

ФГОС
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебнику Д.А. Рытова
«МУЗЫКА»

Под научной редакцией доктора психологических наук, профессора,
академика РАО С.Б. Малых,
доктора психологических наук, профессора МГУ им. М.В. Ломоносова,
члена-корреспондента РАО О.А. Карабановой

ДЛЯ 1 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Автор-составитель
Д.А. Рытов

Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту

Москва
«Русское слово»

УДК 372.016:78*01(073)

ББК 74.268.53я71

Р93

Р93 **Рабочая** программа к учебнику Д.А. Рытова «Музыка» под науч. ред. С.Б. Малых, О.А. Карабановой для 1 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Д.А. Рытов. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 64 с.— (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Рабочая программа к учебнику Д.А. Рытова «Музыка» для 1 класса общеобразовательных организаций разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Концепции преподавания предметной области «Искусство».

Издание адресовано учителям начальных классов общеобразовательных организаций.

УДК 372.016:78*01(073)

ББК 74.268.53я71

© Д.А. Рытов, 2021

© ООО «Русское слово — учебник», 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное образование предполагает формирование социально адаптированной, творческой личности, владеющей основами культуры, способной к самореализации в любом виде деятельности. Это подчёркивает значимость уроков музыки в общем образовательном процессе, поскольку на них происходит расширение представлений обучающихся об окружающем мире и искусстве, развивается слуховое и зрительное восприятие школьников, обогащается их эмоционально-чувственная сфера, создаются оптимальные условия для применения полученных знаний в самостоятельном творчестве.

Рабочая программа к учебнику Д.А. Рытова «Музыка» для 1 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Концепцией преподавания предметной области «Искусство».

I. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ЦЕЛИ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Формирование целостного мировоззрения обучающихся, воспитание у школьников активной творческой позиции, потребности заниматься разными видами музыкальной деятельности.
2. Формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры, умения постигать красоту и гармонию мира.
3. Создание условий для достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы в процессе активного слушания и обсуждения музыки, приобретения музыкальных знаний и собственного опыта музыкально-творческой деятельности.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Всестороннее развитие обучающихся через приобщение к прекрасному, формирование у них художественного вкуса и музыкальных предпочтений, раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Формирование у обучающихся мотивации и интереса к учёбе, познанию музыкального искусства; желания заниматься музыкальной деятельностью и общаться на языке музыки.
3. Создание условий для освоения школьниками различных видов музыкальной деятельности, получения практических умений и навыков, содействующих развитию активной личности, формирующих способность к творческому восприятию и самовыражению средствами музыкального искусства.
4. Формирование у обучающихся желания проявить себя в активной творческой деятельности в коллективе.
5. Формирование у обучающихся умения организовывать самостоятельную музыкальную деятельность, культурный досуг, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной деятельности с родными и друзьями.
6. Формирование у обучающихся позитивной самооценки, самоуважения на основе реализованного творческого потенциала, воплощения собственных музыкально-исполнительских замыслов.
7. Формирование у обучающихся адекватного отношения к произведениям разных видов музыкального и изобразительного искусства.
8. Формирование у школьников способности вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для людей явлений жизни и искусства.
9. Развитие у школьников ассоциативного, пространственного, композиционного мышления; обогащение их эмоционально-образной сферы.
10. Формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Основные принципы, заложенные в концепцию учебного курса «Музыка» автора Д.А. Рытова, следующие.

Культурологический принцип. На уроках происходит осмысление понятия культуры — одного из основных факторов эволюции человека, познания им окружающего мира; раскрытие значения музыки в становлении и развитии человеческого общества.

Принцип интеграции. Данный подход позволяет выйти за рамки одного предмета и способствует формированию у младших школьников целостного представления о мире. Так, на уроках музыки обучающиеся учатся адекватно воспринимать произведения разных видов искусства, проводить между ними аналогии; получают представление о связи музыкальных произведений с историческими событиями; знакомятся с произведениями на иностранных языках; изготавливают музыкальные инструменты; расширяют свой словарный запас.

Принцип гражданственности. Народные музыкальные традиции, лучшие произведения русской музыкальной культуры составляют основу содержания курса и рассматриваются как система базовых ценностей, которые позволяют сформировать у обучающихся чувство национального самосознания, причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России; уважительное отношение к культуре других народов; духовно-нравственную и гражданско-патриотическую позиции, такие качества, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, Отечеством.

Региональный принцип. Обучение музыке связано с историей, традициями и обычаями родного края, его достопримечательностями.

Принцип индивидуализации и дифференциации. Обучение выстраивается в соответствии с возрастными особенностями младших школьников, в личностно ориентированной парадигме, с учётом предпочтений, скрытых и проявляемых творческих способностей, художественно-эстетического потенциала. Такой подход к обучению позволяет варьировать задания, объективно оценивать успеваемость по предмету, включать ученика в состав малых творческих групп, для того чтобы сделать обучение психологически комфортным, интересным, продуктивным. Атмосфера на уроке, характер общения педагога с детьми должны носить доверительный характер.

Развитие эмоционально-образной сферы младших школьников осуществляется через освоение общих художественно-выразительных особенностей образного языка искусства и самостоятельную практическую деятельность.

Принцип сотворчества. В рамках совместной деятельности с одноклассниками, учителем, родителями у обучающихся формируется уважительное отношение к окружающим не только на уроке музыки, но и в повседневной жизни, дети учатся принимать решение с учётом интересов коллектива.

Также данный принцип способствует созданию комфортной развивающей среды, в которой школьники могут реализовать свой творческий потенциал.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет в 1 классе — 33 недели, во 2–4 классах — по 34 недели. На изучение курса «Музыка» в начальной школе отводится в 1 классе — 33 часа, во 2–4 классах — по 34 часа. Продолжительность урока составляет в 1 классе — 35 минут, во 2–4 классах — 35–45 минут (по решению общеобразовательной организации).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Результаты освоения программы курса «Музыка» проявляются в системе ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию обучающихся, раскрытию и реализации их творческого потенциала, готовности открыто выражать своё отношение к искусству, становлению ценностно-

смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований, самосознания, позитивной самооценки, жизненного оптимизма.

Планируемые результаты обучения напрямую соотносятся с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и распределяются на три группы: предметные, метапредметные и личностные.

К **предметным результатам** относятся знания, умения и навыки, характерные для конкретного предмета, а также система знаний, являющихся фундаментом современной научной картины мира. Так, на уроках музыки обучающиеся получают основные музыкальные знания, овладевают музыкально-практическими видами деятельности.

Слушание музыки

Обучающиеся научатся:

- эмоционально откликаться на звучащую музыку, внимательно и осознанно слушать её, анализировать — определять элементы музыкального языка, изменения, развитие, изобразительные и выразительные интонации, характер, настроение;
- понимать выразительные возможности и особенности музыкальных форм;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- расширять свой багаж знаний произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;
- определять, различать и сопоставлять интонации в музыке, живописи, поэзии;
- анализировать и сопоставлять созданные композитором музыкальные образы, давать им характеристику, определять средства музыкальной выразительности, с помощью которых композитор создал их;
- соотносить музыкальные образы с аналогичными образами на картине, в поэтическом произведении;
- анализировать интонационную выразительность исполнения музыкального произведения;
- анализировать роль мелодии в музыкальном произведении;
- трансформировать полученные музыкальные впечатления в зрительные образы средствами изобразительного искусства, передавать услышанные изменения в музыке через рисунок;
- определять основные элементы построения музыкальной речи (фраза, предложение, период);
- определять по слуху части в музыкальных произведениях, написанных в двухчастной и трёхчастной формах, в музыкальной форме рондо; сопоставлять части и слышать в музыке контраст;
- выделять отличительные особенности различных музыкальных жанров на основе анализа произведений;
- понимать особенности народной и профессиональной (композиторской) музыки; балетной и оперной музыки, мюзикла, произведений для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- осознанно и предметно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- различать по слуху ансамбли по количественному (дуэт, трио, квартет, квинтет) и качественному (ансамбль однородного состава, ансамбль смешанного состава) признаку;
- понимать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей; особенности репертуара хоровых коллективов;
- слушая музыку, определять солирующие инструменты и их название, выделять особенности тембра, правильно называть детали конструкции инструментов;
- определять вид оркестра по его звучанию;
- анализировать роль музыкальных инструментов в создании музыкального образа;
- различать акустические и электромузыкальные инструменты;

- рассказывать о роли электромузыкальных инструментов в музыкальном ансамбле, об особенностях их звучания и влиянии этих инструментов при создании образа в музыкальном произведении, узнавать и правильно называть электромузыкальные инструменты;
- определять различные группы инструментов, входящих в состав оркестра;
- узнавать по слуху и внешнему виду, правильно называть народные инструменты различных стран; сравнивать их звучание с тембрами русских народных инструментов;
- узнавать музыку народов мира, определять, какому народу она принадлежит; выделять её характерные особенности;
- отличать джазовую музыку, выделять её характерные черты;
- узнавать голоса некоторых джазовых исполнителей;
- определять отдельные джазовые произведения;
- осуществлять осознанный выбор музыкальных произведений при подготовке музыкально-театрализованных представлений (анализировать характер и настроение произведения, использованные средства музыкальной выразительности, содержание текста (песни); определять возможность создания театрализации, танцевального номера, сценки, номера с игрой на музыкальных инструментах на основе этого произведения), систематизировать и упорядочивать их, совместно с одноклассниками исполнять концертные номера;
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать прослушанные на уроке музыкальные произведения по памяти;
- проявлять творческую активность и выражать личную позицию при обсуждении музыкальных впечатлений, в ходе беседы о роли, которую выполняли музыкальные, в том числе электромузыкальные, инструменты в конкретном произведении;
- вдумчиво смотреть кино, в комплексе воспринимать замысел, сюжет и музыку; понимать, что хотел рассказать режиссёр;
- определять и анализировать акустические возможности (сила звучания, тембр) инструмента в зависимости от его величины, конструкции, способов звукоизвлечения.

Хоровое пение

Обучающиеся научатся:

- выразительно исполнять гимн Российской Федерации;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении музыкальных образов;
- грамотно, интонационно чисто и выразительно исполнять песни под музыкальное сопровождение и без него в соответствии с образным строем и содержанием произведений;
- определять способы и приёмы выразительного музыкального интонирования;
- соблюдать при пении певческую установку, использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;
- петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно использовать твёрдую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни; петь доступным по силе, не форсированным звуком;
- ясно выговаривать слова песни, петь гласные округлённым звуком, отчётливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;
- проявлять активность на уроке при анализе и исполнении песен, характеризовать значимость содержания текста и применяемых в песне средств музыкальной выразительности;
- анализировать музыкальные произведения патриотической направленности, в том числе песни (содержание текста, выразительные особенности музыки);
- владеть певческим голосом, интонационно чисто и выразительно исполнять песни;
- исполнять хоровые и инструментальные произведения по нотам в рамках полученных музыкальных знаний и сформированных навыков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать вокально-хоровые умения и навыки для выразительного исполнения музыкального произведения, передачи музыкально-исполнительского замысла;
- передавать собственное отношение к услышанному музыкальному произведению, художественный образ песни через выразительное пение;
- передавать настроение времени года, времени суток и определённого образа через выразительное пение;
- исполнять русские народные песни и танцы, участвовать в народных играх;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающиеся научатся:

- играть на элементарных инструментах детского оркестра, народных инструментах, фортепиано, синтезаторе и др., использовать основные приёмы игры на них;
- исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;
- играть в детском оркестре, инструментальном ансамбле;
- использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе исполнительские возможности синтезатора, ксилофона, металлофона;
- импровизировать во время игры на музыкальных инструментах;
- прохлопывать в соответствии с нотной записью ритмический рисунок, создавать ритмическое сопровождение к музыке на знакомых ударных инструментах;
- придумывать музыкальное сопровождение и исполнять его в детском творческом коллективе;
- проявлять творческую активность при игре на различных музыкальных инструментах;
- исполнять несложные произведения, в том числе по партитуре;
- показывать динамическое развитие во время создания инструментального сопровождения к музыкальному произведению;
- экспериментировать со звуком (создавать инструмент с определённым звучанием);
- имитировать игру на «сложных» музыкальных инструментах;
- участвовать в создании ансамбля (распределять музыкальные инструменты, продумывать, где будет звучать ритмический аккомпанемент, помогающий, а не мешающий выразительному исполнению слов песни);
- объяснять, что такое ансамбль и оркестр, чем они различаются.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать звукоимитации, экспериментировать со звуком на музыкальных инструментах, импровизировать, сочинять ритмы и наигрыши;
- изготавливать из доступных предметов с помощью простых технологий разнообразные музыкальные инструменты; проявлять личностные исследовательские качества в процессе поиска уникального тембра создаваемого музыкального инструмента; прогнозировать предполагаемые исполнительские возможности создаваемых музыкальных инструментов;
- создавать музыкальное развитие в исполняемом произведении;
- осуществлять грамотный подбор музыкальных инструментов для создания ритмического аккомпанемента к исполнению мелодической линии произведения (в том числе двухголосно), показывать характер частей произведений, написанных в двухчастной и трёхчастной формах, в форме рондо, используя тембровые возможности музыкальных инструментов;
- демонстрировать свои возможности во время создания и исполнения музыкального сопровождения к песням;
- выполнять творческое задание по созданию своей аранжировки — музыкального переложения произведения для исполнения другим инструментом или группой инструментов (определять характеристики этого произведения, состав музыкальных инструментов, планируемые в музыке изменения);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; музыкально-творчески взаимодействовать с одноклассниками, друзьями, взрослыми.

Основы музыкальной грамоты

Обучающиеся научатся:

- понимать музыкальную грамоту и теоретические понятия;
- читать ноты первой-второй октав, петь по нотам выученные по слуху простейшие попевки (двухступенные, трёхступенные, пятиступенные), песни; разучивать по нотам хоровые и оркестровые партии;
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- определять различные типы интонаций, средства музыкальной выразительности, используемые при создании образа;
- рассказывать о группах инструментов, входящих в состав разных оркестров (симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового, оркестра русских народных инструментов);
- понимать особенности народной и профессиональной (композиторской) музыки; балетной и оперной музыки, мюзикла, произведений для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- понимать выразительные возможности и особенности музыкальных форм;
- узнавать на слух музыкальные произведения, написанные разными композиторами (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, И. Бах, Ф. Шопен, Н. Паганини и др.);
- осуществлять ценностно-смысловой анализ песен военных лет, характеризовать значимость содержания текста и применяемых в музыке средств музыкальной выразительности;
- понимать значение музыки, песни в историческом контексте;
- определять официальные государственные символы Российской Федерации: герб, флаг, гимн;
- определять запев и припев в песне, представляющей двухчастную форму в песенном жанре;
- определять по звуковысотному диапазону звучание различных певческих голосов (бас, баритон, тенор, сопрано, меццо-сопрано);
- давать определение музыкальных терминов: fuga, прелюдия, токката, менуэт, симфония, серенада, соната, мазурка, ноктюрн, полонез, этюд, пассаж, каприз, оратория, кантата, тропарь и др.;
- рассказывать о том, какую роль играет дирижёр в оркестре, что обозначают его жесты;
- понимать, как взаимодействуют оркестр, хор и балет при раскрытии музыкальных образов;
- внимательно слушать классическую музыку, выделять в ней элементы народных мелодий (при наличии);
- различать и называть жанры музыки, в том числе жанры русской народной песни;
- различать и правильно называть виды камерных ансамблей;
- узнавать и правильно называть части сюиты;
- различать части симфонии;
- различать танец и танцевальную музыку;
- понимать особенность балетного искусства;
- различать классические и характерные танцы в балете, воспринимать искусство балетного танца в комплексе с архитектурой здания театра, украшением его интерьера, сценическими декорациями;
- понимать, из каких частей состоит опера, какое значение имеют в ней вокальные и оркестровые номера;
- характеризовать образ оперного героя;
- понимать, какую роль выполняет музыка в кино, какими возможностями она обладает;
- объяснять важность каждого этапа в жизни музыкального произведения: роль композитора, роль исполнителя, роль слушателя;
- различать типы мелодического движения;
- ориентироваться на клавиатуре фортепиано;
- подбирать по слуху попевки и простые песни;

- узнавать различные звуковые носители (грампластинка, аудиокассета, компакт-диск).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности;
- работать с новыми для себя словами, узнавать их происхождение;
- объяснять на музыкальных примерах изученные на уроке музыкальные термины, правильно воспроизводить их написание;
- применять полученные знания нотной грамоты в практической музыкальной деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах по нотам);
- сравнивать одночастную, двухчастную и трёхчастную формы, объяснять различия между ними;
- понимать значение гимна, канта и марша-песни в историческом прошлом страны, их музыкальные интонационные особенности, выразительно исполнять песни патриотической направленности;
- сравнивать музыкальные произведения разных стран, понимать, как музыка и танец отражают национальный характер;
- высказываться о народных истоках в творчестве композитора;
- рассказывать о произведениях, отражающих взаимодействие музыки и света, о взаимосвязи музыки и света в этих произведениях, об экспериментах в области светомузыки.

К **метапредметным результатам** изучения курса относятся освоенные обучающимися умения и навыки (регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Вместе с тем метапредметные результаты изучения курса «Музыка» направлены на решение вопросов общекультурной компетенции, понимание школьниками музыки как составной части искусства и социокультурной среды.

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- систематизировать свои знания и собранный материал по конкретной теме;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- выполнять действия под руководством учителя и самостоятельно;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- работать по предложенному плану;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для достижения нового, более совершенного результата;
- формулировать предложения в соответствии с поставленной учителем задачей;
- осуществлять деятельность по образцу, осуществлять контроль точности выполнения операций;
- решать проблемы творческого и поискового характера под руководством учителя и самостоятельно;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- искать собственные варианты решения поставленных на уроке задач;
- использовать необходимые дидактические средства;
- прогнозировать результат своей работы;
- оценивать свои действия;

- отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- вносить дополнения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного с помощью учителя);
- делать предварительный отбор источников информации;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, мультимедийное приложение, рабочую тетрадь, информацию, полученную на уроке; обращаясь к своему жизненному опыту;
- перерабатывать полученную информацию;
- наблюдать и получать необходимую информацию о явлениях окружающего мира на основе включения слухового и зрительного восприятия;
- анализировать, сравнивать и группировать произведения разных видов искусства, находить у них общие черты, соответствия;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания;
- использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- устанавливать аналогии;
- применять на уроке знания, полученные ранее;
- применять на уроке знания, полученные во время изучения других учебных предметов;
- находить варианты решения задания;
- анализировать и систематизировать собранный материал;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно применять общие приёмы решения задач.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы на уроке;
- давать чётко сформулированные ответы на поставленные вопросы;
- выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- уметь слушать и понимать собеседников;
- строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и педагогом;
- участвовать в групповых и коллективных видах работы (договариваться о правилах поведения и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности; планировать работу, распределять обязанности между участниками процесса, быть лидером и исполнителем, понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы);
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Реализация всех универсальных учебных действий помогает обучающимся идти путём саморазвития и самосовершенствования в направлении приобретаемых эстетических ценностно-смысловых ориентиров.

Личностные результаты предполагают наличие у обучающихся готовности и способности к саморазвитию, мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловых установок, которые отражают индивидуально-личностные позиции, качества, социальные компетенции.

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя народа, гражданина страны; чувства сопричастности к Родине и гордо-

- сти за неё, а также народ и историю; любовь к своей стране, уважение к её культурным традициям, истории; понимание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; этические чувства как регуляторы морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
 - установка на здоровый образ жизни;
 - основы экологической культуры;
 - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной и художественной культурой;
 - потребность в творческой самореализации, в общении с искусством; интерес к явлениям культуры и искусства; понимание искусства как формы познания мира, самосознания и самовыражения;
 - способность самостоятельного вычленения (постановки) художественной задачи и её решения доступными средствами, понимание личностного смысла учения и творчества;
 - бережное отношение к культурному, историческому, духовному наследию России и других стран;
 - потребность общаться с народным искусством, желание попробовать свои силы в новом для себя виде художественной деятельности (интерес к народным песням, желание их слушать); интерес к изучению музыкальных традиций своей страны;
 - способность эмоционально откликаться на звучащую музыку, слова песен, поступки героев музыкальных произведений;
 - желание расширять свой музыкальный кругозор;
 - способность видеть особенное, неповторимое вокруг себя; внимательное отношение к миру как хранителю художественных образов;
 - желание совместно с одноклассниками решать творческие задачи, способность брать ответственность на себя за общий результат и выполнять свою часть работы;
 - готовность прийти на помощь, поделиться идеей;
 - умение организовывать своё рабочее место, поддерживать его в порядке;
 - желание расширять свой словарный запас (в том числе музыкальных терминов).

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- музыкального вкуса и музыкальных предпочтений;
- эстетического вкуса;
- артистических способностей;
- музыкального слуха;
- желания решать на уроке нестандартные задачи;
- способности легко входить в контакт, радоваться успехам других;
- организаторских способностей;
- творческой активности при решении учебных задач, желания реализовать себя в музыкальной деятельности;
- желания передавать собственное отношение к услышанным музыкальным произведениям, осуществлять их анализ;
- желания передавать с помощью подобранной палитры красок своё настроение и впечатления от услышанной музыки;
- умения применять знания, полученные на уроках музыки, в жизни и в процессе освоения других учебных дисциплин;
- желания сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В учебно-методический комплекс для изучения предмета «Музыка» в начальной школе, разработанный автором Д.А. Рытовым, входят:

- программа курса для 1–4 классов;
- рабочие программы для 1, 2, 3 и 4 классов;

- учебники в печатной форме;
- учебники в электронной форме;
- рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов;
- методические пособия для 1, 2, 3 и 4 классов;
- нотные хрестоматии для 1, 2, 3 и 4 классов;
- мультимедийные приложения для 1, 2, 3 и 4 классов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. Библиотечный фонд

1. Учебно-методический комплекс «Музыка».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
4. Сборники песен и хоровых произведений.
5. Книги о музыке и музыкантах.
6. Научно-популярная литература по искусству.
7. Справочные пособия, энциклопедии.

II. Печатные пособия

1. Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности.
2. Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры.
3. Плакат: текст гимна Российской Федерации, ноты.
4. Комплект портретов композиторов.
5. Комплект портретов исполнителей, фотографии музыкальных коллективов (оркестров, ансамблей, хоров и др.).
6. Атласы (энциклопедии) музыкальных инструментов.
7. Демонстрационные материалы по темам учебника музыки.
8. Дидактический раздаточный материал: карточки с признаками характера звучания, с обозначением средств музыкальной выразительности, с длительностями нот, с клавиатурой фортепиано и др.

III. Технические средства обучения (ТСО)

1. Мультимедийный компьютер с подключённой акустической системой (колонками).
2. Телевизор, CD-проигрыватель, DVD-проигрыватель, Blu-ray Disc.
3. Мультимедиапроектор.
4. Интерактивная доска.

IV. Экранно-звуковые пособия

1. Видеозаписи, посвящённые творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
2. Видеозаписи фрагментов из оперных, балетных спектаклей, мюзиклов, концертов.
3. Видеозаписи выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, исполнителей на музыкальных инструментах, известных оркестров, ансамблей, хоровых коллективов.
4. Подборка фотографий музыкантов, играющих на различных инструментах; оркестров; хоровых коллективов; музыкальных ансамблей; эскизов декораций к музыкально-театральным представлениям; крупнейших центров мировой музыкальной культуры, концертных залов и др.

V. Учебно-практическое оборудование

1. Музыкальные инструменты для учителя: фортепиано (пианино, рояль), синтезатор, баян/аккордеон, гитара, балалайка прима.

2. Демонстрационные экземпляры музыкальных инструментов для учителя:

- синтезатор;
- домра малая;
- скрипка;
- гитара/электрогитара;
- блокфлейта;
- свирель;
- свистульки различных областей России (каргопольская, филимоновская, дымковская и др.);
- этнические музыкальные инструменты региона, в котором расположена общеобразовательная организация.

3. Музыкальные инструменты для детского музицирования:

- детский синтезатор;
- духовые народные музыкальные инструменты (свистульки, свирели, рожки и др.);
- детские духовые музыкальные инструменты (мелодики, блокфлейты и др.);
- гармоники;
- ударные музыкальные инструменты (ложки, погремушки, шаркунки, трещотки, колокольчики, бубны, барабаны, треугольники, маракасы и др.);
- ударные музыкальные инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (ксилофон, металлофон).

4. Дирижёрская палочка.

5. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и приспособлениями для крепления таблиц, репродукций и др.

6. Доска с нотоносцем.

7. Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе).

8. Стеллажи для наглядных пособий, нот и др.

9. Оснащение для проведения игр, драматизаций, музыкально-театрализованных представлений.

10. Комплект театральных кукол с настольной ширмой.

VI. Художественные материалы:

- нотная бумага;
- бумага белая для рисования;
- краски (гуашь, акварель);
- кисти, баночки для воды;
- цветные карандаши, фломастеры;
- клей для бумаги;
- ножницы;
- прочие материалы для выполнения изобразительных и художественно-прикладных работ.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Учебный курс «Музыка» автора Д.А. Рытова соответствует возрастным особенностям младших школьников, ориентирован на всестороннее музыкальное образование, духовно-нравственное, патриотическое, эстетическое воспитание детей, формирование у них эмоционально-ценностного отношения к искусству, в том числе через межпредметное взаимодействие.

Программа отражает дифференцированный подход к обучению младших школьников, ряд заданий носит вариативный характер, предполагает индивидуальное выполнение каждым обучающимся. Так, основные задания предложены в учебнике, а в мультимедийном приложении предусмотрены их варианты.

Материал выстроен по цикличному спиралевидному принципу с постепенным усложнением. Формирование знаний, умений и навыков происходит в мотивационно-развивающей музыкальной среде. Учебный материал соотносится с сезонными изменениями в природе, календарными народными и светскими праздниками, что поможет обучающимся лучше понять связь музыки с социокультурной средой человека. Разнообразные формы уроков помогают активизировать желание младших школьников узнавать и познавать музыку.

Основным приоритетом реализации программы является освоение музыкального искусства на практике. В содержание курса заложено решение обучающимися творческих задач через различные виды индивидуальной и коллективной музыкальной деятельности, перевод учебных задач в творческие.

Одним из ключевых направлений программы является концепция деятельностного развития детей на традициях народной музыкальной культуры. Она рассматривается как пропедевтический фундамент для мотивационно-осмысленного постижения более сложных музыкальных явлений, понятий и характеристик. Фольклор становится основой эффективного развития музыкальных способностей младших школьников и приобретения ими первоначального музыкального опыта. Передаваемые из поколения в поколение традиции несут в себе огромную ценность и являются гарантом сохранения, передачи и укрепления этнокультурной самобытности и развития национально-культурной самоидентичности. Погружаясь в атмосферу народных обычаев и праздников, дети с интересом начинают изучать культуру своего народа и народов, проживающих на территориях других стран.

Содержание программы может быть расширено с учётом особенностей региона, в котором расположена общеобразовательная организация.

Образовательный процесс по данной программе включает разнообразные формы работы с обучающимися как в рамках классно-урочной системы общеобразовательной организации, так и через систему внеурочных культурно-массовых и просветительских мероприятий.

Изложенный в учебниках материал полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Примерной основной образовательной программе начального общего образования, Концепции преподавания предметной области «Искусство». В структуре программы предусмотрены тематические разделы, которые обеспечивают преемственность и непрерывность обучения при переходе из одного класса начальной школы в другой, а также сквозные темы, которые развиваются и усложняются на протяжении нескольких лет обучения.

В программе для 1 класса представлены основные содержательные линии: «Всегда пусть музыка звучит!», «Музыкальная азбука», «На родимой сторонке», «Праздник круглый год», «Мастерская музыканта», которые в дальнейшем последовательно развиваются в программах для 2, 3 и 4 классов.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Всегда пусть музыка звучит!» «Музыкальная азбука»	«Всегда пусть музыка звучит!» «Музыкальная азбука»	«Всегда пусть музыка звучит!» «Музыкальная азбука»	«Всегда пусть музыка звучит!»
«На родимой сторонке»	«На родимой сторонке»	«На родимой сторонке»	«Музыка не имеет границ»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Праздник круглый год»	«Музыкальные шедевры»	«Музыкальные шедевры»	«Путешествие в мир музыкальных шедевров»
«Мастерская музыканта»	«Мастерская музыканта»	«Мастерская музыканта»	«Мастерская музыканта»

Каждый новый урок является продолжением большого и увлекательного путешествия в страну музыки. Как было отмечено, содержание уроков может быть скорректировано с учётом регионального компонента, этнокультурных особенностей и народных традиций и праздников определённой местности, особенно в разделах «На родимой сторонке» и «Праздник круглый год».

В рамках раздела «*Всегда пусть музыка звучит!*» обучающиеся приобретают знания о возникновении музыки, связи музыки с жизнью человека, о природе музыкального искусства и его основных закономерностях, о способах музыкальной коммуникации — слушании, пении, музицировании, импровизации, сочинении; начинают ориентироваться в музыкальном мире.

Раздел «*Музыкальная азбука*» (1–3 классы) знакомит школьников с основным теоретическим материалом. Обучающиеся узнают о средствах музыкальной выразительности, элементах нотной грамоты, приёмах музыкального развития, музыкальных формах.

Раздел «*На родимой сторонке*» отражает главную концептуальную особенность данной программы — он помогает сформировать у обучающихся уважение и бережное отношение к традициям своего народа. Погружаясь в атмосферу народных обычаев и праздников, которые отмечаются в России, дети с интересом начинают изучать и культуру народов, проживающих на территориях других стран.

Вся деятельность носит ярко выраженный практический характер. Школьники учатся выразительно и интонационно точно исполнять русские народные песни, участвуют в их театрализации; знакомятся с народными музыкальными инструментами и получают навык игры на некоторых из них; создают на простейших народных инструментах аккомпанемент для исполняемых песен; участвуют в организации и проведении народных праздников; постигают особенности музыкального народного творчества (узнают, что такое коллективность, устный способ передачи информации, импровизационность, синкретичность).

Знакомство с различными жанрами русской народной песни (трудовая, лирическая, колыбельная, плясовая, хороводная, календарная, солдатская, частушки), с искусством народных певцов и музыкантов, с развитием народного инструментального искусства, с народными праздниками, в которых роль музыки очень велика, позволяет обучающимся лучше понять историческое прошлое нашего государства.

В 4 классе тематический раздел «*На родимой сторонке*» преобразуется в раздел «*Музыка не имеет границ*». Здесь обучающиеся подробно знакомятся с особенностями и многообразием песенной, инструментальной, танцевальной культуры других стран и континентов. По окончании изучения этого раздела дети приходят к выводу, согласно которому музыкальная народная культура самоценна по своей природе, имеет огромное значение в формировании музыкальных способностей; музыка, независимо от принадлежности к определённой местности, понятна людям всего мира.

Раздел «*Праздник круглый год*» есть только в 1 классе, но именно он имеет очень важное психолого-педагогическое значение для детей, которые совсем недавно перешли в новую возрастную категорию: из дошкольного возраста в младший школьный. Каждый урок музыки для первоклассников должен быть праздником. Праздник является оптимальным условием для различных проявлений детской активности. Погружение в круг народных праздников только усиливает мотивацию творить, раскрывать и реализовывать свои индивидуальные способности, а также оказывает на детей дополнительное культурологическое воздействие. Подготовка народных праздников и участие в них помогает решать педагогические задачи — совершенствование межличностных связей внутри класса, повышение личностной самооценки каждого участника детского коллектива.

Раздел «*Музыкальные шедевры*» появляется во 2 классе, когда дети уже приобрели первоначальный опыт слухового восприятия, навыки простейшего анализа музыкальных произведений. Если в 1 клас-

се обучающиеся активно знакомилась с лучшими произведениями русского народного музыкального творчества, то во 2 классе происходит приобщение к русской композиторской школе, дети знакомятся с творчеством П. Чайковского, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова. В 3 классе учебные задачи расширяются, и наряду с произведениями русских композиторов школьники знакомятся с наследием европейской музыкальной культуры — с творчеством А. Вивальди, И. Баха, В. Моцарта, Л. ван Бетховена, Ф. Шопена, И. Штрауса, Н. Паганини.

В 4 классе раздел «Музыкальные шедевры» преобразуется в «Путешествие в мир музыкальных шедевров», в рамках которого школьники узнают сочинения знаменитых композиторов, знакомятся с творчеством виртуозных дирижёров и исполнителей на музыкальных инструментах (В. Гергиев, В. Спиваков, Ю. Башмет, М. Ростропович, С. Рихтер, Г. Кремер), выдающихся певцов (Ф. Шаляпин, С. Лемешев, Н. Печковский, Д. Хворостовский, М. Каллас, Е. Образцова, Х. Каррерас, П. Доминго, Л. Паваротти). Стоит отметить, что изучение музыкальных произведений происходит в тесной связи с освоением теоретических знаний, с развитием у детей эмоциональной отзывчивости на звучащую музыку. С одной стороны, происходит формирование грамотного и пытливого слушателя, умеющего думать, сопоставлять, анализировать, а с другой — благодаря погружению в определённую историческую эпоху и пониманию музыки как важной составляющей культуры в целом дети получают элементарные культурологические знания.

Деятельность обучающихся при освоении раздела «Мастерская музыканта» проходит в среде активной интеграции с другими предметами: «Изобразительное искусство», «Информатика», «Технология» и др. Школьники знакомятся с деятельностью лучших создателей и мастеров музыкальных инструментов (Н. Амати, А. Страдивари, С. Налимов, Т. Бём и др.), начинают понимать, как изменялись музыкальные инструменты, природу звукообразования. Эти знания помогают школьникам самим изготавливать различные музыкальные инструменты, а также придумывать свои. В дальнейшем дети на самодельных инструментах создают ритмический аккомпанемент, исполняют проигрыши, импровизируют.

Также в рамках данного раздела школьники узнают об электромузыкальных инструментах, о взаимосвязи света и музыки. Всё это обогащает мир музыкальных представлений обучающихся.

Изучение музыки должно быть для школьников не тяжёлым трудом, а увлекательным и ярким событием. Устойчивая мотивация заниматься музыкой и нацеленность на успешность в различных видах музыкальной деятельности неизменно влияют на гармоничное развитие детей и при изучении других предметов.

В содержание курса включено большое количество заданий, направленных на развитие и формирование у детей умений определять понятия, проводить и создавать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи. Большое количество заданий на исполнение музыки обеспечивает формирование рефлексивных действий, умений контролировать, оценивать собственные учебные действия и операции. Причём музыкальный материал преподносится детям во взаимосвязи с реалиями окружающего мира. Линия педагогического воздействия от урока к празднику и снова к уроку позволяет рассматривать урок музыки в контексте единого школьного образовательного пространства, взаимодействия урочной и внеурочной деятельности.

Музыка должна вдохновлять, радовать, удивлять, побуждать к собственной творческой деятельности. В рамках реализации программы осуществляется интеграция предмета «Музыка» с предметами «Изобразительное искусство» (рисование музыки, передача музыкальных образов через рисунок и цветовую палитру, сравнение музыкальных произведений с произведениями живописи), «Литературное чтение» (чтение и слушание литературных произведений), «Технология» (создание музыкальных инструментов, костюмов, реквизита, декораций), «Физическая культура» (проведение игр, выполнение танцевальных движений), «История» (слушание, анализ и разучивание произведений, связанных с историческими событиями; погружение в историческое прошлое родной страны), «Английский язык» (знакомство с произведениями на английском языке).

Развитие обучающихся на уроках музыки рассматривается как многомерный процесс приобретения эстетического, художественно-познавательного и эмоционально-деятельностного опыта, мотивированного творческой деятельностью, которая обеспечивает как решение учебных задач, так и реализацию личных интересов, способностей и возможностей детей.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА В 1 КЛАССЕ

Обучающиеся научатся:

- различать шумовые и музыкальные звуки;
- объяснять свойства музыкального звука (тембр, длительность, громкость, высота);
- различать длительности в музыке;
- эмоционально откликаться на звучащую музыку, внимательно и осознанно слушать и анализировать произведения (определять характер, настроение, происходящие изменения);
- делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- анализировать в музыкальном произведении роль мелодии (мелодия является главным носителем содержания музыки), определять её выразительные свойства, типы мелодического движения;
- понимать интонацию как основу эмоционально-образной природы музыки, анализировать музыкальные интонации; определять, различать и сопоставлять интонации в музыке, живописи, поэзии;
- определять средства музыкальной выразительности, с помощью которых композитор создал яркие образы в произведении;
- анализировать и сопоставлять созданные композиторами музыкальные образы, давать им характеристику;
- соотносить образы, созданные композитором, с образами, созданными художником, поэтом; связывать музыкальный и зрительный образы, рассказывать о сходствах и различиях между ними;
- трансформировать музыкальные впечатления в зрительные образы, передавать через рисунок свои впечатления от прослушанного произведения;
- определять, анализировать и запоминать тембры различных народных музыкальных инструментов, правильно называть их, описывать внешний вид;
- слушая музыку, определять солирующие инструменты, описывать их звучание;
- определять роль музыкальных инструментов в создании музыкальных образов;
- называть музыкальный инструмент, изображённый на картине;
- выбирать музыкальные произведения для музыкально-театрализованных представлений, концертов и упорядочивать их; участвовать в распределении ролей, разучивании вокальных и инструментальных партий, танцевальных движений; выступать совместно с одноклассниками;
- организовывать совместную деятельность с учителем, одноклассниками и родителями;
- демонстрировать предметные результаты по основным видам музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра и импровизация на элементарных музыкальных инструментах, в том числе на инструментах, созданных своими руками; выполнение музыкально-пластических движений; драматизация музыкальных произведений и др.);
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших музыкальных образов;
- грамотно, интонационно чисто и выразительно исполнять песни с музыкальным сопровождением и без него в соответствии с образным строем и содержанием произведений;
- соблюдать при пении певческую установку, использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;
- петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твёрдую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни; петь доступным по силе, не форсированным звуком;
- ясно выговаривать слова песни, округлять гласные звуки, отчётливо произносить согласные звуки; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- проявлять творческую активность во время исполнения песни, её драматизации; подбора движений и музыкальных инструментов для создания аккомпанемента;
- исполнять одnogолосные произведения;

- осуществлять ценностно-смысловой анализ песен, характеризовать значимость содержания текста и применяемых в музыке средств выразительности;
- играть на элементарных инструментах детского оркестра, создавать простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям на народных инструментах;
- прохлопывать ритмический рисунок, создавать ритмическое сопровождение к музыке на знакомых ударных инструментах;
- придумывать музыкальное сопровождение и исполнять его в ансамбле;
- проявлять творческую активность при игре на различных музыкальных инструментах;
- участвовать в народных, дидактических играх; музыкальных викторинах; проявлять себя в коллективной музыкально-игровой деятельности;
- проявлять себя в музыкально-театрализованных представлениях, тематических и календарных праздниках;
- делать своими руками ударный музыкальный инструмент из доступных материалов;
- понимать значение музыкальных названий и терминов (свойства музыкального звука, тембр, длительность, громкость, высота, динамика, динамический оттенок, форте, пиано, крещендо, диминуэндо, мелодия, ритм, ритмический рисунок, темп, контраст, акцент, музыкальная доля, сильная доля, слабая доля, такт, нота, целая нота, половинная нота, четвертная нота, восьмая нота, нотный стан, скрипичный ключ, звукоряд, лад, мажорный лад, минорный лад, знак альтерации, диез, бемоль, тоника, регистр, низкий регистр, средний регистр, высокий регистр, композитор, музыкальная интонация, музыкальный образ, музыкальный жанр, песня, марш, частушка, танец, барыня, перепляс, чеботуха, ложки, ложкарь, ансамбль, шаркунок, рубель, трещотка, колотушка, бубен, рожок, рожечник, жалейка, флейта, флейта Пана, най, скудучай, ларчеми, кугиклы, пастушья барабанка, гусли, музыкальная поленица, ксилофон, металлофон, аккомпанемент, благовест, трезвон, перезвон, закличка, наигрыш, проигрыш, сюжет);
- читать ноты первой октавы, петь по нотам выученные на слух простейшие попевки, песни;
- узнавать и правильно называть музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- определять отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- размышлять о музыке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- передавать собственное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- в процессе слушания музыки придумывать под неё ритмичные движения;
- выражать свою индивидуальность в процессе сольного пения, музицирования;
- создавать звукоимитации, экспериментировать со звуком на музыкальных инструментах;
- создавать музыкальное развитие в песне;
- демонстрировать свои возможности во время создания и исполнения музыкального сопровождения к песням;
- работать с новыми для себя словами, выяснять их происхождение;
- объяснять на музыкальных примерах изученные на уроке термины, правильно воспроизводить их написание;
- самостоятельно знакомиться с музыкальными произведениями;
- составлять план (сценарий) музыкально-театрализованного представления, концерта;
- придумывать танцевальные движения, соответствующие характеру и жанру звучащей музыки.

IV. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п урока	Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
Всегда пусть музыка звучит!					
1	С нами музыка живёт!	1	Урок открытия нового знания. Урок-беседа	<p>Работа с учебником. Слушание и сравнение шумовых и музыкальных звуков. Знакомство с героем древнегреческих мифов Орфеем. Пропевание своего имени. Слушание русской народной песни «Дождик», определение настроения произведения. Чтение текста песни, наблюдение за движением голоса во время чтения текста песни (с использованием схемы). Исполнение песни «Дождик» в быстром и медленном темпах. Рассказ о звуках окружающего мира, о том, чем различаются музыкальные и шумовые звуки.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание и анализ шумовых и музыкальных звуков. Слушание и исполнение песни «Дождик»</p>	<p>Познакомить с учебником, мультимедийным приложением и рабочей тетрадью по музыке; рассказать о правилах работы с ними.</p> <p>Научить определять шумовые и музыкальные звуки, находить между ними сходства и различия. Развивать умение чувствовать, передавать и описывать настроение музыки.</p> <p>Развивать музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость во время слушания и исполнения русской народной песни</p>
2	Раз, два, три... выходи!	1	Урок отработки умений и рефлексии. Урок открытия нового знания	<p>Работа с учебником. Выразительное чтение считалок с выделением голосом каждого слога в словах. Пропевание считалок, наблюдение за движением голоса во время пения. Знакомство с понятием «мелодия», с тем, как водили хороводы на Руси. Знакомство с репродукцией картины А. Степанова «Хоровод», обсуждение изображения. Слушание русской народной песни «Заплетися, плетень», показ движения мелодии с помощью жестов. Исполнение мелодии песни «Заплетися, плетень» под звучащую музыку, исполнение песни без музыкального сопровождения.</p>	<p>Научить пропевать считалки.</p> <p>Научить создавать простейший аккомпанемент с помощью хлопков в ладоши.</p> <p>Научить двигаться в хороводе.</p> <p>Развивать умение находить сходства и различия между музыкальными и речевыми интонациями.</p>

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
Музыка. Шумовые звуки. Музыкальные звуки	<p>Обучающиеся научатся: различать и характеризовать шумовые и музыкальные звуки, различать низкий и высокий голос, пропевать своё имя низким и высоким голосом, внимательно слушать музыкальное произведение, определять его настроение; выразительно читать слова песни; исполнять песню в разном темпе; следить за движением голоса во время чтения и пения; переводить музыкальный образ в зрительный (создавать рисунок по сюжету исполняемой песни); понимать, что даёт нам музыка, что выражает и для чего она нужна.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: проводить аналогию между музыкой природы (звуки природных явлений, голоса животных и т.д.) и музыкой, созданной человеком; не бояться выполнять новые для себя задания, экспериментировать</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять действия под руководством учителя и самостоятельно, прогнозировать результат своей деятельности, находить способы выполнения задания, использовать необходимые дидактические средства.</p> <p>Познавательные: умение проводить сравнение, находить ответы на вопросы, обращаясь к учебнику, своему жизненному опыту; строить сообщения в устной форме; преобразовывать информацию из одной формы в другую; выделять главное.</p> <p>Коммуникативные: умение внимательно слушать учителя и одноклассников; использовать речь для регуляции своего действия</p>	<p>Отношение к урокам музыки как к серьёзной, нужной и интересной деятельности. Осознание чувства радости творчества. Любознательность</p>	
Мелодия. Хоровод	<p>Обучающиеся научатся: выразительно читать рифмованный текст, отчётливо произносить слоги в словах песни, выделять голосом гласные звуки, применять навыки выразительного чтения в пении, понимать, как образуется мелодия; пропевать мелодию с ориентацией на звучащую музыку; показывать движение мелодии с помощью жестов; прово-</p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, адекватно воспринимать предложения товарищей; способность контролировать и оценивать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Познавательные: умение применять в новой учебной ситуации уже имеющиеся знания, использовать учебник, мультимедийное приложение и рабочую</p>	<p>Интерес к народным песням. Любовь к своей стране, уважение к её традициям. Интерес к хоровому пению, совместно-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
				Участие в коллективной игре. Рассказ о том, какое значение имеет мелодия в песне, как в хороводе сочетаются движение и пение. Работа с мультимедийным приложением. Слушание и исполнение песни «Заплетися, плетень»	Развивать умение выявлять различия в высоте звучания голоса
3	Осенняя мелодия	1	Урок построения системы знаний	Работа с учебником. Знакомство с репродукциями картин И. Остроухова «В Абрамцевском парке» и Е. Волкова «Октябрь», обсуждение изображений. Слушание музыкальных произведений об осени («Осенний сон», музыка А. Джойса в обработке А. Марчаковского; русская народная песня «Ах, не лист осенний» в обработке А. Шалова), обмен впечатлениями от прослушанной музыки. Сопоставление музыкальных произведений и репродукций. Обмен мнениями о том, какое настроение создаёт каждое музыкальное произведение. Создание рисунка по впечатлениям от прослушанной музыки. Чтение пословиц об осени. Разучивание русской народной песни «Кукушечка», обсуждение её содержания. Выразительное исполнение песни «Кукушечка». Рассказ об осенних музыкальных образах. Работа с мультимедийным приложением. Слушание музыкальных произведений об осени («Осенний сон» А. Джойса, русская народная песня «Ах, не лист осенний»). Обмен мнениями о том, передают ли эти произведения осеннее настроение; аргументирование своей точки зрения. Поиск сходств и различий между музыкальными произведениями	Развить умение чувствовать настроение музыки, соотносить музыкальные образы с образами, переданными в картине. Развить умение трансформировать музыкальные впечатления в зрительные образы (рисование музыки). Формировать навык чистого интонирования. Формировать умение эмоционально откликаться на звучащую музыку
Музыкальная азбука					
4	«Как у наших у ворот»	1	Урок открытия нового знания.	Работа с учебником. Слушание русских народных мелодий «Полянка», «Степь да степь кругом», «Барыня». Обмен мнениями о том, какое настроение	Сформировать представление о динамике, динамическом оттенке в музыке.

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
	<p>дить аналогию между движением в танце и словами песни.</p> <p><i>Обучающиеся получат возможность научиться: импровизировать во время пения, сочетать стихотворный текст с придуманной мелодией, регулировать высоту голоса в процессе пения, красиво, плавно двигаться по кругу в такт музыки; водить хоровод; отражать содержание слов песни в движениях танца</i></p>	<p>тетрадь как источники информации; преобразовывать информацию из одной формы в другую; использовать знаково-символические средства для решения задач.</p> <p>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, координировать свои действия с действиями одноклассников, слаженно работать в команде</p>	<p>му творчеству.</p> <p>Умение создавать и поддерживать в коллективе хорошее настроение. Толерантность</p>	
Музыкальный образ	<p>Обучающиеся научатся: внимательно слушать музыкальные произведения, задумываться над их содержанием; соотносить музыкальные произведения с картинками; передавать содержание песни через выразительное исполнение.</p> <p><i>Обучающиеся получат возможность научиться: подбирать для рисунков краски, передающие настроение музыки</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять действия под руководством учителя и самостоятельно, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, прогнозировать результат своей работы, использовать необходимые дидактические средства.</p> <p>Познавательные: способность изучать окружающий мир, умение анализировать текст, изображение и делать выводы; устанавливать аналогии; выделять существенную информацию из сообщений разных видов; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные: умение принимать участие в беседе, обсуждении; отвечать на вопросы; высказывать своё мнение</p>	<p>Наблюдательность, умение замечать красоту окружающего мира.</p> <p>Желание заниматься творческой деятельностью.</p> <p>Интерес к народному творчеству</p>	
Средства музыкальной выразительности. Дина-	<p>Обучающиеся научатся: внимательно слушать музыкальные произведения, определять силу звучания музыки,</p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры</p>	<p>Желание экспериментировать в твор-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
			Урок-эксперимент	<p>создаёт каждое музыкальное произведение. Знакомство с понятием «средства музыкальной выразительности». Хлопки в ладоши с разной силой, сравнение получившихся звуков; соотнесение силы хлопка и громкости звука. Знакомство с понятиями «динамика», «динамический оттенок», обозначениями <i>f</i> (форте), <i>p</i> (пиано). Выразительное чтение текстов припевок, сопровождение чтения хлопками в ладоши. Знакомство с народным ударным инструментом ложки. Исполнение припевок и игра на ложках в разной динамике (сила звука зависит от содержания припевки). Обмен мнениями о том, в какой припевке нужно играть громко, а в какой тихо. Слушание русской народной песни «Как у наших у ворот», обсуждение её содержания, изображение персонажей песни с помощью движений. Поиск припева в тексте песни, исполнение припева к первому куплету. Исполнение целой песни и игра на ложках или треугольнике в припевах (в разной динамике). Знакомство с правилами пения. Рассказ о динамике и динамических оттенках.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание русских народных мелодий «Полянка», «Степь да степь кругом», «Барыня», поиск различий в музыке. Слушание песни «Как у наших у ворот»</p>	<p>Научить определять динамический оттенок (громко, тихо) в музыке. Научить определять характер и настроение музыкального произведения. Учить петь правильно. Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе слушания музыки</p>
5	Музыкальные телеграммы	1	Урок открытия нового знания. Урок-наблюдение	<p>Работа с учебником. Знакомство с понятием «ритм». Работа со схемами, передача заданного ритма с помощью хлопков в ладоши. Проведение ритмической эстафеты и ритмической игры. Слушание русской народной песни «Ходит зайка», воспроизведение ритма песни на ложках или с помощью хлопков в ладоши. Проведение ритмической игры. Исполнение песни «Ходит зайка» с помощью слогов «ТИ» и «ТА». Обмен мнениями о том, почему ритм важен в музыке.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание и исполнение песни «Ходит зайка»</p>	<p>Сформировать представление о ритме в музыке, о различии между длинными и короткими звуками. Научить творчески перерабатывать сюжет исполняемой песни в процессе музыкально-пластической импровизации и театрализации. Формировать навык чистого интонирования.</p>

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
мика. Динамический оттенок. Форте. Пиано. Деревянные ложки. Треугольник. Правила пения	<p>объяснять значение музыкальных понятий «динамика», «динамический оттенок»; играть на ложках и треугольнике в разной динамике; использовать обозначение динамических оттенков <i>f</i> (форте) и <i>p</i> (пиано); изображать персонажей песни с помощью движений (разыгрывать сюжет песни в рамках музыкально-пластической импровизации и театрализации); применять правила пения в практической деятельности.</p> <p><i>Обучающиеся получат возможность научиться: проявлять творческую активность при создании ритмического сопровождения к песне на ложках, треугольнике</i></p>	<p>в новом учебном материале, работать по предложенному плану, по образцу; способность осуществлять контроль точности выполнения операций; умение включаться в творческую деятельность под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: умение сравнивать, анализировать изучаемые объекты; преобразовывать информацию из одной формы в другую; использовать знаково-символические средства.</p> <p>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, умение контролировать действия партнёра</p>	<p>ческой деятельности, принимать участие в интерактивной деятельности. Радость от собственного творческого успеха</p>	
Ритм. Длинные и короткие звуки. Ритмическая телеграмма	<p>Обучающиеся научатся: внимательно слушать музыку, объяснять значение понятия «ритм», воспроизводить с помощью хлопков в ладоши или на ложках ритмический рисунок, ритм песни; создавать ритмическое сопровождение к песне на ложках; обозначать графически звуки разной длины.</p> <p><i>Обучающиеся получат возможность научиться: проявлять творческую активность при создании ритмического сопровождения к песне</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры в новом учебном материале, работать по предложенному плану; способность осуществлять контроль точности выполнения операций, отличать правильно выполненное задание от неверно выполненного; умение включаться в творческую деятельность под руководством учителя, вносить в неё дополнения.</p> <p>Познавательные: умение проводить аналогии, преобразовывать информацию из одной</p>	<p>Самостоятельность. Внимательность. Умение создавать хорошее настроение в коллективе во время совместного выполнения задания</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
					Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе слушания музыки
6	«А чу-чу, я горошек молочу...»	1	Урок открытия нового знания. Урок отработки умений и рефлексии	<p>Работа с учебником. Знакомство с понятием «темп». Слушание русской народной песни «А чу-чу», обсуждение её содержания. Обмен мнениями о том, зачем нужен темп, что он придаёт музыке, как отражает её характер и настроение. Исполнение песни «А чу-чу» с поочерёдным изменением темпа, сопоставление темпов, знакомство с понятием «контраст». Сочинение собственного ритма к песне «А чу-чу», исполнение ритма на ложках. Знакомство с понятием «акцент». Поиск коротких и длинных звуков. Создание ритмического аккомпанемента к песне «А чу-чу» в ансамбле. Рассказ о том, какое значение имеет темп в музыке.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание и исполнение песни «А чу-чу»</p>	<p>Сформировать начальные представления о темпе, контрасте, акценте в музыке. Научить самостоятельно придумывать и исполнять различные ритмические рисунки. Сформировать умение вместе с одноклассниками начинать и заканчивать исполнение музыкального произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе слушания музыки</p>
7	«Где был, Иванушка?»	1	Урок открытия нового знания. Урок отработки умений и рефлексии	<p>Работа с учебником. Слушание мелодии русской народной песни «Где был, Иванушка?», исполненной на различных музыкальных инструментах; знакомство с этими инструментами; сравнение их звучания. Знакомство с понятием «тембр». Перечисление уже известных музыкальных инструментов, характеристика тембра музыкального инструмента, звучание которого нравится больше. Исполнение песни «Где был, Иванушка?» в сопровождении ансамбля народных инструментов, определение музыкальных инструментов, входящих в состав</p>	<p>Сформировать начальные представления о тембре в музыке. Сформировать представление о различии музыкальных инструментов по тембру</p>

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
		<p>формы в другую, использовать знаково-символические средства.</p> <p>Коммуникативные: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, четко формулировать ответы на поставленные вопросы, контролировать действия партнёра</p>		
Темп. Контраст в музыке. Акцент	<p>Обучающиеся научатся: понимать и объяснять, какую роль выполняет темп в музыке; определять характер, настроение музыкального произведения; вслушиваться, вчитываться и вдумываться в текст песни; исполнять песни в разном темпе в зависимости от содержания текста; создавать ритмическое сопровождение к песне на ложках, ориентироваться на изменения в музыке, чередовать сильные и слабые удары ложек; составлять в песне нужные акценты.</p> <p><i>Обучающиеся получат возможность научиться: проявлять творческую активность при создании ритмического сопровождения к песне</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, выдвигать свои предложения в соответствии с поставленной задачей, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Познавательные: владение основами смыслового восприятия текстов, умение устанавливать соответствия между изучаемыми объектами, использовать знания и умения, полученные ранее.</p> <p>Коммуникативные: умение четко формулировать ответы на поставленные вопросы, договариваться с другими, распределять обязанности, быть лидером и исполнителем, понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы</p>	<p>Любознательность, внимательность. Творческая активность. Интерес к народным песням</p>	
Балалайка. Свирель. Баян. Рояль. Тембр. Ансамбль народных инструментов	<p>Обучающиеся научатся: объяснять понятие «тембр» в музыке, анализировать и сравнивать тембры различных музыкальных инструментов, объяснять своё мнение.</p> <p><i>Обучающиеся получат возможность научиться: запоминать тексты песен и исполнять их по памяти, изображать персонажей песен с помощью музыкальных</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, включаться в творческую деятельность под руководством учителя, прогнозировать результат своей работы, оценивать свои действия; способность отличать правильно выполненное задание от неверно выполненного; умение адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.</p> <p>Познавательные: умение преобразовывать информа-</p>	<p>Желание экспериментировать в творческой деятельности, принимать участие в интерактивной деятельности. Интерес к пению</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
				ансамбля (по слуху); сравнение их тембров. Подбор музыкальных инструментов, с помощью которых можно изобразить героев песни. Рассказ о тембрах различных музыкальных инструментов. Работа с мультимедийным приложением. Слушание мелодии песни «Где был, Иванушка?», исполненной на различных музыкальных инструментах; знакомство с этими инструментами. Слушание и исполнение песни «Где был, Иванушка?»	
8	Песня складная да ладная	1	Урок открытия нового знания. Урок построения системы знаний	Работа с учебником. Знакомство с понятием «лад» в музыке, с особенностями мажорного и минорного лада, с главным и устойчивым звуком мажорного и минорного лада — тоникой. Слушание русских народных песен «Как пошли наши подружки», «Ходила младёшенька по борочку»; сравнение прослушанных музыкальных произведений; определение лада. Повторное слушание мелодий песен, определение их темпа и динамики. Создание сопровождения на ложках к мелодии, которая звучит в мажоре. Обсуждение характера движений, которые хочется делать под музыку, звучащую в миноре. Выяснение, какая мелодия начинается с тоники, а какая на тонике заканчивается. Исполнение песни «Ходила младёшенька по борочку». Рассказ об основных отличиях мажора от минора. Работа с мультимедийным приложением. Слушание мелодии песен «Как пошли наши подружки» и «Ходила младёшенька по борочку», пение под звучащую музыку	Сформировать начальные представления о ладе в музыке. Научить различать музыкальные произведения, написанные в разных ладах. Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе слушания музыки
9	Музыкальные краски	1	Урок развивающего контроля. Урок — игровая площадка	Работа с учебником. Проведение параллели между средствами художественной выразительности в изобразительном искусстве и музыке. Обсуждение репродукции картины С. Жуковского «Дорога. Осень». Слушание музыкальных произведений контрастного звучания («Веночек» В. Корнева, Симфония № 40 В. Моцарта (первая часть), «Весело — грустно» Л. Бетховена, «Первая утрата» Р. Шумана). Характеристика прослушанных музыкальных произведений с использованием знаний о средствах музыкальной выразительности. Обсуждение	Закрепить представления о средствах музыкальной выразительности. Научить применять знания, умения и навыки, приобретённые на предыдущих уроках, при выполнении контрольно-проверочных заданий

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
	<i>инструментов, создавать рисунки по мотивам песен</i>	цию из одной формы в другую, владение основами смыслового восприятия текстов, умение выделять существенные признаки, применять на уроке знания, полученные ранее. Коммуникативные: умение высказывать своё мнение, строить устное рассуждение		
Лад. Мажор. Минор. Тоника	Обучающиеся научатся: объяснять понятие «лад» в музыке, различать по слуху мажор и минор, находить различия между музыкальными произведениями, написанными в разных ладах; находить тонику в музыкальных произведениях; создавать ритмическое сопровождение к песне на простейших ударных инструментах. <i>Обучающиеся получают возможность научиться: передавать характер музыкальных произведений, написанных в разных ладах, в рисунке с помощью цвета</i>	Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять действия под руководством учителя и самостоятельно, работать по предложенному плану; способность учитывать выделенные учителем ориентиры действия при выполнении заданий. Познавательные: умение преобразовывать информацию из одной формы в другую, выделять существенные признаки, применять на уроке знания, полученные ранее. Коммуникативные: умение строить устное рассуждение, давать чётко сформулированные ответы на поставленные вопросы	Знание народных традиций. Уважительное отношение к пословицам как источнику народной мудрости. Понимание красоты народной музыки. Интерес к творческой деятельности	
Мелодия. Ритм. Тембр. Лад. Динамика. Темп	Обучающиеся научатся: анализировать используемые в произведении средства музыкальной выразительности, чувствовать ритм во время участия в музыкальных играх. <i>Обучающиеся получают возможность научиться: исполнять по памяти русскую народную игровую песню, передавать настроение песни в рисунке</i>	Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять действия самостоятельно, прогнозировать результат своей работы; способность оценивать свои действия, отличать правильно выполненное задание от неверно выполненного; умение адекватно воспринимать оценку учителя, совместно с учителем и учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Развитое воображение. Творческая инициатива. Умение создать и поддерживать хорошее настроение в коллективе	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
				<p>музыкальных образов в пьесе «Весело — грустно» Л. Бетховена. Проведение народных игр. Характеристика средств музыкальной выразительности.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением.</p> <p>Слушание и обсуждение музыкальных произведений контрастного звучания («Веночек» В. Корнева, Симфония № 40 В. Моцарта (первая часть), «Весело — грустно» Л. Бетховена, «Первая утрата» Р. Шумана). Характеристика прослушанных музыкальных произведений с использованием знаний о средствах музыкальной выразительности. Слушание русских народных игровых песен «В хороводе мы были», «Шла коза по лесу»; обсуждение мелодии, ритма, темпа, динамики каждого произведения</p>	
На родимой сторонке					
10	Заиграйте, ложки!	1	Урок открытия нового знания. Урок — мастер-класс	<p>Работа с учебником.</p> <p>Отгадывание загадки о ложке. Знакомство с историей бытования деревянных ложек, обсуждение картины А. Пластова «Жатва». Исполнение на ложках ритма песни «Дождик» или «Ходит зайка». Изображение ударов камешков друг о друга, хода часов с помощью ложек. Изображение цоканья копыт лошади с помощью ложек, освоение нового способа игры на ложках, анализ высоты и тембра получившихся звуков, соотнесение высоты и тембра звука со способом игры на инструменте. Слушание русской народной плясовой «Рукава кума купила», игра на ложках в ритм звучащей музыки с использованием акцентов. Проведение конкурса на лучшую игру на ложках. Просмотр видеофрагмента мультфильма «Два весёлых гуся». Разучивание и исполнение песни из мультфильма, создание аккомпанемента к песне на ложках. Рассказ о способах игры на ложках и о том, как показывать при игре на этом инструменте свойства музыкального звука.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением.</p> <p>Слушание русской народной плясовой «Рукава кума купила». Просмотр видеофрагмента мультфильма «Два весёлых гуся», составление рассказа о характере музыки в мультфильме</p>	<p>Сформировать представление о бытовании деревянных ложек на Руси.</p> <p>Сформировать представления об образовании звуков при игре на ложках, простейшие исполнительские навыки.</p> <p>Научить различать средства музыкальной выразительности в процессе игры на ложках</p>

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
		<p>Познавательные: умение применять имеющиеся знания в новой ситуации, анализировать, сравнивать произведения разных видов искусства, находить в них общие черты.</p> <p>Коммуникативные: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и педагогом</p>	<p>ве, работать в команде. Готовность вовремя прийти на помощь своим одноклассникам. Толерантность</p>	
Народный ударный музыкальный инструмент. Ложки. Ложкарь	<p>Обучающиеся научатся: демонстрировать исполнительские возможности ложек, исполнять ритмические рисунки, создавать ритмический аккомпанемент к исполняемой песне, импровизировать при исполнении ритмов, изменять высоту звука и тембр во время игры на ложках, чередовать длинные и короткие звуки и делать акценты при игре на ложках.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: создавать ритмы и исполнять их на ложках</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, включаться в творческую деятельность, работать по предложенному плану, использовать необходимые дидактические средства.</p> <p>Познавательные: умение отличать новое от уже известного с помощью учителя, применять в новой учебной ситуации уже имеющиеся знания, проводить аналогии, преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>	<p>Понимание красоты народной музыки. Интерес к народной музыке. Уважение к традициям народов России. Желание заниматься творческой деятельностью</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
11	Весёлые музыканты	1	Урок отработки умений и рефлексии. Урок-эксперимент	<p>Работа с учебником. Знакомство с ансамблем как одним из видов коллективного музицирования. Обсуждение ансамблей, выступление которых уже доводилось слышать. Слушание мелодии песни Д. Рытова «Весёлый перепляс», показ движения мелодии песни по рисунку. Исполнение песни «Весёлый перепляс», игра на ложках, выполнение танцевальных движений. Создание и исполнение музыкального сопровождения к песне в ансамбле. Формулирование выводов о том, что нужно сделать, чтобы получился ансамбль.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание и исполнение песни Д. Рытова «Весёлый перепляс»</p>	<p>Сформировать представление об ансамбле через практическую деятельность. Научить играть в ансамбле. Закрепить навыки игры на ложках. Развивать музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость во время слушания и исполнения песен</p>
12	Чудо-инструменты	1	Урок открытия нового знания. Урок — мастер-класс	<p>Работа с учебником. Знакомство с народными ударными инструментами (шаркунок, трещотка, рубель, бубен, колотушка), слушание и сравнение звучания этих ударных инструментов, обсуждение особенностей звукоизвлечения. Слушание русской народной песни «Коробейники». Знакомство с понятием «аккомпанемент», создание аккомпанемента к песне на народных ударных инструментах. Обмен мнениями об инструментах, которые прозвучали на уроке.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание звучания народных музыкальных инструментов (шаркунок, трещотка, рубель, бубен, колотушка). Слушание песни «Коробейники»</p>	<p>Сформировать представление о народных ударных музыкальных инструментах — шаркунке, трещотке, рубеле, бубне, колотушке, об отличительных особенностях их тембров. Познакомить со способами звукоизвлечения при игре на шаркунке, трещотке, рубеле, бубне, колотушке (удар, удар скользящий, глиссандирующий удар, встряхивание инструмента).</p>

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
Ансамбль. Ансамбль ложкарей. Правила игры в ансамбле	<p>Обучающиеся научатся: демонстрировать исполнительские возможности ложек в процессе сольного и ансамблевого музицирования, индивидуальные ритмические навыки при игре в ансамбле; использовать разные приёмы игры на ложках; создавать аккомпанемент к песне на ложках в ансамбле; понимать и учитывать правила игры в ансамбле; придумывать танцевальные движения, передавать с помощью движений характер песни; вместе с одноклассниками определять правильное местоположение участников ансамбля на сцене.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: проявлять творческую активность во время музицирования</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, включаться в творческую деятельность, совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке, работать по предложенному плану.</p> <p>Познавательные: умение отличать новое от уже известного с помощью учителя, находить ответы на вопросы, используя учебник, мультимедийное приложение, рабочую тетрадь, обращаясь к своему жизненному опыту; применять на уроке знания, полученные ранее.</p> <p>Коммуникативные: умение использовать речь для регуляции своего действия, договариваться с другими и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности, контролировать действия партнёра, быть лидером и исполнителем; способность понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы</p>	<p>Любознательность. Чувство прекрасного. Умение концентрироваться на выполнении задания. Радость от коллективного творчества</p>	
Народные ударные музыкальные инструменты. Шаркунок. Трещотка. Рубель. Бубен. Колотушка. Аккомпанемент	<p>Обучающиеся научатся: узнавать по внешнему виду и тембру народные ударные музыкальные инструменты, анализировать и описывать их звучание, особенности конструкции; импровизировать на народных ударных инструментах, играть ритмично в ансамбле, слушая других исполнителей; определять характер музыки.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: проявлять творческую активность при игре на народных ударных музыкальных инструментах, рисовать по памяти ударные народные инструменты</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, включаться в творческую деятельность, совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке, работать по предложенному плану.</p> <p>Познавательные: умение сравнивать и проводить аналогии, группировать объекты, находить ответы на вопросы, обращаясь к знаниям, полученным ранее.</p> <p>Коммуникативные: умение строить устное высказывание, использовать речь для регуляции своего действия, договариваться с другими и приходить</p>	<p>Уважительное отношение к культуре и истории своего народа. Творческая инициатива. Интерес к коллективному творчеству. Готовность прийти на помощь, поделиться идеей,</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
					Научить играть на народных ударных музыкальных инструментах, создавать на них аккомпанемент
13	Легенда о колоколе	1	Урок открытия нового знания. Урок-экскурсия	<p>Работа с учебником. Знакомство с историей бытования колоколов на Руси, с легендой о валдайском колокольчике. Слушание песни «Вечерний звон» (слова И. Козлова, музыка А. Алябьева), обсуждение музыкальных образов, которые возникли во время прослушивания произведения. Знакомство с репродукцией картины И. Левитана «Вечерний звон». Сравнение образов, созданных в музыке и на картине. Знакомство с видами колокольных звонов, слушание колокольных звонов одного из монастырей, описание звучания колоколов. Исполнение своего звона на колокольчике, исполнение трезвона. Рассказ о колокольных звонах, обмен впечатлениями от звучания колоколов.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание песни «Вечерний звон» (слова И. Козлова, музыка А. Алябьева), колокольных звонов одного из монастырей. Обмен впечатлениями от прослушанной музыки</p>	<p>Сформировать представление о бытовании колоколов на Руси, о традициях колокольного звона, о характерном звучании колоколов.</p> <p>Познакомить с разными способами игры на колокольчике. Научить исполнять на колокольчиках ритмический рисунок, создавать ритмическую импровизацию перезвона. Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе слушания музыки, колоколов</p>
14	Волшебный рожок	1	Урок открытия нового знания. Урок-экскурсия	<p>Работа с учебником. Знакомство с русским народным духовым инструментом — рожком. Знакомство с понятием «наигрыш». Слушание наигрыша «Барыня» в исполнении на рожках, описание тембра этого народного духового инструмента. Слушание русской народной сказки «Семь Симеонов», обсуждение произведения. Театрализация одной из сцен сказки. Знакомство с русским народным духовым инструментом жалейка. Слушание наигрыша «Во лужях», исполненного на жалейках, описание тембра этого народного инструмента. Обмен мнениями о том, почему жалейка носит такое название. Рассказ об истории игры на рожке и жалейке, особенностях звучания этих инструментов.</p>	<p>Сформировать представление о народных инструментах — рожке и жалейке, о традициях игры на них, истории бытования этих инструментов на Руси.</p> <p>Актуализировать знания через театрализацию русской народной сказки</p>

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
		к общему решению в совместной творческой деятельности, контролировать действия партнёра, быть лидером и исполнителем; способность понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы, слаженно работать в коллективе	взять ответственность за результаты коллективной работы на себя	
Колокол. Колокольчик. Валдайский колокольчик. Благовест. Трезвон. Перезвон	Обучающиеся научатся: сравнивать художественно-образное содержание песни и картины, при игре на колокольчике извлекать разный звук (встряхивая инструмент или ударяя по нему металлической палочкой), сравнивать звучание колокольчиков, создавать на колокольчиках ритмические переключки и импровизационный перезвон. <i>Обучающиеся получат возможность научиться: проявлять творческую активность при игре на колокольчиках, отражать свои впечатления от услышанного в рисунке</i>	Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, работать по образцу, осуществлять контроль точности выполнения операций, оценивать свои действия. Познавательные: умение анализировать и сравнивать произведения разных видов искусства, находить общие черты; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: умение строить устное высказывание, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Любознательность. Уважительное отношение к культуре и истории своего народа. Чувство прекрасного	
Русские народные духовые инструменты. Рожок. Рожечник. Наигрыш. Жалейка	Обучающиеся научатся: узнавать по внешнему виду и тембру рожок и жалейку, анализировать и описывать их звучание, особенности конструкции; объяснять понятие «наигрыш»; подбирать музыкальные инструменты в зависимости от поставленной задачи. <i>Обучающиеся получат возможность научиться: проявлять творческую активность во время участия в театрализации, игры на музыкальных инструментах</i>	Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, выдвигать предложения в соответствии с поставленной учителем задачей, совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке, включаться в творческую деятельность, вносить дополнения, использовать дидактические средства. Познавательные: умение использовать на уроке знания, полученные ранее; сравнивать и находить общие черты изучаемых объектов, проводить аналогии; перерабатывать полученную ин-	Любознательность. Уважительное отношение к культуре и истории своего народа, а также народа стран ближнего зарубежья. Широкий музыкальный кругозор.	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
				<p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание наигрышей «Барыня», «Во лузях», сравнение тембров рожка и жалейки. Слушание русской народной сказки «Семь Симеонов»</p>	
15	Флейта Пана	1	Урок открытия нового знания. Урок-экскурсия	<p>Работа с учебником. Знакомство с флейтой, с древнегреческой легендой о боге Панае. Знакомство с репродукцией картины М. Врубеля «Пан», обмен мнениями о том, какие чувства она вызывает. Знакомство с флейтой Пана и вариантами её названия в разных странах. Слушание наигрыша «Тимоня» в исполнении на куклах и других народных инструментах, определение настроения произведения. Подбор и показ танцевальных движений, которые можно исполнить под наигрыш «Тимоня», проведение игры-соревнования «Кто лучше станцует?». Рассказ о флейте Пана и её русской разновидности — куклах. Обмен впечатлениями от звучания куклов.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание частушек и плясового наигрыша «Тимоня», определение настроения музыки, обмен мнениями о том, что хочется делать под эту музыку</p>	<p>Сформировать представление о флейте Пана и её русской разновидности — куклах. Сформировать представление о том, что высота звучания кукла зависит от длины ствола инструмента. Научить анализировать услышанное и увиденное. Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе слушания музыки, народных музыкальных инструментов; исполнения народного танца</p>

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
		<p>формацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую; выделять существенную информацию из сообщений разных видов; строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; владение основами смыслового восприятия художественных текстов.</p> <p>Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию, учитывать различные точки зрения, участвовать в коллективных видах работы, договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности, контролировать действия партнёра</p>	<p>Понимание красоты музыки. Внимательность</p>	
<p>Флейта. Флейта Пана. Най. Скудучай. Ларчеми. Кугиклы</p>	<p>Обучающиеся научатся: узнавать по внешнему виду флейту Пана, её русскую разновидность — кугиклы; анализировать и описывать звучание, особенности конструкции кугикл; анализировать характер музыки и танца.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: проявлять творческую активность во время импровизированной пляски, выполнять ритмичные движения в такт музыке</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, использовать дидактические средства, решать проблемы творческого и поискового характера под руководством учителя и самостоятельно, прогнозировать результат своей работы, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Познавательные: умение использовать на уроке знания, полученные ранее; находить сходство в произведениях разных видов искусства; сравнивать и находить общие черты, проводить аналогии; работать с небольшим по объёму текстом справочного характера (читать, внимательно слушать, когда читают другие, вникать в содержание текста).</p> <p>Коммуникативные: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, высказывать своё мнение, задавать вопросы, давать аргументированные ответы</p>	<p>Уважительное отношение к культуре и истории своей страны и стран ближнего зарубежья. Понимание красоты народной музыки. Интерес к народным песням. Желание заниматься творческой деятельностью. Интерес к мифам Древней Греции</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
16	«Приходила Коляда...»	1	Урок творчества. Урок-представление	Работа с учебником. Знакомство с народными традициями — колядованием. Чтение текстов колядок. Слушание рождественской колядки, исполнение песни с передачей настроения. Создание ритмического аккомпанемента к колядке на народных ударных инструментах. Подготовка к музыкально-театрализованному представлению. Рассказ о колядовании и колядках. Работа с мультимедийным приложением. Слушание рождественской колядки	Сформировать представление о традициях колядования. Активизировать знания и умение игры на народных ударных инструментах. Развивать навык слаженного взаимодействия в ансамбле. Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе слушания музыки, народных музыкальных инструментов; исполнения народного танца

Праздник круглый год

17	Зимняя мелодия	1	Урок открытия нового знания. Урок-наблюдение	Работа с учебником. Знакомство с репродукцией картины А. Васнецова «Зимний сон» («Зима»), слушание музыкальных произведений о зиме («Русская зима» В. Городовской, «Дед Мороз» Р. Шумана). Знакомство с понятием «композитор», с выразительными и изобразительными музыкальными интонациями. Обсуждение настроения, выраженного в музыкальных произведениях; обмен мнениями о том, совпадает ли настроение в музыкальных произведениях с настроением, переданным в картине «Зимний сон». Обсуждение музыкальных интонаций, присутствующих в прослушанных произведениях. Создание иллюстрации по впечатлениям от прослушанной музыки. Слушание русской народной песни «Ах ты, зимушка-зима», обсуждение её содержания. Исполнение песни с передачей её настроения. Рассказ о музыкальных образах в произведениях, посвящённых зиме. Работа с мультимедийным приложением. Слушание произведений: «Русская зима» В. Городовской, «Дед Мороз» Р. Шумана.	Сформировать представления об образах русской зимы в музыке и живописи. Сформировать представления о музыкальных интонациях в произведениях о зиме. Научить анализировать музыкальные произведения и произведения живописи, соотносить впечатления, полученные от слушания музыки и просмотра картины. Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе слушания музыкальных произведений
----	----------------	---	---	---	---

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
Колядка. Коляда. Колядование	<p>Обучающиеся научатся: фиксировать и запоминать необходимую информацию для участия в театрализации колядочного действия, выразительно исполнять песни, передавать нужное настроение во время пения; запоминать наизусть и воспроизводить по памяти небольшие по объёму стихотворные тексты (колядки); создавать в ансамбле аккомпанемент к песне на народных ударных инструментах.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: создавать маски и костюмы для колядования, придумать собственные колядки</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке, включаться в творческую деятельность под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: умение собирать необходимую информацию и обобщать её, применять полученные ранее знания при решении новой задачи.</p> <p>Коммуникативные: умение участвовать в коллективных видах работы, договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности, быть лидером и исполнителем, понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы, контролировать действия партнёра</p>	<p>Уважительное отношение к культуре своей страны, интерес к народным традициям и праздникам.</p> <p>Широкий кругозор.</p> <p>Ответственность, самостоятельность.</p>	
Композитор. Изобразительные интонации в музыке. Выразительные интонации в музыке	<p>Обучающиеся научатся: определять изобразительные и выразительные интонации в музыке, характер звучащей музыки; соотносить музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства; передавать музыкальные интонации через выразительное пение; трансформировать музыкальные впечатления в зрительные образы (рисование музыки).</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: выразить своё отношение к музыкальному произведению через подбор цветов и рисование</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, решать проблемы творческого и поискового характера под руководством учителя и самостоятельно, использовать дидактические средства, прогнозировать результат своей работы; способность искать собственные варианты решения поставленных задач.</p> <p>Познавательные: умение наблюдать и получать необходимую информацию о явлениях окружающего мира на основе слухового и зрительного восприятия, анализировать, сравнивать произведения разных видов искусства, находить в них общие черты, соответствия; преобразовывать информацию из одной формы в другую; выделять существенную информацию из сообщений разных видов.</p>	<p>Чувство прекрасного, интерес к окружающему миру и стремление лучше понять его, наблюдательность</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
				Обмен мнениями о том, какие картины нарисовала музыка. Слушание и исполнение песни «Ах ты, зимушка-зима»	
18	«Как на тоненький ледок»	1	Урок открытия нового знания. Урок-представление	<p>Работа с учебником. Выразительное чтение текста русской народной песни «Как на тоненький ледок». Обсуждение содержания песни, знакомство с понятием «сюжет». Слушание песни «Как на тоненький ледок», обсуждение характера движения мелодии. Знакомство с динамическими оттенками крещендо и диминуэндо. Подбор ударного музыкального инструмента, подходящего для ритмического сопровождения песни «Как на тоненький ледок»; передача крещендо и диминуэндо на подобранном инструменте. Исполнение и инсценировка песни «Как на тоненький ледок». Проведение соревнования на лучшее исполнение песни «Как на тоненький ледок». Обмен впечатлениями от песни.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание и исполнение песни «Как на тоненький ледок»</p>	<p>Сформировать представление о сюжете в музыкальном произведении. Научить распознавать различные динамические оттенки и применять их в практической музыкальной деятельности. Актуализировать знания и практические музыкальные навыки через театрализацию русской народной песни. Сформировать навык слаженной игры в ансамбле</p>
19	Музыкальные следопыты	1	Урок отработки умений и рефлексии.	<p>Работа с учебником. Повторение названий уже известных народных музыкальных инструментов. Слушание звучания разных музыкальных инструментов, определение инструментов по слуху, описание</p>	Закрепить представление о характерном звучании различных народных музыкальных инструментов,

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
		Коммуникативные: умение строить устное рассуждение, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач		
Сюжет. Динамические оттенки. Крещендо. Диминуэндо	Обучающиеся научатся: выразительно исполнять песни, анализировать их сюжет при театрализации; подбирать народные музыкальные инструменты для передачи характера действия, которое происходит в песне; определять различные динамические оттенки (крещендо, диминуэндо); записывать названия музыкальных инструментов. <i>Обучающиеся получат возможность научиться: создавать музыкально-пластические импровизации, подбирать музыкально-ритмические движения, соответствующие сюжету песни</i>	Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, вырабатывать предложения в соответствии с поставленной учителем задачей, решать проблемы творческого характера, прогнозировать результат своей работы, включаться в творческую деятельность. Познавательные: владение основами смыслового восприятия текста, умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов, ориентироваться на разнообразие способов решения задач, строить сообщения в устной форме, использовать знаковосимволические средства. Коммуникативные: умение выразительно читать текст и пересказывать его содержание, участвовать в коллективных видах работы, договариваться с другими и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности, быть лидером и исполнителем; способность понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы; умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр видит и знает, а что нет; контролировать действия партнёра	Готовность прийти на помощь, поделиться идеей, взять ответственность за результаты коллективной работы на себя. Умение концентрироваться на выполнении задания, организовать одноклассников для совместной деятельности. Самостоятельность. Творческая инициатива	
Музыкальный жанр. Песня	Обучающиеся научатся: определять звучание народных музыкальных инструментов по слуху, создавать ритмический аккомпанемент	Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, включаться в творческую деятельность под руководством учителя, вносить дополнения,	Уважительное отношение к культуре своего народа.	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
			Урок практической деятельности	<p>их тембров. Знакомство с понятием «музыкальный жанр», с песней как жанром музыки. Разучивание русской народной песни «Ворон», подбор музыкальных инструментов, подходящих для создания аккомпанемента. Исполнение песни в ансамбле под инструментальное сопровождение (с включением ритмических наигрышей собственного сочинения). Рассказ о музыкальных инструментах, которые звучали на уроке. Обмен опытом работы с ними.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением.</p> <p>Слушание звучания разных музыкальных инструментов (ложки, рубель, шаркунок, трещотка, балалайка, колокольчик, бубен, флейта Пана, жалейка), определение инструментов по слуху</p>	исполнительские навыки игры на них. Сформировать представление о музыкальном жанре. Сформировать навык слаженной игры в ансамбле
20	Петушок — золотой гребешок	1	Урок открытия нового знания	<p>Работа с учебником.</p> <p>Повторение понятия «ритм», знакомство с нотной грамотой. Слушание мелодии русской народной песни «Петушок», изображение её ритма с помощью слогов «ТА» и «ТИ», запись ритма песни с помощью нот. Знакомство с понятиями «музыкальные доли», «такт», «тактовая черта». Чтение нотной записи мелодии песни «Петушок», определение сильных и слабых долей и длительностей, которыми они выражены. Исполнение ритма песни с помощью хлопков с выделением сильной доли. Исполнение песни «Петушок» под собственное музыкальное сопровождение на треугольнике или колокольчике (с выделением сильной доли). Рассказ о нотах разной длительности, о связи музыкальных долей и такта.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением.</p> <p>Слушание мелодии песни «Петушок», исполнение ритма песни. Исполнение песни под музыкальное сопровождение на любом народном ударном инструменте</p>	Актуализировать знания о ритме в музыке. Сформировать представление о нотной записи как способе фиксации музыкальной речи. Познакомить с элементами нотной записи. Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе слушания музыкальных произведений, учить анализировать услышанное и увиденное

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
	<p>на ударных инструментах при исполнении русской народной песни, учитывать во время ансамблевого музицирования тембры своих музыкальных инструментов, использовать различные динамические оттенки, придумывать ритмические наигрыши, передавать художественный образ песни через выразительное пение.</p> <p><i>Обучающиеся получат возможность научиться: вживаться в образ персонажа песни при её исполнении</i></p>	<p>использовать дидактические средства, находить собственные варианты решения поставленных на уроке задач.</p> <p>Познавательные: умение анализировать и сравнивать изучаемые объекты, осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; применять на уроке знания, полученные ранее; рассуждать устно.</p> <p>Коммуникативные: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, контролировать действия партнёра</p>	<p>Интерес к народной музыке. Желание экспериментировать в творческой деятельности</p>	
<p>Ритм. Нота. Целая нота. Половинная нота. Четвертная нота. Восьмая нота. Музыкальные доли. Такт. Тактовая черта</p>	<p>Обучающиеся научатся: понимать, для чего нужны ноты, что они обозначают; разбираться в обозначениях различных длительностей; правильно записывать ноты, ставить тактовую черту в нотной записи; различать сильные и слабые доли; определять и показывать сильную долю такта; создавать ритмический аккомпанемент к русской народной песне на народных ударных инструментах.</p> <p><i>Обучающиеся получат возможность научиться: читать нотную запись</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять действия под руководством учителя и самостоятельно, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, использовать дидактические средства.</p> <p>Познавательные: умение отличать новое от уже известного с помощью учителя, применять знания, полученные ранее; находить ответы на вопросы, обращаясь к информации, полученной на уроке; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов; использовать знаково-символические средства для решения задач.</p> <p>Коммуникативные: способность понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы; умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывая, что партнёр видит и знает, а что нет</p>	<p>Интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Наблюдательность. Аккуратность</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
21	«С игрой и дело ладится!»	1	Урок отработки умений и рефлексии. Урок-игра	<p>Работа с учебником. Слушание музыки к народным играм «Золотые ворота» и «Дударь», проведение игр. Обсуждение высоты музыкальных звуков в мелодии игровой песни «Дударь». Знакомство с понятиями «нотный стан», «скрипичный ключ», с названиями нот (до, ре, ми, фа, соль, ля, си) и высотой их звука, с расположением нот на нотном стане и клавиатуре фортепиано, с понятием «регистр». Работа с нотной записью песни «Дударь», показ нот на клавиатуре фортепиано. Попытка сыграть мелодию этой игровой песни на фортепиано (синтезаторе), ориентируясь на нотный текст. Слушание музыки к русской народной игре «Дядюшка Трифон», знакомство с правилами игры, проведение игры. Описание расположения нот на нотном стане, на клавиатуре фортепиано (синтезатора). Обмен мнениями о том, какая игра понравилась больше.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание игровых песен «Золотые ворота», «Дударь», «Дядюшка Трифон». Проведение игр</p>	<p>Познакомить с народными играми. Сформировать представление о взаимосвязи сюжета игры с песней к ней, движениями, которые выполняют играющие. Научить совместно решать задачи, обусловленные ходом игры. Расширить представление о нотной записи как способе фиксации музыкальной речи. Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе слушания народных песен, учить анализировать услышанное и увиденное</p>

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
<p>Нота. Нотный стан (нотоносец). Скрипичный ключ (ключ «соль»).</p> <p>Низкий регистр. Средний регистр. Высокий регистр. Клавиатура фортепиано</p>	<p>Обучающиеся научатся: запоминать тексты народных игровых песен и исполнять их, запоминать правила игры и следовать им, слышать изменение высоты музыкальных звуков, определять движение мелодии, понимать, для чего нужны ноты, что они обозначают; понимать расположение нот на нотном стане и клавиатуре фортепиано (синтезатора); различать ноты нижнего, среднего и верхнего регистров.</p> <p><i>Обучающиеся получат возможность научиться: играть несложную мелодию русской народной игровой песни на фортепиано (синтезаторе), ориентируясь на нотный текст; создавать к музыкальной игре ритмический аккомпанемент на различных инструментах</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, решать проблемы творческого и поискового характера под руководством учителя и самостоятельно, планировать действия, направленные на достижение поставленных целей, прогнозировать результат своей работы, проводить коррекцию собственных действий, самостоятельно находить ошибки, понимать их причину и исправлять; способность учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; умение использовать дидактические средства.</p> <p>Познавательные: умение отличать новое от уже известного с помощью учителя, применять знания, полученные ранее; находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на уроке; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов; использовать знаково-символические средства для решения задач.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, давать чётко сформулированные ответы на поставленные вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр видит и знает, а что нет; способность понимать общую задачу и точно выполнять свои действия; умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>Любознательность. Интерес к народному творчеству. Уважительное отношение к культуре и истории своего народа. Внимательность. Наблюдательность. Желание принимать участие в интерактивной деятельности</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
22	Прощай, зимушка-зима!	1	Урок построения системы знаний. Урок творчества	<p>Работа с учебником. Слушание русской народной песни «Вот уж зимушка проходит». Исполнение песни «Вот уж зимушка проходит», создание аккомпанемента на ложках, показ сильных долей. Обсуждение содержания и настроения песни. Знакомство с понятием «проигрыш», сочинение проигрыша на ударном инструменте к песне «Вот уж зимушка проходит». Повторение значения музыкальных терминов «крещендо» и «диминуэндо». Исполнение песни «Вот уж зимушка проходит» под собственный аккомпанемент, включающий крещендо и диминуэндо (в зависимости от сюжета). Проведение соревнования на лучший ритмический аккомпанемент к песне. Знакомство с репродукцией картины С. Виноградова «Вечер ранней весны». Обмен мнениями о том, какая музыка подошла бы к этой картине.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание и исполнение песни «Вот уж зимушка проходит»</p>	Актуализировать знания о различных динамических оттенках. Закрепить практические музыкальные навыки в процессе выразительного исполнения русской народной песни, создания к ней инструментального сопровождения на народных музыкальных инструментах по выбору обучающегося
23	Как на Масленной неделе	1	Урок построения системы знаний. Урок творчества	<p>Работа с учебником. Знакомство с традициями празднования Масленицы на Руси. Знакомство с репродукцией картины А. Степанова «Катание на Масленицу», обмен мнениями о том, какое настроение передал художник в своей работе. Выразительное чтение заклички, проведение конкурса закличек. Слушание и исполнение русской народной песни «Блины». Выразительное чтение фольклорных текстов, посвящённых Масленице.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание и исполнение песни «Блины»</p>	Сформировать представление о традициях празднования Масленицы на Руси. Актуализировать знания и практические навыки

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
Проигрыш. Динамические оттенки. Крещендо. Диминуэндо	<p>Обучающиеся научатся: выразительно исполнять русские народные песни, анализировать их содержание, передавать сюжет и настроение песен; создавать аккомпанемент к песням, используя различные динамические оттенки.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: определять в песне динамику, темп и лад; подбирать для передачи ритма песни ударные инструменты</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, решать проблемы творческого и поискового характера под руководством учителя и самостоятельно, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозировать результат своей работы.</p> <p>Познавательные: умение отличать новое от уже известного с помощью учителя, применять знания, полученные ранее; находить ответы на вопросы, обращаясь к информации, полученной на уроке; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные: способность понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы, умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, давать чётко сформулированные ответы на поставленные вопросы</p>	<p>Эмоциональная отзывчивость в процессе слушания народных песен. Любознательность. Творческая активность. Внимательное отношение к миру и осознание его как хранителя художественных образов. Способность вычленять интересное, необычное, редкое</p>	
Масленица. Закличка. Весенние календарные песни	<p>Обучающиеся научатся: рассказывать о традициях празднования Масленицы на Руси, исполнять русские народные песни, заклички, понимать их содержание; фиксировать и запоминать информацию, необходимую для участия в весеннем празднике.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: импровизировать во время исполнения закличек, танцевальных движений; проявлять</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, включаться в творческую деятельность под руководством учителя, формулировать предложения в соответствии с поставленной задачей, совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке, прогнозировать результат своей работы.</p> <p>Познавательные: умение отличать новое от уже известного с помощью учителя, выде-</p>	<p>Чувство прекрасного. Интерес к народным традициям. Любознательность. Широкий кругозор. Осознание своих творческих возможностей.</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
24	Приди скорей, весна!	1	Урок развивающего контроля. Урок практической деятельности	<p>Работа с учебником. Знакомство с народными традициями встречи весны. Слушание наигрыша, исполненного на свистульках. Вождение хоровода и пение народной заклички «Солнышко-вёдрышко!». Выразительное чтение и пропевание весенних закличек, сравнение интонаций во время чтения и пения. Сочинение и исполнение на свистульке весенних наигрышей, обсуждение длительностей звуков, из которых они состоят; описание движения мелодии наигрышей. Проведение конкурса на лучшее исполнение весеннего наигрыша и на лучшее сочинение мелодии. Создание композиции с использованием бумаги, цветных карандашей, фломастеров и т.п.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание наигрыша на свистульках</p>	Сформировать представление о традициях встречи весны. Актуализировать знания и практические музыкальные навыки. Научить анализировать происходящие в музыке изменения, передавать собственное отношение к услышанному
25	Пой, пляши — для души	1	Урок развивающего	<p>Работа с учебником. Чтение и обсуждение русской пословицы. Знакомство с репродукцией картины</p>	Актуализировать знания и практические музыкальные навыки

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
	<i>творческую активность во время выполнения интерактивных заданий</i>	<p>лять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; способность применять на уроке знания, полученные во время изучения других учебных предметов.</p> <p>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы, обращаясь к своему жизненному опыту и информации, полученной на уроке; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>	<p>Умение вычленять интересное, необычное.</p> <p>Самостоятельность</p>	
Закличка. Наигрыш	<p>Обучающиеся научатся: рассказывать о народных традициях встречи весны, выразительно читать заклички, запоминать тексты календарных песен и воспроизводить их по памяти, играть на свистульке весенние наигрыши, давать характеристику длительности звуков, из которых они состоят; рассказывать о том, как движется мелодия; придумывать и исполнять на свистульке мелодию; проявлять двигательную активность во время исполнения песен.</p> <p><i>Обучающиеся получат возможность научиться: проявлять творческую инициативу во время изготовления композиции с использованием бумаги, цветных карандашей, фломастеров и т.п.</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно выполнять работу по предложенному плану, оценивать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного, адекватно воспринимать оценку учителя, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки.</p> <p>Познавательные: умение применять на уроке знания, полученные ранее; владение основами смыслового восприятия текстов; умение находить ответы на вопросы, используя свой опыт и информацию, полученную на уроке; находить варианты решения задания.</p> <p>Коммуникативные: умение строить устное рассуждение, слаженно взаимодействовать в коллективе, строить продуктивное общение со сверстниками и педагогом</p>	<p>Любовь к своей стране, уважительное отношение к её культуре и истории.</p> <p>Интерес к окружающему миру, стремление глубже понять и почувствовать его</p>	
Тембр. Ансамбль	<p>Обучающиеся научатся: выразительно и интонационно чисто исполнять рус-</p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно</p>	<p>Интерес к народному искусству.</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
			контроля. Урок практической деятельности	К. Лебедева «Пляска». Слушание и исполнение русской народной песни «Как у нашей Дуни». Подбор народных музыкальных инструментов, с помощью которых можно изобразить голоса героев песни. Исполнение песни в ансамбле, обмен впечатлениями от произведения. Работа с мультимедийным приложением. Слушание и исполнение песни «Как у нашей Дуни»	
Мастерская музыканта					
26	Весенняя мелодия	1	Урок открытия нового знания. Урок-наблюдение	Работа с учебником. Знакомство с репродукциями картин И. Левитана «Март» и В. Бакшеева «В начале весны». Слушание музыкальных произведений о весне (фрагмент «Песня и пляска птиц» из оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка», «Веснянка» В. Бибергана). Обсуждение средств музыкальной выразительности, которые использованы в этих произведениях. Сравнение настроения музыкальных произведений с настроением, переданным художниками в картинах. Обмен мнениями о том, какие интонации присутствуют в прослушанных музыкальных произведениях. Создание рисунка весны по впечатлениям от прослушанной музыки. Слушание русской народной игровой песни «А мы просо	Сформировать умение определять изобразительные интонации в музыке. Сформировать умение соотносить звуковые и зрительные впечатления. Развить умение эмоционально откликаться на звучащую музыку, передавать изобразительные интонации с помощью выразительного пения

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
	<p>скую народную песню, создавать инструментальное сопровождение к песне, подбирать музыкальные инструменты в соответствии с характером героев песни и передавать при игре на инструментах их художественный образ.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: обосновывать выбор того или иного музыкального инструмента, создавать новых музыкальных героев</i></p>	<p>выполнять творческие задания, прогнозировать результат своей работы, адекватно воспринимать предложения товарищей, вносить дополнения, совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные: применять знания, полученные ранее, анализировать, сопоставлять изучаемые объекты.</p> <p>Коммуникативные: опыт межличностной коммуникации, умение слаженно взаимодействовать с одноклассниками, строить продуктивное общение со сверстниками и учителем, контролировать действия партнёра</p>	<p>Желание пробовать свои силы в новом для себя виде художественной деятельности.</p> <p>Любовь к своей стране, уважение к её культурным традициям. Желание поделиться своей идеей с одноклассниками.</p> <p>Желание принимать участие в интерактивной деятельности</p>	
Средства музыкальной выразительности	<p>Обучающиеся научатся: вслушиваться в музыку, определять изобразительные интонации, характер звучащей музыки; понимать, анализировать и соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения и картин; передавать услышанные музыкальные интонации через изобразительную деятельность; выразительно исполнять русские народные песни.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: передавать личное отношение</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, решать проблемы творческого и поискового характера под руководством учителя и самостоятельно, находить собственные варианты решения поставленных на уроке задач, использовать необходимые дидактические средства, прогнозировать результат своей работы.</p> <p>Познавательные: умение находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на уроке, обращаясь к своему жизненному опыту; трансформировать впечатления в зритель-</p>	<p>Любовь к природе, желание видеть и замечать её разнообразие. Умение чувствовать красоту музыки. Внимательность</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
				<p>сеяли», показ движения мелодии с помощью жестов. Исполнение песни «А мы просо сеяли», проведение игры. Рассказ о музыкальных образах в произведениях, посвящённых весне.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением.</p> <p>Слушание музыкальных произведений о весне (фрагмент «Песня и пляска птиц» из оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка», «Веснянка» В. Бибергана). Обмен мнениями о том, какие картины нарисовала музыка.</p> <p>Слушание и исполнение песни «А мы просо сеяли»</p>	
27	Смастери сам погремушку!	1	Урок отработки умений и рефлексии. Урок-мастерская	<p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с народным ударным музыкальным инструментом — погремушкой, историей бытования погремушки на Руси, способами изготовления этого инструмента.</p> <p>Создание погремушки своими руками, демонстрация приёмов игры на полученном инструменте. Анализ и осмысление тембра самодельной погремушки. Проведение эксперимента по изменению тембра инструмента путём добавления или извлечения части содержимого. Формулирование выводов о том, как сделать звук инструмента тихим, а как — громким. Проведение игры в ритмические пазлы. Создание ритмического аккомпанемента на погремушках и других народных инструментах к «Польке» М. Глинки. Слушание русской народной песни «В огороде бел козёл...». Выразительное исполнение песни, исполнение проигрышей на погремушках между куплетами. Презентация инструмента, сделанного своими руками.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением.</p> <p>Слушание «Польки» М. Глинки. Слушание и исполнение песни «В огороде бел козёл...»</p>	Сформировать представление о погремушке, способах изготовления этого инструмента. Научить создавать погремушку из подручных материалов своими руками. Научить рассказывать о музыкальном инструменте, сделанном своими руками

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
	<i>к услышанному произведению с помощью подбора красок и рисования, показывать рукой направление движения мелодии и характер её звучания</i>	<p>ные образы посредством рисования; наблюдать и получать необходимую информацию о явлениях окружающего мира на основе слухового и зрительного восприятия; анализировать, сравнивать произведения разных видов искусства, находить между ними общие черты, соответствия; строить сообщения в устной форме; использовать знаково-символические средства; применять на уроке знания, полученные ранее.</p> <p>Коммуникативные: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, участвовать в коллективных видах деятельности</p>		
Погремушка. Шаркунок	<p>Обучающиеся научатся: делать погремушку своими руками, определять и анализировать акустические свойства погремушки (сила звучания, тембр) в зависимости от величины инструмента, количества и качества издающего звук материала; создавать инструментальное сопровождение к песне на погремушке, сделанной своими руками, в соответствии с поставленными учебными задачами; выразительно исполнять русские народные песни.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: создавать инструмент с определённым звучанием, обосновывать использование разных насыпных материалов при изготовлении погремушки</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, работать по образцу, прогнозировать результат своей работы.</p> <p>Познавательные: умение анализировать и сравнивать объекты, устанавливать причинно-следственные связи, выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умение строить устное рассуждение, задавать вопросы и отвечать на них, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>	<p>Умение решать комбинаторные задачи. Аккуратность, уважительное отношение к работе мастера — создателя музыкальных инструментов. Желание заниматься творческой деятельностью. Самостоятельность</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
28	Лесные музыканты	1	Урок отработки умений и рефлексии. Урок-эксперимент	<p>Работа с учебником. Создание картины утреннего леса в воображении, обсуждение звуков природы. Подбор музыкальных инструментов, с помощью которых можно передать голоса зверей и птиц; создание музыкальной картины. Знакомство с музыкальной поленницей, с понятием «звукоряд», с ксилофоном и металлофоном. Сравнение внешнего вида, тембра ксилофона и металлофона. Определение того, зависит ли высота звука от длины пластин инструментов. Слушание русской народной песни «Зайнышка». Исполнение мелодии песни на ксилофоне и металлофоне, оценивание своей игры. Исполнение мелодии песни с различной динамикой и в разном темпе. Сочинение ритмического аккомпанемента к песне, исполнение произведения дуэтом. Выразительное вокальное исполнение песни с показом движений, которые делает зайнышка. Проведение игры «Вопрос-ответ». Рассказ об основных приёмах игры на металлофоне и ксилофоне и о том, что можно исполнять на этих инструментах.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание и исполнение песни «Зайнышка». Проведение игры «Вопрос-ответ»</p>	<p>Сформировать представление о том, что, если соединить несколько поленцев разной длины, получится звукоряд, и о том, что каждая порода дерева имеет индивидуальное звучание.</p> <p>Сформировать практические навыки игры на ударных музыкальных инструментах и импровизации при создании звуковой картины.</p> <p>Развить умение анализировать и характеризовать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Развить эмоциональную отзывчивость в процессе слушания музыки</p>
29	Пастушок заиграл в рожок	1	Урок отработки умений и рефлексии. Урок — путешествие во времени	<p>Работа с учебником. Знакомство с инструментами, на которых играли пастухи на Руси. Знакомство с репродукциями картин И. Куликова «Пастушок», В. Маковского «Пастушки». Слушание музыки к народной игре «Туру, туру, пастушок». Слушание звучания рожка, пастушьей барабанки, свирели, жалейки. Слушание музыкальных произведений («Наигрыш пастуха» В. Воронкова, «Жалейка» Е. Кузнецова), определение музыкальных инструментов по слуху. Слушание белорусской народной песни «Дуда», исполнение песни с ориентиром на нотный текст. Знакомство со знаками альтерации: \sharp (диез), \flat (бемоль).</p>	<p>Сформировать представление о музыкальных инструментах, на которых играли пастухи на Руси.</p> <p>Научить распознавать пастушьи инструменты по звучанию и по принадлежности к группе ударных и духовых музыкальных инструментов.</p> <p>Сформировать представление о знаках</p>

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
Музыкальная поленица. Звуко-ряд. Ксилофон. Металлофон	<p>Обучающиеся научатся: выбирать и применять музыкальные инструменты в соответствии с сюжетом песни, обосновывать использование того или иного музыкального инструмента, играть на инструментах с различной динамикой и в разном темпе, выразительно исполнять русские народные песни, создавать к ним инструментальное сопровождение.</p> <p><i>Обучающиеся получат возможность научиться: импровизировать, придумать танцевальные движения, соответствующие тексту песни и характеру звучащей музыки</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, включаться в творческую деятельность под руководством учителя, прогнозировать результат своей работы, проводить коррекцию собственных действий, самостоятельно находить ошибки, понимать их причину и исправлять.</p> <p>Познавательные: умение отличать новое от уже известного с помощью учителя, заменять на уроке знания, полученные ранее; выделять существенную информацию из сообщений разных видов; наблюдать и получать необходимую информацию о явлениях окружающего мира на основе зрительного и слухового восприятия; анализировать изучаемые объекты; устанавливать аналогии; применять знания в практической деятельности; владение основами смыслового восприятия текстов;</p> <p>Коммуникативные: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, умение слаженно взаимодействовать с одноклассниками</p>	<p>Интерес к конструкции музыкальных инструментов, физическим свойствам материалов, из которых они изготовлены; к способам звукоизвлечения.</p> <p>Самостоятельность. Желание заниматься творческой деятельностью</p>	
Пастух. Рожок. Свиристель. Пастушьи барабанка. Жалейка. Сигнальная функция народных музыкальных инструментов. Знаки альтерации. Дизь. Бемоль	<p>Обучающиеся научатся: анализировать, сравнивать пастушьи инструменты по тембру, приёмам звукоизвлечения, внешнему виду; узнавать музыкальные инструменты по слуху и правильно исполнять народные игровые песни.</p> <p><i>Обучающиеся получат возможность научиться: ориентироваться на нотный текст во время пения, отражать содержание песен в дви-</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять действия под руководством учителя и самостоятельно, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, прогнозировать результат своей работы, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников, контролировать действия партнёра, оценивать свои действия.</p> <p>Познавательные: умение отличать новое от уже из-</p>	<p>Интерес к народной музыке, желание изучать её.</p> <p>Любовь к своей стране, уважение к её культурным традициям. Уважение традиций других стран.</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
				<p>Рассказ о музыкальных инструментах, на которых играли пастухи на Руси.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением.</p> <p>Слушание песни «Туру, туру, пастушок», проведение игры. Слушание звучания пастушьих музыкальных инструментов (пастушья барабанка, свирель, жалейка, рожок), описание их звучания. Слушание музыкальных произведений («Наигрыш пастуха» В. Воронкова, «Жалейка» Е. Кузнецова), определение инструментов по слуху. Исполнение песни «Дуда» с ориентиром на нотный текст</p>	<p>альтерации (диез, бемоль), научить распознавать их в нотной записи.</p> <p>Развить эмоциональную отзывчивость в процессе слушания музыки</p>
30	Славной Руси богатыри!	1	Урок отработки умений и рефлексии. Урок-беседа	<p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с былинной сказителями, гусями, репродукцией картины В. Васнецова «Гусляры». Знакомство с репродукцией картины В. Васнецова «Баян», сравнение гуслей на картине с гусями мастера А. Теплова на фотографии. Слушание фрагмента из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила», былины «Добрыня и Змей»; описание характера каждого музыкального произведения, обмен впечатлениями. Чтение отрывка былины «Добрыня и Змей», исполнение произведения нараспев. Рассказ о том, на каких инструментах играли сказители и о ком они слагали свои песни.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением.</p> <p>Слушание фрагмента из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила», былины «Добрыня и Змей»; обсуждение содержания произведений</p>	<p>Сформировать представления о былине и особенностях этого жанра, о сказителях, традициях исполнения былин.</p> <p>Научить читать былины нараспев.</p> <p>Научить распознавать гусли по звучанию, внешнему виду, принадлежности к группе струнных музыкальных инструментов</p>
31	Марши и частушки военных лет	1	Урок построения системы знаний. Урок-беседа	<p>Работа с учебником.</p> <p>Беседа о том, какую роль играло искусство в годы Великой Отечественной войны. Знакомство с понятием «марш», репродукцией картины Г. Кожеева «Проводы». Слушание произведения В. Агапкина «Прощание сла-</p>	<p>Сформировать представления о значении искусства в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Сформировать пред-</p>

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
	<i>жении, правильно записывать названия музыкальных инструментов</i>	вестного с помощью учителя, применять знания, полученные на предыдущих уроках; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, строить сообщения в устной и письменной формах. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы, используя информацию, полученную на уроке; использовать речь для регуляции своего действия; участвовать в коллективных видах работы; сотрудничать при решении поставленных задач, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем	Широкий кругозор. Умение концентрироваться на выполнении задания	
Былина. Сказитель. Старины. Гусли. Баян	Обучающиеся научатся: определять звучание гуслей, узнавать гусли по внешнему виду, различать их по форме; понимать, чем былина отличается от песни; соотносить прослушанное музыкальное произведение с передаваемыми образами. <i>Обучающиеся получают возможность научиться: давать описание характера былины с помощью прилагательных, передавать своё отношение к героям былины через рисунок, проявлять творческую активность во время исполнения былины, создания образа сказителя</i>	Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в соответствии с поставленной задачей, выполнять действия самостоятельно, включаться в творческую деятельность, прогнозировать результат своей работы. Познавательные: умение проводить сравнение, находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на уроке; владение основами смыслового восприятия текстов; умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Коммуникативные: умение строить устное высказывание, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Любовь к своей стране, уважение к её культуре и истории. Любознательность. Самостоятельность	
Великая Отечественная война. Марш. Частушка	Обучающиеся научатся: понимать значение песни в историческом контексте, узнавать марши и частушки, называть их отличительные особенности; осуществлять	Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, решать проблемы творческого характера, учитывать выделенные учителем действия	Любовь к своей стране, уважение к её истории. Патриоти-	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
				<p>вянки», обсуждение особенностей музыки, знакомство с одноимённой скульптурой В. Молокостова, С. Щербакова, В. Данилова. Подбор музыкальных инструментов, сочинение ритмического аккомпанеента к прослушанному произведению. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых маршевых движений. Знакомство с маршами, написанными в годы войны, с понятием «частушка». Беседа о роли частушек в годы войны. Знакомство с репродукцией картины Ю. Непринцева «Отдых после боя». Слушание частушек военных лет. Рассказ о роли музыки в военные годы.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание марша «Прощание славянки» (композитор В.И. Агапкин). Слушание частушек военных лет, обсуждение их содержания</p>	<p>ставления об отличительных особенностях марша и частушек.</p> <p>Развить умение анализировать содержание текстов песен и выявлять выразительные особенности музыки. Формировать умение эмоционально откликаться на звучащую музыку</p>
32	Гармошечка-веселушечка	1	Урок построения системы знаний. Урок-соревнование	<p>Работа с учебником. Знакомство с бытованием народных танцев, с понятием «танец». Обмен мнениями о том, для чего нужны танцы, что можно передать через танцевальные движения. Повторение понятия «хоровод». Просмотр фрагмента мультфильма «Камаринская», обсуждение музыки, которая звучит в мультфильме, и подходящих под неё танцевальных движений. Слушание народных плясовых мелодий, знакомство с танцами барыня, перепляс, чеботуха. Проведение танцевального соревнования. Обсуждение того, чем различаются танец, песня, марш.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Просмотр фрагмента мультфильма «Камаринская». Слушание народных плясовых мелодий, обсуждение отличительных особенностей произведений. Исполнение каждого танца под музыку</p>	<p>Сформировать представление о бытовании народных танцев на Руси и их разновидностях, о том, для чего нужны танцы.</p> <p>Развить умение анализировать музыкальные произведения.</p> <p>Развить умение исполнять танцевальные движения</p>

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
	<p>ценностно-смысловой анализ песен, сопоставлять их содержание с событиями военных лет; характеризовать применяемые в музыке средства выразительности; создавать инструментальное сопровождение; правильно записывать музыкальные термины.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: определять ладовую принадлежность разных частушек, передавать своё отношение к памяти о событиях Великой Отечественной войны через выразительное исполнение, рисунок</i></p>	<p>в соответствии с поставленной задачей, выполнять действия самостоятельно, прогнозировать результат своей работы.</p> <p>Познавательные: владение основами смыслового восприятия текста, умение анализировать и сравнивать, находить соответствия, осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; строить сообщения в устной форме; применять на уроке знания, полученные ранее; ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, высказывать своё мнение при обсуждении темы урока</p>	<p>ческие качества.</p> <p>Знание знаменательных для Отечества исторических событий.</p> <p>Развитое воображение.</p> <p>Творческая инициатива.</p> <p>Умение создать и поддерживать хорошее настроение в коллективе</p>	
Танец. Хоровод. Камаринская. Барыня. Перепляс. Чеботуха. Тимоня	<p>Обучающиеся научатся: понимать и объяснять, для чего были созданы народные танцы; узнавать танцевальные мелодии и чувствовать их ритм; запоминать, какие танцевальные движения исполняются под конкретную музыку, воспроизводить их по памяти; передавать содержание песни через движение; объяснять, чем различаются танец, песня и марш.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: исполнять народные танцы, придумывать свои танцевальные движения под музыку</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, включаться в творческую деятельность, искать собственные варианты решения поставленных на уроке задач, прогнозировать результат своей работы, оценивать свои действия, совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные: умение анализировать и сравнивать, делать выводы, строить устное рассуждение, применять знания, полученные ранее.</p> <p>Коммуникативные: способность обмениваться впечатлениями, наличие опыта межличностной коммуникации в коллективном обсуждении темы урока, умение адекватно использовать речевые средства при решении различных коммуникативных задач</p>	<p>Интерес и уважительное отношение к культуре и истории своего народа.</p> <p>Желание проявить себя в новой сфере деятельности.</p> <p>Умение концентрироваться на выполнении задания.</p> <p>Радость от собственного творческого успеха</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Вид деятельности	Целевая установка урока
33	Талант- ливые музы- канты	1	Урок творчес- тва. Урок- концерт	<p>Работа с учебником. Проведение музыкальной викторины. Слушание русской народной песни «Долговязый журавель». Разучивание произведения, подбор музыкальных инструментов для аккомпанемента, сочинение танцевальных движений. Подготовка к музыкально-театрализованному представлению.</p> <p>Работа с мультимедийным приложением. Слушание пройденных музыкальных произведений и определение их названий, имён композиторов. Слушание и исполнение песни «Долговязый журавель»</p>	<p>Обобщить знания и практические навыки в процессе участия в викторине, при подготовке к музыкально-театрализованному представлению.</p> <p>Сформировать целостный взгляд на мир музыки через индивидуальную и коллективную творческую деятельность</p>

Понятия	Планируемые результаты			Дата проведения (план/факт)
	предметные	метапредметные (УУД)	личностные	
Композитор. Музыкально-театрализованное представление	<p>Обучающиеся научатся: применять полученные на уроках музыки знания в практической деятельности, готовить музыкально-театрализованное представление совместно с одноклассниками и учителем, демонстрировать предметные результаты по основным видам деятельности (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-пластических движений, драматизация музыкальных произведений), чувствовать музыку, следить за исполнением музыкальных произведений.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться: организовать совместную деятельность с одноклассниками в процессе подготовки к музыкально-театрализованному представлению, подбирать наиболее подходящие музыкальные произведения для представления, систематизировать и упорядочивать их; придумывать ритмический аккомпанемент и танцевальные движения для исполняемой песни; передавать своё отношение к удивительному и прекрасному миру музыки через выразительное исполнение песен, танцев</i></p>	<p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять действия под руководством учителя и самостоятельно, включаться в творческую деятельность, работать по предложенному плану, различать способ и результат действия, вносить дополнения.</p> <p>Познавательные: умение находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий, анализировать собранный материал и делать выводы, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, сравнивать и группировать изучаемые объекты, осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов; способность ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p>Коммуникативные: умение слаженно работать в коллективе, договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности, быть лидером и исполнителем, понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы, контролировать действия партнёра</p>	<p>Умение входить в творческий контакт, радоваться успехам других.</p> <p>Чувство прекрасного.</p> <p>Интерес к разным театральным профессиям, к творческой работе.</p> <p>Образное мышление, умение включать интересное.</p> <p>Ответственное отношение к работе</p>	

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
I. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	3
Цели учебного курса	3
Задачи учебного курса	3
Общая характеристика учебного курса	4
Место курса в учебном плане	4
Планируемые результаты освоения учебного курса	4
Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности	12
Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	13
II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА	15
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА В 1 КЛАССЕ	18
IV. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 класс (33 часа)	20

Учебно-методическое издание

ФГОС
Начальная инновационная школа

**Рабочая программа
к учебнику Д.А. Рыгова
«МУЗЫКА»**

Под научной редакцией доктора психологических наук, профессора,
академика РАО С.Б. Малых,
доктора психологических наук, профессора МГУ им. М.В. Ломоносова,
члена-корреспондента РАО О.А. Карабановой
**для 1 класса
общеобразовательных организаций**

Автор-составитель **Рыгов Дмитрий Анатольевич**

Руководитель центра «Начальная инновационная школа» *О.О. Смирнова*

Редакторы *О.А. Самусенко, А.Г. Нестеренко*

Художественные редакторы *А.Р. Амёнова, Н.В. Канурина*

Корректор *Л.В. Дельцова*

Вёрстка *Л.А. Ряховской*

Подписано в печать 28.07.20. Формат 84×108 1/16.
Гарнитура Newton. Усл. печ. л. 6,72.
Изд. № 17582_20.

ООО «Русское слово — учебник».
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65
(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:
www.russkoe-slovo.ru
e-mail: zakaz@russlo.ru.