

ФГОС
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебникам Г.С. Меркина
«ЛИТЕРАТУРА»
для 5 и 6 классов
общеобразовательных организаций

Автор-составитель
Ф.Е. Соловьёва

3-е издание

*Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту*

Москва
«Русское слово»
2020

УДК 372.016:82*05/06(073)

ББК 74.268.3

P13

P13 **Рабочая** программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература» для 5 и 6 классов общеобразовательных организаций / авт.-сост. Ф.Е. Соловьёва. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 144 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

Рабочая программа по литературе к учебникам издательства «Русское слово» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, Примерной основной образовательной программой основного общего образования и Концепцией преподавания русского языка и литературы.

Пособие предназначено для учителей, руководителей школ, методистов системы повышения квалификации работников образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей.

УДК 372.016:82*05/06(073)

ББК 74.268.3

© Ф.Е. Соловьёва, 2012, 2020

© ООО «Русское слово — учебник», 2012, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 и 6 классов ориентирована на реализацию целей и задач программы курса литературы 5—9 классов (автор-составитель Г.С. Меркин), разработанной с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программы к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования¹:

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, его преобразование и применение в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1) в познавательной сфере:

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII—XXI веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

¹ См.: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // Минобрнауки.рф/документы/543; Примерная основная образовательная программа основного общего образования // fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
 - овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы;
 - осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- осмысленное чтение и адекватное восприятие литературных произведений, восприятие на слух литературных произведений разных жанров;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
 - умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений, выполнение классных и домашних творческих работ, подготовка рефератов на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование художественного вкуса;
 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений;
 - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- 10) формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 2) усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 4) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 5) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 6) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 7) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 8) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 9) формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- 10) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- 11) осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 12) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- 13) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 14) формирование навыков работы с различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации *приоритетной цели литературного образования — «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

Литература как предмет преподавания обладает огромным гуманистическим потенциалом, позволяющим формировать ценностно-мировоззренческую позицию учащихся, их отношение к художественному произведению как особому способу познания мира.

Систематическая работа, направленная на формирование знаний о гуманистических ценностях на уроках литературы в 5—8 классах, максимально содействует интеграции на уровне мировоззрения и образа жизни учащихся нравственных, эстетических, научных, экологических и других ценностей, что является условием обеспечения фундаментальности литературного образования.

Утверждению в воспринимаящем сознании определённой системы ценностей и типа эмоционально-ценностной ориентации, систематизации и прочности усвоения знаний способствует поэтапная работа, направленная на включение понятий аксиологии гуманизма в систему: а) уроков анализа текста в ценностном аспекте с использованием обучающих трансформационных, аналитических, исследовательских, прогностических, систематизирующих и интегрирующих заданий; б) уроков изучения истории и теории литературы, направленных на выполнение информационных и рефлексивно-оценочных заданий; в) уроков развития речи, предполагающих выполнение суммирующих, мотивирующих, перспективных и рефлексивных проверочных заданий.

Трансформационные задания содействуют адаптации знаний о гуманистических ценностях в соответствии с принципами учёта возрастных особенностей учащихся в процессе создания ассоциативных рядов слов, соотнесённых с понятиями аксиологии гуманизма.

Аналитические задания (определение сущности понятий аксиологии гуманизма в процессе анализа текста в ценностном аспекте) ориентированы на: а) выявление ценностной функции деталей, мотивов, средств художественной выразительности, имени героя литературного произведения, его психологического портрета, образа цвета в литературном произведении; б) определение ценностной позиции автора в процессе анализа пространства описания, жанровых особенностей произведения, наблюдений за изменениями лексического состава и интонации стихотворения; в) установление близости мировоззренческих позиций поэтов и прозаиков в ходе анализа текста с точки зрения традиций и новаторства; г) выявление нравственной позиции героя в рамках исследования особенностей способа создания его образа, комментирования его высказываний о гуманистических ценностях; сравнения фрагментов произведения, относящихся к различным редакциям; д) определение ценностной позиции автора в ходе наблюдений за изменениями образа рассказчика в различных редакциях произведения и др.

Исследовательские задания предполагают: а) выявление сущности понятия аксиологии гуманизма в процессе лексической работы, составления синонимических и антонимических рядов, сопоставления определений понятия аксиологии гуманизма в различных толковых словарях и др.; б) определение ценностного значения афоризма, крылатого выражения; контекстного значения понятия аксиологии гуманизма.

Систематизирующие задания способствуют: а) выявлению различий ценностных установок литературных направлений в процессе сопоставления их главных категорий; б) формированию системных культурологических представлений о гуманистических и религиозных идеалах, национальной идентичности

в процессе сравнения художественных текстов XVIII—XX веков и произведений агиографической литературы, установления сходства в восприятии экзистенциальных ценностей гуманизма в сказках народов мира, сопоставления деталей в произведениях русских и зарубежных авторов; в) обобщению сведений о гуманистических ценностях в процессе выявления темы статьи учебника и поиска афоризма, соотнесённого по смыслу с понятием аксиологии гуманизма.

Интегрирующие задания содействуют расширению и углублению знаний об аксиологии гуманизма в процессе: а) сравнения ценностной позиции авторов художественного текста и произведений музыки и живописного искусства; б) обращения к дополнительной учебной информации из других источников — научно-популярной и справочной литературы, средств массовой информации, Интернета и т.п.

В процессе выполнения *прогнозирующих заданий* осуществляется прогнозирование дальнейшего развития действия с учётом ценностной позиции героев.

Информационные задания направлены на выявление особенностей мировоззрения писателей в процессе изучения автобиографий, воспоминаний современников, дневников поэтов и прозаиков и др.

В ходе выполнения *рефлексивно-оценочных заданий* учащиеся формулируют высказывания с включением понятий аксиологии гуманизма на основе информации, полученной на уроке.

Суммирующие проверочные вопросы и задания содействуют выявлению объединяющего начала литературных произведений в ценностном аспекте, определению значения фрагментов произведений (ключевые для понимания текста фразы), соотнесённых с понятием аксиологии гуманизма.

Мотивирующие задания способствуют установлению перспектив освоения понятий, выявлению уровня мотивации, ценностной позиции учащихся.

В рамках *рефлексивных заданий* осуществляется конструирование письменных и устных высказываний о литературном произведении с опорой на определение понятий аксиологии гуманизма: рассказа о событиях от лица их участника с включением оценки событий; сочинения — продолжения произведения, сочинения — воспоминания о событиях; высказывания в жанре комического рассказа «Случай из жизни»; сочинения — рассказа очевидца событий в форме письма, сочинения по нравственной проблематике и мотивной структуре произведения.

Достижению предметных, метапредметных и личностных результатов способствуют *основные виды деятельности учителя и учащихся*.

В 5 классе

Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, презентация книг, заполнение рефлексивных таблиц, создание слайдовых презентаций, виртуальные и заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение и чтение по ролям, составление цитатных и тезисных планов, конструирование диалогов на основе материалов учебника, создание вопросов, позволяющих скорректировать первоначальное восприятие текста учащимися, создание иллюстраций, составление рабочих материалов для сочинения, вопросов к статье учебника, работа с портретами писателей, иллюстрациями, репродукциями произведений живописи, созвучных по теме и настроению изучаемому произведению, прослушивание музыкальных произведений, устное словесное рисование, создание сценариев фильма и подписей под кадрами из мультфильма, конкурсы на лучшего знатока произведений, викторины по творчеству писателя, инсценирование и др.

В 6 классе

Составление тезисных планов статьи учебника, работа с иллюстрациями, помещёнными в учебнике, подготовка устного ответа по материалам статьи учебника, создание заметок по ходу прослушивания сообщения учителя и учащихся, беседа, создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (сообщения «историка», «искусствоведа» и «литературоведа»), слайдовая презентация, составление ассоциативных рядов, комментариев к портретам, письменного высказывания по началу, предложенному учителем, выявление изобразительно-выразительных средств и их значения в тексте, стилистический эксперимент, подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, наблюдения над речью героев, чтение по ролям, составление краткого пересказа, подбор цитат для кадров диафильма, пе-

рассказ с изменением лица, беседа, постановка нравственной проблемы, формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, конкурс планов рассказа о герое, составление сопоставительных таблиц, составление комментариев к афоризмам, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, прослушивание музыкального фрагмента и соотнесение его с литературным произведением, выразительное чтение учителя, прослушивание стихотворений в исполнении мастеров художественного слова, составление рядов слов, соотнесённых с ключевыми понятиями урока в ходе беседы, конкурс на лучший цитатный план и на лучших знатоков художественной детали, воссоздание эпизода, не нашедшего отражения в повествовании; дискуссия, рассказ о впечатлениях от просмотренных фильмов и мультфильмов, экскурсия по книжной выставке, рассматривание иллюстраций и их оценка, подбор названий к иллюстрациям, составление комментариев к слайдовой презентации, комментарии собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны по тематике, конкурс рисунков.

Рабочая программа рассчитана на 70, 105 и 140 часов. Содержание планирования включает 105 уроков различных типов.

5 КЛАСС

| Тип урока | Кол-во часов | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-----|
| | 70 | 105 | 140 |
| 1. Уроки изучения художественных произведений Уроки художественного восприятия произведений, уроки углублённой работы с текстом, обобщающие изучение произведений | 32 | 58 | 85 |
| 2. Уроки изучения истории и теории литературы Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки изучения научных, литературно-критических статей. Уроки по биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса | 22 | 29 | 35 |
| 3. Уроки развития речи Уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки обучения сочинениям. Уроки анализа сочинений | 16 | 18 | 20 |

6 КЛАСС

| Тип урока | Кол-во часов | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-----|
| | 70 | 105 | 140 |
| 1. Уроки изучения художественных произведений Уроки художественного восприятия произведений, уроки углублённой работы с текстом, обобщающие изучение произведений | 34 | 58 | 81 |
| 2. Уроки изучения истории и теории литературы Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки изучения научных, литературно-критических статей. Уроки по биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса | 22 | 29 | 37 |

Окончание табл.

| Тип урока | Кол-во часов | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-----|
| | 70 | 105 | 140 |
| 3. Уроки развития речи Уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки обучения сочинениям. Уроки анализа сочинений | 14 | 18 | 22 |

Предложенные направления работы содействуют формированию духовно развитой личности школьника, развитию эстетических и творческих способностей учащихся, воспитанию интереса к научной деятельности, повышению уровня учебной мотивации, открывают пространство для творческой деятельности учителя, выстраивающего урок с учётом индивидуальных особенностей класса и конкретного ученика.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|---------------------|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 1 | Книга — твой друг | 1/1/1 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 5 класса, историей книги, выявление роли книги в жизни человека, специфика художественной литературы как искусства слова; круга читателей интеллигентов, подготовка к восприятию курса литературы 5 класса. Воспитание любви к книге | Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа | Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития | Формирование представлений о поэзии как гуманистической ценности, о роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего | |
| Из мифологии | | | | | | | | | |
| 2 | Мифы «Пять веков», «Олимп» | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи мифа «Пять веков», проявляющейся в описании горестной картины современности, к которой принадлежит автор поэмы «Труды и дни», Гесиод. Знакомство с героями мифа «Олимп», выявление особенностей мирового оптимизма, свойственного людям | Выразительное чтение эпизодов мифа, составление тезисных планов статьи учебника, подготовка сообщения, экскурсия по галерею | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературным языком | Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях: <i>нравственные принципы</i> и <i>авторитеты</i> . Формирование целостного мировоззрения, соответ- | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 3–4 | Мифы «Прометей», «Яблоки Гесперид» | 2/2/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление символического значения происхождения огня как обретения человечеством привилегии богов – способности к самостоянию и творчеству; значение образов Прометей и Геракла для мировой художественной культуры. Формирование навыков составления цитатного плана произведения, выразительного чтения, работы с иллюстрациями. | Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе осмысления идеи необходимости | Изобразительный мифологический герой (слайдовая презентация), беседа | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными | Формирование представлений о творчестве, совершенстве как гуманистических ценностях, о героическом, о красоте, силе и справедливости. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и | Ствующего современному уровню развития науки и общественной практики |
|-----|------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|----------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | творческого отношения к жизни. Воспитание интереса к мифологии | | ценностями других народов | нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | | |
| Из устного народного творчества | | | | | | | | | |
| 5 | Загадки | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление тематики и семантической структуры загадок, знакомство с наиболее распространёнными видами загадок. Развитие творческих способностей учащихся в процессе содания загадок, формирование логического мышления, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к устному народному творчеству, бережного отношения к слову | Работа со статьёй учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, конструирование заставки | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческим термином <i>загадка</i> . Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка | Формирование представлений о высших ценностях. Осмысление сущности мифологических представлений, культовой, мистической и социальной роли загадок. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности | |
| 6 | Пословицы и поговорки | 1/1/1 | Восприятие произведения | Выявление источников происхождения пословиц и поговорок | Эксперсия по книжной выставке. | Умение организовать учебное сотрудничество и совместную | Понимание ключевых проблем изученных | Формирование представлений о социальных | |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Литературная игра | 1/1/1 | <p>Обобщение. Развитие речи. Обучение устным отчётам</p> | <p>рок, различий между пословицами и поговорками, знакомство с различными видами пословиц, с наследием В.И. Даля, создателя «Толкового словаря живого великорусского языка» и сборника «Пословицы русского народа».</p> <p>Формирование диалогических умений учащегося, навыков работы с иллюстрациями, составления таблиц, систематизирующих представленные об изучаемом материале.</p> <p>Воспитание интереса к фольклору, формирование представлений об особенностях народного мировосприятия</p> | <p>Слово учителя, составление таблиц, беседа</p> | <p>местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации</p> | <p>произведений русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: <i>пословицы</i> и <i>поговорки</i>, <i>антипега</i>, <i>антонимы</i>, <i>иносказание</i>. Восприятие на слух фольклорных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов</p> | <p>ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, руководящих принципах деятельности; христианских верованиях, нравственных представлениях</p> |
| | | | <p>Беседа, подбор пословиц и поговорок на заданную тему, установление смысловых связей между пословицами разных народов, конструирование пословиц по заданным</p> | <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p> | <p>Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог. Выявление заложенных в пословицах временных, непереходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Осознание зна-</p> | <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению</p> | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|--------------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | Воспитание чувства товарищества в ходе командной игры | словам, сопоставление толкований, определение темы по слову, пред-ставление иллюстраций | | чмности чтения и изучения ли-тературы для своего развития; формирование потребности в системати-ческом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отноше-ний человека и общества, мно-гоаспектного диалога | | |
| 8 | Анализ письмен-ных работ | 0/1/1 | Разви-тие речи | Формирование навы-ка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собствен-ного стиля; умения устранять речевые, логические, факти-ческие ошибки; развитие навыков ре-дактирования текстов | Выявление речевых, фактиче-ских, логи-ческих, ре-дактирова-ние | Умение оценивать правильность вы-полнения учебной задачи, собствен-ные возможности её решения | Формирование умений созда-вать развёрну-тые высказыва-ния аналитиче-ского и интер-претирующего характера | Формирование ответственно-го отношения к учению, го-товности и способности учащихся к са-моразвитию и самообразова-нию на основе мотивации к обучению и познанию | |
| 9 | Сказка «Царевна-лягушка» | 1/1/2 | Вос-приятие произ-ведения | Выявление основы идейно-художествен-ного целого сказки — | Составле-ние плана сказки и за- | Умение организо-вывать учебное со-трудничество и сов- | Понимание ключевых проб-лем изученных | Формирование представлений об эстетичес- | |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | <p>мечты об обретении существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости.</p> <p>Формирование навыков работы с иллюстрациями и лексической работы, выразительного чтения и художественного пересказа эпизода сказки, умения составлять план сказки.</p> <p>Воспитание интереса к произведениям народного творчества, формирования представлений о подлинных ценностях</p> | <p>полнение таблицы в ходе исследования композиции, лексической работа, сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, работа с иллюстрациями</p> | <p>местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p> | <p>произведений русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: <i>сказка, виды сказок, образы животных, образ-пейзаж, композиция волшебной сказки.</i></p> <p>Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)</p> | <p>ких ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье, о торжестве справедливости. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем</p> | |
| 10 | Сказка «Падчерица» | 1/1/1 | <p>Выявление нравственной основы сказок о падчерице и мащехе, значения понятия <i>бродячий сюжет</i>, различий народной и литературной сказок.</p> <p>Формирование навыков художественного пересказа, работы с иллюстрациями, развитие творческих</p> | <p>Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям</p> | <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления</p> | <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: <i>типы сказочных персонажей, бродячий сюжет, народная и</i></p> | <p>Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; о трудолюбии, доброте, терпении как духовном богатстве человека; о зависти, злобе, несправед-</p> | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления смысла понятия <i>духовное богатство</i> и определения идеи народных сказок и литературных сказок | | осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | <i>литературная сказки.</i> Приобретение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов | восты, стремления к материальному как причинах духовной смерти. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем | |
| 11 | Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению | 1/1/1 | Развитие речи. Обучение творческим работам | Выявление художественных особенностей волшебной сказки, знакомство с творчеством знаменитых сказочников. Формирование умения выделять главное в прослушанном тексте, составлять комментари по ходу сообщения учителя; развитие творческих способностей учащихся. | Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с таблицами, составление рабочих материалов для сочинения | Умение организовать учебное и социальное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Выявление особенностей в литературных произведениях внеурочных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>присказка, зачин, повтор, концовка, постожные эпитеты, сравнения, композиция сказки, сказочные формулы.</i> | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | | | | | | Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация | |
| 12 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения | Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов | Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | | |
| Из древнерусской литературы | | | | | | | | | | |
| 13 | Из «Повести временных лет». «Раселение славяны» | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Воссоздание атмосферы эпохи, нашедшей отражение в «Повести временных лет»; исторической обстановки, в которой родилось Русское государство. Формирование навыка | Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи ученика, | Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы. Понимание связи литературных произ- | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | ка составления высказываний на географические, культурно-исторические, литературные темы; умений выделять главное в прослушанном сообщении, формулировать вопросы к статье учебника, конструировать диалог на уроке. Воспитание интереса к истории, литературе, культуре Древней Руси | конструирование диалога, слайдовая презентация, выразительное чтение национального эпоса | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | ведение с эпохой их написания, выявление заложённых в них внеурочных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание обрванной природы литературы как явления словесного искусства | | |
| 14 | «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам» | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление символического значения легенды о Кие, исторической основы событий, нашедших отражение в «Повести временных лет», знаменения имён Кий, Щек, Хорив, Лыбедь, особенностей языка памятника древнерусской письменности. Формирование навыков художественного пересказа, исследования текстов; построения диалога, подводящего итоги работы на уроке | Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, свойственных древнерусскому языку, с современными формами речи | Умение организовать учебное и социальное взаимодействие с учителем и сверстниками; работать индивидуально, ально и в группе. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы. Владение литературоведческим термином <i>летопись</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них внеурочных, непреходящих нравственных | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности в процессе осмысления идеи объединения славянских племён | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | теории и теории литературы | Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, умения выделять главное в прослушанном сообщении, конструировать вопросы к статье учебника. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>тицеславие, лежковерный, хитрость, коварство</i> | работа, беседа, собеседования учителя и учащихся | новые возможности её решения | | | |
| 17 | М.В. Ломоносов «Случись вместе два Астронома в пиру...» | 1/1/2 | Восприятие произведения, углубленная работа с текстом. Изучение исторической теории литературы | Знакомство с биографией М.В. Ломоносова; выявление художественной идеи басни, проявляющейся в стремлении автора популяризировать учение Коперника, определение особенностей языка басни. Формирование навыков лексической работы, составления плана к статье учебника, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом. | Составление плана статьи учебника, собеседование учителя, лексическая и терминологическая работа, беседа, выразительное чтение | Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально-группово. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | Владение литературными терминами: <i>басенный сюжет, мораль, инверсия</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного | Формирование представлений о познании как гуманистической ценности | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Басни И.А. Крылова. Сравнение басен В.К. Тредиаковского «Ворон и Лисица», А.П. Сумарокова «Ворона и Лиса» и И.А. Крылова «Ворона и Лисица» | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом. Изучение истории и теории литературы | Знакомство с биографией И.А. Крылова, выявление особенностей языка басен, значения крылатых выражений. Формирование навыков работы с иллюстрациями, выразительного чтения, лексической работы, построения диалога. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления контекстного значения слова <i>плутовка</i> , морали басни | Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе составления комментария лексики басни | Составление вопросов к статье учебника, работа с портретом писателя и иллюстрациями, лексическая работа, исследование, следовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями; работать индивидуально и в группе. Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, делать выводы | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями; работать индивидуально и в группе. Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, делать выводы | Владение литературоведческим термином <i>сравнение</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них внешнезначимых, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания | Осмысление языка басни как одного из источников русского литературного языка | Звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, социальных |
| 19 | И.А. Крылов «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья» | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая | Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе изучения раздела «Русская басня»; выявление морали басен И.А. Крылова, фор- | Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, беседа, лек- | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познава- | Владение литературоведческими терминами: <i>гипербола</i> , <i>аллегория</i> . Умение понимать и форму- | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, социальных | | | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | под Дубом» | | работа с текстом | мирвание представлений о басне как отклике на реальное социальное бытие общественной жизни. Формирование навыка выразительного чтения, работы с иллюстрациями, умения выделять главное в прослушанном сообщении; диалогического общения. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления морали басен, лексического значения слова <i>лицемерие</i> | сическая работа | тельной деятельности | предметные | личностные | |
| 20 | Русская басня в XX веке | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом. Изучение истории и теории литературы | Знакомство с биографией и творчеством С.В. Михалкова, выявление морали басен «Грибы», «Зеркало», состоящей в осуждении самоуверенности, бахвальства, глупости; выявление связи сюжетов басен С.В. Михалкова и И.А. Крылова. Развитие умений выразительного чтения по ролям, навыка лексической работы. | Сообщения учащихся, выразительное чтение по ролям, лексическая работа, беседа | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения | Владение литературным термином <i>аллегория</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Восприятие на слух литературных произведений, осмысленное чтение и адекватное восприятие. | Формирование представлений об антиципностях в процессе выявления противоречия поставления скромности бахвальству и самоуверенности | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------|-------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>самоуверенность, скромность, бахвальство</i> | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные решения | Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог | Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | Понимание обрванной природы литературы как явления словесного искусства | |
| 21 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов | | | | | | |

Из русской литературы XIX века

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|-------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 22 | Краткие сведения об А.С.Пушкине | 1/1/1 | Изучение истории и теории литературы | Воссоздание атмосферы эпохи начала XIX века. Знакомство с фактами биографии А.С. Пушкина, оказавшими влияние на становление личности поэта. Формирование умения выделять главное в сообщении учителя и учащегося, навыков выразительного чтения, работы с учебником. Воспитание интереса к личности и творчеству А.С. Пушкина | Работа с учебником, комментарии к портретам А.С. Пушкина и его родных, беседа | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог. | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Воспитание любви к русской природе, к родному быту, слову | |
|----|---------------------------------|-------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|--------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 23 | А.С. Пушкин «Няне» | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Знакомство с некоторыми фактами биографии Арины Родионовны Яковлевой, няни А.С. Пушкина, определение её роли в духовном становлении поэта; выявление глубокой человечности лирического героя стихотворения «Няне», проявляющейся в чувстве вины, сыновней нежности и любви к няне. Формирование навыков выразительного чтения наизусть, умения выделять главное в прослушанном сообщении; определять роль художественно-образительных средств в лирическом тексте. Формирование нравственно-эстетических представлений уча- | Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно-образительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями в учебнике | Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами <i>риторическое обращение</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения литературы; формирование эстетического вкуса | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление народной основы сказки А.С. Пушкина, смысла противопоставления злой царьлицы и царевны, красоты внешней и внутренней, роли художественно-образительных средств в сказке. Формирование навыков анализа сказки, выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления лексического значения слов: <i>кротость, целомудрие</i> | Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Владение устной и письменной речью | Владение литературоведческим термином <i>фольклорные элементы</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; составлять устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Внутренняя несостоятельность и обречённость зла. Несовместимость облика и сути как примета зла. Беззащитность и доверчивость доброты перед жестоким и коварным злом. Противопоставление мягкости и надменности, любви и эгоизма, кротости и своенравия. Нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие — моральный идеал народа |
|----|-----------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 25 | Черты сходства и различия литературной и народной воли волшебной сказок | 1/1/1 | Обобщение изученного | Выявление идеи «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях», проявляющейся в утверждении неизбежности победы любви и добра над злом; роли художественно-образовательных средств в сказке, определение сходства и различий народной и литературной сказок. Формирование навыков выразительного чтения наизусть, работы с учебником и иллюстрациями, обобщения и систематизации материала в ходе работы с таблицами. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи сказки | Выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа, оформление таблицы, подводящих итоги беседы, работа с учебником | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>литературная сказка</i> и <i>народная сказка</i> . Умение вести диалог. Понимание обобщенной природы литературы как явления словесного искусства | Формирование представлений о социальности как нравственной ценности гуманизма. Истинные ценности человека: кропотливость, трудолюбие, скромность, искренность, верность | |
| 26 | А.С. Пушкин «Русская Людмила» (отрывок) | 1/1/1 | Восприятие произведения, углуб- | Выявление сказочных сюжетов, найденных отражений в прологе; значения и роли сказочных элементов и персонажей, действу- | Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, лекси- | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложе- | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. | |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|-------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | <p>лённая работа с текстом</p> | <p>ющих в отрывке из поэмы «Руслан и Людмила»; определение функций художественно-образительных средств в повествовании; авторской позиции. Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями, аналитической работы с текстом, совершенствование навыка сжатого пересказа</p> | <p>ческая работа, выразительное чтение, работа со словом, сжатый пересказ</p> | <p>Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Владение навыками самоконтроля, самооценки</p> | <p>ных в них внешних, переходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>рифма</i>. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса</p> | <p>Утверждение единства русского духа, воплощённого в сказках</p> | |
| 27 | А.С. Пушкин «Зимняя дорога» | 1/1/1 | <p>Восприятие произведения, углублённая работа с текстом</p> | <p>Выявление мотива одиночества, печали, тоски, звучащего в описании зимней дороги, внутреннем монологе героя. Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстрациями, учебником, лексической работы, составления ассоциативных рядов, анализа лирического</p> | <p>Выразительное чтение, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, прослушивание романа А.А. Алябьева, беседа, работа с учебником</p> | <p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.</p> | <p>Владение литературоведческим термином <i>пейзажная лирика</i>. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.</p> | <p>Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Образ дороги как изображение жизни человеческого пути (жизненные</p> | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | кого произведения в единстве формы и содержания. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления смысла названия стихотворения | | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | невзгоды, скитания, поиски счастья, перемены) | |
| 28 | Поэзия XIX века о родной природе | 1/1/2 | Изучение истории литературы. Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественных особенностей и идеи стихотворений, посвящённых русской природе. Формирование навыков выразительного чтения, работы с репродукциями картин русских художников, исследовательской работы с текстом. Формирование представлений о благотворном влиянии природы на душу человека, проявлению в пробуждении стремления к высоким чувствам, любви к людям | Выразительное чтение, сообщение содержания учителя и учащихся, лексическая работа, составление таблиц, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание музыкальных произведений | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческим термином <i>пейзажная лирика</i> . Определение в произведении элементов композиции, избирательно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы фи- | Формирование представлений о чувственности как гуманистической ценности. Стремление к высоким чувствам, к идеалу, любви к людям. Осознание бесконечности жизни, ощущение неразрывной связи человека с окружающим миром | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 29 | Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове | 0/1/1 | Изучение истории литературы | Знакомство с фактами биографии поэта, оказавшими влияние на его мировосприятие; определение роли усадьбы «Тарханы» в творческой биографии; влияние бабушки Е.А. Арсеньевой на воспитание внука | Сообщения учителя и учащихся; работа с учебником, слайдовая презентация | Умение самостоятельно определять цели своего обучения. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями | Формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств | логического анализа). Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | |
| 30 | Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве | 1/1/2 | Изучение истории литературы | Воссоздание атмосферы эпохи, выявление исторической основы произведения, значения Бородинского сражения в истории Отечественной войны 1812 года; формирование представлений о многообразии подходов к теме Отечественной войны 1812 года в изобразительном искусстве. Формирование умения обобщать и систематизировать полученные сведения, навыка работы | Сообщения учителя и учащихся; работа с учебником, слайдовая презентация, лексическая работа | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками | Владение литературоведческими терминами: <i>эпитет, сравнение, прототип.</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение анализировать лите- | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 31 | Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | с учебником, построения диалога с гипотетическим изменением социальной роли учащихся. Воспитание интереса к отечественной истории и культуре | | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Умение определять понятия, создавать обобщения | Владение литературоведческими терминами: <i>метафора, диалог, монолог, звукопись, аллитерация, ассонанс</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведению русской литературы, их оценка. Понимание роли образительных языковых средств в созда- | | |
| | | | | Выявление художественной идеи стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино», проясняющей в изображении поведения, душевного состояния, отношения к происходящему мужественных защитников Родины. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы с учебником, умения анализировать лирическое произведение в единстве формы и содержания. Воспитание патриотических чувств в ходе выявления художественной идеи произведения | Лексическая работа с текстом учебника, с терминами, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Умение определять понятия, создавать обобщения | Владение литературоведческими терминами: <i>метафора, диалог, монолог, звукопись, аллитерация, ассонанс</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведению русской литературы, их оценка. Понимание роли образительных языковых средств в созда- | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 32 | Подготовка к сочинению «Путь в будущее». Подготовка к сочинению о событиях от лица участника | 0/1/1 | Развитие речи. Обучение написанию сочинения | Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе работы над темой, создание рабочих материалов, выявление основных событий, которые найдут отражение в сочинении, конструирование начала и финала сочинения, определение основной направленности работы. Формирование навыков обобщения и систематизации полученных знаний, развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся. Воспитание творческой личности | Сообщения учащихся, создание рабочих материалов к сочинению, сценария фильма по стихотворению М.Ю. Лермонтова, беседа, конструирование начала и финала сочинения | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | Владение литературным термином <i>повествование</i> . Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой, проченных произведений. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров | Формирование представлений о пагубности как гуманистической ценности. Осмысление значения Бородинской битвы как одной из величайших в истории России | |
| 33 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыков владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, фактические, логические ошибки; раз- | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | Умение создавать устные монологические высказывания разных типов, вести диалог | Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 34 | Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Мало-россия в жизни и судьбе писателя | 1/1/1 | Изучение истории литературы | Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на становление творческой личности писателя; историей создания «Вечеров на хуторе близ Диканьки»; выявление первоначальных представлений о повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». | Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация, консультация, курс на лучшее знания повести | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Формулирование собственных отношений к произведению русской литературы, их оценка. Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Осуждение образа жизни «существователей». | Утверждение роли искусства в жизни общества |
| 35 | Н.В. Гоголь «Ночь перед | 1/1/2 | Восприятие произведения | Выявление исторической основы, фольклорных источников и мотивов повести; | Выразительное чтение, художествен- | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей | Владение литературоведскими терминами: <i>мифологические</i> | Формирование представлений о творчестве как | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | Рожеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула | | ния, углублённая работа с текстом | формирование представлений об образе рассказчика, определение черт сходства и различия героев повести, Оксаны и Василия, и сказочных персонажей. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с обобщающими таблицами, выразительного чтения, художественного пересказа, лексической работы. Воспитание нравственно-эстетических представлений в ходе лексической работы | ный пересказ, работа с текстом, таблицей и иллюстрациями, лексическая работа | коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей | и <i>фольклорные мотивы</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | экзистенциальной ценности гуманизма. Искусство как самое сильное средство борьбы со злом | |
| 36 | Фантастика и реальность в повести Н.В. Голя «Ночь перед Рождеством» | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление ролей фантастических персонажей в произведении, смысла противопоставления мира Диканьки и мира Петербурга; определение художественной идеи повести. Развитие устной речи учащихся в ходе сопоставления рассказа о герое, работы с учеб- | Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сути образа эпизодов, беседа, прослушивание | Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>фантастика, сюжет, художественная деталь, портрет, речевая</i> | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | <p>ником, выразительного чтения и переказа.</p> <p>Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе работы с музыкальными фрагментами из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»</p> | <p>музыкальных фрагментов из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»</p> | <p>выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач</p> | <p><i>характеристика.</i></p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.</p> <p>Понимание роли образно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений</p> | | |
| 37 | Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя | 0/1/1 | Изучение истории и теории литературы | <p>Знакомство с фактами биографии И.С. Тургенева, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя; определение роли Спасского-Лутовинова в творческой биографии писателя; знакомство с прототипами героев рассказа «Муму», выявление первоначаль-</p> | <p>Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, беседа</p> | <p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p> | <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческим термином <i>прототип</i>.</p> <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской</p> | <p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Развитие имоотношение народа и государства. Выявление причин чувства одиночества, ощущения несправ-</p> | |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | И. С. Тургенев «Муму». Образ Герасима | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление особенностей характера героя, проявляющихся в его отношении к крестьянскому труду, обязанностям на службе у барыни, во взаимоотношениях с дворовыми людьми; авторской позиции, проявляющейся как в прямых оценках, так и в сравнениях. Формирование навыков анализа эпического произведения, лексической работы, выразительного чтения, работы с иллюстрациями, составление художественного пересказа. | Художественный пейзаж, лексическая работа с иллюстрациями, беседа | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведскими терминами: <i>рассказ, тема художественного произведения.</i> Умение пересказывать произведения | литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | ведливости окружающего мира. Личные обиды как огорчение всеобщей народной бедности — крепостного права |
|----|---------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 39 | Герасим и дворян. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна | 0/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Обогащение представлений учащихся о нравственных качествах Герасима, выявление душевной щедрости, человечности, чуткости героя; нравственного уродства других обитателей дома барыни. Формирование навыков составления письменного рассказа о герое, лексической работы, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе вы- | Составление письменного рассказа о героях, лексическая работа, беседа, работа с иллюстрациями | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Отражение в повести уродливых явлений русской жизни XIX века, порождённых крепостным правом. Нравственное превосходство | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 40 | Герасим и Муму. Немой протест героя — символ немого протеста крепостных крестьян | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Сопоставление истинных и глубоких чувств Герасима с фальшивыми переживаниями барыни, выявление отношения автора к барыне и барскому окружению, проясняющегося в едкой иронии. Выявление глубины и содержательности чувств Герасима, смысла противопоставления его цельной, мужественной и чистой природы нравам господских прихвостней. Осмысление изменений в душе Герасима: от покорности, беспрекословного подчинения барской воле к утверждению себя как личности, к | Сообщения учащих, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями; работать индивидуально и в группе | Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Написание классных творческих работ | Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя | Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя |
| | | | | явления лексического значения слов: <i>краснобайство, никчёмность, паразитизм, забитость, бессловесность</i> и др. | Сообщения учащих, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями; работать индивидуально и в группе | Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Написание классных творческих работ | Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя | Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя |
| | | | | явления лексического значения слов: <i>краснобайство, никчёмность, паразитизм, забитость, бессловесность</i> и др. | Сообщения учащих, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями; работать индивидуально и в группе | Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Написание классных творческих работ | Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя | Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя |
| | | | | явления лексического значения слов: <i>краснобайство, никчёмность, паразитизм, забитость, бессловесность</i> и др. | Сообщения учащих, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями; работать индивидуально и в группе | Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Написание классных творческих работ | Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя | Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 41 | Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе "Муму"» («Герасим и Муму») | 0/1/1 | Развитие речи | Обобщение и систематизация полученных знаний, обучение анализу эпизода художественного произведения. Формирование умения отбирать наиболее важные для понимания художественной идеи произведения эпизоды, составлять сценарий мультимедийного фильма, выявление творческого потенциала учащихся, развитие устной и письменной речи. | Составление фрагмента сценария мультимедийного фильма, просмотр мультимедийного фильма, работа с планом анализа эпизода, составление рабочих материалов, конструирование на- | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | Владение литературными терминами: <i>эпизод, сюжет, конфликт-завязка, развязка, действие, кульминация, развязка</i> . Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой произведения | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношения, народа и государства. Черты характера русского народа: доброты, отзывчивость, чело- | Дата проведения (план/факт) |
| | | | | осознанию своего права на решение собственной судьбы. Формирование навыка выразительного чтения по ролям, составление художественного пересказа, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления художественной идеи рассказа | | | личностные | ния барской воле к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе составления синонимического ряда к слову <i>добрый</i> | Выявление начала формирования | | | | | | |
| 42 | Анализ сочинений | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог | Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | | | | |
| 43 | Краткие сведения о Н.А. Некрасове. Детские впечатления поэта | 0/1/1 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с фактами биографии Н.А. Некрасова, оказавшими влияние на становление личности поэта. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, развитие устной речи учащегося. Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.А. Некрасова, формирование гуманистического мировоззрения | Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, выразительное чтение, заочная экскурсия (слайдовая презентация) | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века | Формирование представлений о себе как экзистенциально ценной личности гуманиста | | | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 44 | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции прозы и поэзии | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Знакомство с творческой историей стихотворения, выявление значимых тем в крестьянской поэзии и художественных особенностей поэзии стихотворения и её роли в реализации художественной идеи произведения. Формирование навыков выразительного чтения, работы с портретами и репродукциями картин, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического значения слов: <i>обаяние, умиленье, чинный</i> и др. | Сообщение учителя, лексическая работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, беседа | Умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей | Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами <i>композиция</i> . Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношения народа и государства. Нелёгкая крестьянская доля. Богатые духовные возможности, тающиеся в народной среде | |
| 45 | Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» | 0/1/1 | Восприятие произведения, углублённая | Выявление активной гражданской позиции автора. Призыв к молодому поколению хранить лучшие традиции русского народа. | Составление цитатного плана, выразительное чтение наизусть, работа | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотно- | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | бы её раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения | | работа с текстом | Формирование навыков выразительного чтения наизусть, работы с иллюстрациями, составление цитатного плана художественного произведения. Воспитание патристических и гражданских чувств школьников | с иллюстрациями и таблицей, исследовательская работа с текстом, беседа | процессе достижения результата | Владение литературоведческими терминами: <i>строфа, эпитет, сравнение, оксюморон</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение вести диалог. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений | шения народа и государства. Серьёзное и ответственное отношение к труду русского крестьянства. Чувство любви к России, соединённое с чувством боли за неё |
| 46 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки. Развитие навыков редактирования текстов | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | Умение создавать устные монологические высказывания разных типов, вести диалог | Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками |
| 47 | Краткие сведения о Л.Н. Толстом. Историко-литературная | 1/1/2 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с фактами биографии Л.Н. Толстого, связанными с творческой историей рассказа «Кавказский пленник»; выявление | Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. | Формирование представлений об агрессивности, жестокости как антиценностях |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа | | | историко-литературной основы рассказа, первоначальных впечатлений о прочитанном. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыки работы с репродукциями, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Л.Н. Толстого | с репродукциями, беседа | деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них внеурочных, нравственных, происходящих нравственных ценностей и их современного звучания | | |
| 48 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Знакомство с реалиями жизни горцев, выявление мотивов поступков героев, особенностей взаимоотношений Жилина и горцев, языка произведения. Формирование навыков художественного пересказа, лексической работы, выразительного чтения, сопоставления устного портрета героев, исследование, следовательской работы с текстом, работы с иллюстрациями. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся в | Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом | Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении. Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ, портрет</i> . Умение пересказывать про- | Формирование представлений об агресивности как антиценности. Противопоставление ненависти к иноверам, кровной мести за измену вере законам гуманизма, человечности | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49 | Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление мотивов поступков героев, художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении активной жизненной позиции, любви к людям как высшей нравственной основы в человеке. Формирование навыков анализа эпического произведения в единстве формы и содержания, составления цитатного плана фрагментов произведения, выразительного чтения, работы с иллюстрациями, развитие устной речи учащихся. Воспитание гуманистического мировоззрения в ходе выявления художественной идеи рассказа | Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Владение литературоведческими терминами: <i>завязка, кульминация, развязка</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов | заические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений | Формирование представлений о числительных, о чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабое. Противопоставление активной жизненной позиции, умения во имя большой цели переносить трудности, силы воли, мужества, находчивости, стойкости — пассивности, нерешительности, трусости, эгоистичности |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 50 | Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?» | 1/1/2 | Развитие речи | Обобщение и систематизация полученных знаний, выявление нравственных проблем рассказа, смысла противопоставления доброты и любви к людям злобе и нетерпимости. Формирование навыка лексической работы, развитие устной и письменной речи учащихся. | Лексическая работа, работа с пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение, соощение учителя | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | Формирование представлений о мире и межкультурном сотрудничестве, терпимости как гуманистических ценностей, необходимости построения отношений в современном мире на основах доброты, взаимопонимания и любви | |
| 51 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, ре- | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог | Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве | |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 52 | Краткие сведения об А.П. Чехове. Детские и юношеские годы. Семья. Книга в жизни А.П. Чехова | 1/1/1 | Изучение истории и теории литературы | <p>выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов</p> <p>Знакомство с фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя; выявление роли книги в жизни А.П. Чехова, значения его произведения, значительной деятельности.</p> <p>Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, выразительного чтения, работы с изобразительным материалом, развитие устной и письменной речи учащихся.</p> <p>Воспитание интереса к жизни и творчеству А.П. Чехова</p> | <p>Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация</p> | <p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</p> | <p>Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</p> <p>Понимание об-разной природы литературы как словесного искусства.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; со-здавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие про-</p> | <p>ничестве со сверстниками</p> | <p>Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Чувство свободы и человеческого достоинства, не-примиримое отношение к деспотизму, лжи, пресмыкательству</p> |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 53 | А.П. Чехов «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие сказа | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление смысла противопоставления рациональной логики, основанной на законе, патриархальному «праву по совести»; авторской позиции, жанровых особенностей сказа. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, лексической работы. | Выразительное чтение, исследование, следователская работа с текстом, лексическая работа | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Противопоставление рациональной логики, основанной на законе, «праву по совести», религиозно-патриархальному праву, возникшему в Древней Руси. | | |
| | | | | Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся в процессе выявления художественной идеи сказа и авторской позиции | Владение литературоведскими терминами: юмор, комическая ситуация, ирония, метафора, градация. | изведений литературы; формирование эстетического вкуса | Осуждение нелепости, абсурдности жизни, осмысление происходящего с высоты гуманистического идеала | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------|-------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 54 | А.П. Чехов «Пересоллил» | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление абсурдности ситуации, в которой герои рассказа оказались по своей собственной вине, приёмов создания комического эффекта в произведении, особенностей жанра юмористического рассказа. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, художественного пересказа | Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с терминами, исследованием, работа с текстом | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение | Воспитание квалифицированного читателя сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях различных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Осуждение трусости, обмана, легковёрности | ведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений | | |
|----|-------------------------|-------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 55 | Подготовка к сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизни | 0/1/1 | Развитие речи | Обобщение и систематизация сведений, полученных в ходе анализа рассказов А.П. Чехова «Злоумышленник», «Пересолил»; знакомство с некоторыми приёмами создания комического. | Работа с учебником, составление устного рассказа о смешном случае из жизни, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Осмысление роли детали в создании художественного образа. Написание классических творческих работ. Умение вести диалог. Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Понимание роли изобразительных выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | |
| 56 | Анализ сочинений | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыков владения нормами литературного языка, | Выявление речевых, фактис- | Умение оценивать правильность выполнения учебной | Умение создавать устные монологические | Формирование коммуникативной | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов | логических, логических ошибок, редактирование | задачи, собственные решения | высказывания разных типов; вести диалог | компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками |
| Из русской литературы XX века | | | | | | | | |
| 57 | Краткие сведения об И.А. Бунине. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина | 0/1/1 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя, с наиболее яркими впечатлениями детства, нашедшими отражение в творчестве. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, работы с иллюстрациями учебника. Развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к творчеству И.А. Бунина | Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей И.А. Бунина в Ельце, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Осознание значимости семьи в жизни человека и общества |
| 58 | «Густой зелёный ельник у | 1/1/1 | Восприятие произ- | Выявление художественной идеи стихотворения, состоящей в | Выразительное чтение, ра- | Умение самостоятельно планировать пути достижения | Формирование умений воспринимать, анали- | Формирование представлений об эсте- |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | дороги...». Тема, художественное богатство стихотворения | | ведение, углублённая работа с текстом | утверждении красоты как начала, несущего эстетическое и нравственное наслаждение. Формирование навыков многоуровневого анализа поэтического текста, лексической работы, выразительного чтения. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>красота, смерть</i> | бота с репродукцией картины Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос | целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | зирать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение литературоведческим термином <i>стихотворение-размышление</i> . Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительных выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений | тических ценностях гуманизма. Образ оленя как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, поэзии и музыки | |
| 59 | И.А. Бунин «В деревне» | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление особенностей поэтического взгляда на мир героя рассказа; художественной идеи рассказа, проявляющейся в авторском стремлении проникнуть в драматическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и на- | Составление цитатного плана, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное | Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | Владение литературоведческим термином <i>образ-пейзаж</i> . Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; | Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Стремление к постижению «вечных вопросов жизни», углубление в «многослой- | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|-------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 60 | И.А. Бунин «Подснежник» | 0/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление особенностей мировосприятия героя рассказа, проявляющихся в стремлении видеть прекрасное в окружающей действительности. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, лексической работы, выразительной | Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление рассказа о событиях от лица героя | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление искренности, доверчивости, стремления к | понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства | ное» бытие личности, искренними чувствами |
|----|----------------------------|-------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | ного чтения, сравнительного анализа. Формирование нравственно-эстетических представлений в процессе лексической работы со словами: <i>пошлость, искренность</i> | | на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Владение литературоведческими терминами: <i>герой, персонаж, повествователь</i> | прекрасному — пошлости и равнодушию | | |
| 61 | Краткие сведения о Л.Н. Андрееве | 0/1/1 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с некоторыми фактами биографии Л.Н. Андреева, оказавшими влияние на процесс формирования мировоззрения, определение круга творческих интересов писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков выразительного чтения, составления комментариев к слайдовой презентации, работы с учебником, развитие устной и письменной речи учащихся. Воспитание интереса к личности и творчеству Л.Н. Андреева | Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей писателя, комментарии к портретам и фотографиям, письменный ответ на вопрос, обсуждение записей по ходу урока (работа с рефлексивной таблицей) | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Многогранность творческой личности | |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 62 | Л.Н. Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Знакомство с прототипом героя рассказа, характеристика особенностей жизни города, выявление её пагубного влияния на души людей. Формирование навыков лексической работы, исследовательского чтения, составление текста, составление цитатного плана, работы с репродукциями картин, работы с учебником. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления лексического значения слов: <i>грязный, апатичный</i> | Сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В. Гиляровского | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | Умение литературно воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение литературоведческим термином <i>финал</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания | Владение литературоведческими терминами: <i>тема, эпизод</i> . Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений | Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Жестокость, грубость, грязь, равнодушные окружающие действительности (мира города) — причина отсутствия интереса к жизни, ответственности, искренности чувств, присущих людям |
| 63 | Л.Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблема мафика рассказа | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление смысла противопоставления жестокой и грязной жизни города и одухотворённого бытия природы; формирование представлений об авторской позиции «космического пессимизма» (М. Горький), проявляющейся в убеждённости в том, что жестокая действительность разрушает мечты о счастье. Формирование навыков | Выразительное чтение, беседа, создание иллюстраций к эпизоду, исследовательская работа с текстом | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение литературоведческим термином <i>финал</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания | Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление одухотворяющей силы природы губительной и равнодушной силе города. Жестокость действитель- | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | ков выразительного чтения, создания иллюстраций к эпизоду, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления авторской позиции | | | ния, выявление вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов | ность, разрушающая мечты о счастье, — причина апатии и духовной смерти | |
| 64 | Краткие сведения об А.И. Куприне | 1/1/1 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с событиями детства А.И. Куприна, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, составлять краткий письменный ответ на вопрос, навыка выразительного чтения. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.И. Куприна | Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагмента статьи А.И. Куприна «Памяти Чехова», работа с фотографией писателя, беседа, письменный ответ на вопрос | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении. Понимание произведений русских писателей XIX—XX веков. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка | Формирование представлений о сочувствии как экзистенциальной ценности гуманизма. Уважение к человеку, к его неисчерпаемым творческим возможностям, ненависть к грубости, пошлости, лжи и жадности | |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65 | А.И. Куприн «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа | 1/1/2 | Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи рассказа, проявляющейся в восхищении рассказчица красотой и гармонией мира природы; роли художественно-образительных средств в рассказе. Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, создания иллюстраций к прочитанному, работы с беседа | Выразительное чтение, лексическая работа, учебное задание с созданием иллюстраций к прочитанному, беседа | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературе, турном произведении. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ, характеристика персонажа, портрет</i> | Формирование представлений о жизни как экзистенциально ценностной гуманизма. Прославление природы, неисчерпаемая влюблённость в жизнь, ощущение праздника, величия происходящего, осознание бесконечности обновляющейся жизни |
| 66 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыков владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог | Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов | редактирование | | | ничестве со сверстниками | |
| 67 | Краткие сведения об А.А. Блоке. Детские впечатления. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места | 1/1/1 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения поэта. Формирование навыков работы с учебником, составление комментария к слайдовой презентации, умения выделять главное в прослушанном сообщении, формулировать письменный ответ на вопрос | Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Любовь к родной земле, родному дому. Доброго, высокого благородство, искренность и доверчивость — черты характера поэта | |
| 68 | А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...» | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа | Выявление объединяющего начала стихотворений А. Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...», выявление | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродук- | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи. Умение осознанно | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитан- | Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гума- | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 69 | Краткие сведения о С.А. Есенине. Детские годы поэта. В есенинском Константинове | 0/1/1 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с некоторыми фактами биографии С.А. Есенина, оказавшими влияние на процесс формирования творческой личности поэта; выявление роли книги, общения с природой в его судьбе. Формирование умения выделять главное в прослушанном со- | лирического персонажа из ночного мрака к свету, к жизни. Формирование навыка выразительного чтения, создания иллюстраций к прочитанному, работы с учебником и репродукциями картин художников, развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения синонимических выражений, связанных со словом <i>розовый</i> , значения образа луны в творчестве русских писателей | Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация, письменный ответ на вопрос учебника | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие | Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. | Формирование представлений об отношениях человека и природы как гуманистической ценности. Красота родного края — источник вдохновения и творческих сил для поэта | низа. Стремление к неуспокоенности, к борьбе | ное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Владение литературоведческими терминами: <i>антитеза</i> , <i>художественное пространство</i> . Понимание роли образительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | общении, навыка работы с учебником, подбора материалов для слайдовой презентации, составления письменного ответа на вопрос. Воспитание интереса к жизни и творчеству С.А. Есенина | | компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | | |
| 70 | С.А. Есенин «Пылаю тебе, что преледе...» | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи стихотворения С.А. Есенина, состоящей в утверждении неразрывной связи родной природы и человека. Формирование навыков выразительного чтения, работы с репродукциями картин русских художников, работы с учебником, развитие устной речи учащихся. Воспитание любви к родине и родной природе | Сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение литературоведческими терминами: <i>эпитет, метафора, сравнение, олицетворение</i> . Определение в произведении элементов композиционных | Формирование представлений о социальных чувствах как гуманистической ценности. Неразрывная связь родной природы и человека. Восхищение красотой русской природы, любовь к родине | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 71 | С.А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Нивы сжатые, россы голы...» | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление особенностей поэта, ощущающего себя частью природного мира; поэтического видения С.А. Есенина, проявляющегося в изображении природы как одушевлённого существа, живущего своей «самостоятельной» жизнью. Формирование навыков выразительного чтения, работы с учебником и репродукциями картин русских художников, лексической работы, исследовательской работы с текстом. Воспитание любви к родной природе | Выразительное чтение, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников, беседа, исследовательская работа с текстом | Умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Владение навыками самоконтроля, самооценки | Позиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формирование эстетического вкуса | Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Восприятие человека как части природы. Природа не символ целовеческих чувств и не аналогия целовеческого мира, а одушевлённое существо, живущее своей, «самостоятельной» жизнью |
|----|-------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 72 | Краткие сведения о П.П. Бажове | 0/1/1 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с некоторыми фактами биографии П.П. Бажова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, работы с учебником. Воспитание интереса к жизни и творчеству П.П. Бажова | Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Служение народу – высшая цель творчества | |
| 73 | П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление особенностей характера Данилушки, истоков внутренней силы, выделяющей героя среди других людей, требующей отречения от себя и даже от обычной человеческой жизни. Формирование навыков составления цитатного плана, лексической работы, выразительного чтения, | Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника, беседа | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение организовывать учебное со- | Владение литературным термином <i>сказ</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формирование умений воспринимать, анализировать | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Талант, способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение, | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 74 | П.П. Бажов «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи сказа, составляющей в утверждении волшебства земного как постоянного творческого поиска, ведущего к недостижимому идеалу; мастерства как творения своего, а не копирования чужого; отличий сказа от сказки. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, создавать иллюстрации к прочитанному, навыка работы с учебником и иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления художественной идеи сказа | Сообщения учителя и учащихся, создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | Умение оценивать воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Владение литературоведскими терминами: <i>сказ</i> и <i>сказка</i> , <i>герой повествования</i> , <i>афоризм</i> | Формирование представлений о творчестве как эстетической ценности и ценности гуманизма. Стремление к гармонии искусств и идеалы, к идеалу. Постоянный творческий поиск, страдания и разочарования на пути к недостижимому идеалу — удел творческой личности | трудлюбие — качества характера творческого человека |
| 75 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Выявление речевых, фактических | Умение оценивать свои действия с планируемыми результатами. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | Умение создавать устные монологические | Формирование коммуникативной | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|--------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов | ких, логических ошибок, редактирование | задачи, собственные возможности её решения | высказывания разных типов, вести диалог | компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | |
| 76 | Краткие сведения о А.П. Платонове | 0/1/1 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с некоторыми фактами биографии А.П. Платонова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, составление письменного ответа на вопрос. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.П. Платонова | Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей | Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века | Формирование представлений об участии как экзистенциальной ценности гуманизма. Стремление помочь измождённому судьбой человеку, понять и оправдать смысл и цель его существования | |
| 77 | А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребёнка (бе- | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублён- | Выявление художественной идеи рассказа — утверждение трудового начала в жизни человека как созидательной силы. | Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с ил- | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | ды и радость, злое и доброе начала в мире) | | ная работа с текстом | Формирование навыков составления цитатного плана, исследования текстов, лексической работы с текстом, лексической работы и иллюстраций учебника, умения выделять главное в прослушанном сообщении | люстрации, лексическая работа, исследование лексической работы с текстом, работа с учебником | в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | произведения. Владение понятием <i>мифология</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; составлять устные монологические высказывания разных типов | гуманизма. Победа целого века творчества над теми силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым | |
| 78 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи рассказа, нашедшей отражение в образе «цветка на земле» как выражения идеи обращения сил смерти в силы жизни. Формирование навыка лексической работы, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении | Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, лексическая работа | Владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма | |
| Из литературы о Великой Отечественной войне | | | | | | | | | |
| 79–80 | Поэзия о Великой Отечественной войне | 1/2/2 | Восприятие произведения, углублённая | Выявление объединяющего начала в стихотворениях о Великой Отечественной войне — темы памяти и времени. Формирование умения | Выразительное чтение, чтение наизусть, работа с репродукци- | Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать инди- | Развитие умения определять тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | работа с текстом | <p>ния анализировать лирическое произведение в единстве формы и содержания, выделять главное в прослушанном сообщении, обобщать и систематизировать результаты исследования; развитие навыков выразительного чтения, работы с учебником.</p> <p>Воспитание интереса к личности и творчеству Н. Рыленкова, Ю. Друниной, С. Орлова, А. Фатьянова, В. Высоцкого</p> | <p>ями картин русских художников, составление таблицы, исследовательская работа с текстом</p> | <p>видуально и в группе</p> | <p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях</p> | | |
| 81 | Краткие сведения о Н.Н. Носове | 1/1/1 | Изучение истории и теории литературы | <p>Знакомство с некоторыми фактами биографии Н.Н. Носова; актуализация читательского опыта учащихся, выявление читательских предпочтений учащихся.</p> <p>Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка сопоставления художественного пересказа, развитие творческих способностей учащихся.</p> | <p>Сообщение учителя, составление комментариев к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н.Н. Носова, составление художественного пересказа про-</p> | <p>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p> | <p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Понимание ключевых проблем изученных произведений XX века. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка</p> | <p>Формирование представлений о социальном статусе как нравственной ценности гуманизма. Деликатность, ранимость, доброжелательность, точность в оценках явлений и событий</p> | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 82 | Рассказ Н.Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении любви и жалости ко всему живому, проявляющейся в высказывании весёлого охотника: «Никого убивать не надо. Животных надо любить». Формирование навыков составления плана на статьи учебника и устного рассказа о жизни и творчестве писателя, выразительного чтения по ролям, описания кадров мультфильма по мотивам литературного произведения, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления нравственной позиции весёлых охотников, лексического значения слова <i>оптимизм</i> | Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.Н. Носова | изведений Н.Н. Носова, викторина | Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, выразительное чтение по ролям, сообщение о картине В.Г. Перова «Охотники на привале», беседа, составление описания кадров мультфильма по мотивам литературного произведения | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Владение литературоведческим термином <i>юмор</i> . Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение | Формирование представлений о социальном равенстве как нравственной ценности гуманизма. Бодрое и жизнерадостное мироощущение, вера в будущее, что в мире господствует положительное начало, добро. Умение любить всё живое, не унывать ни при каких обстоятельствах, фантазировать | |
| 83 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыков владения нормами литературного языка, | Выявление речевых, фактических | Умение оценивать правильность выполнения учебной | Умение создавать устные монологические | Формирование коммуникативной | | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранивать речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов | ких, логических ошибок, редактирование | задачи, собственные возможности её решения | высказывания разного типа, вести диалог | компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | |
| 84—85 | В.П. Астафьев «Васюткино озеро» | 2/2/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении необходимости человеческого содружества человека и природы. Формирование навыков составления цитатного плана, лексической работы, исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, пересказа от лица участника событий. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова <i>участие</i> | Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с иллюстрациями, исследование, исследовательская работа с текстом | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательности | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание ключевых проблем произведений | Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Становление личности человека, чувство единства природы и человека | |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 86 | Краткие сведения о Е.И. Носове | 0/1/1 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с некоторыми фактами биографии Е.И. Носова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, развитие монологической речи, коммуникативных навыков учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Е.И. Носова | Сообщения учителя и учащихся, оформление рефлексивной таблицы, беседа | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | русских писателей XX века. Владение литературоведческим термином <i>художественная идея</i> | Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Интерес к традициям национальной культуры и отечественной классики |
| 87 | Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении доброго, чуткого отношения ко всему живому. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, художественного пересказа. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе вы- | Рассказ о Е.И. Носове, выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с текстом, письменный ответ на вопрос | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием средств русского | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Милосердие, готовность помочь, сострадание | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | явления лексического значения слова <i>жа-лостливый</i> | | | языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; со-здавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог | | |
| 88 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Разви-тие речи | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, факти-ческие ошибки; развитие навыков ре-дактирования текстов | Выявление речевых, фактиче-ских, логи-ческих ошибок, ре-дактирова-ние | Умение оценивать правильность вы-полнения учебной задачи, собствен-ные возможности её решения | Умение созда-вать устные мо-нологические высказывания разных типов, вести диалог | Формирова-ние ответ-ственного от-ношения к учению, го-товности и способности учащихся к са-моразвитию и самообразова-нию на основе мотивации к обучению и познанию | |
| Родная природа в произведениях писателей XX века | | | | | | | | | |
| 89 | Писатели XX века о родной природе. В.Ф. Бо-ков «Пок-лон»; Н.М. Руб- | 1/1/2 | Изуче-ние ис-тории и теории ли-терату-ры | Выявление художе-ственных особенностей и идеи стихотворений В.Ф. Бокова «Пок-лон», Н.М. Рубцова «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатова «Песня соловья». | Вырази-тельное чтение, сообщения учащихся, лексиче-ская работа, беседа, | Умение создавать обобщения, уста-навливать аналогии. Умение осознанно использовать рече-вые средства в соот-ветствии с задачей коммуникации для | Формирова-ние воспри-имать, анали-зировать, крити-чески оценивать и интерпретиро-вать прочитан-нос. | Формирова-ние представ-лений о пат-риотизме как гуманистичес-кой ценности. «Чистота ду-ши», чувство | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90 | цов «В осен- нем лесу»; Р.Г. Гамза- тов «Пес- ня соло- вья» | 1/1/1 | Вос- приятие произ- веде- ния, уг- лублён- ная ра- бота с текстом | Выявление художе- ственной идеи рассказа, состоящей в утверж- дении бесконечности бытия природы и жизни человека; осо- бенностей художе- ственного мира В. Бе- лова. Формирование навыка исследова- тельской работы с текстом, развитие творческих способ- ностей, коммуни- кативных умений уча- щихся. Формирование нрав- ственно-эстетических представлений уча- щихся в ходе исследо- вательской работы с текстом, выявления лексического значе- ния слова <i>разнуздан- ный</i> | создание иллюстра- ций | выражения своих чувств, мыслей и потребностей | Определение в произведении элементов ком- позиции, изоб- разительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскры- тии идейно-ху- дожественного содержания произведения (элементы фи- лологического анализа) | любви к Роди- не, родной природе, ощу- щение глу- бинной связи с ней. Родина — ду- ховная опора человека, то, что вдохнов- ляет его на труд и подвиг | Формирова- ние представ- лений о жиз- ни как эки- стенциальной ценности гу- манизма. Утверждение бесконечно- сти бытия при- роды и жизни человека |
| | | | | Исследова- тельская работа с текстом, бе- седа, созда- ние пись- менного высказыва- ния в жанре лирической прозы | Формирование и развитие экологи- ческого мышления, умение применять его в познаватель- ной, коммуникатив- ной, социальной практике и профес- сиональной ориен- тации | Формирование умения осозна- вать художе- ственную картину жизни, отра- жённую в лите- ратурном про- изведении, на уровне не толь- ко эмоциональ- ного воспри- ятия, но и интеллектуаль- ного осмысле- ния. Умение анали- зировать литера- турное произве- дение: опре- делять его принадлежность к одному из ли- тературных ро- дов и жанров; понимать и | | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 91 | В.Г. Распутин «Век живи — век люби» | 0/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении чувства единства с миром, любви как первоосновы мироздания. Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, развитие коммуникативных умений учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>предел, возвеченному, звёздчато, вышен, всеславлен, «изначалье»</i> | Выразительное чтение, лексическая работа, беседа | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; определять собственное отношение к произведениям русской литературы. Эстетическое восприятие произведений литературы; форми- | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 94 | Краткие сведения о Х.К. Андерсене | 0/1/2 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с некоторыми фактами биографии, связанными с детством и годами учения писателя; актуализация знаний учащихся в ходе викторины по творчеству писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка составления художественного пересказа, комментария к книжной выставке и иллюстрациям. Воспитание интереса к жизни и творчеству Х.К. Андерсена | Сообщения учителя и учащихся, составление комментариев к книжной выставке и иллюстрациям, беседа по материалам рефлексивной таблицы, викторина | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческим термином <i>волишебная сказка</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; сопоставлять устные монологические высказывания разных типов | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Творчество как урок человечности, доброты, любви к людям | |
| 95 | Х.К. Андерсен «Соловей». Внешняя и внутренняя красота | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи сказки, состоящей в утверждении величия подлинного искусства, служащего всем людям вне зависимости от социальной | Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к про- | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. | Противопоставление подлинного и мнимого в жизни и искусстве | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 96 | Краткие сведения о М. Твена. Автобиографические мотивы в произведениях М. Твена | 0/1/1 | Изучение истории и теории литературы | <p>Знакомство с некоторыми фактами биографии М. Твена, нашедшими отражение в книге «Приключения Тома Сойера», выявление роли творчества М. Твена в мировом литературном процессе, актуализация знаний учащихся. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с иллюстрациями учебника, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству М. Твена</p> | <p>читанному, исследовательская работа с текстом, беседа</p> | <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планировать и регулировать свою деятельность; владеть устной и письменной речью, монологической кон-текстной речью</p> | <p>Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями учебника, оформление ре-зультатов работы во 2-й части рефлексивной таблицы, сообщение о произведениях введених М. Твена, прочитанных самостоятельно</p> | <p>общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p> | <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Владение литературоведскими терминами: <i>литературная сказка, авторский замысел</i></p> | <p>Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности и свободе как условии творчества</p> | <p>Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов</p> |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 97 | Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детей и мир взрослых | 1/1/2 | Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом | Выявление смысла противостояния «свободного», чистого, неразвращённого сознания, присущего миру детства, и насилия и ограничений, присущих миру взрослых. Формирование навыков выразительного чтения по ролям, работы с иллюстрациями учебника, лексической работы, выражение своего мнения по ролям, работа с иллюстрациями учебника, беседа | Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, лексическая работа, выражение своего мнения по ролям, работа с иллюстрациями учебника, беседа | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог. Владение литературоведческим термином <i>юмор</i> | Формирование представлений о свободе как гуманистической ценности. Прогнозирование суверенного, демократически не терпимого мира взрослых красоте и поэзии «свободного», чистого, неразвращённого детского сознания | |
| 98 | Жизнерадостность, | 1/1/1 | Восприятие произведения | Выявление источников жизнерадостности Тома Сойера в быт- <i>ция, репутация</i> | Сообщения учителя и учащихся, | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с | Формирование умений воспринимать, анализировать, | Формирование представлений о свободе | |

| | | | | | | | | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 99—100 | Ж. Рони-старший «Борьба за Огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека | 1/2/2 | Изучение истории и теории литературы, анализ литературного произведения | Ж. Рони-старший «Борьба за Огонь». Гуманистическое изображение древнего человека, выявление гуманистической идеи отрывка из повести «Борьба за Огонь». Формирование навыков работы с учебником и иллюстрациями, составление читателю плана; развитие коммуникативных навыков учащихся. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся | Выразительное чтение по ролям, беседа, работа со статьёй учебника, выявление содержания и различия между сатирой, юмором и иронией | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Эволюция сознания человека. Развитие благородных чувств и стремления защитить более слабых товарищей на фоне господства первобытных инстинктов |
| | | | Знакомство с некоторыми фактами биографии и творчества Ж. Рони-старшего; постижение эмоционального мира древнего человека, выявление гуманистической идеи отрывка из повести «Борьба за Огонь». Формирование навыков работы с учебником и иллюстрациями, составление читателю плана; развитие коммуникативных навыков учащихся. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся | Составление вопросов к статье учебника, цитатных планов глав повести, работа с иллюстрациями, беседа | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Эволюция сознания человека. Развитие благородных чувств и стремления защитить более слабых товарищей на фоне господства первобытных инстинктов | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 101 | Краткие сведения о Дж. Лондоне. Детские впечатления | 1/1/2 | Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Знакомство с некоторыми фактами биографии Дж. Лондона, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, работы с репродукциями картин, выразительного чтения. Воспитание интереса к жизни и творчеству Дж. Лондона | Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагментов книги И. Стоуна «Моряк в седле», составление комментариев к репродукциям И. Стоуна, беседа | Умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Понимание ключевых проблем зарубежной литературы. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту | Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Цельность характера, отвага и закалённость в борьбе за жизнь, сила чувств. Протест против измельчания человеческой личности | |

| | | | | | | | | |
|---------|--------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 102 | Дж. Лондон «Сказание о Кише» | 1/1/2 | Восприятие произведения, введение, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи сказания, состоящей в утверждении веры в справедливость, высших законов дружбы, любви, самоотверженности. Формирование навыков выразительного чтения, художественного пересказа, сопоставления краткого письменного ответа на вопрос, работы с учебником. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления лексического значения слова <i>дерзкий</i> | Сообщения учителя и учащихся, составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, цитирование плана сказания, работа с терминами, лексическая работа, художественный пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, сопоставление краткого отчёта на волепрос | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них внеурочных, непреходящих нравственных ценностей и их современности и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>рассказ</i> | Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Чувство собственного достоинства и скромность, готовность бороться за право человека жить свободно |
| 103—104 | Краткие сведения об А. Линдгрен. «Приключения Эмиля из Лённеберги» | 1/2/2 | Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Знакомство с некоторыми фактами биографии А. Линдгрен, выявление характеристик героя произведения А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги»; актуализация знаний учащихся в ходе проведения викторины по произведениям А. Линдгрен. | Сообщения учителя и учащихся, беседа, художественный пересказ, викторина | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | Выявление в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 105 | Литературная викторина. Рекомендации для летнего чтения | 1/1/2 | Развитие речи | <p>Обобщение изученного материала, выявление уровня сформированности литературных компетенций учащихся.</p> <p>Реализация полученных знаний.</p> <p>Воспитание интереса к предмету.</p> <p>Предварительное знакомство с произведениями, включёнными в программу 6 класса и рекомендованными для самостоятельного чтения</p> | <p>Ответы на вопросы, инсценирование, со-общение учителя</p> | <p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p> | <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, интерпретация изученных литературных произведений. Знать ключевыми</p> | <p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-познавательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p> <p>Формирование ответственного отношения</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | | | | <p>проблемами произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы</p> | <p>к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 1 | О литературе, читателе и писателе | 1/1/2 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 6 класса. Выявление специфики художественной литературы как искусства слова. Выявление круга читательских интересов школьников, подготовка к восприятию курса литературы 6 класса | Развитие умений работы с учебником литературы (художественное прочтение, статьи об авторе, справочный аппарат) | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования | |
| Из мифологии | | | | | | | | | |
| 2—3 | «Одиссей на острове циклопов. Поелифем». Гомер «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент) | 2/2/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление ключевых событий легенды об Одиссее, литературного источника, послужившего основой для составления пересказа Н.А. Куна; значение образа героя для мировой художественной культуры. | Сообщения учителя и учащихся, составление плана легенды, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, составление слайдовой | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверст- | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, единстве трагического и комического, высоких чувств (патриотизм, почтение к богам) и житейского, прозаического | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------|---------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | Формирование умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, навыка составления плана прочитанного произведения, построения учебного диалога с гипотетическим изменением социальных ролей учащихся, выразительного чтения. Воспитание интереса к творчеству Гомера, образительному искусству | презентации, работа над составлением таблиц, прослушивание сообщений | индивидуально и в группе | Владение литературными терминами: <i>мифологический герой и персонаж</i> . Умение вести диалог. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства | |
| Из устного народного творчества | | | | | | | | |
| 4 | Легенда «Солдат и смерть» | 1/1/2 | Выявление главного свойства жанра легенды, включение учащегося в утверждение моральных этических норм христианства; определение художественной идеи легенды «Солдат и смерть», проявляющейся в отношении героя к смерти как части жизни. Формирование исследовательских и коммуникативных навыков учащихся, выра- | Художественный пересказ, сообщение учителя, составление таблицы, беседа, исследовательская работа с текстом | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с ду- | Формирование представлений об экзистенциальных ценностях гуманизма. Смерть как часть жизни. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|----------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | зительного чтения, работы с иллюстрациями, умений выделять главное в прослушанном тексте | | ховно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческим термином <i>легенда</i> | | | |
| 5 | «Как Бадыноко победил одного великана» | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление жанровых особенностей предания; знакомство с нартивным эпосом (происхождение слова, герои); определение художественной идеи предания о Бадыноко — народном герое, прославившем родную землю своей отвагой и мужеством; значения собирательного образа народа в предании; сравнение сюжета предания и мифа об Одиссее. Формирование исследовательских навыков учащихся, умений выделять главное в прослушанном сообщении, выразительного чтения, | Выразительное чтение, работа с таблицами и иллюстрациями, исследование (сравнение предания и мифа), беседа | Умение самостоятельно определить цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей той эпохи, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы народов России. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Противопоставление коварства, жестокости, хитрости великодушию, бескорыстию, честности. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | |

| | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление жанровых особенностей волшебной сказки, значения образов Бабы-яги, Ивана-царевича в русском фольклоре, композиционных и языковых особенностей «Сказки о молодильных яблоках и живой воде», нравственных уроков сказки. Формирование исследовательских навыков учащихся, умений выделять в сообщении учителя и учащихся главное, коммуникативных умений. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления нравственных уроков сказки | Исследовательская работа с текстом, работа с таблицами и иллюстрациями, сообщения учащихя | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | Владение литературными терминами: <i>предание, эпос</i> | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осужденность в суждениях, теплепримство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Владение литературными, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам |
|---|---------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| Из древнерусской литературы | | | | | | | | | |
| 7 | «Сказание о белгородских колодцах» | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Воссоздание атмосферы эпохи, формирование представления о «Сказании о белгородских колодцах» как части летописи «Повесть временных лет», выявление художественной идеи сказания, проявившейся в стремлении белгородцев освободить Русскую землю от нашествия. Формирование умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, выразительного чтения, навыка составления художественного пересказа, работы с учебником, лексической работы, коммуникативных умений учащихся. Воспитание интереса к истории и культуре Древней Руси | Сообщения «искусство-веда» и «литература-веда», составление плана статьи учебника, беседа, слайдовая презентация, прослушивание музыки-кального фрагмента, выразительное чтение учителя | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>сказание</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Понимание обр-разной природы литературы как словесного искусства | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа (ум и находчивость). Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнокультурной принадлежности, ответственности за общее будущее, признания многообразия и достоинства культурного наследия России и мира. | |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | «Повесть о разорении Рязани Батыем» | 1/1/2 | Восприятие произведения, введение, анализ, углублённая работа с текстом | Воссоздание атмосферы эпохи, выявление художественной идеи произведения, проявившейся в финальном эпизоде — обвинительной речи патриота-народолюбца в адрес прямых виновников бедствия — русских князей. Формирование навыков составленного художественного пересказа, выразительного чтения, работы с учебником, лексической работы, коммуникативных умений учащихся. Воспитание гражданской позиции учащихся | Сообщения «историка» и «литературоведа», исследовательская работа с текстом, беседа, составление плана повести | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью | Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>древнерусская повесть, плач</i> . Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Образ общей «смертной чаши» как символ искупления собственной кровью, пролитой за Русскую землю, преступлений усобиц. Воспитание российских гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, нацеленности, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной |
| 9 | «Почтение» Владимира Мономаха | 1/1/2 | Восприятие произведения, введение, углублённая работа с текстом | Воссоздание атмосферы эпохи царствования Владимира Мономаха, выявление художественной идеи «Почтения», заключающейся в призыве к милосердию и состраданию; качества личности автора, художественных особенностей | Лексическая работа, сообщения «историка», «литературоведа», «искусствоведа», слайдовая презентация, исследовательская работа с текстом, беседа, | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей той эпохи, как особого способа познания жизни. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Милосердие и сострадание. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личност- |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-------------------------|--------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | <p>бенностей произведения.</p> <p>Формирование навыка исследовательской работы с текстом, умений выделять главное в прослушанном сообщении, коммуникативных умений учащихся.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления художественной идеи произведения и лексического значения слов: <i>милосердие, покаяние, справедливость, самоуничижение</i></p> | сообщение учителя | | <p>заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Владение литературоведческими терминами: <i>поэзия, автор и герой.</i></p> <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста</p> | <p>ного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p> | |
| 10 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | Умение создавать устные монологические высказывания разных типов, вести диалог | Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | | | умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов | | | | | | |
| Из русской литературы XVIII века | | | | | | | | | | |
| 11 | М.В. Ломоносов — гениальный учёный, теоретик литературы, поэт | 1/1/2 | Изучение истории и теории литературы | <p>Формирование представлений о неповторимой, уникальной личности М.В. Ломоносова, о человеке определённой эпохи, системы взглядов, обусловленных исторически; об основных жанрах поэтического творчества М.В. Ломоносова.</p> <p>Развитие навыка работы с учебником, составления планов прочитанного, формирования умения выделять главное в сообщении учителя. Воспитание интереса к личности и творчеству М.В. Ломоносова</p> | Чтение и составление планов статей учебника, создание заметок по ходу прослушивания сообщения учителя, общение учащегося | Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе | <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII века.</p> <p>Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов.</p> <p>Формирование эстетического вкуса</p> | <p>Формирование представлений о познании как гуманистической ценности.</p> <p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</p> | | |
| 12 | М.В. Ломоносов «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф...» | 1/1/2 | Изучение истории и теории литературы | <p>Выявление значимой деятельности М.В. Ломоносова для российской науки; определение ключевой идеи стихотворения</p> | Сообщения учителя и учащегося, лексическая и исследовательская работа с текстом | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности | <p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и</p> | <p>Формирование представлений о роли науки в жизни государства.</p> <p>Формирование целостного мировоззрения</p> | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | Восприятие произведения, углубленная работа с текстом | хотворения, проявляющейся в стремлении лирического героя к обретению внутренней свободы. Развитие монологической речи учащихся, навыков работы со словом, выразительного чтения, умения выделять в прослушанных сообщениях учителя и учащихся ключевые идеи. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения понятия <i>внутренняя свобода</i> | том, выразительное чтение наизусть учителя и учащихся | тальной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>иносказание, многозначность слова и образа, риторическое обращение</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | воззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира | |
| 13 | М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Пётр Великий | 1/1/1 | Изучение истории и теории литературы | Характеристика образа государя, радующего за славу и доблесть Отечества, в поэзии М.В. Ломоносова. Развитие навыка выразительного | Лексическая работа, прослушивание сообщений учителя и учащихся с последующим обсуждением, | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Умение осознанно | Понимание связей литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Пафос поэзии Ломоносова — служение высоким целям государственного | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | <p>чтения, работы со словом, формирование умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся.</p> <p>Формирование гражданской позиции учащихся</p> | <p>работа с учебником, выразительное чтение наизусть отрывков произведений М.В. Ломоносова, подготовка сообщений</p> | <p>использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации</p> | <p>ных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Владение литературоведческим термином <i>риторическое обращение</i>.</p> <p>Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов.</p> <p>Понимание образной природы литературы как словесного искусства</p> | <p>переустройства России, возвеличению русского народа.</p> <p>Воспитание российской гражданской идентичности: уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России</p> | |
| Из русской литературы XIX века | | | | | | | | | |
| 14 | Краткие сведения о В.А. Жуковском. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин | 1/1/2 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с новыми фактами биографии В.А. Жуковского, выявление наиболее ярких качеств личности поэта, проявившихся во взаимоотношениях с А.С. Пушкиным. Развитие монологической речи учащихся, формирование | Выразительное чтение стихотворений В.А. Жуковского, общение учащихся, прослушивание музыкальных фрагментов, заполнение таблиц | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гар- | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Отражение в творчестве Жуковского национальной самобытности русского народа. Воспитание российской граждан- | |

| | | | | | | | | |
|----|-------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | 1/1/2 | Анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана» | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление лейтмотива баллады и особенностей оптимистического мировосприятия героини. Формирование логического мышления, исследования творческих навыков учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления значения понятий: <i>оптимизм, меланхолия</i> | Составление ассоциативных рядов, словарная работа, беседа, сообщение о народных приметах, выразительное чтение, работа с терминами | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>лейтмотив, реальное, фантастическое; фабула</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное понимание и осмысление роли образительных выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений | Противостояние светлого мотива беспечной юности, радующейся жизни, с любовью пыгством и верой заглядывающей в будущее, и мотива печального знания жизни, «горькой судьбины», «тайного мрака грядущих дней». Оптимистическое мировосприятие героини. Отступление от веры, живущей в душе, — гибель. Преданность вере — победа над тёмными, злыми силами. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики |
|----|-------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-----------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 17 | Лицей в жизни и творчестве А.С. Пушкина | 1/1/2 | Изучение истории и теории литературы | Выявление факторов, оказавших влияние на становление творческой личности поэта. Совершенствование навыков выразительного чтения, развитие творческих способностей учащихся. Воссоздание особой атмосферы, «лицейского духа»; выявление примеров нравственного поведения, независимости, достоинства; формирование чувства товарищества, уважения к людям | Чтение наизусть стихотворений, сообщения учащихся, составление комментариев к портретам лицейских поэтов, инсценирование эпизода «Экзампы», прослушивание музыкальной композиции | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Особая атмосфера, «лицейский дух»: уважение личности и достоинства воспитанников, культивирование духа товарищества, независимости, безупречного нравственного поведения, исключавшего хомолопство, чинопочитание | |
| 18—19 | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1/2/2 | Восприятие произведений, углублённая работа с текстом | Выявление контрастных образов или эмоционально противоположных мотивов в стихотворении, противопоставления чувства лирического героя неполноте жизни. Обучение учащихся анализу лирического произведения, сопоставле- | Лексическая работа, сопоставление ассоциативных рядов, экскурсия, сравнение чистового вариантов текста, выразительное чтение, беседа, сообщение | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях | Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление чувства лирического героя ощущению неполноты жизни. Развитие эстетического сознания через освоение | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|-------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1/1/2 | Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи стихотворения, стоящей в утверждении победы человеческой стойкости над силами мрака и мглы. Формирование навыка многоуровневого анализа поэтического текста. Формирование чувства оптимизма, веры в собственные силы | Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, выразительное чтение, беседа, обсуждение учителя, работа с таблицей | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение вести диалог. Понимание эстетической функ- | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Искусство как сильное средство борьбы со злом | художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера |
| | | | | | Умение учителя, работа с таблицей | | разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, образительных выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа) | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 21 | Конкурс выразительного чтения | 0/1/2 | Развитие речи | Совершенствование исполнительского мастерства учащихся. Воспитание внимательного отношения к слову | Прослушивание музыкальных произведений на стихи А.С. Пушкина, стихотворений в исполнении мастеров художественного слова | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями и сверстниками | Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской культуры, культуры своего народа, мировой культуры. | Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видов деятельности | |
| 22 | А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы | 1/1/2 | Изучение исторической теории литературы | Знакомство с исторической эпохой, нашедшей отражение в романе, творческой историей произведения и прототипами героев. Формирование навыка сопоставительного анализа, умения отбирать цитатный матери- | Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, сравнение описаний усадьб: Покровское, Арбатово, Кис- | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Формирование умений осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Отношения человека и общества, причины несправедливого социального устройства. Освоение социальных норм, правил поведе- | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 23 | Причины ссоры Дубровского и Троекурова | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление первоначального впечатления о романе. Определение причин ссоры Андрея Гавриловича Дубровского и Кирилы Петровича Троекурова. Сравнение характеров героев, определение мотивов их поведения. Совершенствование навыков зрительного чтения; составление устных пересказов; формирование логического мышления. Формирование нравственно-эсте- | ал, соотносить произведения живописи и литературы | Составление слайдовой презентации «Русская усадьба XIX века», лексическая работа, работа с учебником, беседа, выразительное чтение | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознанно использовать речевые средства в социальной коммуникации | Составление слайдовой презентации «Русская усадьба XIX века», лексическая работа, работа с учебником, беседа, выразительное чтение | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознанно использовать речевые средства в социальной коммуникации | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческими терминами: <i>историческая правда</i> и <i>художественный вымысел</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Стремление человека, наделённого чувством собственного достоинства, к противостоянию несправедливому социальному заводу, которому беспрекословно подчинялись и власть, и общество | ния, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах |
|----|----------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-----------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | <p>тических представлений учащихся в ходе выявления значения понятий: <i>чувство собственного достоинства и высокомерие</i></p> | | <p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли образительных выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений</p> | | | |
| 24 | Отец и сын Дубровские | 1/1/2 | Восприятие произведения, ведение углублённой работы с текстом | <p>Выявление центральной проблемы романа, проявляющейся в столкновении независимой личности с произволом, деспотизмом, беззаконием, опирающимся на богатство, всевластие. Совершенствование навыка выразительного чтения, составления переказа-анализа эпизода. Формирование нравственно-эстетических представ-</p> | <p>Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, пересказ эпизода от лица героев и пересказ-анализ, беседа, лексическая работа, сообщения учащихся, выразительное чтение</p> | <p>Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p> | <p>Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них внутренних нравственных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим терми-</p> | <p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная преемственность, чувство ответственности за судьбу народа. Противостояние честности и своеволия, обусловленного несправедливым социальным законом</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, неординарный учитель и благородный разбойник | 1/1/2 | Выявление причин в ходе выявления значения слов: <i>честность, своеволие, духовный предемник</i> | Анализ эпизода произведения «Дубровский в Кистеньской роще», выразительное чтение по ролям, краткий пересказ от лица героя, подбор цитат для кадров диафильма, прослушивание музыки — кальной композиции, беседа, работа с учебником, лексическая работа | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Столкновение честности, благородства, смелости, доброты, чувства ответственности за судьбу других людей и своеволия, упрямства, эгоизма, обусловленных несправедливым социальным законом |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | зительного чтения, составления устных кратких пересказов. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения понятий: <i>благородство, решительность, самообладание, мужество, хладнокровие, выдержка, чувствительность</i> | | рование эстетического вкуса | | | |
| 26 | Дубровский и Маша Троекурова | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление причин поражения героя, отказа Марии Троекуровой от помощи Дубровского. Формирование навыков сравнительного анализа образов героев, выразительного чтения и пересказа с изменением лица. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения понятий: <i>эгоизм, жестокость, лицемерие</i> | Составление сравнительной таблицы, выразительное чтение, пересказ от лица героев, беседа, работа с учебником, лексическая работа | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Торжество человечности над враждебностью. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|-------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | Мастерская творческого письма | 0/1/2 | Развитие речи | Выявление факторов, оказавших влияние на становление характеров героев в процессе духовной эволюции. Совершенствование навыка работы со справочной литературой, составление планов, развитие устной речи учащихся. Формирование этических представлений учащихся в ходе составления словарных статей для справочника | Составление ассоциативных рядов, формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, лексическая работа | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Понимание обр-ной природы литературы как словесного искусства | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная эволюция как условие торжества человечности в отношениях личности и государства |
|----|-------------------------------|-------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 28 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения | Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | |
| 29 | Краткие сведения о М.Ю. Лермонтов | 1/1/2 | Изучение истории и теории литературы | Выявление этапов становления личности поэта, сущности сложных отношений с властью и обществом; сознание установок на восприятие темы «Вольнолюбивые мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова». | Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, составление комментариев | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Причины столкновения личности и общества. | |
| | | | | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические | Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах | | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------|-------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | М. Ю. Лермонтов «Тучи» | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление значения мотива странничества в творчестве М. Ю. Лермонтова, смысла стихотворения, свидетельствующих об особенностях мировоззрения поэта, воспринявшего чужую жизнь как «земное краткое изгнание». Совершенствование навыка многоуровневого анализа текста, формирование внимательного отношения к художественному слову, ассоциативного мышления, умения выделять главное в прочитанном, развитие устной речи учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления | Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, работа с учебником, составление рядов слов, соответствующих несённым ключевыми понятиями урока, беседа, работа с иллюстрациями, терминами, выражениями, выразительное чтение | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | высказывания разных типов. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства | Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Странник в художественном мире М. Ю. Лермонтова — человек одинокий, бесприютный, неуспокоенный, свободный, сомневающийся, вечно ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятный, гордый, готовый к страданию |
|----|---------------------------|-------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 31–32 | М.Ю. Лермонтов «Парус» | 1/2/2 | Восприятие произведения, проведение, углублённая работа с текстом | лексического значения слов: <i>странничество, изгнание, чувство</i> Выявление идеи произведения, проявляющейся в стремлении олицетворённого образа паруса к неустойчивости и особенностям художественного мира стихотворения. Формирование навыков многоуровневого анализа поэтического текста, выразительного чтения, развитие монологической речи учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>гармония, дисгармония</i> | Лексическая работа, выразительное чтение наизусть, сообщения учащихся, исследовательская работа с текстом, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями и терминами, работа с учебником, прослушивание музыки кальной композиции | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | его эстетической функции | Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противоречие между жизнью и человеческой личностью, вечно стремящейся к чему-либо и не знающей счастья ни в покое, ни в буре. Постоянный поиск истины — неременное условие обретения гармонии | |

| | | | | | | | | |
|-------|-------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33–34 | М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...» | 1/2/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи стихотворения, стоящей в утверждении мысли о трагической неперодолимости одиночества при общей родственности судьбы. Формирование навыков сопоставления стихотворных переводов, многоуровневого анализа поэтического текста. Формирование нравственно-эстетических представлений в процессе выявления лексического значения слова <i>трагический</i> | Выразительное чтение наизусть, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями картин русских художников | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства | Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека |
| 35 | М. Ю. Лермонтов «Утёс» | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в утверждении неперодолимости чувства одиночества человека в мире-пустыне; тематической близости стихотворения «Утёс», фрагмента симфонической фантазии для оркестра С. В. Рахма- | Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, составление ассоциативных рядов, сравнение литературного произведения и музыкального фрагмента | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, совершенствование духовно-нравственных качеств личности |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 36 | М. Ю. Лермонтов «Листок» | 1/1/1 | Восприятие произведения, введение, углублённая работа с текстом | Выявление автобиографической основы стихотворения, значительная тема бесцельного существования как выражения разрыва исторических связей, отрыва от корней и преждевременного созревания лермонтовского поколения, трагического одиночества человека в мире и одновременно исто- | Лексическая работа, самостоятельная исследовательская работа в группах, общение учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение форму- | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека, бесцель- | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|-------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 37 | Конкурс творческих работ | 0/1/1 | Развитие речи | Выявление степени усвоения учебного материала. Развитие творческих способностей, письменной и устной речи учащихся | Чтение творческих работ и защита собственной точки зрения, комментарии собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны изученным произведениям | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью | Определение в произведениях элементов сюжета, композиции, образительных выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Собственная интерпретация изученных литературных произведений. | Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности | ликовать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства | ности существования |
|----|--------------------------|-------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 38–39 | Краткие сведения о Н.В. Гоголе. «Старосветские помещики». Своеобразие художественного пространства повести | 2/2/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Знакомство с некими фактами биографии Н.В. Гоголя, оказавшимися влиянием на замысел повести; выявление смысла противопоставления внутренней, идилической, среды усадьбы помещиков внешней, связанной с «большим миром», причин уязвимости мира старосветских помещиков перед внешним миром. Формирование навыков анализа произведения в единстве формы и содержания, работы со статьёй учителя, выразительного чтения, лексической работы | Отвечать на вопросы учебника, исследовать следователю работу с текстом, выразительное чтение, лексическая работа, подготовка сообщений | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>контекст, повесть, ватель</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов | Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|----------------------------------------|-------|-------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 40–41 | Причины гибели мира светских помещиков | | | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление позиции автора, размышляющего о сущности любви. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, чтения по ролям, умения готовить сообщения на заданную тему. Формирование нравственно-эстетических представлений о любви и гуманистических ценностях | Чтение по ролям, художественный пересказ, исследовательская работа с текстом, дискуссия | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планировать и регулировать свою деятельность; владеть устной и письменной речью, монологической кон-текстной речью. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей | Понимание об-разной природы литературы как словесного искусства. Умение вести диалог. Эстетическое вос-приятие произве-дений литерату-ры; формиро-вание эстетичес-кого вкуса. Владение литера-туроведческими терминами: <i>идил-лия, повествова-тель, образ, миф, мотив</i> | Формирование представлений о любви как гума-нистической цен-ности | |
| 42 | Анализ письмен-ных работ | 0/1/1 | 1/2/2 | Разви-тие речи | Формирование на-выка владения нормами литера-турного языка, способности уровню учащегося, | Выявление речевых, фактиче-ских, логи-ческих оши-бок, редак-тирование | Умение оценивать правильность вы-полнения учебной задачи, собствен-ные возможности её решения | Умение создавать устные моноло-гические выска-зывания разного типа; вести диа-лог | Формирование ответственного отношения к уче-нию, готовности и способности к саморазвитию и | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | выработка собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов | | | самообразование на основе мотивации к обучению и познанию | | |
| 43 | И.С. Тургенев «Записки охотника». Творческая история и своеобразие композиции | 1/1/2 | Изучение истории и теории литературы | Выявление внутреннего единства цикла «Записки охотника» и самостоятельности каждого рассказа как части огромной поэмы о крестьянской Руси. Формирование навыков составления художественного пересказа, выразительного чтения. Формирование этических представлений учащихся в ходе выявления значения слов <i>рабочий, лицемерие</i> | Экскурсия по выставке фотографий и дагеротипов, художественный пересказ, беседа, сообщение, чтение учителя, лекционная работа | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческими терминами: <i>цикл рассказов, образ рассказчика, идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет); позиция автора; рассказчик; художественный замысел.</i> Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Духовные и нравственные качества русского народа, чувство собственного достоинства, жажда воли, вера в жизнь, достойную человека. Тема социальной несправедливости в отношениях помещиков к крестьянам и поруганного человеческого достоинства русского мужика. Жестокость и эгоизм крепостников, их самодурство и | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-----------------------|-------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 44—45 | И.С. Тургенев «Бирюк» | 1/2/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление причин трагического одиночества героя, неадекватности его природы, способности сохранять человеческое достоинство. Формирование навыков анализа эпического текста в единстве формы и содержания. Формирование этических представлений учащегося в ходе выявления лексического значения слова <i>добросовестный</i> , <i>служебный долг</i> и <i>человеческий долг</i> , <i>милосердие</i> , <i>порядочность</i> , <i>доброта</i> | Лексическая работа, сопоставление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями (комментарии экскурсовода), чтение по ролям, выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Владение литературоведческими терминами: <i>позиция автора</i> , <i>образ рассказчика</i> , <i>идея</i> и <i>замысел произведения</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. | Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | вопиющее пренебрежение к крестьянам, желание считать мужика человеком, роскошь и расточительство, обесценивание жизненных интересов народа |
|-------|-----------------------|-------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 46 | И.С. Тургенев «В дороге», стихотворения в прозе: «Два богача», «Воробей», «Русский язык» | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи произведения, роли образно-выразительных средств в стихотворениях. Формирование навыков выразительного чтения, анализа лирического произведения. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>благосветь, сомнения, тягостный, отчаяние, поддержка</i> | Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, лексическая работа | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>стихотворение, стихотворение в прозе, эпитет, сравнение</i> | Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности. Постигание истоков чувств и переживаний. Размышления о вечности, человеческой доброте, любви, патриотизме | |
| 47–48 | Н.А. Некрасов «Тройка», «В полном разгоре страда | 2/2/2 | Изучение истории и теории литературы | Выявление художественной идеи стихотворений, гражданской позиции Н.А. Некрасова, проявившейся | Составление тезисного плана статьи учебника, работа с учебником, с | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выби- | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|-------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49 | Л. Н. Толстой в 30—50-е годы XIX века | 1/1/2 | Изучение истории и теории литературы | Выявление ключевых событий периода 1830—1850-х годов, оказавших влияние на становление характера Л. Н. Толстого; подготовка к восприятию глав повести «Детство». Формирование умения отбирать | Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы по материалам сообщений, составление устного высказывания об услышанном | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Владение литературоведческими терминами: <i>трёх-ложные размеры</i> , <i>слабые размеры</i> , <i>дактиль</i> , <i>амфибрахий</i> , <i>анапест</i> ; <i>коллективный портрет</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов | Горькая ирония поэта по отношению к «всевыносящему» русскому народу. Настроение сомнений, тревоги, пессимизма, ощущение общего неблагополучия и катастрофичности в поздней лирике Н. А. Некрасова | | | | | Выявление ключевых событий периода 1830—1850-х годов, оказавших влияние на становление характера Л. Н. Толстого; подготовка к восприятию глав повести «Детство». Формирование умения отбирать | Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы по материалам сообщений, составление устного высказывания об услышанном | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Стремление к самосовершенствованию, поиск цели и смысла существования. Развитие морального сознания и |
|----|---------------------------------------|-------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 50—51 | Анализ глав повести «Детство» («Детство», «Что за человек был мой отец?», «Папá», «Юродивый») | 1/2/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | иллюстративный материал для слайдовой презентации, составлять библиографию по теме сообщения, выделять главное в прослушанных сообщениях учителя и учащихся, составлять устный отзыв об услышанном на уроке. Воспитание интереса к личности и творчеству Л.Н. Толстого | Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как словесного искусства | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческим термином <i>автобиографическая проза</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному | компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | | |
| | | | | Выявление звукового в главах «Детство» и «Что за человек был мой отец?» общего настроения внутренней неустроенности и беспокойства, присущего и Николаю Иртеньеву, герою повести «Детство», и автору. Формирование навыков выразительного чтения, художественного пересказа, умения строить устное высказывание, работы с текстом. Формирование | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планировать и регулировать свою деятельность; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческим термином <i>автобиографическая проза</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Состояние внутренней неустроенности и беспоконья как показатель духовного роста человека. Умение любить как результат неустанного самосовершенствования человека, которое продолжается всю жизнь | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | | | мирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе работы над психологическим портретом отца Николая Иргеньева | | | | | | | или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | | |
| 52 | Анализ глав повести «Детство» («Маман», «Наталя Савишна», «Горе», «Письмо», «Последние грустные воспоминания») | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление значимых идей стремления к совершенствованию, к единению людей в любви, т.е. в Боге, проявившейся в главах повести «Маман» и «Детство». Формирование навыка художественного пересказа текста, выразительного чтения, работы с текстом, коммуникативных умений. Формирование первоначальных представлений о философском содержании учения Л.Н. Толстого | Художественный пейзаж, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, сообщение учителя, работа с учебником | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Стремление к единению людей в любви, т.е. в Боге. Любовь как проявление божественной сущности. | | | | | |
| 53 | Мастерская творческого письма. | 1/1/2 | Развитие речи | Выявление ключевой идеи прозаического переложения Л.Н. Толстого, | Лексическая работа, составление комментария | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания | Формирование представлений о совершенстве как нравственной | | | | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|----------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди» | | | проявившейся в стремлении героев к самопожертвованию во имя добра и любви; подготовка к сочинению-воспоминанию «Спешите делать добрые дела». Формирование коммуникативных навыков, умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, составлять устные высказывания на заданную тему. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>доброта</i> ; работа со словарями, составление устных высказываний | риев к афоризмам Л.Н. Толстого, чтение наизусть, беседа, работа со словарями | ность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | сания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание творческих работ. Понимание роли образительных выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений | ценности гуманизма. Самопожертвование во имя добра и любви | |
| 54 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способности культуры росту культурного уровня уча- | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения | Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог | Формирование ответственного отношения к учёнию, готовности и способности учащегося к само-развитию и само- | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 55—56 | Краткие сведения о В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Отец и сын | 1/2/2 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с некоторыми биографическими сведениями о писателе, нашедшими отражение в книге «История моего современника»; выявление значения темы безотрадного детства в литературе и искусстве второй половины XIX века; определение причин непонимания, сложившегося в отношениях Васи и отца. Формирование навыка работы с учебником, умения выделять главное в услышанном, аналитической работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе знакомства с фактами биогра- | Работа с учебником, выразительное чтение, прослушивание сообщения учителя и учащегося, беседа, самостоятельная исследовательская работа с текстом | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. | Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Личная ответственность писателя за «общественную неправду». Чуткость к чужому горю, отзывчивость, раннимость Васи | образованию на основе мотивации к обучению и познанию |
|-------|---------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | фий писателя, репродукциями картин русских художников | | Понимание об-разной природы литературы как явления словесного искусства | | | |
| 57 | Дружба Васи, Валека и Маруси | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление нравственной основы дружбы Васи, Валека и Маруси, проявившейся во взаимном стремлении поделитьсь своими мыслями, найти отклик на душевные переживания. Формирование навыков выразительного чтения по ролям, аналитической работы с текстом, составления художественного пересказа эпизода, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов: <i>радушие, чистосердечие</i> | Выразительное чтение по ролям, исследование авторской работы с текстом, беседа, лексическая работа, работа с иллюстрацией и терминами | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью | Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, представителями других культур | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 58 | Дети и взрослые в повести «В дурном обществе» | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи повести, составленной в утверждении главного, справедливого отношения к людям, независимо от их общественного и имущественного положения. Формирование навыков выразительного чтения, создания иллюстраций к тексту, лексической работы, умения обобщать изученный материал, выделять главное в прочитанном фрагменте текста. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи произведения и лексического значения слов: <i>поступок</i> и <i>проступок</i> | Работа с иллюстрациями, лексическая работа, чтение по ролям, беседа, художественный пейзаж, вырезание, разительное чтение, работа с учебником | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планировать и регулировать свою деятельность; владеть устной и письменной речью, монологической кон-текстной речью | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, представителями о чувств как гуманистической ценности. Утверждение справедливости в отношениях между людьми | |
| 59 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способности к росту культурного уровня учащегося, выработке собственного | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог | Формирование ответственного отношения к учёности, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотива- | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-----------|-------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | стиля; умения ус-транять речевые, логические, фак-тические ошибки; развитие навыков редактирования текстов | | | | ции к обучению и познанию | |
| 60— 61 | Юмори-стические рассказы А.П. Че-хова. «На-лим» | 1/2/2 | Изуче-ние исто-рии и теории лиге-рату-ры. Вос-при-ятие произ-веде-ния, углуб-лённая работа с текс-том | Выявление особен-ностей раннего творчества А.П. Чехова, тема-тики, проблемати-ки его сатиричес-ких и юмористи-ческих рассказов, некоторых приё-мов создания комического (на примере рассказа «Налим»). Формирование на-выков выразитель-ного чтения, ис-следовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослу-шанном сообще-нии, коммуника-тивных навыков учащихся. Воспитание инте-реса к творчеству А.П. Чехова | Выразитель-ное чтение, самостоя-тельная ис-следователь-ская работа с текстом, ра-бота с тер-минами и иллюстраци-ями, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, выполнение таблицы | Умение определять понятия, создавать обобщения, уста-навливать аналогии, классифицировать, устанавливая причинно-следст-венные связи. Формирование и развитие компе-тентности в области использования ин-формационно-ком-муникационных технологий | Понимание связи литературных произведений с эпохой их напи-сания, выявление заложённых в них вневремен-ных, непрехода-щих нравствен-ных ценностей и их современного звучания. Владение литера-туроведческими терминами: юмор, комическое, сати-ра, ирония. Понимание авторской пози-ции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанно-му тексту; созда-вать устные мо- | Формирование представлений о социальных цен-ностях гуманиз-ма. Юмористи-ческое видение жизни, неотдели-мое от иронии, трагической ус-мешки писателя | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 62 | А.П. Чехов «Толстый и тонкий» | 1/1/2 | Выявление гуманистической идеи ценности каждой человеческой личности, проблемы человеческого достоинства, являющихся ключевыми в рассказе. Формирование исследовательских навыков, развитие устной речи учащихся. | Лексическая работа, выразительное чтение по ролям, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями, беседа, сообщение учителя, работа с учебником, заполнение таблицы | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>деталь и её художественная роль в юмористическом произведении.</i> Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>деталь и её художественная роль в юмористическом произведении.</i> Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение гуманистической идеи ценности каждой человеческой личности, человеческого достоинства | нологические высказывания разных типов. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства |
|----|-------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 63 | Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни | 0/1/2 | Развитие речи | Обобщение изученного материала, углубление представлений о художественном мастерстве А.П. Чехова, приёмах создания комического. Развитие письменной и устной речи, творческой активности учащихся, формирование исследовательских навыков, расширение читательского кругозора. Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического значения слов: <i>ханжество, невежество</i> | Самостоятельная исследовательская работа с текстом, подготовка к созданию письменных рассказов, лексическая работа | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них временных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>приём создания комического</i> . Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Понимание роли образительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений | Формирование представлений об антиценностях. Обличение ханжества, чванливости, невежества, глупости, лицемерия, пошлости в юмористических рассказах | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------|-------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 64 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог | Формирование ответственного отношения к учёбу, готовности и способности учиться к саморазвитию и самобразованию на основе мотивации к обучению и познанию |
|----|-------------------------|-------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Из русской литературы XX века

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|-------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65 | И.А. Бунин «Лапти» | 1/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи рассказа, нашедшей отражение в символическом противостоянии красного и белого как сил добра и зла. Формирование исследовательских навыков учащегося, выразительного чтения, составления художественного пересказа. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления художественной идеи рассказа, лексического значения слова <i>самоотверженность</i> | Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, беседа, сообщение учителя и учащихся, работа с учебником | Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них временных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические | Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противостояние сил добра и зла, любви и смерти |
|----|--------------------|-------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 66—67 | Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чухнет...» | 1/2/2 | Восприятие произведения, ведение диалога, углублённая работа с текстом | Выявление особенностей мировосприятия И.А. Бунина, нашедших отражение в ранней лирике поэта. Формирование исследовательских навыков, развитие образного мышления, творческих способностей учащихся. | Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, сообщения учащихся, экскурсии по выставке картин русских художников, выразительное чтение наизусть, прослушивание музыкальной композиции | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | высказывания разных типов. Понимание роли образительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений | Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне непримечательных реалиях. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 68— 69 | Краткие сведения об А.И. Куприне. «Белый пудель» | 1/2/2 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с некими фактами биографии, нашедшими отражение в рассказе «Белый пудель», воссоздание атмосферы эпохи, в которую происходит действие. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков выразительного чтения; развитие монологической речи учащихся. Формирование интереса к личности и творчеству А.И. Куприна | Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, экскурсия по выставке репродукций русских художников, беседа, конспект, курсовой рассказ, выразительное чтение, работа с учебником | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства | Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания | Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания |
|-----------|--------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 70 | А.И. Куприн «Белый пудель» | 1/1/2 | Восприятие произведения, введение, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи рассказа, проявляющейся в умении членов «маленькой труппы» сохранять чувство собственного достоинства, верность дружбе, доброту, несмотря на обстоятельства. Развитие исследовательских навыков учащихся, умение строить художественный пересказ произведения и эпизода. Формирование коммуникативных навыков учащихся. Формирование чувства собственного достоинства, товарищества в ходе выявления художественной идеи рассказа | Художественный пересказ эпизодов, пересказ от другого лица, выразительное чтение, лексическая работа, составление устного высказывания по заданному началу, беседа, работа с учебником, сообщение учителя | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ, речь героя как средство создания образа</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма: верность дружбе, доброта, искренность. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | |
| 71 | А.И. Куприн «Талёр» | 1/1/2 | Восприятие произведения, введение, углублённая работа | Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении чуда в жизни человека, подготовленного талантом и трудолюбием. | Художественный пересказ, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, работа с | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим | Формирование представлений о творческом труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Формирование уважительного отношения к труду | |

| | | | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 72 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыков учащегося, лексической работы, выразительного чтения, художественного пересказа. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления художественной идеи рассказа | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные решения | Умение создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | термином <i>портрет героя</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; задавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | ду, развитие опыта участия в социально значимом труде |
| 73—74 | Краткие сведения о С.А. Есенине. | 1/2/2 | Восприятие произ- | Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в | Чтение наизусть, выразительное чтение, бесе- | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и фор- | Понимание ключевых проблем изученных произведений рус- | Формирование ответственности к отношению к учёбной, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Формирование представлений о чувствах как экзистенциальной |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | «Песнь о собаке» | | ведение, углублённая работа с текстом | интонации, сочувственное и уважительное отношение поэта к миру живых существ, стремление «очеловечить» образы животных. Формирование навыков выразительного чтения, анализа произведения в единстве формы и содержания, коммуникативных умений. Формирование гуманистического мировоззрения учащихся, воспитание бережного отношения ко всему живому | да, обобщения учащихся, работа с терминами и учебником | мулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей | ских писателей XX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>песнь, поэтический образ, цветообраз</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог | ценности гуманизма. Сочувствие всему живому. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях | |
| 75 | С.А. Есенин «Разбуди меня завтра рано...» | 1/1/2 | Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом | Выявление авторской позиции, проявившейся в стремлении поэта, вдохновлённого перемены в судьбе России, отдать свой талант служению людям. Формирование навыков учащихся, навыков вырази | Сообщения учащихся, самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, работа с иллюстрациями | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Определение | Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|-------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 76 | Краткие сведения о М.М. Пришвине | 1/1/2 | Изучение истории и теории литературы | <p>Знакомство с фактами жизни и творчеством М.М. Пришвина, позволяющими осмыслить процесс духовной эволюции писателя; подготовка к восприятию сказки-были «Кладовая солнца» в ходе сообщений о пребывании М.М. Пришвина в Переславле-Залесском и Усоле.</p> <p>Расширение читательского кругозора учащихся, формирование умения выделять главное в ходе прослушивания сообщений</p> | <p>Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, художественный пересказ, выразительное чтение, слайдовая презентация или выставка, беседа</p> | <p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью</p> | <p>люстрации, работы с учебником</p> | <p>тельно планировать пути достижения целей.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</p> | <p>элементов композиции, образительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).</p> <p>Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней</p> | <p>Формирование представлений об отношениях человека и природы.</p> <p>Решительность, чувство свободы, стремление к новым открытиям, любовь к природе.</p> <p>Вера в торжество добра, доверие и любовь к человеку, читателю-другу. Творчество — призыв к правде и красоте, любви к природе.</p> <p>Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному</p> |
|----|----------------------------------|-------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | учителя и учащихся, развитие монологической речи, коммуникативных умений. Воспитание интереса к жизни и творчеству М.М. Пришвина | | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней | уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях | | |
| 77 | М.М. Пришвин «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра | 1/1/1 | Изучение теории литературы. Восприятие произведения. Произведение, введение, углублённая работа с текстом | Знакомство с историей создания произведения; выявление жанровых особенностей сказки-были. Формирование навыка исследовательской работы с текстом, материалом учебника, словарями и справочниками, развитие устной речи учащихся. Воспитание бережного отношения к слову | Сообщение учителя, работа с учебником, беседа, работа с терминами | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Владение устной и письменной речью | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Владение литературоведческими терминами: <i>сказка-быль, конфликт, сказочные и мифологические мотивы</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание об-разной природы | Диалог с природой, уважение её законов, бережное отношение, стремление к сохранению её ресурсов как непреходящие ценности народного жизненного опыта | |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 78 | Настя и Митраша | 1/1/1 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление свойств характера героев; определение авторской позиции, роли сказочных мотивов в произведении. Формирование навыков составления художественного пересказа, выразительного чтения по ролям, анализа эпического произведения в единстве формы и содержания; умения соотносить текст художественного произведения и иллюстративный материал. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе повторения изученного (лексическая работа) | Конкурс рисунков, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, беседа, работа с иллюстрациями, работа с учебником, самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | литературы как словесного искусства | Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Нерасторжимое единство природы и человека. Стремление человека к познанию окружающего мира на основе опыта, накопленного многими поколениями. Осуждение эгоизма и самолюбия | |
| 79 | Смысл названия сказки были М.М. Пришвина | 0/1/2 | Восприятие произведения, углублённая работа | Выявление смысла названия сказки были и основной идеи произведения, созвучной о представлении о «правде» Антипыча, «правде вековой суровой | Художественный пересказ, беседа, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, работа с учебником, | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регу- | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление закономерностей в них внеурочных, непреходящих нравствен- | Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Стремление к сохранению природных ресурсов — особая сфера участия. | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|---------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 80—81 | В мастерской художника (М.М. Пришвин) | 0/2/2 | Развитие речи | борьбы людей за любовь». Развитие устной речи учащихся, навыка выразительного чтения, сопоставления художественного пересказа, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи произведения | самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа | ляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | ных ценностей и современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка | Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях | |
| | | | Воссоздание целостного впечатления о прочитанном, выявление особенностей творческой манеры автора, осмысление значения художественных деталей в сказке-были. Развитие творческих способностей учащихся, умения выделять главное в художественном тексте, отмечать наиболее значимые для понимания художественного произведения детали. | Конкурс на лучший читательский план и на знание художественной детали, выразительное чтение, беседа, сообщение учителя | Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них времённых, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Написание изложений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изучённых произведений. | Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Вклад писателя в дело охраны природы. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 82—83 | А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни та- кие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля» | 1/2/2 | Восприятие произведения, анализ произведения, углублённая работа с текстом | Выявление тематической и образной близости стихотворений Ахматовой, Тютчева и Некрасова, посвящённых самоотверженности защитников Родины и ценностям народного духа. Формирование навыков многоуровневого анализа лирического произведения, выразительного чтения, развитие творческих способностей учащихся. Формирование гражданской позиции | Чтение наизусть, беседа, работа с терминами, лексическая работа | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе | Понимание роли образительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>мотив, анафора, эпитет</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных ценностях, силе национального духа | |
| Из поэзии о Великой Отечественной войне | | | | | | | | | | |
| 84—85 | Литературно-музыкальная композиция «Соколовы, роковые, роковые...» | 1/2/2 | Художественное восприятие произведения | Знакомство с произведениями о Великой Отечественной войне, восприятие картины эпохи. Формирование навыков выразитель- | Сообщения учителя и учащихся, чтение наизусть, прослушивание музыкальных компози- | Формирование развития компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Определение в произведении | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мирное ощущение человека на войне. Всеобщий патри- | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | ния, углублённая работа с текстом. Изучение исторической литературы | ного чтения, развитие творческих способностей учащихся. Воспитание патриотических чувств, формирование гражданской позиции учащихся | зиций, выразительное чтение, беседа, работа с учебником, выставка | элементов композиции, образительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Понимание об-разной природы литературы как явления словесного искусства | отический под-ём, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стой-кость, героизм в дни испытаний | | |
| 86 | Краткие сведения о В.П. Астафьеве. | 1/1/1 | Изучение исторической литературы | Знакомство с некоторыми фактами биографии В.П. Астафьева, | Сообщения учителя и учащихся, художест- | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и фор- | Понимание ключевых проблем изученных произведений рус- | Формирование представлений о совершенстве как нравственной | |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 87 | «Последний поклон» | | теории литературы. Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом | историей создания книги «Последний поклон»; подготовка к восприятию рассказа «Конь с розовой гривой». Формирование навыка выразительного чтения и художественного пересказа, умения выделять главное в прослушанных сообщениях учителя и учащихся. Воспитание интереса к личности и творчеству В.П. Астафьева | высший пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником | мультировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | ских писателей XX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них временных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение вести диалог. Понимание об-разной природы литературы как словесного искусства | ценности гуманизма. Постижение истоков чувств и переживаний, рождающих привязанность к родным местам. Размышление о вечности, о человеческой доброте, о чувстве вины и запоздалом раскаянии | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление эгоистического стремления к самоутверждению за счёт других, безалаберности трудолюбия и ответственности |
| | В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» | 1/1/1 | Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом | Воссоздание особой атмосферы жизни послевоенной деревни, выявление мотивов поступков героев повести. Формирование умения выделять главное в прочитанном тексте и прослушанном сообщении, навыков лексической рабо- | Отбор наиболее важных для понимания произведения вопросов, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, работа с текстом, выра- | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание ав- | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление эгоистического стремления к самоутверждению за счёт других, безалаберности трудолюбия и ответственности | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|----------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | ты, выразительно-го чтения. Воспитание интереса к истории России | зительное чтение, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником | торской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Понимание об-разной природы литературы как словесного искусства | | | |
| 88—89 | Бабушка и внук | 1/2/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление мотивов поступков героев, смысла названия рассказа, значения его для понимания общей идеи книги «После ледный поклон». Развитие воображения, формирование образного мышления, навыков выразительно-го чтения, составления рассказа от имени героя. Формирование нравств- | Работа с иллюстрациями, лексическая работа, дискуссия, беседа, работа с учебником, выразительное чтение | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компе- | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма, веры в торжество законов справедливости и добра. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <p>тентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</p> | <p>Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства</p> | <p>нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p> | |
| 90 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | <p>Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование</p> | <p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> | <p>Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог</p> | <p>Формирование ответственного отношения к учёности, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p> |
| 91 | Краткие сведения о Н.М. Рубцове. «Звезда полей» | 1/1/2 | <p>Восприятие произведения, углублённая работа</p> | <p>Сообщения учителя и учащихся, прослушивание музыки, кальной композиции, лексическая работа, беседа, работа с терминами, выставка,</p> | <p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности</p> | <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Владение литературоведческими терминами: <i>анафора, художественная идея, коллизия, композиция.</i></p> | <p>Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармоничного целого, верность отчёту дому, Родине, духовным</p> |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | с текстом. Изучение историй литературы | Формирование навыков многоуровневого анализа литературного произведения, выразительного чтения, внимательного отношения к слову. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе сопоставления литературного и музыкального произведений | работа с учебником и иллюстрациями, выразительное чтение | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства | ценностям предыдущих поколений. Стремление литературного героя к единству с окружающим миром, приобщение к несуетному бытию вечности, освещённой тихим светом высоких устремлений и идеалов (надежды, правды, любви и добра) | |
| 92 | Н. М. Рубцов «Тихая моя родина» | 1/1/1 | Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом | Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в глубоком осознании лирическим героем неразрывной связи с родиной. Формирование навыков многоуровневого анализа лирического произведения, выразительного чтения, развитие творческих способностей учащихся. Воспитание гражданской позиции | Чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области | Определение в произведении элементов композиции, образительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Приобщение к духовно-нравственным ценностям | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осознание неразрывной связи с родиной. Степенность, неторопливость, несуетность как черты русского национального характера. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | учащихся, любви к родине | | | ти использования информационно-коммуникационных технологий | тям русской литературы и культуры. Умение вести диалог | |
| Из зарубежной литературы | | | | | | | | |
| 93—94 | «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика | 1/2/2 | Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом | Знакомство с историей создания книги «Тысяча и одна ночь», тематикой и проблематикой сказок; выявление значения жизненности и популярности произведения, актуализация читательского опыта учащихся в ходе составления сюжетных параллелей «Сказки о Синдбаде-мореходе» с произведениями русской классической и зарубежной литературы. Развитие творческих и аналитических способностей учащихся, навыка составления художественного пересказа, умений выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в | Пересказ, сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с учебником, выразительное чтение | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей | Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры. Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять присутствия духа, настойчивости, терпеливости, смелости. Торжество правды, осуждение пороков |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| 95 | Краткие сведения о братьях Гримм | 1/1/1 | Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Знакомство с некоторыми фактами биографии братьев Гримм, классификацией сказок, вошедших в их сборники; выявление причин обращения к фольклору. Формирование навыка составления плана статьи учебника, развитие монологической речи, актуализация читательского опыта учащихся. Формирование бережного отношения к слову, интереса к фольклору | Составление плана статьи учебника, сообщение учителя, беседа, выставка, посвящённая творчеству братьев Гримм, работа с терминами | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями народов. Владение литературоведческими терминами: <i>волшебные, бытовые сказки, сказки о животных, новелла, народная и лирическая, «бродячий сюжет»</i> | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 96— 97 | Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Сходство и различия народных и литературных сказок | 1/2/2 | Восприятие произведения, введение, углублённая работа с текстом | Выявление сходства и различий народных и литературных сказок на уровне сюжета, системы образов, идеи. Формирование исследовательских навыков, развитие творческих способностей, коммуникативных умений учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического значения слова <i>менталитет</i> | Художественный рисунок с привлечением иллюстраций, самостоятельная исследовательская работа, беседа, работа с терминами, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, лексическая работа, заполнение таблицы | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческими терминами: <i>сказочные детали, народная сказка, лирическая сказка</i> | Формирование представлений об особенностях национального менталитета |
| 98 | Краткие сведения об О. Генри | 0/1/1 | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с некоторыми фактами биографии О. Генри, выявление особенностей творческой манеры автора, тематики и проблематики его новелл, подготовка к восприятию рассказа «Вождь краснокожих». | Сообщения учителя и учащихся, беседа, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с терминами, выставка | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культу- |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|--------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | | Формирование умения выделять главное в прослушанном тексте, строить художественный пересказ, готовить сообщения на заданную тему. Воспитание интереса к творчеству О. Генри | | Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческими терминами: <i>новелла, юмор, ирония</i> | ре, религии, традиции, языкам, ценностям народов мира; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | | |
| 99—100 | О. Генри «Вождь краснокожих» | 1/2/2 | Восприятие произведения, углублённая работа с текстом | Выявление особенностей художественной манеры автора, определение идеи рассказа, нашедшей отражение в авторской иронии над пороками мира взрослых: ханжеством, стяжательством, жадной наживой. Развитие аналитических способностей учащихся, навыка воссоздания словесного портрета героя, умения строить пересказ от лица участника | Лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, сопоставление словесного портрета, работа с учебником, заполнение таблицы | Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | Формирование представлений об антиценностях. Авторская ирония над пороками мира взрослых: ханжеством, стяжательством, жадной наживой | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------|--------------------------------|-------|--|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 101 | Краткие сведения о Дж. Лондоне | | | Изучение истории и теории литературы | Знакомство с фактами жизни и творчества Дж. Лондона; выявление ключевой идеи северных рассказов; подготовка к восприятию рассказа Дж. Лондона «Любовь к жизни». Формирование умения выделять главное в сообщении учителя, строить художественный пересказ, делать выводы и обобщения по ходу урока. Воспитание интереса к творчеству Дж. Лондона | Событий, развитие коммуникативных умений. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе сообщений об Ироде, Давиде и Голиафе, выявление лексического значения слов: <i>ханжа, ханжество, стяжательство</i> | Сообщение учителя, художественный пересказ, беседа, работа с учебником | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, картину в литературе, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы | прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Духовные качества человека. Нравственная позиция. Воля и безволие, вечность и смертность. Чувство морального долга, освобождение от индивидуализма, ожесточённости, недоверия друг к другу | |
| 102–103 | Дж. Лондон «Любовь к жизни» | 1/2/2 | | Восприятие произведения | Выявление художественной идеи рассказа, заключающейся в утверждении | Работа с иллюстрациями, самостоятельная | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать | Умение анализировать литературное произведение: определять | Формирование представлений о совершенстве как нравственной | | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов 70/105/ 140 | Тип урока | Цели урока | Основные виды деятельности учителя и учащихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата проведения (план/факт) |
|-------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | метапредметные | предметные | личностные | |
| | | | ведение, углублённая работа с текстом | дании неизбежности победы человечества, эгоизмом, жестокостью. Формирование умения комплексного анализа художественного текста, развитие образного и аналитического мышления, устной речи учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слова <i>человечность</i> | исследовательская работа с текстом, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, лексическая работа | мулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание об-разной природы литературы как словесного искусства | ценности гуманизма. Утверждение неизбежности победы человечества, эгоизмом, жестокостью | |
| 104 | Анализ письменных работ | 0/1/1 | Развитие речи | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог | Формирование ответственного отношения к учёбу, готовности и способности учащихся к само-развитию и само- | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 105 | Рекомен- дации для летнего чтения | 1/1/1 | Изуче- ние исто- рии лите- ратуры | Предварительное знакомство с про- изведениями, включёнными в программу 7 класса и рекомендова- ными для самосто- ятельного чтения | Сообщение учителя | Умение самосто- ятельно определять цели своего обуче- ния, ставить и фор- мулировать для се- бя новые задачи в учёбе и познава- тельной деятель- ности, развивать мотивы и интересы своей познаватель- ной деятельности | Знакомство с ключевыми про- изведениями русско- го фольклора и фольклора дру- гих народов, древнерусской литературы, ли- тературы XVIII века, рус- ских писателей XIX—XX веков, литературы наро- дов России и за- рубежной лите- ратуры | Формирование ответственного отношения к уче- нию, готовности и способности учащихся к само- развитию и само- образованию на основе мотива- ции к обучению и познанию, осо- занному выбору и построению дальнейшей ин- дивидуальной ин- траектории обра- зования | образованию на основе мотива- ции к обучению и познанию |
|-----|--------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|

Учебно-методическое издание

ФГОС
Инновационная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к учебникам Г.С. Меркина
«ЛИТЕРАТУРА»
для 5 и 6 классов
общеобразовательных организаций**

Автор-составитель
Соловьёва Фаина Евгеньевна

Руководитель Филологического центра *Е.А. Рожнецова*
Редакторы *И.Л. Тимашева, Н.В. Умрюхина*
Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*
Корректор *О.И. Ощепкова*
Вёрстка *Е.А. Бреславского*

Подписано в печать 20.02.20. Формат 84×108/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура «Школьная». Усл. печ. л. 15,96.
Изд. № 02046_19. Заказ

ООО «Русское слово — учебник».
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65
(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:
www.russkoe-slovo.ru e-mail: zakaz@russlo.ru