

ФГОС 2021
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

В.Ю. Рубцов, А.П. Алексеев, Т.Д. Стецюра

Методическое пособие

к учебнику О.В. Дмитриевой

под научной редакцией академика РАН,
доктора исторических наук, профессора
С.П. Карпова

**«История. Всеобщая история.
История Нового времени.
Конец XV—XVII век»**

**для 7 класса
общеобразовательных организаций**

*Соответствует Федеральному государственному
образовательному стандарту 2021 года*

Москва
«Русское слово»

УДК 373.167
ББК 74.268.77
Р82

Рубцов В.Ю., Алексеев А.П., Стецюра Т.Д.

Р82 Методическое пособие к учебнику О.В. Дмитриевой; под научной редакцией С.П. Карпова «История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век» для 7 класса общеобразовательных организаций / В.Ю. Рубцов, А.П. Алексеев, Т.Д. Стецюра. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2023. — 160 с. — (ФГОС 2021. Инновационная школа).

Методическое пособие предназначено для организации преподавания истории Нового времени в 7 классе по учебнику О.В. Дмитриевой; под научной редакцией С.П. Карпова «История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век».

Пособие разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2021 года, Федеральной образовательной программы основного общего образования, Федеральной рабочей программы основного общего образования «История».

Оно содержит цели и задачи изучения курса истории Нового времени с начала эпохи Великих географических открытий до конца XVII в., общую характеристику курса, типологию уроков, пример рабочей программы, включающей поурочно-тематическое планирование, а также методические рекомендации по проектированию активной учебной деятельности школьников с учётом их возрастных и познавательных возможностей.

УДК 373.167
ББК 74.268.77

© В.Ю. Рубцов, 2023
© А.П. Алексеев, 2023
© Т.Д. Стецюра, 2023
© ООО «Русское слово — учебник», 2023

ВВЕДЕНИЕ

Данное методическое пособие составлено к учебнику О.В. Дмитриевой; под научной редакцией С.П. Карпова «История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век» для 7 класса общеобразовательных организаций. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2021) (далее — ФГОС), Федеральной образовательной программе основного общего образования (2022) (далее — ФОП ООО) и входит в систему учебников «Инновационная школа» издательства «Русское слово — учебник». Учебник является частью линии учебников по всеобщей истории, подготовленной издательством «Русское слово»; содержит систематическое изложение истории Нового времени — от конца XV до конца XVII в.

Отличительной особенностью учебника является сбалансированность основных содержательных линий предмета: культура и быт, экономика, политика, человек в истории и др. Немаловажен и показ России как активной и равноправной участницы событий изучаемой эпохи. Такой отбор материала способствует достижению личностных результатов обучения: осмыслению учениками нравственного опыта предшествующих поколений, осознанию своей идентичности, уважению исторического наследия народов России.

В осмыслении и понимании авторского текста (основного и дополнительного), достижении предметных результатов обучения учащимся помогает разнообразная историческая информация:

- хронология — общая «лента времени» по изучаемым в курсе периодам, таблица основных дат в конце учебника;
- картография — исторические карты для локализации изучаемых событий в пространстве;
- исторические источники — рубрика «Изучаем источник»;
- разнообразный и объёмный иллюстративный материал;
- словари основных понятий и персоналий, дополняющие основной текст, содержательную линию предмета — «человек в истории».

Система вопросов и заданий охватывает все основные компоненты учебной книги, способствует развитию творческого по-

тенциала учеников, предметных и метапредметных умений, формированию навыков самостоятельной работы с информацией различного вида. Кроме того, она позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, помогает осуществлять контроль и самоконтроль.

Пособие содержит цели и задачи изучения курса, общую характеристику курса, типологию уроков, пример рабочей программы, планируемые результаты, поурочно-тематическое планирование, а также методические рекомендации по проектированию активной учебной деятельности школьников с учётом их возрастных и познавательных возможностей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Цели и задачи преподавания истории на ступени основного общего образования определяются ФОП ООО следующим образом.

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников.

Ключевыми задачами изучения истории в основной школе являются:

— формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

— овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

— воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

— развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

— формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА. МЕСТО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История даёт возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Изучение всеобщей истории способствует формированию общей картины исторического пути человечества, разных народов и государств, преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов. Преподавание курса должно давать обучающимся представление о процессах, явлениях и понятиях мировой истории, сформировать знания о месте и роли России в мировом историческом процессе.

Курс всеобщей истории призван сформировать у учащихся познавательный интерес, базовые навыки определения места исторических событий во времени, умения соотносить исторические события и процессы, происходившие в разных социальных, наци-

онально-культурных, политических, территориальных и иных условиях.

В рамках курса всеобщей истории обучающиеся знакомятся с исторической картой как источником информации о расселении человеческих общностей, расположении цивилизаций и государств, местах важнейших событий, динамике развития социокультурных, экономических и геополитических процессов в мире.

Курс имеет определяющее значение в осознании обучающимися культурного многообразия мира, социально-нравственного опыта предшествующих поколений; в формировании уважительного отношения к культурно-историческому наследию народов мира, в усвоении назначения и художественных достоинств памятников истории и культуры, письменных, изобразительных и вещественных исторических источников.

Курс даёт возможность обучающимся научиться сопоставлять развитие России и других стран в различные исторические периоды, сравнивать исторические ситуации и события, давать оценку наиболее значительным событиям и личностям мировой истории, оценивать различные исторические версии событий и процессов.

Курс всеобщей истории в 7 классе охватывает историю стран Европы, Америки и Азии с начала эпохи Великих географических открытий (то есть конца XV в.) до конца XVII в. Значение эпохи раннего Нового времени в мировой истории весьма велико. Это было время становления капиталистических отношений, расширения горизонтов известного европейцам мира; для Азии этот период стал, с одной стороны, временем создания великих империй, с другой — принёс немало проблем, связанных с европейской экспансией. Для государств доколумбовой Америки вторжение европейцев стало роковым, неся древним цивилизациям разрушение и гибель. Поэтому именно в раннее Новое время мощь Европы, усиливавшаяся ещё на исходе Средневековья, продолжала крепнуть, а темпы её развития всё более ускорялись. Уже в следующем, XVIII столетии в наиболее развитых странах произошёл переход от традиционного аграрного общества к индустриальному.

Структурно курс делится на шесть тематических разделов:

Раздел I. Великие географические открытия.

Раздел II. Изменения в европейском обществе в XVI–XVII вв.

- Раздел III. Реформация и Контрреформация в Европе.
- Раздел IV. Государства Западной Европы в XVI–XVII вв.
- Раздел V. Европейская культура в раннее Новое время.
- Раздел VI. Страны Востока в XVI–XVII вв.

Согласно Федеральному учебному плану основного общего образования (2022) на изучение курсов истории России и всеобщей истории в 7 классе отводится по 2 учебных часа в неделю при 34 учебных неделях.

В свою очередь, курс всеобщей истории рассчитан на 23 часа учебного времени в первом полугодии.

ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Урок является главной формой организации обучения и представляет собой целостную самостоятельную часть образовательного пространства. При системно-деятельностном подходе к обучению главной методической целью на каждом занятии является создание условий для проявления познавательной активности школьников. Учитель на современном уроке управляет процессом обучения, пробуждает у обучающихся потребность в знаниях и стимулирует их учебную деятельность. При правильной организации занятий школьники становятся активными субъектами учебного процесса, они приобретают знания по предмету и овладевают ключевыми компетенциями.

Системно-деятельностный подход к обучению предполагает изменение роли и функций учителя. Основой работы педагогов становится организация и координация деятельности обучающихся, направленной на приобретение новых знаний и освоение универсальных учебных действий. Система разных типов уроков, используемых учителем, должна обеспечивать восприятие, осмысление, закрепление, применение знаний и учебных действий на практике.

В соответствии с требованиями ФГОС и с учётом традиций российской педагогической школы можно предложить следующую типологию уроков:

- урок освоения новых знаний и учебных действий;
- урок закрепления и применения знаний и учебных действий;

- урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия;
- урок развивающего контроля;
- комбинированный урок.

Целью *уроков освоения новых знаний и учебных действий* является формирование у обучающихся новых знаний и (или) учебных действий в рамках учебной ситуации, а также формирование способности к рефлексии.

Уроки закрепления и применения знаний и учебных действий направлены на закрепление знаний и (или) учебных действий и формирование у обучающихся способностей применять их для решения практических задач; формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Обобщение, систематизация и закрепление знаний и умений выполнять учебные действия по итогам изучения раздела курса или крупного тематического блока; выявление индивидуальных достижений обучающихся при выполнении учебных действий на основе сформированных знаний; формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия — основные цели *уроков обобщения, систематизации, закрепления знаний и умений выполнять учебные действия*.

На *уроках развивающего контроля* происходит контролирование обучающихся, их умений применять новые знания и выполнять учебные действия при помощи диагностирующего материала разного вида, а также формирование способности обучающихся к самоконтролю, самоанализу и самооценке.

Не потерял актуальности и традиционный *комбинированный урок*, включающий опрос, изучение нового материала, закрепление и применение полученных знаний. В процессе обучения основные звенья урока сокращаются или расширяются, сочетаются или может преобладать одно из звеньев.

Эффективность учебного процесса зависит от комплексного использования учителем разных типов уроков.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Изучение истории в современной школе характеризуется возрастающим многообразием форм занятий и способов органи-

зации учебной работы класса, отдельных учащихся. Система занятий по любому предмету обычно связана с крупной дидактической единицей — темой, в рамках которой учитель использует все типы уроков. Данная классификация позволяет чётко определять цель, задачи и структуру каждого занятия и не препятствует выбору учителем формы (вида) проведения урока (лекция, беседа, семинар, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-игра, лабораторное занятие и др.).

Традиционный комбинированный урок не уходит из педагогической практики. Однако его фиксированная структура (опрос, сообщение учителем новых знаний, закрепление их учащимися) служит определённым ограничителем деятельностного подхода в обучении. В современном уроке привлекает, главным образом, сочетание различных видов непосредственной работы школьников с историческим материалом. В рамках учебной темы, служащей основной единицей педагогического планирования, могут сочетаться уроки разных типов. Наряду с комбинированным уроком широкое распространение получили занятия, имеющие специальную дидактическую задачу и форму. Это уроки, посвящённые изучению исторических источников, моделированию исторических ситуаций (в том числе в форме ролевой игры), обсуждению значения событий и личностей (круглые столы, диспуты) и др. Всё большее внимание уделяется поисковой, творческой деятельности учащихся.

Выбирая формы занятий, важно учитывать дидактические задачи, характер учебного материала, а также возрастные и познавательные возможности школьников.

Целесообразно использовать возрастные особенности подростков в педагогических целях, планируя на уроках групповые формы работы. В ходе таких работ формируется готовность школьников к сотрудничеству, коллективной работе. Кроме того, они учатся отвечать за результаты своих действий. Примеры соотношения дидактических задач, форм занятий, содержание познавательной деятельности школьников представлены в таблице.

Этапы учения (по дидактическим задачам)	Формы урочных занятий (урок или его элементы)	Деятельность учащихся
Первичное ознакомление с учебным материалом	Вводная беседа. Объяснение материала учителем. Работа с учебником	Ведение записей. Поиск необходимой информации в учебнике
Углублённое изучение материала, формирование знаний и развитие умений	Урок работы с учебником. Урок-практикум (выполнение комплекса заданий). Работа с историческими источниками (лабораторное занятие)	Составление хронологических и систематических таблиц. Решение познавательных задач. Поиск и анализ информации из различных источников
Обобщение, закрепление и применение знаний и умений	Сообщение, презентация. Ролевая игра. Круглый стол. Диспут (диалог)	Составление обобщённых характеристик. Моделирование событий. Участие в диспуте (диалоге). Высказывание и аргументация суждений
Тематический контроль и оценка (самоконтроль, самооценка)	Проверочная работа. Выполнение итоговых заданий по теме (разделу). Представление и защита сообщений, учебных проектов	Применение знаний и умений, полученных при изучении темы в знакомой и новой ситуации

В таблице приведены наиболее часто используемые формы занятий. В школьной практике спектр занятий значительно шире, тем не менее таблица отражает общие подходы к планированию педагогом учебной работы.

Отметим, что учебник используется на любом занятии.

Урок работы с учебником и урок-практикум специально посвящены самостоятельной деятельности учащихся с различными его компонентами в ходе фронтальной, групповой и индивидуальной работы.

В ФГОС ООО (2021) значительное внимание уделено участию школьников в учебно-проектной деятельности. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся должна обеспечивать «повышение эффективности... формирования компетенций в... учебно-исследовательской и проектной деятельности»¹. Реализации названных требований способствует работа школьников над *учебными проектами*.

Каждый проект предполагает сочетание нескольких видов деятельности. В то же время можно выделить разновидности учебных проектов по истории в основной школе, связанные с определёнными объектными и деятельностными приоритетами:

— историческая реконструкция хода событий, основанная на более широком, чем в учебнике, круге источников;

— историческое путешествие (с использованием исторической карты и других источников), моделирование исторической ситуации;

— рассмотрение «открытого» вопроса, требующего сопоставления и анализа различных фактов и суждений;

— историко-биографическое исследование («исторический портрет», «личность в истории»);

— проект по истории своего города, края (эта разновидность отличается особенно широким спектром методов собирания информации, от наблюдений и сбора фотоиллюстраций до работы с материалами музеев);

— собирание свидетельств и изучение «устной истории» (создание и анализ новых источников).

Учитывая комплексный и объёмный характер учебного проекта, желательно соотносить количество предлагаемых на протяжении учебной четверти, года проектов с потенциальными затратами усилий и времени школьников, их возрастными и индивидуальными возможностями. Следует считаться с тем, что необходимой частью учебного проекта является презентация по-

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования 2021 года. См.: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>. Дата обращения: 11.07.2023.

лученных участниками результатов, то есть для представления выполненных проектов понадобится определённое время на уроках или внеклассных мероприятиях. В силу изложенного работу над объёмными проектами, выполняемыми группой учащихся, целесообразно планировать в основной школе 2–3 раза на протяжении учебного года.

Для того чтобы помочь школьникам в осуществлении самостоятельной, но довольно сложной для них проектной деятельности, необходимо стимулирующее и *обучающее педагогическое сопровождение*. Так, на начальном этапе целесообразно использовать *памятки-алгоритмы*. Они отчасти формализуют работу учащихся, но одновременно способствуют осознанию существования проблемы, которую предстоит рассмотреть, поиску решений. Лучше, чтобы памятки не предъявлялись в готовом виде, а обсуждались и принимались при активном участии школьников. Это даёт основание для последующего совместного оценивания учителем и учащимися полученных результатов, их соотнесения с намеченным ранее планом работы.

Вариант *памятки-алгоритма* работы над учебным проектом в основной школе:

1. Цель проекта — что надо сделать, чтобы решить данную проблему, каков должен быть конечный результат работы (материал, форма его предъявления и др.).

2. Развёрнутый план работы: на какие вопросы следует ответить; какую информацию и где необходимо искать, в каком виде её обобщать; что сделать своими руками (фотографировать, рисовать и т.д.).

3. Основные этапы и формы работы (график с указанием сроков и объёма представляемых материалов).

4. Распределение функций при выполнении коллективного проекта, индивидуальных заданий для участников.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Использование дидактического аппарата учебника

Положения нормативных документов — ФГОС и учебных программ — представляют первый нормативный уровень проектирования учебного процесса.

Следующий уровень проектирования учебного процесса представлен в учебниках, где содержатся основные блоки исторического материала и *дидактический инструментарий*.

Линию учебников по всеобщей истории, подготовленных издательством «Русское слово», характеризуют следующие особенности:

- богатство исторической информации (авторский текст, исторические документы, карты и иллюстрации, справочная информация);

- отбор учебного материала с учётом возрастных возможностей школьников;

- сбалансированное отражение политической, экономической, социальной и культурной истории; последовательное раскрытие линии «человек в истории»;

- дидактическая система, способствующая реализации деятельностного подхода в обучении и включающая элементы мотивации учащихся, развёрнутую и дифференцированную по сложности систему вопросов и заданий и др.

Одним из достоинств учебника является то, что *система вопросов и заданий* охватывает все основные компоненты учебной книги и направлена на развитие способностей школьников, на формирование у них навыков самостоятельной работы с различного вида информацией, развитие предметных и метапредметных умений.

Вопросы и задания для учащихся даны:

- 1) в начале каждого параграфа («ключевые») — нацеливают на осмысление основного материала, понимание его сущности и значения;

- 2) по ходу авторского изложения («сопровождающие») — направлены на актуализацию ранее приобретённых знаний;

- 3) к текстам источников, к отдельным иллюстрациям;

- 4) в конце параграфов (ко всем видам исторической информации) — в основном продуктивного и творческого характера: объяснение, сопоставление, оценка, систематизация (составление таблиц) и т.д.;

- 5) в конце учебника — итоговые задания по курсу.

Более сложные задания, данные в конце параграфов, помеченные специальными значками, рекомендованы для индивидуальной, групповой и проектной работы. Некоторые из них стимулируют восьмиклассников к привлечению дополнительных источников знаний.

Таким образом, учебник не только сообщает школьникам информацию об историческом прошлом, но и побуждает их к самостоятельной деятельности.

Более подробные комментарии по использованию дидактического аппарата учебника содержатся в разделе «Методические рекомендации по организации и проведению уроков».

Список рекомендуемой литературы

Справочная и научно-популярная литература

Алексеев В. М. Тридцатилетняя война. Л., 1961.

Баландин Р. К. Сто великих географических открытий. М., 2001.

Барг М. А. Великая английская революция в портретах её деятелей. М., 1991.

Бартон Э. Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира. М., 2005.

Белый Ю. А. Иоганн Кеплер. М., 1971.

Бизли Ч. Р. Генрих Мореплаватель. М., 1979.

Блюш Ф. Людовик XIV. М., 1998.

Васина-Гроссман В. А. Книга о музыке и великих музыкантах. М., 1986.

Виргинский В. С. Очерки истории науки и техники XVI—XIX веков (до 70-х годов XIX в.): пособие для учителя. М., 1984.

Всемирная история: в 6 т. Т. 3. Мир в раннее Новое время / под ред. А. О. Чубарьяна. М., 2013.

Гастев А. А. Леонардо да Винчи. 3-е изд. М., 2009.

Голованов Я. К. Этюды об учёных. 1—3-е изд. М., 1974, 1976, 1983.

Дживелегов А. К. Леонардо да Винчи. М., 1969.

Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. 1—3. М., 1985, 1989, 1993.

Дмитриева О. В. Елизавета Тюдор. 2-е изд. М., 2012.

Ивонина Л. И., Прокопьев А. Ю. Дипломатия Тридцатилетней войны. Смоленск, 1996.

Кёнигсбергер Г. Европа раннего Нового времени. М., 2006.

Кофман А. Ф. Рыцари Нового Света. М., 2006.

Красноглазов А. Б. Сервантес. М., 2003.

Кустодиева Т. К. Рафаэль. Л., 1985.

Лекуре М. А. Рубенс. М., 2011.

Лещенко Н. Ф. История Японии в эпоху Токугава. М., 1999.

- Львов С.Л.* Альбрехт Дюрер. 2-е изд. М., 1985.
- Магидович В.И., Магидович И.П.* Эпоха великих открытий. До середины XVI века. М., 2010.
- Магидович И.П., Магидович В.И.* Очерки по истории географических открытий и исследований. Т. 1–2. М., 1982.
- Махов А.Б.* Рафаэль. М., 2011.
- Мусский С.А.* Сто великих скульпторов. М., 2002.
- Мячин А.Н.* Сто великих битв. М., 2005.
- Петросян Ю.А.* Османская империя. М., 2003.
- Самин Д.К.* Сто великих композиторов. М., 2007.
- Самин Д.К.* Сто великих художников. М., 2010.
- Свет Я.М.* Колумб. М., 1992.
- Субботин В.А.* Великие открытия: Колумб; Васко да Гама; Магеллан. М., 1998.
- Хэммонд И.* Конкистадоры: история испанских завоеваний XV–XVI веков. М., 2002.
- Шишов А.В.* Сто великих военачальников. М., 2000.
- Энциклопедии для детей «Аванта +» (Т. 1 Всемирная история; Т. 6 Религии мира. Ч. 1–2; Т. 7 Искусство; Т. 36 История Нового времени. XV — начало XIX века).
- Энциклопедический словарь юного историка: всеобщая история. М., 1994.

Историко-художественные произведения

- Алтаев Ал.* Впереди веков: Леонардо да Винчи. М., 2007.
- Алтаев Ал.* Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль. М., 1988.
- Костер Ш. де.* Легенда об Уленшпигеле. Любое издание. (Нидерландская революция).
- Мелентьева Е.А.* Бартоломе де Лас-Касас, защитник индейцев. Л., 1966. (Завоевание испанцами Южной Америки).
- Рид М.* Белая перчатка. Любое издание. (Англия накануне революции 1640–1660 гг.).
- Скотт В.* Пуритане. Любое издание. (Англия и Шотландия эпохи Реставрации Стюартов).
- Твен М.* Принц и нищий. Любое издание. (Англия середины XVI в.).
- Хаггард Г.Р.* Дочь Монтесумы. Любое издание. (Завоевание испанцами Южной Америки).

Цвейг С. Подвиг Магеллана (Магеллан. Человек и его деяние); Америго: повесть об одной исторической ошибке; Триумф и трагедия Эразма Роттердамского. Любое издание.

Шишова З.К. Великое плавание. М., 2012; Путешествие в страну Офир. М., 2012. (Великие географические открытия).

Рекомендуемые интернет-ресурсы

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> — сайт библиотеки электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

<http://hermitagemuseum.org> — Государственный Эрмитаж.

<http://fcior.edu.ru> — федеральный портал школьных цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.schoolcollection.edu.ru> — цифровые образовательные ресурсы для общеобразовательной школы.

<http://www.русскоеслово.рф/methodical/index.php> — методический раздел издательства «Русское слово».

<http://postnauka.ru> — сайт, посвящённый современной науке, в том числе общественным наукам.

<http://militera.lib.ru> — сайт «Военная литература», содержащий большую подборку источников и научной литературы по военной тематике российской и всеобщей истории.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСА

1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М., 2021.

- Федеральная образовательная программа основного общего образования. М., 2022.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций...»

- Программа и тематическое планирование курса «Всеобщая история». 5–9 классы. Авт.-сост. Л.Н. Алексахина. М., 2020.

2. УМК по всеобщей истории:

2.1. Линия учебников по всеобщей истории для 5–9 классов издательства «Русское слово» (в печатной и электронной форме):

— *Никишин В.О., Стрелков А.В., Томашевич О.В., Михайловский Ф.А.* История. Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

— *Бойцов М.А., Шукуров Р.М.* История. Всеобщая история. История Средних веков: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

— *Дмитриева О.В.* История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV–XVII век: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

— *Загладин Н.В., Белоусов Л.С., Пименова Л.А.* История. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

— *Загладин Н.В., Белоусов Л.С.* История. Всеобщая история. История Нового времени. 1801–1914: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций; под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2023.

2.2. Рабочие тетради к учебникам всеобщей истории для 5–9 классов издательства «Русское слово».

2.3. Атласы и контурные карты.

3. Дидактические и раздаточные материалы по истории.

4. Аудио- и видеозаписи.

5. Компьютерные, информационно-коммуникативные средства.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КУРСА «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

Воспитанием называют целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и ответственной личности с целью подготовки её к активному участию в общественной жизни. Воспитание направлено на формирование личности с целью подготовить её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями.

Согласно Примерной программе воспитания (2022) «общая цель воспитания в общеобразовательной организации — личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел)».

В соответствии с требованиями ФГОС ООО воспитание обучающихся должно осуществляться в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствовать процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формированию внутренней позиции личности. Только в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации обучающимися могут быть достигнуты личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Воспитательный потенциал урока

Урок, как центральное звено системы обучения, обладает определённым воспитательным потенциалом, совокупностью имеющихся возможностей для воспитания обучающихся. Выделяют следующие воспитательные возможности урока:

— воспитательные возможности организации урока (возможности для воспитания школьников, имеющиеся на уроке, независимо от учебного предмета и темы занятия);

— воспитательные возможности, обусловленные спецификой учебного предмета (так, для экологического воспитания больше возможностей имеется при изучении биологии и географии; на уроках литературы больше возможностей для эстетического воспитания; уроки истории, краеведения, обществознания, ОБЖ дают больше возможностей для патриотического и гражданского воспитания);

— воспитательные возможности содержания образования на уроке, которые зависят от темы занятия, его образовательных и развивающих целей и задач.

Процесс воспитания на уроке

Для того чтобы оценить успешность реализации воспитательного потенциала урока и при необходимости внести коррективы в это направление деятельности учителя, предлагается следующая схема анализа процесса воспитания на уроке.

Использование воспитательных возможностей организации урока

1. Воспитание интереса к учению, к процессу познания: умение учителя использовать различные способы создания и поддержания на занятии интереса к процессу учения, активизации познавательной деятельности обучающихся.

2. Воспитание сознательной дисциплины: умение учителя показать важность соблюдения учебной и трудовой дисциплины для достижения положительных результатов в учебной деятельности.

3. Формирование умений и навыков организации обучающимися своей деятельности: умение учителя организовывать самостоятельную работу учеников с учётом соблюдения правил техники безопасности и гигиенических правил, связанных с организацией рабочего места.

4. Воспитание культуры общения: умение учителя организовать общение на уроке, показать важность уважительного отношения к собеседникам, умения слушать, грамотно формулировать, высказывать и аргументировать свою точку зрения.

5. Формирование и развитие оценочных умений: умение учителя организовать рефлекссию, обращать внимание на результаты своей учебной деятельности, осуществление само- и взаимопроверки.

6. Воспитание гуманности: умение учителя регулировать отношения между обучающимися, аргументируя свою позицию; поддерживать уважительный характер отношений в системе «учитель — ученик».

Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета

Умение учителя, в соответствии с темой занятия, реализовать все поставленные воспитательные задачи.

Воспитание обучающихся средствами курса «Всеобщая история»

Историческое образование обладает богатым воспитательным потенциалом и вносит весомый вклад в духовно-нравственное развитие будущего поколения. Оно позволяет осуществлять воспитательную деятельность по разным направлениям: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, формирование ценностей научного познания. По каждому из перечисленных направлений в рамках курса «Всеобщая история» решается ряд **воспитательных задач.**

Гражданское воспитание:

- сформировать готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважительное отношение к правам, свободам и законным интересам других людей;
- способствовать активному участию обучающихся в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- дать представление о роли различных социальных институтов в жизни человека;
- сформировать представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений;
- содействовать выработыванию у обучающихся готовности к разнообразной совместной деятельности, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;
- содействовать выработыванию у обучающихся готовности к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней);
- способствовать осмыслению исторической традиции гражданского служения Отечеству.

Патриотическое воспитание:

- способствовать формированию у обучающихся российской гражданской идентичности;
- развить интерес к познанию истории и культуры Российской Федерации, своего края в контексте мировой культуры;
- способствовать формированию ценностного отношения к достижениям России в контексте мировой культуры;

— сформировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию России в контексте мировой культуры;

— сформировать уважительное отношение к символам России, государственным праздникам, историческому наследию и памятникам, традициям разных народов.

Духовно-нравственное воспитание:

— способствовать формированию у обучающихся стремления ориентироваться на моральные ценности в ситуациях нравственного выбора;

— содействовать выработыванию у обучающихся готовности оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— развивать активное неприятие асоциальных поступков.

Эстетическое воспитание:

— развивать у обучающихся восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— способствовать осознанию важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения, ценности отечественного и мирового искусства;

— способствовать формированию понимания ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— способствовать формированию понимания эмоционального воздействия искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— способствовать формированию у обучающихся убеждённости в необходимости выбора здорового образа жизни;

— способствовать осознанию обучающимися последствий и выработыванию неприятия вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

— развивать у обучающихся умение принимать себя и других, не осуждая;

— способствовать развитию умения осознавать эмоциональное состояние себя и других, умения управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформировать навык рефлексии;

— содействовать развитию у обучающихся способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.

Трудовое воспитание:

— содействовать выработыванию у обучающихся установки на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) социальной направленности;

— сформировать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

— сформировать уважительное отношение к труду и результатам трудовой деятельности;

— содействовать осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов обучающихся с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

— способствовать формированию у обучающихся мотивации и уважения к труду, в том числе общественно полезному, и самообслуживанию.

Экологическое воспитание:

— развивать неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

— содействовать выработыванию у обучающихся умения планировать свои поступки и оценивать их возможные последствия для окружающей среды;

— способствовать формированию готовности к участию в практической деятельности экологической направленности.

Формирование ценностей научного познания:

— содействовать выработыванию у обучающихся ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой;

— стимулировать интерес обучающихся к интеллектуальной деятельности;

— способствовать формированию целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира;

— содействовать овладению обучающимися языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— способствовать выработке у обучающихся установки на осмысление опыта, наблюдений, поступков.

Курс «Всеобщая история», как и курс «История России», служит «стержнем для формирования у молодого поколения общероссийской идентичности, патриотизма, уважения к пути, пройденному предшествующими поколениями, историческому наследию и духовным традициям; ... средством воспитания у молодых людей чувства гражданской сопричастности судьбе страны и ответственности гражданина...»

Гражданское и патриотическое воспитание — главные воспитательные задачи, которые осуществляются на уроках истории. Гражданское воспитание — это формирование нравственного отношения к жизни и чувства долга гражданина, то есть воспитание самосознания и ответственности за свою страну. Гражданское воспитание ставит также задачи воспитать готовность защитить своё отечество, поддерживать чувство национальной гордости за свой народ и его достижения, ответственность за сохранность и приумножение как национальных, так и общечеловеческих ценностей.

Решению задач гражданского и патриотического воспитания способствует обращение к ярким примерам трудовых и воинских подвигов народов мира, в том числе россиян; изучение жизни и судьбы отдельных людей, истории рода и семьи; раскрытие величия побед и тяжести поражений наших предков; знакомство с мировым опытом строительства государственных и социальных институтов, гражданского общества.

Раскрывая на уроках всеобщей истории героические страницы истории разных народов (подвиг спартанцев в Фермопильском ущелье, оборона русских городов от монгольского нашествия, история Жанны д'Арк, национально-освободительная борьба Нидерландов против Испании, победы русского оружия в Северной войне и серии Русско-турецких войн XVIII в., борьба с наполеоновской агрессией и т.д.), описывая труд представителей разных народов по освоению пространств Евразии, рассказывая о развитии культуры и науки, учитель воспитывает у молодого поколения желание подражать лучшим человеческим качествам, гордость за свою страну, осознание её роли в мировой истории, развивает неприятие любых форм экстремизма и дискриминации, формирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию народов мира, в том числе России.

Духовно-нравственное воспитание. Среди направлений духовно-нравственного воспитания следует отметить накопление положительного нравственного опыта и знаний о правилах общественного поведения, развитие таких качеств, как внимательное отношение к людям, порученному делу, честность, принципиальность, дисциплинированность, чувство чести и долга, уважение человеческого достоинства и пр.

В процессе духовно-нравственного воспитания широко используются методы убеждения и приучения к нравственным поступкам. Большое значение имеют моральное поощрение, одобрение положительных и осуждение отрицательных поступков, этические беседы, личный пример нравственного поведения.

Всеобщая история даёт множество примеров духовной стойкости, следования моральным ценностям и нормам в ситуации нравственного выбора (герои Греко-персидских войн, Муций Сцевола, Жанна д'Арк, Томас Мор, герои Отечественной войны 1812 г., герои Крымской войны, многие деятели науки и культуры). На примерах биографий выдающихся людей школьники имеют возможность понять, что такое свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Воспитанию у обучающихся готовности строить и оценивать своё поведение, а также поведение других людей с точки зрения соответствия их духовно-нравственным идеалам, моральным и правовым нормам, принятым в российском обществе, способствует изучение тем, посвящённых развитию общественной мысли, духовной культуры народов мира и др.

Эстетическое воспитание школьников ориентировано на развитие у них восприимчивости к разным видам искусства, творчеству народов мира, понимания эмоционального искусства, ценности искусства разных стран и эпох, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

В процессе эстетического воспитания для формирования образной и эмоциональной картины исторических событий целесообразно использовать репродукции картин, литературные и музыкальные произведения, видеозаписи, фотографии и др. При обращении к художественному образу важно акцентировать внимание на оценке автора произведения событий или личности, отношении к ним.

Главными задачами *трудового воспитания* являются: развитие готовности к труду, добросовестного, ответственного и творче-

ского отношения к разным видам трудовой деятельности как важнейшей потребности и обязанности человека, накопление опыта по самообслуживанию, навыков учебного труда, опыта профессиональной деятельности.

Изучение освоения человечеством окружающего мира как нельзя лучше способствует решению задач трудового воспитания. Процесс освоения народами мира новых пространств, развитие ремесла, торговли и промышленности, строительство городов, создание выдающихся памятников архитектуры и искусства, история научных открытий учёных и землепроходцев и т.п., изучаемые на уроках всеобщей истории, создают благоприятную почву для воспитания у школьников трудолюбия, способности самоотверженно трудиться во имя достижения благих целей и славы Родины и ценить чужой труд.

Воспитание культуры труда предусматривается при выполнении различных учебных работ. При работе над историческими проектами, докладами и презентациями и т.д. ученики привыкают к кропотливому труду по сбору фактического материала, учатся рационально и в то же время творчески подходить к решаемым проблемам, получают опыт профессиональной деятельности историков.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Важным показателем благополучия общества является здоровье подрастающего поколения как один из факторов национальной безопасности государства. Для сохранения здоровья будущих поколений необходимо воспитание в школьниках культуры здоровья: принятие правил здорового образа жизни, стиля жизни, направленного на сохранение и укрепление здоровья, отказ от вредных привычек, правильное питание, создание режима дня, в котором есть место для полноценного отдыха, продуктивной работы и физической активности.

На уроках истории, равно как и на уроках по другим предметам, учителю важно следить за осанкой школьников, за соблюдением гигиенических требований к их рабочему месту, а также одежде и обуви.

Для сохранения физического здоровья важно также соблюдать правила безопасного поведения. При изучении культуры народов мира школьники узнают об отрицательном отношении в традиционных религиях к употреблению алкоголя и наркотических веществ; к излишествам в питании, о разрушительном воздей-

ствии на душевное и физическое здоровье негативных чувств (гордыни, гнева, зависти, уныния и др.). Знакомясь с биографиями исторических деятелей на уроках истории, ученики на их основе имеют возможность сформировать собственное представление о способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям. В дискуссиях по исторической тематике у обучающихся вырабатывается умение принимать точку зрения других людей, управлять собственным эмоциональным состоянием.

Экологическое воспитание — это формирование у школьников заботливого, бережного отношения к природе и всему живому на Земле, развитие понимания ценности природы, готовности к рациональному природопользованию, к участию в сохранении природных богатств и жизни вообще.

Всеобщая история преподносит как отрицательные и так положительные примеры опыта природопользования и природоохраны. На уроках, посвящённых освоению народами мира просторов различных континентов, развитию сельского хозяйства и промышленности, учителю необходимо обращать внимание школьников на экологические аспекты этих процессов, на отношение народов мира к природе, делать акцент на рациональном использовании природных ресурсов, бережном отношении к животному и растительному миру нашей страны.

Формирование ценностей научного мировоззрения. Одна из важнейших целей исторического образования — формирование у обучающихся научного мировоззрения. Всё содержание школьного предмета «История», а также методы, формы и средства его изучения направлены на воспитание научного мировоззрения у обучающихся.

Работа с различными видами исторических источников способствует повышению уровня языковой и читательской культуры. На уроках истории обучающиеся знакомятся с различными подходами и теориями, существующими в исторической науке; изучают закономерности развития человека и общества; прослеживают взаимосвязи человека с социальной средой. Историческое знание стимулирует формирование у школьников установки на осмысление опыта, наблюдений и поступков.

Подводя итоги, можно утверждать, что курс «Всеобщая история» обладает огромным воспитательным потенциалом и предоставляет широчайшие возможности для решения воспитательных задач.

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Пример рабочей программы к учебнику О.В. Дмитриевой, под научной редакцией С.П. Карпова «История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век» для 7 класса подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС ООО, Федеральной рабочей программы основного общего образования «История», Примерной программы воспитания. Структуризация представленной программы осуществлена в соответствии с ФОП ООО, согласно которой на изучение курса «Всеобщая история» в 7 классе отводится 23 ч.

В примере рабочей программы:

- конкретизируются планируемые результаты освоения курса всеобщей истории в 6 классе;
- раскрывается содержание курса с примерным распределением учебных часов по тематическим разделам;
- приводится пример поурочно-тематического планирования, в котором определены количество учебных часов, отводимых на изучение каждой темы; целевые установки, планируемые результаты и виды деятельности обучающихся.

Следует обратить внимание на то, что согласно ФОП ООО по истории последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

На основе данной программы учитель самостоятельно может разработать свою рабочую программу, ориентируясь на личный опыт, особенности образовательного процесса в конкретной образовательной организации, степень подготовленности класса и т.п.

Планируемые результаты освоения курса «Всеобщая история» в 7 классе

Методической основой изучения курса истории в основной школе является *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

Личностные результаты. К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) и ФОП ООО относятся следующие убеждения и качества:

— в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

— в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

— в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

— в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

— в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

— в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости её сохране-

ния (в том числе на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

— в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

— в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

— в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

Метапредметные результаты. Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

— владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

— владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обосно-

ванность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

— работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

— общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

— осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале; определять своё участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

— владение приёмами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

— владение приёмами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

— выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

— регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

Предметные результаты. Во ФГОС ООО 2021 г. установлено, что предметные результаты по учебному предмету «История» должны обеспечивать:

1) умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, событиями истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов;

2) умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;

3) овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;

4) умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;

5) умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;

6) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX — начала XXI в.; характеризовать итоги и историческое значение событий;

7) умение сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;

8) умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

9) умение различать основные типы исторических источников: письменные, вещественные, аудиовизуальные;

10) умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных ти-

пов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлечённую информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

11) умение читать и анализировать историческую карту/схему; характеризовать на основе исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме, с информацией из других источников;

12) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации; представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, диаграмм;

13) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, Интернете для решения познавательных задач, оценивать полноту и верифицированность информации;

14) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России¹.

Указанные положения ФГОС ООО развёрнуты и структурированы в Примерной основной образовательной программе основного общего образования в виде планируемых результатов, относящихся к ключевым компонентам познавательной деятельности школьников при изучении истории, от работы с хронологией и историческими фактами до применения знаний в общении, социальной практике.

Согласно ФОП ООО предметные результаты изучения истории учащимися 5–9 классов включают:

— целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России в мировой истории;

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. С. 87–88.

— базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной и всемирной истории;

— способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

— умение работать: а) с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода; б) с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками — извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию; определять информационную ценность и значимость источника;

— способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

— владение приёмами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;

— способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;

— осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;

— умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX — начала XXI в.

Предметные результаты проявляются в освоенных учащимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах:

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории; соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших

исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

3. *Работа с исторической картой* (картами, размещёнными в учебниках, атласах, на электронных носителях и т.д.): читать историческую карту с опорой на легенду; находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места значительных событий и др.

4. *Работа с историческими источниками* (фрагментами аутентичных источников): проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, визуальных и др.); сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия; высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника.

5. *Описание (реконструкция)*: рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т.п.

6. *Анализ, объяснение*: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

7. *Работа с версиями, оценками*: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) своё отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану).

8. *Применение исторических знаний и умений*: опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценке современных событий; использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении в школе и вне-

школьной жизни как основу диалога в поликультурной среде; способствовать сохранению памятников истории и культуры.

Предметные результаты освоения курса «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век» в 7 классе определены в ФООП ООО следующим образом:

1. *Знание хронологии, работа с хронологией:*

— называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки;

— локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть);

— устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.

2. *Знание исторических фактов, работа с фактами:*

— указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.;

— группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).

3. *Работа с исторической картой:*

— использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.;

— устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями её экономического, социального и политического развития.

4. *Работа с историческими источниками:*

— различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.);

— характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;

— проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;

— сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников.

5. *Историческое описание (реконструкция):*

— рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., их участниках;

— составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность);

— рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время;

— представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

— раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI—XVII вв.; б) европейской реформации; в) новых веяний в духовной жизни общества, культуре; г) революций XVI—XVII вв. в европейских странах;

— объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;

— объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;

— проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.

7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

— излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения;

— выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI—XVII вв. с учётом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.

8. Применение исторических знаний:

— раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;

— объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI—XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества;

— выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (в том числе на региональном материале).

Содержание учебного курса (23 ч)

Введение (1 ч)

Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени.

Великие географические открытия (2 ч)

Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильяский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Кругосветное плавание Магеллана. Плавание Тасмана и открытие Австралии. Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV—XVI в.

Изменения в европейском обществе в XVI—XVII вв. (2 ч)

Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наёмного труда в деревне. Расширение внутреннего и мирового рынков. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.

Реформация и Контрреформация в Европе (2 ч)

Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развёртывание Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Религиозные войны. Борьба Католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция.

Государства Европы в XVI—XVII вв. (7 ч)

Абсолютизм и сословное представительство. Преодоление раздробленности. Борьба за колониальные владения. Начало формирования колониальных империй. Испания под властью

потомков католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов. Национально-освободительное движение в Нидерландах: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции. Франция: путь к абсолютизму. Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV. Англия. Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Огораживания. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация. Золотой век Елизаветы I. Английская революция середины XVII в. Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии. Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы. В мире империй и вне его. Германские государства. Итальянские земли. Положение славянских народов. Образование Речи Посполитой.

Международные отношения в XVI—XVII вв. (2 ч)

Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир.

Европейская культура в раннее Новое время (3 ч)

Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение. Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. де Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся учёные и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон). Утверждение рационализма.

Страны Востока в XVI—XVII вв. (3 ч)

Османская империя: на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многона-

циональной империей. Османская армия. Индия при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании. Китай в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. Япония: борьба знатных кланов за власть, установление сёгуната Токугава, укрепление централизованного государства. «Закрытие» страны для иностранцев. Культура и искусство стран Востока в XVI—XVII вв.

Обобщение (1 ч)

Историческое и культурное наследие раннего Нового времени.

Поурочно-тематическое планирование (23 ч)

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Количество часов	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
Введение (1 ч)						
1	Вводный урок (Что такое Новое время)	1	Комбинированный урок	Предпосылки появления понятия «Новое время». Хронологические рамки истории Нового времени, его временная протяжённость и периодизация. Новое время как часть всеобщей истории, связь этого периода с историей Древнего мира и Средневековья. Тенденции исторического разви-	Объяснение значения понятия «Новое время». Перечисление и сравнение основных черт Нового времени и Средневековья. Актуализация знаний о видах исторических источников и характеристика видов исторических по истории Нового времени	

					<p>тия стран Европы в Новое время. Место Нового времени во всеобщей истории человечества, его связь с современностью. Виды источников по истории Нового времени</p>	
Великие географические открытия (2 ч)						
2	В поисках Индии (§ 1, 2)	1	Комбинированный урок	<p>Средневековые географические представления и средства передвижения; путешествия в Средние века. Предпосылки географических открытий. Заслуги португальских мореплавателей. Энрике Мореплаватель. Экспедиция Бартоломеу Диаша — открытие мыса Доброй Надежды.</p>	<p>Характеристика причин, хода и последствий Великих географических открытий, образная характеристика личностей первооткрывателей новых земель; показ на карте маршрутов наиболее значимых путешествий эпохи Великих географических открытий, перечисление и показ на карте вновь открытых земель; анализ и систематизация информации,</p>	

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Количество часов	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата прове- дения (план/ факт)
				<p>Поиски западного морского пути в Индию. Экспедиции Христофора Колумба. Васко да Гама — открытые морского пути из Европы в Индию. Плавание Магеллана. Первый раздел мира. Европейская колонизация и подъем мировой торговли. Крупнейшие колониальные государства XVI в. — Португалия и Испания</p>	<p>полученной из различных источников</p>	

3	Новые миры, новые горизонты (§ 3)	1	Комбинированный урок	Завоевание испанцами Центральной и Южной Америки. Методы колониальной политики. Европейцы в Северной Америке. Открытия В. Баренца. Голландское поселение в Южной Африке. Открытие Австралии. Изменение картины мира европейцев, влияние Великих географических открытий на жизнь общества. Революция цен, возникновение торгового капитала	Характеристика причин, хода и последствий Великих географических открытий, образная характеристика личностей первооткрывателей новых земель; показ на карте маршрутов наиболее значимых путешествий эпохи Великих географических открытий, перечисление и показ на карте вновь открытых земель; анализ и систематизация информации, полученной из различных источников
Изменения в европейском обществе в XVI – XVII вв. (2 ч)					
4	Рождение капитализма (§ 4, 5)	1	Комбинированный урок	Универсальные показатели технического прогресса:	Обобщённая характеристика состояния техники и тенденций

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Количество часов	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата прове- дения (план/ факт)
				<p>источники энергии и типы двигателей, характер их изменения в раннее Новое время. Основные сферы производства, вовлечённые в технический прогресс в конце XV — первой половине XVII в. Технические усовершенствования в горном деле, металлургии, оружейном производстве и кораблестроении; их взаимосвязь и взаимообусловленность, связь с Великими географическими откры-</p>	<p>её развития в раннее Новое время, объяснение предпосылок и причин технического прогресса в отдельных отраслях производства, формулирование их экономических, социальных и политических последствий. Раскрытие предпосылок развития капитализма с использованием текста учебника и других источников. Объяснение новых понятий темы. Выявление условий формирования новых социальных групп и развития предпринимательства, сравнение аналогичных процессов</p>	

				<p>тиями и их социально-экономические последствия. Условия и предпосылки для развития капиталистических отношений в Европе в раннее Новое время. Условия формирования рынка свободных рабочих рук в городах и сельской местности. Слои городского и сельского населения, превращавшиеся в наёмных работников. Условия формирования капиталов и развития предпринимательства в городах и сельской местности. Новый тип раннекапиталистических</p>	<p>в городах и сельской местности Европы. Выявление признаков мануфактуры, сравнение её со средневековой мастерской ремесленника</p>	
--	--	--	--	--	--	--

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Количество часов	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата прове- дения (план/ факт)
5	Повседневная жизнь европейцев в XVI—XVII вв. (§ 6)	1	Комбинированный урок	<p>Рост численности населения Европы в раннее Новое время, новые тенденции и старые проблемы в социально-демографической палитре Старого Света. Человек и окружающая среда: природный и социокультурный ландшафт Европы в XVI—XVII вв., облик городов и сёл</p>	<p>Анализ учебного текста и дополнительных источников, обогащение своих представлений об эпохе и обществе раннего Нового времени, об общем влиянии Великих географических открытий на повседневную жизнь людей, а также на углубление культурных различий между слоями и условиями европейского общества.</p>	

					раннего Нового времени. Жилища крестьян и горожан. Особенности питания и досуга представителей разных слоев европейского общества. Влияние на трапезу европейцев Великих географических открытий. Европейская мода в контексте явлений и процессов раннего Нового времени	Обобщение информации о повседневной жизни людей в раннее Новое время, объяснение причин нововведений и их социокультурных последствий	
Реформация и Контрреформация в Европе (2 ч)							
6	Реформация и Крестьянская война в Германии (§ 7)	1	Комбинированный урок	Политические, экономические и идейные предпосылки движения за обновление Католической церкви в Германии в начале XVI в. Начало Реформации. Личность Мартина	Выявление предпосылок и целей Реформации. Характеристика основных положений протестантских учений, объяснение того, к каким изменениям в сознании и жизни людей они привели. Характеристика		

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Количество часов	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата прове- дения (план/ факт)
				<p>Лютера (1483–1546), «95 тезисов против идульгенций» (1517), идеи «оправдания верой», «дешёвой Церкви» и др. Слои германского общества, поддержавшие Реформацию. Крестьянская война. Томас Мюнцер и программа «12 статей». Причины поражения Крестьянской войны. Аугсбургское исповедание и Аугсбургский религиозный мир</p>	<p>особенностей народной Реформации. Образная характеристика личностей и взглядов М. Лютера, Т. Мюнцера</p>	

7	Борьба за души и умы. Реформация и Контрреформация в XVI в. (§ 8)	1	Комбинированный урок	<p>Жан Кальвин и его учение. Устройство кальвинистской церкви, её социальная опора. Ареал распространения кальвинизма в Европе. Цели и задачи Контрреформации — борьба с протестантизмом и укрепление авторитета Католической церкви. Орден иезуитов. Деятельность инквизиции.</p> <p>Возникновение церковной цензуры, «Индекс запрещённых книг». Тридентский собор и католическая реформа</p>	<p>Выявление особенностей кальвинистского учения, сравнение его с лютеранством.</p> <p>Высказывание аргументированных суждений о значении Реформации для развития капитализма. Объяснение причин Контрреформации и высказывание аргументированных суждений о её значении в европейской истории</p>
Государства Европы в XVI—XVII вв. (7 ч)					
8	Империя, в которой «никогда не	1	Комбинированный урок	Испания в империи Габсбургов, методы управления ею	Характеристика положения Испании в составе империи Габсбургов.

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Количество часов	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата прове- дения (план/ факт)
	заходило солнце» (§ 9)			в первой половине XVI в. Социально-экономические и политические противоречия в испанском обществе. Испания при Филиппе II: причины экономического упадка, обострения социальных и политических противоречий в стране во второй половине XVI в. Внешняя политика габсбургской Испании	Выявление особенностей социально-экономического и политического развития Испании в XVI в. Образная характеристика личностей и политики Карла I и Филиппа II. Выделение признаков абсолютизма в системе управления страной. Формулирование причин экономического упадка Испании во второй половине XVI в. Обобщение информации об историческом развитии Испании в XVI в. в контексте общевропейских процессов и явлений	

9	Нидерланды против Испании (§ 10)	1	Комбинированный урок	<p>Социально-экономическое и политическое положение Нидерландов в составе империи Габсбургов; зависимость от Испании в контексте становления раннекапиталистических отношений и распротестования идей протестантизма. Причины национально-освободительного движения в середине XVI в. Развитие партизанского движения (морские и лесные гёзы), его социальная база. Вильгельм Оранский как лидер освободительной борьбы. Образование Республики Соединённых провинций.</p>	<p>Характеристика полужения Нидерландов в Западной Европе и империи Габсбургов, выделение признаков становления в стране раннекапиталистических отношений и объяснение причин, которые препятствовали их развитию. Раскрытие целей, характера, социального состава участников и лидеров национально-освободительного движения в Нидерландах. Оценка сущности и последствий национально-освободительного движения в Нидерландах, характеристика его значения для истории страны и европейской истории</p>
---	----------------------------------	---	----------------------	--	--

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Количество часов	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата прове- дения (план/ факт)
10	Под знаком двойной розы. Англия в первой по- ловине XVI в. (§ 11)			<p>Экономический и культурный подъём Голландии, основные колонии, участие в Великих географических открытиях</p> <p>Геополитическое и социально-экономическое положение Англии в конце XV в. Условия для становления раннекапиталистических отношений. Огораживания и их социально-экономические последствия. Укрепление королевской власти при переломе Тюдорах.</p>	Актуализация знаний об основных фактах истории Англии в Средние века. Характеристика по карте географического положения страны. Анализ учебного текста и других источников информации, выделение и конкретизация условий становления в Англии раннекапиталистических отношений. Проведение сравнительного анализа	

	11	Англия при Елизавете Тюдор (§ 12)	1	Комбинированный урок		<p>Реформация «сверху» и утверждение в стране англиканства. Контрреформация в годы правления Марии Тюдор (1553—1558)</p>	<p>документов, выявление и объяснение различия в оценках процесса ожо- раживаний его современниками. Обобщение и систематизация информации о приоритетных направлениях политики Тюдоров. Формулирование выводов о преемственности и результатах исторического развития Англии в конце XV — начале XVII в. Сравнение религиозной политики Генриха VIII и Реформации в других странах Европы, англиканства с другими течениями в протестантизме</p>	
		Англия при Елизавете Тюдор (§ 12)	1	Золотой век Елизаветы I (1558—1603). Экономическая и религиозная политика королевы,		<p>Образная характеристика Елизаветы I. Формулирование выводов о целях и результатах внутренней и внешней политики Англии в XVI в.</p>		

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Количество часов	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата прове- дения (план/ факт)
12	Франция в XVI— XVII вв. (§ 13)	1	Комби- нированный урок	<p>«обручённой с нацией». Превращение Англии во «владычицу морей». Особенности становления абсолютизма в Англии</p> <p>Политическая централизация государства в конце XV — первой половине XVI в. Франция на религиозной карте Европы XVI в. Причины и основные этапы Религиозных войн. Нантский эдикт и его историческое значение. Франция в первой</p>	<p>Актуализация знаний об основных процессах и событиях в истории средневековой Франции. Характеристика положения страны в Европе и основных целей её внутренней политики на рубеже XV—XVI вв. Систематизация и обобщение информации об историческом развитии Франции в первой</p>	

				<p>половине XVII в. Личность французского короля Людовика XIV, принципы его внутренней и внешней политики. Протекционистская политика Франции, её особенности и успехи в мировой торговле. Религиозная политика Людовика XIV: Отмена Нантского эдикта и её последствия</p>	<p>половине XVI в. Характеристика положения Франции на религиозной карте Европы; раскрытие причин Религиозных войн. Высказывание суждений о значении Нантского эдикта для Франции и Европы в раннее Новое время. Образная характеристика личностей и деятельности Генриха IV и кардинала Ришелье. Формулирование выводов об основных тенденциях развития Франции в XVI – первой половине XVII в. Раскрытие значения понятий «абсолютизм», «протекционизм», характеристика признаков абсолютизма и конкретизация их примерами. Характеристика внутренней и внешней политики</p>
--	--	--	--	--	--

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Количество часов	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата прове- дения (план/ факт)
13	Английская революция 1640—1660 гг. (§ 15)	1	Комби- нированный урок	Английская рево- люция середины XVII в.: её причины, назрвание конфлик- та между парламен- том и королевской властью. Начало гражданской войны. Основные полити- ческие группировки, их цели. Роялисты, пресвитериане, индепенденты, ле- веллеры. Оливер Кромвель.	Франции в период расцвета абсолютиз- ма, а также положения различных социальных групп	
					Выявление предпо- сылок революции в Англии. Определение основных этапов рево- люционных событий. Формулирование общего вывода об их результатах и последствиях	

					Поражение роялистов в гражданской войне. Суд над Карлом I и его казнь. Установление республики			
14	Становление английской парламентской монархии (§ 16)	1	Комбинированный урок	Установление протектората Кромвеля, его внутренняя и внешняя политика. Реставрация Стюартов. Политика Карла II и Якова II. «Славная революция». Билль о правах. Складывание политических партий тории и вигов в английском парламенте	Рассказ о возникновении ограниченной монархии в Англии. Выявление её отличительных особенностей. Характеристика деятельности английского парламента на основе учебного текста и дополнительных материалов			
Международные отношения в XVI—XVII вв. (2 ч)								
15	Международные отношения в XVI—XVII вв. (§ 14)	1	Комбинированный урок	Цели и направления внешней политики крупнейших европейских государств в XVI—XVII вв.	Объяснение причин военных конфликтов между европейскими государствами в раннее Новое время.			

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Количество часов	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата прове- дения (план/ факт)
16	Международные отношения в XVI—XVII вв. (§ 14)	1	Комбинированный урок	Религиозные противоречия как фактор международной политики в раннее Новое время. Система европейского баланса	Объяснение значения основных понятий темы	
				Тридцатилетняя война (1618—1648), её причины, состав Католической лиги и Евангелической унии. Территориальный раздел Европы по условиям Вестфальского мира. Новая карта Европы и исторические уроки Тридцатилетней войны	Объяснение причин военных конфликтов между европейскими государствами в раннее Новое время. Показ на карте территориальных изменений в Европе, явившихся результатом Тридцатилетней войны. Высказывание аргументированных суждений о значении Вестфальского мира	

Европейская культура в раннее Новое время (3 ч)					
17	Эпоха титанов. Культура Высокого Возрождения в Италии (§ 17)	1	Комбинированный урок	Сущность культуры Возрождения, гуманистические черты мировоззрения, жизни и творчества деятелей эпохи Возрождения. Эпоха титанов. Искусство Высокого Возрождения. Личности и творчество мастеров Италии (Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Тициан и др.). Значение эпохи Возрождения в европейской и мировой культуре	Раскрытие сущностных признаков гуманизма. Актуализация знаний о канонах античного искусства. Характеристика личностей и творчества представителей Высокого Возрождения. Высказывание суждений о художественных достоинствах произведений эпохи Возрождения. Систематизация и обобщение информации о творчестве мастеров эпохи Возрождения и его культурно-историческом значении
18	Гуманизм за Альпами (§ 18)	1	Комбинированный урок	Крупнейшие представители ренессансного гуманизма: Эразм Роттердамский,	Выявление отличительных особенностей Северного Возрождения. Характеристика личностей и творчества Эразма

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Количество часов	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата прове- дения (план/ факт)
19	Наука и культура в конце XVI—XVII вв. (§ 19)	1	Комбинированный урок	Томас Мор. Искусство Северного Возрождения (А. Дюрер, Г. Гольбейн, И. Босх, П. Брейгель Старший и др.)	Роттердамского, Томаса Мора. Высказывание суждений о художественных достоинствах произведений мастеров Северного Возрождения, сравнение их с работами мастеров итальянского Возрождения. Систематизация и обобщение информации о творчестве мастеров эпохи Возрождения и его культурно-историческом значении	
				Предпосылки переломных наук в XVI — первой половине XVII в. Выдающиеся	Формулирование определений понятия «революция в естествознании», раскрытие предпосылок перелома	

				<p>учёные и их открытия, способствовавшие изменению взглядов человека на мир и Вселенную (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей и др.), способы познания мира: эмпиризм и рационализм. Наука и Церковь. Особенности творчества писателей и поэтов Позднего Возрождения. У. Шекспир и «вечные образы» его произведений. «Дон Кихот» М. Сервантеса. Искусство барокко в архитектуре и живописи. Французский классицизм в архитектуре и живописи XVIII — начала XVIII вв. Расцвет</p>	<p>в естественных науках и объяснение его сути. Подготовка сообщений об учёных Нового времени и их открытиях на основе дополнительных источников; высказывание суждений о значении их трудов в становлении научной картины мира. Характеристика личностей и творчества крупнейших деятелей литературы и искусства конца XVI — первой половины XVII в. Подготовка сообщений о выдающихся деятелях культуры с использованием дополнительных источников; высказывание суждений о художественных достоинствах произведений архитектуры и живописи конца XVI — первой половины XVII в. и их</p>
--	--	--	--	---	--

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Коли- чество часов	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата прове- дения (план/ факт)
				драматургии и теат- рального искусства. Влияние классицизма на культуру других стран Европы	историко-культурном значении	
Страны Востока в XVI—XVII вв. (3 ч)						
20	Османская империя и Персия в XVI— XVII вв. (§ 20, пп. 1, 2)	1	Комби- нированный урок	Османская импе- рия в XVI—XVII вв.: территориальные изменения, внешняя и внутренняя поли- тика. Персия в XVI— XVII вв.	Показ на карте госу- дарств территории Османской империи и Персии в XVI—XVII вв. Раскрытие основных черт экономической и полити- ческой жизни Османской империи и Персии в рас- сматриваемый период. Характеристика взаимо- отношений стран Запада и Востока в XVI— XVII вв.	

21	Индия в XVI—XVII вв. (§ 20, пп. 3–5)	1	Комбинированный урок	Индия в XVI—XVII вв. Образование державы Великих Моголов и религиозная политика её правителей. Религиозная реформа Акбара, её историко-культурное значение. Расцвет индийской культуры. Индия как объект европейской экспансии	Показ на карте государств Южной Азии в XVI—XVII вв. Раскрытие основных черт экономической и политической Индии в рассматриваемый период. Характеристика взаимоотношений стран Запада и Востока в XVI—XVII вв.	
22	Китай и Япония в XVI—XVII вв.	1	Комбинированный урок	Развитие Китая в XVI—XVII вв. Причины, тормозившие развитие капиталистических отношений в Китае в Новое время. Япония в XVI—XVII вв. Политика централизации сёгунов Токугава в Японии. Культура Китая и Японии в XVI—XVII вв.	Показ на карте государств Восточной Азии в XVI—XVII вв. Раскрытие основных черт экономической и политической жизни Китая и Японии в рассматриваемый период. Характеристика взаимоотношений стран Запада и Востока в XVI—XVII вв.	

№ урока	Тема урока (материалы учебника)	Коли- чество часов	Тип урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата прове- дения (план/ факт)
Обобщение (1 ч)						
23	Повторитель- но-обобщаю- щий урок	1	Урок пов- торения и обобщения	Историческое и культурное насле- дие раннего Нового времени	Выполнение разноуров- невых заданий, пред- ставление сообщений	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ

Урок 1. Вводный урок. Что такое Новое время?

Цели и задачи урока: определение хронологических рамок Нового времени, выявление характерных черт этой эпохи, раскрытие значения периода новой истории и его начального этапа (конец XV—XVII вв.) в мировой истории; формирование умений локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Место эпохи Нового времени в мировой истории.
2. Новое время — «предыстория современности».
3. Источники наших знаний об истории Нового времени.

Ход урока

1. Урок начинается с *вводной беседы* учителя с классом. Учитель говорит о периодизации всеобщей истории и месте, которое занимает в ней история Нового времени. Он предлагает обратиться к «вводному развороту» «Мир в начале Нового времени» на форзаце учебника. На нём представлены картосхема, изображающая крупнейшие государства конца Средневековья — начала Нового времени (до Великих географических открытий), линия времени, на которой обозначены периоды мировой истории, а период Нового времени выделен ярким салатovým цветом, а также изображения, символизирующие «мир людей» и достижения культуры Нового времени (до конца XVII в.). Учитель даёт учащимся задания для *самостоятельной работы* с линией времени:

— Найдите и назовите те периоды истории, которые вы уже изучили (Древний мир и Средние века).

— Назовите хронологические рамки периода Нового времени (конец XV — начало XX в.).

— Сосчитайте, сколько веков длилось Новое время. (Учитель может обратить внимание учащихся на то, что в 7 классе будет изучаться первый период Новой истории, который историки называют ранним Новым временем. При этом среди историков

существуют разные точки зрения относительно продолжительности периода раннего Нового времени. Одни учёные считают, что он завершился в середине XVII в. событиями Английской революции, другие — что в конце XVIII в. событиями Французской революции.)

— Сравните продолжительность Нового времени с продолжительностью Средних веков и эпохи Древнего мира. Какую закономерность вы видите? (Периоды, на которые делится мировая история, становятся всё короче. Это происходит потому, что человечество развивается быстрее, чаще происходят изменения, которые выводят человечество на новый уровень развития, а значит, приводят к смене исторических эпох.)

2. Далее учитель ставит перед учащимися *познавательную задачу* для работы над новой проблемой: «Каждый период выделяется в истории неслучайно. Его границами всегда являются события, имеющее большое значение для человечества. Вспомните, какие события начинают и заканчивают эпоху Древнего мира, эпоху Средних веков. А с какого события ведётся отсчёт эпохи Нового времени?» Учитель выслушивает ответы учащихся и предлагает найти ответ в учебнике (с. 4, пп. 1, 2).

Затем учитель подводит итоги первого этапа работы и переходит к следующему: «Итак, началом эпохи Нового времени являются Великие географические открытия. Знакомо ли вам это понятие? Что оно обозначает?» (К 7 классу школьники, как правило, имеют общее представление об этом историческом явлении благодаря школьным курсам «Окружающий мир» и «География».) Выслушав несколько ответов учащихся, учитель обобщает сказанное ими: «Великими географическими открытиями называют сделанные европейскими мореплавателями и учёными в конце XV—XVII вв. открытия неизвестных в эпоху Древнего мира и в Средние века новых континентов — Северной и Южной Америки, Австралии, а также кругосветные плавания, благодаря которым была доказана шарообразность Земли. Более подробно мы будем изучать их на следующем уроке. Но уже сейчас можно понять, в чём их значение для мировой истории — благодаря им европейцы узнали о новых, неведомых землях, возникло новое представление о мире — теперь люди твёрдо знали, что они живут не на плоском диске, покоящемся на трёх китах, а на земном шаре. Великие географические открытия начали новый этап в развитии человечества».

Далее учащиеся должны выяснить, почему период истории, пришедший на смену Средневековью, назван именно Новым временем. Учащимся предлагается *задание для самостоятельной работы*: найти в п. 2 «Новое время — путь к современности» на с. 4–5 учебника отличительные черты истории Нового времени по сравнению со Средними веками и записать их перечень в тетрадах. У учащихся в тетрадах должны быть перечислены следующие особенности периода Нового времени:

- 1) Великие географические открытия, изменения представлений о мире;
- 2) культура Возрождения (светская культура);
- 3) развитие науки и техники;
- 4) возникновение новой формы государственной власти — абсолютной монархии;
- 5) развитие капитализма.

3. На завершающем этапе урока учащиеся знакомятся с основными видами исторических источников по истории Нового времени. (Имеет смысл предварительно задать вопрос, актуализирующий знания, полученные в ходе изучения истории в 5–6 классах: «Что такое исторические источники? Какие виды исторических источников вам известны? Какую информацию мы можем получить с их помощью?»)

В ходе работы с текстом п. 3 на с. 5 учебника и иллюстрациями к учебнику (можно также продемонстрировать учащимся изображения исторических источников периода Нового времени, подобранные самим учителем) учащиеся должны выяснить, что по сравнению с предшествующими эпохами количество и разнообразие исторических источников увеличивается, они доходят до исследователей в лучшем состоянии (правда, немало источников периода Нового времени погибло), большее значение приобретают письменные источники, в том числе благодаря повышению уровня грамотности и распространению книгопечатания: законодательные акты, документы политических и общественных организаций, письма и воспоминания частных лиц, периодическая печать (газеты и журналы), произведения художественной литературы и др.

Что касается вещественных источников, то, в отличие от архитектуры Древнего мира и Средневековья, от застройки Нового времени в городах Западной Европы сохранились не только отдельные сооружения, но и целые улицы; планировка ряда городов,

существующая в наши дни, восходит к эпохе Нового времени. Дошёл до наших дней целый ряд дворцово-парковых ансамблей, дающих яркое представление о жизни европейских монархов в период расцвета абсолютизма. Весьма ценным источником по истории Нового времени является живопись. Таким образом, у исследователей эпохи Нового времени есть множество возможностей глубоко и полно изучить этот период.

Целесообразно на первом уроке по курсу истории Нового времени напомнить учащимся правила работы с учебником по истории и работы с историческими источниками, а также в той или иной форме снабдить их памятками для описания жизни и деятельности исторической личности, войн, общественных движений.

Домашнее задание: читать пп. 1–3 § 1 (с. 6–9 учебника), в тетрадях выполнить задание 3. **Опережающее домашнее задание** — подготовка электронных презентаций о путешествиях Васко да Гамы и Фернана Магеллана, сообщений об этих мореплавателях.

Урок 2. В поисках Индии

Цели и задачи урока: актуализация знаний о географических представлениях людей Средневековья; выяснение предпосылок и причин Великих географических открытий, развитие умений работать с картой, давать характеристику личностям и деятельности мореходов-первооткрывателей; раскрытие исторического значения Великих географических открытий.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Мир глазами средневековых людей.
2. Причины Великих географических открытий.
3. Кто стоял у истоков Великих географических открытий.
4. Открытие Христофора Колумба — «Индия», оказавшаяся Америкой.
5. Португальцы в Индийском океане и первый раздел мира.
6. Значение первого кругосветного путешествия.
7. Открытие Южных земель.

Ход урока

1. Материал о географических представлениях людей Средневековья и предпосылках Великих географических открытий

изучается на основе иллюстраций и текста учебника в форме беседы. Учитель называет хронологические рамки эпохи Великих географических открытий — конец XV — середина XVII в. и говорит о том, что далёкие путешествия и военные походы люди совершали и в эпоху Древнего мира, и в Средние века, но только на рубеже XV–XVI вв. они привели к таким поразительным результатам — открытию новых континентов, стран и народов; изменению представлений о мире. Далее учащимся предлагаются следующие вопросы и задания:

- 1) Как люди представляли себе мир в Средние века?
- 2) Какие путешествия эпохи Средневековья вы можете назвать?
- 3) Какое значение они имели? Много ли было известно современникам об этих путешествиях?

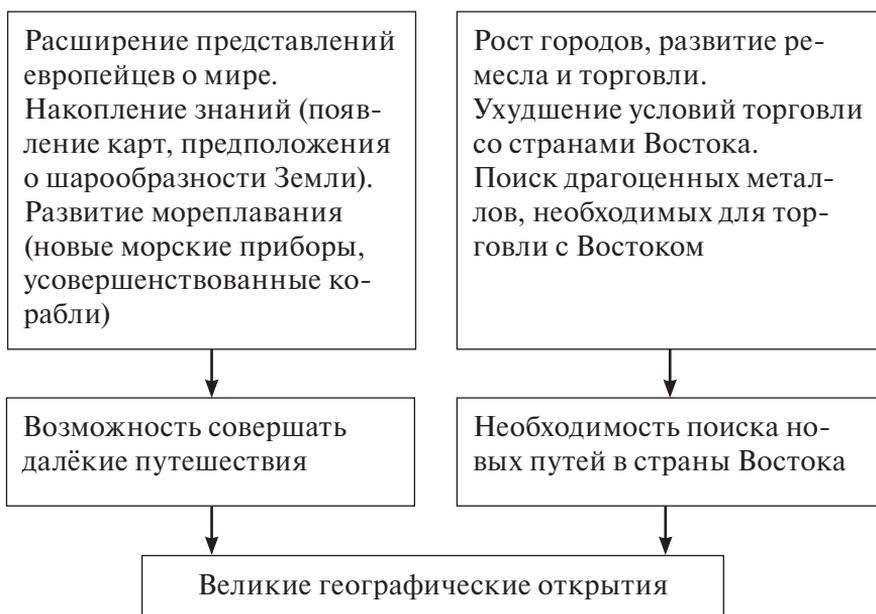
Предполагается, что ученики вспомнят об «открытии Америки» викингами, о средневековых паломничествах, о путешествии Марко Поло, попутно отмечая, что они были известны лишь очень узкому кругу людей; вспомнят они и о многочисленных путешествиях средневековых купцов — если этого не произойдёт, учитель напоминает о них. Затем учитель предлагает подумать, насколько трудными были путешествия в Средние века, и назвать трудности, подстерегавшие путешественников. Ученики могут перечислить: плохое состояние дорог; опасности, исходящие от разбойников. Учитель предлагает обратиться к изображению средневековой карты мира на с. 7 учебника и оценить, насколько отличается эта карта от современной; можно ли было совершать далёкие путешествия с помощью такой карты.

Затем учитель делает обобщающий вывод о том, что представления средневековых европейцев о Земле были далеки от современных — не получила окончательного признания идея о шарообразности Земли, знания о расположении и величине материков были весьма приблизительными. Поэтому путешествовали люди в основном по хорошо известным и освоенным за много веков маршрутам — Великому шёлковому пути, вдоль берегов Средиземного моря и другим путям. Морские путешествия несли много опасностей, они совершались на сравнительно небольшие расстояния. Отправиться в открытый океан на поиски путей к далёким восточным странам европейцев могла вынудить

только серьёзная необходимость. Такая необходимость возникла во второй половине XV в.

2. Переходя к изучению вопроса о предпосылках и причинах Великих географических открытий, учитель предлагает обратиться к тексту учебника и составить в тетрадах на основе текста п. 2 «Грёзы об Индии» (с. 7–9) схему «Предпосылки Великих географических открытий».

Предпосылки Великих географических открытий



Учитель отмечает, что совершение дальних морских путешествий к концу Средневековья стало возможным благодаря высокому уровню судостроения, совершенствованию карт и навигационных приборов, а также опыту, накопленному мореходами. На основе иллюстраций к параграфу школьники знакомятся с новыми типами судов — каравеллой и галеоном, навигационными картами — портоланами, картой П. Тосканелли. В схему «Причины Великих географических открытий» вносятся дополнения («Совершенствование судостроения и картографии»).

В качестве источника дополнительного материала о предположениях Великих географических открытий можно порекомендовать книгу: *Субботин В.А.* Великие открытия. Колумб. Васко да Гама. Магеллан. М., 1998.

3. На этом этапе урока выясняется вопрос о том, какие слои европейского общества были заинтересованы в поиске морских путей на Восток, какие страны стали лидерами в Великих географических открытиях.

Опираясь на утверждение в п. 2 § 1 о том, что идею поиска путей на Восток поддержали в первую очередь купцы, дворяне и европейские государи, учитель предлагает ученикам выяснить, какие государства начали Великие географические открытия. На с. 9 учебника говорится, что это были Испания и Португалия. Но почему именно они? Выход к морю или океану и опыт участия в морской торговле имели, помимо них, Италия, Германия, Франция, Англия. Но в конце XV в. они не могли проявить большую активность в поиске нового пути на Восток в силу следующих причин:

<i>Италия.</i> Итальянские мореходы, картографы, учёные славились по всей Европе и сыграли значительную роль в Великих географических открытиях, но отсутствовало единое централизованное государство, более важным было стремление вернуть контроль над торговлей по Средиземному морю

<i>Германия.</i> Не сформировалось централизованное государство; ориентирована на торговлю по Балтийскому и Северному морям

<i>Франция.</i> Складывалось централизованное государство, но недавно закончилась Столетняя война, продолжалась борьба с крупными феодалами (герцог Бургундский)
--

<i>Англия.</i> Складывалось централизованное государство, но во второй половине XV в. неудачей закончилась Столетняя война, 30 лет продолжалась война Алой и Белой розы

Франция и Англия включились в освоение новых земель и передел заморских владений позже, в XVI в.

В отличие от перечисленных европейских государств, в Португалии и Испании сложилась самая благоприятная обстановка для начала великих открытий.

Португалия. Удобное географическое положение для плаваний в Атлантике. Борьба с маврами (Реконкиста) закончилась в Португалии в 1249 г., когда пало последнее мавританское владение на юге страны (Алгарви), то есть Португалия завершила Реконкисту на 250 лет раньше, чем соседняя Кастилия. Сложилось единое государство с многочисленным, привыкшим воевать дворянством

Испания. Удобное географическое положение для плаваний в Атлантике, в 1479 г. — объединение Кастилии и Арагона в единое государство Испания, в 1492 г. — завершение Реконкисты; наличие многочисленного, привыкшего воевать дворянства

Значительную роль в подготовке Великих географических открытий сыграл португальский принц Генрих (Энрике) по прозвищу Мореплаватель. Характеризуя его личность, можно обратиться к научно-популярной литературе (*Магидович И.П., Магидович В.И.* Очерки по истории географических открытий. Т. 1. М., 1982 и др.).

Благодаря накопленному опыту океанских плаваний и поддержке королевской власти португальские мореплаватели продвигались вдоль западного побережья Африки всё дальше и дальше на юг. В ходе этих экспедиций португальцы стали захватывать чернокожих пленников и продавать их на рынках рабов. Жажда новых доходов и мечта о сокровищах Индии придавала смелости португальцам.

В 1488 г. португальский мореплаватель **Бартоломеу (Бартоломео) Диаш** достиг южной оконечности Африки, назвав её Мысом Доброй Надежды — надежды на скорое достижение Индии, обогнул её и, продвинувшись далее на 60 миль, выяснил, что береговая линия уходит на северо-восток. Фактически морской путь в Индию был открыт. Диашу пришлось повернуть обратно из-за недовольства команды. Снаряжение следующей экспедиции в Индию было отложено на несколько лет лишь потому, что португальский король, охваченный горем из-за смерти любимого сына, потерял интерес к этому. С приходом к власти нового короля продвижение к заветной цели возобновилось.

Одновременно с Португалией поиски пути в Индию начала Испания. Правителям Испании — королеве Изабелле Кастильской и королю Фердинанду Арагонскому — был предло-

жен оригинальный план: достичь Индии, двигаясь не на восток, а на запад, через Атлантический океан. Этот план предложил Христофор Колумб.

4. Об истории открытия Америки Христофором Колумбом учитель рассказывает сам. Рассказ обязательно сопровождается обращением к карте «Великие географические открытия». Учащиеся обращаются к карте «Важнейшие путешествия в XV — середине XVII в.» на с. 26–27 учебника.

Христофор Колумб родился в Генуе или вблизи неё около 1451 г. Неизвестно, где он учился. По его собственным словам (так он писал королю и королеве Испании в 1501 г.): «С молодых лет я отправился в море и продолжаю плавать до сих пор. Искусство мореходства толкает тех, кто им занят, к знанию и тайнам этого мира... я побывал всюду, где можно плавать... Оказалось, Господь наш благосклонен к моим желаниям... Он дал мне знание мореходства, вооружил меня науками — астрономией, геометрией, арифметикой. Научил меня понимать и рисовать Землю, а на ней города, горы, реки, острова и порты, каждый на своём месте».

В разные периоды жизни Колумб то участвовал в плаваниях, то зарабатывал на жизнь торговлей (в том числе книгами), то изготавливал карты, много путешествовал, имел богатый жизненный опыт. По характеру он был резким, честолюбивым человеком; но вместе с тем сильной, целеустремлённой личностью. Об этом свидетельствует тот факт, что исполнения своего заветного плана — достичь стран Востока, двигаясь на Запад, Колумб добивался несколько лет. Он пытался увлечь своими идеями королей Португалии, Англии, Франции, но повсюду встречал отказ. Короли Испании были его последней надеждой. Он ждал, когда окончится Реконкиста, следовал за королевским двором (постоянной столицы в Испании в то время не было), терпел лишения и тем временем собирал новые сведения, которые ему требовались в предстоящем плавании. В 1486–1487 гг. в университетском городе Саламанке состоялось посвящённое плану Колумба совещание высокопоставленных лиц. Предложения Колумба были отвергнуты; но через некоторое время большинство придворных и служителей Церкви высказались в поддержку экспедиции.

Особенно горячо его поддержала королева Изабелла. Дело было не столько в личной благосклонности, сколько в том, что

на испанском троне Фердинанд оставался королём Арагона, а Изабелла — королевой Кастилии. Арагон ориентировался на средиземноморскую торговлю. Для Кастилии эти связи играли меньшую роль. Кастильскому дворянству, участвовавшему в завершении Реконкисты, в ближайшем будущем требовалось новое поприще. Экспедиция за океан была для воинственных идалго хорошей перспективой.

Итак, 3 августа 1492 г. три корабля экспедиции Колумба с почти сотней моряков, отправившиеся из порта Палос, вышли в Атлантический океан. Флагманский корабль Колумба «Санта-Мария» был относительно крупным по тем временам. Такие суда испанцы называли *нао*. Два других корабля, «Пинта» и «Нинья» (в переводе с испанского «Детка», настоящее название — «Санта-Клара»), были небольшими каравеллами. Никаких чертежей или рисунков «Санта-Марии» и обеих каравелл Колумба не сохранилось. Но известно, что все они были палубными трёхмачтовыми парусниками («Санта-Мария» потерпела крушение в декабре 1492 г. у северных берегов Гаити; «Пинта» уцелела, вернулась в начале 1493 г. на родину, после чего следы её затерялись. «Нинья» участвовала в трёх экспедициях Колумба).

Ориентироваться в море Колумбу было сложно. Ещё не существовало часов, которые бы учитывали разницу во времени между Старым и Новым Светом. Хотя у Колумба была астролябия, он не мог ею пользоваться из-за сильной качки. Весьма приблизительно определяли скорости кораблей. Нелёгкими были и бытовые условия.

В плавании Колумб проявлял себя как хороший руководитель, несущий ответственность за своих подчинённых. Участник второй экспедиции Колумба писал: «Не было человека столь великодушного и столь знающего практику мореходства, как адмирал. В море ему было достаточно облака, а ночью — звезды, чтобы знать, что случится и будет ли непогода. Он сам правил и стоял у руля, а после шторма ставил паруса, когда другие спали». 10 сентября корабли покинули Канарские острова, где были пополнены запасы продовольствия и пресной воды. Предстояло плавание в бескрайнем океане, продлившееся 33 дня.

Чтобы успокоить экипаж и предотвратить недовольство, Колумб приуменьшал трудности путешествия, в частности

умышленно занижал пройденные расстояния. Тем самым адмирал создавал у моряков впечатление, что они не так далеки от знакомых берегов, что риск затеряться в океане не так велик. Но, несмотря на это, к началу октября 1492 г. измученная неизвестностью и тяготами плавания команда была близка к бунту. Хотя моряки уже несколько дней наблюдали стаи птиц, летевших к недалёкому берегу, а в воде находили ветки, палки и доски со следами их обработки человеком, команда всё равно требовала повернуть назад. Лишь сильная воля и решимость Колумба заставляла корабли продолжать движение.

Упорство оказалось не напрасным: 12 октября 1492 г. корабли Колумба приблизились к неведомой земле. Земля, открытая Колумбом, была одним из островов Багамской группы, тянущейся от Южной Флориды до Гаити. Колумб назвал открытый им остров Сан-Сальвадор (Святой Спаситель). Затем моряки Колумба обнаружили и обследовали Кубу и Гаити (Эспаньолу). Колумбу ещё не было до конца ясно, что за земли он открыл. Позже в своём завещании он писал, что открыл «Индийский материк и множество островов». Его радовало, что на новых землях нашлось золото, правда, не в очень большом количестве. Но местные жители утверждали, что рядом находится большая земля, в которой золото имеется в изобилии.

Между тем дисциплина в команде упала, что привело к крушению «Санта-Марии» (она налетела на мель, получила пробоину и затонула). Всё ценное с корабля удалось спасти, но назад в Испанию могло вернуться только два корабля, поэтому для значительной части спутников Колумба не хватило бы места. Было решено соорудить на Эспаньоле форт Навидад (Рождество) и оставить там 40 человек, пообещав вернуться за ними, как только удастся снарядить новую экспедицию.

Колумба в Испании встретили восторженно. В донесениях о вновь открытых землях он преувеличивал количество золота, которое там можно было получить, — это он делал для того, чтобы получить право на дальнейшие экспедиции. В ходе последующих трёх плаваний Колумбу не удалось получить много золота. Судя по письмам Колумба и по сведениям хронистов, золото не было отправлено в Испанию ни в 1498-м, ни в 1499 г. В своей переписке Колумб высказывал предположение о развитии на новых землях плантационного хозяйства, вывозе оттуда сахара и пряностей, ценных лесных пород. Но это требовало вложения

средств, а Испании, занятой в то время войной, новые расходы были не нужны. Кроме того, в 1498 г. португалец Васко да Гама наконец достиг Индии, обогнув Африку. Деятельность Колумба на Эспаньоле была подвергнута проверке, а сам он в 1500 г. был арестован и доставлен в Испанию в оковах. Колумб всё же получил право четвёртого плавания, в ходе которого прошёл по западному побережью Карибского моря. У индейцев удалось приобрести немало золота, особенно в области Верагуа (современная Панама). Отрадным для испанцев было услышанное от индейцев известие о том, что совсем близко находятся земли, богатые золотом. Но силы Колумба были на исходе, он часто болел. В 1506 г. он умер.

Значение открытий Колумба в мировой истории трудно переоценить. Они поистине перевернули представления европейцев о Земле. На карте мира появился Новый Свет; пусть даже это были его восточные границы: Вест-Индия, часть берегов Южной и Центральной Америки. Появились перспективы дальнейших открытий. Рухнули представления о том, что за океаном — конец мира, что бóльшую часть Земли составляет суша.

Впервые об открытии новой части света заявил итальянец Америго Веспуччи (1454—1512), участник испанских и португальских экспедиций к берегам Южной Америки. В 1503—1504 гг. он рассказал о своих плаваниях в двух письмах, которые пользовались огромной популярностью и многократно переиздавались. В 1507 г. немецкий картограф Мартин Вальдземюллер в книге «Введение в космографию» предложил назвать недавно открытую часть света в честь Веспуччи — Америкой. На карте мира Вальдземюллера впервые появилось название Америка. Оно было помещено на территории Южной Америки и относилось в первую очередь к землям, открытым Веспуччи. Позже его стали использовать для обозначения всей части света, открытой Колумбом.

5. Материал о плаваниях Васко да Гамы и Фернана Магеллана в целом известен школьникам из курса «Физическая география» 6 класса. Вместе с тем он достаточно обширен. Поэтому лучше на предыдущем уроке дать нескольким учащимся опережающее домашнее задание — подготовить электронные презентации об открытии морского пути в Индию Васко да Гамы и кругосветном путешествии Фернана Магеллана, которые демонстрируются на данном этапе урока.

В конце урока учитель делает вывод о значении Великих географических открытий в мировой истории.

Вопросы и задания для учащихся

— Какие страны в XV в. были инициаторами далёких морских экспедиций?

— Кому удалось открыть юго-восточный путь в Индию? Когда это произошло?

— Почему Х. Колумб решил отправиться в поисках Индии на запад, хотя было известно, что она находится на востоке? Какие земли открыл Х. Колумб?

— Каким был маршрут первой кругосветной экспедиции? Когда она состоялась и кто её возглавлял?

Домашнее задание: задание по контурной карте (нанести маршруты экспедиций Х. Колумба, В. да Гамы, Ф. Магеллана), заполнение в тетради таблицы «Великие географические открытия».

Опережающее домашнее задание — подготовка электронных презентаций/сообщений о завоеваниях Э. Кортеса, Ф. Писарро по примерному плану: 1) личность руководителя экспедиции; 2) численность и направление движения отряда; 3) цели экспедиции, удалось ли их достичь; 4) последствия экспедиции для испанцев и индейцев.

Урок 3. Новые миры, новые горизонты

Цели и задачи урока: формирование представлений о складывании колониальной системы европейских государств; характеристика деятельности конкистадоров, целей и методов испанской и португальской колонизации; раскрытие исторического значения Великих географических открытий; развитие умений работать с историческими источниками, сравнивать и оценивать различные исторические версии.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Конкистадоры в Центральной Америке. Цели и методы колонизации.
2. Начало европейской колонизации в Северной Америке.
3. Экономические и социальные последствия Великих географических открытий.

Ход урока

1. Урок начинается с фронтального опроса по содержанию § 1, 2:

— Какой период называется эпохой Великих географических открытий? Почему Великие географические открытия считаются началом эпохи Нового времени?

— Какие условия были необходимы для Великих географических открытий?

— Назовите важнейшие путешествия и экспедиции, которые привели к наиболее важным открытиям.

— Каковы были цели этих путешествий?

Ответ на последний вопрос: «Целью путешествий было получение доступа к источникам пряностей и месторождениям драгоценных металлов» — становится логическим переходом к изучению колониальной политики Португалии и Испании. В ходе краткой беседы учащиеся уточняют значение понятия «колония» (колонизация — заселение и хозяйственное освоение захваченных территорий; причины европейской колонизации во все эпохи — нехватка природных ресурсов (земли, сырья, топлива и т.д.). Затем учащиеся читают пп. 1, 2 § 3 и на их основе, а также на основе содержания п. 1 § 2 заполняют сравнительную таблицу «Колониальная политика Португалии и Испании».

Колониальная политика Португалии и Испании

Основания для сравнения	Португалия	Испания
Захваченные территории	Прибрежные районы Африки, Юго-Восточная Азия, Бразилия	Центральная и Южная Америка
Завоеватели и правители покорённых территорий	Ф. де Алмейда, А. Альбукерке, П.А. Кабрал	Э. Кортес, Ф. Писарро и др.
Цели	Вывоз золота, пряностей, ценной древесины, красителей, шёлковых и хлопчатобумажных тканей, фарфора; ведение плантационного хозяйства (кофе, сахарный тростник)	Добыча золота и серебра; ведение плантационного хозяйства

Основания для сравнения	Португалия	Испания
Методы	Торговые экспедиции (в Японию, Китай); договоры с восточными правителями на выгодных европейцам условиях (в Азии); захват территорий с помощью военной силы	Захват территорий с помощью военной силы

Заполнив таблицу, учащиеся слушают и обсуждают подготовленные заранее презентации/сообщения об экспедициях Э. Кортеса и Ф. Писарро.

2. Вопрос о европейской колонизации Северной Америки изучается в сравнении с колонизацией Южной Америки испанцами и португальцами. Актуализируются знания, полученные на предыдущем уроке, о том, почему такие страны, как Англия и Франция, позже начали поиск новых заморских владений. Учащиеся читают п. 4 § 3 (с. 28–29 учебника) и заполняют в тетрадях таблицу «Начало освоения европейцами Северной Америки».

Даты экспедиции	Государство, снарядившее экспедицию	Исследователь	Результаты экспедиции

Учитель подчёркивает, что отношения европейцев с местным населением на первых порах были более дружественными, чем у конкистадоров в Южной Америке. Открытия Дж. Кабота и Ж. Картье имели большое экономическое значение. Кроме того, плавание Кабота впоследствии дали Англии право претендовать на обладание значительной частью побережья Северной Америки.

3. Для изучения вопроса об экономических и социальных последствиях Великих географических открытий организуется комментированное чтение п. 6 § 3 (с. 31 учебника), сопровождающееся работой с картой на с. 26–27 учебника — учащиеся находят на карте новые торговые пути; города, ставшие лидерами в международной торговле. На понятие «революция цен» учитель

обращает особое внимание, объясняет его смысл. Об изменениях в питании европейцев, вызванных Великими географическими открытиями, учащиеся узнают самостоятельно, в ходе выполнения домашнего задания, направленного на обобщение и систематизацию изученного материала.

Домашнее задание: выполнение задания 4 к § 3, на основе полученных знаний написать письмо (воспоминания и т.п.) от имени представителя одного из сословий (конкистадор, купец, ремесленник, крестьянин и т.п.) о том, как изменилось его положение в результате Великих географических открытий, по примерному плану: 1) традиционный образ жизни и занятий этого человека; 2) изменения, которые произошли в его жизни; 3) отношение к этим изменениям. Опережающее домашнее задание — группа из 4–5 учащихся готовит презентации/сообщения о важнейших технических достижениях раннего Нового времени.

Урок 4. Рождение капитализма

Цели и задачи урока: формирование представления о развитии техники и ремесленного производства в раннее Новое время, выявление признаков перехода от ремесленного к мануфактурному типу производства; формирование представления о складывании в Западной Европе нового общественного строя — капитализма, его отличиях от средневекового уклада, о возникновении капиталистических предприятий — мануфактур, об изменениях в социальной структуре, начавшихся вследствие кризиса традиционного общества; развитие умений работать с историческими источниками, сравнивать исторические явления.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Развитие техники.
2. Что такое капитализм.
3. Капиталы и капитализм в городе.
4. Что такое мануфактура.
5. Как капитализм изменил жизнь европейского общества.

Ход урока

1. Вопрос о развитии техники в раннее Новое время изучается в ходе групповой работы. Учитель предлагает открыть учебники на с. 37 и подготовиться к получению индивидуальных заданий.

Получение индивидуальных заданий. Класс разбивается на исследовательские группы, каждая из которой исследует ту или иную отрасль техники. В каждой группе распределяются роли:

а) «организатор» — руководит обсуждением, следит за тем, чтобы группа не отвлекалась от выполнения заданий, вовлекает в работу всех членов группы;

б) «протоколист» — записывает идеи, мнения членов группы, результаты работы;

в) «репортёр» — выступает от имени группы с результатами работы;

г) «хранитель» — получает от учителя материалы для работы, выдаёт их по мере надобности, после окончания работы собирает материалы и отдаёт учителю.

Если класс небольшой, возможно объединение нескольких ролей в одном лице.

Задание для группы № 1 — прочитать п. 1 § 4 (с. 37–39 учебника), внимательно рассмотреть иллюстрации на с. 37–38 учебника и ответить на вопросы:

— Насколько изменились источники энергии в раннее Новое время по сравнению со Средними веками? Как вы думаете почему?

— Какие изобретения, дававшие возможность использовать новые источники энергии, были сделаны в раннее Новое время?

— Где использовались эти изобретения?

— К каким последствиям, по вашему мнению, приводило использование этих новшеств в ремесленном производстве?

Задание для группы № 2 — прочитать п. 2 § 4 (с. 39–40 учебника); внимательно рассмотреть иллюстрации на с. 39–40 учебника.

Проанализировав учебный текст, учащиеся должны ответить на вопросы:

— Почему горное дело было одним из самых развитых производств в Средние века и Новое время?

— Какие технические новшества появились в горном деле и металлургии в раннее Новое время? Насколько они облегчали труд людей?

— К каким последствиям привело применение этих новшеств?

Задание для группы № 3 — прочитать п. 4 § 4 (с. 41–42 учебника); внимательно рассмотреть иллюстрации на с. 41–42 учебника

(по желанию учителя используется дополнительный материал из Интернета) и ответить на вопросы:

— К каким изменениям в военном деле привело появление новых видов оружия?

— Какие научные знания требовались для совершенствования огнестрельного оружия?

— Какие государства могли позволить себе содержать армию, способную успешно вести войну с применением огнестрельного оружия?

Задание для группы № 4 — прочитать п. 5 § 4 (с. 42–43 учебника).

Эта группа учащихся отвечает на вопросы:

— Какие технические усовершенствования появились в прядении и ткачестве в раннее Новое время? К каким последствиям они приводили?

— Что ещё требовалось для того, чтобы производительность труда ремесленников повышалась?

— Какие препятствия стояли на пути у мастеров, желающих внедрить технические новшества на производстве? Предположите, при каких условиях эти технические новшества могли бы быть востребованы.

Представители от каждой из групп рассказывают о результатах своей работы.

Формулирование общего вывода и рефлексия

Проводится фронтальная беседа, в ходе которой, опираясь на результаты работы четырёх исследовательских групп, учащиеся отвечают на ключевые вопросы к § 4: какие технические новшества появились в Европе в начале Нового времени? Какое значение они имели для развития производства?

Затем учитель формулирует обобщающий вывод: «Технические достижения раннего Нового времени способствовали быстрому развитию ремесленного производства, изменили повседневную жизнь людей. Но на пути внедрения этих новшеств стояли средневековые цеховые порядки. Поэтому будущее принадлежало не старой форме организации производства — ремесленной мастерской, а новой — мануфактуре».

2. Пункт 1 § 5 «Что такое капитализм» учащиеся начинают изучать самостоятельно.

Дальнейшее изучение вопроса происходит во время объяснения учителя. Вводятся термины «капитализм», «капитал», которые записываются в тетрадях. Определение капитализма и капи-

тала, данное в учебнике, вполне доступно учащимся, но для его полного усвоения следует продолжить работу над ним и на последующих уроках. Важно подчеркнуть, что капитал — это не просто деньги, а средства, вкладываемые в производство с целью получения прибыли. Для этого может быть задан вопрос: «Как вы считаете, в чём разница между понятиями “сокровища” и “капитал”?»

Для более полного раскрытия понятия «прибыль» можно предложить учащимся определить, что будет составлять прибыль: а) купца, снарядившего корабль в морскую экспедицию за пряностями; б) владельца типографии и т.п. Можно предложить им самим придумать подобные примеры.

Понятие «рынок» уже известно учащимся в значении «место продажи товаров», поэтому важно подчеркнуть, что в тексте параграфа оно используется в другом значении — «система взаимодействия продавцов и покупателей, производителей и потребителей через куплю-продажу».

3. Изучение предпосылок капитализма проводится в форме беседы.

Вопросы для учащихся

— Вспомните, как было организовано ремесленное производство в Средние века. Какие изменения были необходимы для перехода к капитализму?

— Какие изменения в мировой торговле произошли благодаря Великим географическим открытиям?

— Вспомните, что такое революция цен. Какие группы населения выиграли от революции цен?

— Как, по вашему мнению, при этом менялось отношение людей к предпринимательской деятельности?

— Как технические усовершенствования в Западной Европе влияли на развитие ремесла? Какие препятствия стояли на пути этих новшеств?

Вопрос о возникновении слоя предпринимателей, основывавших крупные мастерские, выясняется путём комментированного чтения п. 2 § 5 (с. 44–46 учебника).

Наиболее сложными для восприятия являются проблемы, связанные с зарождением капитализма.

Выясняя причины перехода к мануфактуре, учитель предлагает учащимся ответить на вопросы: что представляла собой цеховая система в эпоху Средневековья? Почему эта система перестала удовлетворять общество?

4. О капиталистическом предприятии — мануфактуре ученики узнают самостоятельно, читая п. 3 § 5 (с. 46 учебника) и выполняя задание в рабочей тетради. Они должны начать заполнение таблицы «Отличия капиталистической мануфактуры от ремесленной мастерской».

Вопросы для сравнения	Ремесленная мастерская	Капиталистическая мануфактура
Каковы размеры предприятия?	Небольшое предприятие	Крупное предприятие (десятки, сотни работников)
Кто работал на предприятии?	Мастер, подмастерья, ученики	Наёмные рабочие
Какой применялся труд?	Ручной труд	В основном ручной труд, механизмы приводились в движение мускульной силой
Кому принадлежали орудия труда и изготовленная продукция?	Хозяину мастерской	Владельцу мануфактуры
Существовало ли разделение труда?	Ремесленник сам выполнял все основные операции; простейшую работу доверяли подмастерьям и ученикам	Операции разделены между работниками отдельных специальностей
Какова была производительность труда?	Невысокая	Высокая

На основе таблицы учащиеся устно отвечают на вопрос: «Почему мануфактура считается предприятием нового типа?»

Отличия между централизованной и рассеянной мануфактурой будет удобно систематизировать в виде таблицы:

Вопросы для сравнения	Централизованная мануфактура	Рассеянная мануфактура
Как было организовано производство?	Всё производство сосредоточено в одном месте	Производство рассредоточено, владелец мануфактуры закупал сырьё и раздавал его работникам в разных местах, затем забирал готовую продукцию
В каких отраслях производства преобладал этот тип мануфактуры?	Новые отрасли промышленности — производство бумаги, книг, стекла	Традиционные отрасли производства (сукноделие)

5. О зарождении капиталистических отношений в сельском хозяйстве учитель рассказывает с опорой на логическую схему:



Важно подчеркнуть, что капитализм в сельском хозяйстве Западной Европы раннего Нового времени только зарождался. Вплоть до XIX в. большинство крестьянских хозяйств вело производство преимущественно для собственного потребления. Лишь небольшой излишек произведённых продуктов обменивался или продавался на рынке. Необходимые инструменты, материалы и одежду крестьянские семьи в Центральной и Западной Европе, точно так же, как и в России, изготавливали сами. Такое хозяйство было докапиталистическим. Но наряду с ним развивалось и фермерское хозяйство, в котором использовался наёмный труд батраков.

Говоря о нарождающейся буржуазии, можно углубить знания учащихся об этике предпринимателей раннего Нового времени. Главная цель предпринимательской деятельности — получить наибольшую прибыль с наименьшими затратами — подчинила себе повседневную жизнь купцов. Если богатые феодалы — владельцы замков тратили целые дни в пирах и забавах, купцы причислялись дорожить каждым часом, каждой минутой. Феодалы презирали физический труд и торговлю, а для купца профессиональный успех превратился в главную ценность и смысл жизни.

Торговая буржуазия раннего Нового времени умела считать и копить деньги, но она же щедро тратила их на строительство общественных зданий в родном городе, заказывала художникам картины религиозного и светского содержания. Кроме того, возникла религиозность нового типа, отличающаяся от средневековой и близкая к идеям протестантизма, открыто заявившим о себе в первой половине XVI в.

На уроке может быть применён разработанный Э. де Боно метод развития критического мышления «Шесть шляп мышления». Учащиеся в начале урока разбиваются на группы по 4—5 человек, и каждая группа получает от учителя шляпу определённого цвета.

Белая шляпа (нейтральный цвет) — мышление фактами. Участники этой группы дают определение понятия «капитализм», приводят важнейшие факты, связанные с его возникновением.

Жёлтая шляпа (цвет солнца, оптимизма) — позитивное мышление. Участники этой группы приводят все возможные аргументы в пользу капиталистического уклада.

Чёрная шляпа (мрачный цвет) — режим критики. Участники этой группы приводят все возможные аргументы против капиталистического уклада.

Красная шляпа (цвет, связанный с сильными эмоциями) — эмоциональная реакция на проблему. Участники этой группы высказывают, что их удивило, привлекло особое внимание при изучении темы.

Зелёная шляпа (цвет, напоминающий о растениях, росте, энергии, жизни) — творческое мышление. Участники этой группы выдвигают различные версии, предлагают нестандартные подходы к изучаемой проблеме, например: «Что было бы, если бы капиталистический уклад не возник?»

Синяя шляпа (цвет неба) — режим наблюдения за самим процессом мышления. Участники этой группы фиксируют результаты деятельности остальных групп, обобщают высказывания, делают выводы.

Домашнее задание: письменный ответ на вопрос 1 к § 5, подготовка сообщений и презентаций по теме «Повседневная жизнь европейцев в XVI—XVII вв.», завершение работы по заполнению таблицы.

Урок 5. Повседневная жизнь европейцев в XVI—XVII вв.

Цели и задачи урока: формирование представления о повседневной жизни различных слоёв западноевропейского общества в период Нового времени, развитие исторического мышления.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Население Европы раннего Нового времени.
2. Среда обитания: город и деревня в Западной Европе раннего Нового времени.
3. Жилище европейца: от королевского дворца до крестьянского дома.
4. Трапеза европейца: от королевского обеда до крестьянского застолья.
5. Капризы моды.

Ход урока

1. Первый вопрос изучается в форме беседы по содержанию прочитанного учащимися дома или в классе п. 1 § 6. Если учитель сочтёт нужным, он даёт необходимые уточнения к тексту па-

раграфа. Хотя в учебнике говорится о «неуклонном росте» населения, он не был постоянным. Большие потери в XVI в. принесли чума, Крестьянская война в Германии (более 100 тыс. погибших), религиозные конфликты. В XVII в. по всей Европе прокатилось несколько опустошающих эпидемий чумы (1624–1630, 1634–1639, 1666), много жизней унесла Тридцатилетняя война. Люди гибли не только от войн и болезней, но и от пожаров, от голода. Только к концу XVII в. в связи с окончанием Религиозных войн в Европе, улучшением питания и ростом личной гигиены население стало расти.

2–5. О среде обитания европейцев, их питании и западноевропейской моде изучаемого периода школьники рассказывают самостоятельно в ходе представления заранее подготовленных презентаций или сообщений. Возможно также проведение «воображаемой экскурсии» в Западную Европу раннего Нового времени. В этом случае заранее выбираются страна и век, куда «отправятся путешественники» (например, в Англию XVI в.); продумывается маршрут экскурсии и остановки на маршруте (городская рыночная площадь, дом горожанина (купца, ремесленника), королевский дворец, жилище крестьянина и т.п.); распределяются роли. Весь класс делится на три группы:

1) «путешественники», в задачи которых входит «передвижение» по намеченным пунктам и рассказ о каждом из них;

2) «европейцы эпохи Нового времени», которые в форме диалога с «путешественниками» рассказывают об особенностях быта различных сословий в раннее Новое время (например, торговец на рыночной площади, который рассказывает об облике своего родного города, о том, во что одеваются и чем питаются его жители; горожанин и крестьянин, которые «пригласят к себе в гости» «путешественников»);

3) «эксперты», которые оценивают выступления «путешественников» и «людей из прошлого», — отмечают удачные моменты и корректируют неточности.

Также нужно подготовить иллюстративный ряд — презентации или подборки изображений (открыток, распечаток и т.п.) по темам, связанным с местами «остановок» экскурсии: «Город эпохи раннего Нового времени», «Королевские дворцы эпохи раннего Нового времени», «Крестьянская жизнь эпохи раннего Нового времени» и т.д. Желательно использовать в качестве иллюстра-

ций репродукции картин художников: портреты, жанровые сцены, натюрморты — всё это позволяет сформировать у семиклассников живые образы времени.

В конце урока осуществляется подведение итогов (рефлексия).

Домашнее задание: составить меню для домашних трапез в бедной городской семье, в зажиточной семье, в аристократической семье, выполнить задания в рабочей тетради.

Урок 6. Реформация и Крестьянская война в Германии

Цели и задачи урока: определение причин Реформации и Крестьянской войны в Германии, характеристика личности М. Лютера и особенностей лютеранского учения; раскрытие целей и требований различных слоёв общества в ходе Реформации и Крестьянской войны, выявление причин поражения восставших крестьян и значения Крестьянской войны; рассмотрение динамики распространения лютеранства; продолжение формирования у обучающихся исторического мышления; развитие умений анализировать исторические явления, выявлять связи между ними, сопоставлять взгляды исторических деятелей.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Понятие «Реформация». Причины Реформации в Европе.
2. Начало Реформации в Германии. Мартин Лютер и его учение.
3. Народная реформация и её вождь Томас Мюнцер.
4. Крестьянская война в Германии.
5. Рождение протестантизма. Аугсбургский мир.

Ход урока

1. В начале урока во вводном слове учитель обращает внимание учеников на то, что изменения в духовной жизни Западной Европы были тесно связаны с изменением представлений о мире и человеке в эпоху Великих географических открытий и Возрождения. Положение Католической церкви, господствовавшей на протяжении Средневековья над умами людей, пошатнулось. Люди Нового времени, ценящие земную жизнь с её благами, занятые активной деятельностью, стремились к выбору

собственного жизненного пути, в том числе пути индивидуального общения с Богом.

Главная идея учения католицизма — спасение души и посмертное воздаяние при посредничестве Церкви. Церковь учила, что покорность духовным и светским властям, исполнение обрядов, щедрые пожертвования помогут верующему обрести после смерти райское блаженство. Но при этом жизнь многих служителей Церкви и самого папы римского была далека от совершенства.

На протяжении Средневековья Католическая церковь сурово расправлялась с еретиками, осуждавшими богатства Церкви, несправедный образ жизни духовенства. Начало Нового времени (XV—XVI вв.) стало для Европы временем духовного обновления. В XVI в. началась Реформация — широкое движение за обновление, переустройство Католической церкви. В XV—XVI вв. недовольство Католической церковью было повсеместным в Европе, но движение Реформации началось в Германии, что было не случайно.

Далее учитель предлагает учащимся на основе текста п. 1 § 7 (с. 65–66 учебника) ответить на вопросы: «Какие слои населения и почему были заинтересованы в обновлении Католической церкви? Как вы думаете, почему Реформация началась именно в Германии?» Результаты работы обобщаются в форме таблицы.

Социальная группа (сословие)	Причины недовольства Католической церковью	Требования
Городское население (бюргерство)	Были не согласны со взглядом на земную жизнь лишь как на приготовление к загробной; отрицали средневековые идеалы самоограничения, аскетизма. Не одобряли пышное церковное убранство и дорогостоящие церковные обряды	Выступали за «дешёвую» церковь, упрощение церковных обрядов; хотели бы, чтобы стремление к богатству, прилежание, бережливость были бы оправданы Церковью

Социальная группа (сословие)	Причины недовольства Католической церковью	Требования
Рыцарство	Желали присвоить себе обширные земельные владения Церкви	Выступали за секуляризацию церковных владений — их передачу в руки светских лиц
Князья	Были недовольны вмешательством папства в дела светской власти, желали ограничить богатство Церкви	Желали установить контроль над Церковью в своих владениях, получить её богатства
Образованные люди	Осуждали несправедливую жизнь и невежество духовенства, накопление Церковью богатств	Выступали за улучшение нравов духовенства и простых верующих, их духовное просвещение, но не выступали против самой Церкви
Простые верующие	Были недовольны феодальными порядками, освящёнными церковным авторитетом (десятина и другие поборы, призывы к покорности несправедливым властям). Осуждали богатство Церкви и несоответствие образа жизни духовенства (корыстолюбие, роскошь, невежество) тому, что оно проповедует. Выступали против продажи церковных должностей и индульгенций	Выступали за запрет продажи индульгенций, за обновление Церкви. В некоторых случаях требования Реформации перерастали в требования изменения существующего порядка

Обобщая итоги работы с текстом учебника, учитель говорит, что значительная часть населения Германии в начале XVI в. была едина в своём недовольстве Католической церковью, и резкое выступление против злоупотреблений духовенства могло стать «ударом молнии в бочку с порохом». Такой удар нанёс папству в 1517 г. обнаружением своих «95 тезисов» Мартин Лютер — доктор богословия Виттенбергского университета.

2. Сущность выступления Лютера, основные идеи Реформации выясняются учащимися в ходе работы с текстом параграфа. Учитель акцентирует внимание на главной идее лютеранского учения — спасении верой.

Учащиеся отвечают на вопросы:

— Какие идеи выдвигал Лютер?

— Как они соотносятся с учением Католической церкви?

— Что предложил Лютер в качестве основы поведения истинного христианина?

— Какую роль в обществе Лютер признавал за Церковью?

— Кто, по мнению реформатора, должен возглавлять Церковь?

— Как, исходя из взглядов Лютера, следует решить вопрос о церковных богатствах?

— Какие слои немецкого общества могли стать сторонниками лютеранства?

Затем учитель рассказывает о дальнейшей судьбе Лютера и его учения, о сожжении папской буллы и отказе отречься от своих взглядов на Вормском рейхстаге. Это даёт возможность полнее охарактеризовать личность М. Лютера.

3. Взгляды сторонников народной реформации во главе с Томасом Мюнцером (1490—1525) изучаются на основе чтения п. 5 § 7 (с. 72—73 учебника) и работы с документами, характеризующими взгляды Мюнцера.

Томас Мюнцер. «Разоблачение ложной веры» (фрагмент)

«Если единомышленники Лютера не хотят идти дальше нападков на попов и монахов, то им не следовало и браться за дело. <...> Бороться против власти папы, не признавать отпущения грехов, чистилища, панихид и других злоупотреблений — значит проводить реформу только наполовину. Лютер — плохой реформатор,

он подкладывает подушки нежному телу, слишком превозносит веру и мало значения придаёт делам».

(История Средних веков. Хрестоматия. Пособие для учителя: в 2 ч. Ч. 2 / сост. В.Е. Степанова, А.Я. Шевеленко. 2-е изд. М., 1988. С. 182.)

Томас Мюнцер. «Защитная речь» (фрагмент)

«Смотрите, главная причина ростовщичества, воровства и разбоя — наши господа и князья. Они захватывают себе, что вздумается: рыбу в воде, птицу в воздухе, растения на земле — всё должно принадлежать им. И после этого они распространяют среди бедняков заповеди Божьи и говорят: Бог повелел — не укради! Но для себя они этот запрет не считают обязательным. Поэтому они и притесняют всех людей, разоряют и грабят бедных земледельцев, ремесленников и целый свет. Если же у них кто-либо возьмёт хотя бы самую малость, то его отправляют на виселицу...»

(История Средних веков. Хрестоматия. Пособие для учителя: в 2 ч. Ч. 2 / сост. В.Е. Степанова, А.Я. Шевеленко. 2-е изд. М., 1988. С. 180–181.)

Учащиеся отвечают на вопросы:

— С чем связывал Т. Мюнцер переустройство Церкви?

— К какой борьбе он призывал?

— К чему могли привести подобные проповеди в Германии начала XVI в.?

В заключение учащимся предлагается сравнить взгляды Лютера и Мюнцера и сделать вывод о том, интересы каких слоёв населения они выражали, почему пути двух реформаторов разошлись.

4. Знакомство учащихся с событиями Крестьянской войны 1524–1525 гг. в Германии осуществляется в основном в ходе самостоятельной работы. На уроке это историческое явление характеризуется очень кратко (хронологические рамки, территория, участники, итоги). Обращается внимание на то, что М. Лютер выступил резким противником восставших крестьян и в дальнейшем Реформация проводилась «сверху», преобразования были очень умеренными.

5. На завершающем этапе урока учитель обращает внимание на основные понятия и даты: происхождение слова «протестант», 1530 г. — обобщение лютеранского учения в «Аугсбургском испо-

веданий», 1555 г. — Аугсбургский религиозный мир. Разъясняется сущность положения «чья власть, того и вера»: подразумевалось, что каждый правитель сам определяет вероисповедание в своих владениях; если некоторые жители княжеств не желали принять религию своего правителя, им предоставлялось право на эмиграцию (переселение) и при этом гарантировалась неприкосновенность личности и имущества. Учащиеся рассматривают карту «Конфессии в Европе. XVI в.» на с. 75 учебника и на её основе определяют, в каких германских землях победило лютеранство.

Учитель делает общий вывод о значении Аугсбургского религиозного мира: он уравнивал в правах католиков и протестантов, но при этом затормозил процесс создания единого национального государства в Германии. Деление земель на католические и протестантские явилось причиной многих бедствий Германии на протяжении последующих ста лет и одной из причин её отставания от других стран Западной Европы в XVI—XVIII вв.

Домашнее задание: задания 5, 6 к § 7.

Урок 7. Борьба за души и умы. Реформация и Контрреформация в XVI в.

Цели и задачи урока: продолжение изучения особенностей протестантских вероучений на примере кальвинизма, ставшего основой трудовой этики протестантов, и распространения Реформации в Европе; характеристика методов борьбы Католической церкви с Реформацией. Продолжение формирования умений работать с историческим источником, обосновывать свою точку зрения; формирование уважения к чужим взглядам, убеждениям.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Жан Кальвин и его учение.
2. Кальвинистская церковь.
3. Контрреформация — борьба с протестантизмом и попытки преобразования Католической церкви.

Ход урока

1. Для актуализации знаний по ранее изученной теме учитель может задать учащимся следующие вопросы:

- Что такое Реформация?

— В каком из европейских государств Реформация началась раньше всего и почему?

— Какие социальные группы приняли участие в реформационном движении?

— Какие цели преследовали участники Реформации в Германии?

— Кто стоял во главе Реформации в Германии?

Далее учитель говорит о том, что наряду с лютеранством в Европе распространялось и другое направление протестантизма — кальвинизм. Родиной кальвинизма считается Швейцария. Основателем этого протестантского вероучения был француз — Жан Кальвин. Учитель обращает внимание на то, что на любое политическое или религиозное учение значительное влияние оказывает личность его создателя. В этом можно убедиться не только на примере М. Лютера и Т. Мюнцера, но и Ж. Кальвина.

Учитель предлагает учащимся на основе текста учебника (п. 1 § 8; с. 76–79 учебника) и дополнительных материалов составить характеристику Жана Кальвина.

Жан Кальвин. «Наставление в христианской вере» (фрагменты)

«Предопределением мы называем предвечный замысел Бога, в котором Он определил, как Он желает поступить с каждым человеком. Бог не создаёт всех людей в одинаковом состоянии, но предназначает одних к вечной жизни, а других к вечному проклятию. В зависимости от цели, для которой создан человек, мы говорим, предназначен ли он к смерти или к жизни. <...>

Те, кто утверждает, что учение о спасении распространяется на всех людей без исключения, жестоко заблуждаются: плод его уготован исключительно для сынов Церкви. <...>

(Книга III, глава XXI)

«...Дабы своими безрассудством и дерзостью мы не нарушили всего порядка вещей, Бог установил различия между профессиями и образом жизни, предписал каждому его обязанности. А чтобы никто не преступал установленных для него границ, Он назвал каждый образ жизни “призванием”. <...> Человек, который будет направлять свою жизнь к цели своего призвания, очень хорошо устроит её, ибо не будет покушаться на большее, чем то, что несёт с собой его призвание, не даст воли собственной дерзости, отлично зная, что ему не позволено выходить за определённые границы. Человек, которого ценят не слишком высоко, спокой-

но удовлетворится своим положением из страха выйти за пределы отмеренного ему Богом. Когда каждый будет убеждён, что в любом состоянии его ведёт и направляет Бог, это принесёт большое облегчение во всех заботах, трудах, тяготах и невзгодах. <...> Нет дела нечистого и презренного, которое не засияло бы перед Богом и не стало бы драгоценным, если, выполняя его, мы служим нашему призванию».

(Книга III, глава X)

2. Устройство Кальвинистской церкви изучается в сравнении с католицизмом и лютеранством (без подробной характеристики вероучения). Результаты сравнения можно обобщить в форме таблицы:

Основания для сравнения	Лютеранство	Кальвинизм
Основная идея учения	Идея об оправдании верой. По милости Божьей будут оправданы лишь искренне верующие. Вера про-является в исполнении моральных норм христианства, в благонравном поведении	Идея об абсолютном божественном предопределении. Лишь немногие предопределены Богом к вечному спасению, остальные осуждены на гибель. Человек не может никакими заслугами изменить свою участь. Человек должен как можно лучше исполнять своё земное «призвание», потому что оно возложено на него Богом
Устройство Церкви и обряды	Церковь находится под руководством светских правителей. Священник — не посредник между Богом и челове-	Церковная община пользуется правом самоуправления и не подчиняется светским властям. Она избирает

Основания для сравнения	Лютеранство	Кальвинизм
	ком, а наставник в религиозной жизни. Священники избираются из образованных людей, осведомлённых в вопросах веры	и контролирует своих руководителей — проповедников (пасторов) и старшин (пресвитеров). Собрание пресвитеров и пасторов (консистория) руководит не только духовными, но и мирскими делами общины
Отношение к труду и богатству	Высоко ценится труд, осуждается лень, но не отрицается необходимость отдыха, лишь бы он был благопристойным (пение, музыка, чтение, созерцание природы и т.п.). Богатство считается даром Бога для того, чтобы человек использовал его во благо	Постоянный труд является долгом человека, отдых сводится до минимума, шумные развлечения осуждаются
Образ жизни	Приветствуется благонравное поведение, жёстких предписаний и ограничений нет	Тщательный контроль со стороны пасторов и пресвитеров за повседневной жизнью и поступками членов общины. Запрещены яркие одежды, танцы и музыка, поощряются чтение Библии и пение псалмов

Учитель задаёт вопрос: «Чем кальвинистское учение привлекло многих последователей в странах Европы?» Предполагается, что учащиеся назовут среди привлекательных черт кальвинизма демократизм церковного устройства, а также близкое сердцам ремесленников и торговцев поощрение трудолюбия и деловой активности (добавим, что вопреки распространённому мнению речь не идёт об оправдании безудержного накопительства и богатства как такового). Затем учащиеся находят на карте (с. 75 учебника) регионы распространения кальвинизма в Западной Европе и устно перечисляют их.

3. Характеризуя Контрреформацию, учитель говорит о том, что она имела два направления:

1) обновление Католической церкви в изменившихся исторических условиях с целью вернуть уважение верующих (умеренные реформы);

2) подавление протестантизма.

Тут же учитель отмечает, что из двух направлений Контрреформации возобладало второе. Какими именно методами велась борьба с протестантизмом, учитель предлагает определить на основе текста учебника — пп. 3, 4 § 8 (с. 80–83 учебника). По результатам работы учащиеся составляют перечень этих методов:

— преследования со стороны церковных и светских властей (возрождение инквизиции; «Кровавый указ» императора Карла V);

— контроль над изданием и распространением книг — «Индекс запрещённых книг»;

— борьба со свободомыслием в науке — объявление еретическими новых научных идей и открытий;

— деятельность ордена иезуитов (Общества Иисуса).

Деятельность Тридентского собора (1545–1563) характеризуется учителем кратко. В результате деятельности собора была отменена торговля индульгенциями, в каждом епископстве создавалась семинария для обучения священников, приняты решения об исправлении нравов служителей Церкви. Но в целом всё осталось по-прежнему: сохранилась власть папы и церковная иерархия, за Церковью сохранялось исключительное право толковать Священное Писание, сохранилось использование латинского языка во время богослужения, сохранился обет безбрачия для духовенства. Сторонники Реформации объявлены еретиками.

Такая ситуация порождала религиозную нетерпимость между католиками и протестантами и вела к войнам. Вооружённые конфликты на религиозной почве сотрясали Западную Европу в течение второй половины XVI и первой половины XVII в. Об этом учащиеся узнают на предстоящих уроках.

Данный урок является завершающим уроком по теме «Реформация и Контрреформация в Европе». Поэтому в его заключительной части целесообразно провести тематический контроль по вопросам и заданиям, предложенным учителем.

Домашнее задание: задание по контурной карте — нанести на карту Европы в XVI в. регионы с преобладанием: а) католицизма; б) лютеранства; в) кальвинизма; г) со смешанным распространением конфессий; прочитать предисловие к разделу IV.

Урок 8. Империя, в которой «никогда не заходило солнце»

Цели и задачи урока: формирование представления об основных проблемах политического, экономического и духовного развития стран Западной Европы в XVI — первой половине XVII в.; раскрытие сущности понятия «абсолютизм»; выделение основных особенностей развития Испании под властью династии Габсбургов в XVI в.; продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника, историческим источником и исторической картой, анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику исторических деятелей, систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, строить предположения и делать выводы.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Возникновение новой формы правления в Западной Европе раннего Нового времени — абсолютной монархии.
2. Испания под властью Карла I Габсбурга — главная опора Католической церкви.
3. Испания под властью Филиппа II.

Ход урока

1. Урок начинается с беседы по содержанию предисловия к разделу IV.

Вопросы для учащихся

— Какие главные мысли вы выделили в прочитанном вами тексте?

— Какая новая форма правления возникла в Западной Европе в раннее Новое время?

— Каковы отличительные черты этой формы правления, перечисленные в учебнике?

После того как учащиеся называют эту форму правления — абсолютная монархия и такие её существенные признаки, как усиление единоличной власти монарха, наличие развитого бюрократического аппарата и регулярной армии, учитель предлагает учащимся сформулировать определение абсолютизма, при необходимости корректирует его и предлагает записать его в тетради.

Итак, абсолютизм (абсолютная монархия) — форма правления, при которой верховная власть в государстве полностью принадлежит монарху и не существует какого-либо органа власти, ограничивающего его полномочия.

Характерные черты абсолютизма:

- единое административное устройство;
- общегосударственный аппарат управления;
- единое государственное законодательство;
- единая государственная экономическая политика;
- постоянная профессиональная армия;
- государственная налоговая система;
- единые меры длины, веса, объёма и т.д.;
- государственная церковь.

Стоит обратить внимание учащихся на то, что абсолютизм нельзя отождествлять с деспотизмом (подобным тому, который существовал в государствах Древнего Востока) — абсолютный монарх должен был считаться с законом и с теми социальными слоями, которые были его опорой (дворянство, бюрократический аппарат, Церковь). Всячески подчёркивалось, что монарх правит для всеобщего блага подданных.

2. Изучение нового материала начинается с вступительного слова учителя. Он сообщает о том, какое место Испания занимала во владениях императора Карла V Габсбурга (учащиеся должны при этом ознакомиться с картой «Европейские владения Габсбургов в XVI в.» на с. 89 учебника), обращает вни-

мание на то, что в XVI в. габсбургская империя была самым могущественным государством Западной Европы и предлагает учащимся вспомнить, что послужило основой этого могущества.

Вопросы для учащихся

— Что вам известно о географическом положении, природных условиях Испании, занятиях её жителей?

— Какие значительные события Средневековья и начала Нового времени связаны с Испанией? Как эти события повлияли на развитие страны?

Предполагается, что учащиеся скажут о благоприятном для земледелия и скотоводства климате Испании; о том, что её географическое положение было выгодно для торговли и мореплавания; о Реконките и участии Испании в Великих географических открытиях, о приобретении ею обширных заморских колоний.

Затем учитель организует работу с текстом учебника (п. 1 § 9; с. 85–88 учебника).

Вопросы для учащихся

— Какое влияние оказали Великие географические открытия на развитие экономики Испании?

— Какую политику вели испанские короли по отношению к промышленному производству своей страны?

— Какой была политика испанских королей в отношении сельского хозяйства?

— Как вы можете объяснить понятие «протекционизм»? Можно ли назвать политику испанских королей протекционистской? Почему?

По результатам обсуждения делается вывод о том, что одной из причин экономического упадка Испании было то, что зарождавшийся капитализм не получил поддержки со стороны короля. Испанские богатства, полученные в результате колониальных захватов, перетекали в те страны, где капитализм стал быстро развиваться (Англия, Франция, Голландия).

Учитель говорит о том, что была ещё одна причина упадка Испании — она связана с политикой испанских королей, безоглядно растрачивавших огромные средства на борьбу за мировое господство и за торжество Католической церкви. Успехи и неудачи борьбы за господство католицизма воспринимались императором Карлом V настолько остро, что невозможность победить немецких князей-протестантов (см. § 7 учебника) при-

вела к его отречению от власти и началу правления в Испании Филиппа II.

3. Характеристику Филиппа II как человека и политика даёт учитель. О внешней политике Филиппа II учащиеся читают в п. 2 § 9 (с. 88 учебника). На основе рассказа учителя и работы с текстом учебника и с картой (см. с. 89 учебника) учащиеся отвечают на вопросы:

— Какое наследство получил Филипп II?

— Что можно сказать о личности короля, о его отношении к своим обязанностям?

— Какая идея была определяющей во внутренней политике Филиппа II? Почему?

— К каким результатам привела политика испанского короля?

Обобщая результаты работы на уроке, учитель предлагает провести сравнение первоначальных представлений о причинах падения могущества Испании в конце XVI — начале XVII в. со знаниями, полученными на уроке. На доске учитель записывает причины упадка Испании в конце XVI в., ученики переносят их перечень в тетрадь:

— Стремление добиться господства католицизма в стране, расцвет инквизиции.

— Постоянные войны с Османской империей и Францией.

— Борьба Карла V с Реформацией в Германии.

— Борьба Филиппа II с Англией и восстанием в Нидерландах.

— Недальновидная политика испанских королей в области промышленности: отказ от протекционизма, неудачное распределение доходов из Нового Света.

— Недальновидная политика испанских королей в области сельского хозяйства: установление низких цен на хлеб, огромные налоги.

Учитель подводит класс к выводу: вопрос о соотношении внешней и внутренней политики решился в пользу приоритета внешней. Это решение привело к упадку страны.

Домашнее задание: повторить § 9; опережающее домашнее задание — с помощью карты на с. 89 учебника и современной карты мира выяснить, под чьей властью находились Нидерланды в середине XVI в.; какие государства в наши дни расположены на территории, занимаемой Нидерландами в XVI в.

Урок 9. Нидерланды против Испании

Цели и задачи урока: выявление причин и последствий национально-освободительного движения в Нидерландах, раскрытие смысла понятия «революция» и раскрытие революционного характера событий в Нидерландах; развитие умений анализировать и сравнивать исторические факты, устанавливать причины важнейших событий.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Нидерланды под властью Испании.
2. Борьба Нидерландов за свободу и образование Республики Соединённых провинций.
3. Расцвет Голландии в XVII в.

Ход урока

1. Урок начинается с повторительно-обобщающей беседы, так как материал частично знаком учащимся из содержания предыдущего параграфа. Учитель обращает внимание учащихся на карту на с. 89 и просит их ответить на вопросы, предложенные в качестве домашнего задания.

Выяснив, что в середине XVI в. Нидерланды («низовые земли», расположенные по нижнему течению рек Шельды, Мааса и Рейна) входили в состав Испании и что 17 нидерландских провинций включали тогда территории современной Бельгии, Голландии, Люксембурга и части Франции, учитель характеризует экономическое развитие Нидерландов (высокий уровень ремесла, торговлю, активно развивающуюся благодаря выгодному географическому положению).

При этом необходимо акцентировать внимание учащихся на том, что разные районы Нидерландов имели разные экономические интересы: Фландрия и Брабант в хозяйственном отношении были связаны с Испанией, а Голландия — прежде всего с Англией и со странами на побережье Балтики. Следует обратить внимание на развитие Антверпена, ставшего к середине XVI в. мировым центром торговли и кредита. В порту Антверпена порой одновременно собирались до 2500 кораблей.

С целью обобщения и закрепления результатов повторительно-обобщающей беседы учащиеся отвечают на вопросы:

а) Территорию каких современных государств занимали Нидерланды? (Территорию Голландии, Бельгии, Люксембурга, часть Франции.)

б) Какие земли входили в состав империи Габсбургов, помимо Нидерландов? (Земли Испании, Австрии, Чехии, Венгрии, Королевство Сицилия, Миланское герцогство, Силезия, американские колонии и т.д.)

в) Кого из представителей династии Габсбургов, правивших в XVI в., вы знаете? (Император Священной Римской империи Карл V, король Испании Филипп II.)

г) Каковы были основные занятия жителей Нидерландов, учитывая географическое положение? (Рыболовство, торговля, ремёсла, в особенности изготовление сукна.)

Затем перед учащимися ставится проблемная задача: «Почему Нидерланды называли жемчужиной в короне Габсбургов? Выясните, чем потеря этой “жемчужины” была опасна для империи Габсбургов? Почему же испанцы, как мы уже знаем, лишились этой “жемчужины”?»

Ответ на первый вопрос предлагается дать на основе информации, полученной в начале урока, а также при помощи текста учебника (п. 1 § 10; с. 91–93 учебника). Выясняется, что Нидерланды занимали особое положение в империи Габсбургов, являясь их подлинной жемчужиной. Они давали доходы в казну империи в 4 раза большие, чем из самой Испании; доходы, приносимые Нидерландами, были равны средствам, поступавшим в имперскую казну из Италии, Испании и колоний Нового Света вместе взятых.

Учитель говорит о том, что императору приходилось считаться с местными вольностями и привилегиями. Каждая провинция Нидерландов имела собственные представительные органы управления — штаты. Для решения проблем, касавшихся всех провинций Нидерландов, собирались Генеральные штаты. Во главе администрации стоял назначаемый королём штатгальтер (*нем.* Statthalter — наместник), в ряде европейских государств — должностное лицо, осуществлявшее государственную власть и управление на какой-либо территории. В Нидерландах с XV в. штатгальтером (*нидерл.* — статхаудер) называли наместника государей из Бургундской и Габсбургской династий, а затем правителя независимой Республики Соединённых провинций.

В составе империи Габсбургов Нидерланды имели широкие возможности для торговли в Европе и Новом Свете. Поэтому

пребывание Нидерландов под властью Габсбургов до определённого момента было выгодно для них. Но противоречия между империей и Нидерландами всё же назрели по религиозной причине. С началом Реформации в Нидерландах быстро стал распространяться протестантизм, прежде всего кальвинизм (можно задать учащимся вопрос: «Чем можно объяснить успешное распространение кальвинизма в Нидерландах?»). Карл V, считавший себя защитником католической веры, начал борьбу с Реформацией в Нидерландах — учредил в 1525 г. в провинциях инквизиционный суд, который приговорил многих протестантов к смерти (учащиеся вспоминают определение понятия «инквизиция»). Но всё-таки авторитет Карла V как правителя сохранялся, Нидерланды не решались на открытое восстание. Всё изменилось, когда в 1556 г. Карл передал трон своему сыну Филиппу II и тот унаследовал вместе с Испанией и Нидерланды.

Филипп II был чужд Нидерландам во всех отношениях — он вырос в Испании, не говорил ни по-нидерландски, ни по-французски. С ещё большим рвением, чем его отец, он принялся укреплять основы католической веры в Нидерландах. Именно при Филиппе II активизировалась работа инквизиции, иезуитам было разрешено начать свою деятельность в этом регионе. Испанское правительство запретило торговать с ближайшим соседом, протестантской Англией, и в то же время повысило цены на собственную шерсть — важнейшее сырьё для нидерландских предпринимателей. Кроме того, были резко подняты налоги. Нидерландское дворянство испытывало притеснения со стороны испанцев, делались попытки перенести в Нидерланды систему управления в духе абсолютизма. Недовольство политикой Филиппа II неуклонно росло. В итоге это привело к войне Нидерландов за независимость.

2. Начиная изучение национально-освободительной борьбы Нидерландов против испанского владычества, учитель отмечает, что она проходила с перерывами более 80 лет (1566–1648) и включала также борьбу за религиозную свободу и свободное развитие капиталистических начал. В результате этой борьбы образовалось новое государство — Республика Соединённых провинций (Голландская республика, Голландия), являвшаяся конфедерацией (при этом можно упомянуть, что государства с республиканской формой правления существовали в Европе и в Средние века — это Венецианская, Генуэзская, Флорентийская респуб-

лики, Швейцарский союз и др.); изменился и общественный строй — ускорилось развитие капитализма, большое влияние приобрела буржуазия (правда, в союзе с дворянством). На этом основании многие историки считают события в Нидерландах первой *буржуазной революцией*.

Революция (от *позднелат.* *revolutio* — поворот, переворот) — глубокое качественное изменение в развитии каких-либо явлений природы, общества или познания (вскоре учащимся предстоит познакомиться с понятием «революция в естествознании»). Революция в обществе — это коренной переворот во всей социально-экономической структуре общества, приводящий к смене общественного строя и власти в государстве.

В Нидерландах в ходе национально-освободительной борьбы было достигнуто и то и другое. В то же время немало учёных (как в самих Нидерландах, так и за их пределами) указывают на то, что ускорение темпов развития капитализма в стране — результат не революционных изменений, а постепенного развития.

Впрочем, обе точки зрения на события в Нидерландах не являются ошибочными. Об этом свидетельствуют результаты научной дискуссии, проходившей в 2003 г. в Институте всеобщей истории РАН (см.: *Уваров П.Ю., Цатурова С.К.* «Что нам делать с Нидерландской буржуазной революцией?» (По следам Ассамблеи медиевистов) // *Средние века*. Вып. 66. М., 2005. С. 274–278). Поэтому первое знакомство учащихся с понятием «революция» можно осуществить на этом уроке, с тем чтобы продолжить его на уроке, посвящённом буржуазной революции в Англии.

Ход национально-освободительной войны в Нидерландах изучается в форме комментированного чтения пп. 2, 3 § 10 (с. 93–95 учебника).

По результатам работы делается запись в тетрадях: религиозные причины войны за независимость — борьба Карла V и Филиппа II с протестантизмом, разгул инквизиции; экономические причины — увеличение налогов при Филиппе II, большая пошлина на вывозимую из Испании шерсть — основное сырьё для нидерландских мануфактур; политические причины — жестокая политика испанцев в Нидерландах воспринималась как национальное угнетение.

Учитель дополняет содержание учебника, рассказав о том, что последней каплей, переполнившей чашу терпения жителей Нидерландов и ставшей поводом к всеобщему восстанию, стало

введение в 1571 г. советником Филиппа II герцогом Альбой (настоящее имя Фернандо Альварес де Толедо) 10-процентного налога с каждой торговой сделки (при этом учитель проверяет, могут ли учащиеся раскрыть значение понятий «налог», «сделка»; в состоянии ли они оценить степень тяжести такого налога для населения).

Учитель спрашивает учащихся: «Почему эта система налогообложения привела к столь печальным последствиям для Нидерландов?» Предполагается, что учащиеся ответят: «В Нидерландах была высоко развита торговля, поэтому установление такого налога грозило многократным повышением цен».

Учитель может на основе дополнительных материалов рассказать об осаде Харлема, Лейдена и жестокости испанцев (разграбление Антверпена в ноябре 1576 г.). Одновременно ведётся работа с картой на с. 96 — учащиеся находят районы действий гёзов, маршруты походов испанцев и войск Вильгельма Оранского, значки «осада городов испанскими войсками» и т.д.

При подготовке к уроку группе учащихся может быть поручено подготовить краткие сообщения, а непосредственно на уроке они могут выступить от имени гёзов, жителей Лейдена, Вильгельма Оранского и герцога Альбы. Рассказ учащихся также ведётся с использованием карты.

По результатам работы делается вывод о том, что героическое сопротивление нидерландских городов показало стремление восставших всеми средствами бороться за свободу. В конце 1573 г. Филипп II отозвал герцога Альбу из Нидерландов.

Далее учитель обращает внимание на то, что в ходе национально-освободительной борьбы интересы северных и южных провинций Нидерландов разошлись. Южные провинции, купцы и ремесленники которых находились в тесных экономических связях с Испанией (к тому же там проживало значительное число католиков), заключили 6 января 1579 г. Аррасскую унию (союз) с испанским наместником Александром Фарнезе. Они выразили готовность подчиниться испанскому королю, признали неприкосновенность суверенитета Филиппа II, а католичество — единой религией.

В противоположность этому семь северных провинций и некоторые города Фландрии и Брабанта, экономически связанные со странами Северной Европы и Англией, заключили 23 января 1579 г. Утрехтскую унию. Уния фактически провозглашала

независимость страны от Испании. Нидерланды оказались разделены.

В 1581 г. был опубликован Акт о клятвенном отречении, который провозгласил, что Филипп II не исполнял своих обязанностей в Нидерландах и поэтому больше не считается законным королём. Главой нового государства был Вильгельм Оранский (ещё летом 1572 г. Генеральные штаты признали Вильгельма Оранского статхаудером Голландии и Зеландии), но при этом предпринимались попытки пригласить в Северные Нидерланды своего короля. Затем от идеи установления монархической власти отказались.

В 1584 г. Вильгельм Оранский был застрелен испанским агентом, но освободительная борьба Северных Нидерландов продолжалась.

В 1609 г. Испания была вынуждена подписать перемирие с Республикой Соединённых провинций. Испания признала её независимость, а также согласилась закрыть для морской торговли Антверпен. В 1585 г. Амстердам был осаждён и взят испанскими войсками и с тех пор хранил верность испанскому королю. В ответ северные провинции перекрыли судоходство по реке Шельде, тем самым отрезав город от выхода к морю. По этой причине экономическая активность в кратчайшие сроки переместилась на север, преимущественно в Амстердам.

3. Рассматривая вопрос о судьбе Республики Соединённых провинций в XVII в., учащиеся выявляют особенности её государственного управления и причины быстрого экономического подъёма страны. Упоминание термина «республика» требует обязательного повторения сущности понятия, так как многие из учащихся могли уже его забыть. Республика — это форма государственного правления, при которой все высшие органы государственной власти либо избираются, либо формируются общенациональными представительными учреждениями (например, парламентом). Так было и в республиканской Голландии.

Верховная власть в стране принадлежала Генеральным штатам и Государственному совету. В Генеральных штатах каждая провинция имела один голос. Генеральные штаты решали вопросы объявления войны, заключения мира и договоров с иностранными державами, налогообложения и основного законодательства.

Государственный совет состоял из 12 членов, приносивших присягу Генеральным штатам; он занимался преимущественно

военными вопросами. Финансовый совет ведал сбором и распределением налогов и вопросами финансирования государственных нужд. Все эти центральные органы власти находились в Гааге, которая стала административным центром Республики Соединённых провинций.

Высшая исполнительная власть принадлежала статхаудеру (штатгальтеру) Голландии и Зеландии Морицу Нассаусскому, являвшемуся одновременно главнокомандующим всеми военными силами республики.

Финансовым и торговым центром Республики Соединённых провинций был Амстердам. С целью выявления причин экономических успехов Голландии организуется работа с фрагментом работы английского экономиста Томаса Мэна на с. 97–98 учебника.

На завершающей стадии урока проводится закрепление изученного материала и рефлексия.

Задания для закрепления изученного материала

Знаком «+» или «-» отметьте, согласны ли вы с данными суждениями или нет.

— Нидерланды в ходе национально-освободительной борьбы против Испании добились независимости. (+)

— Под властью Испании остались наиболее развитые провинции Нидерландов. (-)

— В Соединённых провинциях утвердилась республиканская форма правления. (+)

— В XVII в. Голландия переживала расцвет. (+)

— У Голландии был самый маленький флот в Европе. (-)

— Победа в войне за независимость способствовала бурному развитию капитализма. (+)

Форму рефлексии учитель выбирает самостоятельно. Возможно проведение её в форме изображения символа национально-освободительной борьбы Нидерландов (после того как учащиеся придумают свои символы, учитель может сообщить им, что союзной эмблемой Республики Соединённых провинций был золотой лев с серебряным мечом и пучком стрел в лапах. Основная идея революционной символики заключалась именно в пучке стрел. Нетрудно понять, что этот символ выражал силу объединённых провинций и в то же время предупреждал о слабости каждой из них в отдельности).

Домашнее задание: выполнить задания 3, 5 к § 10.

Урок 10. Под знаком двойной розы. Англия в первой половине XVI в.

Цели и задачи урока: формирование представления об экономическом и политическом развитии Англии в первой половине XVI в.; выявление особенностей английской Реформации, выяснение обстоятельств, приведших к превращению страны в сильную морскую державу; продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника, с историческим источником и с изображениями, анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику исторических деятелей, систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Начало аграрной революции в Англии в XVI в.
2. Англия при первых Тюдорах.

Ход урока

1. Изучение вопроса об аграрном перевороте в Англии можно построить на основе рассказа учителя и работы учеников с текстом п. 1 § 11 (с. 99–100 учебника).

Учитель рассказывает о развитии овцеводства и сукноделия, росте мануфактур, об изменениях в социальной структуре английского общества; вводит и объясняет понятия «новое дворянство», «аграрный переворот».

Разъясняя смысл понятия «новое дворянство», учитель говорит о том, что в Англии, как и в других странах Западной Европы, земельные владения дворянской семьи переходили по наследству к старшему сыну, а младшим сыновьям приходилось искать другие источники доходов. Но, в отличие от испанских идалго и французского «дворянства шпаги», английские джентльмены не относились с презрением к «неблагородным занятиям». Они поступали в университеты, становились юристами, шли на государственную службу. Многие занимались предпринимательством и торговлей, вступали пайщиками в купеческие компании. Другие делались фермерами. Не имея собственных земель, они арендовали её у крупных землевладельцев — лендлордов. Таким образом, в Англии сложилась

психологическая атмосфера, которая поощряла предприимчивость и накопление капиталов.

Особое внимание следует уделить объяснению сложного для восприятия семиклассников понятия «аграрный переворот». Аграрный переворот — это смена в сельском хозяйстве феодальных отношений капиталистическими. Суть его в том, что продукты сельского хозяйства стали производиться не столько в расчёте на собственные потребности крестьянских семей и семьи землевладельца-лендлорда, сколько в расчёте на продажу — для удовлетворения потребностей городского населения и для вывоза за рубеж. Организация сельскохозяйственного производства стала приспосабливаться к новым запросам рынка. В конце XV в. благодаря быстрому развитию сукноделия в Нидерландах повысился спрос на английскую шерсть, а в XVI в. шерсть активно закупали уже английские суконщики-мануфактуристы. Поэтому землевладельцы стали увеличивать поголовье своих овечьих стад. Во второй половине XVI в. повысился спрос внутри страны на хлеб, мясо и другие продукты сельского хозяйства, при этом их можно было продать за более высокую цену (сказывалась революция цен).

Хорошую шерсть можно получить только от здоровых животных, для получения высоких урожаев тоже нужно потрудиться — удобрять землю, тщательно её обрабатывать. Как поступит землевладелец, чтобы добиться этого?

Учитель предлагает учащимся вспомнить, как было организовано владение землёй в средневековом феодальном поместье (наделы крестьян и участки землевладельца располагались чересполосно; осенью, после жатвы, на полях пасся скот; было затруднено применение удобрений и севооборота, то есть чередование сельскохозяйственных культур во времени, способствующее восстановлению и повышению плодородия почвы).

Делается вывод о том, что более продуктивным и прибыльным было ведение сельского хозяйства на огороженных участках. Так понятие «огораживание» наполняется конкретным содержанием, выясняется причина этого явления — стремление землевладельцев к максимальному повышению доходности их земель.

Ход и итоги огораживаний в Англии учащиеся изучают самостоятельно по учебнику; далее выполняется задание 3 к § 11 (обсуждение на тему «Огораживания: за и против»). Затем учи-

тель задаёт учащимся вопросы для закрепления изученного материала.

Вопросы для учащихся

- Как вы можете объяснить понятие «огораживания»?
- Что стало причиной огораживаний?
- Кто был заинтересован в огораживаниях, а кто выступал против них? Почему?
- К чему приводили огораживания в Англии?
- Могли ли король и парламент остановить процесс огораживаний?

2. Изучение политического, экономического и духовного развития Англии при первых Тюдорах — Генрихе VII и Генрихе VIII следует начать с актуализации знаний о событиях, приведших к воцарению на троне Англии династии Тюдоров, — о войне Алой и Белой розы (1455—1485). Она унесла почти четверть населения Англии. Династии Ланкастеров и Йорков ослабели и ушли с исторической сцены. Победивший в борьбе дальний родственник Ланкастеров Генрих VII Тюдор женился на Елизавете, дочери короля Эдуарда IV из династии Йорков. Два цветка — алая роза Ланкастеров и белая роза Йорков — соединились на его гербе.

Изучение деятельности первых Тюдоров проходит в форме заполнения хронологической таблицы «Династия Тюдоров в Англии» (заполняются первые две строки, характеристику Эдуарда VI, Марии Тюдор, Елизаветы I вписывают в ходе изучения параграфа).

Король (королева)	Годы правления	Важнейшие черты характера	Внутренняя политика	Внешняя политика	Религиозная принадлежность и религиозная политика
Генрих VII	1485—1509	Осторожный, расчётливый, образованный	Усилил значение королевской власти — в последние 13 лет	Заклучил союз с Испанией (женил старшего сына на дочери)	Католик

Король (королева)	Годы правления	Важнейшие черты характера	Внутренняя политика	Внешняя политика	Религиозная принадлежность и религиозная политика
			его царствования парламент созывался только 2 раза, подавил мятежи своих противников, поощрял торговлю, кораблестроение, мореплавание; собрал большую королевскую казну	испанского короля), стремился не вмешиваться в конфликт Испании с Францией	
Генрих VIII	1509–1547	Властный, жестокий, образованный	Значительно усилил королевскую власть, подчинил своей воле парламент	В начале XVI в. воевал с Францией	Католик, стал протестантом; жёстко провёл Реформацию «сверху»

Король (королева)	Годы правления	Важнейшие черты характера	Внутренняя политика	Внешняя политика	Религиозная принадлежность и религиозная политика
Эдуард VI	1547–1553	Болезненный, серьёзный, интересовался богословием	При нём произошло крестьянское восстание	Заключил мир с Шотландией и Францией	Протестант, сократил число таинств в Англиканской церкви до двух
Мария Тюдор	1553–1558	Образованная, религиозная, жестокая	Суровыми методами восстанавливала в стране католичество	Вышла замуж за испанского короля Филиппа II	Католичка, жестоко преследовала протестантов
Елизавета I	1558–1603	Умная, осторожная, властная	Учитывала интересы различных слоёв общества, развивала ремесло, торговлю, покровительствовала искусству и образованию	Война с Испанией, разгром Великой армады	Протестантка; проводила мудрую религиозную политику

Дополнительная информация для учителя

Если в ходе урока учащиеся зададут вопрос о том, кем приходился Елизавете I Яков Стюарт, сменивший её на английском

престоле, то можно сказать, что он был её внучатым двоюродным племянником, и кратко пояснить, что у Генриха VIII была сестра Маргарита, которая вышла замуж за шотландского короля Якова, у неё родился сын, тоже Яков, женившийся затем на дочери французского короля. От этого брака появилась дочь — Мария Стюарт. Елизавета I приходилась ей двоюродной тётёй. Сыном Марии и был Яков I.

Судьба Марии Стюарт (её пребывание на французском престоле, возвращение в Шотландию, брак с двоюродным братом Генрихом Стюартом и дальнейшие события, вплоть до казни) на уроке не рассматривается.

Далее учитель проводит беседу по содержанию таблицы.

Вопросы для учащихся

— Какая главная черта объединяет политику первых королей из династии Тюдоров? (Стремление укрепить свою власть.)

— Как в политике Генриха VII и Генриха VIII проявились признаки укрепления королевской власти? (Генрих VII ограничил права феодалов, оба короля редко созывали парламент.)

— Какую роль сыграло для укрепления власти короля проведение Реформации в Англии?

Учитель предлагает более подробно изучить этот вопрос. Предварительно он задаёт вопросы: «Что такое Реформация? Когда и где она началась? Каковы были причины Реформации?»

Далее он спрашивает: «Что говорится в параграфе о причинах Реформации в Англии?» Учащиеся в качестве причины Реформации могут назвать стремление Генриха VIII заключить второй брак, но учитель указывает, что это не причина начала английской Реформации, а лишь её повод. Отказ папы римского разрешить королю жениться на Анне Болейн привёл к тому, что король решил использовать идеи Лютера, но не все, а лишь те, которые укрепили бы его власть. Король стремился к независимости от папства и желал секуляризировать церковные земли. Учитель разъясняет содержание принятого парламентом в 1534 г. под давлением короля Акта о супрематии. Необходимо отметить, что Реформация проводилась королём в жизнь безжалостно и непреклонно, казни несогласных были частым явлением. Казнён был даже лорд-канцлер Томас Мор.

Затем учитель предлагает учащимся составить перечень отличий Англиканской церкви от Католической:

1) Отвергаются подчинение папе римскому, индульгенции, почитание мощей. Сокращено количество праздников.

2) Главой Англиканской церкви является король.

3) Церковь и монастыри лишаются имущества.

4) Монастыри закрываются, а монахи из них изгоняются.

5) В основе учения Англиканской церкви, как и лютеранства, лежит идея «оправдания верой».

6) Сохранились таинства: крещение, причастие и покаяние (при Эдуарде VI оставлены только крещение и причастие).

7) Допускались почитание икон и пышные облачения духовенства, органная музыка во время богослужений.

8) Библия была переведена на английский язык, и богослужения проводились на английском языке.

Учитель обращает внимание на то, что протестантизм утверждался в Англии нелегко, при Марии Тюдор противники католицизма подвергались гонениям, но в итоге протестантизм победил.

Вопросы для закрепления

— Представителям каких социальных слоёв было выгодно проведение реформации?

— Как вы считаете, почему в итоге протестантизм утвердился в Англии?

Домашнее задание: письменно выполнить задание 4 к § 11.

Урок 11. Англия при Елизавете Тюдор

Цели и задачи урока: формирование представления об экономическом и политическом развитии Англии в XVI — первой половине XVII в.; выявление особенностей английской Реформации, выяснение обстоятельств, приведших к превращению страны в сильную морскую державу; продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника, с историческим источником и с изображениями, анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику исторических деятелей, систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Золотой век Елизаветы I.
2. Противостояние в Атлантике.
3. Гибель Великой армады.
4. Монархия и парламент.

Ход урока

1. Изучение золотого века Елизаветы I проводится в форме презентации учащимися сообщений о правлении королевы и заполнения на основе этих сообщений соответствующих ячеек таблицы «Династия Тюдоров в Англии». Помимо этого, можно организовать презентацию заранее подготовленного творческого проекта «Золотой век Елизаветы I в портретах королевы».

Портреты Елизаветы I имеют особую важность для характеристики её правления. Усиливающаяся монархия нуждалась в достойном обрамлении, которое помогло бы донести до подданных идею величия и божественной сущности государя. Правители XVI в. активно использовали в этих целях искусство, в особенности — *парадный портрет*. Официальные портреты не только передавали индивидуальные черты и характер монарха. Они, как правило, изобиловали аллегориями, девизами и символами, призванными подчеркнуть его могущество, мудрость, приверженность истинной вере. Поэтому Елизавета в период расцвета своего правления часто изображалась как своего рода эмблема государства, без признаков возраста с символическими атрибутами: «Портрет с радугой», «Портрет с Армадой», «Портрет с пеликаном», «Портрет с фениксом». Целесообразно привести здесь символическое толкование перечисленных портретов, которое можно использовать при подготовке сообщения или презентации.

О символическом значении «Портрета с радугой» английской королевы Елизаветы I

«Елизавета предстаёт спокойной, умиротворённой, чуть улыбающейся, облачённой в фантастический аллегорический костюм, каждая деталь которого несёт в себе глубокий смысл. Её корсаж заткан райскими цветами, к кружевному воротнику приколота миниатюрная рыцарская перчатка — символ преклонения и верности таинственного поклонника, причудливый головной убор венчает полумесяц, усеянный драгоценными камнями, — лунный знак. На левом рукаве извивается змея — аллегория

мудрости. В зубах у неё рубиновое сердце, что означает: порывы этого сердца подчиняются мудрому разуму. Великолепная золотисто-оранжевая мантия королевы расшита глазами и ушами — она всевидяща, ей ведомо всё. Изящная рука Елизаветы, запястье которой украшено жемчужными нитями, держит прозрачную радугу. Кто же она на этом портрете? Небольшая надпись в правом углу гласит: «Нет радуги без солнца». Она и есть само Солнце».

(*Дмитриева О. В.* Елизавета Тюдор. М., 2012. С. 190.)

На «Портрете с Армадой» мы видим и жемчуг — символ чистоты, и корону императрицы, и глобус, на котором пальцы королевы указывают на Северную и Южную Америку. Корона и глобус говорят нам, что Елизавета владевает над морем и сушей. На заднем плане — сцены из знаменитой битвы, в которой была разбита Великая армада.

«Портрет с пеликаном» назван так по подвеске с пеликаном на груди королевы. Коронованные роза и лилия в верхних углах картины показывают связь Елизаветы I с английским и французским престолами. Подвеска с пеликаном символизирует жертвенность и самоотверженную любовь к подданным (в европейской культуре пеликан считается символом жертвенной любви потому, что древние легенды описывают, как он ранит сам себя и кормит своих птенцов собственной кровью, если не может найти для них пищи).

«Портрет с фениксом» — назван по прикрепленной к платью королевы брошке с мифической птицей феникс. Эта птица символизирует жертвенность, а также возрождение (в данном портрете, по-видимому, возрождение Англии) и бессмертие, так как считается, что когда фениксу приходит время умирать, он вспыхивает и сгорает, а потом возрождается из пепла.

После того как учащиеся завершат свои выступления, учитель организует их обсуждение.

Вопросы и задания для учащихся

— В какие годы правила Елизавета I?

— Почему этот период называют золотым веком?

— Как можно одним словом назвать экономическую политику Елизаветы I? (Если учащиеся затрудняются с ответом и не могут назвать понятие «протекционизм», то смысл этого понятия ещё раз разъясняется, учащиеся вспоминают, что в Испании XVI в. отказ королей от такой политики привёл к экономическому упадку.)

— Какие отрасли производства активно развивались в правление Елизаветы I? (Ткачество, сукноделие, изготовление стекла и зеркал и др.)

— В чём заключались причины обострения во время правления Елизаветы I отношений с Испанией? (Утверждение новой веры, поддержка восставших против испанского владычества Нидерландов, контрабандная торговля с испанскими колониями в Новом Свете.)

— Какими были итоги соперничества с Испанией? (Разгром Великой армады, усилились позиции Англии на море.)

2. Вопрос об англо-испанском противостоянии в Атлантике изучается в объёме текста учебника (п. 2 § 12, с. 106–107).

Если на уроке внимание было уделено разгрому Великой армады (выступление ученика или рассказ учителя), ученики отвечают на следующие вопросы:

— Каким было соотношение сил испанцев и англичан?

— Какие преимущества имели английские корабли перед испанскими?

— Как можно охарактеризовать поведение испанского командования?

— Какие методы борьбы использовали англичане?

— Какие события привели испанскую армаду к гибели?

— Какое значение для Англии имела победа над Великой армадой?

Вопрос о взаимоотношениях английской монархии и парламента изучается в форме комментированного чтения п. 5 § 12. Елизавета никогда не настаивала на том, что высшая власть в стране принадлежит только ей и является абсолютной. Высшая власть воплощалась в Англии при Тюдорах не в институте единоличной королевской власти, но в короле, действующем в соединении с парламентом.

В отличие от других стран, где сложился абсолютизм и представительные органы потеряли своё значение, в Англии парламент сохранил своё влияние, хотя за 45 лет своего правления Елизавета собирала его всего 13 раз. Представители буржуазии и нового дворянства, преобладавшие в палате общин, нуждались в поддержке королевской власти и до определённого времени выступали её сторонниками.

Учитель обращает внимание учеников на тот факт, что в конце XVI в. отношения между парламентом и королевой ухудшились, так как палата общин всё чаще настаивала на своём праве решать

важнейшие государственные вопросы (о судьбе престола после смерти Елизаветы, о внутренней и внешней политике). Эти проблемы усилились при преемниках Елизаветы.

Учитель говорит о ещё одной внутригосударственной проблеме, заявившей о себе в конце царствования Елизаветы. Общины строгих кальвинистов — пуритан (от *лат.* *purus* — чистый) считали государственную Англиканскую церковь слишком похожей на Католическую. Главное отличие Кальвинистской церкви от Лютеранской и Англиканской состояло в том, что кальвинисты настаивали на независимости религиозных общин от государства и не признавали за светскими властями права вмешиваться в церковные дела. Такая независимость представляла угрозу для власти монарха, и Елизавета это хорошо понимала. Понимала она и то, какую опасность для благополучия государства несёт религиозный фанатизм, а большинство пуритан отличались фанатичной преданностью своим идеям.

На основании изученного учитель предлагает учащимся подвести итоги урока.

Вопросы и задания для учащихся

— Охарактеризуйте положение Англии в конце XVI в.

— Что бы вы отнесли к успехам страны? На какие проблемы вы обратили бы внимание?

— Попробуйте предположить, каким будет путь развития Англии в XVII в.

Учащиеся высказывают собственные мнения, основанные на полученных на уроке знаниях.

Возможно обобщение результатов работы в форме составления синквейна, характеризующего Елизавету I и её правление, разработка изображения — символа елизаветинской эпохи, применения приёма «шесть шляп мышления» и т.д.

Домашнее задание: выполнить в тетради задания к § 12, посмотреть в учебнике по истории Средних веков или в дополнительной литературе информацию о Столетней войне (даты, важнейшие результаты).

Урок 12. Франция в XVI—XVII вв.

Цели и задачи урока: формирование представления о развитии Франции в раннее Новое время, раскрытие особенностей

французского абсолютизма, выявление причин и последствий Религиозных войн во Франции, характеристика правления французских монархов второй половины XVI — начала XVII в., роли кардинала Ришелье в управлении Францией; продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника и исторического источника, анализировать, сопоставлять, обобщать исторические факты, высказывать предположения, формулировать собственную точку зрения, давать образную характеристику историческим личностям.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Политическая централизация государства в конце XV — первой половине XVI в.
2. Франция на религиозной карте Европы XVI в. Религиозные войны во Франции.
3. Франция в первой половине XVII в.
4. Абсолютизм во Франции: «король-солнце» и его подданные.

Ход урока

1. Урок начинается с выполнения проверочных заданий с целью актуализации знаний учащихся по ранее изученным темам и подготовки к изучению нового материала.

Задания для учащихся (правильные ответы выделены курсивом либо даются в скобках)

1) Выберите правильный ответ.

Новая форма власти, сложившаяся в Западной Европе на рубеже XV–XVI вв., называлась:

- а) демократия;
- б) сословно-представительная монархия;
- в) *абсолютная монархия;*
- г) деспотия.

2) Выберите правильные ответы.

Отличительными чертами абсолютной монархии являются:

- а) *наличие бюрократического аппарата — чиновников, получающих жалованье из казны;*
- б) ограничение власти монарха со стороны сословно-представительных органов;
- в) невозможность принятия новых законов и введения новых налогов без согласия сословно-представительных органов;
- г) *наличие регулярной армии.*

3) Определите последовательность событий.

- а) Начало правления Елизаветы I;
 - б) Гибель Великой армады;
 - в) Начало Реформации в Германии;
 - г) Начало правления Генриха VIII.
- (г, в, а, б)

Переходя к изучению нового материала, учитель предлагает учащимся вспомнить важнейшие особенности политического развития Франции в конце Средневековья.

Вопросы и задания для учащихся

— Вспомните, когда Франция стала централизованным государством. (В конце XV в. было достигнуто практически полное объединение страны под властью французского короля.)

— Перечислите черты абсолютизма, которые были присущи королевской власти во Франции. (Ликвидирована самостоятельность крупных феодалов, сословное представительство находилось в упадке — Генеральные штаты в период с 1484 по 1560 г. вообще не созывались.)

— Какую религию исповедовали французские короли? (Они были католиками, при этом французская Церковь в большой степени обладала независимостью от папы римского. В XVI в. французскому королю предоставлялось право назначения на высшие церковные должности, он не был обязан подчиняться папе в делах своего государства, а папа не имел права освобождать подданных короля от присяги на верность ему.)

Учитель ставит перед учащимися проблемную задачу: «Докажите, что на протяжении XVI в. во Франции складывалась абсолютная монархия. Какие новые признаки абсолютизма по сравнению с XV в. появились в стране?»

Для выполнения этой задачи учитель организует самостоятельную работу с текстом учебника. Учитель напоминает, что в ходе работы можно использовать перечень характерных черт абсолютизма, который записан в их тетрадах.

Для обсуждения результатов работы учащихся организуется беседа с классом, в ходе которой устанавливаются новые признаки абсолютизма, появившиеся во Франции в XVI в.:

- распространение на всю страну единого права;
- упразднение привилегий отдельных земель и усиление контроля над местным управлением;

— отказ от созыва сословно-представительного учреждения (Генеральных штатов);

— рост престижа личности монарха (титул «ваше величество», придворный церемониал);

— обширный бюрократический аппарат — самый большой в Европе;

— сильная постоянная армия — одна из лучших в Европе;

— значительное влияние монарха на церковные дела (назначал на высшие церковные должности).

Делается вывод о том, что усиление королевской власти во Франции в первой половине XVI в. приводило к усилению могущества государства, его активной внешней политике (Итальянские войны).

Желательно начертить на доске схему «Сословия во Франции» и указать на то, что именно третье сословие, составлявшее основную массу населения и несшее все тяготы налогообложения, не имело привилегий, в отличие от дворянства и духовенства. К этому сюжету предстоит вернуться при изучении истории Франции XVIII в.

2. Изучение причин Религиозных войн во Франции начинается с выполнения учащимися задания по карте (с. 75 учебника): рассмотрите карту, охарактеризуйте положение Франции на религиозной карте Европы XVI в. В каких частях страны преобладали протестанты? Какое это было течение протестантизма? В ходе выполнения задания вводится новое понятие — «гугеноты — протестанты во Франции».

Учитель предлагает учащимся найти в учебнике (с. 114) информацию о том, какое отношение к протестантизму во Франции было в XVI в. На доске записываются имена французских королей, правивших накануне Религиозных войн: Франциск I, Генрих II, Франциск II, Карл IX, рядом с которыми одному или нескольким учащимся нужно поставить значки разными цветами в зависимости от их религиозной терпимости к гугенотам: например, синим цветом обозначается терпимость, а красным — преследования гугенотов. Выясняется, что накануне войн короли Франциск II и Карл IX проявляли терпимость к гугенотам.

Почему же военные действия всё-таки начались? Учитель обращает внимание учащихся на то, что правившие в то время короли из династии Валуа были почти детьми: Карл IX родился

в 1550 г. и стал королём в 10-летнем возрасте, его старший брат Франциск II не вникал в государственные дела и умер, не дожив до 17 лет. Мать обоих королей Екатерина Медичи (вскоре ещё один её сын от брака с Генрихом II стал королём Генрихом III) проводила политику веротерпимости. Но этой политике противодействовало семейство Гизов — фанатичных католиков, — которое приобрело большое влияние на дела государства в правление юного Франциска. Именно Гизы спровоцировали начало открытого религиозного противостояния между католиками и гугенотами.

Учитель рассказывает о случае в городке Васси, ставшем поводом для начала Религиозных войн. В марте 1562 г. свита герцога Гиза напала на гугенотов во время протестантского богослужения. Было убито более 20 человек, ранено около 100 человек. Войны католиков с гугенотами продолжались с перерывами с 1562 по 1598 г. Одним из наиболее значительных событий в истории Религиозных войн считается Варфоломеевская ночь. О ней учащиеся узнают из текста учебника (с. 115).

Дальнейшая работа проводится в форме составления учащимися «летописи событий» Религиозных войн по следующему плану:

- 1) хронологические рамки Религиозных войн (1562—1598);
- 2) противоборствующие стороны (католики и гугеноты);
- 3) государства, поддерживавшие противников в войне (католиков поддерживала Испания, протестантов — Англия и немецкие протестанты);
- 4) наиболее значимые события, которые вам известны (события в Васси, Варфоломеевская ночь, «война трёх Генрихов», переход Генриха Бурбона в католичество, Нантский эдикт);
- 5) наиболее значимые личности, возглавлявшие противоборствующие стороны (Генрих Гиз — глава католиков; Антуан Бурбон, Генрих Бурбон, адмирал Колиньи — лидеры протестантов, Генрих Бурбон, чтобы короноваться, сменил вероисповедание);
- 6) союзы, которые создавались одной или обеими сторонами конфликта с целью объединения сил для борьбы (Священная лига, Парижская лига — объединения католиков);
- 7) итоги войн (принятие Нантского эдикта — католичество осталось официальной религией, но в отношении протестантов прекратились преследования, им разрешалось совершать бого-

служения по всей стране, кроме Парижа; гугеноты получили доступ ко всем государственным и общественным должностям).

3. Первая половина XVII в. для Франции стала временем подъёма после Религиозных войн. К середине этого столетия она являлась сильнейшим государством Западной Европы. Успехи Франции связаны с деятельностью двух королей, имевших выдающихся помощников: Генрих IV и его первый министр Максимильен Сюлли и Людовик XIII и его первый министр кардинал Ришелье (правильнее — Ришельё).

Для изучения пп. 5, 6 § 13 учитель организует работу учащихся с текстом учебника и фрагментом исторического источника — «Политического завещания» Ришелье (см. рубрику «Изучаем источник» на с. 119–120 учебника). Учитель сообщает учащимся, что Генрих IV, основатель династии Бурбонов, — один из самых любимых французских королей. Его называют «Добрый король Анри», «король, спасший Францию». Учитель спрашивает учащихся: «Как вы думаете, почему его так называют?» Скорее всего, учащиеся упомянут о принятии Нантского эдикта. Учитель указывает, что сам по себе эдикт имел большое значение, но результаты этого мирного договора надо было ещё закрепить. Как Генрих IV заботился о восстановлении Франции и с чьей помощью он это делал, учитель предлагает узнать в тексте п. 5 § 13 (с. 117–118 учебника). Учитель предлагает учащимся письменно в тетрадях дать характеристику правления Генриха IV по следующему плану:

1) Годы правления. (1589–1610)

2) Какие цели ставил перед собой? (Проводить политику веротерпимости, облегчить положение крестьян, возродить ремёсла и торговлю.)

3) Какими способами действовал, чтобы добиться цели? (Отменил некоторые налоги, поощрял развитие мануфактур и торговли.)

4) Какими были последствия его действий? (Успешно развивалась экономика, но политика веротерпимости вызывала недовольство католиков, что привело к убийству короля.)

5) Ваша оценка деятельности правителя. (Выслушиваются оценки, представленные учащимися.)

В ходе выполнения задания учащимися учитель может очень кратко охарактеризовать личность министра Сюлли — он был убеждённым кальвинистом; честным, бережливым, неутомимо

деятельным; сочувствовавшим положению крестьян, разорённых войной. Благодаря его бережливости Франция к концу правления Генриха IV сумела выплатить третью часть государственного долга.

Затем учитель с помощью фронтального опроса подводит итоги выполнения задания, формулирует основные выводы о положении Франции к моменту гибели Генриха IV (протестанты укрепили своё положение, наметилось возрождение экономики, дворяне вели борьбу за власть). Для того чтобы абсолютизм во Франции укреплялся, необходимо было проводить решительную политику по усилению единоличной власти короля. Такую политику проводил первый министр короля Людовика XIII в 1624—1642 гг. — кардинал Ришелье.

О личности этого государственного деятеля рассказывает либо учитель, либо с кратким сообщением выступает один из учащихся.

В тетрадях учащиеся записывают краткую информацию о кардинале Ришелье (должность, даты правления) и перечень его главных мероприятий, направленных на укрепление абсолютизма:

- 1) управление страной с помощью чиновников, назначенных королём;
- 2) подавление заговоров вельмож, снос замков, запрещение дуэлей;
- 3) увеличение королевских налогов;
- 4) поощрение развития промышленности и торговли;
- 5) подавление восстаний крестьян и городских бедняков.

Далее организуется работа учащихся с наиболее ценным источником, характеризующим деятельность кардинала Ришелье, — его «Политическим завещанием», которое было написано им в 1638—1642 гг. и адресовано королю Людовику XIII.

Работу с документом «Политическое завещание» Ришелье учащиеся выполняют самостоятельно. При возможной нехватке времени она может быть проведена дома.

Для закрепления нового материала учащиеся выполняют следующие задания (правильные ответы выделены курсивом, в таблице приведены правильные соответствия):

1) Выберите правильный ответ.

Религиозные войны во Франции происходили в:

- а) 1524—1526 гг.;

- б) 1566—1609 гг.;
- в) 1562—1598 гг.;
- г) 1589—1600 гг.

2) Выберите правильный ответ.

Сторонников Реформации во Франции называли:

- а) лютеранами;
- б) гугенотами;
- в) папистами;
- г) роялистами.

3) Выберите правильный ответ.

В ходе Религиозных войн во Франции на трон вступила новая королевская династия:

- а) Валуа;
- б) Бурбонов;
- в) Тюдоров;
- г) Габсбургов.

4) Установите соответствие между именами французских государственных деятелей конца XVI — первой половины XVII в. и их характеристиками.

Государственные деятели	Характеристики
Генрих III	Последний французский король из династии Валуа, правивший в разгар Религиозных войн. Боролся как с гугенотами, так и с Гизами, возглавлявшими Католическую лигу
Генрих IV	Французский король, издавший Нантский эдикт, поощрявший развитие мануфактур и покровительствовавший торговле
Максимильен Сюлли	Глава французского правительства при короле Генрихе IV. Заботился о развитии мануфактурного производства и сельского хозяйства
Кардинал Ришелье	Первый министр короля Людовика XIII, фактически правивший за короля

5) Выберите правильный ответ.

В результате деятельности кардинала Ришелье:

- а) усилилась королевская власть;
- б) окрепли позиции гугенотов;
- в) ослабили позиции Франции на международной арене;
- г) страна оказалась расколотой на отдельные феодальные владения.

4. Приступая к характеристике периода расцвета французского абсолютизма, учитель предлагает в ходе работы с текстом учебника ответить на вопросы:

— Что такое абсолютизм?

— Каковы признаки абсолютизма? (1. Неограниченная власть правителя. 2. Деятельность сословно-представительных органов прекращается или теряет своё прежнее значение. 3. Высокая степень централизации государства и власти короля. 4. Создание государственного аппарата управления, который контролирует сам монарх. 5. Создание культа королевской особы и этикета придворной жизни. 6. Единое государственное законодательство. 7. Образование общегосударственной налоговой системы. 8. Проведение единой экономической политики меркантилизма и протекционизма. 9. Наличие единой государственной Церкви. 10. Формирование профессиональной постоянной армии.)

— Кто и когда во Франции своей деятельностью способствовал укреплению абсолютизма?

Учитель при необходимости корректирует и дополняет ответы учащихся и говорит о том, что в правление французского короля Людовика XIV (1643–1715) абсолютизм усилился ещё больше по сравнению с периодом правления кардинала Ришелье.

Учитель предлагает учащимся прочитать п. 7 § 13 и найти признаки усиления абсолютизма во Франции (король принимал все решения единолично, назначал министров и чиновников, вершил суд; формировался сложный придворный церемониал; нарушались права граждан на личную неприкосновенность; преследовались слишком самостоятельные государственные деятели).

Учитель отмечает, что опорой власти монарха было дворянство. Чтобы привлечь дворян на свою сторону, создать зависимость дворянства от королевских милостей, Людовик XIV придумывал для угодных ему людей всевозможные необременительные, но хорошо оплачивавшиеся должности — sinecеры

(от *лат. sine cura* — без заботы). Один из вельмож занимал пост хранителя королевской трости, другой — пост хранителя королевского парика. Была даже должность «капитана комнатных левреток», то есть королевских собачек.

Учитель сообщает, что при Людовике XIV Генеральные штаты не собирались; действовал королевский совет, но он имел только совещательные функции; король не назначал первого министра. Но у короля всё же был помощник — генеральный контролёр (министр) финансов Жан Батист Кольбер. Учитель предлагает учащимся найти в тексте п. 7 § 13 (с. 121 учебника), что Кольбер сделал для укрепления экономики Франции. Учитель предлагает объяснить смысл высказывания Ж.Б. Кольбера: «Мы должны завоевать нации нашей промышленностью и победить их нашим вкусом». Актуализируется понятие «протекционизм».

Учитель сообщает, что, несмотря на несомненные удачи, король допускал и серьёзные просчёты: 1685 г. — отмена Нантского эдикта о веротерпимости, эмиграция 200 тыс. гугенотов. Многочисленные войны, расходы на содержание королевского двора, строительство (Версаль) подрывали экономику. Учитель спрашивает учащихся: «Как вы думаете, были ли эти просчёты случайными?» В ходе обсуждения этого вопроса учитель подводит класс к мысли о том, что стремление к установлению единой религии во всей стране и к европейскому господству тоже связано с усилением абсолютизма.

При наличии времени учитель или один из учащихся рассказывает о пышном придворном церемониале. В качестве примера можно привести церемонию одевания короля: «Как только он просыпался, в его опочивальню впускали группу придворных. Ему поливали руки винным спиртом над золочёной тарелкой, после чего, прочитав молитву, он вставал с постели и садился в кресло. В этот момент к нему входила ещё одна группа придворных, в их числе министры и иностранные послы. Два пажа снимали с него туфли, а два вельможи — ночную рубашку, двое других придворных надевали на него сорочку. Одевание продолжалось около двух часов. За этим следовал завтрак, прогулка или охота, потом пышный обед, вечером — придворный бал, маскарад, театр, карточная игра или ещё какое-нибудь увеселение, занимавшее огромное количество людей». Важно подчеркнуть, что фантастическая роскошь королевского двора находилась в вопиющем несоответствии с полунищенским положением крестьян-

ства — основной массы населения Франции и бесправием третьего сословия. К концу XVIII в. абсолютизм изжил себя.

Урок завершает закрепление изученного материала.

Задание для учащихся

Сравните развитие Франции в XVI в. с её положением при Людовике XIV. Что изменилось, а что осталось прежним?

Домашнее задание: письменно выполнить в тетрадах задания 3, 4 к § 13. **Опережающее домашнее задание:** одному из учащихся подготовить сообщение «Оливер Кромвель — человек и политик».

Урок 13. Английская революция 1640—1660 гг.

Цели и задачи урока: выявление причин Английской революции, характеристика её основных этапов; продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника, историческим источником и исторической картой, анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику исторических деятелей, систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, делать выводы.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Причины революции в Англии.
2. Начало революции и первая гражданская война.
3. Политические группировки во время Английской революции.
4. Установление республики в Англии.

Ход урока

1. Изучение нового материала можно начать с повторительной беседы, в ходе которой учащиеся отвечают на вопросы:

— Каким было государственное устройство Англии в конце XVI — начале XVII в.? (Парламентская монархия, но королевская власть в течение XVI в. значительно усилилась.)

— Как развивалась экономика Англии? (Успешно развивались мануфактурное производство, торговля, начался аграрный переворот.)

— Какую религию исповедовали англичане в конце XVI — начале XVII в.? (В Англии прошла Реформация, утвердилась Англиканская церковь, но были и кальвинисты — пуритане.)

— Кто правил Англией в начале XVII в.? (Королева Елизавета I.)

Учитель сообщает учащимся, что после смерти Елизаветы I в 1603 г. в Англии стал править её родственник Яков I Стюарт, передавший в 1625 г. власть своему сыну Карлу.

Учитель обращается к учащимся: «Попробуйте предположить, каким было правление этих королей. Для этого подумайте над названием параграфа. Какое слово может подсказать нам правильный ответ?» Учащиеся самостоятельно или с помощью учителя называют слово «революция». Учитель спрашивает учащихся: «Как вы понимаете смысл этого слова?»

Учитель напоминает учащимся определение понятия «революция» — коренной переворот в жизни общества, приводящий к смене власти, общественного и политического строя.

Такой переворот произошёл в Англии XVII в.

Но происходят ли такие перевороты случайно? Чтобы произошли какие-либо решительные перемены в жизни общества, нужно, чтобы накопились противоречия между старым и новым: между существующим общественным строем и тем, который приходит ему на смену; между политикой монарха и интересами его подданных. Эти противоречия становятся причинами революции.

Учитель предлагает учащимся самостоятельно определить причины Английской революции середины XVII в. Сначала учащиеся читают п. 1 § 15 (с. 132–134 учебника), затем один из учащихся записывает на доске, остальные учащиеся — в тетрадях следующий перечень причин Английской революции середины XVII в.

Политические — противоречия между королём и парламентом:

— король стремился установить абсолютизм (распустил парламент в 1629 г. и 11 лет правил единолично), нарушал права подданных (незаконные аресты и казни);

— парламент требовал, чтобы король считался с интересами подданных и делил власть с парламентом в соответствии с традициями Английского королевства;

— недовольство сближением Англии с католическими государствами — Францией и Испанией.

Экономические — противоречия между быстрым развитием капитализма в Англии и неудачной экономической политикой короля, тормозившей движение капитализма вперёд (высокие налоги,

поддержка цеховой системы, монополии на производство и торговлю товарами, установление не утверждённых парламентом налогов и поборов, мешавших развитию мануфактур и торговли).

Религиозные — противоречия между Англиканской церковью и пуританами:

— король защищал интересы Англиканской церкви и преследовал пуритан;

— пуритане считали Англиканскую церковь слишком похожей на Католическую церковь, осуждали нравы при королевском дворе.

2. Учитель рассказывает о начале революции — созыве Долгого парламента, выдвинутом его депутатами требовании ограничить власть государя, бегстве Карла I на север страны (в г. Йорк под защиту старой знати) и начале военных действий.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что в Англии началась гражданская война, и спрашивает их, как они понимают этот термин (он должен быть им известен из истории Древнего Рима). Учитель напоминает, что гражданская война — это война между общественными группами в одном государстве.

Затем учитель организует работу с текстом учебника. Учащиеся читают п. 2 § 15 (с. 134–135 учебника) и устно отвечают на вопросы:

— Какие слои населения и области Англии в ходе гражданской войны поддержали короля, а какие — парламент?

— Кто возглавил парламентскую армию?

— В чём причины победы сторонников парламента?

— Как сложилась судьба короля Карла I?

— Когда закончилась гражданская война в Англии?

3. Учитель рассказывает о том, что после окончания гражданской войны в 1646 г. противоречия между различными политическими течениями обострились («чистка парламента» в декабре 1648 г. — изгнание оттуда пресвитериан). Учитель записывает на доске понятия «пресвитериане», «индепенденты», «левеллеры» и кратко характеризует социальный состав и взгляды этих политических группировок, их роль в революционных событиях.

Пресвитериане — представители имущих слоёв населения (крупная буржуазия и верхушка джентри), умеренное течение в английском пуританизме, сторонники выборности старейшин-пресвитеров и противники епископата; признавали единую государственную Церковь.

Индепенденты — буржуазия, новое дворянство; представители радикального течения в пуританизме, сторонники полной независимости религиозных общин от вмешательства государства, противники общегосударственной Церкви.

Левеллеры — мелкая буржуазия, офицеры парламентской армии; «уравнители», сторонники равных политических прав граждан и всеобщего избирательного права.

Целесообразно познакомить учащихся с идеями *диггеров* — «копателей», выразивших интересы крестьянства и «бедного угнетённого люда Англии» (лидер — Джерард Уинстенли). Диггеры считали, что вся земля является общей, что не должно быть господ и слуг. Диггеры раскапывали пустоши и пытались их обрабатывать. Их действия жестоко преследовались властями.

4. Учитель рассказывает о победе Карла I из плена, его поражении в битве у Престона в августе 1648 г., суде над монархом и его казни 30 января 1649 г. Это был первый в истории случай суда над правящим монархом и его публичной казни. Учитель сообщает, что решение о вынесении смертного приговора королю обсуждалось в парламенте, причём король держался на суде мужественно, отстаивая правоту своих действий. Он утверждал: «Англия никогда не была выборной монархией, а на протяжении без малого тысячи лет являлась монархией наследственной. Я нахожусь не в качестве признающего власть суда... Я не вижу палаты лордов, которая (вместе с общинами) составляет парламент... Покажите мне законные основания (суда), опирающиеся на слова Божьи, Писание или... конституцию королевства, и я отвечу». Таким же мужественным было его поведение во время казни.

В марте 1649 г. в Англии была провозглашена республика. Формально власть в республике принадлежала парламенту, от которого в годы революции осталась только нижняя палата. Но реальная власть в стране принадлежала армии во главе с Оливером Кромвелем. Был создан новый орган исполнительной власти — Государственный совет, во главе которого парламент назначил Кромвеля. В 1653 г. Кромвель разогнал парламент. С декабря этого года начался новый период английской истории — протекторат Кромвеля.

Закрепление изученного материала проводится в форме устного тестирования (ответ «Да» — поднятая рука; «Нет» — руку не поднимаем).

Согласны ли вы с утверждениями:

- Английская революция началась в 1649 г. (Нет)
- Одной из причин революции в Англии было противоречие между королём и парламентом. (Да)
- Одной из причин Английской революции было то, что король поддерживал пуритан. (Нет)
- В 1642 г. в Англии началась гражданская война. (Да)
- Сторонников короля называли роялистами. (Да)
- Короля в войне поддержали север и запад Англии. (Да)
- Парламентской армией командовал Джон Лильберн. (Нет)
- В гражданской войне победили сторонники парламента. (Да)
- Король Карл I был казнён в январе 1649 г. (Да)
- После казни Карла I Оливер Кромвель провозгласил себя королём. (Нет)
- После казни Карла I парламент провозгласил в Англии республику. (Да)

Домашнее задание: выполнить задания 3, 7 к § 15.

Урок 14. Становление английской парламентской монархии

Цели и задачи урока: раскрытие сущности протектората Кромвеля; характеристика значения «Славной революции» и формирование представления об итогах Английской революции; выявление роли парламента в политической жизни Англии в конце XVII в. Продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника, историческим источником и исторической картой, анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику исторических деятелей, систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, строить предположения и делать выводы.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Протекторат Кромвеля.
2. Восстановление монархии в Англии.
3. «Славная революция».
4. Парламентская монархия в Англии.

Ход урока

Урок начинается с повторительной беседы по вопросам:

- Что такое революция?

— Каковы были причины революции в Англии?

— Какие слои населения участвовали в революции, какие цели преследовали?

— Что такое гражданская война? Почему она началась в связи с Английской революцией?

— Кто в гражданской войне поддержал короля, а кто — парламент. Если можете, вспомните, как назывались эти группировки. Если можете, покажите на карте районы Англии, поддержавшие короля и парламент.

— Какова была роль Оливера Кромвеля в событиях гражданской войны?

— Какова была судьба монархии в Англии?

— Как вы думаете, какие слои населения считали, что после казни короля Карла I и установления республики в Англии революция закончилась, а какие — нет? Как воспользовался ситуацией в стране Оливер Кромвель? («Новые дворяне» и буржуазия полагали, что революция уже закончена, они мечтали о сильной власти; главное — чтобы их допустили к управлению страной. Многие офицеры парламентской армии и простые солдаты, бедные крестьяне и горожане настаивали на продолжении преобразований, требовали от властей учесть пожелания «бедного угнетённого люда» (левеллеры, диггеры). В этих условиях Кромвель захватил власть в стране.)

Далее один из учащихся выступает с сообщением/презентацией об О. Кромвеле, рассказывает о протекторате Кромвеля.

Обобщая результаты этого выступления, учитель предлагает учащимся подумать, каким словом, кроме слова «протекторат», можно обозначить власть Кромвеля. Можно подсказать им, что с этим словом, обозначающим власть одного человека, опирающуюся на военную силу, они познакомились при изучении истории Древнего Рима. Учащиеся сами или с помощью учителя называют понятие «диктатура» и записывают его определение в тетради.

2. Учитель обращает внимание учащихся на то, что любая диктатура обычно заканчивается со смертью диктатора, потому что редко находится сильная личность, способная его заменить. Так было и с протекторатом Кромвеля. После смерти Оливера Кромвеля и недолгого правления его сына Ричарда Англия вновь стала монархией. Парламент призвал на престол Карла II, сына казнённого короля.

Учитель предлагает выяснить, что изменилось после этого в Англии и организует работу с текстом учебника (чтение п. 2 § 16). Затем учащиеся устно отвечают на вопросы: «Почему после смерти Кромвеля произошло восстановление монархии? Учёл ли новый король уроки революции?» (Нет, Карл II не сдержал обещания, данного парламенту: объявить амнистию (прощение) всем участникам революции, не посягать на имущество, приобретённое в ходе гражданской войны. Он расправился с некоторыми членами трибунала, судившего короля. Стал преследовать пуритан и симпатизировал католикам.)

3. Учитель рассказывает о «Славной революции» 1688 г., в ходе которой был свергнут король Яков II Стюарт, стремившийся восстановить абсолютизм и католицизм, а новым королём Англии стал правитель Нидерландов Вильгельм Оранский (родственник героя борьбы с Испанией). Затем учитель даёт определение термина «парламентская монархия» — форма правления, при которой власть государя ограничена законами и представительным органом (парламентом). Учащиеся записывают его в тетрадь.

4. Сущность понятия «парламентская монархия» раскрывается в ходе самостоятельной работы учащихся с фрагментом принятого в 1689 г. Билля о правах (см. рубрику «Изучаем источник» на с. 141 учебника).

Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы:

— Кто, согласно Биллю о правах, должен утверждать законы в Англии?

— Какие права терял король согласно Биллю о правах?

Затем учитель предлагает учащимся сформулировать основные положения Билля о правах в виде перечня. Один из учащихся записывает его на доске, остальные — в тетрадях. Итак, согласно Биллю о правах:

1) Парламент утверждал все законы.

2) Король лишался прав:

а) приостанавливать действие законов либо их исполнение;

б) устанавливать и взимать налоги на нужды короны;

в) формировать и содержать постоянную армию в мирное время.

Учитель отмечает, что достижениями «Славной революции» являлись также признание права человека на неприкосновенность личности, жилища, охрана права частной собственности. Это стало основой для развития в Англии гражданского общества.

Учитель также даёт определение термина «гражданское общество» — общество, добившееся от власти признания гражданских прав своих членов.

Для закрепления изученного материала учитель предлагает учащимся составить перечень итогов Английской революции. Один из учащихся записывает его на доске, остальные — в тетрадях.

Итоги Английской революции:

- Абсолютизм был уничтожен.
- В Англии установилась конституционная монархия.
- К власти пришли крупные землевладельцы и предприниматели.
- Были созданы благоприятные условия для развития капитализма.
- Положено начало созданию колониальной империи.
- Утвердилась свобода вероисповедания.

Учитель подводит итоги работы на уроке, выставляет оценки.

Домашнее задание: письменно выполнить задание 5 к § 16.

Уроки 15—16. Международные отношения в XVI—XVII вв.

Цели и задачи уроков: выявление старых и новых тенденций в международных отношениях XVI—XVII вв.; формирование представления о Тридцатилетней войне как об общеевропейском конфликте; раскрытие сущности Вестфальской системы международных отношений; продолжение формирования навыков работы с документом, исторической картой, развитие умений выделять главное и сопоставлять полученные сведения, формулировать свою точку зрения

Тип уроков: комбинированные уроки.

План уроков

1. Международные отношения в XVI—XVII вв.: старое и новое.
2. Тридцатилетняя война.
3. Вестфальский мир и новая карта Европы.

Ход уроков

1. На первом уроке рассматриваются основные тенденции развития международных отношений в XVI—XVII вв., на втором — события Тридцатилетней войны.

В начале первого урока проводится проверка домашнего задания, актуализируются знания об отношениях крупнейших европейских государств в XVI в. На вопросы учащиеся отвечают у доски, показывая на карте Европы государства, о которых идёт речь.

Вопросы и задания для учащихся

— Какие государства занимали важнейшее положение в Западной Европе в XVI — начале XVII в.?

— Какие изменения произошли на карте Европы в этот период?

— Какие государства стали сильнее, какие ослабли?

(В начале XVI в. лидер — империя Габсбургов; к началу XVII в. она ослабла, усилилась Англия за счёт господства на морях; образовалось новое государство — республика Соединённых провинций; в первой половине XVII в. усилилась Франция; Германия оставалась раздробленной.)

— Как на карте Европы появлялись большие государства, объединявшие людей разных национальностей, разных вероисповеданий? (Из-за династических союзов — браков между представителями королевских семейств разных стран.)

— Какая проблема часто становилась в XVI — начале XVII в. причиной войн? (Религиозные противоречия между католиками и протестантами.)

Учитель подводит итоги выполнения задания и ставит проблемную задачу: «Что нового появилось в международных отношениях в конце XVI — начале XVII в., а что сохранялось от предшествующего времени?»

Учитель характеризует международные отношения в XVI — начале XVII в., по ходу его рассказа учащиеся заполняют таблицу «Международные отношения в XVI—XVII вв.: старое и новое».

Старое:

1) важную роль в европейской политике играл династический принцип;

2) интересы разных частей крупных государств могли противоречить друг другу;

3) личные качества монархов серьёзно влияли на политику.

Новое:

1) большую роль в отношениях между странами и народами стал играть раскол между католиками и протестантами;

2) всё более важными для международных отношений становились экономические интересы стран (борьба за колонии и тор-

говые пути; хорошие отношения со странами — поставщиками сырья и рынками сбыта);

3) складывалась система европейского баланса — образовывались союзы нескольких стран против наиболее могущественной (два сильнейших противника первой половины XVI в. Франция — империя Габсбургов; второй половины XVI в. — Испания — Англия. Новые участники системы: Османская империя, Нидерланды, Швеция);

4) складывалось искусство дипломатии (дипломатическое представительство, церемониал, основы международного права);

5) увеличивались масштабы военных столкновений.

2. Изучение хода военных действий в период Тридцатилетней войны ведётся на основе рассказа учителя и материала учебника, самостоятельной работы с картой (с. 129 учебника).

Учитель характеризует причины войны, названия и состав противоборствующих политических блоков. Основные этапы войны и даты сражений ученики выясняют самостоятельно по учебнику.

Затем учитель обсуждает с учащимися итоги работы в форме беседы, обращает внимание на то, что благодаря Тридцатилетней войне европейское военное искусство поднялось на новый уровень (применение шведским королём Густавом-Адольфом облегчённых чугунных пушек, что повышало мобильность артиллерии, введение в шведской армии единообразного вооружения). Но населению стран Европы, прежде всего Германии, Тридцатилетняя война несла смерть, голод, разорение. Нехватка денег для выплаты жалованья и невозможность воюющих стран содержать множество солдат приводили к грабежам, перед которыми особенно беззащитными были крестьяне — они не могли покинуть свои поля и скот.

3. Об условиях Вестфальского мира рассказывает учитель, показывая территориальные изменения на карте/слайде презентации, учащиеся в это время работают с картами на с. 129 («Территориальные изменения по Вестфальскому миру») и на с. 130–131 («Европа после Вестфальского мира»).

Учитель подводит итоги изучения новой темы. Он отмечает, что после завершения Тридцатилетней войны:

— в Германии был провозглашён принцип веротерпимости взамен принципа «чья власть, того и вера»;

— в Европе сложилось определённое равновесие сил между крупнейшими государствами того времени;

— признание независимости Голландии и Швейцарии означало признание права народов на самоопределение;

— население многих районов Северо-Восточной и Юго-Западной Германии после окончания войны сократилось вдвое, в ряде мест — в 10 раз;

(Вообще точных данных о потерях сторон в Тридцатилетней войне нет. По мнению ряда демографов, общая численность населения Германии за 1618–1648 гг. уменьшилась на четверть или даже на треть. По некоторым оценкам, французская армия потеряла в Тридцатилетней войне 80 тыс. убитыми и ранеными, включая войска, действовавшие в Нидерландах и на испанской границе. Из этого числа лишь половину составили французы, а другую половину — наёмники. Армии Габсбургов (австрийская и испанская) в этой войне потеряли более 120 тыс. убитыми и ранеными. Во всех армиях потери от болезней многократно превышали боевые потери);

— в Чехии из 2,5 млн человек населения в 1618 г. к середине XVII столетия осталось лишь 700 тыс.;

— пострадало множество городов Германии, сотни деревень исчезли, огромные площади пахотной земли заросли лесом, надолго были выведены из строя многие саксонские и чешские рудники. Торговле, промышленности, культуре был нанесён тяжёлый удар.

Вопросы и задания для учащихся

— Когда началась Тридцатилетняя война?

— Какие причины войны вы можете назвать? Что стало поводом к войне?

— Назовите противников в этой войне.

— Какие государства поддерживали католиков, а какие — протестантов?

— Где проходили основные военные действия?

— Какие важные события этой войны вы можете назвать?

— Назовите важнейшие итоги Тридцатилетней войны.

Домашнее задание: задание 3 к § 14. Опережающие задания (нескольким учащимся или небольшим группам учащихся): подготовка презентаций/сообщений о жизни и творчестве Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэля Санти;

об учёных XVI — первой половины XVII в. (Н. Копернике, Г. Галилее, Дж. Бруно).

Урок 17. Эпоха титанов. Культура Высокого Возрождения в Италии

Цели и задачи урока: характеристика особенностей интеллектуальной жизни Европы в XV—XVI вв., раскрытие причин появления интереса европейцев к эпохе Античности и её культуре, определение мировоззренческих установок раннего Нового времени; определение основных черт Высокого Возрождения, характеристика тенденций развития европейского искусства XV—XVI вв.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Характеристика эпохи Возрождения. Гуманизм.
2. Титаны Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти.
3. Венецианская школа живописи: Тициан, Паоло Веронезе, Якопо Тинторетто.

Ход урока

1. Приступая к изучению данной темы, следует учитывать, что о предпосылках эпохи Возрождения и о тех, кто стоял у её истоков (Данте Алигьери, Франческо Петрарка и др.), учащиеся имели возможность узнать из курса истории Средних веков в 6 классе. Поэтому основное внимание следует акцентировать на связи гуманизма — совокупности идей и взглядов, утверждающих ценность человека независимо от его общественного положения и право личности на свободное развитие своих творческих сил, — с мировоззрением людей Нового времени; выявить новые черты в культуре эпохи, пришедшей на смену Средневековью.

Актуализация знаний о предпосылках Возрождения, объяснение значения терминов «Возрождение», «гуманизм», «Раннее Возрождение», «Высокое Возрождение» строятся на объяснении учителя, ответах на вопросы и самостоятельном изучении семиклассниками введения к разделу V (с. 143—144 учебника).

Вопросы для учащихся

— Что означает термин «Возрождение»?

— Где зародилась культура Возрождения? Как вы считаете почему?

— Что нового было в этой культуре по сравнению с культурой Средневековья?

— Что возрождали деятели культуры этой эпохи?

— Что означает термин «гуманизм»?

По результатам работы с текстом учебника ученики составляют в тетрадах список характерных признаков эпохи Возрождения:

— подъём светской (независимой от влияния Церкви) культуры;

— духовное раскрепощение человеческой личности, осознание людьми своих творческих сил и возможностей;

— индивидуализм, то есть главенство личности над коллективом и обществом;

— интерес к античной культуре;

— стремление к расширению кругозора, обогащению знаний.

Для закрепления изученного материала учащимся даётся задание: прочитать (для этого тексты либо раздаются учащимся на карточках, либо воспроизводятся на экране или на интерактивной доске) или прослушать отрывки из работ гуманистов и определить, как они относились к человеку, его месту в мире и его возможностям.

2. Работу по изучению жизни и творчества «титанов Возрождения» Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэля Санти целесообразно начать с повторительной беседы, которая подготовит учащихся к восприятию нового материала и поможет лучше понять изменения, происходившие в искусстве в эпоху Возрождения.

Вопросы для учащихся

— Вспомните характерные черты средневекового искусства. Какие сюжеты в нём преобладали?

— Как художники изображали людей в Средние века?

Далее учащиеся (или группы), получившие задания по подготовке презентаций/сообщений о «титанах Возрождения», представляют результаты выполнения домашнего задания. Перед началом выступлений остальные учащиеся класса получают задания, которые нужно выполнить на основе презентаций/сообщений, представленных их товарищами:

— Когда и в какой стране (странах) жили Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти?

— В каких областях науки и искусства проявился гений Леонардо да Винчи?

— Что нового Леонардо привнёс в живопись? Какие его произведения вы можете назвать?

— В каких областях искусства добился совершенства Микеланджело?

— В чём отличие творчества Микеланджело от творчества Леонардо да Винчи и Рафаэля?

— Какие произведения Микеланджело вы можете назвать?

— В каких областях искусства прославился Рафаэль?

— Какие его произведения вы можете назвать?

— Что нового появилось в творчестве мастеров Возрождения по сравнению со средневековым искусством? Приведите примеры.

Возможны и другие варианты изучения творчества «титанов Возрождения» — рассказ учителя, дополненный демонстрацией презентации или иной формой представления иллюстративного материала (в крайнем случае — комментарии к иллюстрациям учебника); игровой «Исторический аукцион» — в этом случае опережающее домашнее задание остаётся прежним: с помощью дополнительных материалов найти наиболее важную информацию о жизни и творчестве Леонардо, Микеланджело, Рафаэля; но даётся оно не группам учащихся, а всему классу. Учитель и его помощники (1–2 ученика) готовят предметы для продажи — цветные репродукции известных картин или скульптур перечисленных мастеров и т.п. (5–6 предметов). Лучше не предлагать для аукциона малоизвестные произведения — в противном случае в игре не сможет быть задействовано большинство класса. На уроке учитель напоминает условия игры. Аукцион — это способ продажи товаров, при котором на торги выставляется товар, называется его стартовая цена.

В итоге товар достаётся тому, кто даст за него наибольшую цену. Стартовая цена означает, что ученик может вступить в торги, назвав столько «единиц» исторической информации, сколько очков обозначено в цене (как правило, чем более доступна информация о том или ином предмете/произведении, тем выше стартовая цена). Под «единицами» информации подразумеваются любые существенные сведения об авторе, месте и времени создания шедевра, сюжете произведения, судьбе произведения и т.п. Предмет получает тот, кто представит наибольшее количество информации о нём, либо тот, кто активнее всего работал

(очень важно справедливо оценить вклад участников игры в общий результат).

3. Изучение творчества художников венецианской школы проходит в форме комментированного чтения п. 4 § 17 с элементами практической работы — учитель рассказывает об основных темах в творчестве «блистательных венецианцев»: о жизнерадостном искусстве Веронезе, изображавшего библейские сюжеты весьма своеобразно — в помещениях, украшенных в венецианском вкусе XVI в. пируют, в венецианских же костюмах, современники художника («Брак в Кане Галилейской», «Тайная вечеря»); о золото-волосых красавицах Тициана, олицетворяющих саму природу — величественную и прекрасную; об огненной энергии, исходящей от произведений Тинторетто — его любимый пейзаж грозовой, с бурными облаками и вспышками молний, а движения людей порывисты. Затем учитель демонстрирует несколько произведений и предлагает определить, какому из названных художников они принадлежат.

Отличительные черты венецианского искусства в целом:

— венецианских художников в меньшей степени, чем «титанов Возрождения», волновали сложные мировоззренческие проблемы;

— венецианские художники были в гораздо большей степени именно живописцами, чем мыслителями и учёными;

— произведения живописцев венецианской школы отличаются необычайной красочностью, яркостью и выразительностью.

Завершающий этап урока — рефлексия. Ученики в устной или письменной форме выражают своё отношение к проделанной работе: 1) что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей; 2) что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной; 3) все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме.

Домашнее задание: выполнение задания 4 к § 17, подготовка презентации/сообщения на тему «Картины художников Возрождения в музеях России» (Государственный Эрмитаж; Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина и др.).

Урок 18. Гуманизм за Альпами

Цели и задачи урока: характеристика искусства Северного Возрождения, выявление особенностей общественной мысли Возрождения (Эразм Роттердамский, Томас Мор), раскрытие её связи с движением за обновление Католической церкви; развитие навыков работы с историческим источником и с изображениями.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

1. Северное Возрождение — характерные черты и особенности.
2. Общественная мысль Северного Возрождения — Эразм Роттердамский и Томас Мор.
3. Творчество великих художников Северного Возрождения.

Ход урока

1. В начале урока учитель кратко характеризует особенности Северного Возрождения. «Северное Возрождение» — термин, использующийся для описания эпохи Возрождения в Северной Европе или в целом — во всей Европе за пределами Италии, к северу от Альп.

В богатых торговых городах Нидерландов, Германии, Англии складывался новый тип человека — личности, высоко ценящей индивидуальные права и свободы, привыкшей рассчитывать на свои силы и вместе с тем проникнутой религиозным благочестием. Многие северные гуманисты стояли на позициях восстановления «первоначального христианства», выступали против, как они считали, «осквернения» его папским Римом; работали над переводами текстов Священного Писания, комментировали их. Можно сказать, что идеалом итальянского Ренессанса являлась сильная героическая личность, тогда как в северных странах идеалом стала личность, проникнутая христианской любовью к ближнему. Поэтому в общественной мысли и художественной культуре Северного Возрождения сохранилось значительно больше черт средневекового мировоззрения, религиозного чувства. Общее же между итальянскими гуманистами и представителями Северного Возрождения — интерес к человеку и природе, растущее самосознание личности.

2. Изучение взглядов Эразма Роттердамского и Томаса Мора проводится в форме комментированного чтения пп. 1 и 2 § 18. Затем учащиеся устно делают обобщающий вывод о том, поче-

му творчество Эразма и Мора можно назвать гуманистическим, о сходстве их взглядов с идеями итальянских гуманистов и различии между ними.

3. Изучение п. 3 § 18 может проводиться в форме «виртуальной экскурсии» по галерее произведений мастеров Северного Возрождения; выступлений учащихся с заранее подготовленными презентациями/сообщениями. Следует отметить, что хотя в тексте параграфа много сказано об искусстве гравюры — одном из наиболее популярных видов искусства Северного Возрождения, среди иллюстраций к параграфу гравюры отсутствуют. Поэтому учитель подбирает соответствующий иллюстративный материал.

Обсуждая произведения искусства Северного Возрождения, учитель акцентирует внимание на том, что общим для искусства Возрождения в Италии и на севере Европы являлось стремление к реалистическому изображению человека и окружающего его мира. Задачи эти решались по-разному. Внимание нидерландских и немецких мастеров привлекали неисчерпаемое богатство форм природы и многообразие индивидуального облика людей, тогда как итальянские художники стремились дать обобщающий образ идеального человека, показать закономерности зрительно-го восприятия.

Художники Северного Возрождения в своём творчестве великолепно передавали впечатление бескрайней дали пейзажа или наполненного воздухом и светом помещения. Эти новые живописные задачи могли быть решены только при помощи новой живописной техники масляной живописи, «открытие» которой историческое предание приписывает Яну ван Эйку; с середины XV в. эта новая «фламандская манера» вытеснила старую технику темперы (красок на основе натуральных сухих пигментов, смешанных с яичным желтком) и в Италии.

Повседневная жизнь всех слоёв тогдашнего нидерландского общества нашла своё отображение на картинах Иеронима Босха, Питера Брейгеля и других прославленных мастеров той эпохи. Нидерландские художники редко изображали людей с красивыми, правильными лицами и фигурами, зато для их творчества характерно внимание к деталям, тщательному изображению окружающей человека обстановки.

Иероним Босх (Иероним ван Акен, псевдоним Босх образован от названия родного города художника Хертогенбос;

1450—1516) — выдающийся нидерландский живописец, причудливо соединивший в своих картинах черты средневековой фантастики, фольклора, философской притчи и сатиры. Один из основоположников пейзажной и жанровой живописи в Европе. Творчество этого выдающегося нидерландского живописца остаётся волнующим и загадочным. Фантазия Босха творила существа из соединения разных животных форм или живых форм и предметов неорганического мира. В одном из самых грандиозных произведений — «Сад земных наслаждений» — Босх создал образительный образ греховной жизни людей, выражал свои предчувствия грядущих грозных событий, какой-то вселенской катастрофы.

Питер Брейгель Старший (1525/30—1569) ярко раскрыл в своих произведениях единство человека и природы, воплотил национальное своеобразие характера народа, в первую очередь крестьянства, его нравы, жизненный уклад.

Творчество Брейгеля оказало значительное влияние на современное ему нидерландское искусство и заложило основы его развития в XVII в.

В конце урока учитель формулирует общие выводы по теме, проводится рефлексия.

Домашнее задание: подготовка сообщений о деятелях науки XVI—XVII вв.

Урок 19. Наука и культура в конце XVI—XVII вв.

Цели и задачи урока: формирование представлений о научных достижениях XVI—XVII вв., раскрытие сущности понятий «научная революция», «гелиоцентризм», «рационализм»; определение основных направлений развития научной мысли Западной Европы XVI—XVII вв.; выявление научной и мировоззренческой значимости открытий Н. Коперника, Дж. Бруно, Г. Галилея; формирование представления о кризисе гуманистического мировоззрения на рубеже XVI—XVII вв., о возникновении и отличительных особенностях нового общеевропейского художественного стиля — барокко; о творчестве великих деятелей литературы и искусства конца XVI—XVII в.; развитие умения анализировать и сравнивать художественные произведения, видеть их в общекультурном контексте.

План урока

1. Предпосылки переворота в естественных науках.
2. Новый образ мира: открытия Н. Коперника, Дж. Бруно, Г. Галилея и др.
3. Новые способы познания мира: эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт и др.).
4. Математика и мироздание.
5. Постигание тайн человеческого тела: достижения в медицине и анатомии (А. Везалий, М. Сервет, У. Гарвей).
6. Великие писатели рубежа XVI—XVII вв.
7. Искусство эпохи барокко и классицизма.

Ход урока

1. Во вступительном слове учитель называет причины активного развития науки и философии в XVI — первой половине XVII вв., называет причину противодействия Католической церкви распространению новых взглядов на мир — она осознала, что «для пробуждающегося и заявляющего свои права разума невозможно поставить заранее никаких пределов», поэтому исследование земного и небесного мира может привести к возникновению ересей, отрицанию основополагающих догматов христианства (так было с Дж. Бруно, М. Серветом). Церковь на рубеже Античности и Средневековья выступила хранительницей научного наследия Древнего мира, но в Новое время, в период Контрреформации, она стала препятствовать изменениям, которые казались ей опасными.

Далее учитель ставит перед учащимися задачу — изучить достижения европейской науки XVI—XVII вв., дать характеристику новой картины мира.

Учитель раскрывает смысл понятий «геоцентрическая система мира» и «гелиоцентрическая система мира» и сообщает, что античные мыслители придерживались в основном двух точек зрения на мироустройство. Одни считали центром мироздания Землю (геоцентристы), другие — Солнце (гелиоцентристы). К последним относились Гераклит Понтийский (IV в. до н.э.) и Аристарх Самосский (III в. до н.э.). Таким образом, идея гелиоцентризма не является чем-то абсолютно новым — Николай Коперник извлёк её из забвения.

2. Изучение достижений астрономии XVI—XVII вв. организуется либо в форме выступлений учеников с сообщениями о судьбе и учениях Н. Коперника, Дж. Бруно, Г. Галилея, либо в форме

комментированного чтения п. 1 § 19 (с. 161–163 учебника) и работы с фрагментами исторических источников.

После того как учащиеся выслушали сообщения своих одноклассников либо в ходе работы с текстом учебника (это зависит от выбранного варианта работы на уроке) проводится фронтальный опрос с целью закрепления нового материала.

Вопросы для учащихся

— Какое представление об устройстве мира выдвинул Н. Коперник?

— Как Н. Коперник описывал форму планеты Земля? Какие аргументы он приводил для доказательства своей точки зрения?

— Что нового было в учении Дж. Бруно? Как Дж. Бруно представлял устройство Вселенной? Каким было отношение Дж. Бруно к проблеме существования Бога?

— Почему инквизиция приговорила Дж. Бруно к сожжению?

— Какими были взгляды Г. Галилея на устройство Вселенной? Как он исследовал небесные тела?

— Почему Католическая церковь принуждала Галилея отречься от своих взглядов?

— Какое значение имеют открытия Н. Коперника, Дж. Бруно, Г. Галилея в наши дни?

— Какие личные качества этих учёных вызывают у вас уважение?

3. О новых способах познания мира, выработанных европейскими учёными Нового времени, учитель кратко рассказывает сам, опираясь на текст учебника. Изложение нового материала сопровождается знакомством учащихся с высказываниями Ф. Бэкона и Р. Декарта, наиболее ярко характеризующими их взгляды, например:

«Знание и могущество человека совпадают, ибо незнание причины затрудняет действие. Самое лучшее из всех доказательств есть опыт». (Ф. Бэкон)

«Тела познаются не чувствами или способностью представления, а одним только разумом. Они становятся известными не благодаря тому, что их видят или осязают, но благодаря тому, что их понимают мыслью. Правда присуща не чувству, а одному лишь разуму, отчётливо воспринимающему вещи». (Р. Декарт)

Вопросы для закрепления нового материала

— Какие новые способы познания мира стали считаться правильными в науке Нового времени? Что изменилось со времён

Средневековья? (В Средние века главным считался авторитет Священного Писания или учёных Древнего мира, даже если они плохо представляли себе истинное положение вещей, а в Новое время считалось, что главные средства достижения истины — опыт и разум.)

— Какое значение придавали науке учёные Нового времени? Докажите это на примере Ф. Бэкона («Новая Атлантида» — проект идеального общества, в котором процветание достигается за счёт научно-технического прогресса.)

4. Учитель напоминает, что XVII — начало XVIII в. — это время жизни многих великих математиков и физиков: не только Галилея, Декарта, но и таких великих учёных, как Исаак Ньютон и Готфрид Вильгельм Лейбниц.

Учитель предлагает учащимся прочитать п. 3 § 19 (с. 165 учебника) и определить главную мысль в тексте — деятельность Ньютона и Лейбница, как и других их современников, привела многих образованных людей к мысли, что мир подчиняется единым физико-математическим законам. Это предопределило судьбу европейской и мировой науки в целом — познание мира стало немыслимым без изучения точных наук, тогда как в Средние века и даже в эпоху Возрождения на первом месте стояли науки гуманитарные.

5. О развитии медицины и анатомии в XVI—XVII вв. учащиеся узнают либо из сообщения одного из учеников, либо в ходе чтения п. 4 § 19 (с. 166—167 учебника).

Вопросы для закрепления нового материала

— Как изменились представления об устройстве человеческого тела в XVI—XVII вв.?

— Почему развитие медицины проходило в Средние века и раннее Новое время с большими трудностями?

На стадии обобщения и закрепления всего изученного на уроке материала учитель предлагает учащимся ответить на вопросы:

— Как изменились представления о мире и человеке к концу XVII в. по сравнению с предшествовавшими столетиями?

— Почему утверждение новой картины мира проходило с большими трудностями?

— О каких открытиях учёных Нового времени вы узнали на уроке? Какие имена великих учёных вам были известны и раньше, а о каких вы услышали впервые?

— Узнали ли вы на уроке какие-либо новые для себя факты? Считаете ли вы их важными для себя лично?

— Как вы считаете, какое значение открытия учёных XVI—XVII вв. имеют в наши дни?

6. Прежде чем обратиться к изучению сюжета о культуре позднего Возрождения, актуализируются знания учащихся о культурной жизни Европы в раннее Новое время.

Вопросы и задания для учащихся

— Вспомните, какие изменения произошли в европейской культуре на рубеже Средних веков и Нового времени.

— Что такое культура Возрождения? Какие её отличительные признаки вы можете назвать?

— Что такое гуманизм? Как это понятие связано с культурой Возрождения?

— Как гуманисты оценивали роль человека в мире? Как такая оценка проявлялась в творчестве писателей, поэтов и художников эпохи Возрождения?

— В какую историческую эпоху жили и творили гуманисты? Современниками каких событий они были? Какие события могли вселять в них веру в человека, его безграничные возможности, великое будущее? Что могло их разочаровывать?

— Предположите, каким могло быть отношение к миру и людям у человека, живущего в эпоху потрясений XVI в. — Реформации, Религиозных войн, разгула инквизиции.

Затем учитель подводит учащихся к выводу о том, что события XVI — начала XVII в. привели к переоценке гуманистических ценностей — отказу от идеи всемогущества человека, признанию его зависимости от времени и обстоятельств, пониманию человека как существа, находящегося в постоянном движении и изменении. Сложная историческая эпоха, постоянная угроза несчастий и даже смерти породила особое отношение к жизни — стремление насладиться её благами, порадоваться красоте земного бытия.

На смену идеалу эпохи Возрождения — гармонии пришёл новый идеал — открытое, подчёркнутое выражение человеческих чувств. Если это любовь между людьми — то до гроба, если это любовь к Богу — то до самозабвения (экстаз — восхищение, высшая степень восторга, воодушевления, иногда переходящая в исступление).

В живописи активно использовались яркие краски, художники изображали богато одетых пышнотелых женщин, сочные плоды, красивые виды. В архитектуре предпочтение отдавалось изог-

нутым линиям, сложным силуэтам. То же самое можно сказать о скульптуре. Такой художественный стиль, пришедший на смену культуре Возрождения, получил название «барокко» — от итальянского слова, обозначающего жемчужину неправильной формы.

Учитель даёт учащимся задание: «Назовите черты стиля барокко, а затем запишите их перечень в тетрадах».

- Динамизм (показано движение);
- драматизм (подчёркиваются чувства);
- яркость красок, пышность, торжественность;
- сложные силуэты, изогнутые линии в живописи и архитектуре.

Учитель говорит о том, что переход от культуры Возрождения к новому художественному стилю проходил постепенно. Эпоха позднего Возрождения и зарождающегося барокко дала миру великих писателей, например Мигеля де Сервантеса в Испании, Уильяма Шекспира в Англии.

О творчестве М. де Сервантеса и У. Шекспира рассказывают учащиеся — они выступают с заранее подготовленными сообщениями/презентациями. Возможно использование элементов театрализации (выступление от имени Шекспира и Сервантеса или кого-либо из их героев: Дон-Кихота и Санчо Пансы, Ромео и Джульетты).

Отбор материалов для выступлений учащиеся проводят под руководством учителя. Предполагается предварительное ознакомление выступающих с кратким содержанием или пересказом хотя бы одного из данных произведений и с фрагментами литературоведческих исследований. Важно, чтобы в представленных на уроке сообщениях были не просто перечислены события жизни М. де Сервантеса и У. Шекспира, а обозначены проблемы, которые затрагивал и решал в своём творчестве данный автор.

Характеристика романа Сервантеса «Дон Кихот» может быть затруднительной для многих семиклассников, которые увидят в приключениях «рыцаря печального образа» лишь смешное. Важно подвести учащихся к пониманию того, что странности поведения и смешные на первый взгляд поступки не могут скрыть мужество, благородство, возвышенную душу Дон Кихота, считающего, что его истинное предназначение — «помогать слабым, мстить за угнетённых и карать низость». Важно подчеркнуть, что образ Дон Кихота со временем приобрёл символическое значение.

7. Об искусстве эпохи барокко (творчество скульптора и архитектора Л. Бернини, художников М. Караваджо, Х. де Риберы, Д. Веласкеса, П.П. Рубенса, Рембрандта) рассказывает группа учащихся — они либо выступают с индивидуальными сообщениями/презентациями о творчестве того или иного мастера, либо проводят виртуальную экскурсию по галерее избранных произведений художников, имена которых указаны в тексте учебника.

При нехватке времени учитель сосредоточивает внимание учащихся на творчестве Л. Бернини — наиболее яркого представителя скульптуры и архитектуры барокко. Его скульптурная группа «Экстаз святой Терезы» посвящена испанской монахине XVI в., которая описала своё видение — ангел будто бы пронзил её сердце золотой пылающей стрелой (с. 172 учебника). Рассматривается также творчество Рембрандта.

Урок завершается закреплением изученного материала и рефлексией.

Вопросы и задания для учащихся

— Какие исторические события привели к изменению взглядов писателей и художников на мир и место в нём человека?

— Сервантес и Шекспир писали о том, что в мире нередко зло оказывается сильнее добра, смерть сильнее жизни. Можно ли на этом основании назвать мировоззрение Сервантеса и Шекспира мрачным, разочаровались ли они в мире и людях?

— Какие качества личности вызывают у Сервантеса и Шекспира одобрение, а какие — осуждение?

— Рассмотрите и устно сравните между собой помещённые в учебнике работы художников конца XVI — первой половины XVII в. Что между ними общего и в чём различия? Чем они отличаются от творений «титанов Возрождения» (см. § 17)?

О возникновении и развитии классицизма учащиеся читают в п. 3 § 20.

Рефлексия проводится в форме, выбранной учителем.

Домашнее задание: выполнение заданий 2, 3, 7*, 9* к § 20.

Урок 20. Османская империя и Персия в XVI—XVII вв.

Цели и задачи урока: формирование представления о развитии Османской империи и Персии в XVI—XVII вв., об общем и особенном в развитии стран Востока в изучаемый период, раскрытие

сути колониальной политики государств Запада в их отношении; развитие умений работать с текстом учебника, историческим источником, выделять главное и сопоставлять полученные сведения, формулировать свою точку зрения; воспитание уважения к чужим взглядам, убеждениям.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

Османская империя и Персия в XVI–XVII вв.

Ход урока

1. Урок проходит в форме презентации учащимися коротких сообщений об Османской империи и Персии. На основе сообщений одноклассников и комментариев учителя учащиеся заполняют в тетрадях таблицу «Османская империя и Персия в XVI–XVII вв.».

Страна	Выдающиеся правители	Важные события	Отношения со странами Запада

Урок можно провести в форме пресс-конференции, в ходе которой четыре группы учащихся-«журналистов» будут брать интервью у четырёх исторических персонажей: «турецкого султана», «янычара», «ремесленника», «Синана».

Задания для интервьюируемых

- 1) Подготовить краткое представление своего героя.
- 2) Найти материал об Османской империи в Новое время и о своём персонаже с помощью справочников, энциклопедий, научно-популярной литературы.
- 3) Продумать ответы на вопросы, которые зададут одноклассники, исполняющие роль журналистов.

Задания для «журналистов»

- 1) Изучить материал учебника (§ 21).
- 2) Подготовить вопросы для пресс-конференции. Помимо вопросов по фактам биографии и деятельности этих личностей, журналисты должны составить вопросы, которые бы начинались со слов: «Почему...», «Зачем...», «Чем можно объяснить...», «Какие цели...» и т.п. (Например, вопрос «турецкому султану»: «Чем можно объяснить ваши военные успехи?»)

Целесообразно поручить одному из учащихся подготовить презентацию о наиболее ярких образцах искусства Османской империи и Персии.

Домашнее задание: повторить § 21, завершить заполнение таблицы.

Урок 21. Индия в XVI—XVII вв.

Цели и задачи урока: формирование представления об Индии в XVI—XVII вв., об общем и особенном в развитии стран Востока в изучаемый период, раскрытие сути колониальной политики государств Запада в их отношении; развитие умений работать с текстом учебника, историческим источником, выделять главное и сопоставлять полученные сведения, формулировать свою точку зрения; воспитание уважения к чужим взглядам, убеждениям.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

Индия в XVI—XVII вв.

Ход урока

1. Урок проходит в форме презентации учащимися коротких сообщений об Индии. На основе сообщений одноклассников и комментариев учителя учащиеся заполняют в тетрадях таблицу «Индия в XVI—XVII вв.».

Страна	Выдающиеся правители	Важные события	Отношения со странами Запада

Урок можно провести в форме пресс-конференции, в ходе которой четыре группы учащихся-«журналистов» будут брать интервью у четырёх исторических персонажей: «Аурангзеба», «Акбара», «индийского ткача», «купца Ост-Индской компании».

Задания для интервьюируемых

- 1) Подготовить краткое представление своего героя.
- 2) Найти материал об Индии в Новое время и о своём персонаже с помощью справочников, энциклопедий, научно-популярной литературы.
- 3) Продумать ответы на вопросы, которые зададут одноклассники, исполняющие роль журналистов.

Задания для «журналистов»

1) Изучить материал учебника (§ 21).

2) Подготовить вопросы для пресс-конференции. Помимо вопросов по фактам биографии и деятельности этих личностей, журналисты должны составить вопросы, которые бы начинались со слов: «Почему...», «Зачем...», «Чем можно объяснить...», «Какие цели...» и т.п.

Целесообразно поручить одному из учащихся подготовить презентацию о наиболее ярких образцах индийского искусства XVI–XVII вв.

Домашнее задание: повторить § 21, завершить заполнение таблицы.

Урок 22. Китай и Япония в XVI—XVII вв.

Цели и задачи урока: формирование представления о Китае и Японии в XVI–XVII вв., об общем и особенном в развитии стран Востока в изучаемый период, раскрытие сути колониальной политики государств Запада в их отношении; развитие умений работать с текстом учебника, историческим источником, выделять главное и сопоставлять полученные сведения, формулировать свою точку зрения; воспитание уважения к чужим взглядам, убеждениям.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока

Китай и Япония в XVI–XVII вв.

Ход урока

1. Урок проходит в форме презентации учащимися коротких сообщений о Китае и Японии. На основе сообщений одноклассников и комментариев учителя учащиеся заполняют в тетрадях таблицу «Китай и Япония в XVI–XVII вв.».

Страна	Выдающиеся правители	Важные события	Отношения со странами Запада

Урок можно провести в форме пресс-конференции, в ходе которой четыре группы учащихся-«журналистов» будут брать интервью у четырёх исторических персонажей: «китайского им-

ператора Канси», «сёгуна Токугава Иэясу», «японского ремесленника», «европейского купца».

Задания для интервьюируемых

1) Подготовить краткое представление своего героя.

2) Найти материал о Китае и Японии в Новое время и о своём персонаже с помощью справочников, энциклопедий, научно-популярной литературы.

3) Продумать ответы на вопросы, которые зададут одноклассники, исполняющие роль журналистов.

Задания для «журналистов»

1) Изучить материал учебника (§ 22).

2) Подготовить вопросы для пресс-конференции. Помимо вопросов по фактам биографии и деятельности этих личностей, журналисты должны составить вопросы, которые бы начинались со слов: «Почему...», «Зачем...», «Чем можно объяснить...», «Какие цели...» и т.п. (например, вопрос японскому ремесленнику: «Какие цели преследовал ваш император, закрыв страну для европейцев?»).

Целесообразно поручить одному из учащихся подготовить презентацию о наиболее ярких образцах китайского и японского искусства XVI–XVII вв.

Домашнее задание: подготовиться к итоговому контролю.

Урок 23. Повторительно-обобщающий

Цели и задачи урока: повторение пройденного материала и выявление степени усвоения полученных знаний; обобщение исторических сведений по изученному периоду, формирование общих представлений о процессах, происходивших в Западной Европе и мире в конце XV–XVIII в.

Тип урока: урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия.

План урока

1. Итоговая проверочная работа.
2. Рефлексия, устное подведение итогов.

Ход урока

Урок проходит в форме письменной работы по предложенным учителем заданиям. При этом часть заданий может быть сформулирована в тестовой форме, а часть предполагает развёрнутый ответ учащегося.

Возможны другие варианты урока: семинар, представление и обсуждение подготовленных семиклассниками презентаций, круглый стол. Преобладающая форма занятия и соотношение видов учебной работы определяются учителем в зависимости от педагогической ситуации. При организации урока могут быть использованы вопросы и задания для обобщения по курсу, предложенные в учебнике.

Для выполнения большинства заданий необходима письменная запись хотя бы части информации — в виде таблицы, тезисов, хронологического ряда и т.д. Это естественно, поскольку речь идёт об обобщении объёмного материала, порой относящегося к целому столетию, и ученику нужна логическая и содержательная опора. Вместе с тем многие задания предполагают рассказ, изложение и аргументацию выводов, оценочных суждений. Для кого-то из семиклассников это проще сделать в устной форме. Кроме того, в этом случае можно провести обсуждение, обмен мнениями по рассматриваемому вопросу. Учитывая вышесказанное, желательно на итоговом уроке сочетать письменную и устную формы выполнения заданий и представления ответов.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Цели и задачи изучения курса	4
Общая характеристика курса. Место предмета, курса в учебном плане	5
Типология уроков в соответствии с требованиями ФГОС.....	7
Формы организации учебных занятий	8
Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности	12
Использование дидактического аппарата учебника	12
Список рекомендуемой литературы	14
Рекомендуемые интернет-ресурсы	16
Материально-технические условия реализации программы курса	16
Воспитательный потенциал курса «Всеобщая история».....	17
Пример рабочей программы	27
Содержание учебного курса	37
Поурочно-тематическое планирование	40
Методические рекомендации по организации и проведению уроков	65

Учебно-методическое издание

ФГОС 2021

ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Рубцов Владимир Юрьевич
Алексеев Александр Петрович
Стецюра Татьяна Дмитриевна

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
к учебнику О.В. Дмитриевой;
под научной редакцией С.П. Карпова
«История. Всеобщая история.
История Нового времени. Конец XV—XVII век»
для 7 класса
общеобразовательных организаций

Руководитель Центра историко-обществоведческих дисциплин

К.А. Кочегаров

Редактор *Т.Д. Стецюра*

Корректор *О.И. Ощепкова*

Вёрстка *Е.А. Бреславского*

Формат 60 × 90/16.

Усл. печ. л. 8,0. Изд. № 01142_22

ООО «Русское слово — учебник».
115114, Москва, Шлюзовая наб., д. 8, стр. 1.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65
(отдел реализации и интернет-магазин).