок — они якобы что-то празднуют и совсем без охраны. Мегарцы немедленно пересекли на корабле пролив и были перебиты.

Афиняне во главе с Солоном отправились на Саламин и вскоре заняли остров.

Вопрос о реформах Солона является самым важным в теме урока, и его лучше рассказать учителю, а не читать по учебнику. Термины «реформы» и «демократия» записываются *на доске и в тетрадах*. В действительности Солон провёл множество законов, мы знакомим учащихся только с двумя важнейшими: 1) отмена долгов и запрет долгового рабства и 2) передача важнейших дел по управлению государством народному собранию, прекращение единовластия аристократов.

Солон отменил, конечно, не все вообще долги, а только связанные с поземельной задолженностью. Для пояснения можно рассказать, что аристократы и сто лет спустя не любили вспоминать о Солоне. Они изображали Солона жуликом. Будто бы, получив власть, он набрал в долг большие суммы денег, а потом поспешил отменить все долги. *Спрашиваем учащихся*: Мог ли Солон так поступить? Как он относился к богатству?

Особенно важным был запрет долгового рабства. *Следует подчеркнуть*, что в странах Древнего Востока такого запрета не существовало. *Напоминаем* учащимся, что по законам Хаммурапи долговое рабство было ограничено тремя годами, но не отменено.

О законодательстве Солона, положившем начало афинской демократии, сообщаем в объёме учебника. Этот вопрос в учебнике даётся упрощённо. *Дополняем* учебник: Солон ещё произвёл разделение гражданского населения по имущественному признаку на четыре группы, предоставив им разного объёма права. Это фактически уравнило богатых людей из демоса с аристократами и послужило основой для организации полисного ополчения.

О конечной победе демократии достаточно сообщить кратко, в пределах учебника. *Объясняем*, что Писистрат, хотя он и правил единовластно, способствовал дальнейшему утверждению демократии в Афинах. Слово «тиран» не имело в то время негативного значения. Писистрат фактически отстранил от власти аристократов и много сделал для простого народа. Он укрепил материальное положение земледельцев: организовал государственный кредит, производил раздачу земли. В интересах городских слоёв демоса

Писистрат вёл государственное строительство, способствовал расширению торговых связей Афин.

Особенно важно объяснить сущность реформ Клисфена, после которых Афины стали демократическим полисом. Этот материал достаточно сложен для учащихся. Клисфен нанёс сокрушительный удар по позициям аристократии. Совет четырёхсот, созданный Солоном, формировался на основе родо-племенной организации (четырёх родовых фил). В него избирали прежде всего тех же аристократов. Клисфен создал вместо этого территориально-избирательные округа, в которых знать не могла больше иметь никаких преимуществ.

Домашнее задание: § 30.

УРОК 34. ДРЕВНЯЯ СПАРТА

Цель урока: ознакомление обучающихся с общественным и государственным устройством Спартанского полиса, сыгравшего наравне с Афинами важнейшую роль в истории древнегреческого мира.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древняя Греция (до середины V в. до н.э.)».

Ход урока

Повторение и опрос

Урок начинается с *фронтального опроса*: На каком полуострове расположен город Афины? Почему город называется именно так? Какой миф рассказывает об этом? Расскажите о положении крестьян в Аттике. Кто такой был Солон? Почему ему поручили издать законы? Какие мероприятия провёл Солон? Какое они имели значение?

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. Напишите на доске географические названия: 1) маленький полуостров в Средней Греции, на котором расположены Афины; 2) афинский порт; 3) остров напротив афинской гавани. Покажите эти географические объекты на карте Греции.

Карточка II. Напишите на доске термины: 1) высокий обрывистый холм в центре Афин; 2) совет афинских аристократов; 3) город-государство в Древней Греции.

Изучение нового материала

При изучении материала проводим сравнение Спартанского полиса (общества и государства) с Афинским.

Спартанские завоеватели и илоты. Сообщив, что Спартанское государство было создано дорийскими завоевателями, показав на карте Лаконию и город Спарту, обращаемся к тексту учебника. При чтении (начиная со второго абзаца) *ставим ряд вопросов*: Чем отличалось положение илотов от положения рабов в других греческих государствах? Учащиеся должны указать, что илоты имели семьи, орудия труда, жили отдельно от спартанцев в своих поселениях, работали на земельных участках, принадлежали всему полису, а не частным лицам, наконец, они были греками, в то время как в других полисах рабами были иноземцы-варвары.

Как спартанцы относились к илотам? Кроме фактов, приведённых в учебнике, можно сообщить другие примеры жестокого обращения с илотами. По словам Плутарха, спартанцы «заставляли илотов пить несмешанное вино (обычно греки смешивали вино с водой), чтобы показать молодёжи, что такое опьянение. Им приказывали петь дрянные песни и танцевать смехотворные танцы, запрещали развлечения, подобающие свободному человеку». Каждый илот должен был носить особую войлочную шапку, чтобы его можно было опознать уже издали. Илотам запрещалось иметь оружие. Во время сражений спартанцы могли использовать илотов как живой щит против дротиков, камней и стрел неприятеля.

Однажды, когда Спарта оказалась в очень тяжёлом положении, спартанцы обратились к илотам за помощью. Они объявили, что дадут свободу и гражданство тем из них, кто встанет на защиту Спарты. Тысячи илотов мужественно сражались в спартанском войске. По случаю принятия новых граждан в Спарте был устроен праздник. Илотов нарядили в праздничные одежды, украсили их головы венками. Весь день шло торжество. Спартанцы разделили илотов на небольшие группы, приглашали илотов в свои дома, останавливали их на улице под разными предложениями, зазывали в священные рощи, уводили к дальним алтарям богов — и подло убивали. К концу дня все илоты были перебиты.

Рассказав об имущественном равенстве среди спартанцев, следует в ходе беседы с классом выяснить, почему такое оказалось возможным в Спарте и почему этого не было в Афинах. Почему спартанцы ни в чём не нуждались и сами могли не работать? Кому принадлежали илоты? Мог ли спартанец продать своих илотов и участки земли, на которых они работали? Мог ли какой-нибудь спартанец разбогатеть или разориться? Было ли имущественное равенство в Афинах? Кому там принадлежала земля? Кто боролся за землю? Кому принадлежали рабы?

Дополняя учебник, можно отметить, что у спартанцев было организовано совместное питание. Каждый из них ежемесячно делал необходимый взнос продуктами, которые получал от своих илотов. Если взнос оказывался ему не по силам, его могли лишить гражданских прав, — значит, он плохо следит за своими илотами, запустил хозяйство и рабов, которых ему предоставило государство. За столами во время совместных обедов прислуживали илоты.

Золотые и серебряные деньги в Спарте были запрещены, вместо них употреблялись тяжёлые железные бруски. Их делали из специально испорченного металла, окуная в раскалённом виде в уксус. Такие «деньги» были ломкими и совсем ничего не стоили — даже как сырьё. Об управлении в Спарте читаем в учебнике. *В дополнение* можно рассказать следующее. Во всех греческих полисах народные собрания проходили на агоре, которую украшали красивейшими общественными зданиями. В Спарте для проведения народных собраний использовался пустырь, на краю которого располагалось здание, не имевшее окон. Перед началом голосования во время выборов должностных лиц в него направлялась специальная комиссия. По гулу, доносившемуся с площади, она определяла, в который раз громче кричали, не зная, за кого именно кричат. Спартанцы считали, что красивые здания только отвлекали бы граждан, сходящихся на площадь для конкретного дела.

Переходя к вопросу об устройстве спартанского войска, *сообщаем*, что армия является частью государственной организации. Этот вопрос можно рассмотреть в объёме учебника. Рассказывая о вооружении гоплитов, можно использовать также иллюстрации.

Обыкновенно вопрос о спартанском воспитании вызывает большой интерес у учащихся, им хочется больше знать о жизни маленьких спартанцев. В учебнике сказано о лаконичной речи спартанцев, но за неимением места примеры не приводятся. Вот некоторые из них.

Спартанского царя (Агесилая) пригласили послушать человека, который умеет петь как соловей. «Я слышал самого соловья», — ответил царь.

Один иноземец долго простоял на одной ноге и стал хвастаться этим своим искусством. Тогда какой-то спартанец сказал: «Я так не могу, но любой гусь может».

Некий спартанец попал в плен и был выставлен на продажу. Покупатель спросил: «Если я тебя куплю, будешь ли вести себя как честный человек?» — «Да, — был ответ, — даже если не купишь».

Царь одного государства (имеется в виду Македония) отправил в Спарту длинное послание, в котором спрашивал разрешения

пройти с войском по спартанской территории. Спартанцы ответили: «О том, что ты нам написал: нет».

Спартанский военачальник (царь Агесилай) во время военного похода проходил с войском земли других народов, но не спрашивал разрешения, а посылал узнать, будут ли они враждебны или дружественны. С тем же вопросом он обратился к одному царю (македонскому). Тот ответил, что подумает. «Пусть думает, а мы пойдём вперёд», — сказал спартанец.

В завершение урока можно *спросить учащихся*, что им нравится и не нравится в спартанских установлениях.

Если позволяет время, учитель может также рассказать о *Ликурге*, которому приписывали организацию спартанского полиса.

Спартанцы утверждали, что Ликург был младшим братом царя и сам мог бы стать царём, но не захотел. Некоторое время он управлял Спартой вместо своего малолетнего племянника. Издать законы Ликурга будто бы побудил бог Аполлон, самый почитаемый храм которого находился в Дельфах. В нём особая жрица, пифия, давала оракулы (предсказания). Пифия предсказала Ликургу, что лучше его законов не будет иметь ни одно государство. Дав спартанцам законы, Ликург позаботился, чтобы они оставались неизменными. Он созвал народ и заявил, что собирается провести ещё один важный закон, но прежде должен побывать в Дельфах. Он взял со спартанцев клятву, что они не будут менять законов до его возвращения. В Дельфах Ликург получил новое прорицание: пока Спарта будет следовать его законам, она останется счастливым, процветающим полисом. Переслав это прорицание на родину, Ликург решил туда больше не возвращаться. Он уморил себя голодом, а свой прах завещал утопить в море. Ликург опасался, что его останки перенесут в Спарту и тогда спартанцы сочтут себя свободными от данной ими клятвы. Он решил, что для блага всех спартанцев ему нельзя возвращаться в Спарту даже мёртвым.

Домашнее задание: § 31. Написать небольшой рассказ «Один день в спартанском лагере».

К сведению учителя

В учебном курсе истории Древнего мира при изучении Древней Спарты допускается упрощение: в действительности завоевателям-дорийцам пришлось объединиться с частью местного ахейского населения, поэтому в Спарте и было два царя (один происходил из дорийского рода, другой — из ахейского). В VII в. до н.э. спартанцы завоевали соседнюю Мессению, население которой обратили

в илотов. Однако Мессения была населена дорийцами, и, таким образом, на деле как среди спартанцев, так и среди илотов были и дорийцы, и ахейцы.

УРОКИ 35–36. ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о причинах греко-персидских войн, характеристика героической борьбы греков против персидской агрессии, раскрытие причин победы греческих полисов над Персидской державой.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древняя Греция в V в. до н.э.».

Ход урока

Изучение нового материала

Вначале необходимо кратко рассказать о причинах и характере греко-персидских войн. Они были неизбежны: Дарий I был энергичным и талантливым правителем, персидская знать стремилась к новым завоеваниям. Границы Персидской державы вплотную подступили к миру полисов. *Учащихся можно спросить:* Если бы не возникли полисы и греки оставались первобытными племенами, стали бы персы их завоёвывать?

У греков были деньги, корабли, товары, в Эгейском море шла оживлённая торговля. Как люди цивилизованные, греки представляли интерес для персов — их можно было обратить в подданных «царя царей».

Для объяснения степени угрозы, нависшей над Грецией, необходимо использовать *карту* с обозначением Персидской державы.

Рассказав о начале восстания и об обращении восставших за помощью в Грецию, следует *спросить:* Почему спартанцы не решились послать помощь Милету, когда узнали, как далеко от Лаконии им придётся воевать? Кого они всегда опасались у себя дома?

После подавления Милетского восстания Дарий I задумал наказать афинян и эретрийцев. Конечно, гнев на них за «вмешательство во внутренние дела» Персидской державы — это только предлог, а не причина.

О первом походе персов, об организации и начале нового похода достаточно сообщить кратко, в пределах учебника. Можно лишь напомнить в связи с этим об условиях мореплавания. Направления походов показываем по карте. Географические названия и даты *записываются на доске*. Учащимся предлагаем сосчитать, сколько лет

прошло между двумя походами. *В дополнение*, если позволяет время, можно рассказать, что уже во время первого похода среди греков появились настоящие герои. Например, ныряльщик за губками Скиллий из городка Скион и его дочь Гидна во время шторма опускались на дно и перерезали якорные канаты персидских кораблей, и суда выбрасывало на скалы.

О Мильтиаде достаточно сообщить кратко. Важнее объяснить, почему Мильтиад решил двинуться к Марафону. В то время Афины не были огорожены стенами (имелись лишь деревянные стены на Акрополе), не было у афинян и сильного флота. Оборона города была невозможна, а сражение в непосредственной близости от него не давало никакого преимущества. Показываем Марафон на карте. Рассказ о сражении ведём, используя *схему*, которую нетрудно *начертить на доске*. Сообщаем, что в битве, по данным Геродота, греки потеряли 192 человека, а персы — 6400 человек.

Рассказывая о вестнике, посланном Мильтиадом в Афины, отмечаем, что в память об этом на современных Олимпийских играх установлена марафонская дистанция — 42 км 192 м, то есть расстояние от Марафона до афинской агоры.

Заключительные *вопросы*: Почему победили греки? В чём значение Марафонской битвы? Как должен был отнестись Дарий I к поражению своих войск?

О подготовке греков к новой войне с персами рассказывает учитель. Важно *обратить внимание* на логическую связь: Фемистокл — вождь демоса, а флот — опора демократии, потому что в него брали даже неимущих бедняков. Фемистокл считал, что подготовка к войне должна стать общим делом всех граждан, и богатых, и бедных. Строительство и оснащение флота как раз и было таким делом. Ведь в ополчении каждый вооружался за свой счёт. Беднякам не по карману дорогое вооружение, и потому число гоплитов всегда ограничено. Зато во флот брали всех, даже бедняков, не имевших оружия. Их сажали гребцами на вёсла.

Существует, кстати, довольно распространённое и ошибочное представление, что в античном мире на вёслах кораблей сидели рабы. В действительности рабу не доверяли вёсел, даже на торговых судах гребцами были свободные. *В дополнение* можно рассказать о жарких спорах, которые разгорелись в народном собрании, — как готовиться к войне, как использовать государственное серебро. В сложных случаях греки обращались за предсказаниями будущего в Дельфы. На этот раз предсказание дельфийского оракула (требовать запоминания термина и географического названия

не нужно) звучало так: «В предстоящей войне афинян спасут деревянные стены». Фемистокл убедил афинян, что «деревянные стены» — это и есть военный флот.

Сообщив о смене власти в Персии и об угрозах Ксеркса (имя царя *записываем на доске*), переходим к рассказу о персидском войске.

Дополняя учебник, следующим образом характеризуем пёстрый состав войска Ксеркса.

Пёстрый вид имело это воинство: тут были персы в чешуйчатых панцирях и высоких шапках, ассирийцы в медных шлемах с лёгкими щитами и тяжёлыми палицами, воины племён Средней Азии с луками и секирами, египтяне с копьями и щитами, закруглёнными в верхней части и с прорезями для глаз, африканцы в львиных шкурах, с луками из пальмового дерева и стрелами с кремнёвыми наконечниками, индийцы в длинных хлопковых одеждах, а также вавилоняне, финикийцы, малоазийские греки и ещё многие отряды из покорённых персами стран.

Прочитав описание, спрашиваем: Почему ассирийцы, египтяне, финикийцы и другие воины пошли на греков, разве греки им сделали что-нибудь плохое? Были ли эти воины заинтересованы в завоевании Греции?

Затем можно прочитать в учебнике отрывок о многочисленности персидского воинства. Геродот утверждал, что основное войско Ксеркса составляло 1 млн 700 тыс. пеших воинов и 800 тыс. конников — персов и жителей покорённых стран. Но это далеко не всё воинство Ксеркса в представлении Геродота. В своём труде он пишет, что кроме этих сил было ещё 20 тыс. всадников на верблюдах, колесничие, а также экипажи 1207 кораблей и другие вспомогательные войска. Всего 5 283 220 человек.

В действительности, по оценке большинства учёных, воинство Ксеркса насчитывало примерно 200 тыс., причём по дороге царь должен был оставлять гарнизоны. Против 300–400 греческих кораблей у персов было не более 500. Можно *дополнить учебник* рассказом о переправе войска Ксеркса через Геллеспонт.

Для переправы из Азии в Европу Ксеркс приказал построить мост через Геллеспонт. Но налетевшая буря разрушила его. Тогда царь повелел бичевать море. В волны бросили железные кандалы и цепи — в знак того, что Геллеспонт превращён в раба «царя царей». Был построен новый мост, и войско персов направилось к Греции.

Показав путь полчищ Ксеркса на карте, *спрашиваем*: Какая дорога вела из Северной Греции в Среднюю? Если учащиеся смогут

правильно ответить, то далее текст пункта «Битва при Фермопилах» можно не читать.

Можно *дополнить учебник* занимательной деталью. При приближении полчищ Ксеркса в лагерь спартанцев прибежал один из местных жителей и испуганно закричал: «Персы идут, их так много, что своими стрелами они заслонят солнце!» Тогда один из спартанцев хладнокровно сказал: «Будем сражаться в тени».

Описание сражения можно также *дополнить* рядом деталей. Личная гвардия персидского царя называлась «бессмертные», это было целое войско в 10 тыс. человек. Название они получили потому, что их число никогда не должно было убывать. Потери в сражениях немедленно восстанавливались, в корпус «бессмертных» тут же зачисляли новых воинов.

Леонид знал про обходную тропу и заранее поставил на ней отряд в тысячу воинов. Но охранявшие тропу греки потеряли бдительность. День за днём в ущелье шли бои, а на обходной тропе было тихо — только птицы щебетали. К тому же персы, которых вёл предатель (его имя — Эфиальт), подошли незамеченными по склону, поросшему дубовым лесом. Не выдержав натиска, греки бежали.

Заканчивая чтение описанием памятника, поставленного спартанцам, следует пояснить, почему памятником служила фигура льва: имя Леонид в переводе с греческого означает «подобный льву». Саламинское сражение было решающим в ходе греко-персидских войн. О нём рассказывает учитель. Материал *дополняем* подробностями. Среди афинян нашлись 500 героев, которые заявили, что дельфийский оракул подразумевал не флот, а деревянные стены Акрополя. Они отказались оставлять город со всеми вместе, укрепились на Акрополе и все героически погибли.

В Саламинском сражении участвовали не только афинские корабли, хотя именно они составляли большую часть флота. Всем флотом командовал второй спартанский военачальник Эврибиад. Он был в бешенстве, когда увидел, что Фемистокл и афиняне не выполнили приказа отступить к Коринфскому перешейку, поскольку намеревался увести корабли туда. Тем самым афинское население на Саламине пришлось бы бросить, обрекая на гибель и рабство. Фемистокл пытался его переубедить. Во время спора Эврибиад в гневе замахнулся на Фемистокла, и тогда тот, не уклоняясь от удара, воскликнул: «Бей, но выслушай!»

Понимая, что Эврибиад уведёт часть кораблей, Фемистокл пошёл на хитрость. Притворившись изменником, он подослал своего человека к Ксерксу и посоветовал царю атаковать греческий флот, пока он не ускользнул из пролива на соединение со спартанцами. Персидский царь был уверен в победе и приказал своим кораблям ночью блокировать выход из пролива. Сражение стало неизбежным. Персы всю ночь накануне сражения провели на вёслах, гребцы устали, что тоже сказалось на его результате.

Заключительный период греко-персидских войн (478–449 до н.э.) изучается обобщённо. Учителю достаточно сказать, что после победы при Платеях и изгнания персов из Греции войны продолжались ещё тридцать лет, руководили военными действиями Афины.

Домашнее задание: § 32–33.

ГЛАВА 8. МОГУЩЕСТВО И УПАДОК АФИН

УРОК 37. РАСЦВЕТ АФИНСКОГО ГОСУДАРСТВА

Цель урока: формирование у обучающихся представления о роли Афин в истории Древней Греции, углубление знаний об античной демократии, о расцвете демократии в правление Перикла и создании Афинской морской державы.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древняя Греция в V в. до н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Материал § 32–33 следует дать для пересказа по максимально возможному числу *заданий*. 1. Расскажите о Фемистокле и строительстве афинского флота. 2. Расскажите о вторжении войск Ксеркса в Грецию. 3. Расскажите, как Афины и Спарта готовились к войне. 4. Расскажите об обороне Фермопил. 5. Расскажите о Саламинском сражении.

Для работы у доски могут быть использованы вопросы и задания на карточках.

Карточка I. Перечислите названия сражений греков с персами.

Карточка II. 1. Как называется греческий военный корабль с тремя рядами вёсел? 2. Как называется греческий тяжеловооружённый пеший воин? 3. Назовите имя спартанского царя, правившего в 480 г. до н.э.

Изучение нового материала

Вопрос об укреплении афинской демократии изучается в ходе *беседы* с классом, поскольку его основу составляет уже известный (из § 30) учащимся материал, который необходимо систематизировать.

Вопросы для беседы: Что означает слово «демократия»? Какие законы положили ей начало? Когда это было? Какой вождь демоса правил после Солона? В чём значение его правления? Какие реформы провёл Клисфен? (В случае затруднения с ответом предлагается заглянуть в текст § 30.) Какую роль сыграл афинский демос в победе над персами? Почему вождь демоса Фемистокл создавал именно флот, а не стремился усилить сухопутное войско?

Учащихся нужно подвести к выводу, что демократия не сразу возникла в Афинах, а была итогом долгой борьбы демоса.

Объяснение сюжета о деятельности народного собрания начинаем с *вопроса*: Из кого состоял афинский демос?

Обобщая ответы, поясняем, что в народном собрании участвовал весь афинский демос, объединявший и аристократов, и небогатые слои населения.

Важно показать непосредственный характер афинской демократии.

Напомним, что большинство демоса составляли крестьяне, при этом многие проживали не в самом городе, а в афинских поселениях в Аттике, объясняем, что даже они могли принимать участие в народном собрании. Конечно, в реальности на собрание не собирались абсолютно все, имевшие гражданские права, но если вопрос был важен для крестьян в маленькой Аттике и крестьяне могли добраться до города.

Народное собрание созывалось через восемь-девять дней, а потому контролировало всё, что происходило в государстве. Следует указать права, которыми обладало народное собрание. Оно объявляло войну и заключало мир, принимало законы, которые имел право предлагать любой гражданин, ведало казной, выбирало должностных лиц — иначе говоря, обладало всей полнотой власти. Рассказывая о голосовании в народном собрании, следует использовать *иллюстрацию* в учебнике. На ней показано, например, что афиняне голосовали поднятием рук. Учитывался голос каждого гражданина. Так избирали военных должностных лиц. Но применялось и тайное голосование — например, при проведении закона об остракизме. Приводим следующий пример афинского остра-

кизма, который также свидетельствует об участии в собрании крестьян-бедняков, часто неграмотных.

Во время борьбы с персами главой афинских богачей и аристократов был Аристид, прозванный Справедливым. Он храбро сражался в Марафонской битве и был действительно честным человеком.

Но вождь демоса — знаменитый Фемистокл не доверял аристократам и богачам, Аристид ему мешал и был изгнан судом черепков. В день голосования какой-то крестьянин остановил Аристида на агоре. Он подошёл к Аристиду случайно, не зная в лицо противника Фемистокла, и попросил написать на черепке имя. «Чьё же имя тебе написать? — спросил Аристид. — Кого ты желаешь изгнать?» — «Пиши Аристида», — пробурчал крестьянин. Тот удивился и спросил, уж не причинил ли ему Аристид какого-нибудь зла. «Да никакого! — отвечал крестьянин. — Я и в глаза его не видел! Но мне надоело всюду слышать, что он самый справедливый, самый честный».

Аристид пожал плечами, написал своё имя и был в тот день приговорён к изгнанию.

Сообщив, что Перикл четырнадцать лет побеждал на выборах, переходим к чтению учебника. *Обращаем внимание* учащихся на самую важную для демократии меру Перикла — введение платы за исполнение государственных должностей.

После чтения учебника *поясняем*, что обширное строительство на Акрополе и сооружение стен тоже имело отношение к демократии. Перикл тем самым предоставлял городской бедноте хорошо оплачиваемую из государственной казны работу.

В учебнике помещён портрет Перикла. Его всегда изображали в шлеме, сдвинутом на затылок, потому что голова у него была неправильной формы — по отзывам современников, «продолговатая и несоразмерно большая», «голова-луковица».

О создании Афинской морской державы и ограниченности афинской демократии рассказывает учитель. Вначале *напоминаем* учащимся изученный материал: Когда был создан афинский флот? Какую роль он сыграл в борьбе с персами?

Объясняем, что после изгнания персов с территории самой Греции требовалось освободить полисы на островах в Эгейском море и на побережье Малой Азии. Для этого был необходим флот, и Спарта потеряла всякий интерес к войне. Руководящая роль в ведении войны целиком перешла к Афинам. Был создан морской союз во главе с Афинами. Дату «478 г. до н.э.» *записываем на доске*.

Спрашиваем учащихся: Почему руководящая роль в союзе с самого начала принадлежала Афинам?

Дополняя ответы, можно указать, что к концу войны афинский флот составлял уже 400 военных триер.

Первоначально союзные полисы были равноправны. Существовал Союзный совет, и общая казна находилась вначале не в Афинах, а на острове Делос. Следует *пояснить*, как Афины установили своё господство в союзе. Вначале союзники совместно снаряжали флот для походов против персов. Каждый полис снаряжал столько кораблей, сколько мог. В зависимости от участия каждого делилась военная добыча. Вскоре афиняне предложили полисам не снаряжать корабли, а вместо этого платить денежный взнос. Они, мол, сами на эти деньги построят или купят корабль и подберут команду. Союзники обрадовались: хлопот никаких, а доходы те же. В зависимости от величины взноса афиняне после успешных походов выплачивали проценты. Но вот война закончилась. Союзники продолжают платить взносы, а доходы не поступают. И казну афиняне перенесли с Делоса в свой город под тем предлогом, что в Эгейском море небезопасно. Но самым тяжёлым для союзников было то, что афиняне стали отбирать у них земли для своих поселенцев.

В заключение следует *спросить* учащихся: В чём недостатки афинской демократии? В случае затруднения можно использовать наводящие вопросы: Все ли жители Афин и Аттики имели гражданские права? Нужно ли было образование, чтобы успешно выступать в народном собрании и управлять государством в должности стратега? Всем ли могло быть доступно хорошее образование? Как афиняне относились к своим союзникам?

Домашнее задание: § 34.

УРОК 38. ХОЗЯЙСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ГРЕЦИИ В V В. ДО Н.Э.

Цель урока: формирование у обучающихся представления об античной экономике и античном рабстве.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древняя Греция в V в. до н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Повторение материала проводится путём *беседы* с классом: Что означает слово «демократия»? Какой законодатель положил начало демократии в Афинах? Когда это было? Кто такой Фемистокл и что он сделал для демократии? Почему афинский флот был опорой демократического строя? Кого брали на службу во флот?

Для развёрнутых ответов у доски можно взять следующие задания: 1. Расскажите о народном собрании в Афинах. 2. Расскажите о правлении Перикла. 3. Расскажите об Афинской морской державе. Для работы у доски используются следующие вопросы и задания на карточках.

Карточка I. 1. Как называется суд черепков в Афинах? 2. Как называются свободные люди, жители Афин, не имевшие гражданских прав? 3. Какую государственную должность занимал Перикл? 4. Как назывался военный корабль с тремя рядами вёсел?

Карточка II. Напишите на доске имена знаменитых греков и устно объясните, кем они были: 1. Солон. 2. Мильтиад. 3. Фемистокл. 4. Леонид. 5. Перикл.

Изучение нового материала

Переходя к изучению нового материала, сообщаем, что победы над персами привели не только к расцвету греческой демократии. Они также оживили хозяйственную жизнь всей Греции и привели к росту рабства.

Вначале изучаем источники рабства. Учебник следует *дополнить*, указав, что рабами становились не только люди, захваченные на войне или пиратами. Рабами были также дети рабов. Рождённые в рабстве на рынках стоили дороже, чем те, кто прежде жил на свободе. Рабами становились и осуждённые преступники. В Древней Греции рабство развивалось за счёт порабощения иноплеменников. Напоминаем, что на Древнем Востоке долговое рабство ограничивалось (в законах Хаммурапи — тремя годами), но не было отменено. *Задаём вопросы:* Какой законодатель запретил в Афинах долговое рабство? Когда это было сделано?

Важно объяснить учащимся особенности античной формы рабства. В отличие от рабства в странах Древнего Востока, в Древней Греции (и в Древнем Риме) рабы юридически были приравнены к вещи, принадлежащей хозяину, а экономически они являлись товаропроизводителями, то есть производили продукт на продажу.

Главная мысль, которую необходимо донести до учеников, состоит в том, что в Греции труд рабов применялся в ремесле, а не в сельском хозяйстве, что было обусловлено природно-географическими особенностями страны. В Греции не было обширных хлебных полей, а садоводческие культуры (оливки и виноград) требовали более квалифицированного труда, чем рабский. Зачастую всё богатство крестьянина состояло в нескольких плодовых деревьях, которые раб мог по нерадивости или невежеству загубить.

В Древнем Риме труд рабов, напротив, нашёл широкое применение именно в сельском хозяйстве, а ремесло основывалось на труде свободных, о чём речь пойдёт в дальнейшем.

Рассказывая о гончарном производстве, следует использовать *цветные изображения* на чернофигурных и краснофигурных греческих вазах. Чёрный лак греческих сосудов представляет собой настоящую загадку. Воссоздать его лабораторным путём в наше время не удаётся. Древнегреческие лакированные сосуды пролежали две с половиной тысячи лет в земле, но лак на них не отслоился, сохранил высокое качество. Стоит только вазу вымыть и протереть — и слой лака блестит, словно новый.

После этого переходим к вопросу о положении рабов. *Дополняя* учебник, можно сказать, что особое положение занимали рабы-полицейские. Они тоже жили со своей семьёй и получали небольшое жалованье. Первыми рабами-полицейскими стали рабы, вывезенные из Северного Причерноморья, где обитали скифские племена. Афиняне всех рабов-полицейских называли скифами, и все они должны были носить скифскую одежду. Такой раб-полицейский изображён на картине «Народное собрание в Афинах». Следует показать на карте Северное Причерноморье, где жили скифы, и спросить: Почему в Греции имелись рабы из Причерноморья? Это послужит переходом ко второму вопросу урока.

Предваряя рассказ о торговле, ставим *вопросы*: Как был укреплен афинский порт Пирей? Как он соединялся с городом? Какое значение имело строительство Длинных стен?

Рассказ ведём по иллюстрации «Афинский порт Пирей». На доске и в тетрадях заполняется таблица из двух столбцов: «Ввоз» и «Вывоз».

В заключение можно использовать следующий *документ*.

Неизвестный древнегреческий автор об афинской торговле

Из эллинов и варваров одни только афиняне могут иметь богатства. Ведь если какой-нибудь город богат кораблестроительным лесом, куда будет он сбывать его, если не убедит господ моря купить его? Если же какой-нибудь город богат железом, медью или льном, куда он будет сбывать всё это помимо владык моря, то есть афинян? По этой же причине мы имеем от одного полиса дерево, от другого — железо, от третьего — медь, от четвёртого — льняные материалы, от пятого — воск.

В документе сообщается о товарах, приобретаемых афинянами, причём это всё — сырьё. Это свидетельствует о развитии в Афинах

не только торговли, но и ремесленного производства. *Спрашиваем:* Почему афиняне названы древним автором «господами моря», «владыками моря»?

Домашнее задание: § 35, подготовка сообщений о повседневной жизни древних греков.

УРОК 39. ХОЗЯЙСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ГРЕЦИИ В V В. ДО Н.Э.

Цель урока: формирование у обучающихся представления о характерных особенностях повседневного уклада жизни древних греков.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: иллюстрации, показывающие повседневную жизнь древних греков.

Ход урока

Изучение нового материала

Урок можно организовать в форме игры, путешествия и т.п. Важно, чтобы учащиеся заранее получили задания для подготовки к уроку. Особое внимание уделяется положению женщин и детей в древнегреческой семье.

Домашнее задание: § 36.

УРОК 40. УПАДОК ЭЛЛАДЫ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о причинах, ходе и результатах Пелопоннесской войны.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древняя Греция в V в. до н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Ввиду того что новый материал очень объёмен, опрос можно сократить до минимума, взяв для пересказа у доски следующие вопросы:

1. Как в Греции люди становились рабами? 2. Где применялся труд рабов? 3. Как жили рабы?

Изучение нового материала

По усмотрению учителя данную тему можно предложить для самостоятельного изучения, кратко рассказав о войне перед началом темы о македонских завоеваниях, а § 36 дать для домашнего чтения.

Однако Пелопоннесская война, длившаяся более четверти века (431–404 до н.э.), была крупнейшим событием греческой истории, оказавшим большое влияние на последующее развитие греческих полисов. Истории войны посвятил свой труд её участник и один из

лучших историков древности — Фукидид, продолживший знаменитый труд Геродота. Изучение Пелопоннесской войны необходимо и для большей логичности всего курса истории Древней Греции. Без этого нарушается событийная связь греческой истории, нелогичным является переход от материала, посвящённого расцвету афинской демократии, греческой рабовладельческой экономики и греческой культуры к теме завоевания греческих полисов Македонским царством. Краткие, общего характера ссылки на то, что греки вели междоусобные войны, мало помогают. Пятиклассникам остаётся непонятным, куда исчезла могущественная Афинская держава и где были грозные спартанцы, когда царь Филипп захватывал Грецию.

Учебник содержит достаточно материала для изучения истории Пелопоннесской войны, поэтому внимание учителя обращаем на несколько моментов.

Вопрос о причинах и начале войны носит аналитический характер, его обязательно излагает учитель, применяя метод *беседы* с классом: Какой другой союз полисов, кроме Афинского, существовал в Греции? Кто его возглавлял? Какие полисы в него входили — демократические или нет? Что называется олигархией и чем она отличается от демократии?

Напомнив учащимся о Пелопоннесском союзе во главе со Спартой, указываем причины войны. Их можно предварительно *записать на доске*, поскольку опрос по карточкам не проводится.

Запись может выглядеть следующим образом: 1. Стремление Афин и Спарты к господству в Греции. 2. Борьба между демократией и олигархией (следует пояснить, что она вышла за пределы отдельных полисов, но, по сути, осталась борьбой двух политических идеологий по вопросу, каким быть миру полисов). 3. Борьба за морские торговые пути (следует пояснить, что полисы, входившие в Афинскую державу, ориентировались на торговлю с причерноморскими колониями, а союзники Спарты — на торговлю с греческими колониями на Сицилии и в Италии).

В тексте параграфа не упоминаются события, последовавшие за Никиевым миром и связанные с деятельностью Алкивиада, о битве при Аргинусских островах, о победах талантливой спартанской флотоводца Лисандра. Об этом может рассказать учитель с опорой на ЭФУ и другие дополнительные материалы.

Причины поражения Афин и победы Спарты можно предварительно *записать на доске* (записи до времени закрываются занавесом или бумажным листом). Но лучше *сформулировать их вместе с классом* и записать. Пятиклассники, конечно, не станут выиски-

вать глубоких причин и делать обобщения, а назовут множество простых, так сказать, лежащих на поверхности. Этого вполне достаточно. 1. Спарта получила золото от персов. 2. Бездарность Никия как полководца, его неверие в успех. 3. Талант Лисандра. 4. Разногласия среди афинян в народном собрании.

К этому можно *добавить*, что действительно в истории многое зависит от самих людей, от таланта полководца, например. Но есть и причины общего характера. В данном случае это недостатки и слабости афинской демократии — грабёж афинянами союзников ослаблял их морскую державу и отпугивал нейтральные полисы от вступления в союз и в войну на стороне Афин.

В заключение урока следует сказать, что борьба между греческими полисами на этом не закончилась. Спарта недолго господствовала в Греции. Вскоре спартамцам пришлось воевать против персов, потому что они отказались выполнять тайный договор о передаче персидскому царю городов Малой Азии. Афиняне восстановили Длинные стены и создали новый морской союз. Впрочем, и он вскоре распался.

Греки имели общую культуру, говорили на одном языке, всё больше ощущали себя единым народом, но их объединению препятствовала раздробленность на полисы. Ни один полис, даже крупный, как Афины или Спарта, не мог объединить Грецию.

Домашнее задание: § 36.

ГЛАВА 9. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

УРОК 41. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Цель урока: формирование у обучающихся представления об особенностях древнегреческого воспитания и образования, о развитии греческой науки.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: изображения: школьных занятий в Древней Греции, древнегреческих учёных.

Ход урока

Материал о причинах и начале Пелопоннесской войны повторяем методом *беседы* с классом: Когда была Пелопоннесская война? Сколько лет она продолжалась? Какие союзы полисов участвовали в войне? Чем различались эти союзы? Как действовали Афины и Спарта в первый период войны? Чем он закончился?

Для работы у доски даётся следующее задание на карточке: Греко-персидские войны шли в 500–449 гг. до н.э. Пелопоннесская война была в 431–404 гг. до н.э. 1. Начерти линию времени и обозначь на ней эти даты. 2. Сосчитай, сколько лет продолжались войны с персами, сколько лет продолжался мирный период между войнами, сколько лет продолжалась Пелопоннесская война.

Причины поражения афинян, а также итоги войны повторяются в ходе *беседы* с классом или их кратко формулирует учитель.

Изучение нового материала

Во *вводной беседе* сообщаем, что мы приступаем к изучению культуры Древней Греции. Ставим *вопросы*: Что такое культура? Что относится к культуре? Какие достижения греческой культуры вам известны?

Учащиеся вспомнят о греческих мифах, о поэмах Гомера, о плаваниях греков по морям, об усовершенствовании греками алфавита. *Спрашиваем*: Какой народ изобрёл алфавит? Чем первый алфавит был неудобен? Как греки его усовершенствовали?

Особенное развитие греческой культуры связано с тем, что она развивалась в условиях небольших городов-государств. Опираясь на знания учащихся, объясняем в *беседе* с классом, какое значение имело воспитание гражданина и какой оно носило характер. *Спрашиваем*: Что такое полис? Какими по величине были греческие государства? Участвовали ли греки в управлении государством?

Уточняем, что грек жил в маленьком городе-государстве и всех своих знаменитых сограждан мог видеть едва ли не ежедневно. Граждане участвовали в государственном управлении, служили в войске. Значит, в Древней Греции, в отличие от государств Древнего Востока, намного более важной была роль отдельного человека. *Напоминаем*, что полисы различались между собой: в одних была демократия, в других — олигархия. И воспитание тоже было различным: таким, какое требовалось данному полису. *Спрашиваем*: Что собой представляла спартанская система воспитания? Чему учили юных спартанцев? Зачем Спарте были нужны закалённые, дисциплинированные воины?

Переходя к изучению вопроса об афинской школе, также *напоминаем* учащимся уже изученный материал. *Спрашиваем*: Какой государственный строй был в Афинах? Какие граждане были нужны демократическому государству?

Рассказав об афинской школе, *дополняем* учебник. Греки писали на папирусе, который привозили из Египта. Но папирус сто-

ил дорого, на нём писали книги и важные документы, а для повседневных записей использовали небольшие деревянные «книжки» из двух или четырёх дощечек, покрытых воском. Стиль, которым писали, с одного конца был заострён, с другого он был закруглён, чтобы можно было стирать написанное. «Чаще переворачивай стиль!» — говорил в греческой школе учитель ученику, то есть чаще стирай неудачные слова, подбирай новые (как мы теперь говорим, совершенствуй стиль). В заключение можно спросить учащихся, в чём различие спартанского и афинского воспитания и образования, а также — какая система им больше нравится.

При изучении вопроса о древнегреческой науке составляем в тетрадах *таблицу* из трёх разделов: 1. Учёный. 2. Наука. 3. Достижение.

Дополняя учебник, можно сказать, что Гиппократ сформулировал нормы поведения врача. Он говорил: «Если есть возможность оказать услугу тому, у кого нет денег, оказывайте таковую всем». А вот персидским врачам, согласно государственной религии, вменялось в обязанность прежде сделать три удачных операции посторонним, верящим в других богов, и лишь потом правоверным.

УРОК 42. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Цель урока: формирование у обучающихся представления о развитии древнегреческого изобразительного искусства и архитектуры, древнегреческого театра, о значении античной культуры для современного мира.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: изображения памятников культуры Древней Греции.

Ход урока

Учащиеся имеют общее представление о планировке Афин, об Акрополе, а также о греческих божествах и, в частности, о культе Диониса, с которым связано происхождение театральных зрелищ. При изучении нового материала следует опираться на эти знания, но ведущим приёмом служит рассказ учителя с опорой на иллюстрации.

В учебнике материал организован таким образом, что изучение архитектуры греческих храмов и памятников афинского Акрополя можно организовать в виде *воображаемой экскурсии*. Вначале объясняем, какой тип храма был создан греческими архитекторами, какие существовали типы колонн, чем отличаются дориче-

ские и ионические колонны (о коринфских колоннах сообщается в учебнике, но на афинском Акрополе их нет).

После этого обращаемся к учащимся с *вопросами*: Что такое акрополь? Когда и кем афинский Акрополь был разрушен? Кем он был заново построен? Откуда Перикл брал средства на строительство? Почему Перикл считал важным, чтобы афинский Акрополь был одним из лучших в Греции?

Обобщив ответы, переходим к изучению ансамбля Акрополя. В праздничные дни процессии афинян поднимались на Акрополь. Входом на него служили Пропилеи — глубокие ворота с пятью проходами между колонн. Снизу от подножия Акрополя к трём центральным проходам Пропилей вёл широкий подъём без ступеней — для въезда колесниц и всадников. Лестницы шли только по краям к боковым проходам. Справа от Пропилей находится храм Ники Бескрылой (о нём сказано в учебнике), а небольшое здание слева — это картинная галерея, где афиняне хранили произведения знаменитых художников.

К сожалению, произведения греческих живописцев, писавших на деревянных досках, не сохранились, но слава об их искусстве дошла до нашего времени.

Учащимся можно рассказать, например, о двух соперничавших между собой знаменитых художниках — Зевксисе и Паррасии. Они поспорили, кто лучше напишет картину. Собралось много зрителей и судей. Зевксис отёрнул покрывало, скрывавшее его картину. На ней была виноградная гроздь, настолько похожая на настоящую, что птицы слетелись её клевать. Все были в восторге. «Теперь ты покажи свою работу, отдёрни покрывало!» — сказал художник своему сопернику. «Не могу, — ответил Паррасий, — потому что покрывало у меня и нарисовано». Зевксис признал себя побеждённым: «Ты победил! Я обманул глаза птиц, а ты — живописца».

Рассматривая изображения Пропилей и храма Ники, учащиеся должны сказать, какого вида колонны их украшают.

Пройдя через Пропилеи, процессия приближалась к статуе Афины Воительницы. В древности говорили, что золочёный наколочник копья, которым была вооружена богиня, был виден с кораблей, входивших в гавань Пирея.

Более подробно рассказываем о Парфеноне. На его западном фронте помещалась скульптурная группа. Она изображала спор бога и богини о том, кому покровительствовать Афинам. *Спрашиваем учащихся*: Кто был там изображён? Какой миф изображала группа статуй?

Все архитектурные линии Парфенона кажутся совершенно прямыми, но в действительности это не так. Точные измерения показали, что высота ступеней, ведущих к храму, неодинакова. Каждая следующая ступень немного выше предыдущей, карнизы несколько выгнуты вверх в средней части, колонны слегка наклонены внутрь, расстояния между ними неодинаковы, к тому же угловые колонны чуть толще остальных. Но именно за счёт этого все линии и выглядят прямыми, а колонны — одинаковыми. Если бы все линии и размеры были идеально правильными, то создавалось бы впечатление, что ступени вдавлены, карниз прогнулся посередине, а угловые колонны, которые не имеют в качестве фона стены храма, выглядели бы тоньше остальных.

От Парфенона открывался вид на Эрехтейон. *Обращаем внимание учащихся* на то, что он отличается от типичного греческого храма, каким является, например, Парфенон. У Эрехтейона выступающие портики, он имеет более сложную планировку.

Рассматривая портик кариатид, *обращаем внимание учащихся* на искусство греческих скульпторов. Каменные девушки поддерживают тяжёлый карниз. Если бы скульптор изобразил их в напряжении, вышло бы некрасиво. Если бы кариатиды стояли в совершенно расслабленном состоянии, как будто на их головах вовсе нет никакой ноши, было бы тоже плохо. Скульптор нашёл здесь «золотую середину», так что, глядя на кариатиды, просто не задумываешься об этом.

По преданию, Эрехтейон построен именно на том месте, где спорили Афина и Посейдон.

Переходом к следующему вопросу служит рассказ о скульптурах на Акрополе работы Фидия: статуе Афины Воительницы и статуе Афины Парфенос внутри Парфенона. Как и статуя Зевса в Олимпии, статуя Афины была выполнена из дерева, покрытого пластинами из золота и слоновой кости. Интересно, что в Олимпии, которая расположена в низине, деревянную основу статуи Зевса приходилось для профилактики протирать оливковым маслом. Дерево статуи Афины протирали водой, потому что Парфенон стоит высоко, на самом солнцепёке, и дерево могло рассохнуться. При проведении таких работ покрывавшие статуи пластины снимали.

Если учитель не располагает дополнительным изобразительным рядом, то о скульптуре достаточно сказать в объёме учебника. Греки считали, что статуи богов лучше всех делал Фидий, а статуи людей — Поликлет.

О нём можно рассказать такую историю. Поликлету заказали статую, но государственная комиссия всё время вмешивалась в его ра-

боту, указывая, что надо делать, что и как исправить. Поликлету это очень мешало, и он втайне принялся за вторую статую, а в первую вносил все изменения, которые требовала комиссия. Пришло время, и скульптор выставил обе работы на обозрение. «Первая статуя ужасна, а вторая прекрасна!» — заявила комиссия. «Знайте же, — сказал Поликлет, — что вторую статую делал я, а первую — вы».

Рассказывая о происхождении театральных зрелищ, напомним учащимся о культе Диониса. У греков был бог, в честь которого справлялись весёлые и шумные праздники. Они отмечались несколько раз в году — в дни, когда откупоривали амфоры с молодым вином, а также в дни, когда повсюду давили виноград, выжимая вино. *Вопросы:* О каком боге идёт речь? Почему он был популярен в Греции? Кто сопровождал бога Диониса?

После этого переходим к изучению организации театральных представлений. Текст учебника можно прочитать, можно пересказать. В любом случае изучение материала наиболее эффективно, когда учащимся ставится *вопрос:* Чем отличался древнегреческий театр от современного театра? Укажите как можно больше отличий.

Учащиеся не смогут указать всех отличий. Всё, что они упустят из виду, должен указать учитель, *дополняя* при этом учебник:

1. Греческие театры располагались под открытым небом, а в наше время театральные постановки проходят обычно в закрытых залах.

2. Театры в Греции были огромны, вмещали десятки тысяч зрителей. Закрытые помещения современных театров в этом смысле с ними невозможно сравнивать.

3. Театральные постановки шли в Греции не постоянно, а несколько раз в году, по несколько дней подряд, с утра до вечера, одно произведение сменяло другое.

4. Театральные постановки в Древней Греции имели состязательный характер. Специальное жюри оценивало трагедии и комедии.

5. Актёрами и зрителями у греков были только мужчины, женские роли исполняли переодетые актёры-мужчины.

6. В огромных древнегреческих театрах трудно было разглядеть выражение лица актёра, поэтому владение мимикой не входило в актёрское искусство. Актёры использовали маски — смеющиеся, гневные, скорбные, в зависимости от роли.

7. Актёры использовали также высокие котурны (обувь на толстой подошве).

8. В древнегреческих пьесах обязательно участвовал хор, как своего рода действующее лицо. В современных пьесах этого нет.

9. Готовясь к театральным зрелищам, древние греки всякий раз писали новую трагедию или комедию, постановки не повторялись.

Устройство театра показано на иллюстрации к параграфу.

Домашнее задание: § 38.

УРОК 43. ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о значении спортивных состязаний и главных из них — Олимпийских игр в жизни древних греков.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: различные изображения древнегреческих спортивных состязаний, ресурсы мультимедиа.

Ход урока

Рассказав о происхождении Олимпийских игр, показываем на карте Олимпию. Обращаем внимание учащихся на сходство названия «Олимпия» с названием горы «Олимп». *Вопрос* к учащимся: Как вы думаете, чем объяснить сходство названий?

Наводящими вопросами служат следующие: Чьим владением считали греки Олимпию? Кто считался учредителем игр и в чью честь он их учредил?

Поясняем, что вначале в играх принимали участие только жители Пелопоннеса, затем — всей Греции, и, наконец, к играм были допущены граждане колоний. Женщинам не разрешалось принимать участие в Олимпийских играх и даже присутствовать на состязаниях.

Период перемирия охватывал не только дни самих игр, но и время, необходимое для подготовки к ним и для поездки зрителей и участников в Олимпию (приблизительно около двух месяцев).

Указав, что первые игры состоялись в 776 г. до н.э., *записав дату на доске, в дополнение* к учебнику можно рассказать о летосчислении по олимпиадам. До того как начали проводить Олимпийские игры, в каждом греческом городе год обозначался по имени правившего архонта. Это создавало путаницу. Греки договорились вести счёт лет по играм, которые проводились каждые четыре года. Промежутки между играми стали называться олимпиадами.

Олимпийские игры проводились в установленный срок, что бы ни случилось. После Фермопильского сражения, когда персы вторглись в Среднюю Грецию, к ним явились перебежчики. Персы спросили, чем заняты эллины. «Справляют олимпийский праздник», — был ответ, изумивший персов. Ещё удивительнее

для персов было то, что греки сражались в Олимпии ради оливковых венков, а не ради денег. Тогда один знатный перс воскликнул, обращаясь к своему военачальнику: «Против кого ты ведёшь нас в бой? Ведь эти люди состязаются не ради денег, а ради доблести!»

Далее рассказ ведём *по цветной иллюстрации* в учебнике. Вначале объясняем, что Олимпия — это не полис, а священная территория Зевса. В Олимпии не было улиц с жилыми домами. Но в дни игр за оградой священного участка (он назывался Альтис) вырастал целый город из палаток и шалашей. Внутри ограды располагались храмы богов и гимнасии, вне ограды — стадион и ипподром.

Главный храм был посвящён Зевсу. В нём находилась громадная (17 м) статуя «царя богов и людей» работы Фидия. Её греки причисляли к семи чудесам света. Как и статуя в Парфеноне, статуя Зевса была сделана из дерева и покрыта пластинами из золота (одежда и атрибутика) и слоновой кости (открытые части тела). Зевс был изображён сидящим на троне со статуей богини Ники в одной руке и жезлом, увенчанным изображением орла, — в другой.

Статуя была столь огромна, что в полутёмном зале храма её верхняя часть после установки оказалась не видна (свет падал только от входа). Но Фидий гениально решил задачу, устроив подсветку. Перед статуей в полу был устроен бассейн, куда поверх воды наливали оливковое масло. Оно, словно зеркало, отражало свет от дверного проёма, подсвечивало статую.

Один греческий поэт, восхищённый работой Фидия, написал двестише, ставшее популярным:

Бог ли на землю сошёл и явил тебе, Фидий, свой образ
Или на небо ты сам бога узреть восходил?

Следует рассказать и о программе состязаний.

В первый день проходило торжественное открытие игр, в последний — награждение победителей. Состязания начинались с бега. Участники бросали жребий — тянули из урны жетоны с номерами, затем судья разделял бегунов на группы по четыре человека. Победителей в группах судьи отводили в сторону, затем состязание продолжалось между ними, пока не выявляли абсолютного победителя. Самым тяжёлым был бег в полном вооружении — в шлеме, доспехах, со щитом и копьём в руках.

Кулачный бой, продолжавший программу состязаний, проходил по тому же принципу. Только на жетонах при жеребьёвке были не номера, а буквы. Те, кому доставались одни и те же буквы, образовывали пару. Бойцы надевали защитные колпаки, а кулаки обма-

тывали полотном, но бывало, что кулачный бой кончался серьёзными увечьями. Был ещё один вид единоборств — панкратий, представлявший собой сочетание кулачного боя с борьбой. Он считался наиболее опасным, потому что бойцы не защищали голову и не обматывали кулаки. Они натирали тело оливковым маслом и первоначально старались вывалить друг друга в песок, чтобы тело не было скользким. Победённым считался тот, кого трижды прижали к земле спиной или плечом.

Второй день состязаний посвящался самому трудному виду состязаний — пятиборью. В него входили прыжки в длину с гириями, метание диска, бросание копья, простой бег и борьба.

Последний день состязаний посвящался самому азартному их виду — гонкам колесниц на ипподроме. Колесницам предстояло двенадцать раз обогнуть ипподром. Однажды на скачках лошадь сбросила возницу, но продолжала бег и пришла к финишу первой. Владельца упряжки объявили победителем.

Пожалуй, самым знаменитым спортсменом Греции был Милон (см. дополнительный материал в электронной форме учебника). Милон забавлялся тем, что предлагал, выставив вперёд руку, отогнуть мизинец или, слегка зажав в пальцах гранат, вырвать его. Он погиб в старости, когда, гуляя по лесу, набрёл на расщеплённое дерево и решил разломать его до конца. Но он был уже стар, сил не хватило, и руки его защемило. Вскоре, как назло, появился свирепый лев, а Милон был беспомощен.

Победители назывались олимпиониками. Их награждали по окончании состязаний, в пятый день игр. К сказанному в учебнике о почестях, которыми на родине пользовались победители, можно добавить, что в Спарте олимпиоников чествовали по-своему. Во время войны они сражались в первых рядах бок о бок с царями.

Домашнее задание: § 39.

ГЛАВА 10. МАКЕДОНСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ. ЭЛЛИНИЗМ

УРОК 44. ВОЗВЫШЕНИЕ МАКЕДОНИИ

Цель урока: формирование у обучающихся представления об образовании Македонского царства и начале македонских завоеваний при царе Филиппе II.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Завоевания Александра Македонского в IV в. до н.э.».

Ход урока

Повторение

Опрос не проводится, урок начинается с *вводной беседы* по теме «Развитие греческих полисов в конце V в. до н.э». *Вопросы для повторения* могут быть следующими: Какое событие произошло в Греции в 431 г. до н.э.? Почему Афины и Спарта воевали между собой? Чем закончилась Пелопоннесская война? Сохранилась ли Афинская морская держава? Как война могла сказаться на хозяйстве Греции?

Изучение нового материала

Показав Македонию на карте, следует кратко рассказать о природных условиях страны. Они были благоприятны для развития земледелия и скотоводства. В Македонии много корабельного леса и металлов. Богатые внутренние ресурсы обеспечивали население всем необходимым, а потому не требовалось вести активную внешнюю торговлю (как в Греции). В результате товарно-денежные отношения развивались медленнее, чем у греков. Когда в Греции образовались города-государства, в Македонии ещё господствовал родо-племенной строй.

Вопрос о происхождении македонского народа является в научном отношении спорным. Большинство лингвистов считают македонский язык одним из диалектов греческого. Македоняне были родственным грекам народом. Греки оказали большое культурное влияние на македонян. Например, Филипп пригласил для образования и воспитания своего сына и наследника Александра прославленного греческого философа Аристотеля.

О знаменитом греческом ораторе в учебнике сказано достаточно. При желании можно добавить, что Демосфен рано лишился родителей, опекуны растранижили его наследство, и Демосфену пришлось всего добиваться в жизни самому. Его идейным противником в споре о будущем Греции был Исократ, выступавший в поддержку македонского царя. Исократ одним из первых выдвинул идею похода на восток греко-македонского войска против персов, сформулировав её в звонком призыве: «Перенесём счастье Азии в Европу, а войну — в Азию».

О ходе сражения при Херонее прочитаем по учебнику. О Коринфском съезде и его решениях сообщает учитель. Учащиеся записывают решения съезда в тетрадах.

Возможен и другой приём: на доске проставляются в столбик цифры 1, 2, 3, 4, учащимся предлагается прочитать в учебнике

о Коринфском съезде и перечислить его решения, которые учитель записывает *на доске*, а учащиеся — *в своих тетрадях*.

Запись выглядит так: 1. Создан союз всех полисов. 2. Македонский царь — глава союза. 3. Войны между полисами запрещены. 4. Объявлена подготовка к войне с Персией.

Об убийстве Филиппа II и приходе к власти Александра учащиеся читают по учебнику.

Домашнее задание: § 40.

К сведению учителя

Помещённый в учебнике скульптурный портрет Демосфена (384—322 до н.э.) вполне достоверен. Это голова мраморной статуи, найденной в Италии ещё в XVIII в. Кисти рук статуи утрачены и являются восстановлением. Первоначально их восстанавливали с рукописным свитком, что оказалось неверным. В 1903 г. были обнаружены фрагменты ещё одной копии, в том числе две руки с переплетёнными пальцами.

Плутарх в биографии Демосфена рассказывает забавную историю, которая якобы доказывает, что Демосфен был честным и неподкупным человеком, в чём можно было убедиться и после его смерти. Какой-то воин в Афинах, отданный под суд, положил все свои деньги в руки статуи Демосфена и нашёл их в целости, когда вернулся. Эта история также подтверждает, что оратор был изображён без свитка, со сложенными руками.

Несомненно, существовали прижизненные изображения Демосфена. Через 42 года после его смерти (в 280 г. до н.э.) в Афинах по решению народа поставили бронзовую статую, на цоколе которой была сделана надпись: «Если бы мощь, Демосфен, ты имел такую, как разум, власть бы в Элладе не смог взять македонский Арес». Найденная мраморная статуя является копией с несохранившегося бронзового оригинала. В настоящее время хранится в Копенгагене.

УРОК 45. ЗАВОЕВАНИЯ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО

Цель урока: формирование у обучающихся представления о Восточном походе греко-македонских войск, гибели Персидского царства и образовании державы Александра Македонского.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Завоевания Александра Македонского в IV в. до н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Для развёрнутого ответа у доски можно предложить следующие задания: 1. Расскажите об усилении Македонии при Филиппе II. 2. Расскажите об ораторе и патриоте Демосфене. 3. Расскажите о битве при Херонее. 4. Расскажите об убийстве Филиппа II и приходе к власти Александра.

Пока учащиеся отвечают по первым трём заданиям, один ученик записывает на доске решения Коринфского съезда.

Изучение нового материала

Личность и военно-политическая деятельность Александра Македонского вызывают большой интерес у пятиклассников, поэтому о нём говорится во всех трёх параграфах темы. Но основной рассказ об Александре ведётся по материалу § 41, который целиком посвящён знаменитому Восточному походу.

Начиная рассказ о Восточном походе Александра, важно показать учащимся соотношение сил и ресурсов сторон. На карте, используемой на уроке, видно, насколько крошечны Македония и Греция по сравнению с Персидской державой.

Персидский царь располагал огромными материальными и людскими ресурсами, не сопоставимыми с македонскими. Филипп II, готовясь к войне с персами, не только не желал иметь в тылу мятежные греческие полисы, но даже предполагал опереться на ресурсы Греции и не помышлял о завоевании всей державы персов.

Александр жестоко расправился с восставшими греками, и в начале похода на стороне персов сражалось больше греческих наёмников, чем было греческих воинов в армии Александра. Командир греческих наёмников Мемнон советовал персам не давать сражения на границе, а отходить вглубь персидских владений, собрать огромные силы, а затем окружить и уничтожить армию Александра. Однако персидским военачальникам силы македонского царя не внушали никаких опасений.

Рассказывая о битве при Гранике, можно сказать в дополнение к учебнику, что уже в этом первом сражении Александр едва не погиб. Царь оказался в гуще боя и атаковал знатного перса, сбросив его ударом копья из седла на землю. Тогда другой противник ударил Александра кинжалом и пробил шлем, слегка задев голову. В ответ Александр пронзил копьём грудь нападавшего. В этот момент ещё один противник оказался позади царя и замахнулся

длинным кинжалом, готовясь нанести смертельный удар. Жизнь царя спас македонянин Клит по прозвищу Чёрный. Точным ударом он отсёк нападавшему руку вместе с кинжалом.

Победа при Гранике отдала под власть завоевателя всю Малую Азию.

Историю о том, как Александр разрубил гордиев узел, можно прочитать в учебнике, а затем рассказать о битве при Иссе и пленении семьи царя Дария.

После победы при Иссе Александр не преследовал отступавшие персидские войска, а повернул к югу, потому что не мог оставлять в тылу незавоёванные территории и хотел отрезать персов от Средиземного моря.

Тир упорно сопротивлялся завоевателю, потому что имел множество торговых привилегий. Его оборона показывает, что завоевания Александра были бы невысказаны, если бы ему сопротивлялись и другие города.

Материал учебника можно *дополнить*. Во время осады Тира к Александру прибыли послы Дария III. Персидский царь был готов отдать все земли до Евфрата и половину своей казны. Он предлагал свою дочь в жёны Александру. Взамен он просил освободить его семью, которая была захвачена в плен после битвы при Иссе. Опытный военачальник Парменион воскликнул: «Будь я Александром, я бы согласился!» — «И я бы согласился, будь я Парменионом!» — немедленно откликнулся Александр. Предложение мира было отвергнуто.

Захват Египта оказался нетрудным делом, потому что египтяне давно мечтали сбросить ненавистное иго персидских завоевателей. Кроме того, Александра поддержали жрецы, объявившие населению, что он и есть их настоящий фараон и сын бога Амона.

В связи с этим сюжетом можно привести пример лаконичности речи спартанцев. Когда в Спарте стало известно о провозглашении Александра богом, народное собрание приняло насмешливое постановление: «Если Александр хочет быть богом, пусть будет им».

О подготовке и ходе сражения при Гавгамелах можно прочитать в учебнике. Ставим *уточняющие вопросы*: На что надеялся персидский царь в предстоящем сражении? Зачем он выбрал широкую равнину у Гавгамел? Чем ровная местность могла грозить его собственным войскам? В каких условиях наиболее успешно действовала македонская фаланга?

Место сражения показываем на карте, уточнив, что селение Гавгамелы находилось рядом с развалинами Ниневии.

О самом сражении лучше рассказать учителю, используя *схему сражения*, которую можно начертить на доске.

В ходе сражения *выделяем* три важнейших эпизода: 1. Безуспешность атаки персидских серпоносных колесниц, на которые так надеялся царь Дарий. 2. Смелый прорыв Александра в центр персидского войска и позорное бегство персидского царя. 3. Атака македонской фаланги, которая одержала верх в центре и успела помочь левому флангу, которым командовал Парменион.

Вопрос об Индийском походе Александра может быть изучен разными способами — либо его излагает учитель, продолжая рассказ, начатый описанием сражения при Гавгамелах, либо учащиеся читают учебник. При этом стараемся *научить пятиклассников умению выделять главное и составлять план*. После чтения каждого абзаца учащиеся придумывают для него заголовок.

Следует пояснить, что благодаря победе при Гавгамелах Александр завладел важнейшими, центральными районами державы персов — Междуречьем и собственно Персией. Он без боя занял все столичные города — не только Вавилон, но и Персеполь, древнюю столицу персов. Если позволяет время, можно рассказать о сожжении в Персеполе огромного дворца персидских царей.

Можно *дополнить* изложение материала историей расправы с опытным воином Клитом (это особенно уместно, если сообщалось о подвиге Клита при Гранике).

Во время пира (дело происходило в Средней Азии) Клит, выражая недовольство многих, обвинил царя в пренебрежении македонскими обычаями, упомянул погибшего Пармениона, смеялся над тем, что Александр изображает из себя бога.

Вспыхнула ссора, Александр швырнул в Клита яблоко и бросился к оружию. Приближённые царя попытались погасить ссору. Клита увёл из зала Птолемей (в дальнейшем царь Египта и основатель династии). Но тот вскоре вернулся через другой вход и снова принялся упрекать Александра. Тогда царь вырвал из рук телохранителя дротик и насмерть поразил Клита.

В Индии македоняне построили флот, который по приказу Александра спустился вниз по Инду, прошёл Аравийским морем и Персидским заливом, а затем поднялся вверх по Евфрату до Вавилона. Это плавание вошло в историю географических открытий, его обозначение имеется на учебной настенной карте, используемой на уроке. Сам завоеватель возвращался в Вавилон по суше вместе с войском.

Домашнее задание: § 41.

УРОК 46. ГРЕЧЕСКИЕ ГОСУДАРСТВА НА ВОСТОКЕ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о распаде державы Александра Македонского и распространении греческой культуры в странах Древнего Востока (на примере Египта).

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Завоевания Александра Македонского в IV в. до н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Материал § 41 вызывает большой интерес у учащихся, и следует предоставить им максимальную возможность высказаться, тем более что параграф позволяет сформулировать много *вопросов и заданий для развёрнутых ответов*: 1. Расскажите о начале похода и битве при Гранике. 2. Откуда пошло выражение «разрубить гордиев узел»? 3. Что вы знаете о битве при Иссе? 4. Как происходила осада Тира? 5. Расскажите о захвате Египта и основании Александрии. 6. Расскажите о сражении при Гавгамелах и его значении. 7. Расскажите о походе в Среднюю Азию и Индию.

Можно не предлагать заданий по карточкам, чтобы весь класс участвовал в повторении событий Восточного похода.

Закончив повторение, показываем на карте границы державы Александра и *спрашиваем учащихся*, какие государства ещё могли бы быть завоёваны им.

Учащиеся (с помощью *наводящих вопросов*) укажут, что на востоке не была полностью завоёвана Индия, а ещё дальше был расположен Китай. К северу, в Причерноморье, свободными оставались греческие колонии. К западу, по берегам Средиземного моря, находились не только греческие, но также финикийские колонии.

Вопрос способствует повторению *исторической карты Древнего мира*, а также *закреплению навыка ориентирования на карте по сторонам света*.

Дополняя ответы, можно сказать, что к западу от Греции и Македонии уже существовало государство римлян, история которых вскоре будет изучаться. Кроме того, вопрос послужит переходом к изучению нового материала.

Изучение нового материала

Александр Македонский намеревался захватить Сицилию, нанести поражение Карфагену и дойти до Геракловых столпов, а кроме того, завершить завоевание Индии. По свидетельству древнего историка Флавия Арриана, Александр хотел исследовать, с каким

морем соединяется Каспийское, и послать морем экспедицию вокруг Аравии. Неожиданно в разгар приготовлений к новым завоеваниям Александр заболел и 13 июня 323 г. до н.э. умер.

Уже в древности широко распространилось мнение, будто царя отравили. Многие античные авторы уверяют, что яд приготовил Аристотель. Вероятнее всего, это выдумка. Александр умер не мгновенно, он хворал в течение нескольких дней. Перед смертью простился с солдатами, которые длинной процессией проходили мимо его ложа. Будь Александр отравлен, он почувствовал бы это, а покушавшиеся на его жизнь ответили бы сполна. Но никаких репрессий против возможных убийц не было.

По династическому счёту великий завоеватель был Александром III. Он не оставил завещания, и правителем державы стал его малолетний сын Александр IV. Реальная же власть принадлежала македонским аристократам, полководцам и наместникам завоеванных стран.

Изучение вопроса о создании эллинистических государств требует работы с *картой*, его следует изложить учителю. Эта работа не должна занимать много времени, поскольку история эпохи эллинизма в школьном курсе не изучается, учащиеся только информируем о существовании эллинистических государств. Этот материал потребуется в дальнейшем при изучении римских завоеваний в Восточном Средиземноморье.

Материал об Александрии Египетской изучается в форме «воображаемого путешествия». В учебнике достаточно материала по этому вопросу. В *дополнение*, учитывая, что это последний учебный материал всего раздела, можно рассказать о семи чудесах света, к которым относили маяк на острове Фарос (отсюда, кстати, происходит слово «фары»), а иногда — и Александрийскую библиотеку. Представление о семи чудесах света возникло в древности. Их список формировался постепенно и не является единым у античных авторов. Вначале к семи чудесам относили: 1. Стены Вавилона. 2. Висячие сады Вавилона (сады Семирамиды). 3. Египетские пирамиды. 4. Статую Зевса в Олимпии работы Фидия. 5. Гигантскую статую Гелиоса на острове Родос. 6. Гробницу Мавсола (отсюда — «мавзолей»). 7. Храм Артемиды в Эфесе.

Затем стены Вавилона вытеснил из списка Александрийский маяк. Иногда вместо маяка называли Александрийскую библиотеку. Кроме того, среди чудес называли алтарь Зевса в Пергаме, а в римское время к семи чудесам причисляли амфитеатр Флавиев (Колизей).

В конце урока обучающимся предлагаются задания для повторения и обобщения материала по теме «Древняя Греция. Эллинизм» (можно воспользоваться тестовыми заданиями в ЭФУ).

Домашнее задание: § 42.

РАЗДЕЛ IV. ДРЕВНИЙ РИМ

ГЛАВА 11. ОБРАЗОВАНИЕ РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УРОК 47. НАЧАЛО РИМСКОЙ ИСТОРИИ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о местоположении и природных условиях Италии (в сравнении с Грецией), об истории возникновения Рима и его развитии в царский период.

Тип урока: изучение нового материала.

Учебное оборудование: карта «Древняя Италия до середины III в. до н.э.».

Ход урока

Изучение нового материала

Урок является вводным к разделу курса, и опрос не проводится. Вместе с тем урок включает в себя элемент повторения, поскольку на нём необходимо методом *беседы* сравнить природные условия и занятия населения Древнего Рима и Древней Греции.

В вводной *беседе* сообщаем, что мы приступаем к изучению истории нового государства — Древнего Рима, и ставим учащимся *вопрос*: В какой части Средиземного моря находится Греция?

Затем обращаем внимание учащихся на то, что Древняя Италия тоже расположена на побережье Средиземного моря, в его западной части, показываем Древнюю Италию. *Вопрос*: Вспомните, знали ли древние греки об этой стране? При необходимости напоминаем о греческой колонизации, а также о Пелопоннесской войне. Как называется треугольный остров возле Италии? Какая крупная греческая колония на нём существовала? (Вспомните, кто такой Алкивиад, какие военные действия греки вели на Сицилии.) Далее объясняем происхождение названия страны. В период Великой греческой колонизации греческие переселенцы были удивлены, увидев в незнакомой стране широкие луга, на которых местные жители пасли стада коров. В скалистой, каменистой Греции ниче-

го подобного не было. По отрогам гор и каменистым холмам греки пасли только коз и овец. Греческие мореплаватели-колонисты называли новую страну Италией, что значит «страна телят». Рассказываем о географическом положении Древней Италии, сравнивая её с Грецией. После рассказа ставим *вопросы*: Чем отличались природные условия Италии от природных условий Греции? Как различия в природных условиях повлияли на занятия населения?

О населении Италии сообщаем, используя *карту*. Италию населяло множество племён. Из них прежде всего указываем латинов, расселившихся по левобережью Тибра. В этой области и возник Рим, языком римлян был латинский. Кроме того, указываем самнитов.

Об этрусках сообщаем кратко. Достаточно сказать, что этруски создали самую раннюю на территории Италии цивилизацию, предшествовавшую римской и оказавшую заметное влияние на Рим.

В учебнике опущены такие детали легенды о Ромуле и Реме, как имена деда и матери Ромула и Рема (их звали Нумитор и Рея Сильвия), название латинского города, в котором правили цари, потомки Энея, в том числе узурпатор Амулий (город назывался Альба Лонга). Также не говорится, что Амулий, захватив власть, насильственно сделал Рею Сильвию, дочь Нумитора и свою племянницу, весталкой, чтобы у неё не было детей (жрицы богини Весты давали обет безбрачия). Все эти детали не представляются обязательными, хотя учитель при желании может их сообщить.

В легенде об основании Рима *важно подчеркнуть*, что римляне приписывали себе происхождение от троянцев. Тем самым они как бы уравнивали себя с греками и делали «своей» греческую мифологию. Римлян очень задевало, что они долгое время оставались в глазах греков «варварами». Но если они потомки троянцев, то, конечно, их нельзя считать варварами. Эта часть легенды, повествующая о происхождении римского народа, недостоверна, но Ромул и Рем признаются современной наукой как личности исторические.

На доске и в тетрадах делается запись: «753 г. до н.э. — Ромул основывает Рим».

Дополняя учебник, отмечаем благоприятные условия, способствовавшие появлению поселений на месте Рима (плодородная почва, удобные для организации обороны холмы, берег судоходной реки, по которой шёл торговый путь, 25 км от моря).

На карте указываем местоположение Рима и территорию расселения латинских племён (по левому берегу Тибра).

Затем переходим к рассказу о системе управления в древнейшем Риме. На доске и в тетрадах чертим *схему* «Органы власти и управления» (царь, сенат, народное собрание). Не надо останавливаться на характеристике сената — это будет сделано на следующем уроке. *Особо* подчёркиваем, что римские цари — это общинные вожди, такие же, как греческие басилеи.

Вопрос о патрициях и плебейх излагает учитель. Рассказ начинаем с характеристики патрициев. Сообщаем, что патриции — это свободное население Рима, потомки его коренных жителей. Затем переходим к характеристике плебеев. Напоминаем учащимся *понятие* «граждане» и указываем, что плебеи не имели гражданских прав, а потому не могли пользоваться землёй «общественного поля». Следует *добавить*, что бедные плебеи попадали в долговое рабство, которое не было запрещено. Среди плебеев были и богатые люди, однако они, как и бедные плебеи, были бесправны. Слово «плебеи», как и слово «патриции», учащиеся *записывают в тетради* (можно под заголовком «Состав населения древнейшего Рима»).

Не выходя за рамки учебника, сообщаем о реформе Сервия Туллия и о свержении Тарквиния Гордого. *Важно подчеркнуть*, что цари стремились укрепить свою власть. Управляя Римом, они старались опереться на массу плебеев, но этому противодействовала патрицианская аристократия. Изгнание царя и установление республики было патрицианским переворотом.

В заключение указываем, что в образованной республике всю власть захватили аристократы-патриции.

Домашнее задание: прочитать введение к главе 11 и § 43.

УРОК 48. РЕСПУБЛИКА РИМСКИХ ГРАЖДАН

Цель урока: формирование у обучающихся представления о причинах борьбы плебеев с патрициями и об историческом значении победы плебеев, об устройстве и аристократическом характере Римской республики, расширение знаний обучающихся о государстве.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древняя Италия до середины III в. до н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Опрос не должен занимать много времени, поскольку новый материал очень объёмен и к тому же имеет большое теоретическое значение. Без знания того, кто такие консулы, народные трибуны,

диктаторы, что собой представлял сенат, как было организовано войско, невозможно понять римскую историю.

Провести повторение допустимо методом *коллективного опроса*: Где была расположена Древняя Италия? Покажите её на карте. Откуда происходит название страны? Чем отличались природные условия Древней Италии от природных условий Древней Греции? Какие племена, жившие в Древней Италии, вы знаете? Покажите на карте, где они жили.

После этого выслушиваем *развёрнутый ответ по теме* «Легенда об основании Рима».

Затем вновь проводим повторение в форме *беседы*: Какие органы власти и управления существовали в раннем Риме? Кто сопровождал царя, неся знаки власти? Что общего между римскими царями и греческими басилеями? Кто такие патриции и плебеи? К кому перешла власть после свержения Тарквиния Гордого? Почему новое устройство управления можно назвать аристократической, патрицианской республикой?

После этого выслушиваем *развёрнутый ответ* о подвиге Гая Муция.

Изучение нового материала

Новый материал включает в себя много терминов: *консул, диктатор, народный трибун, вето, легион, великий понтифик, авгур, фециал*. Требовать от учащихся их заучивания, конечно, не следует.

В дальнейшем наиболее важные термины повторяются, и учащиеся их запомнят. Новый материал рассказывает учитель.

Власть консулов характеризуем в объёме учебника. *Дополнительно* разъясняем, на каком основании патриции отказывали плебеям в праве на занятие консульской должности. Формальной причиной этого было отсутствие у плебеев права на ауспиции, особого рода религиозные гадания (термин «ауспиции» употреблять не следует).

В каждом важном деле римляне советовались с богами, совершая гадания. Жрецы насыпали зерно в клетку со священными курами и следили, как птицы его клюют. Если птицы хорошо клевали корм, значит, можно было начинать сражение или, допустим, народное собрание. Если же птицы отказывались есть, задуманное считалось негодным богам. Патриции заявляли, что совершать такие гадания плебеи не имеют права. А ведь консулы, как цари, возглавляли войско, созывали народные собрания и сенат. «Плебей, избранный консулом, действовал бы без совета с богами, — рассуждали патриции, — и республика бы погибла».

В *дополнение* к рассказу о диктатуре надо сказать, что римляне боялись восстановления царской власти, поэтому диктатор обладал неограниченной властью только во всём, что касалось данного ему поручения, но всем, что к тому не относилось, ведали консулы и другие должностные лица. Как только диктатор выполнял свою задачу, он должен был сложить свои обязанности. О временном характере диктатуры напоминает легенда о Цинциннате.

Легенда о Цинциннате

В середине V в. до н.э. враги подступили к стенам Рима. Сенат решил назначить диктатора. Выбор пал на Цинцинната. Посланцы сената застали его на поле, где он пахал землю. Прервав работу и надев тогу, Цинциннат выслушал известие о своём назначении и поручении возглавить войско. Цинциннат быстро добился победы и уже на 16-й день сложил с себя полномочия диктатора. Данное ему поручение было выполнено.

Борьба плебеев с патрициями изучается в связи с учреждением народного трибунала. *Главное*, чтобы учащиеся знали о конечной победе плебеев и её историческом значении. Кратко характеризуем положение плебеев. Основная масса плебеев, земледельцы и ремесленники, страдала от безземелья и долгов. Над ними постоянно висела угроза долгового рабства. Иным было положение богатых плебеев. Они стремились к приобретению тех же политических прав, что и патриции.

В учебнике приведено достаточно материала об учреждении трибунала, о правах и обязанностях народных трибунов. При желании его можно *дополнить*. Так, народные трибуны имели право вызывать к себе для ответа любого человека, включая консула. За нарушение неприкосновенности личности народного трибуна виновного сбрасывали с Тарпейской скалы на Капитолии.

В *дополнение* к учебнику можно рассказать о сенате. Он был фактически важнейшим органом власти в республике. Его заседания созывал консул, он же председательствовал на них. Сенат заседал в специальном здании. Зал заседаний заполняли ряды скамей для сенаторов с широким проходом посередине. Перед скамьями сенаторов стояли кресла из слоновой кости — для консулов. После того как консул сообщал сенату повестку дня заседания, сенаторы высказывались, и консул переходил к голосованию. Сенаторы расходились по обе стороны прохода в зале: на одной стороне собирались сторонники предлагаемого решения, на другой — его противники.

Сенаторы носили тогу с пурпурной каймой и особую обувь — высокие чёрные башмаки. Знаком их достоинства был золотой перстень. Сообщив учащимся, что Римское государство вело многочисленные войны, которые послужили для римской армии хорошей школой и превратили её в лучшую армию Древнего мира, необходимо разъяснить, что римская армия была народным ополчением, которое в случае войны собиралось по призыву консулов и после окончания походов распускалось по домам. В армии должны были служить граждане Рима с 17 до 60 лет (можно спросить учащихся, кто составлял большинство граждан Рима). В учебнике сказано, что в легионе было примерно 4 тыс. воинов (можно указать и более точно: 4500 воинов, из которых было 3000 тяжеловооружённых воинов, 1200 легковооружённых и 300 всадников). Если имеется хороший иллюстративный материал, стоит рассказать учащимся о вооружении римского легионера. Его доспехи и шлем были сравнительно лёгкими, так как делались из толстой кожи и обивались металлическими бляхами. Щит был дощатый, полуцилиндрической формы и тоже обивался металлом по краям и в центре. Наступательное оружие тяжеловооружённого воина состояло из короткого меча, которым можно было колоть и рубить, и дротика с длинным железным наконечником.

Особенно важен вопрос о построении легиона на поле боя и его тактике. Для этого используем иллюстрацию. Можно также нарисовать на доске схему построения легиона (в виде шахматного поля) и предложить учащимся зарисовать её в тетрадь. Необходимо объяснить, что, благодаря такому построению, легион мог сражаться на любой местности и был маневреннее, чем грозная македонская фаланга. *Дополняя* учебник, можно сообщить, что на поле боя римляне ставили в первые ряды молодых и малоопытных воинов (они назывались гастаты), в середину строя — более опытных (так называемые принципы), а в третьей линии — наиболее опытных легионеров, ветеранов многих войн (так называемые триарии). В ополчениях других древних народов, как правило, построение было обратным: впереди строились те, кто был храбрее и лучше вооружён. Когда противник побеждал первые линии такого войска, остальные зачастую разбегались. У римлян, напротив, если первые линии были смяты противником, это не производило большого впечатления на остальное войско. Римлян было трудно обратить в бегство. Существовала даже поговорка: «Дело дошло до триариев». Так говорили о всяком трудном и сложном деле.

Большое значение имел в римском войске укрепленный лагерь. При рассказе о римском лагере можно сделать на доске чертёж, который учащиеся зарисуют в тетрадах. Лагерь ставился в каждом случае, когда легион останавливался хотя бы на одну ночь. Легионеры кроме вооружения носили в походе лопаты, колья для палисада и т.п. Римский лагерь представлял собой четырёхугольник и имел четыре входа. Две пересекающиеся дороги делили его на четыре части и вели к воротам из лагеря. На пересечении дорог ставилась палатка полководца и устраивалась площадь для собраний. Вокруг в раз и навсегда установленном порядке правильными рядами (улицами) ставились палатки воинов, на 10 человек каждая. Вокруг лагеря выкапывался ров и насыпался вал, по которому ставился частокол из кольев.

При изложении материала о религии древних римлян главная мысль, которую необходимо донести до учащихся, — это государственный характер римских жреческих должностей. Основные факты, показывающие это, сводятся в учебнике к следующему:

1. Великого понтифика избирали в народном собрании. 2. Августы совершали гадания (ауспиции, о которых было сказано выше) и могли помешать проведению народного собрания или заседания сената или сражению с противником. 3. Фециалы играли важную роль в процедуре объявления войны. 4. Обычной практикой было совмещение государственных и жреческих должностей.

Домашнее задание: § 44.

УРОК 49. ЗАВОЕВАНИЕ РИМОМ ИТАЛИИ

Цель урока: формирование у обучающихся представлений об истории завоевания римлянами Италии и организации её управления.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Древняя Италия до середины III в. до н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Для развёрнутого ответа у доски берутся следующие задания:

1. Расскажите о римских консулах. 2. Расскажите о борьбе патрициев и плебеев и о народных трибунах. 3. Расскажите о римской армии. 4. Расскажите о римских жрецах.

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. Перепишите на доску слова, устно объясните их значение: 1. Консул. 2. Вето. 3. Август. 4. Ликтор. 5. Патриций.

Карточка II. Перепишите на доску слова и устно объясните их значение: 1. Диктатор. 2. Республика. 3. Фециал. 4. Легион. 5. Сенат.

Изучение нового материала

Вначале рассказываем о характере и хронологии римского завоевания Италии. *Обращаем внимание*, что оно происходило в тот же самый период, что и внутренняя борьба между плебеями и патрициями. *Важно объяснить*, что одно было связано с другим: если бы патриции не пошли на уступки плебеям, Рим никогда бы не покорил Италию. Это понимали самые дальновидные из патрициев. Лучше дать плебеям народных трибунов, чем проиграть войну и отдать Рим на разграбление врагу. Лучше отменить долговое рабство, чем лишиться воинов, которых за долги превратят в рабов. Лучше уступить плебеям часть захваченной «общественной земли», иначе им не за что будет воевать. Победе римлян над итальяскими племенами способствовали также географические условия страны, в частности отсутствие труднопроходимых гор.

Рассказ о нашествии галлов читаем по учебнику. Если на уроке найдётся время, можно добавить ещё одну интересную подробность. Галлы не только разграбили Рим, но и сильно разрушили его. В разрушенном Риме сенат собрался на первое заседание, причём сенаторы обсуждали, не следует ли покинуть разрушенный город и переселиться к соседям (в город Вейи). Сенаторы собирались приступить к голосованию, когда у дверей зала произошла смена караула. Офицер, производивший смену часовых, стукнул древком копья по плитам пола и громко отдал команду: «Остаться здесь!» Эти слова сенаторы восприняли как указание свыше — и отказались от мысли покинуть Рим. Рассказ о галльском нашествии заканчиваем указанием, что Рим быстро оправился от поражения, отстроился, восстановил своё положение в Италии и возобновил завоевательные войны. Он овладел Северной и Средней Италией и обратил свои удары на юг Италии. Учащиеся должны вспомнить, с каким новым и опасным противником предстояло встретиться римлянам на юге полуострова.

В рассказе о войне с Пирром останавливаемся на том, что Пирр усилил македонскую фалангу боевыми слонами, которые врывались в строй неприятеля и рассеивали его боевой порядок, а затем фаланга завершала разгром вражеской армии.

Римляне научились бороться с боевыми слонами. В ход шли длинные копья, горящие стрелы, наполненные углями жаровни.

Слоны обращались в бегство и теперь уже крушили строй собственных войск.

Рассказ учителя ведётся по карте.

Далее объясняем причины победы Рима и систему управления Италией. Вопрос изучается методом *беседы* с классом. Почему побеждали римляне? Учащиеся, скорее всего, назовут второстепенные, частные причины. Важно, однако, чтобы они задумались над вопросом. Комментируя ответы, необходимо *обратить внимание учащихся* на роль географического фактора: центральное положение Рима, отсутствие в Италии областей, изолированных горными хребтами. Затем обсуждаем роль субъективного фактора (среди римлян как раз не было великого завоевателя вроде Александра Македонского) и государственной организации и политики (роль великого завоевателя сыграл сенат). Подчёркиваем, что завоевание Италии шло очень медленно, несколько столетий. (Когда был основан Рим? Когда Пирр высадился в Италии?) Сенат проводил продуманную и целенаправленную политику, стремясь разделять и сталкивать противников Рима в войнах и поставив их после завоевания в неравноправное по отношению к Риму положение. Сообщив о римских колониях, предлагаем учащимся самим сравнить их с греческими колониями.

Домашнее задание: § 45.

ГЛАВА 12. РИМСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ В СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ

УРОК 50. ПЕРВАЯ ВОЙНА С КАРФАГЕНОМ

Цель урока: формирование у обучающихся представлений о причинах, характере и ходе Пунических войн, об их захватническом характере как со стороны Рима, так и со стороны Карфагена, продолжение изучения карты Средиземноморского мира в древности.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Рост Римского государства в III в. до н.э. — II в. н.э.» или карта «Римская республика в III — I вв. до н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Для развёрнутого ответа у доски можно взять следующие задания: 1. Расскажите о нашествии галлов. 2. Расскажите о войне с Пирром.

Карточка I. Напишите на доске слова и устно объясните их значение: 1. Консул. 2. Форум. 3. Легион. 4. Вето. 5. Ликтор.

Карточка II. Напишите на доске имена и устно объясните, кем были эти люди: 1. Ромул. 2. Сервий Туллий. 3. Бренн. 4. Пирр. 5. Рем.

Изучение нового материала

Вопрос о начале соперничества Рима и Карфагена обязательно излагает учитель, поскольку необходимо рассказать не только о Карфагене, но и ознакомить учащихся с *картой* всего Средиземноморья — Западного и Восточного.

Начиная характеристику Карфагенского государства, напоминаем, что Карфаген был колонией финикийского Тира на севере Африки (§ 15) и к III в. до н.э. превратился в могущественную державу. Город насчитывал около 700 тыс. жителей, был сильно укреплен и обладал прекрасно устроенной гаванью. По сравнению с Карфагеном Рим выглядел глухим провинциальным городком.

Предприимчивость, смелость и искусство карфагенских мореходов превратили город в важнейший центр торговли. Сюда стекались огромные богатства: чёрные рабы, золотой песок, слоновая кость из Африки, олово из Британии, серебро из Испании, янтарь с берегов Северного моря.

Карфаген имел владения на побережье Северной Африки, Южной Испании и на островах в западной части Средиземного моря. Он обладал прекрасно вооружённой армией, в которой имелись боевые слоны, и флотом, равного которому в Средиземном море не было. Слабостью карфагенской армии являлся её наёмный характер: она не могла быть многочисленной, потому что очень дорого стоила, её солдаты сражались исключительно за деньги. Сами карфагеняне служили только в качестве офицеров. Власть в Карфагене находилась в руках небольшой кучки богачей, которые владели кораблями и рабами, контролировали торговлю.

Рим и Карфаген равно стремились к господству в Западном Средиземноморье. Войны между ними были борьбой двух агрессоров.

Объяснив название войн, переходим к изучению Первой Пунической войны. Вопрос можно изучить по учебнику, поскольку в тексте нет отвлекающих ссылок на карту, нет наименований и дат сражений, которые следует записывать на доске.

После чтения проводится *закрепление* материала по *вопросам*: Где велись основные военные действия — на суше или на море? Почему? Почему у римлян в начале войны не имелось военного флота? Где и с кем они до этого воевали? Почему за время войны

римлянам пришлось пять раз строить флот? Какое изобретение сделали римляне? Почему Рим одержал победу в войне? В чём состоят главные итоги войны? Какой талантливый полководец появился у карфагенян в конце войны?

О подготовке к новой войне вновь рассказывает учитель. Параллельно можно организовать работу *в тетрадах*. Учащиеся под руководством учителя составляют *краткий план-конспект*:

1. Восстание наёмников в Карфагене и захват Римом Корсики и Сардинии.

2. Гамилькар захватывает земли в Испании.

3. Гай Фламиний завоёвывает галлов.

Домашнее задание: § 46.

УРОК 51. ВОЙНА С ГАННИБАЛОМ

Цель урока: формирование у обучающихся представлений о причинах, характере и ходе Пунических войн, об их захватническом характере как со стороны Рима, так и со стороны Карфагена, продолжение изучения карты Средиземноморского мира в древности.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Рост Римского государства в III в. до н.э. — II в. н.э.» или карта «Римская республика в III — I вв. до н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Задания для развёрнутых ответов у доски: 1. Расскажите о Карфагене и его владениях. 2. Расскажите о Первой Пунической войне.

Задания для работы у доски или на листочках.

Карточка I. Напишите: 1. Имя отца Ганнибала. 2. Название первой римской провинции. 3. Название римского изобретения для военного флота.

Карточка II. Перепишите на доску и покажите на карте: 1. Карфаген. 2. Сицилия. 3. Западное Средиземноморье. 4. Корсика. 5. Сардиния.

Изучение нового материала

О начале войны и походе армии Ганнибала в Италию рассказывает учитель, показывая на карте маршрут карфагенян и Тразименское озеро, где произошло крупное сражение. Имя Гая Фламиния уже известно учащимся, но его следует *записать на доске* (запись имён потребуется в конце урока). Армия Ганнибала состояла приблизительно из 50 тыс. пехотинцев, 9 тыс. конников и нескольких десятков боевых слонов.

Ганнибал совершил очень быстрый для того времени поход. Особенно тяжёлым был переход через Альпы, после которого у Ганнибала осталось 20 тыс. пехотинцев, 6 тыс. конников и один слон. Но он увеличил свои силы благодаря помощи враждебных Риму галлов.

Разбив брошенные ему навстречу армии римлян, Ганнибал вторгся в Среднюю Италию. В его план входило уничтожить римскую армию, отколоть от Рима покорённые племена италиков и нанести Риму окончательный удар.

Вопрос изучается методом *беседы* с классом (поскольку новый материал позволяет использовать знания учащихся), а также путём *комментированного чтения учебника*. В начале рассказа учащимся можно задать *вопрос*: Что предпринимали римляне, когда государство находилось в опасности, кого они назначали и на какой срок? Сообщив о назначении диктатора Квинта Фабия Максима и записав на доске его имя, учитель кратко говорит о новой тактике войны, которую избрал диктатор.

Учащихся следует спросить: Почему Фабий избрал такую тактику? На что он надеялся? Было ли нужно Ганнибалу новое крупное сражение?

Затем читаем учебник со слов «Действия его были единственно правильными...». Имя «Гай Теренций Варрон» записывается на доске. Для изучения сюжета о битве при Каннах можно использовать *схему сражения* в учебнике, но желательно всё же продемонстрировать схему всему классу.

Место сражения представляло собой широкую равнину, что позволяло Ганнибалу использовать конницу. В центре он расположил войска галлов, а на флангах — конницу, в которой имел численное превосходство.

Ход битвы подробно описан в учебнике. По некоторым данным, в результате поражения при Каннах римляне потеряли убитыми 48 тыс. человек. С поля боя из 80 тыс. смогли бежать только 16 тыс. Потери Ганнибала не превышали 6 тыс. человек. Сражение вошло в историю как образец полководческого искусства и пример разгрома превосходящего по численности противника путём окружения.

О ходе войны после битвы при Каннах, если останется время на уроке, можно рассказать подробнее. Весть о поражении в первый момент вызвала в Риме смятение. Война в тот момент приобретала характер борьбы за само существование Рима. Однако сенат быстро принял решительные меры (об этом сказано в учебнике).

Самый важный *вопрос*, который необходимо объяснить учащимся: Почему Ганнибал, не потерпев ни одного поражения в Италии, всё же проиграл войну?

Вторгаясь в Италию, Ганнибал надеялся, что завоёванные Римом италики поддержат его. Расчёт оправдался только в отношении галлов на севере полуострова. Римляне покорили их накануне войны. После битвы при Каннах союзники Рима колебались. На сторону Карфагена перешли Капуя в Италии и Сиракузы на Сицилии, но в целом римско-италийский союз устоял.

Римляне были завоевателями, но в карфагенских наёмниках италики не видели освободителей. Карфагенская культура была чужой для них, а римская — своей. К тому же Рим не только наказывал и грабил их, он и награждал.

Рим укреплял свои силы, а положение Ганнибала ухудшалось. Македонский царь не прислал своих войск. Отпавшие от Рима союзники не давали пополнений. Правители Карфагена также не спешили с помощью. Они боялись, что победоносный полководец захватит в Карфагене верховную власть.

Единственной надеждой Ганнибала стала поддержка его брата — полководца Гасдрубала.

В 208 г. до н.э. Гасдрубал двинулся из Испании в Италию. Перейдя Альпы, он послал Ганнибалу письмо с указанием места встречи. Однако римляне перехватили письмо, узнали маршрут Гасдрубала и послали ему навстречу две армии. В битве Гасдрубал потерпел поражение и был убит. Голову Гасдрубала римляне упаковали в мешок и доставили Ганнибалу, перебросив через лагерные укрепления.

Об окончании войны рассказываем по учебнику. В 202 г. до н.э. у города Замы произошла последняя битва. Ганнибал потерпел своё единственное поражение. Мир, заключённый в 201 г. до н.э., обеспечил Риму господство в Западном Средиземноморье.

В заключение урока можно рассказать *об особенностях имён древних римлян*. Учащимся уже известны имена знаменитых римлян: Гай Фламиний, Публий Корнелий Сципион, Квинт Фабий Максим Медлитель (Кунктатор). Почему у римлян иногда два имени, а иногда три или даже четыре? Что это — имя и фамилия или, может быть, имя и отчество?

Первое имя — личное, как у нас (например, Иван или Павел). Таких имён у римлян было немного: Авл, Аппий, Гай, Гней, Децим, Квинт, Луций, Маний, Мамерк, Марк, Нумерий, Публий, Секст, Сервий, Спурий, Тит, Тиберий.

Второе имя — родовое, подобное нашей фамилии. Например, Гай Фламиний означает, что римский консул был из рода Фламиниев. Но с течением времени появилось слишком много «однофамильцев». Часто двоюродных братьев или вообще дальних родственников звали совершенно одинаково, ведь личных (первых) имён было немного. Тогда какая-нибудь семья получала ещё третье, как бы уточняющее имя.

Чаще всего *третье имя* было прозвищем, которое передавалось всем потомкам. Например, юноша Гай Муций получил за свой подвиг прозвище Сцевола. Отныне все его потомки носили тройное имя. Они были не просто из рода Муциев, но Муциев Сцевол.

Четвёртое имя — тоже прозвище, но личное, которое не передавалось по наследству. Например, Квинт Фабий Максим Кунктатор. А победитель Ганнибала Публий Корнелий Сципион получил четвёртое почётное имя — Африканский.

Девочек в Риме называли только по имени рода. Например. Дочь Публия Корнелия Сципиона (мать Гракхов) звали просто — Корнелия. В роду Фабиев все девочки были Фабиями, в роду Юлиев — Юлиями и т.п. Если в семье была не одна дочь, то давали двойное имя: Юлия Младшая, Юлия Третья (Терция).

Домашнее задание: § 47.

УРОК 52. РИМ — ЗАВОЕВАТЕЛЬ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о римских завоеваниях первой половины II в. до н.э. в восточной части Средиземного моря, об образовании Римской державы, включавшей множество провинций.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Рост Римского государства в III в. до н.э. — II в. н.э.» или карта «Римская республика в III — I вв. до н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

По материалу § 47 следует предложить наибольшее количество вопросов и заданий для развёрнутых ответов: 1. Расскажите о начале войны и переходе армии Ганнибала через Альпы. 2. Что вы знаете о битве при Тразименском озере? 3. Чем знаменит диктатор Фабий Максим Медлитель? 4. Расскажите о битве при Каннах. 5. Какие

меры предпринял Рим для обороны? 6. Расскажите о Сципионе Африканском и битве при Заме.

Итоги войны повторяются методом *фронтального опроса*. Если учитель не располагает схемами битвы при Каннах, в таком случае ученика, который должен отвечать на этот вопрос, вызываем заранее, чтобы он смог нарисовать на доске обе схемы. Работу с индивидуальными заданиями по карточкам можно не проводить — пусть весь класс следит за ответами у доски и дополняет их.

Изучение нового материала

О римской политике в Восточном Средиземноморье, о войнах с Македонией и державой Селевкидов рассказываем в объёме учебника. *Важно подчеркнуть*, что римляне всегда стремились создать выгодное для себя международное общественное мнение.

Переходом к новому материалу, а затем связующим моментом при его изучении может служить рассказ о судьбе Ганнибала. Римляне отдельным пунктом мирного договора потребовали от карфагенского правительства выдачи полководца. Ганнибал бежал на восток.

Учащихся можно спросить: Какие государства существовали в восточной части Средиземноморья? Напомнив о Македонии, Египте и державе Селевкидов, а также о небольшом Пергамском царстве, показываем на карте Восточное Средиземноморье.

Ганнибал бежал к самому могущественному царю из династии Селевкидов (это был Антиох III, имя которого упоминать не обязательно). Ганнибал указывал царю на грозящую опасность со стороны римлян, советовал объединиться против них с македонским царём (Филиппом V), просил дать ему войска, для того чтобы вновь высадиться в Италии и продолжить борьбу с римлянами, но царь остался глух ко всем советам и предложениям.

Ганнибал предрекал, что римляне придут и на восток. И действительно, едва закончив войну с Карфагеном, римляне начали новую войну с Македонией, а затем очередь дошла и до государства Селевкидов.

После победы Рим вновь потребовал выдать Ганнибала. Престарелый полководец на сей раз бежал в Вифинию — маленькое царство на берегу Чёрного моря. Прошло время, римляне явились туда и потребовали выдать им Ганнибала. Дом, в котором находился Ганнибал, окружили, бежать было невозможно. Заклятый враг Рима принял яд. Он выполнил свою детскую клятву.

Переходим к истории героической обороны и гибели Карфагена. В учебнике сказано, что римляне стремились уничтожить Карфаген как торгового соперника. Кроме того, они не могли забыть вторжения Ганнибала в Италию. Сообщив об этом, *учащихся следует спросить*, какая из этих причин была важнее. Уничтожения Карфагена как торгового соперника Риму требовал Катон. Рассказ об этом можно прочитать, *дополнив* его следующей *деталью*. Вернувшись из Карфагена, Катон явился в сенат с корзиной, наполненной смоквами (плодами инжира) и виноградными гроздьями невиданной в Италии величины. Катон молча продемонстрировал сенаторам содержимое корзины, а затем воскликнул: «Вы поняли, что враг опять у ворот Рима?!» Иначе говоря, люди, которые добились таких успехов в земледелии и настолько богаты, могут нанять любую армию и опасны для римлян.

Об осаде и штурме Карфагена рассказывает учитель. Римляне думали, что новая война будет лёгкой военной прогулкой, а может, до военных действий дело вообще не дойдёт.

Римляне высадились под стенами Карфагена и предъявили ему ультиматум. Карфагеняне согласились на всё, кроме одного, последнего, условия. Римляне требовали, чтобы жители Карфагена покинули город и переселились вглубь материка, подальше от морского побережья. После этого они намеревались разрушить Карфаген. Карфагеняне попросили тридцать дней на раздумье. Римляне благодушно согласились, уверенные в том, что дождутся полной капитуляции. За этот месяц карфагеняне превратили свой город в неприступную крепость.

Закончив рассказ о разрушении римлянами Карфагена, сообщаем об образовании провинции Африка и объясняем понятие «провинция» (покорённые территории вне пределов Италии, управляемые римскими наместниками — проконсулами). Термины «провинция» и «проконсул» записываются *на доске* и *в тетрадах*. В заключение необходимо чётко перечислить римские провинции на западе и востоке и показать их на карте.

Первой римской провинцией стала Сицилия, захваченная в результате первой войны с Карфагеном. Затем появились провинции Корсика и Сардиния. Консул Гай Фламиний завоевал для Рима провинцию Предальпийскую Галлию. После войны с Ганнибалом появилась провинция Испания. На африканских землях Карфагена была образована провинция Африка. В Восточном Средиземноморье Рим создал провинцию Македония, включавшую Грецию. Из владений пергамского царя была образована провинция Азия.

Домашнее задание: § 48. Можно дать задание подготовить рассказ о территориальном расширении Римской республики и образовании провинций в III — II вв. до н.э.

ГЛАВА 13. ГРАЖДАНСКИЕ ВОЙНЫ В ПЕРИОД РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УРОК 53. НАРОДНЫЕ ТРИБУНЫ — БРАТЬЯ ГРАКХИ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о борьбе римских крестьян за землю под руководством братьев Гракхов как о начале гражданских войн в Риме, которые привели в последующем к гибели республики и установлению империи.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта на уроке не требуется.

Ход урока

Изучение нового материала

Вопрос о разорении римских крестьян изучался на предыдущем уроке как одно из последствий римских завоеваний, а потому его только повторяем методом *беседы* с классом. Какие завоевания сделали римляне к началу Пунических войн? Какие новые территории захватил Рим вне Италии? Кто совершил эти великие завоевания, из кого состояла римская армия?

Объяснив, что при завоевании Италии крестьяне получали участки захваченной «общественной земли», а войны за морями были им невыгодны, переходим к чтению учебника.

В пункте параграфа содержится три смысловых момента: 1) военная добыча доставалась римской знати. А то небольшое, что получал простой солдат, не компенсировало его долгого отсутствия. Если бы он не воевал за морями, а трудился на своём поле, то заработал бы много больше; 2) знать скупала земли и рабов и организовывала сельские имения, с которыми крестьяне не могли конкурировать на рынке и оттого ещё больше разорялись; 3) разорение крестьян ослабляло армию, поскольку она была ополчением граждан, а разорившихся крестьян, превращавшихся в городскую чернь, в армию не брали.

О братьях Гракхах читаем в учебнике, а о содержании земельного закона и борьбе за него рассказывает учитель. Следует, *дополняя учебник*, отметить, что Тиберий не хотел нарушать законы и обычаи. В Риме ещё во времена борьбы плебеев за свои права был при-

нят закон, ограничивавший участки «общественной земли» (один из плебисцитов Лициния — Секстия 367 г. до н.э., о чём сообщать, конечно, не нужно). Формально Тиберий просто восстанавливал старый закон, но фактически речь шла о большем — о переделе земли. Тиберий первоначально действовал по правовому обычаю — вынес законопроект на обсуждение в сенате. Он пытался договориться в народном собрании со своим коллегой (им был Марк Октавий) и лишь затем отстранил его от должности. Одним словом, на революционный путь Тиберия толкала логика борьбы. Вообще следует заметить, что «революционность» Тиберия (да и Гая тоже) состоит только в их политических действиях, но не в самой их программе, которая, по существу, тянула общество в прошлое, в крестьянский Рим.

Ещё одним революционным шагом Тиберия была его попытка повторно занять трибунскую должность. Об этом рассказывает учитель, обращаясь к классу с уточняющими вопросами. Закон о переделе земли был принят, но как его провести в жизнь? Для этого нужно было измерять земельные участки, с каждым из богачей-аристократов договариваться о том, какую именно землю у него заберут, а какую он оставляет за собой. На земле, прежде отобранной у крестьян, могли быть построены какие-нибудь сооружения. Как с ними поступить? Словом, передел земли был непростым делом. А сколько времени имелось у Тиберия для раздела земли? На какой срок избирали в Риме народных трибунов? Можно ли было за один неполный год переделить всю землю, дать её десяткам тысяч римских граждан? Отсюда понятно стремление Тиберия продлить свою власть, занять должность повторно.

Необходимо подчеркнуть, что государственная деятельность Гая Гракха была более масштабной. Он дважды занимал трибунскую должность и выдвинул свою кандидатуру на третий срок. Он провёл много разных законов. *Особенное внимание* обращаем на подготовку законопроекта о предоставлении гражданских прав италийским союзникам Рима. Этот вопрос связан с темой следующего урока.

Следующими *вопросами* напоминаем учащимся, кто такие союзники Рима: Как назывались все племена Италии? Когда италики были завоёваны Римом? Как италики вели себя во время вторжения в Италию армии Ганнибала? На что рассчитывал карфагенский полководец, вторгаясь в Италию?

Следует отметить, что после нескольких столетий подчинения Риму италики почти не отличались от римлян. Если бы такой за-

кон был принят, это укрепило бы Римскую республику, увеличило число римских граждан.

Для характеристики целей Тиберия Гракха и оценки деятельности Гракхов учитель может использовать на уроке также следующие *документы*.

Речь Тиберия Гракха на Римском форуме (из биографии Гракхов, написанной Плутархом)

Дикие звери в Италии имеют норы, куда они могут укрыться, а люди, которые сражаются и умирают за Италию, не владеют в ней ничем, кроме воздуха и света. Бездомными скитальцами бродят они по стране вместе с жёнами и детьми. Полководцы лгут, когда на полях сражений призывают воинов защищать от врага родные могилы и святыни, ведь у множества римлян не осталось ни отцовского дома, ни могильного холма предков. Нет! Они сражаются и умирают за чужую роскошь, чужое богатство. Их называют «владыками мира», а они не имеют и клочка земли!

Отзывы древних писателей о братьях Гракхах

...Юноши одинаково храбрые, воздержанные, бескорыстные, красноречивые, великодушные... Народ, который во время самих событий был принижен и подавлен, в скором времени показал, как глубоко скорбит он о смерти Гракхов и как дорога ему память о них. В одной из лучших частей города братьям были поставлены статуи, а места их гибели обратились в святилища... многие приносили им жертвоприношения и падали ниц, как бы приходя в храм богов.

Плутарх

Таким было в Риме начало гражданских кровопролитий и безнаказанности мечей. С этого времени закон был побеждён насильем, разногласия среди граждан стали разрешаться оружием... Таковы были жизнь и смерть внуков Публия Сципиона Африканского ещё при жизни матери их Корнелии, людей с редчайшим дарованием, употреблённым ими на злое дело.

Гай Веллей Патеркул

Домашнее задание: § 49.

УРОК 54. СУЛЛА — ПЕРВЫЙ ВОЕННЫЙ ДИКТАТОР РИМА

Цель урока: формирование у обучающихся представлений о военной реформе II в. до н.э., превратившей римское гражданское ополчение в наёмную армию, а также о причинах, приведших к установлению диктатуры Суллы, и её характере.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Римская республика в III — I вв. до н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Для развёрнутых ответов у доски предлагаются задания: 1. Расскажите о земельном законе Тиберия Гракха 2. Расскажите о борьбе и гибели Гая Гракха.

Для работы у *доски* используются следующие задания, ориентированные на изучение нового материала (их следует предложить хорошо подготовленным учащимся).

Карточка I. Напишите на доске: 1. Название должности, на которую избирали в случае опасности для государства и на ограниченный шестью месяцами срок. 2. Название войны, в которой участвовал в юности Тиберий Гракх. 3. Общее название племён Италии.

Карточка II. Напишите на доске названия провинций Рима в Западном Средиземноморье и покажите их на карте.

Изучение нового материала

Перейти к изучению нового материала несложно. Гракхи погибли, но проблемы, стоявшие перед Римской республикой, остались. И самой важной, требовавшей скорейшего решения, была проблема армии. В неё было некого брать, потому что крестьянство продолжало разоряться. Римская армия, ещё недавно грозная, теперь терпела поражения.

Показав Нумидию на карте, можно дать *дополнительные* разъяснения об этой стране и её населении. Нумидийцы, соседи карфагенян в Африке, занимались главным образом скотоводством и были прирождёнными наездниками. Греки называли эти африканские племена номадами, то есть кочевниками. Отсюда происходит название страны. Карфагеняне набирали из нумидийцев конницу, которая участвовала в походе Ганнибала в Италию. В конце войны нумидийский царь переметнулся на сторону Рима. Пока в Африке существовал Карфаген, нумидийский царёк был для римлян другом и союзником, зорко следившим за пунами. Но когда Карфаген разрушили и образовалась провинция Африка, независимое Нумидийское царство стало мешать Риму.

Как всегда, римляне не желали выглядеть агрессорами. Они первоначально организовали раздел маленькой страны на части между наследниками престола. Это было первым шагом к ликвидации самостоятельности Нумидии. Однако Югурта, племянник

и один из наследников царя, первоначально ставленник Рима, самовольно захватил всю страну, перебив своих двоюродных братьев. Это, в общем, отвечало надеждам населения, которое ненавидело римлян и не желало терять свою государственную независимость. Во время этих событий погибли римские граждане, оказавшиеся в Нумидии. Договор с Римом был нарушен, и сенат начал войну.

Римский консул высадился с армией в Африке, Югурта с ним быстро договорился. Они заключили мир, причём Югурта выдал слонов и оружие. Консул, довольный, отбыл в Рим.

С его заместителем Югурта договорился ещё скорее. Он тайно выкупил всё оружие и слонов. Скандальная история стала известна в Риме. С Югуртой заключили перемирие и вызвали его в Рим для дачи показаний, гарантировав неприкосновенность. Но едва царь начал давать показания, подкупленный народный трибун наложил вето. Перемирие было прервано. Уезжая из Рима, Югурта воскликнул: «О, продажный город, ты погибнешь, как только для тебя найдётся покупатель!»

Продолжение войны было не лучше. Югурта заманил одну из римских армий в засаду, разоружил её и вместе с полководцем прогнал «под ярмом». В землю были воткнуты два копья, третье служило перекладиной. Безоружное и полураздетое римское воинство проползало под этими «воротами» (о таком же конфузе, случившемся с римлянами раньше, во времена завоевания Италии, учащимся уже известно).

О дальнейшем ходе военных действий и проведении в Риме военной реформы рассказываем по учебнику. *Обращаем внимание* учащихся на значение военной реформы для дальнейшей истории Рима, указывая, что постоянную профессиональную армию мог использовать в своих личных интересах всякий полководец, любимый воинами. Так же кратко рассказываем о Союзнической войне.

Учащихся можно спросить: Когда римляне завоевали Италию? Кто такие союзники Рима в Италии? В каком положении они находились по отношению к Риму? Как вели себя союзники во время вторжения Ганнибала?

Обобщая полученные ответы, *подчёркиваем*, что союзники уже около двухсот лет находились под властью Рима и не отличались от римлян. Они говорили на том же языке, служили в той же армии, но, в отличие от полноправных граждан, платили налоги и проливали кровь за Рим, не имея права на главную добычу — участки «общественной земли».

Сулла был первым в истории Древнего Рима полководцем, который использовал армию для захвата власти. Рассказ о войне

с Митридатом несколько *дополняем*. Митридат напал на римские провинции на Востоке, когда в Италии шла война с союзниками. Население провинций ненавидело римлян за злоупотребления наместников и ростовщиков. Сигналом к вторжению войск Митридата послужило массовое восстание в городах Малой Азии, подготовленное царём. Митридат разослал письма и воззвания к населению, обещая помощь и освобождение и приказывая перебить всех римлян. Письма были открыты в один и тот же день. По сведениям древних авторов, восставшие перебили от 80 до 120 тыс. римлян. Число погибших, скорее всего, преувеличено, но понятно, что погибли не только ростовщики и сборщики налогов, грабившие провинции, не только военные гарнизоны, но также гражданское население. Это заставило сенат пойти на уступки италикам, поскорее закончить войну и снарядить армию на Восток.

После первого захвата Рима Сулла отбыл с легионами на Восток и пять лет вёл войну против Митридата. За это время в Риме к власти пришли его противники во главе с Марием, который, правда, вскоре умер. Суллу объявили мятежником и приговорили к смерти. Победоносно закончив войну на Востоке, Сулла высадился в Италии и вновь захватил Рим. Решающее сражение произошло под стенами Рима. Оно продолжалось день, ночь и ещё один день. Сулла приказал казнить всех пленных. Шесть тысяч человек загнали в цирк и перебили, когда Сулла выступал в сенате.

О диктатуре Суллы рассказываем по учебнику.

Домашнее задание: § 50.

УРОК 55. ВОССТАНИЕ СПАРТАКА

Цель урока: формирование у обучающихся представлений о положении рабов и крупнейшем восстании рабов в Древнем Риме, о героической личности Спартака.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Римская республика в III — I вв. до н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Урок начинаем *с опроса*: Почему рабовладельцы стремились к установлению диктатуры? Затем предлагаем учащимся рассказать о превращении римской армии в профессиональную, о захвате власти Суллой, о диктатуре Суллы.

Изучение нового материала

Вопрос о рабстве в Риме не является новым и трудным для учащихся (о рабах сообщалось на уроке, посвящённом движению Гракхов, кроме того, учащиеся знают о положении рабов в Греции). Вначале выясняется *вопрос* об источниках рабства: Кто становился рабом, откуда брались рабы в Греции и Риме?

Дополняя учебник, можно сказать, что провинциалы, чтобы уплатить налоги римским властям, продавали детей в рабство (так было в Малой Азии в I в. до н.э.). Следует также напомнить, что рабами становились люди, захваченные пиратами, дети рабов и, в качестве наказания, преступники. Но главным поставщиком рабов была война. Например, Сципион в конце войны с Ганнибалом отправил из Африки на продажу 20 тыс. военнопленных. Во время подавления восстания в Греции по приказу сената было продано в рабство 150 тыс. человек. В рабов обратили уцелевших защитников Карфагена. По подсчётам учёных, за период от 200 до 150 г. до н.э. число военнопленных, обращённых римлянами в рабство, составляло около 250 тыс. человек.

В учебнике говорится о рабских рынках. *Учащихся следует спросить*: Для чего на грудь рабу вешали табличку с указанием различных сведений?

Упомянутый в учебнике римский писатель, назвавший раба «говорящим орудием», — это Марк Теренций Варрон, автор трактата «О сельском хозяйстве». Изверг, бросавший рабов в пруд на съедение хищным рыбам (муренам), — некто Ведий Поллион, о котором Плиний пишет, что «только при такой казни он мог наблюдать, как человека сразу разрывают на куски».

Дополняя учебник, можно пояснить, что гладиаторские поединки вначале устраивались не для развлечения, а в траурный день погребения знатного римлянина. Считалось, что умершего порадует кровавое зрелище. В период гражданских войн гладиаторские бои вошли в моду и превратились в повальное увлечение римлян.

Лучшие бойцы пользовались большой славой, их имена были на слуху у всех — от уличных мальчишек до государственных деятелей. Победители на аренах получали по требованию публики свободу, а также дорогие подарки от богачей, делавших на них ставку. Многие в Риме мечтали о карьере гладиатора. Сохранились школьные сочинения, авторы которых фантазировали на эту тему. Обычно речь шла о благородном юноше, который становился гладиатором, чтобы помочь другу или обеспечить старых родителей, а потом добивался славы и успеха. И действительно, среди глади-

торов были не только рабы, но и свободные, в том числе даже римские граждане. Они заключали контракт на три года, формально отрекаясь на этот срок от прав свободного человека и предоставляя хозяину право «жечь, связывать, бить, убивать железом».

О заговоре гладиаторов в Капуанской школе и начале восстания рассказ ведётся по учебнику. В *дополнение* можно рассказать о Спартаке, к личности которого учащиеся проявляют большой интерес.

Спартак был родом из Фракии — небольшой горной страны, захваченной Македонией, а затем римлянами (территориально это современная Болгария); он происходил из фракийского племени медов. В юности Спартак был взят на службу в римскую армию и прошёл хорошую военную школу. Этот факт объясняет, почему Спартак профессионально командовал армией рабов. Он, быть может, так и служил бы Риму и, выйдя в отставку, получил бы в награду за многолетнюю службу участок земли и римское гражданство, но он бежал из армии, едва его подразделение оказалось вблизи его родных мест. За дезертирство Спартака отдали в гладиаторы. Любый гладиатор, раб или свободный, должен был выступать на арене три года, после этого раб получал свободу, а у свободного заканчивался контракт. Спартак завоевал себе свободу после трёх лет боёв на арене и к началу восстания был учителем фехтования в школе гладиаторов в Капуе. Подняв рабов на восстание, он боролся не за свою личную свободу.

Рассказывая об успехах восставших, *обращаем внимание* учащихся на план Спартака собрать под свои знамёна как можно больше рабов и вывести их из Италии. Этот план было трудно осуществить, но он был единственно возможным для рабов. В отличие от вождей других рабских восстаний в древности, Спартак не провозглашал себя царём, не помышлял о создании государства рабов.

О разногласиях в лагере Спартака, отделении части рабов от главных сил и гибели отделившихся рассказываем по учебнику. Изучая поход Спартака на север, используем *карту*.

Затем *спрашиваем учащихся*: Каков был план Спартака? Почему не все восставшие были согласны с его планом?

О походе на юг рассказываем по учебнику, приводя некоторые *детали*. Ров, который выкопали римляне, имел ширину и глубину около 4,5 м. За рвом возвышался земляной вал с частоколом. У Спартака заканчивались запасы еды. Нужно было во что бы то ни стало попытаться прорвать заграждения Красса. «Лучше нам погибнуть от железа, чем погибнуть от голода!» — воскликнул

Спартак. Восставшие вырвались из одной ловушки, но попали в другую — три римские армии окружили их.

Рассказывая о последней битве и гибели Спартака, можно использовать отрывок из сочинения греческого историка II в. Аппиана.

Древний историк о последней битве Спартака

Произошла грандиозная битва, чрезвычайно ожесточённая вследствие отчаяния, охватившего такое большое количество людей. Спартак был ранен в бедро дротиком: опустившись на колени и выставив вперёд щит, отбивался он от нападавших, пока не пал вместе с большим числом окружавших его. Остальное его войско было изрублено в полном беспорядке. Говорят, что число убитых установить было нельзя... Тело Спартака не было найдено. Большое число спартаковцев укрылось в горах, куда они бежали после битвы. Красс двинулся на них. Разделившись на четыре части, они отбивались до тех пор, пока не погибли все, за исключением шести тысяч, которые были схвачены и повешены вдоль всей дороги, ведущей из Капуи в Рим.

Домашнее задание: § 51. Можно предложить написать сочинение от лица участника восстания или римлянина.

УРОК 55. ЦЕЗАРЬ — ПОВЕЛИТЕЛЬ РИМА

Цель урока: формирование у обучающихся представления о государственной деятельности Цезаря, которая была важной вехой на пути Рима к империи, являясь, по существу, военной диктатурой.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Римская республика в III — I вв. до н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Для развёрнутых ответов у доски можно использовать следующие задания: 1. Расскажите о положении рабов. 2. Расскажите о римских гладиаторах. 3. Расскажите о начале восстания. 4. Расскажите о походе армии гладиаторов к Альпам. 5. Расскажите, как Марк Красс воевал против Спартака.

Необходимо также повторить ряд терминов, важных для изучения нового материала, предложив задание на карточке: Перепишите слова на доску и устно объясните их значение: 1. Проскрипции. 2. Амфитеатр. 3. Легион. 4. Диктатор. 5. Гладиатор.

Изучение нового материала

Новый материал довольно объёмен, поэтому его излагает учитель — в целях экономии времени (учащиеся читают довольно медленно, к тому же опрос не был сокращён).

Начинаем с вопроса о возрастании роли армии и её полководцев. Объяснение проводится в форме *беседы* с классом: Какова была роль армии в установлении диктатуры Суллы, а также в подавлении восстания Спартака? Из кого состояла в то время римская армия? Кто в Римской республике получал командование армией? Было ли профессиональной армии важно, чтобы её возглавил опытный и талантливый военачальник? Как республика награждала солдат за долгую службу? Кто мог скорее дать солдатам землю: сенат или свой полководец? Кем должен быть такой полководец в мирное время, чтобы позаботиться о своих ветеранах?

Указываем, что в Риме было три крупных полководца, которые могли, как Сулла, стать военными диктаторами, — Помпей, Красс и Цезарь. В учебнике содержится достаточно сведений о первых двух (о Крассе учащимся уже известно как о победителе Спартака), характеристику Цезаря *дополняем*.

В учебнике сказано, что Цезарь едва не погиб в проскрипциях Суллы, но как и почему это произошло, за неимением места, не сообщается. Когда Сулла захватил Рим, Цезарь был молодым человеком. Он не воевал против Суллы, но «провинился» перед всемогущим диктатором тем, что женился на дочери его врага. К тому же родная тётя Цезаря была замужем за Гаем Марием, которого, правда, уже не было в живых, но Сулла косо смотрел на всё семейство Цезарей.

Сулла повелел юному Цезарю развестись с женой, но Цезарь отказался это сделать. Тогда Сулла внёс его в проскрипционные списки, то есть приговорил к смерти. Цезарь бежал с женой из Рима и долго скрывался от ищеек диктатора. Между тем в Риме родственники и друзья уговаривали Суллу простить Цезаря. Сулла наконец согласился, но процедил: «В этом Цезаре таится десять Мариев».

Каждый из триумвиров стремился к установлению власти в республике. Однако ни Помпей, ни Красс, ни Цезарь не могли в одиночку захватить власть, а потому заключили политический союз.

Рассказываем учащимся о завоевании Цезарем Галлии и трагическом походе Красса в Парфию. По ходу рассказа *дополняем* материал учебника и ставим вопрос: Кто такие галлы, что вы о них знаете? (*Наводящие вопросы*: С каким событием связано выражение

«гуси Рим спасли»? Когда была завоёвана Предальпийская Галлия? На чьей стороне сражались галлы в войне Рима с Ганнибалом?)

О завоевании Галлии Цезарь написал книгу «Записки о галльской войне», которая сохранилась до нашего времени. В войне с галлами он применял традиционную римскую политику «разделяй и властвуй». Показав на карте завоевания Цезаря, переходим к рассказу о судьбе Красса.

О Парфянском царстве будет говориться также в дальнейшем, поэтому *следует особо подчеркнуть*, что это было могущественное государство, простиравшееся от восточных границ Рима на Евфрате до Индии. Оно образовалось во II в. до н.э. и стало наследником прежде существовавших держав: Персидской, Александра Македонского и Селевкидов. Имя Гая Кассия *пишем на доске* (о нём вновь пойдёт речь в конце урока).

Подводя итог, обсуждаем с учащимися следующие *вопросы*: Когда закончился триумvirат? Когда он был образован? Сколько лет продолжался? Почему триумвиры стремились получить в управление провинции?

Рассказ о гражданской войне ведётся по настенной *карте*. Данный материал позволяет повторить *карту Средиземноморья*. Показываются Италия, Испания, Греция и Египет. Многие эпизоды войны не изучаются, в действительности Цезарь со своей армией воевал и в Малой Азии, и в Африке. Он обошёл по кругу всё Средиземноморье.

Рассказ можно разнообразить следующей исторической *деталью*. Однажды на Востоке Цезарь одержал лёгкую и быструю победу над вражескими войсками (над царём Фарнаком, сыном Митридата) и послал другу в Рим такое сообщение: «Пришёл, увидел, победил».

Рассказ о переходе через Рубикон читаем по учебнику. О Фарсальском сражении и победе Цезаря вновь рассказывает учитель.

О деятельности Цезаря как диктатора следует рассказать учителю. Об убийстве Цезаря читаем в учебнике. В руках Цезаря оказалась сосредоточена вся военная и гражданская власть. Его диктатура отличалась от диктатуры Суллы. Цезаря объявили пожизненным диктатором, а Сулла принял диктатуру «для устройства государства» на срок неопределённый, но всё же не на всю жизнь.

Следует также отметить, что Цезарь не проводил проскрипций, как Сулла (термин потребуется на следующем уроке, и его стоит напомнить). Для народа Цезарь устраивал небывалые по роскоши празднества и зрелища, раздавал народу бесплатно хлеб. Но главной опорой и заботой Цезаря стала армия.

Учащихся можно спросить: Чего ждали солдаты от Цезаря после победы в гражданской войне? Как поступил в своё время Сулла? Где он нашёл средства и земли, чтобы расплатиться с солдатами?

В дополнение к учебнику кратко сообщаем о проведённой Цезарем реформе календаря, указав, что «старый стиль», до сих пор используемый Русской православной церковью и сохранившийся в традиции празднования Старого Нового года, напоминает о юлианском календаре.

Домашнее задание: § 52.

УРОК 57. ПАДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ

Цель урока: формирование у обучающихся представления об истории падения республиканского строя в Риме.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Римская республика в III — I вв. до н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Урок начинаем с опроса, предлагая учащимся рассказать:

1. О каждом из триумвиров.
2. О войне Цезаря и Помпея.
3. О заговоре против Цезаря и его убийстве.

У доски организуем работу с заданиями на карточках.

Карточка I. Начертите линию времени, обозначьте на ней:

1. Год образования триумvirата.
 2. Год окончания триумvirата.
- Сосчитайте, сколько лет прошло между этими событиями.

Карточка II. Напишите на доске даты: 1. Когда был принят земельный закон Тиберия Гракха? 2. Когда началось восстание Спартака? 3. Когда была битва при Фарсале? 4. Когда заговорщики убили Цезаря?

Карточка III. Напишите на доске термины: 1. Как назывались списки людей, объявленных вне закона и приговорённых к смерти, чьё имущество забирали в казну? 2. Как назывались огромные сооружения, в которых проходили гладиаторские бои? 3. Как называлась власть, которую Цезарь получил после победы в войне с Помпеем? 4. Как назывался союз трёх полководцев в Риме? 5. Как назывался день убийства Цезаря в римском календаре?

Изучение нового материала

Новый материал, ввиду его объёмности, должен изложить учитель. Пожалуй, только первый абзац параграфа, который имеет

характер вводного к новой теме, можно изучить методом *комментированного чтения*. После чтения *спрашиваем учащихся*: Почему устранение Цезаря не могло привести к миру и к прежней форме правления? В качестве *наводящих вопросов* могут служить следующие: Вся ли римская знать поддерживала заговор? Как изменил Цезарь состав сената? За счёт кого он увеличил сенат? Как должны были вести себя друзья и сторонники Цезаря? Как могли отнестись к убийству Цезаря легионеры и простой народ в Риме?

В ходе обсуждения выясняется, что борьба за власть в республике должна была вспыхнуть вновь.

Затем даётся характеристика Марка Антония. Для этого можно использовать высказывания о нём Плутарха.

Из сочинения Плутарха

Воины сразу полюбили Антония, который проводил с ними много времени, участвовал в их упражнениях и делал им подарки... зато многим другим людям он был ненавистен. По своей беспечности он был невнимателен к обиженным, выслушивая просителей, часто раздражался... Антоний отличался чрезмерным простодушием, слепо доверяя окружающим. Вообще он был простак и тяжелодум и поэтому долго не замечал своих ошибок...

Характеристика Октавиана даётся по контрасту с характеристикой Антония. Один был могучего телосложения, по-солдатски грубым, прямым и в общем недалёким человеком, другой — невысоким и хилым, но умным, изворотливым и хитрым.

Особое внимание уделяем Цицерону. Его можно сравнить с Демосфеном. Цицерон тоже добился признания и славы своим умом и упорным трудом. Если греки считали своим лучшим оратором Демосфена, то римляне — Цицерона.

Рассказывая учащимся о борьбе между наследниками Цезаря и республиканцами, необходимо *подчеркнуть*, что и те и другие опирались на армию, которой надо было щедро платить. Антоний и Октавиан добыли средства путём проскрипций, Брут и Кассий ограбили восточные провинции.

Небольшое уточнение необходимо к рассказу о гибели Цицерона. Великий оратор погиб главным образом потому, что был личным врагом Марка Антония. Он написал и произнёс против Антония четырнадцать обличительных речей, которые в память о Демосфене назвал филиппиками.

Рассказывая о разгроме войск Брута и Кассия, можно начертить на доске несложную общую *схему битвы*.

Фактически под Филиппами было не одно, а два или даже три сражения. Двумя прямоугольниками на некотором расстоянии один от другого можно обозначить армии Октавиана (левый фланг) и Антония, а напротив них также двумя прямоугольниками — армии Брута (против армии Октавиана) и Кассия. После того как армия Брута победила армию Октавиана, а Марк Антоний нанёс поражение Кассию, победители не вступили в новое сражение и отошли на прежние позиции. Ещё одно, решающее сражение произошло через 20 дней.

В учебнике достаточно подробно описана борьба Антония и Октавиана за власть. Некоторого *пояснения* требует только один момент. Гай Кассий, готовясь к предстоящему сражению с цезарианцами, приказал Клеопатре, правительнице соседнего государства, прислать на помощь флот и войска. Клеопатра оказалась в сложном положении. Республиканцы контролировали все восточные провинции, и отказывать им в помощи было опасно. В то же время невозможно было предугадать, кто в итоге одержит победу. Клеопатра поступила очень хитро. Она отправила требуемую помощь, но приказала флоту опоздать к месту сражения. Тем самым она сохранила для себя возможность оправдаться перед победителем — кем бы он ни оказался.

В заключение можно обсудить вопрос, почему победу в борьбе одержал Октавиан, а не Марк Антоний.

Домашнее задание: § 53.

ГЛАВА 14. РАСЦВЕТ И МОГУЩЕСТВО РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

УРОК 58. ИМПЕРАТОР ОКТАВИАН АВГУСТ

Цель урока: формирование у обучающихся представлений об особенностях установленного Октавианом Августом правления (принципата) и государственной деятельности первого императора Рима.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Римская империя в I — III вв. н.э.».

Ход урока

Изучение нового материала

Напоминаем учащимся о результатах борьбы за власть в Римской республике — о победе Октавиана, гибели Антония и Клеопатры и захвате Египта. Октавиан начал борьбу за власть после убийства

Цезаря, когда ему было всего 19 лет. К 33 годам он победил всех своих противников, среди которых были люди незаурядные — Брут и Кассий, Антоний и Клеопатра.

Следует спросить учащихся: Был ли Октавиан первым, кто победил в гражданских войнах? Кто этого добивался раньше? Какова была судьба победителей — Суллы и Цезаря?

Делаем вывод, что отныне перед Октавианом стояла задача удержать власть, задача не менее трудная, чем её захват.

Спрашиваем учащихся: Кем объявляли себя после победы Сулла и Цезарь? Какую власть получали? Чем отличалась диктатура Суллы и диктатура Цезаря от обычной диктатуры?

Сообщаем, что Октавиан тоже мог бы стать пожизненным диктатором. Но такая власть только на первый взгляд выглядела прочной. Она вызывала сильное раздражение у знати, напоминая собой царскую власть.

Спрашиваем учащихся: Кем были заговорщики и почему они убили Цезаря?

Простой народ одобрил бы диктатуру, но Октавиан хотел учесть интересы и знати тоже. Диктатура означала нечто вроде чрезвычайного положения в государстве. Она подходила для военного времени, но не для мирного, а Октавиан объявил об окончании гражданских войн и установлении мира. Он намеревался править долго, а потому ему была нужна такая власть, которая никого бы не раздражала и не пугала, была бы вполне законной, внешне вполне привычной.

Учащихся можно спросить: Какая ещё власть в республике стала очень важной, потому что позволяла командовать легионами? Какой властью пользовались триумвиры? Какая власть всегда давалась не на год, а на более долгий срок?

Такой властью была только проконсульская. Октавиан её и выбрал, но по соглашению с сенатом он получил не одну, а несколько провинций, причём самых важных. Октавиан обставил дело таким образом, будто принимает эту власть неохотно, под нажимом сената, принимает её как тяжёлую ношу, только во имя государства, а не из властолюбия. В Риме он принял затем ещё трибунскую власть, которая позволяла контролировать деятельность сената и всех магистратов, проводить законы. Сенат присвоил Октавиану почётное прозвище Август, то есть «священнодействующий», а позднее наделил титулом «отец отечества», кроме того, Август стал верховным понтификом.

На доске следует не просто написать годы правления Августа, а начертить линию времени и обозначить их, поскольку именно в правление Августа происходит смена эр.

В хорошо подготовленном классе можно использовать понятия «внутренняя политика» и «внешняя политика». Во внутренней политике Август большое внимание уделял заботе о простом народе Рима, щедро предоставляя ему «хлеб и зрелища». Учебник можно *дополнить*, рассказав, что однажды император устроил зрелище морского сражения. Для этого выкопали искусственное озеро, на котором сражались 3 тысячи гладиаторов, посаженных на 30 крупных и множество мелких кораблей.

Двойственность нового режима проявилась и во внешней политике. На словах Август объявил мир не только внутри государства, но и на его границах. На деле же римские легионы продолжили завоевания. Новые римские завоевания следует показать на карте.

Август и его близкий друг Мecenат покровительствовали выдающимся писателям, особенно тем, которые прославляли в своих произведениях деятельность императора. Наиболее знаменитым поэтом времён Августа был Вергилий.

В поэме «Энеида» Вергилий возвеличил Августа и его род и показал, будто бы сами боги предопределили Риму господствовать над всеми народами мира. Август был в восторге от этой поэмы. И не только Август. Когда Вергилий появлялся в театре, зрители вставали, приветствуя его.

Конечно, Вергилий и Гораций писали не только славословия в адрес Августа, иначе они не были бы великими поэтами, а время правления Августа не заслужило бы названия золотого века поэзии. Следует поэтому привести также другие примеры творчества римских поэтов, например хотя бы одно стихотворение Горация. О самом поэте в таком случае расскажем, что он воевал на стороне Брута и Кассия, участвовал в битве при Филиппах (о своём бегстве поэт вспоминает в стихотворении), после поражения республиканцев бедствовал, пока Вергилий не представил его Мecenату, который подарил поэту имение. С тех пор Гораций мог беззаботно заниматься только поэзией. Стихотворение обращено к римскому народу. Все упоминаемые в нём события учащимся известны, поэтому стихотворение можно привести целиком.

Куда, куда вы валите, преступные,
Мечи в безумье выхватив?!
Неужто мало и полей, и волн морских

Залито кровью римскою —
Не для того, чтоб Карфагена жадного
Сожгли твердыню римляне,
Не для того, чтобы британец сломленный
Прошёл по Риму скованным,
А для того, чтобы, парфянам на руку,
Наш Рим погиб от рук своих?
Ни львы, ни волки так нигде не злобствуют,
Вражду лишь с другим зверьём!
Ослепли вы? Влечёт вас всех неистовство?
Иль чей-то грех? Ответствуйте!
Молчат... И лица все бледнеют мертвенно,
Умы — в оцепенении...
Да! Римлян гонит лишь судьба жестокая
За тот братоубийства день,
Когда лилась кровь Рема неповинного,
Кровь, правнуков заклившая.

Поясняем, что римляне мучительно размышляли над причинами гражданских войн и гибели республики. Они объясняли это завистью богов к могуществу, величию, удаче римлян и тем, что римская знать погрязла в роскоши, утратила нравственные ориентиры, забыла «заветы предков». Поэт в последних строчках объясняет гражданские войны возмездием за грех братоубийства, которым запятнал себя Ромул, основатель Рима.

Уже при Августе начал складываться культ императора. Начало ему было положено посмертным обожествлением Цезаря. Римлянам не было свойственно обожествление живых людей, а вот для населения восточной части империи это было естественно. Учащимся следует напомнить (можно с помощью вопросов) об обожествлении египетских фараонов и Александра Македонского. Уже при жизни Август почитался на Востоке империи как спаситель от бед и разорения гражданских войн. Ему, как богу, воздвигали жертвенники. После смерти сенат причислил Августа к богам, в его честь переименовали месяц календаря и назвали августом.

Домашнее задание: § 54.

УРОК 59. ЦЕЗАРИ РИМА

Цель урока: формирование у обучающихся представления о процессе усиления императорской власти, ознакомление с правлением и личностями римских императоров I и II вв.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Римская империя в I — III вв. н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Для *вводной беседы* можно использовать следующие *вопросы*:

1. Почему Римское государство, начиная с правления Августа, называется не республикой, а империей? 2. Как была организована власть при Августе? 3. На кого опиралась эта власть? 4. Почему Август не провозгласил себя открыто монархом?

Задания для развёрнутых ответов у доски: 1. Расскажите о «восстановлении республики» Октавианом Августом. 2. Расскажите о правлении Августа. 3. Расскажите о золотом веке римской поэзии.

Для работы у доски можно предложить следующие задания.

Карточка I. Напишите на доске географические названия и покажите их на карте: 1. Место битвы между армиями наследников Цезаря и республиканцами. 2. Место битвы флота Октавиана с флотом Антония и Клеопатры. 3. Река, за которой начиналась Германия.

Карточка II. Начертите линию времени, обозначьте на ней годы правления Августа и сосчитайте, сколько лет он правил.

Изучение нового материала

Общую характеристику императорской власти даёт учитель. Отмечаем республиканскую форму нового режима, которая сохранялась в первые столетия империи. Императоры считались всего лишь «первыми сенаторами», «первыми гражданами» («принцепсами»), власть свою получали от сената и народа. На деле они обладали властью почти монаршей. И всё же монархами их считать нельзя, поскольку для монархии характерна другая концепция власти: она даётся свыше, по рождению, священна по природе и её носитель стоит над законами, а не получает власть в соответствии с законом. Само слово монарха является законом.

О Нероне и его правлении учащиеся читают в учебнике, материал которого можно *дополнить*, например, рассказом об убийстве жестоким императором своей матери — Агриппины Младшей. О подробностях этого убийства сообщает Тацит.

Нерон и его окружение долго обдумывали это убийство, желая представить его несчастным случаем. Однажды поздно вечером после пира Нерон предоставил матери корабль для переезда через морскую бухту со своей виллы. На корабле было всё подготовлено таким образом, чтобы на Агриппину рухнула утяжелённая свин-

цом крыша каюты, в которой она находилась со своей служанкой. Крыша действительно рухнула, но Агриппина и её служанка по случайности не пострадали.

Тогда люди Нерона попытались инсценировать кораблекрушение и затопить корабль. Им это удалось, Агриппина и её служанка оказались в волнах. При свете факелов убийцы били с лодок баграми всех, кто барахтался в воде, и искали Агриппину.

Служанка Агриппины, видя, что ищут её госпожу, а всех остальных и не думают спасать, закричала, что она и есть Агриппина. Несчастную забили насмерть баграми и вёслами. А настоящая Агриппина спаслась — вначале вплавь, а затем на случайно встреченной рыбацкой лодке.

Нерон узнал, что мать жива, понял, что она разгадала его гнусные замыслы, и испугался. В руках Агриппины была реальная власть, на всех важнейших государственных постах находились её ставленники. Ей ничего не стоило обратиться за помощью к сенату и к армии.

Помертвевший от страха Нерон просто послал вооружённый отряд на виллу матери с приказом немедленно убить её. Скрыть от общества убийство матери императору, таким образом, не удалось.

Время правления Марка Ульпия Траяна (98–117) римляне называли «золотым веком» империи. Сенат наградил его титулом «наилучшего» императора. О деятельности Траяна рассказывает учитель, поскольку при этом изучается карта.

В правление Траяна Римская империя достигла наивысшего могущества и максимального расширения своих пределов. Главное его завоевание — это победа над Дакийским царством и образование провинции Дакия. К этому можно *добавить*, что победу над даками Траян отметил в Риме с невиданной роскошью. Празднества и зрелища продолжались 123 дня, на аренах амфитеатров сражались 10 тыс. гладиаторов и было убито 11 тыс. диких зверей. В память об этом завоевании воздвигли колонну, которая сохранилась до нашего времени. Её высота вместе с цоколем составляет почти 40 м.

О восточном походе Траяна рассказываем по учебнику. Сообщая о Корнелии Таците, можно отметить, что рассказ об убийстве Нероном своей матери взят из его сочинения «Анналы» («Летопись»).

Развитие рабства изучается в учебнике в связи с аграрным законодательством Гракхов и восстанием Спартака. Упадок рабовладения и развитие колоната — на данном уроке. Прочитав текст учебника, делаем итоговое обобщение.

В период республики завоевательные войны Рима привели к росту рабства и разорению крестьян. Римская знать обрела поместья, в которых работали рабы. Разорившиеся римские граждане постепенно превращались в городских жителей, привыкавших жить случайными заработками, подачками аристократов, бесплатными раздачами хлеба и денег. Особенно большие масштабы приобрели хлебные раздачи во времена империи. Хлеб для этого привозили из провинций. В результате сельское хозяйство самой Италии стало приходить в упадок, потому что хлеб, выращенный руками рабов в поместьях знати, оказывался дороже хлеба из провинций. Заставить рабов лучше работать было невозможно. Кроме того, империя перестала вести завоевательные войны, и приток рабов прекратился. Временным выходом из этого положения стал переход к колонату.

Конечно, это несколько упрощённая и неполная схема социально-экономического развития Рима, но в основе правильная и достаточная для пятиклассников.

Домашнее задание: § 55.

ГЛАВА 15. ЗАКАТ АНТИЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

УРОК 60. КРИЗИС РИМСКОЙ ИМПЕРИИ В III В.

Цель урока: формирование у обучающихся представления об основных исторических условиях развития Римской империи в III в., о деятельности императора Аврелиана.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Римская империя в I — III вв. н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Вопрос о возникновении колоната повторяется в ходе *беседы* с классом по *вопросам*: 1. На чьём труде было основано сельское хозяйство в начальный период римской истории, до завоеваний? 2. Кто стал работать на полях после римских завоеваний? 3. Кто стал работать в сельском хозяйстве с началом империи? 4. Кто становился колонатами? 5. Чем они отличались от рабов?

Изучение нового материала

Показываем границы империи и напоминаем учащимся, как была организована их оборона. Рассказ о натиске варваров на границы ведётся по карте. Начав с границ империи на Дунае, пе-

реходим к границам на Рейне, затем в Африке и, наконец, на Евфрате.

В III в. Римская империя переживала тяжёлый кризис. Рабский труд привёл к полному упадку хозяйств свободных производителей города и деревни. Мелкое крестьянское хозяйство исчезло. Крупные земельные владения росли, но хозяйство на них велось мелкое: владельцы дробили свои крупные владения на крошечные участки и сдавали их в аренду колонам. Упадок хозяйства и рост налогов вызвали обнищание населения. Начались стихийные выступления рабов и колонов.

Для того чтобы рассказ об упадке хозяйства стал интересным для учащихся, рисуем картину жизни города в Римской империи III в. Он уже не тот, что был во времена Августа и Траяна. Тогда в городе всё устраивалось по образцу Рима: роскошные дворцы знатных землевладельцев и богатых купцов, великолепные храмы, главная площадь со статуями императоров, цирк, театр, прекрасное здание городского совета, рынок, где можно купить жемчуг из Британии и шёлк из Китая. Правда, бедняки ютились в тёмных, тесных комнатках, но и они кое-как перебивались, главным образом благодаря бесплатным раздачам пропитания.

Теперь римский город взят стенами в кольцо, его территория сильно сократилась, тут и там — или пустующие, или разваливающиеся здания. На центральной площади и рынке безлюдно. Народу мало. Бедняки, вследствие сокращения всяких раздач, массами уходили в деревню, надеясь арендовать клочок земли у какого-нибудь крупного землевладельца.

Не лучше было положение в деревне. Крупные землевладельцы стали дробить свои владения на мелкие участки и сдавать их в аренду свободным или своим рабам, становившимся колонами. Из своего скудного хозяйства они обязаны были вносить налог государству и выполнять повинности по отношению к хозяину. Денежное обращение пришло в упадок, богатые землевладельцы брали арендную плату с колонов продуктами, в хозяйствах появились свои ремесленники. Не надеясь на государственную власть, для защиты от варварских вторжений и шаек разбойников поместья превращали в настоящие крепости. Богатые землевладельцы тоже не спешили платить налоги в государственную казну. В империи к тому же не хватало наличных денег. Императоры чеканили неполноценную монету, торговля сокращалась. Понятие «натуральное хозяйство» даётся в конце урока.

Вопрос о «восстановлении империи» при Аврелиане изучается по учебнику. После чтения пункта параграфа ставим несколько *вопро-*

сов: Кто из римских императоров завоевал Дакию? Когда это было? Удалось ли Аврелиану восстановить империю в прежних границах?

В дополнение можно привести занимательный исторический анекдот, характеризующий Аврелиана. Восстанавливая империю, Аврелиан не позволял своим воинам грабить захваченные города. Но город Тиана в Малой Азии оказал ему столь упорное сопротивление, что император в сердцах воскликнул: «Собаки живой не оставлю в этом городе!» Когда город был захвачен, солдаты требовали от императора сдержать слово. Аврелиан, гнев которого остыл, ответил: «Да, я сдержу слово. Всех собак можете перебить!»

Аврелиан понимал, что восстановление разорённой вторжениями варваров и междоусобными войнами империи предстоит долгое и упорное, тут одного оружия недостаточно.

Вопрос о проблемах, накопившихся в Римской империи, излагает учитель. Объяснив понятие «натуральное хозяйство», следует *спросить*: Могла ли империя быть единой и могущественной при господстве такого хозяйства и почему? Однако попытка Аврелиана наладить товарно-денежные отношения не увенчалась успехом. Для преодоления хозяйственного кризиса требовалось время и, главное, серьёзные преобразования. Для сплочения населения и укрепления императорской власти нужна была и соответствующая религиозная основа.

Рассказав о культе императора, *следует спросить*: Когда возник этот культ? Кто из правителей Рима заложил основу культа императора? Если вопрос вызывает затруднение, следует предложить учащимся самим найти сведения об этом в учебнике.

Аврелиан понимал необходимость обновления и укрепления императорского культа и императорской власти. Введение культа Непобедимого Солнца и попытка стать «господином и богом» предвосхищали реформы, проведённые в последующие десятилетия Диоклетианом и Константином. В заключение необходимо кратко сказать о христианстве, ориентируя учащихся на изучение новой темы.

Домашнее задание: § 58.

УРОК 61. ХРИСТИАНСТВО

Цель урока: формирование у обучающихся представления о возникновении мировой христианской религии и образовании христианской Церкви.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Римская империя в I — III вв. н.э.».

Ход урока

Изучение нового материала

Вопрос о возникновении христианства изучаем с опорой на знания учащихся в ходе *беседы* с классом. Вначале можно просто *напомнить* учащимся о христианстве, о котором им известно и помимо уроков. Предоставим слово самим учащимся — пусть расскажут, что они знают об этом. Напоминаем, что счёт лет, которым пользуется современный мир, ведётся от рождения Христа.

Ставим вопросы: Какой император правил в Риме, когда родился Иисус Христос? Назовите богов, в которых верили древние греки и римляне. Что общего между греческой и римской верой в богов?

Рассмотрев эти вопросы, объясняем, что такое язычество. О кризисе язычества и потребности в новой вере учащиеся читают в учебнике.

Затем необходимо разобраться, почему новая вера возникла именно в Палестине. *Напоминаем* учащимся, что только евреи верили не во множество богов и богинь, которые и есть сама природа, а в единого Бога Яхве, возвышающегося над всем миром, — и над людьми, и над природой. Этим древнееврейская религия отличалась от верований других народов.

Новая вера могла возникнуть только там, где религиозные взгляды были наиболее развитыми. *Напоминаем* о положении еврейского народа и рассказываем об ожидании евреями мессии в образе царя-освободителя еврейского народа и восстановителя государства.

Для контроля понимания учащимися этого материала ставим *вопросы:* Почему евреи ожидали появления мессии? Как они себе его представляли? Что он должен был сделать, кого и каким образом освободить?

При изучении *самого важного в теме урока вопроса* о жизни и учении Иисуса Христа следует особое внимание уделить нескольким моментам.

1) *Дополняя* учебник, следует рассказать о жизни Иисуса более подробно (по Евангелиям). В правление Октавиана Августа в Палестине в семье простого плотника Иосифа родился мальчик Иисус. В детские годы Иисуса в Палестине проповедовал пророк Иоанн. Он призывал к покаянию в грехах и крестил народ в знак очищения от зла. Иисус тоже принял крещение и после этого сам начал проповедовать. За Иисусом следовали двенадцать учени-

ков, считавших, что Иисус и есть Христос. По-гречески это слово означает то же, что и мессия на древнееврейском («помазанник»). Люди верили, что Христос совершает чудеса — исцеляет больных и воскрешает мёртвых.

2) Об учении Иисуса Христа учащиеся читают в учебнике. После чтения ставим вопросы: Откуда происходит имя Христос? Чем Иисус был не похож на мессию, которого ожидали евреи? Что было нового и непривычного для людей в учении Иисуса? Как Иисус оценивал человеческую жизнь?

3) Объясняем, что учение Иисуса во многом противоречило учению древнееврейских священнослужителей. Они не признавали Иисуса Сыном Божиим и мессией.

Когда Иисус пришёл с учениками в Иерусалим, его ученика по имени Иуда подкупили священники Иерусалимского храма и иудейские старейшины. За тридцать сребреников Иуда привёл вооружённую стражу, чтобы схватить Иисуса. Он приблизился к своему учителю и поцеловал его. Это был условный знак для стражников.

Священнослужители и старейшины спросили арестованного:

«Ты ли Христос, Сын Божий?» Когда Иисус ответил утвердительно, иудейский первосвященник воскликнул: «Он богохульствует! На что ещё нам свидетелей?», а остальные сказали: «Повинен смерти».

Приговор должен был утвердить римский наместник Понтий Пилат, но он не видел никакой вины Иисуса.

Учащихся можно спросить: Выступал ли Иисус против власти римского императора?

По требованию толпы, подстрекаемой священниками и старейшинами, Пилат утвердил приговор. Иисус был казнён.

4) В заключение сообщаем о Евангелиях, в которых говорится о воскресении и вознесении Иисуса.

Далее рассказываем о первых христианских общинах. Подчёркиваем, что в общины принимали всех — свободных и рабов, бедных и богатых, мужчин, женщин, детей любой национальности. Верующие выбирали себе руководителей (священников).

Для того чтобы подвести учащихся к вопросу об образовании христианской Церкви, *предлагаем вспомнить*, в каком состоянии находилась Римская империя в III в. Учащиеся укажут на упадок хозяйственной жизни, восстания, ослабление центральной власти, вторжения варваров.

Отсюда можно сделать вывод, что даже среди богатых людей царил растерянность, поэтому они также искали какую-либо духовную опору, им тоже был необходим ответ на вопрос, как жить дальше. С изменением социального состава общин произошли изменения и в организации самих общин.

В III в. христианские общины Римской империи объединяются, создаётся христианская Церковь, которую возглавляют богатые и влиятельные люди — землевладельцы и торговцы. Они занимают высшие церковные должности.

Необходимо *обратить внимание* учащихся, что слово «церковь» имеет два значения: христианский храм для молитв и организация христиан.

Вопрос об отношении римского правительства к христианству достаточно освещён в учебнике. Можно внести следующее *дополнение*. Во II веке отношение правительства к христианству было терпимым, массовых преследований христиан не было. В III в., в условиях кризиса империи, правительство стало подозрительно относиться ко всяким организациям. Христианская же церковь становилась сильной, влиятельной организацией. К тому же христиане отказывались поклоняться римским богам и императору. Поэтому, несмотря на то что христианство не выступало против власти императора, оно подвергалось в III в. преследованиям.

Домашнее задание: § 59.

К сведению учителя

Ещё в XIX в. была выдвинута так называемая мифологическая концепция, согласно которой евангельские рассказы не имеют исторической основы, а значит, Иисус Христос является мифологическим персонажем. Сторонники мифологической школы считали, что христианство возникло не в Палестине, а в Малой Азии, поскольку в Апокалипсисе Иоанна речь идёт о семи малоазийских городах, где существовали христианские общины.

В настоящее время признано, что родиной христианства является Палестина. В 1947 г. в районе Мёртвого моря, в пещерах возле речки Вади-Кумран, были найдены рукописи древней секты ессеев. Открытие полностью подтвердило сообщения об этой секте Иосифа Флавия, еврейского историка I в., автора сочинения «Иудейские древности». Значит, и его сообщения об Иисусе и первых христианах заслуживают внимательного отношения. Сторонники мифологической школы считали рассказ иудейского писателя о Христе («Иудейские древности», XVIII, 63–64) позднейшей

вставкой христианского переписчика, поскольку в тексте Иисус назван Христом («мессией») и говорится о его воскресении. Такое не мог написать верующий иудей, каким был Иосиф Флавий.

Теперь установлено, что текст Иосифа Флавия не фальсификация, просто в христианские времена он был подправлен. В 1971 г. была опубликована рукопись X в. на арабском языке, в которой приводится тот же отрывок из сочинения Иосифа Флавия. Оказалось, что в книге Иосифа Флавия Иисус не назывался Христом, а что касается воскресения Иисуса, то там говорилось, что это утверждение учеников и последователей, сам Иосиф Флавий этого не утверждал. Значит, отрывок взят из экземпляра книги, который ещё не подвергся христианской редакции. Получается, что Иосиф Флавий прекрасно знал о существовании Иисуса.

В настоящее время большинство учёных уже не сомневаются в общей достоверности евангельских рассказов и признают историчность Иисуса.

УРОК 62. ИМПЕРАТОРЫ ДИОКЛЕТИАН И КОНСТАНТИН

Цель урока: формирование у обучающихся представлений об изменении характера императорской власти при Диоклетиане и Константине, а также о признании христианства господствующей религией в Римской империи.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Римская империя в I — III вв. н.э.».

Ход урока

Повторение и опрос

Подводя учащихся к новой теме, опрос начинаем по материалу урока «Кризис Римской империи в III в.», а повторение по уроку «Христианство» проводим в связи с вопросом о победе христианства. *Задания для развёрнутого ответа у доски:* 1. Расскажите о наступлении варваров и покажите направление их вторжений. 2. Расскажите о хозяйственном развитии империи.

Обобщая ответы учащихся, указываем, что в III в. Римская империя находилась в критическом положении: хозяйство пришло в упадок, натиск варваров усиливался, раздираемое мятежами государство распадалось на части. Казалось, что наступил последний час империи. Император Аврелиан, выдвинутый армией, сумел остановить распад империи. Предлагаем ещё одно *задание для ответа у доски:* Расскажите о деятельности императора Аврелиана. Выслушав ответ и дополнения с мест, переходим к изучению нового материала.

Изучение нового материала

Диоклетиан — «господин и бог» — был сыном вольноотпущенника, начал службу простым солдатом. Диоклетиан дослужился до высоких чинов и был провозглашён императором командирами восточной армии. Он хотел усилить императорскую власть, восстановить строгую дисциплину в армии, организовать оборону страны и таким образом укрепить империю.

Диоклетиан ввёл систему соправления августов и цезарей. Она, однако, не означала, что Диоклетиан потерял контроль над империей. Соправители были в его прямом подчинении.

Диоклетиан выстроил себе роскошный дворец. Во время торжеств и приёмов он появлялся в шёлковой, затканной золотом одежде, в обуви, украшенной драгоценными камнями, с унизанной жемчугом повязкой на голове. Доступ к императору был чрезвычайно затруднён. Тем, кому выпадало счастье предстать перед императором, полагалось падать ниц.

Сенат при Диоклетиане почти перестал принимать участие в управлении государством. Его заменил императорский совет из чиновников, назначавшихся императором. Так в стране исчезли последние следы республиканского правления. Римская империя при Диоклетиане стала похожа на восточные монархии с их деспотическим правлением.

Небольшой пункт параграфа можно прочесть. В нём отсутствуют термины, материал не представляет сложности для учащихся. Необходимо только подчеркнуть, что Константин завершил реформу власти. Он отказался от установленной Диоклетианом системы соправления августов и цезарей.

О реформах императоров рассказываем по учебнику с некоторыми *дополнениями*.

Зачитываем следующее свидетельство современника о росте налогового гнёта при Диоклетиане.

Подати поднялись неслыханным образом... Разорённые колоны покидают землю, и обработанные поля зарастают лесом. Ещё больший ужас навели тем, что все провинции разделили на части и в каждую страну, каждый город наслали толпу чиновников и сборщиков податей... (*Лактанций. О гибели преследователей христиан*).

Чтобы подвести учащихся к вопросу об отношении Константина к христианству, необходимо вспомнить то, что они уже знают о христианстве. С этой целью проводим *беседу* по следующим вопросам: Когда, в какой обстановке возникло христи-

анство? Каково содержание евангельских рассказов о Христе? Каков был первоначальный состав христианских общин? Какие изменения произошли в христианских общинах во II — III вв.? Почему это произошло? Как была создана христианская Церковь?

Подробнее останавливаемся на отношении Диоклетиана к христианству. Стремясь укрепить власть императора и единство государства, Диоклетиан намеревался возродить старую римскую религию с почитанием римских богов во главе с Юпитером. Одним из его официальных титулов был «юпитерственный», то есть «сын Юпитера». Христиане отказывались поклоняться языческим богам и приносить жертвы Юпитеру и его «сыну». Поэтому в глазах Диоклетиана они являлись государственными преступниками и подвергались гонениям. Расчётливый и дальновидный Константин счёл более выгодным для укрепления своей власти опереться на христианскую Церковь, чем преследовать её, как это делал Диоклетиан.

Дополняя учебник, отмечаем, что уже Диоклетиан управлял империей, находясь на востоке. Западную часть империи он отдал под управление другому августу и его заместителю — цезарю. Столицей Диоклетиана стал маленький город Никомедия в Малой Азии (именно в нём Диоклетиан получил в своё время власть).

О переносе столицы Римской империи при Константине достаточно рассказать в объёме учебника. *Главное* — объяснить, почему Константин перенёс столицу на восток и почему он выбрал именно город Византий.

Дата «330 г.» записывается *на доске и в тетрадах*. Можно также сообщить учащимся, что в следующем году они будут изучать историю Византии, что в русских летописях город Константина именуется Царьградом, а сейчас это город Стамбул в Турции.

Домашнее задание: § 60.

УРОК 63. ПАДЕНИЕ ЗАПАДНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Цель урока: формирование у обучающихся представления о хозяйственном упадке Римской империи в IV — V вв. и ознакомление их с событиями, приведшими к падению Западной Римской империи.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: карта «Римская империя в IV — V вв. Падение Западной Римской империи».

Ход урока

Повторение и опрос

Задания для устных ответов у доски: 1. Расскажите о правлении Диоклетиана. 2. Расскажите об императоре Константине и его реформе власти. 3. Каким было отношение Диоклетиана и Константина к христианству. 4. Расскажите об основании новой столицы империи.

Для работы с карточками используются следующие задания.

Карточка I. Перепишите слова и объясните их значение: 1. Колон. 2. Епископ. 3. Амфитеатр. 4. Церковь. 5. Реформа.

Карточка II. Напишите на доске названия географических объектов и покажите их на карте: 1. Новая столица империи, основанная Константином. 2. Название пролива, на берегу которого был основан «Новый Рим». 3. Название страны, в которой возникло христианство. 4. Название реки, по которой проходила граница империи с германскими племенами франков и алеманнов. 5. Название реки, разделявшей империю и Дакию.

Изучение нового материала

Вопрос об отношениях Рима и варваров изучаем методом *беседы с классом*. Напоминаем, что реформы Диоклетиана и Константина укрепили государственную власть, продлили существование империи. Показываем её границы на карте, по-прежнему очень протяжённые. Была утрачена только Дакия. Для обороны границ требовалась многочисленная армия. Её содержание стоило очень дорого.

Спрашиваем учащихся: Каким образом императоры получали средства на содержание армии? Напоминаем в связи с этим, что о завоевательных войнах, которые могли бы обогатить империю, уже не было речи. Вспомните, какой император был последним римским завоевателем. В каком веке это было? После кризиса III в. императорам оставалось думать только об обороне. У них был один способ получения необходимых для этого средств — увеличивать налоги. Из кого набирали в армию солдат? Кто составлял большинство населения? Богатые землевладельцы отпускали своих колонов на службу в армию неохотно, старались отправить тех, кто был не очень нужен в хозяйстве. Какие люди становились колонами? Кем был, например, по происхождению император Диоклетиан?

Боевой дух армии давно угас. В армию забирали в принудительном порядке часть населения. И всё равно войск не хватало. У им-

ператоров был ещё один путь пополнения армии — набор в неё варваров, которые охотно поступали на службу к такому вождю, как римский император.

Указываем, что в I в. императоры набирали из германцев только отряды телохранителей, во II в. в римской армии уже имелись целые подразделения из варваров, наконец, в условиях кризиса III в. императоры стали предоставлять целым племенам римскую территорию для расселения. Переселившимся варварам полагалось охранять границу. В IV в. варваризация империи усилилась. Знатные варвары продвигались по службе, занимали в империи высокие посты. Появилась мода на всё варварское.

При изучении вопроса можно зачитать документ.

Из сочинения христианского писателя V в.

Некогда имя римского гражданина не только высоко ценилось, но и дорого покупалось; теперь же его отвергают и от него бегут, настолько оно считается презренным и даже почти ненавистным. Разве может быть большее свидетельство римской несправедливости, чем то, что лучшие люди, которым Рим обязан своей славой, доведены до того, что не хотят быть римлянами?! Поэтому и те, кто не убежал к варварам, стараются стать варварами на месте; большая часть Испании, и немалая часть Галлии, и, наконец, все, кто во всём римском мире оскорблён римской несправедливостью, перестали называть себя римлянами.

Переходя к вопросу о Великом переселении народов, указываем, что изменилась не только империя — изменился и мир варваров за её пределами. Сообщаем учащимся о Великом переселении народов и напоминаем о гуннах. Они прошли насквозь всю Азию и добрались до Европы. Вначале они жили на границах другой державы, её могущественный император строил против них огромную стену.

Вопрос к учащимся: Где и когда это было?

Описание гуннов читаем по учебнику. Гунны вытеснили готов на территорию Римской империи. Рассказываем о причинах восстания готов и битве при Адрианополе, о которой имеется красочный рассказ Аммиана Марцеллина, римского историка, грека по происхождению. Дата битвы записывается *на доске*.

Аммиан Марцеллин о битве при Адрианополе

Как молния появилась готская конница с крутых гор и понеслась в стремительной атаке, сметая всё на своём пути. Со всех сторон послышался лязг оружия и полетели стрелы... Битва разгора-

лась, как пожар, и ужас охватывал воинов, когда они видели, как копыта и стрелы варваров пронзают по несколько человек сразу. Наконец, оба войска столкнулись наподобие сцепившихся носами кораблей и, тесня друг друга, стали колебаться, словно волны во взаимном движении. Но когда варвары хлынули всей массой, римское войско было раздавлено и опрокинуто, словно прорвало гигантскую плотину... Метая молнии из глаз, двигались варвары за римлянами, у которых кровь уже холодела в жилах. Варвары сокрушали всякое сопротивление и не давали пощады сдававшимся. Дороги были забиты ранеными, а равнину заполняли целые валы павших лошадей вперемежку с людьми.

Далее учащиеся читают учебник, учитель ставит *уточняющие вопросы*: Почему император Феодосий получил прозвище «друг готов»? В чём была опасность для будущего новой политики Феодосия по отношению к готам? В чём отличие политики Феодосия по отношению к христианству от политики Константина? (Феодосий объявил христианство государственной религией империи, а Константин только уравнивал его в правах с язычеством.) Почему были запрещены Олимпийские игры и гладиаторские бои? (Первые — как символ языческой культуры, вторые — потому что прямо и грубо противоречили христианской морали.) Почему Восточная Римская империя стала называться Византией? Откуда происходит это название? Дата разделения империи — 395 г. — записывается на доске. Старшего сына Феодосия звали Аркадий, младшего, императора запада, — Гонорий.

Теперь римлян от варваров охраняли сами варвары, которыми к тому же управляли собственные вожди и военачальники. «Друг готов» Феодосий I находил с ними общий язык, а после его смерти и разделения империи готы вышли из повиновения.

Младший сын Феодосия I, император Гонорий, был безвольным и трусливым человеком. Фактическим правителем Западной империи стал Стилихон из племени вандалов. Ему удалось несколько раз отразить натиск готов во главе с Аларихом на границы Италии. Гонорий отсиживался во время этих нашествий за стенами Равенны. В конце концов, Стилихон пал жертвой придворных интриг.

О взятии Аларихом в 410 г. (дата записывается на доске) можно прочитать отрывок из сочинения Прокопия Кесарийского (VI в.).

Взятие Рима Аларихом

Этот предводитель варваров долгое время осаждал Рим и, не имея возможности овладеть им силой, придумал следующее. Из своих воинов он выбрал триста молодых людей, которые выделя-

лись своей знатностью и храбростью. В то же время он отправил послов к сенату Рима с заявлением, что поражён мужеством римлян и их верностью императору, а потому снимает осаду и в знак уважения дарит на память каждому сенатору по нескольку рабов. После этого он отослал в Рим своих молодых людей, а войску отдал приказ готовиться к отступлению, чтобы римляне могли это видеть. Римляне обрадовались и приняли дар, не заподозрив коварства. В назначенный день молодые люди, проникшие в город, сбежались к воротам, внезапно напали на стражу, перебили её и впустили в Рим Алариха и его войско.

В дополнение можно рассказать, что во время одной из осад Рима в лагерь готов явилось посольство из римских сенаторов. Аларих потребовал выдать всё золото, все ценности и освободить всех рабов-варваров. «Что же ты оставляешь нам?» — изумился один из послов. «Жизнь! Разве этого мало!» — воскликнул Аларих. Тогда послы попробовали угрожать: «Население Рима велико, войско многочисленно и готово к жестокому сопротивлению». — «Чем гуще трава, тем легче косить», — усмехнулся Аларих.

Вопрос о падении Западной Римской империи рассказывает учитель, поскольку этот пункт параграфа содержит личные имена (Аттила, Флавий Аэций), а также требует работы с *картой* (необходимо показать переселение вандалов в Африку, место «битвы народов»). Дата гибели Западной Римской империи — 476 г. — записывается *на доске*.

В заключение учащихся *можно спросить*: Когда был основан Рим и началась римская история? Сосчитайте, сколько лет она продолжалась.

Домашнее задание: § 61.

УРОКИ 64–66. КУЛЬТУРА РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Цель урока: ознакомление обучающихся со знаменитыми памятниками и сооружениями Рима и на их примере — с особенностями римской архитектуры, характеристика роли римской культуры в культурном развитии человечества; продолжение изучения условий жизни в Римской империи, социально-экономического аспекта развития государства; формирование представления об особенностях строительного искусства римлян.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебное оборудование: изображения памятников культуры Древнего Рима.

Ход урока (1)

Изучение нового материала

Традиционно культура Древнего Рима изучалась в контексте темы о расцвете Римской империи. В соответствии с Федеральной образовательной программой основного общего образования культуру Древнего Рима предлагается изучать после сюжета о падении Западной Римской империи. Однако логичнее было бы сохранить прежний порядок изучения тем, так как расцвет культуры Древнего Рима и её социально-экономическое развитие при первых императорах находится в тесной взаимосвязи. Кроме того, в ФООП ООО по истории содержится указание о том, что последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться. Поэтому на усмотрение учителя культура Древнего Рима может изучаться после темы «Цезари Рима».

Начать изучение нового материала можно с *вводной беседы*: Что относится к понятию «культура»? Что нам известно о культуре римлян?

Учащиеся знают, что с установлением империи прекратились гражданские войны. Это создало благоприятные условия для развития римской литературы и искусства. Учащимся известно о творчестве поэтов времени правления Августа, о римских историках Корнелии Таците и Тите Ливии, а также о Цицероне. Они знают о форуме и колонне Траяна. С помощью наводящих вопросов обо всём этом несложно напомнить.

Переходя к новому материалу, *обращаем внимание* на то, что римляне прошли многовековой путь развития. Из небольшого поселения в излучине Тибра Рим превратился в столицу Средиземноморья.

Переходим к рассказу о знаменитых сооружениях императорского Рима. Успех урока в значительной степени зависит от *иллюстративного материала*. В учебнике помещено немало иллюстраций, но даже при наличии самых лучших иллюстраций (презентаций, репродукций, картин) недостаточно просто перечислить памятники, сообщая те или иные сведения о них. *Необходимо объяснить* особенности римской архитектуры по сравнению с греческой. Так, Пантеон *следует сравнить* с классическим типом греческого храма, например с Парфеноном. У греков не было круглых храмов, не было и такого архитектурного элемента, как купол. Пантеон имеет глухие стены, и только главный фасад у него оформлен в виде портика. Колонны Пантеона не дорические и не ионические, а коринфские. Римляне не изобрели новый тип колонн. Архитектура колонн Пантеона тоже по происхождению греческая.

Впрочем, римляне легко совмещали в одном сооружении все три типа колонн, а кроме того, применяли полуколонны. На Колизее полуколоннами украшены все три яруса: нижний — дорическими, средний — ионическими, а верхний — коринфскими.

Следует отметить, что у греков не было амфитеатров (почему — учащиеся могут объяснить сами).

Колизей служит примером применения ещё одной архитектурной конструкции — арки.

Арка использовалась и при сооружении акведуков. Вода заключена в каменную трубу на самом верш акведука. При строительстве водопровода римляне искали хорошую воду, причём не имело значения, как далеко она находится от города. Из горного озера или реки воду направляли по наклонной трубе. Там, где этого требовал рельеф местности, для трубы строили огромные опоры в виде арок.

Заканчиваем рассказ указанием на то, что арки ставились римлянами и отдельно, в качестве монументов в честь побед (как колонны).

В учебнике речь идёт о двух типах жилых зданий — многоэтажных инсулах (термин не употребляется, в переводе он означает «остров») и атриумных особняках знати. Рассказывая о римском жилищном строительстве, можно напомнить учащимся о строительной деятельности богача Марка Красса, который имел более 500 рабов для строительных работ.

Спрашиваем учащихся: Почему в Риме потребовалось строить многоэтажные жилые дома? С какого времени население города стало резко увеличиваться? С чем это было связано?

В многоэтажных домах жила в основном римская беднота, но были в них и роскошные помещения, сдававшиеся богачам. Например, диктатор Сулла в юности не имел своего особняка и снимал целый этаж жилого многоэтажного дома.

С установлением империи Рим украсился также дворцами императоров и их приближённых. Преемники Августа старались превзойти друг друга размерами и роскошью отделки своих дворцов. По примеру императоров римские богачи также строили для себя красивые особняки — в окружении садов, с бассейнами и фонтанами.

При изучении вопроса ведущим приёмом может быть рассказ учителя по учебной картине «Состязания колесниц в Большом цирке». В дополнение рассказываем, что цирковые представления были очень торжественными. Вначале к цирку направлялась триумфаль-

ная процессия, которая называлась «помпа» (это слово стало нарицательным понятием). Впереди ехал организатор состязаний (консул или другое должностное лицо) в одежде триумфатора, над его головой государственный раб держал золотой венок в форме дубовых веток. В процессии шли родственники (в том числе дети) устроителя, музыканты, возницы, жрецы. На колесницах везли изображения богов и обожествлённых императоров. Иногда в такую повозку с громоздкими статуями запрягали слонов.

О количестве мест в Большом цирке Рима нет единого мнения. Один древний писатель сообщает, что при Августе цирк вмещал 150 тысяч человек, другой называет ещё большую цифру — 250 тысяч. Следует также напомнить учащимся, что у греков тоже были конные состязания (они проходили на ипподромах).

Чисто римским явлением стали термы. У греков таких «дворцов культуры» не существовало.

В заключение следует *спросить*: Почему императоры уделяли большое внимание цирку и термам, украшали их, расширяли и строили новые?

Домашнее задание: § 56–57.

Ход урока (2)

Повторение и опрос

Задания для развёрнутых ответов у доски: 1. Расскажите о сооружениях Рима времён империи. 2. Расскажите об устройстве римских жилых домов. 3. Расскажите об общественных зрелищах в Риме.

Задание на карточке для работы у доски: Перепишите слова и устно объясните их значение: 1. Акведук. 2. Термы. 3. Атрий. 4. Меченат. Кроме того, можно использовать оба задания на карточках предыдущего урока.

Изучение нового материала

Изучение архитектуры и городской жизни Римской империи продолжим с помощью рассказа о Помпеях. О гибели города читаем в учебнике, о раскопках и памятниках Помпей рассказывает учитель. При этом используем иллюстрации. Можно использовать иллюстрации из альбомов и книг, посвящённых древним Помпеям, а также репродукцию известной картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи». Камни на проезжей части улиц, хорошо видимые на иллюстрациях учебника, служили для удобства пешеходов, когда по весне улицы заливали потоки воды. Камни установлены с тем расчётом, чтобы могла проезжать повозка.

Об извержении Везувия, погубившем Помпеи, имеется свидетельство очевидца: письма Плиния Младшего, адресованные историку Тациту. В 79 г. Плинию было 18 лет. Вместе с матерью он находился в Мизене (в 25 км от Везувия), где стояли военные корабли, которыми командовал его дядя — Плиний Старший, писатель и учёный, автор «Естественной истории».

Плиний Младший об извержении Везувия

Здания вокруг тряслись: мы были на открытом месте, но в темноте, и было очень страшно, что они рухнут. Тогда, наконец, решились мы выйти из города... <...> Огромное количество людей теснило нас и толкало вперёд... <...> Стал падать пепел, пока ещё редкий; оглянувшись, я увидел, как на нас надвигается густой мрак... <...> Наступила темнота, какая бывает в закрытом помещении, когда потушен огонь. Слышны были женские вопли, детский писк и крики мужчин... <...> Одни оплакивали свою гибель, другие молили о смерти; многие воздевали руки к богам, но большинство утверждало, что богов нигде больше нет и что для мира настала последняя вечная ночь.

Плиний Старший погиб во время катастрофы, направив корабль на помощь жителям Помпей и слишком близко подойдя к берегу. В то же время население города не было застигнуто катастрофой врасплох. У людей было время бежать, многие так и поступили. Погибло около двух тысяч человек, тогда как население Помпей составляло 20–30 тыс. человек. Город не был залит раскалённой лавой, но оказался погребённым под двойным слоем вулканических пород. Вначале Помпеи засыпало кусочками пемзы — слоем до 7 м, а затем их перекрыл слой пепла толщиной в 1–2 м.

Римляне были лучшими строителями древности. Они прославились строительством не только амфитеатров, храмов, акведуков, терм, но также строительством дорог. Улицы Рима и других городов империи были зачастую городскими участками дорог. Учащимся можно напомнить, что все создатели древних держав строили дороги — ассирийцы и персы, например.

Учащихся можно спросить: Какая дорога в Персидской державе была самой знаменитой? Как она называлась? Откуда она начиналась, куда вела?

Дороги имели важное военно-стратегическое значение, и римляне начали их строить, ещё завоёвывая Апеннинский полуостров. *Напоминаем* учащимся о Фламиниевой дороге, которая соединяла

Рим и север полуострова, населённый галлами. Самой первой дорогой римлян была Аппиева дорога — между Римом и Капуей.

Учащиеся следует спросить: Какое трагическое событие, произошедшее в 71 г. до н.э., связано с этой дорогой?

Римляне строили дороги так умело, что некоторыми из них до сих пор пользуются в Италии, Франции и Испании.

При строительстве дороги вначале выкапывалась по намеченной трассе глубокая траншея. В неё укладывали четыре слоя разных материалов высотой до 1,5 м — плоские камни, скреплённые глиной, затем — осколки камней и кирпичей. Третий слой был из песка и гравия, и уже сверху, четвёртым слоем, выкладывались каменные плиты. По обочинам дороги устраивались рвы для стока дождевой воды.

Для дорог требовались мосты, и римляне были прекрасными мостостроителями. Древнеримские мосты, при сооружении которых использовались арки, до сих пор соединяют берега Тибра в современном Риме. При Траяне построили мост через Дунай шириной в 19 м и длиной около 1 км. Мосты были построены на Рейне и других реках.

После завоеваний Траяна империя опоясалась пограничными укреплениями, отделяя Римский мир от мира «варваров».

Учащиеся можно спросить: Какая другая держава на Востоке отгородилась мощной стеной от кочевников в III в. до н.э.?

Конечно, римляне не могли построить такую стену, как китайцы, вдоль всех своих границ. Но римские укрепления тоже были впечатляющими. Римляне выкапывали глубокие рвы и насыпали валы, по которым шли частоколы и сторожевые вышки. Остатки римских валов сохранились, например, в Британии. На вышках дежурили часовые и сигналами сообщали об опасности. В приграничных районах была сеть дорог и располагались стоянки легионов. На месте римских постоянных лагерей в дальнейшем возникло много европейских городов. На латинском языке слово «лагерь» звучит как «каструм». И сейчас города в Англии, название которых оканчивается на «честер», напоминают о римлянах: Манчестер, Винчестер, Чичестер.

Ход урока (3)

Изучение нового материала

Данный урок можно посвятить представлению творческих работ учащихся или организовать игру «Путешествие в Древний Рим».

Домашнее задание: § 56–57.

УРОКИ 67–68. ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЕ

Цель уроков: подведение общих итогов изучения истории Древнего мира на основании изученного исторического материала.

Тип уроков: уроки повторения и обобщения.

Ход уроков

Каждый урок состоит из двух частей: проверки и закрепления материала предыдущего урока и заключительного обобщения.

Выполняются тестовые задания из ЭФУ или иные задания на усмотрение учителя.

Памятки для обучающихся по организации работы с текстом учебника¹

Как работать с учебником истории

1. Прочитайте название параграфа. Определите по оглавлению учебника, в какую тему он входит.

2. Сначала прочитайте параграф полностью. Уясните для себя его название, на какие части он делится.

3. Затем приступайте к изучению его по пунктам. Соотнесите название пункта с его содержанием, определите значение новых слов и выражений, обратите внимание на даты, имена исторических деятелей, найдите на исторической карте все необходимые объекты.

4. При работе с текстом помните о главных вопросах историка: что произошло, где произошло, когда произошло? Подумайте о причинах и последствиях событий.

5. Обратите внимание на то, какие события происходили в это время в других государствах. Используйте для этого синхронистическую таблицу.

6. Ознакомившись с содержанием параграфа, ответьте на поставленные к нему вопросы. Рассмотрите иллюстрации.

7. Перескажите содержание сначала по пунктам, а затем весь параграф. Используйте карту, иллюстрации в учебнике, они помогут вам добиться успеха. Лучше пересказывать текст вслух. Работа над пересказом поможет вам в развитии памяти.

Общие правила составления плана при работе с текстом

1. Для составления плана необходимо прочитать текст про себя, продумать прочитанное.

2. Разбить текст на смысловые части и озаглавить их. В заголовках надо передать главную мысль каждого фрагмента.

3. Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.

¹ Тексты памяток с незначительными изменениями цитируются по следующим публикациям: *Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю.* Методические рекомендации учителю истории: основы профессионального мастерства: практическое пособие. М., 2000. С. 67–69, 106–109; *Гора П.В.* Повышение эффективности обучения истории в средней школе. М., 1988. С. 124, 150, 161–162; *Ваганов В.Ю.* Памятки для учащихся на уроках истории // Преподавание истории в школе. 1989. № 4. С. 124–129; *Запорожец Н.И.* Развитие умений учащихся // Преподавание истории в школе. 1981. № 4. С. 27.

4. Проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста.

Составление простого плана

1. Прочитайте текст (представьте мысленно весь материал).
2. Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.
3. Озаглавьте части; подбирая заголовки, замените глаголы именами существительными.
4. Прочитайте текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.
5. Запишите план.
Запомните требования к плану:
 - а) план должен полностью охватывать содержание текста (темы);
 - б) в заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходные формулировки.

Составление сложного плана

1. Внимательно прочитайте изучаемый материал.
2. Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).
3. Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).
4. Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

Правила работы с историческим источником

Прежде чем приступить к работе с документами, необходимо запомнить ряд правил, которые позволят вам добиться успеха. Для этого вам необходимо проанализировать текст и ответить на вопросы:

1) О происхождении источника:

Кто автор источника? Каково его социальное положение, должность, занятия, причастность к описываемым событиям?

К какому виду источников он относится (письмо, дневник, официальный документ и т.д.)? Когда он был написан?

Что представляет собой текст: полный документ или отрывок? Если это фрагмент, то на каком основании был выбран именно он?

Текст приводится на языке оригинала или в переводе?

2) О содержании источника:

Каково содержание текста?

Каковы наиболее важные слова, персоналии, события, упоминающиеся в источнике?

Какой информации вам не хватает для понимания источника: неизвестные слова, персоналии и т.д.? Узнайте о них.

3) О достоверности информации, содержащейся в источнике:

Свидетелем первой или второй очереди является автор текста? (Если автор присутствовал во время события, им описываемого, то он является первоочередным свидетелем.)

Первичным или вторичным является источник? (Первичный текст современен событию, вторичный текст берёт информацию из первичных источников или подобных ему вторичных. Первичный текст может быть написан и автором «второй очереди», т.е. быть созданным много позже самого события.)

4) О предвзятости автора источника (все источники в определённой мере предвзяты, так как автор видит события с собственных позиций, либо не осознавая этого, либо действуя с определённой целью, стремясь извлечь какую-то пользу или защитить кого-то (что-то), — это можно обнаружить в подборе описываемых событий: об одних говорится подробно, о других мало или совсем ничего):

Были ли у автора специальные намерения? Если да, то какие?

Является ли автор квалифицированным обозревателем? Понимает ли он, что видит?

Есть ли у автора особые симпатии, предпочтения?

Каким языком пишет автор?

Является ли автор представителем определённой точки зрения или он предлагает оригинальный взгляд на события?

В чём совпадают или в чём отличаются свидетельства этого автора от других источников по данному историческому факту? Какой из этих источников более достоверен? Почему?

5) О вашем отношении к источнику:

Доверяете ли вы свидетельствам автора этого документа? Почему?

Разделяете ли вы суждения, оценки, выводы автора документа?

Как источник помог вам узнать больше об историческом событии, особенностях жизни в соответствующий период, к которому он относится?

Какова значимость этого источника в сопоставлении с аналогичными, посвящёнными этим же событиям, проблемами?

Памятка для сравнения исторических событий, явлений

Сравнивать — значит найти общие и различные свойства предметов, вещей, явлений, сопоставляя их по данному учителем или придуманному самостоятельно основанию.

1. Продумайте и составьте план сравнения предметов, событий, общественных явлений:

— выделите сопоставимые признаки, отбросив несущественные; оставьте только существенные сопоставимые признаки однородных явлений;

— установите порядок сравнения этих признаков и, если возможно, расположите их по степени важности, в зависимости от главного признака.

2. Последовательно сравните по намеченному плану оба события, явления в их развитии, т.е. выскажите суждения о них по каждому из выделенных признаков.

3. Сделайте развёрнутые обобщённые выводы на основе сравнения, т.е. в качестве выводов установите и оцените сходства и различия, изменения в развитии событий, явлений в процессе их перехода от одного этапа к другому.

План описания жизни и деятельности исторической личности

1. Годы жизни или (и) правления.

2. Этапы жизни и деятельности (краткая биография).

3. Основные действия, взгляды, решаемые проблемы.

4. Предшественники и последователи; положения, которые показывают сходство и различие взглядов нескольких исторических лиц.

5. Историческое значение данной личности.

Характеристика исторического деятеля

1. Имя исторического деятеля. Время жизни (если возможно, установите точную дату). К какой общественной группе (сословию) он принадлежал?

2. Если возможно, опишите его внешность, черты характера.

3. Расскажите о его делах. В чьих интересах он действовал? Каким путём добивался своей цели? Установите по делам, поступкам, какие сильные и слабые стороны характера проявились в его деятельности.

4. Оцените результаты его деятельности: для государства, народа, живущих рядом с ним людей, для развития культуры.

5. Какие дела и поступки вызывают ваше уважение к нему, какие — неодобрение?

Анализ деятельности исторической личности

1. Страна, эпоха исторической личности.
2. Даты рождения и смерти.
3. Происхождение, его влияние на дальнейшую жизнь героя.
4. Основные черты характера, данные природой.
5. Влияние окружающих на его деятельность и характер.
6. Интересы какого социального слоя он/она выражал(а)?
7. Каковы цели и стремления этого человека?
8. Средства осуществления целей.
9. Достиг(ла) ли он/она этих целей?
10. Успехи и неудачи. Цели жизни.
11. Оценка его/её деятельности современниками.
12. Память потомков.
13. Учёные об этой исторической личности.
14. Ваше мнение об этой исторической личности.

Памятка к изучению материала о войнах

1. Причины и характер войны:
 - основные противоречия, приведшие к войне;
 - подготовка к войне, соотношение сил;
 - планы сторон.
2. Ход войны (основные этапы):
 - повод к войне и её начало;
 - основные этапы и главные сражения;
 - окончание войны, условия мира, итоги.
3. Значение войны. Экономические, политические, социальные и другие последствия войны.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Цели и задачи изучения курса.....	4
Общая характеристика курса. Место предмета, курса в учебном плане.....	5
Типология уроков в соответствии с требованиями ФГОС.....	6
Формы организации учебных занятий.....	8
Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности.....	11
Использование дидактического аппарата учебника.....	11
Список рекомендуемой литературы.....	13
Рекомендуемые интернет-ресурсы.....	14
Материально-технические условия реализации программы курса.....	15
Воспитательный потенциал курса «Всеобщая история».....	16
Пример рабочей программы.....	25
Содержание учебного курса.....	34
Поурочно-тематическое планирование.....	39
Методические рекомендации по организации и проведению уроков.....	82
Памятки для обучающихся по организации работы с текстом учебника.....	284

Учебно-методическое издание

ФГОС 2021

Инновационная школа

Михайловский Фёдор Александрович

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику В.О. Никишина, А.В. Стрелкова, О.В. Томашевич,
Ф.А. Михайловского

под научной редакцией С.П. Карпова

«История. Всеобщая история. История Древнего мира»
для 5 класса общеобразовательных организаций

Руководитель Центра историко-обществоведческих дисциплин

К.А. Кочегаров

Редактор *Т.Д. Стецюра*

Художественный редактор *С.Н. Якубовский*

Корректоры *Л.И. Базылевич, О.И. Ощепкова*

Вёрстка *Е.А. Бреславского, И.Е. Колгарёва*

Формат 60×90/16.

Усл. печ. л. 13,5.

Изд. № 01016_22.

ООО «Русское слово — учебник».

115114, Москва, Шлюзовая наб., д. 8, стр. 1.

Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65

(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:

www.russkoe-slovo.ru

e-mail: zakaz@russlo.ru