

ФГОС  
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебникам Г.С. Меркина  
«ЛИТЕРАТУРА»  
для 5 и 6 классов  
общеобразовательных организаций

Автор-составитель  
**Ф.Е. Соловьёва**

*3-е издание*

*Соответствует  
Федеральному государственному  
образовательному стандарту*

Москва  
«Русское слово»  
2020

УДК 372.016:82\*05/06(073)

ББК 74.268.3

P13

- P13 **Рабочая** программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература» для 5 и 6 классов общеобразовательных организаций / авт.-сост. Ф.Е. Соловьёва. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 144 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

Рабочая программа по литературе к учебникам издательства «Русское слово» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, Примерной основной образовательной программой основного общего образования и Концепцией преподавания русского языка и литературы.

Пособие предназначено для учителей, руководителей школ, методистов системы повышения квалификации работников образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей.

**УДК 372.016:82\*05/06(073)**

**ББК 74.268.3**

© Ф.Е. Соловьёва, 2012, 2020

© ООО «Русское слово — учебник», 2012, 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 и 6 классов ориентирована на реализацию целей и задач программы курса литературы 5—9 классов (автор-составитель Г.С. Меркин), разработанной с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программы к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования<sup>1</sup>:

**предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, его преобразование и применение в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами;

**метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

**личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

**Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:**

1) в познавательной сфере:

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII—XXI веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

<sup>1</sup> См.: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // Минобрнауки.рф/документы/543; Примерная основная образовательная программа основного общего образования // fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  - умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
  - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
  - овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы;
  - осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
  - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
  - понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- осмысленное чтение и адекватное восприятие литературных произведений, восприятие на слух литературных произведений разных жанров;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
  - умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог;
  - написание изложений и сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений, выполнение классных и домашних творческих работ, подготовка рефератов на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование художественного вкуса;
  - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
  - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений;
  - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

**Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- 10) формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 2) усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 4) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 5) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 6) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 7) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 8) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 9) формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- 10) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- 11) осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 12) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- 13) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 14) формирование навыков работы с различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации *приоритетной цели литературного образования — «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

Литература как предмет преподавания обладает огромным гуманистическим потенциалом, позволяющим формировать ценностно-мировоззренческую позицию учащихся, их отношение к художественному произведению как особому способу познания мира.

Систематическая работа, направленная на формирование знаний о гуманистических ценностях на уроках литературы в 5—8 классах, максимально содействует интеграции на уровне мировоззрения и образа жизни учащихся нравственных, эстетических, научных, экологических и других ценностей, что является условием обеспечения фундаментальности литературного образования.

Утверждению в воспринимаящем сознании определённой системы ценностей и типа эмоционально-ценностной ориентации, систематизации и прочности усвоения знаний способствует поэтапная работа, направленная на включение понятий аксиологии гуманизма в систему: а) уроков анализа текста в ценностном аспекте с использованием обучающих трансформационных, аналитических, исследовательских, прогностических, систематизирующих и интегрирующих заданий; б) уроков изучения истории и теории литературы, направленных на выполнение информационных и рефлексивно-оценочных заданий; в) уроков развития речи, предполагающих выполнение суммирующих, мотивирующих, перспективных и рефлексивных проверочных заданий.

*Трансформационные задания* содействуют адаптации знаний о гуманистических ценностях в соответствии с принципами учёта возрастных особенностей учащихся в процессе создания ассоциативных рядов слов, соотнесённых с понятиями аксиологии гуманизма.

*Аналитические задания* (определение сущности понятий аксиологии гуманизма в процессе анализа текста в ценностном аспекте) ориентированы на: а) выявление ценностной функции деталей, мотивов, средств художественной выразительности, имени героя литературного произведения, его психологического портрета, образа цвета в литературном произведении; б) определение ценностной позиции автора в процессе анализа пространства описания, жанровых особенностей произведения, наблюдений за изменениями лексического состава и интонации стихотворения; в) установление близости мировоззренческих позиций поэтов и прозаиков в ходе анализа текста с точки зрения традиций и новаторства; г) выявление нравственной позиции героя в рамках исследования особенностей способа создания его образа, комментирования его высказываний о гуманистических ценностях; сравнения фрагментов произведения, относящихся к различным редакциям; д) определение ценностной позиции автора в ходе наблюдений за изменениями образа рассказчика в различных редакциях произведения и др.

*Исследовательские задания* предполагают: а) выявление сущности понятия аксиологии гуманизма в процессе лексической работы, составления синонимических и антонимических рядов, сопоставления определений понятия аксиологии гуманизма в различных толковых словарях и др.; б) определение ценностного значения афоризма, крылатого выражения; контекстного значения понятия аксиологии гуманизма.

*Систематизирующие задания* способствуют: а) выявлению различий ценностных установок литературных направлений в процессе сопоставления их главных категорий; б) формированию системных культурологических представлений о гуманистических и религиозных идеалах, национальной идентичности

в процессе сравнения художественных текстов XVIII—XX веков и произведений агиографической литературы, установления сходства в восприятии экзистенциальных ценностей гуманизма в сказках народов мира, сопоставления деталей в произведениях русских и зарубежных авторов; в) обобщению сведений о гуманистических ценностях в процессе выявления темы статьи учебника и поиска афоризма, соотнесённого по смыслу с понятием аксиологии гуманизма.

*Интегрирующие задания* содействуют расширению и углублению знаний об аксиологии гуманизма в процессе: а) сравнения ценностной позиции авторов художественного текста и произведений музыки и живописного искусства; б) обращения к дополнительной учебной информации из других источников — научно-популярной и справочной литературы, средств массовой информации, Интернета и т.п.

В процессе выполнения *прогнозирующих заданий* осуществляется прогнозирование дальнейшего развития действия с учётом ценностной позиции героев.

*Информационные задания* направлены на выявление особенностей мировоззрения писателей в процессе изучения автобиографий, воспоминаний современников, дневников поэтов и прозаиков и др.

В ходе выполнения *рефлексивно-оценочных заданий* учащиеся формулируют высказывания с включением понятий аксиологии гуманизма на основе информации, полученной на уроке.

*Суммирующие проверочные вопросы и задания* содействуют выявлению объединяющего начала литературных произведений в ценностном аспекте, определению значения фрагментов произведений (ключевые для понимания текста фразы), соотнесённых с понятием аксиологии гуманизма.

*Мотивирующие задания* способствуют установлению перспектив освоения понятий, выявлению уровня мотивации, ценностной позиции учащихся.

В рамках *рефлексивных заданий* осуществляется конструирование письменных и устных высказываний о литературном произведении с опорой на определение понятий аксиологии гуманизма: рассказа о событиях от лица их участника с включением оценки событий; сочинения — продолжения произведения, сочинения — воспоминания о событиях; высказывания в жанре комического рассказа «Случай из жизни»; сочинения — рассказа очевидца событий в форме письма, сочинения по нравственной проблематике и мотивной структуре произведения.

Достижению предметных, метапредметных и личностных результатов способствуют *основные виды деятельности учителя и учащихся*.

## **В 5 классе**

Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, презентация книг, заполнение рефлексивных таблиц, создание слайдовых презентаций, виртуальные и заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение и чтение по ролям, составление цитатных и тезисных планов, конструирование диалогов на основе материалов учебника, создание вопросов, позволяющих скорректировать первоначальное восприятие текста учащимися, создание иллюстраций, составление рабочих материалов для сочинения, вопросов к статье учебника, работа с портретами писателей, иллюстрациями, репродукциями произведений живописи, созвучных по теме и настроению изучаемому произведению, прослушивание музыкальных произведений, устное словесное рисование, создание сценариев фильма и подписей под кадрами из мультфильма, конкурсы на лучшего знатока произведений, викторины по творчеству писателя, инсценирование и др.

## **В 6 классе**

Составление тезисных планов статьи учебника, работа с иллюстрациями, помещёнными в учебнике, подготовка устного ответа по материалам статьи учебника, создание заметок по ходу прослушивания сообщения учителя и учащихся, беседа, создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (сообщения «историка», «искусствоведа» и «литературоведа»), слайдовая презентация, составление ассоциативных рядов, комментариев к портретам, письменного высказывания по началу, предложенному учителем, выявление изобразительно-выразительных средств и их значения в тексте, стилистический эксперимент, подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, наблюдения над речью героев, чтение по ролям, составление краткого пересказа, подбор цитат для кадров диафильма, пе-

рассказ с изменением лица, беседа, постановка нравственной проблемы, формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, конкурс планов рассказа о герое, составление сопоставительных таблиц, составление комментариев к афоризмам, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, прослушивание музыкального фрагмента и соотнесение его с литературным произведением, выразительное чтение учителя, прослушивание стихотворений в исполнении мастеров художественного слова, составление рядов слов, соотнесённых с ключевыми понятиями урока в ходе беседы, конкурс на лучший цитатный план и на лучших знатоков художественной детали, воссоздание эпизода, не нашедшего отражения в повествовании; дискуссия, рассказ о впечатлениях от просмотренных фильмов и мультфильмов, экскурсия по книжной выставке, рассматривание иллюстраций и их оценка, подбор названий к иллюстрациям, составление комментариев к слайдовой презентации, комментарии собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны по тематике, конкурс рисунков.

Рабочая программа рассчитана на 70, 105 и 140 часов. Содержание планирования включает 105 уроков различных типов.

### 5 КЛАСС

Тип урока	Кол-во часов		
	70	105	140
<b>1. Уроки изучения художественных произведений</b> Уроки художественного восприятия произведений, уроки углублённой работы с текстом, обобщающие изучение произведений	32	58	85
<b>2. Уроки изучения истории и теории литературы</b> Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки изучения научных, литературно-критических статей. Уроки по биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса	22	29	35
<b>3. Уроки развития речи</b> Уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки обучения сочинениям. Уроки анализа сочинений	16	18	20

### 6 КЛАСС

Тип урока	Кол-во часов		
	70	105	140
<b>1. Уроки изучения художественных произведений</b> Уроки художественного восприятия произведений, уроки углублённой работы с текстом, обобщающие изучение произведений	34	58	81
<b>2. Уроки изучения истории и теории литературы</b> Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки изучения научных, литературно-критических статей. Уроки по биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса	22	29	37

Окончание табл.

Тип урока	Кол-во часов		
	70	105	140
<b>3. Уроки развития речи</b> Уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки обучения сочинениям. Уроки анализа сочинений	14	18	22

Предложенные направления работы содействуют формированию духовно развитой личности школьника, развитию эстетических и творческих способностей учащихся, воспитанию интереса к научной деятельности, повышению уровня учебной мотивации, открывают пространство для творческой деятельности учителя, выстраивающего урок с учётом индивидуальных особенностей класса и конкретного ученика.

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
1	Книга — твой друг	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 5 класса, историей книги, выявление роли книги в жизни человека, специфика художественной литературы как искусства слова; круга читателей интеллигентов, подготовка к восприятию курса литературы 5 класса. Воспитание любви к книге	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития	Формирование представлений о поэзии как гуманистической ценности, о роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего	
<b>Из мифологии</b>									
2	Мифы «Пять веков», «Олимп»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи мифа «Пять веков», проявляющейся в описании горестной картины современности, к которой принадлежит автор поэмы «Труды и дни», Гесиод. Знакомство с героями мифа «Олимп», выявление особенностей мирового мифа, свойствам собственного людям	Выразительное чтение эпизодов мифа, составление тезисных планов статьи учебника, подготовка сообщения, экскурсия по галерею	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературным языком	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях: <i>нравственные принципы</i> и <i>авторитеты</i> . Формирование целостного мировоззрения, соответ-	

3–4	Мифы «Прометей», «Яблоки Гесперид»	2/2/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление символического значения происхождения огня как обретения человечеством привилегии богов – способности к самостоянию и творчеству; значение образов Прометей и Геракла для мировой художественной культуры. Формирование навыков составления цитатного плана произведения, выразительного чтения, работы с иллюстрациями.	Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе осмысления идеи необходимости	Изобразительный мифологический герой (слайдовая презентация), беседа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными	Формирование представлений о творчестве, совершенстве как гуманистических ценностях, о героическом, о красоте, силе и справедливости. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и	Ступоющего современному уровню развития науки и общественной практики
-----	------------------------------------	-------	---	--	---	--	---	--	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				творческого отношения к жизни. Воспитание интереса к мифологии		ценностями других народов	нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		
<b>Из устного народного творчества</b>									
5	Загадки	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление тематики и семантической структуры загадок, знакомство с наиболее распространёнными видами загадок. Развитие творческих способностей учащихся в процессе содания загадок, формирование логического мышления, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к устному народному творчеству, бережного и внимательного отношения к слову	Работа со статьёй учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, конструирование заставки	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческим термином <i>загадка</i> . Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование представлений о высших ценностях. Осмысление сущности мифологических представлений, культовой, мистической и социальной роли загадок. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	
6	Пословицы и поговорки	1/1/1	Восприятие произведения	Выявление источников происхождения пословиц и поговорок	Эксперсия по книжной выставке.	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную	Понимание ключевых проблем изученных	Формирование представлений о социальных	

7	Литературная игра	1/1/1	<p>Обобщение. Развитие речи. Обучение устным отчётам</p>	<p>рок, различий между пословицами и поговорками, знакомство с различными видами пословиц, с наследием В.И. Даля, создателя «Толкового словаря живого великорусского языка» и сборника «Пословицы русского народа».</p> <p>Формирование диалогических умений учащихся, навыков работы с иллюстрациями, составления таблиц, систематизирующих представленные об изучаемом материале.</p> <p>Воспитание интереса к фольклору, формирование представлений об особенностях народного мировосприятия</p>	<p>Слово учителя, составление таблиц, беседа</p>	<p>местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации</p>	<p>произведений русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: <i>пословицы</i> и <i>поговорки</i>, <i>антипега</i>, <i>антонимы</i>, <i>иносказание</i>. Восприятие на слух фольклорных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов</p>	<p>ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, руководящих принципах деятельности; христианских верованиях, нравственных предствлениях</p>
			<p>Беседа, подбор пословиц и поговорок на заданную тему, установление смысловых связей между пословицами разных народов, конструирование пословиц по заданным</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог. Выявление заложенных в пословицах временных, непереходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Осознание зна-</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				Воспитание чувства товарищества в ходе командной игры	словам, сопоставление толкований, определение темы по слову, пред-ставление иллюстраций		чмности чтения и изучения ли-тературы для своего развития; формирование потребности в системати-ческом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отноше-ний человека и общества, мно-гоаспектного диалога		
8	Анализ письмен-ных работ	0/1/1	Разви-тие речи	Формирование навы-ка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собствен-ного стиля; умения устранять речевые, логические, факти-ческие ошибки; развитие навыков ре-дактирования текстов	Выявление речевых, фактиче-ских, логи-ческих, ре-дактирова-ние	Умение оценивать правильность вы-полнения учебной задачи, собствен-ные возможности её решения	Формирование умений созда-вать развёрну-тые высказыва-ния аналитиче-ского и интер-претирующего характера	Формирование ответственно-го отношения к учению, го-товности и способности учащихся к са-моразвитию и самообразова-нию на основе мотивации к обучению и познанию	
9	Сказка «Царевна-лягушка»	1/1/2	Вос-приятие произ-ведения	Выявление основы идейно-художствен-ного целого сказки —	Составле-ние плана сказки и за-	Умение организо-вывать учебное со-трудничество и сов-	Понимание ключевых проб-лем изученных	Формирование представлений об эстетичес-	

				<p>мечты обобретении существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости.</p> <p>Формирование навыков работы с иллюстрациями и лексической работы, выразительного чтения и художественного пересказа эпизода сказки, умения составлять план сказки.</p> <p>Воспитание интереса к произведениям народного творчества, формирования представлений о подлинных ценностях</p>	<p>полнение таблицы в ходе исследования композиции, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, работа с иллюстрациями</p>	<p>местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>произведений русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: <i>сказка, виды сказок, образы животных, образ-пейзаж, композиция волшебной сказки.</i></p> <p>Определение в произведениях элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)</p>	<p>ких ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастья, о торжестве справедливости. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем</p>	
10	Сказка «Падчерица»	1/1/1	<p>Выявление нравственной основы сказок о падчерице и мащехе, значения понятия <i>бродячий сюжет</i>, различий народной и литературной сказок.</p> <p>Формирование навыков художественного пересказа, работы с иллюстрациями, развитие творческих</p>	<p>Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления</p>	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: <i>типы сказочных персонажей, бродячий сюжет, народная и</i></p>	<p>Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; о трудолюбии, доброте, терпении как духовном богатстве человека; о зависти, злобе, несправед-</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления смысла понятия <i>духовное богатство</i> и определения идеи народных сказок и литературных сказок		осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	<i>литературная сказки.</i> Приобретение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов	восты, стремления к материальному как причинами духовной смерти. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем	
11	Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению	1/1/1	Развитие речи. Обучение творческим работам	Выявление художественных особенностей волшебной сказки, знакомство с творчеством знаменитых сказочников. Формирование умения выделять главное в прослушанном тексте, составлять комментари по ходу сообщения учителя; развитие творческих способностей учащихся.	Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с таблицами, составление рабочих материалов для сочинения	Умение организовать учебное и социальное сотрудничество и коммуникативность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Выявление особенностей в литературных произведениях внеурочных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>присказка, зачин, повтор, концовка, построчные эпитеты, сравнения, композиция сказки, сказочные формулы.</i>	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	

									Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация									Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
12	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов	Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация										
<b>Из древнерусской литературы</b>																		
13	Из «Повести временных лет». «Расселение славянов»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Воссоздание атмосферы эпохи, нашедшей отражение в «Повести временных лет»; исторической обстановки, в которой родилось Русское государство. Формирование навыка	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учителя,	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы. Понимание связи литературных произ-	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства										

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				ка составления высказываний на географические, культурно-исторические, литературные темы; умений выделять главное в прослушанном сообщении, формулировать вопросы к статье учебника, конструировать диалог на уроке. Воспитание интереса к истории, литературе, культуре Древней Руси	конструирование диалога, слайдовая презентация, выразительное чтение наизусть	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	ведение с эпохой их написания, выявление заложённых в них внеурочных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание обрванной природы литературы как явления словесного искусства		
14	«Кий, Щек и Хорив», «День хазарам»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление символического значения легенды о Кие, исторической основы событий, нашедших отражение в «Повести временных лет», знаменения имён Кий, Щек, Хорив, Лыбедь, особенностей языка памятника древнерусской письменности. Формирование навыков художественного пересказа, исследования текстов; построения диалога, подводящего итоги работы на уро-	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, свойственных древнерусскому языку, с современными формами речи	Умение организовывать учебное и социальное взаимодействие с учителем и сверстниками; работать индивидуально, ально и в группе. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы. Владение литературоведческим термином <i>летопись</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них внеурочных, непреходящих нравственных	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности в процессе осмысления идеи объединения славянских племён	



№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
			теории и теории литературы	Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, умения выделять главное в прослушанном сообщении, конструировать вопросы к статье учебника. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>тицеславие, лежковерный, хитрость, коварство</i>	работа, беседа, собеседования учителя и учащихся	новые возможности её решения			
17	М.В. Ломоносов «Случилось вместе два Астронома в пиру...»	1/1/2	Восприятие произведения, углубленная работа с текстом. Изучение исторической теории литературы	Знакомство с биографией М.В. Ломоносова; выявление художественной идеи басни, проявляющейся в стремлении автора популяризировать учение Коперника, определение особенностей языка басни. Формирование навыков лексической работы, составления плана к статье учебника, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом.	Составление плана статьи учебника, собеседование учителя, лексическая и терминологическая работа, беседа, выразительное чтение	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально-группово и в группе. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Владение литературными терминами: <i>басенный сюжет, мораль, инверсия</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного	Формирование представлений о познании как гуманистической ценности	

18	Басни И.А. Крылова. Сравнение басен В.К. Тредиаковского «Ворон и Лисица», А.П. Сумарокова «Ворона и Лиса» и И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом. Изучение истории и теории литературы	Знакомство с биографией И.А. Крылова, выявление особенностей языка басен, значения крылатых выражений. Формирование навыков работы с иллюстрациями, выразительного чтения, лексической работы, построения диалога. Формирование нравственно-эстетических представлений учащих в ходе составления комментария лексика басни	Составление вопросов к статье учебника, работа с портретом писателя и иллюстрациями, лексическая работа, исследование, следователская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями; работать индивидуально и в группе. Умение создавать сообщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, делать выводы	Владение литературоведческим термином <i>сравнение</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них особенностей, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Осмысление языка басни как одного из источников русского литературного языка	
19	И.А. Крылов «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая	Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе изучения раздела «Русская басня»; выявление морали басен И.А. Крылова, фор-	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, беседа, лек-	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познава-	Владение литературоведческими терминами: <i>гипербола, аллегория</i> . Умение понимать и форму-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, социальных	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
	под Дубом»		работа с текстом	мирвание представлений о басне как отклике на реальное социальное бытие общественной жизни. Формирование навыка выразительного чтения, работы с иллюстрациями, умения выделять главное в прослушанном сообщении; диалогического общения. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления морали басен, лексического значения слова <i>лицемерие</i>	сическая работа	тельной деятельности	предметные	личностные	
20	Русская басня в XX веке	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом. Изучение истории и теории литературы	Знакомство с биографией и творчеством С.В. Михалкова, выявление морали басен «Грибы», «Зеркало», состоящей в осуждении самоуверенности, бахвальства, глупости; выявление связи сюжетов басен С.В. Михалкова и И.А. Крылова. Развитие умений выразительного чтения по ролям, навыка лексической работы.	Сообщения учащихся, выразительное чтение по ролям, лексическая работа, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения	Владение литературным термином <i>аллегория</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Восприятие на слух литературных произведений, осмысленное чтение и адекватное восприятие.	Формирование представлений об антиципностях в процессе выявления противоречия в постановке скромности бахвальству и самоуверенности	

				Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>самоуверенность, скромность, бахвальство</i>	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	Понимание об-разной природы литературы как явления словесного искусства	
21	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов						

### Из русской литературы XIX века

22	Краткие сведения об А.С.Пушкине	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Воссоздание атмосферы эпохи начала XIX века. Знакомство с фактами биографии А.С. Пушкина, оказавшими влияние на становление личности поэта. Формирование умения выделять главное в сообщении учителя и учащегося, навыков выразительного чтения, работы с учебником. Воспитание интереса к личности и творчеству А.С. Пушкина	Работа с учебником, комментарии к портретам А.С. Пушкина и его родных, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Воспитание любви к русской природе, к родному быту, слову	
----	---------------------------------	-------	--------------------------------------	---	---	---	--	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
23	А.С. Пушкин «Няне»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии Арины Родионовны Яковлевой, няни А.С. Пушкина, определение её роли в духовном становлении поэта; выявление глубокой человечности лирического героя стихотворения «Няне», проявляющейся в чувстве вины, сыновней нежности и любви к няне. Формирование навыков выразительного чтения наизусть, умения выделять главное в прослушанном сообщении; определять роль художественно-образительных средств в лирическом тексте. Формирование нравственно-эстетических представлений уча-	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно-образительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями в учебнике	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами <i>риторическое обращение</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о советском человеке как нравственной ценности гуманизма	

24	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление народной основы сказки А.С. Пушкина, смысла противопоставления злой царьлицы и царевны, красоты внешней и внутренней, роли художественно-образительных средств в сказке. Формирование навыков анализа сказки, выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления лексического значения слов: <i>кротость, целомудрие</i>	Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Владение устной и письменной речью	Владение литературоведческим термином <i>фольклорные элементы</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; сопоставлять устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Внутренняя несостоятельность и обречённость зла. Несомненное обличительное значение облика и сути как примета зла. Беззащитность и доверчивость доброты перед жестоким и коварным злом. Противопоставление мягкости и надменности, любви и эгоизма, кротости и своенравия. Нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие — моральный идеал народа
----	---	-------	---	---	---	--	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
25	Черты сходства и различия литературной и народной воли волшебной сказок	1/1/1	Обобщение изученного	Выявление идеи «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях», проявляющейся в утверждении неизбежности победы любви и добра над злом; роли художественно-изобразительных средств в сказке, определение сходства и различий народной и литературной сказок. Формирование навыков выразительного чтения наизусть, работы с учебником и иллюстрациями, обобщения и систематизации материала в ходе работы с таблицами. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи сказки	Выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа, оформление таблиц, подводящих итоги беседы, работа с учебником	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>литературная сказка</i> и <i>народная сказка</i> . Умение вести диалог. Понимание обрванной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование представлений о социальности как нравственной ценности гуманизма. Истинные ценности человека: кропотливость, трудолюбие, скромность, искренность, верность	
26	А.С. Пушкин «Русская Людмила» (отрывок)	1/1/1	Восприятие произведения, углуб-	Выявление сказочных сюжетов, нашедших отражение в прологе; значения и роли сказочных элементов и персонажей, действу-	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, лекси-	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложе-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.	

			<p>лённая работа с текстом</p>	<p>ющих в отрывке из поэмы «Руслан и Людмила»; определение функции художественно-образительных средств в повествовании; авторской позиции. Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями, аналитической работы с текстом, совершенствование навыка сжатого пересказа</p>	<p>ческая работа, выразительное чтение, работа со словом, сжатый пересказ</p>	<p>Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Владение навыками самоконтроля, самооценки</p>	<p>ных в них внешних, переходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>рифма</i>. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса</p>	<p>Утверждение единства русского духа, воплощённого в сказках</p>	
27	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1/1/1	<p>Восприятие произведения, углублённая работа с текстом</p>	<p>Выявление мотива одиночества, печали, тоски, звучащего в описании зимней дороги, внутреннем монологе героя. Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстрациями, учебником, лексической работы, составления ассоциативных рядов, анализа лирического</p>	<p>Выразительное чтение, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, прослушивание романа А.А. Алябьева, беседа, работа с учебником</p>	<p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.</p>	<p>Владение литературоведческим термином <i>пейзажная лирика</i>. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.</p>	<p>Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Образ дороги как изображение жизни человеческого пути (жизненные</p>	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				кого произведения в единстве формы и содержания. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления смысла названия стихотворения		Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	невзгоды, скитания, поиски счастья, перемены)	
28	Поэзия XIX века о родной природе	1/1/2	Изучение истории литературы. Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественных особенностей и идеи стихотворений, посвящённых русской природе. Формирование навыков выразительного чтения, работы с репродукциями картин русских художников, исследовательской работы с текстом. Формирование представлений о благотворном влиянии природы на душу человека, проявлению в пробуждении стремления к высоким чувствам, любви к людям	Выразительное чтение, сообщение содержания учителя и учащихся, лексическая работа, составление таблиц, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание музыкальных произведений	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческим термином <i>пейзажная лирика</i> . Определение в произведении элементов композиции, избирательно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы фи-	Формирование представлений о чувственности как гуманистической ценности. Стремление к высоким чувствам, к идеалу, любви к людям. Осознание бесконечности жизни, ощущение неразрывной связи человека с окружающим миром	

29	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтов	0/1/1	Изучение истории литературы	Знакомство с фактами биографии поэта, оказавшими влияние на его мировосприятие; определение роли усадьбы «Тарханы» в творческой биографии; влияние бабушки Е.А. Арсеневой на воспитание внука	Сообщения учителя и учащихся; работа с учебником, слайдовая презентация	Умение самостоятельно определять цели своего обучения. <b>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</b>	Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями	Формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств	логического анализа). Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса
30	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая осnova и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве	1/1/2	Изучение истории литературы	Воссоздание атмосферы эпохи, выявление исторической осnova произведения, значения Бородинского сражения в истории Отечественной войны 1812 года; формирование представлений о многообразии подходов к теме Отечественной войны 1812 года в изобразительном искусстве. <b>Формирование умения обобщать и систематизировать полученные сведения, навыка работы</b>	Сообщения учителя и учащихся; работа с учебником, слайдовая презентация, лексическая работа	<b>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</b> Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Владение литературоведческими терминами: <i>эпитет, сравнение, прототип.</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение анализировать лите-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
31	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино», проясняющей в изображении поведения, душевного состояния, отношения к происходящему мужественных защитников Родины. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы с учебником, умения анализировать лирическое произведение в единстве формы и содержания. Воспитание патриотических чувств в ходе выявления художественной идеи произведения	Лексическая работа с текстом учебника, с терминами, выраженными для чувств, мыслей и потребностей. Умение определять понятия, создавать обобщения	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Умение определять понятия, создавать обобщения	Владение литературоведческими терминами: <i>метафора, диалог, монолог, звукопись, аллитерация, ассонанс</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Понимание роли образительных языковых средств в созда-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Патриотизм, мужество, единство русского народа	

32	Подготовка к сочинению «Путь вешнее на поле славы». Повествование о событиях от лица участника	0/1/1	Развитие речи. Обучение написание сочинения	Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе работы над темой, создание рабочих материалов, выявление основных событий, которые найдут отражение в сочинении, конструирование начала и финала сочинения, определение основной направленности работы. Формирование навыков обобщения и систематизации полученных знаний, развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся. Воспитание творческой личности	Сообщения учащихся, создание рабочих материалов к сочинению, сценария фильма по стихотворению М.Ю. Лермонтова, беседа, конструирование начала и финала сочинения	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Владение литературным термином <i>повествование</i> . Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой, проченных произведений. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров	Формирование представлений о пагубности как гуманистической ценности. Осмысление значения Бородинской битвы как одной из величайших в истории России	
33	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, фактические, логические ошибки; раз-	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов, вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
34	Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Мало-россия в жизни и судьбе писателя	1/1/1	Изучение истории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на становление творческой личности писателя; историей создания «Вечеров на хуторе близ Диканьки»; выявление первоначальных представлений о повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, слайдовой презентация, консультация, курс на лучшее знания повести	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Формулирование собственных отношений к произведению русской литературы, их оценка. Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Осуждение образа жизни «существователей».	Утверждение роли искусства в жизни общества
35	Н.В. Гоголь «Ночь перед	1/1/2	Воспринятие произведений	Выявление исторической основы, фольклорных источников и мотивов повести;	Выразительное чтение, художественное	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей	Владение литературоведческими терминами: <i>мифологические</i>	Формирование представлений о творчестве как	

	<p>Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула</p>		<p>ния, углублённая работа с текстом</p>	<p>формирование представлений об образе рассказчика, определение черт сходства и различия героев повести, Оксаны и Василия, и сказочных персонажей. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с обобщающими таблицами, выразительного чтения, художественного пересказа, лексической работы. Воспитание нравственно-эстетических представлений в ходе лексической работы</p>	<p>ный пересказ, работа с текстом, таблицей и иллюстрациями, лексическая работа</p>	<p>коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей</p>	<p>и <i>фольклорные мотивы</i>. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса</p>	<p>экзистенциальной ценности гуманизма. Искусство как самое сильное средство борьбы со злом</p>	
36	<p>Фантастика и реальность в повести Н.В. Голя «Ночь перед Рождеством»</p>	1/1/2	<p>Восприятие произведения, углублённая работа с текстом</p>	<p>Выявление ролей фантастических персонажей в произведении, смысла противопоставления мира Диканьки и мира Петербурга; определение художественной идеи повести. Развитие устной речи учащихся в ходе сопоставления рассказа о герое, работы с учеб-</p>	<p>Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сути образа эпизодов, беседа, прослушивание</p>	<p>Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно</p>	<p>Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>фантастика, сюжет, художественная деталь, портрет, речевая</i></p>	<p>Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма</p>	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				<p>ником, выразительного чтения и переказа.</p> <p>Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе работы с музыкальными фрагментами из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»</p>	<p>музыкальных фрагментов из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»</p>	<p>выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач</p>	<p><i>характеристика.</i></p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.</p> <p>Понимание роли образно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений</p>		
37	Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	<p>Знакомство с фактами биографии И.С. Тургенева, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя; определение роли Спасского-Лутовинова в творческой биографии писателя; знакомство с прототипами героев рассказа «Муму», выявление первоначаль-</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, беседа</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческим термином <i>прототип</i>.</p> <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Развитие имоотношение народа и государства. Выявление причин чувства одиночества, ощущения несправ-</p>	

38	И. С. Тургенев «Муму». Образ Герасима	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление особенностей характера героя, проявляющихся в его отношении к крестьянскому труду, обязанностям на службе у барыни, во взаимоотношениях с дворовыми людьми; авторской позиции, проявляющейся как в прямых оценках, так и в сравнениях. Формирование навыков анализа эпического произведения, лексической работы, выразительного чтения, работы с иллюстрациями, составление художественного пересказа.	Художественный пейзаж, лексическая работа, иллюстрация, беседа	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления особенностей в них внутренних, внешних, представляющих нравственных ценностей и их современности и их звучания. Владение литературоведскими терминами: <i>рассказ, тема художественного произведения.</i> Умение пересказывать произведения	литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	ведливости окружающего мира. Личные обиды как огорчение всеобщей народной бедности — крепостного права
----	---	-------	---	---	--	---	--	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
39	Герасим и дворян. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	0/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Обогащение представлений учащихся о нравственных качествах Герасима, выявление душевной щедрости, человечности, чуткости героя; нравственного уродства других обитателей дома барыни. Формирование навыков составления письменного рассказа о герое, лексической работы, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе вы-	Составление письменного рассказа о героях, лексическая работа, беседа, работа с иллюстрациями	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Отражение в повести уродливых явлений русской жизни XIX века, порождённых крепостным правом. Нравственное превосходство	

40	Герасим и Муму. Немой протест героя — символ немого протеста крепостных крестьян	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Сопоставление истинных и глубоких чувств Герасима с фальшивыми переживаниями барыни, выявление отношения автора к барыне и барскому окружению, проясняющегося в едкой иронии. Выявление глубины и содержательности чувств Герасима, смысла противопоставления его цельной, мужественной и чистой натуры нравам господских прихвостней. Осмысление изменений в душе Герасима: от покорности, беспрекословного подчинения барской воле к утверждению себя как личности, к	Сообщения учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями; работать индивидуально и в группе	Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Написание классных творческих работ	Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя	Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя
				явления лексического значения слов: <i>краснобайство, никчёмность, паразитизм, забитость, бессловесность</i> и др.	Сообщения учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями; работать индивидуально и в группе	Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Написание классных творческих работ	Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя	Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя
				явления лексического значения слов: <i>краснобайство, никчёмность, паразитизм, забитость, бессловесность</i> и др.	Сообщения учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями; работать индивидуально и в группе	Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Написание классных творческих работ	Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя	Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
41	Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе "Муму"» («Герасим и Муму»)	0/1/1	Развитие речи	Обобщение и систематизация полученных знаний, обучение анализу эпизода художественного произведения. Формирование умения отбирать наиболее важные для понимания художественной идеи произведения эпизоды, составлять сценарий мультимедийного фильма, выявление творческого потенциала учащегося, развитие устной и письменной речи.	Составление фрагмента сценария мультимедийного фильма, просмотр мультимедийного фильма, работа с планом анализа эпизода, составление рабочих материалов, конструирование на-	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Владение литературными терминами: <i>эпизод, сюжет, конфликт-завязка, развязка, действие, кульминация, развязка</i> . Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой произведения	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношения, народа и государства. Черты характера русского народа: доброты, отзывчивость, чело-	Дата проведения (план/факт)
				осознанию своего права на решение собственной судьбы. Формирование навыка выразительного чтения по ролям, составление художественного пересказа, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления художественной идеи рассказа			личностные	ния барской воле к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы	

					Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе составления синонимического ряда к слову <i>добрый</i>	Выявление начала формирования					
42	Анализ сочинений	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками			
43	Краткие сведения о Н.А. Некрасове. Детские впечатления поэта	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с фактами биографии Н.А. Некрасова, оказавшими влияние на становление личности поэта. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, развитие устной речи учащегося. Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.А. Некрасова, формирование гуманистического мировоззрения	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, выразительное чтение, заочная экскурсия (слайдовая презентация)	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательности	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века	Формирование представлений о себе как экзистенциально ценной личности гуманиста			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
44	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции прозы и поэзии	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Знакомство с творческой историей стихотворения, выявление значимых тем в крестьянской поэзии и художественных особенностей поэзии стихотворения и её роли в реализации художественной идеи произведения. Формирование навыков выразительного чтения, работы с портретами и репродукциями картин, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического значения слов: <i>обаяние, умиленье, чинный</i> и др.	Сообщение учителя, лексическая работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, беседа	Умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами <i>композиция</i> . Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношения народа и государства. Нелёгкая крестьянская доля. Богатые духовные возможности, тающиеся в народной среде	
45	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети»	0/1/1	Восприятие произведения, углублённая	Выявление активной гражданской позиции автора. Призыв к молодому поколению хранить лучшие традиции русского народа.	Составление цитатного плана, выразительное чтение наизусть, работа	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотно-	

	бы её раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения		работа с текстом	Формирование навыков выразительного чтения наизусть, работы с иллюстрациями, составление цитатного плана художественного произведения. Воспитание патристических и гражданских чувств школьников	с иллюстрациями и таблицей, исследовательская работа с текстом, беседа	процессе достижения результата	Владение литературоведческими терминами: <i>строфа, эпитет, сравнение, оксюморон</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение вести диалог. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	шения народа и государства. Серьёзное и ответственное отношение к труду русского крестьянства. Чувство любви к России, соединённое с чувством боли за неё
46	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки. Развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов, вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками
47	Краткие сведения о Л.Н. Толстом. Историко-литературная	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с фактами биографии Л.Н. Толстого, связанными с творческой историей рассказа «Кавказский пленник»; выявление	Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века.	Формирование представлений об агрессивности, жестокости как антиценностях

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
	основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа			историко-литературной основы рассказа, первоначальных впечатлений о прочитанном. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с репродукциями, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Л.Н. Толстого	с репродукциями, беседа	деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них внеурочных, нравственных, происходящих нравственных ценностей и их современного звучания		
48	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Знакомство с реалиями жизни горцев, выявление мотивов поступков героев, особенностей взаимоотношений Жилина и горцев, языка произведения. Формирование навыков художественного пересказа, лексической работы, выразительного чтения, сопоставления устного портрета героев, исследовательской работы с текстом, работы с иллюстрациями. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся в	Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями; работать индивидуально и в группе. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении. Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ, портрет</i> . Умение пересказывать про-	Формирование представлений об агресивности как антиценности. Противопоставление ненависти к иноверцам, кровной мести за измену вере законам гуманизма, человечности	



№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
50	Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?»	1/1/2	Развитие речи	Обобщение и систематизация полученных знаний, выявление нравственных проблем рассказа, смысла противопоставления доброты и любви к людям злобе и нетерпимости. Формирование навыка лексической работы, развитие устной и письменной речи учащихся.	Лексическая работа, работа с пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение, сообщение учителя	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о мире и межкультурном сотрудничестве, терпимости как гуманистических ценностей, необходимости построения отношений в современном мире на основах доброты, взаимопонимания и любви	
51	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося,	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, ре-	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудни-	

52	Краткие сведения об А.П. Чехове. Детские и юношеские годы. Семья. Книга в жизни А.П. Чехова	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	<p>выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов</p> <p>Знакомство с фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя; выявление роли книги в жизни А.П. Чехова, значения его произведения, значительной деятельности.</p> <p>Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, выразительного чтения, работы с изобразительным материалом, развитие устной и письменной речи учащихся.</p> <p>Воспитание интереса к жизни и творчеству А.П. Чехова</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация</p>	<p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</p> <p>Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; составлять устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие про-</p>	<p>ничестве со сверстниками</p>	<p>Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Чувство свободы и человеческого достоинства, неприятие примитивного отношения к деспотизму, лжи, пресмыкательству</p>
----	---	-------	--------------------------------------	--	---	---	--	---------------------------------	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
53	А.П. Чехов «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие сказа	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление смысла противопоставления рациональной логики, основанной на законе, патриархальному «праву по совести»; авторской позиции, жанровых особенностей сказа. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, лексической работы с текстом, лексической работы с текстом, лексической работы с текстом.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, лексическая работа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями; работать индивидуально и в группе. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Противопоставление национальной логики, основанной на законе, «праву по совести», религиозно-патриархальному праву, возникшему в Древней Руси.		
				Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся в процессе выявления художественной идеи сказа и авторской позиции	Владение литературоведскими терминами: юмор, комическая ситуация, ирония, метафора, градация.	Осуждение нелепости, абсурдности жизни, осмысление происходящего с высоты гуманистического идеала	изведений литературы; формирование эстетического вкуса		

54	А.П. Чехов «Пересоллил»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление абсурдности ситуации, в которой герои рассказа оказались по своей собственной вине, приёмов создания комического эффекта в произведении, особенностей жанра юмористического рассказа. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, художественного пересказа	Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с терминами, исследованием, работа с текстом	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение	Воспитание квалифицированного читателя сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях различных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Осуждение трусости, обмана, легковёрности	ведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений		
----	-------------------------	-------	---	--	--	--	--	---	--	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
55	Подготовка к сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизни	0/1/1	Развитие речи	Обобщение и систематизация сведений, полученных в ходе анализа рассказов А.П. Чехова «Злоумышленник», «Пересолил»; знакомство с некоторыми приёмами создания комического.	Работа с учебником, составление устного рассказа о смешном случае из жизни, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Осмысление роли детали в создании художественного образа. Написание классических творческих работ. Умение вести диалог. Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Понимание роли изобразительных выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	
56	Анализ сочинений	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков владения нормами литературного языка,	Выявление речевых, фактис-	Умение оценивать правильность выполнения учебной	Умение создавать устные монологические	Формирование коммуникативной	

				способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	логических, логических ошибок, редактирование	задачи, собственные решения	высказывания разных типов; вести диалог	компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками
<b>Из русской литературы XX века</b>								
57	Краткие сведения об И.А. Бунине. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя, с наиболее яркими впечатлениями детства, нашедшими отражение в творчестве. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, работы с иллюстрациями учебника. Развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к творчеству И.А. Бунина	Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей И.А. Бунина в Ельце, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Осознание значимости семьи в жизни человека и общества
58	«Густой зелёный ельник у	1/1/1	Восприятие произ-	Выявление художественной идеи стихотворения, состоящей в	Выразительное чтение, ра-	Умение самостоятельно планировать пути достижения	Формирование умений воспринимать, анали-	Формирование представлений об эсте-

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
	дороги...». Тема, художественное богатство стихотворения		ведение, углублённая работа с текстом	утверждении красоты как начала, несущего эстетическое и нравственное наслаждение. Формирование навыков многоуровневого анализа поэтического текста, лексической работы, выразительного чтения. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>красота, смерть</i>	бота с репродукцией картины Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	зирать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение литературоведческим термином <i>стихотворение-размышление</i> . Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительных выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	тических ценностях гуманизма. Образ оленя как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, поэзии и музыки	
59	И.А. Бунин «В деревне»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление особенностей поэтического взгляда на мир героя рассказа; художественной идеи рассказа, проявляющейся в авторском стремлении проникнуть в драматическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и на-	Составление цитатного плана, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Владение литературоведческим термином <i>образ-пейзаж</i> . Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Стремление к постижению «вечных вопросов жизни», углубление в «многослой-	

60	И.А. Бунин «Подснежник»	0/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление особенностей героя рассказа, проявляющихся в стремлении видеть прекрасное в окружающей действительности. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, лексической работы, выразительной работы, выразитель-	Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление рассказа о событиях от лица героя	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление искренности, доверчивости, стремления к	ное» бытие личности, искренними чувствами	понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства
----	----------------------------	-------	---	--	---	--	--	--	---	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
61	Краткие сведения о Л.Н. Андрееве	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии Л.Н. Андреева, оказавшими влияние на процесс формирования мировоззрения, определение круга творческих интересов писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков выразительного чтения, составления комментариев к слайдовой презентации, работы с учебником, развитие устной и письменной речи учащихся. Воспитание интереса к личности и творчеству Л.Н. Андреева	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей писателя, комментарии к портретам и фотографиям, письменный опрос, обсуждение записей по ходу урока (работа с рефлексивной таблицей)	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Многогранность творческой личности	
				ного чтения, сравнительного анализа. Формирование нравственно-эстетических представлений в процессе лексической работы со словами: <i>пошлость, искренность</i>	на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Владение литературоведческими терминами: <i>герой, персонаж, повествователь</i>	прекрасному — пошлости и грубости и равнодушию			

62	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Знакомство с прототипом героя рассказа, характеристика особенностей жизни города, выявление её пагубного влияния на души людей. Формирование навыков лексической работы, исследовательского чтения, исследовательской работы с текстом, составления цитатного плана, работы с репродукциями картин, работы с учебником. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления лексического значения слов: <i>грязный, апатичный</i>	Сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В. Гиляровского	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Умение литературно воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение литературоведческим термином <i>финал</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	Владение литературоведческими терминами: <i>тема, эпизод</i> . Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Жестокость, грубость, грязь, равнодушные окружающие действительности (мира города) — причина отсутствия интереса к жизни, ответственности, искренности чувств, присущих людям
63	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблема мафика рассказа	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление смысла противопоставления жестокой и грязной жизни города и одухотворённого бытия природы; формирование представлений об авторской позиции «космического пессимизма» (М. Горький), проявляющейся в убеждённости в том, что жестокая действительность разрушает мечты о счастье. Формирование навыков	Выразительное чтение, беседа, создание иллюстраций к эпизоду, исследовательская работа с текстом	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение литературоведческим термином <i>финал</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление одухотворяющей силы природы губительной и равнодушной силе города. Жестокость действитель-	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				ков выразительного чтения, создания иллюстраций к эпизоду, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления авторской позиции			ния, выявление вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов	ность, разрушающая мечты о счастье, — причина апатии и духовной смерти	
64	Краткие сведения об А.И. Куприне	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с событиями детства А.И. Куприна, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, составлять краткий письменный ответ на вопрос, навыка выразительного чтения. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.И. Куприна	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагмента статьи А.И. Куприна «Памяти Чехова», работа с фотографией писателя, беседа, письменный ответ на вопрос	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении. Понимание произведений русских писателей XIX—XX веков. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование представлений о сочувствии как экзистенциальной ценности гуманизма. Уважение к человеку, к его неисчерпаемым творческим возможностям, ненависть к грубости, пошлости, лжи и жадности	

65	А.И. Куприн «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа	1/1/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, проявляющейся в восхищении рассказчица красотой и гармонией мира природы; роли художественно-образительных средств в рассказе. Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, создания иллюстраций к прочитанному, беседа	Выразительное чтение, лексическая работа, учебное задание с созданием иллюстраций к прочитанному, беседа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально, ально и в группе. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературе, турном произведении. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ, характеристика персонажа, портрет</i>	Формирование представлений о жизни как экзистенциально ценностной гуманизма. Прославление природы, неисчерпаемая влюблённость в жизнь, ощущение праздника, величия происходящего, осознание бесконечности обновляющейся жизни
66	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Выявление речевых, фактических, логических ошибок,	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	редактирование			личестве со сверстниками	
67	Краткие сведения об А.А. Блоке. Детские впечатления. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения поэта. Формирование навыков работы с учебником, составление комментария к слайдовой презентации, умения выделять главное в прослушанном сообщении, формулировать письменный ответ на вопрос	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Любовь к родной земле, родному дому. Доброго, высокого благородство, искренность и доверчивость — черты характера поэта	
68	А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа	Выявление объединяющего начала стихотворений А. Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...», проявляющегося в стремлении	Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродук-	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи. Умение осознанно	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитан-	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гума-	

69	Краткие сведения о С.А. Есенине. Детские годы поэта. В есенинском Константинове	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии С.А. Есенина, оказавшими влияние на процесс формирования личности поэта; выявление роли книги, общения с природой в его судьбе. Формирование умения выделять главное в прослушанном со-	лирического персонажа из ночного мрака к свету, к жизни. Формирование навыка выразительного чтения, создания иллюстраций к прочитанному, работы с учебником и репродукциями картин художников, развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения синонимических выражений, связанных со словом <i>розовый</i> , значения образа луны в творчестве русских писателей	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация, письменный ответ на вопрос учебника	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средства познания мира и себя в этом мире.	Осознание значения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средства познания мира и себя в этом мире.	Формирование представлений об отношениях человека и природы как гуманистической ценности. Красота родного края — источник вдохновения и творческих сил для поэта	низа. Стремление к неуспокоенности, к борьбе
			бота с текстом	лирического персонажа из ночного мрака к свету, к жизни. Формирование навыка выразительного чтения, создания иллюстраций к прочитанному, работы с учебником и репродукциями картин художников, развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения синонимических выражений, связанных со словом <i>розовый</i> , значения образа луны в творчестве русских писателей	Сообщения учащихся, беседа	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Осознание значения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средства познания мира и себя в этом мире.	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Осознание значения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средства познания мира и себя в этом мире.	Формирование представлений об отношениях человека и природы как гуманистической ценности. Красота родного края — источник вдохновения и творческих сил для поэта	низа. Стремление к неуспокоенности, к борьбе	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				общении, навыка работы с учебником, подбора материалов для слайдовой презентации, составления письменного ответа на вопрос. Воспитание интереса к жизни и творчеству С.А. Есенина		компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса		
70	С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения С.А. Есенина, состоящей в утверждении неразрывной связи родной природы и человека. Формирование навыков выразительного чтения, работы с репродукциями картин русских художников, работы с учебником, развитие устной речи учащихся. Воспитание любви к родине и родной природе	Сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение литературоведческими терминами: <i>эпитет, метафора, сравнение, олицетворение</i> . Определение в произведении элементов компози-	Формирование представлений о чувствах как гуманистической ценности. Неразрывная связь родной природы и человека. Восхищение красотой русской природы, любовь к родине	

71	С.А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Нивы сжатые, рощи голы...»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление особенностей поэта, ощущающего себя частью природного мира; поэтического видения С.А. Есенина, проявляющегося в изображении природы как одушевлённого существа, живущего своей «самостоятельной» жизнью. Формирование навыков выразительного чтения, работы с учебником и репродукциями картин русских художников, лексической работы, исследовательской работы с текстом. Воспитание любви к родной природе	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников, беседа, исследовательская работа с текстом	Умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Владение навыками самоконтроля, самооценки	Позиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формирование эстетического вкуса	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Восприятие человека как части природы. Природа не символ целовеческих чувств и не аналогия целовеческого мира, а одушевлённое существо, живущее своей, «самостоятельной» жизнью
----	--	-------	---	--	--	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
72	Краткие сведения о П.П. Бажове	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии П.П. Бажова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, работы с учебником. Воспитание интереса к жизни и творчеству П.П. Бажова	Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Служение народу – высшая цель творчества	
73	П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление особенностей характера Данилушки, истоков внутренней силы, выделяющей героя среди других людей, требующей отречения от себя и даже от обычной человеческой жизни. Формирование навыков составления цитатного плана, лексической работы, выразительного чтения,	Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение организовывать учебное со-	Владение литературным термином <i>сказ</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формирование умений воспринимать, анализировать	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Талант, способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение,	

74	П.П. Бажов «Камennyй Цветок». Приёмы создания художественного образа	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи сказа, составляющей в утверждении волшебства земного как постоянного творческого поиска, ведущего к недостижимому идеалу; мастерства как творения своего, а не копирования чужого; отличий сказа от сказки. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, создавать иллюстрации к прочитанному, навыка работы с учебником и иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления художественной идеи сказа	пересказа от лица участника событий, работа с иллюстрацией в учебнике. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>мастерство, талант</i>	Сообщения учителя и учащихся, создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	трудности и совместную деятельность с учителем и сверстниками; рабобогато индивидуально и в группе	зировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение пересказывать произведения или их отрывки	трудлюбие – качества характера творческого человека
75	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Выявление речевых, фактических	Умение оценивать правильность выполнения учебной	Умение создавать устные монологические	Формирование коммуникативной	Формирование представлений о творчестве как эстетической ценности и ценности гуманизма. Стремление к гармонии искусства и природы, к идеалу. Постоянный творческий поиск, страдания и разочарования на пути к недостижимому идеалу — удел творческой личности	Формирование представлений о творчестве как эстетической ценности и ценности гуманизма. Стремление к гармонии искусства и природы, к идеалу. Постоянный творческий поиск, страдания и разочарования на пути к недостижимому идеалу — удел творческой личности	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	ких, логических ошибок, редактирование	задачи, собственные возможности её решения	высказывания разных типов, вести диалог	компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
76	Краткие сведения о А.П. Платонове	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии А.П. Платонова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, составление письменного ответа на вопрос. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.П. Платонова	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века	Формирование представлений об участии как экзистенциальной ценности гуманизма. Стремление помочь измождённому судьбой человеку, понять и оправдать смысл и цель его существования	
77	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребёнка (бес-	1/1/2	Восприятие произведения, углублён-	Выявление художественной идеи рассказа — утверждение трудового начала в жизни человека как созидательной силы.	Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрацией	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности	

	ды и радость, злое и доброе начала в мире)		ная работа с текстом	Формирование навыков составления цитатного плана, исследования творческой работы с текстом, лексической работы и иллюстраций учебника, умения выделять главное в прослушанном сообщении	люстрации – мими, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с учебником	в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	произведения. Владение понятием <i>мифология</i> . <i>чужое сознание</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов	гуманизма. Победа целого века творчества над теми силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым	
78	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, нашедшей отражение в образе «цветка на земле» как выражения идеи обращения сил смерти в силы жизни. Формирование навыка лексической работы, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, лексическая работа	Владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. <b>Формирование</b> представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма	
<b>Из литературы о Великой Отечественной войне</b>									
79–80	Поэзия о Великой Отечественной войне	1/2/2	Восприятие произведения, углублённая	Выявление объединяющего начала в стихотворениях о Великой Отечественной войне — темы памяти и времени. Формирование умения	Выразительное чтение, чтение наизусть, работа с репродукцией	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать инди-	Развитие умения определять тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
			работа с текстом	<p>ния анализировать лирическое произведение в единстве формы и содержания, выделять главное в прослушанном сообщении, обобщать и систематизировать результаты исследования; развитие навыков выразительного чтения, работы с учебником.</p> <p>Воспитание интереса к личности и творчеству Н. Рыленкова, Ю. Друниной, С. Орлова, А. Фатьянова, В. Высоцкого</p>	<p>ями картин русских художников, составление таблицы, исследовательская работа с текстом</p>	<p>видуально и в группе</p>	<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях</p>		
81	Краткие сведения о Н.Н. Носове	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	<p>Знакомство с некоторыми фактами биографии Н.Н. Носова; актуализация читательского опыта учащихся, выявление читательских предпочтений учащихся.</p> <p>Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка сопоставления художественного пересказа, развитие творческих способностей учащихся.</p>	<p>Сообщение учителя, составление комментариев к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н.Н. Носова, составление художественного пересказа про-</p>	<p>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p>	<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений XX века.</p> <p>Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка</p>	<p>Формирование представлений о социальном статусе как нравственной ценности гуманизма.</p> <p>Деликатность, ранимость, доброжелательность, точность в оценках явлений и событий</p>	

82	Рассказ Н.Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении любви и жалости ко всему живому, проявляющейся в высказывании весёлого охотника: «Никого убивать не надо. Животных надо любить». Формирование навыков составления плана на статьи учебника и устного рассказа о жизни и творчестве писателя, выразительного чтения по ролям, сообщения о картине В.Г. Перова «Охотники на привале», беседа, составление описания кадров мультипликационного фильма по мотивам литературного произведения	Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, выразительное чтение по ролям, сообщение о картине В.Г. Перова «Охотники на привале», беседа, составление описания кадров мультипликационного фильма по мотивам литературного произведения	Изведений Н.Н. Носова, викторина	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Владение литературоведческим термином <i>юмор</i> . Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение	Формирование представлений о социальном вершинстве как нравственной ценности гуманизма. Бодрое и жизнерадостное мироощущение, вера в будущее, в успех, в то, что в мире господствует положительное начало, добро. Умение любить всё живое, не унывать ни при каких обстоятельствах, фантазировать	Формирование коммуникативной
83	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков владения нормами литературного языка, нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления нравственной позиции весёлых охотников, лексического значения слова <i>оптимизм</i>	Выявление речевых, фактических	Умение оценивать правильность выполнения учебной	Умение создавать устные монологические	Формирование коммуникативной		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранивать речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	ких, логических ошибок, редактирование	задачи, собственные возможности её решения	высказывания разного типа, вести диалог	компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
84—85	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	2/2/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении необходимости человеческого содружества человека и природы. Формирование навыков составления цитатного плана, лексической работы, исследовательской работы с текстом, работы с текстом, выразительного чтения, пересказа от лица участника событий. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова <i>участие</i>	Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с иллюстрациями, исследование, исследовательская работа с текстом	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательности	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание ключевых проблем произведений	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Становление личности человека, чувство единства природы и человека	

86	Краткие сведения о Е.И. Носове	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии Е.И. Носова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, развитие монологической речи, коммуникативных навыков учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Е.И. Носова	Сообщения учителя и учащихся, оформление рефлексивной таблицы, беседа	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	русских писателей XX века. Владение литературоведческим термином <i>художественная идея</i>	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Интерес к традициям народной культуры и отечественной классики
87	Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении доброго, чуткого отношения ко всему живому. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, художественного пересказа. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе вы-	Рассказ о Е.И. Носове, выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, письменный ответ на вопрос	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием средств русского	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Милосердие, готовность помочь, сострадание	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				явления лексического значения слова <i>жа-лостливый</i>			языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; со-здавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог		
88	Анализ письменных работ	0/1/1	Разви-тие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, факти-ческие ошибки; развитие навыков ре-дактирования текстов	Выявление речевых, фактиче-ских, логи-ческих ошибок, ре-дактирова-ние	Умение оценивать правильность вы-полнения учебной задачи, собствен-ные возможности её решения	Умение созда-вать устные мо-нологические высказывания разных типов, вести диалог	Формирова-ние ответ-ственного от-ношения к учению, го-товности и способности учащихся к са-моразвитию и самообразова-нию на основе мотивации к обучению и познанию	
<b>Родная природа в произведениях писателей XX века</b>									
89	Писатели XX века о родной природе. В.Ф. Бо-ков «Пок-лон»; Н.М. Руб-	1/1/2	Изуче-ние исто-рии и теории ли-терату-ры	Выявление художе-ственных особенностей и идеи стихотворений В.Ф. Бокова «Пок-лон», Н.М. Рубцова «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатова «Песня соловья».	Вырази-тельное чтение, сообщения учащихся, лексиче-ская работа, беседа,	Умение создавать обобщения, уста-навливать аналогии. Умение осознанно использовать рече-вые средства в соот-ветствии с задачей коммуникации для	Формирова-ние воспри-имать, анали-зировать, крити-чески оценивать и интерпретиро-вать прочитан-нос.	Формирова-ние представ-лений о пат-риотизме как гуманистичес-кой ценности. «Чистота ду-ши», чувство	

90	цов «В осен- нем лесу»; Р.Г. Гамза- тов «Пес- ня соло- вья»	1/1/1	Вос- приятие произ- веде- ния, уг- лублён- ная ра- бота с текстом	Выявление художе- ственной идеи рассказа, состоящей в утверж- дении бесконечности бытия природы и жизни человека; осо- бенностей художе- ственного мира В. Бе- лова. Формирование навыка исследова- тельской работы с текстом, развитие творческих способ- ностей, коммуни- кативных умений уча- щихся. Формирование нрав- ственно-эстетических представлений уча- щихся в ходе исследо- вательской работы с текстом, выявления лексического значе- ния слова <i>разнуздан- ный</i>	создание иллюстра- ций	выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Определение в произведении элементов ком- позиции, изоб- разительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскры- тии идейно-ху- дожественного содержания произведения (элементы фи- лологического анализа)	любви к Роди- не, родной природе, ощу- щение глу- бинной связи с ней. Родина — ду- ховная опора человека, то, что вдохнов- ляет его на труд и подвиг
	В.И. Бе- лов «Ве- сенняя ночь»	1/1/1	Вос- приятие произ- веде- ния, уг- лублён- ная ра- бота с текстом	Выявление художе- ственной идеи рассказа, состоящей в утверж- дении бесконечности бытия природы и жизни человека; осо- бенностей художе- ственного мира В. Бе- лова. Формирование навыка исследова- тельской работы с текстом, развитие творческих способ- ностей, коммуни- кативных умений уча- щихся. Формирование нрав- ственно-эстетических представлений уча- щихся в ходе исследо- вательской работы с текстом, выявления лексического значе- ния слова <i>разнуздан- ный</i>	Исследова- тельская работа с текстом, бе- седа, созда- ние пись- менного высказыва- ния в жанре лирической прозы	Формирование и развитие экологи- ческого мышления, умение применять его в познаватель- ной, коммуникатив- ной, социальной практике и профес- сиональной ориен- тации	Формирование умения осозна- вать художе- ственную картину жизни, отра- жённую в лите- ратурном про- изведении, на уровне не толь- ко эмоциональ- ного воспри- ятия, но и интеллектуаль- ного осмысле- ния. Умение анали- зировать литера- турное произве- дение: опре- делять его принадлежность к одному из ли- тературных ро- дов и жанров; понимать и	Формирова- ние представ- лений о жиз- ни как эки- стенциальной ценности гу- манизма. Утверждение бесконечнос- ти бытия при- роды и жизни человека

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
91	В.Г. Распутин «Век живи — век люби»	0/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении чувства единства с миром, любви как первоосновы мироздания. Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, развитие коммуникативных умений учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>предел, возвеченному, звёздчато, вышен, всеславлен, «изначалье»</i>	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев. Владение литературоведческим термином <i>лирическая проза</i>	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осознание самого себя как личности. Ощущение кровной связи с огромным миром, наполненным жизнью	



№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
94	Краткие сведения о Х.К. Андерсене	0/1/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии, связанными с детством и годами учения писателя; актуализация знаний учащегося в ходе викторины по творчеству писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка составления художественного пересказа, комментария к книжной выставке и иллюстрациям. Воспитание интереса к жизни и творчеству Х.К. Андерсена	Сообщения учителя и учащихся, составление комментариев к книжной выставке и иллюстрациям, беседа по материалам рефлексивной таблицы, викторина	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческим термином <i>волишебная сказка</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; сопоставлять устные монологические высказывания разных типов	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Творчество как урок человечности, доброты, любви к людям	
95	Х.К. Андерсен «Соловей». Внешняя и внутренняя красота	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи сказки, состоящей в утверждении величия подлинного искусства, служащего всем людям вне зависимости от социальной	Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к про-	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Противопоставление подлинного и мнимого в жизни и искусстве	

96	Краткие сведения о М. Твена. Автобиографические мотивы в произведениях М. Твена	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	<p>Знакомство с некоторыми фактами биографии М. Твена, нашедшими отражение в книге «Приключения Тома Сойера», выявление роли творчества М. Твена в мировом литературном процессе, актуализация знаний учащихся. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с иллюстрациями учебника, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству М. Твена</p>	<p>читанному, исследовательская работа с текстом, беседа</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планировать и регулировать свою деятельность; владеть устной и письменной речью, монологической кон-текстной речью</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями учебника, оформление ре-зультатов работы во 2-й части рефлексивной таблицы, сообщение о произведениях введених М. Твена, прочитанных самостоятельно</p>	<p>общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p>	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Владение литературоведскими терминами: <i>литературная сказка, авторский замысел</i></p>	<p>Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов</p>	<p>Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности и свободе как условии творчества</p>
----	---	-------	--------------------------------------	---	--	---	---	--	--	---	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
97	Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детей и мир взрослых	1/1/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление смысла противостояния «свободного», чистого, неразвращённого сознания, присущего миру детства, и насилия и ограничений, присущих миру взрослых. Формирование навыков выразительного чтения по ролям, работы с иллюстрациями учебника, лексической работы, выражение своего мнения по ролям, работа с иллюстрациями учебника, беседа	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, лексическая работа, выражение своего мнения по ролям, работа с иллюстрациями учебника, беседа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог. Владение литературоведческим термином <i>юмор</i>	Формирование представлений о свободе как гуманистической ценности. Прогнозирование суверенного, демократически не терпимого мира взрослых и красоте и поэзии «свободного», чистого, неразвращённого детского сознания	
98	Жизнерадостность,	1/1/1	Восприятие произведения	Выявление источников жизнерадостности Тома Сойера в быт- <i>ция, репутация</i>	Сообщения учителя и учащихся,	Умение осознанно использовать речевые средства в соот-	Формирование умений воспринимать, анали-	Формирование представлений о сво-	



№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
101	Краткие сведения о Дж. Лондоне. Детские впечатления	1/1/2	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии Дж. Лондона, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, работы с репродукциями картин, выразительного чтения. Воспитание интереса к жизни и творчеству Дж. Лондона	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагментов книги И. Стоуна «Моряк в седле», составление комментариев к репродукциям И. Стоуна, беседа	Умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Понимание ключевых проблем зарубежной литературы. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Цельность характера, отвага и закалённость в борьбе за жизнь, сила чувств. Протест против измельчения человеческой личности	

102	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1/1/2	Восприятие произведения, ведение диалога, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи сказания, составляющей в утверждении веры в справедливость, высших законов дружбы, любви, самоотверженности. Формирование навыков выразительного чтения, художественного пересказа, сопоставления краткого письменного ответа на вопрос, работы с учебником. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления лексического значения слова <i>дерзкий</i>	Сообщения учителя и учащихся, составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, цитирование плана сказания, работа с терминами, лексическая работа, художественный пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, сопоставление краткого отчёта на воле	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них внеурочных, непреходящих нравственных ценностей и их современности и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>рассказ</i>	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Чувство собственного достоинства и скромность, готовность бороться за право человека жить свободно
103—104	Краткие сведения об А. Линдгрена «Приключения Эммы из Лённеберги»	1/2/2	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии А. Линдгрена, выявление качества характера Эммы, героя произведения А. Линдгрена «Приключения Эммы из Лённеберги»; актуализация знаний учащихся в ходе проведения викторины по произведениям А. Линдгрена.	Сообщения учителя и учащихся, беседа, художественный пересказ, викторина	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Выявление в произведении заложенных в нём внеурочных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
105	Литературная викторина. Рекомендации для летнего чтения	1/1/2	Развитие речи	<p>Обобщение изученного материала, выявление уровня сформированности литературных компетенций учащихся.</p> <p>Реализация полученных знаний.</p> <p>Воспитание интереса к предмету.</p> <p>Предварительное знакомство с произведениями, включёнными в программу 6 класса и рекомендованными для самостоятельного чтения</p>	<p>Ответы на вопросы, инсценирование, со-общение учителя</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>	<p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, интерпретация изученных литературных произведений. Знать ключевыми</p>	<p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-познавательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p> <p>Формирование ответственного отношения</p>	

						<p>проблемами произведений русского фоль- клора и фоль- клора других на- родов, древне- русской литера- туры, литерату- ры XVIII века, русских писате- лей XIX—XX ве- ков, литературы народов России и зарубежной литературы</p>	<p>к учению, го- товности и способности учащихся к са- моразвитию и самообразова- нию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и по- строению дальнейшей индивидуаль- ной траекто- рии образова- ния</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
1	О литературе, читателе и писателе	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 6 класса. Выявление специфики художественной литературы как искусства слова. Выявление круга читательских интересов школьников, подготовка к восприятию курса литературы 6 класса	Развитие умений работы с учебником литературы (художественное прочтение, статьи об авторе, справочный аппарат)	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	
<b>Из мифологии</b>									
2—3	«Одиссей на острове циклопов. Поелифем». Гомер «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент)	2/2/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление ключевых событий легенды об Одиссее, литературного источника, послужившего основой для составления пересказа Н.А. Куна; значение образа героя для мировой художественной культуры.	Сообщения учителя и учащихся, составление плана легенды, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, составление слайдовой	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверст-	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, единстве трагического и комического, высоких чувств (патриотизм, почтение к богам) и житейского, прозаического	

				Формирование умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, навыка составления плана прочитанного произведения, построения учебного диалога с гипотетическим изменением социальных ролей учащихся, выразительного чтения. Воспитание интереса к творчеству Гомера, образительному искусству	презентации, работа над составлением таблиц, прослушивание сообщений	индивидуально и в группе	Владение литературными терминами: <i>мифологический герой и персонаж</i> . Умение вести диалог. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства	
<b>Из устного народного творчества</b>								
4	Легенда «Солдат и смерть»	1/1/2	Выявление главного свойства жанра легенды, включение учащегося в утверждение моральных этических норм христианства; определение художественной идеи легенды «Солдат и смерть», проявляющейся в отношении героя к смерти как части жизни. Формирование исследовательских и коммуникативных навыков учащихся, выра-	Художественный пересказ, сообщение учителя, составление таблицы, беседа, исследовательская работа с текстом	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с ду-	Формирование представлений об экзистенциальных ценностях гуманизма. Смерть как часть жизни. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				зительного чтения, работы с иллюстрациями, умений выделять главное в прослушанном тексте		ховно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческим термином <i>легенда</i>			
5	«Как Бадыноко победил одного великана»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление жанровых особенностей предания; знакомство с нартивным эпосом (происхождение слова, герои); определение художественной идеи предания о Бадыноко — народном герое, прославившем родную землю своей отвагой и мужеством; значения собирательного образа народа в предании; сравнение сюжета предания и мифа об Одиссее. Формирование исследовательских навыков учащихся, умений выделять главное в прослушанном сообщении, выразительного чтения,	Выразительное чтение, работа с таблицами и иллюстрациями, исследование (сравнение предания и мифа), беседа	Умение самостоятельно определить цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей той народности, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы народов России. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Противопоставление коварства, жестокости, хитрости великодушию, бескорыстию, честности. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	

6	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление жанровых особенностей волшебной сказки, значения образов Бабы-яги, Ивана-царевича в русском фольклоре, композиционных и языковых особенностей «Сказки о молодильных яблоках и живой воде», нравственных уроков сказки. <b>Формирование</b> исследовательских навыков учащихся, умений выделять в сообщении учителя и учащихся главное, коммуникативных умений. <b>Формирование</b> нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления нравственных уроков сказки	Исследовательская работа с текстом, работа с таблицами и иллюстрациями, сообщения учащихя	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Владение литературными терминами: <i>предание, эпос</i>	<b>Формирование</b> представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осужденность в суждениях, теплепримство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. <b>Формирование</b> нравственных чувств и нравственного поведения. Владение литературными терминами: <i>волшебная сказка, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке</i>
---	---	-------	---	--	---	---	---	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
<b>Из древнерусской литературы</b>									
7	«Сказание о белгородских колодцах»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Воссоздание атмосферы эпохи, формирование представления о «Сказании о белгородских колодцах» как части летописи «Повесть временных лет», выявление художественной идеи сказания, проявившейся в стремлении белгородцев освободить Русскую землю от нашествия. <b>Формирование</b> умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, выразительного чтения, навыка составления художественного пересказа, работы с учебником, лексической работы, коммуникативных умений учащихся. <b>Воспитание интереса к истории и культуре Древней Руси</b>	Сообщения «искусство-веда» и «литератураведа», составление плана статьи учебника, беседа, слайдовая презентация, прослушивание музыки-кального фрагмента, выразительное чтение учителя	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>сказание</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Понимание обр-разной природы литературы как словесного искусства	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа (ум и находчивость). <b>Воспитание</b> российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнокультурной принадлежности, ответственности за общее будущее, признания многокультурности мира, уважения к языкам, традициям и культуре других народов, осознание многообразия культур народов мира, воспитание патриотизма и чувства ответственности перед Родиной	

8	«Повесть о разорении Рязани Батыем»	1/1/2	Восприятие произведения, введение, анализ, углублённая работа с текстом	Воссоздание атмосферы эпохи, выявление художественной идеи произведения, проявившейся в финальном эпизоде — обвинительной речи патриота-народолюбца в адрес прямых виновников бедствия — русских князей. Формирование навыков составленного художественного пересказа, выразительного чтения, работы с учебником, лексической работы, коммуникативных умений учащихся. Воспитание гражданской позиции учащихся	Сообщения «историка» и «литературоведа», исследовательская работа с текстом, беседа, составление плана повести	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>древнерусская повесть, плач</i> . Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Образ общей «смертной чаши» как символ искупления собственной кровью, пролитой за Русскую землю, преступлений усопших.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Милосердие и сострадание. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личност-
9	«Почтение» Владимира Мономаха	1/1/2	Восприятие произведения, введение, углублённая работа с текстом	Воссоздание атмосферы эпохи царствования Владимира Мономаха, выявление художественной идеи «Почтения», заключающейся в призыве к милосердию и состраданию; качества личности автора, художественных осо-	Лексическая работа, сообщения «историка», «литературоведа», «искусствоведа», слайдовая презентация, исследовательская работа с текстом, беседа,	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей той народа, как особого способа познания жизни. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Милосердие и сострадание. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личност-	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				<p>бенностей произведения.</p> <p>Формирование навыка исследовательской работы с текстом, умений выделять главное в прослушанном сообщении, коммуникативных умений учащихся.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления художественной идеи произведения и лексического значения слов: <i>милосердие, покаяние, справедливость, самоуничижение</i></p>	сообщение учителя		<p>заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Владение литературоведческими терминами: <i>поэзия, автор и герой.</i></p> <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста</p>	<p>ного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>	
10	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля;	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов, вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	

				умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов						
<b>Из русской литературы XVIII века</b>										
11	М.В. Ломоносов — гениальный учёный, теоретик литературы, поэт	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	<p>Формирование представлений о неповторимой, уникальной личности М.В. Ломоносова, о человеке определённой эпохи, системы взглядов, обусловленных исторически; об основных жанрах поэтического творчества М.В. Ломоносова.</p> <p>Развитие навыка работы с учебником, составления планов прочитанного, формирование умения выделять главное в сообщении учителя. Воспитание интереса к личности и творчеству М.В. Ломоносова</p>	Чтение и составление планов статей учебника, создание заметок по ходу прослушивания сообщения учителя, общение учащегося	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII века.</p> <p>Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов.</p> <p>Формирование эстетического вкуса</p>	<p>Формирование представлений о познании как гуманистической ценности.</p> <p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</p>		
12	М.В. Ломоносов «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф...»	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	<p>Выявление значимой деятельности М.В. Ломоносова для российской науки; определение ключевой идеи стихотворения</p>	Сообщения учителя и учащегося, лексическая и исследовательская работа с текстом	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	<p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и</p>	<p>Формирование представлений о роли науки в жизни государства.</p> <p>Формирование целостного мировоззрения</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
			Восприятие произведения, углубленная работа с текстом	хотворения, проявляющейся в стремлении лирического героя к обретению внутренней свободы. Развитие монологической речи учащихся, навыков работы со словом, выразительного чтения, умения выделять в прослушанных сообщениях учителя и учащихся ключевые идеи. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения понятия <i>внутренняя свобода</i>	том, выразительное чтение наизусть учителя и учащихся	тельной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>иносказание, многозначность слова и образа, риторическое обращение</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	воззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	
13	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Пётр Великий	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Характеристика образа государя, радующего за славу и доблесть Отечества, в поэзии М.В. Ломоносова. Развитие навыка выразительного	Лексическая работа, прослушивание сообщений учителя и учащихся с последующим обсуждением,	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Умение осознанно	Понимание связей литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Пафос поэзии Ломоносова — служение высоким целям государственного	

				<p>чтения, работы со словом, формирование умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся.</p> <p><b>Формирование</b> гражданской позиции учащихся</p>	<p>работа с учебником, выразительное чтение наизусть отрывков произведений М.В. Ломоносова, подготовка сообщений</p>	<p>использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации</p>	<p>ных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Владение литературоведческим термином <i>риторическое обращение</i>.</p> <p><b>Формулирование</b> собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов.</p> <p><b>Понимание</b> образной природы литературы как словесного искусства</p>	<p>переустройства России, возвеличению русского народа.</p> <p>Воспитание российской гражданской идентичности: уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России</p>		
<b>Из русской литературы XIX века</b>										
14	Краткие сведения о В.А. Жуковском. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с новыми фактами биографии В.А. Жуковского, выявление наиболее ярких качеств личности поэта, проявившихся во взаимоотношениях с А.С. Пушкиным. Развитие монологической речи учащихся, формирование	Выразительное чтение стихотворений В.А. Жуковского, сокращения учащихся, прослушивание музыкальных фрагментов, заполнение таблиц	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гар-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Отражение в творчестве Жуковского национальной самобытности русского народа. Воспитание российской граждан-		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
15	Жанр баллады в творчестве В. А. Жуковского. «Светлана». Творческая история произведения	1/1/2	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения. Произведение, углублённая работа с текстом	<p>вание навыка выразительного чтения.</p> <p>Воспитание интереса к личности и творчеству В. А. Жуковского</p>	<p>Беседа, составление перечня основных признаков баллады в ходе общения учащегося, словарная работа</p>	<p>Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p>	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>баллада</i>. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка</p>	<p>данской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России</p>	

16	1/1/2	Анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана»	1/1/2	Восприятие произведения, введение, углублённая работа с текстом	Выявление лейтмотива баллады и особенностей оптимистического мировосприятия героини. <b>Формирование</b> логического мышления, исследования, исследовательских навыков учащихся. <b>Формирование</b> нравственно-эстетических представлений в ходе выявления значения понятий: <i>оптимизм, меланхолия</i>	Составление ассоциативных рядов, словарная работа, беседа, сообщение, обобщение о народных приметах, выразительное чтение, работа с терминами	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>лейтмотив, реальное, фантастическое; фабула</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. <b>Восприятие</b> на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное понимание и осмысление роли образительных выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Противостояние светлого мотива беспечной юности, радующейся жизни, с любовью пыгством и верой заглядывающей в будущее, и мотива печального знания жизни, «горькой судьбины», «тайного мрака грядущих дней». Оптимистическое мировосприятие героини. <b>Отступление</b> от веры, живущей в душе, — гибель. <b>Преданность</b> вере — победа над тёмными, злыми силами. <b>Формирование</b> целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики
----	-------	---	-------	---	--	---	--	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
17	Лицей в жизни и творчестве А.С. Пушкина	1/1/2	Изучение историй и теории литературы	Выявление факторов, оказавших влияние на становление творческой личности поэта. Совершенствование навыков выразительного чтения, развитие творческих способностей учащихся. Воссоздание особой атмосферы, «лицейского духа»; выявление примеров нравственного поведения, независимости, достоинства; формирование товарищества, уважения к людям	Чтение наизусть стихотворений, сообщения учащихся, составление комментариев к портретам лицейских поэтов, инсценирование эпизода «Экзампы», прослушивание музыкальной композиции	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Особая атмосфера, «лицейский дух»: уважение личности и достоинства воспитанников, культивирование духа товарищества, независимости, безупречного нравственного поведения, исключавшего хитрость, чинопочитание	
18—19	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1/2/2	Восприятие произведений, углублённая работа с текстом	Выявление контрастных образов или эмоционально противоположных мотивов в стихотворении, противопоставления чувств лирического героя неполноте жизни. Обучение учащихся анализу лирического произведения, сопоставле-	Лексическая работа, сопоставление ассоциативных рядов, экскурсия, сравнение чистового вариантов текста, выразительное чтение, беседа, сообщение	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление чувства лирического героя ощущению неполноты жизни. Развитие эстетического сознания через освоение	

20	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, стоящей в утверждении победы человеческой стойкости над силами мрака и мглы. Формирование навыка многоуровневого анализа поэтического текста. Формирование чувства оптимизма, веры в собственные силы	Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, выразительное чтение, беседа, обсуждение учителя, работа с таблицей	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение вести диалог. Понимание эстетической функ-	Разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, образительных выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
----	----------------------------	-------	---	--	--	--	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
21	Конкурс выразительного чтения	0/1/2	Развитие речи	Совершенствование исполнительского мастерства учащихся. Воспитание внимательного отношения к слову	Прослушивание музыкальных произведений на стихи А.С. Пушкина, стихотворений в исполнении мастеров художественного слова	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями и сверстниками	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видов деятельности	
22	А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы	1/1/2	Изучение исторической теории литературы	Знакомство с исторической эпохой, нашедшей отражение в романе, творческой историей произведения и прототипами героев. Формирование навыка сопоставительного анализа, умения отбирать цитатный матери-	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, сравнение описаний усадьб: Покровское, Арбатово, Кис-	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Формирование умения осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Отношения человека и общества, причины несправедливого социального устройства. Освоение социальных норм, правил поведе-	

23	Причины ссоры Дубровского и Троекурова	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление первоначального впечатления о романе. Определение причин ссоры Андрея Гавриловича Дубровского и Кирилы Петровича Троекурова. Сравнение характеров героев, определение мотивов их поведения. Совершенствование навыков зрительного чтения; составление устных пересказов; формирование логического мышления. <b>Формирование нравственно-эсте-</b>	ал, соотносить произведения живописи и литературы	Составление слайдовой презентации «Русская усадьба XIX века», лексическая работа, работа с учебником, беседа, выразительное чтение	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознанно использовать речевые средства в социальной коммуникации	Умение анализировать литературное произведение: формулировать тему, идею. Владение литературоведческими терминами: <i>основной конфликт; центральные персонажи</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней.	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческими терминами: <i>историческая правда и художественный вымысел</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Стремление человека, наделённого чувством собственного достоинства, к противостоянию несправедливому социальному заказу, которому беспрекословно подчинялись и власть, и общество	ния, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах
----	--	-------	---	--	---	--	---	---	--	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				<p>тических представлений учащихся в ходе выявления значения понятий: <i>чувство собственного достоинства и высокомерие</i></p>		<p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли образительных выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений</p>			
24	Отец и сын Дубровские	1/1/2	Восприятие произведения, ведение углублённой работы с текстом	<p>Выявление центральной проблемы романа, проявляющейся в столкновении независимой личности с произволом, деспотизмом, беззаконием, опирающимся на богатство, всевластие. Совершенствование навыка выразительного чтения, составления переказа-анализа эпизода. Формирование нравственно-эстетических представ-</p>	<p>Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, пересказ эпизода от лица героев и пересказ-анализ, беседа, лексическая работа, сообщения учащихся, выразительное чтение</p>	<p>Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p>	<p>Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них внутренних нравственных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим терми-</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная преемственность, чувство ответственности за судьбу народа. Противостояние честности и своеволия, обусловленного несправедливым социальным законом</p>	

25	Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, неординарный учитель и благородный разбойник	1/1/2	Выявление причин в ходе выявления значения слов: <i>честность, своеволие, духовный предемник</i>	Анализ эпизода произведения «Дубровский в Кистенёвской роще», выразительное чтение по ролям, краткий пересказ от лица героя, подбор цитат для кадров диафильма, прослушивание музыки — кальной композиции, беседа, работа с учебником, лексическая работа	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Столкновение честности, благородства, смелости, доброты, чувства ответственности за судьбу других людей и своеволия, упрямства, эгоизма, обусловленных несправедливым социальным законом
----	---	-------	--	---	--	---	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				зительного чтения, составления устных кратких пересказов. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения понятий: <i>благородство, решительность, самообладание, мужество, хладнокровие, выдержка, чувствительность</i>		рование эстетического вкуса			
26	Дубровский и Маша Троекурова	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление причин поражения героя, отказа Марии Троекуровой от помощи Дубровского. Формирование навыков сравнительного анализа образов героев, выразительного чтения и пересказа с изменением лица. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения понятий: <i>эгоизм, жестокость, лицемерие</i>	Составление сравнительной таблицы, выразительное чтение, пересказ от лица героев, беседа, работа с учебником, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Торжество вечности над враждебностью. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	

27	Мастерская творческого письма	0/1/2	Развитие речи	Выявление факторов, оказавших влияние на становление характеров героев в процессе духовной эволюции. Совершенствование навыка работы со справочной литературой, составление планов, развитие устной речи учащихся. Формирование этических представлений учащихся в ходе составления словарных статей для справочника	Составление ассоциативных рядов, формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, лексическая работа	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Понимание обр-ной природы литературы как словесного искусства	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная эволюция как условие торжества человечности в отношениях личности и государства
----	-------------------------------	-------	---------------	--	---	--	--	---	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
28	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
29	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтов	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Выявление этапов становления личности поэта, сущности сложных отношений с властью и обществом; сознание установок на восприятие темы «Вольнолюбивые мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова».	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, составление комментариев, экскурсовода, беседа, работа с учебником	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Причины столкновения личности и общества.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах

30	М. Ю. Лермонтов «Тучи»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление значения мотива странничества в творчестве М. Ю. Лермонтова, смысла стихотворения, свидетельствующих об особенностях мировоззрения поэта, воспринявшего чужую жизнь как «земное краткое изгнание». Совершенствование навыка многоуровневого анализа текста, формирование внимательного отношения к художественному слову, ассоциативного мышления, умения выделять главное в прочитанном, развитие устной речи учащихся.	Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления	Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, работа с учебником, составление рядов слов, соответствующих несённым ключевыми понятиями урока, беседа, работа с иллюстрациями, терминами, выражениями, выразительное чтение	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Высказывания разных типов. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Странник в художественном мире М. Ю. Лермонтова — человек одинокий, бесприютный, неуспокоенный, свободный, сомневающийся, вечно ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятный, гордый, готовый к страданию
----	------------------------	-------	---	--	---	--	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
31–32	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1/2/2	Восприятие произведения, проведение, углублённая работа с текстом	лексического значения слов: <i>странничество, изгнание, честь</i> Выявление идеи произведения, проявляющейся в стремлении олицетворённого образа паруса к неустойчивости и особенностям художественного мира стихотворения. Формирование навыков многоуровневого анализа поэтического текста, выразительного чтения, развитие монологической речи учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>гармония, дисгармония</i>	Лексическая работа, выразительное чтение наизусть, сообщения учащихся, исследовательская работа с текстом, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями и терминами, работа с учебником, прослушивание музыки кальной композиции	его эстетической функции	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противоречие между жизнью и человеческой личностью, вечно стремящейся к чему-либо и не знающей счастья ни в покое, ни в буре. Постоянный поиск истины — неременное условие обретения гармонии		

33–34	М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»	1/2/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, стоящей в утверждении мысли о трагической непереносимости одиночества при общей родственности судьбы. Формирование навыков сопоставления стихотворных переводов, многоуровневого анализа поэтического текста. Формирование нравственно-эстетических представлений в процессе выявления лексического значения слова <i>трагический</i>	Выразительное чтение, наизусть, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями картин русских художников	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека
35	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1/1/1	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в утверждении непереносимости чувства одиночества человека в мистической близости стихотворения «Утёс», фрагмента симфонической фантазии для оркестра С. В. Рахманинкова	Выразительное чтение, исследование, исследовательская работа с текстом, составление ассоциативных рядов, сравнение литературного произведения и музыкального фрагмента	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, совершенствование духовно-нравственных качеств личности

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
36	М. Ю. Лермонтов «Листок»	1/1/1	Восприятие произведения, введение, углублённая работа с текстом	Выявление автобиографической основы стихотворения, значительная тема бесцельного существования как выражения разрыва исторических связей, отрыва от корней и преждевременного созревания лермонтовского поколения, трагического одиночества человека в мире и одновременно исто-	Лексическая работа, самостоятельная исследовательская работа в группах, общение учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение форму-	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека, бесцель-	

37	Конкурс творческих работ	0/1/1	Развитие речи	<p>Выявление степени усвоения учебного материала.</p> <p>Развитие творческих способностей, письменной и устной речи учащихся</p>	<p>Чтение творческих работ и защита собственной точки зрения, комментарии собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны изученным произведениям</p>	<p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью</p>	<p>Определение в произведениях элементов сюжета, композиции, образительных выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).</p> <p>Собственная интерпретация изученных литературных произведений.</p>	<p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности</p>	ности существования
				<p>рической «бедности» поколения в творчестве М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Формирование навыков многоуровневого анализа поэтического текста, выразительного чтения, образного мышления. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных и эстетических представлений учащихся в ходе выявления значенных слов: <i>само-достаточность, самодовольство</i></p>			<p>ликовать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов.</p> <p>Понимание обр- разной природы литературы как словесного искусства</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
38–39	Краткие сведения о Н.В. Гоголе. «Старосветские помещики». Своеобразие художественного пространства повести	2/2/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Знакомство с некими фактами биографии Н.В. Гоголя, оказавшимися влиянием на замысел повести; выявление смысла противопоставления внутренней, идилической, среды усадьбы помещиков внешней, связанной с «большим миром», причин уязвимости мира старосветских помещиков перед внешним миром. Формирование навыков анализа произведения в единстве формы и содержания, работы со статьёй учителя, выразительного чтения, лексической работы	Отвечать на вопросы учебника, исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, лексическая работа, подготовка сообщений	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>контекст, повесть, ватель</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению	

40–41	Причины гибели мира светских помещиков	1/2/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление позиции автора, размышляющего о сущности любви. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, чтения по ролям, умения готовить сообщения на заданную тему. Формирование нравственно-эстетических представлений о любви и гуманистических ценностях	Чтение по ролям, художественный пересказ, исследовательская работа с текстом, дискуссия	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планировать и регулировать свою деятельность; владеть устной и письменной речью, монологической кон-текстной речью. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей	Понимание об-разной природы литературы как словесного искусства. Умение вести диалог. Эстетическое вос-приятие произве-дений литерату-ры; формиро-вание эстетичес-кого вкуса. Владение литера-туроведческими терминами: <i>идил-лия, повествова-тель, образ, миф, мотив</i>	Формирование представлений о любви как гума-нистической цен-ности	
42	Анализ письмен-ных работ	0/1/1	Разви-тие речи	Формирование на-выка владения нормами литера-турного языка, способности уровню учащегося,	Выявление речевых, фактиче-ских, логи-ческих оши-бок, редак-тирование	Умение оценивать правильность вы-полнения учебной задачи, собствен-ные возможности её решения	Умение создавать устные моноло-гические выска-зывания разного типа; вести диа-лог	Формирование ответственного отношения к уче-нию, готовности и способности к саморазвитию и	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				выработка собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов			самообразование на основе мотивации к обучению и познанию		
43	И.С. Тургенев «Записки охотника». Творческая история и своеобразие композиции	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Выявление внутреннего единства цикла «Записки охотника» и самостоятельности каждого рассказа как части огромной поэмы о крестьянской Руси. Формирование навыков составления художественного пересказа, выразительного чтения. Формирование этических представлений учащихся в ходе выявления значения слов <i>рабочий, лицемерие</i>	Экскурсия по выставке фотографий и дагеротипов, художественный пересказ, беседа, обсуждение учителя, лекционная рабочая	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческими терминами: <i>цикл рассказов, образ рассказчика, идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет); позиция автора; рассказчик; художественный замысел.</i> Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Духовные и нравственные качества русского народа, чувство собственного достоинства, жажда воли, вера в жизнь, достойную человека. Тема социальной несправедливости в отношениях помещиков к крестьянам и поруганного человеческого достоинства русского мужика. Жестокость и эгоизм крепостников, их самодурство и	

44—45	И.С. Тургенев «Бирюк»	1/2/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление причин трагического одиночества героя, неадекватности его природы, способности сохранять человеческое достоинство. <b>Формирование</b> навыков анализа эпического текста в единстве формы и содержания. <b>Формирование</b> этических представлений учащегося в ходе выявления лексического значения слова <i>добросовестный</i> , <i>служебный долг</i> и <i>человеческий долг</i> , <i>милосердие</i> , <i>порядочность</i> , <i>доброта</i>	Лексическая работа, сопоставление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями (комментарии экскурсовода), чтение по ролям, выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. <b>Формирование</b> и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Владение литературоведческими терминами: <i>позиция автора</i> , <i>образ рассказчика</i> , <i>идея</i> и <i>замысел произведения</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов.	Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	вопиющее пренебрежение к крестьянам, желание считать мужика человеком, роскошь и расточительство, обесценивание жизненных интересов народа
-------	-----------------------	-------	---	--	---	--	---	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
46	И.С. Тургенев «В дороге», стихотворения в прозе: «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи произведения, роли образно-выразительных средств в стихотворениях. Формирование навыков выразительного чтения, анализа лирического произведения. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>благосветь, сомнения, тягостный, отчаяние, поддержка</i>	Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>стихотворение, стихотворение в прозе, эпиграмма, сравнение</i>	Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности. Постигание истоков чувств и переживаний. Размышления о вечности, человеческой доброте, любви, патриотизме	
47–48	Н.А. Некрасов «Тройка», «В полном разгоре страда	2/2/2	Изучение истории и теории литературы	Выявление художественной идеи стихотворений, гражданской позиции Н.А. Некрасова, проявившейся	Составление тезисного плана статьи учебника, работа с учебником, с	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выби-	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство.	

49	Л. Н. Толстой в 30—50-е годы XIX века	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Выявление ключевых событий периода 1830—1850-х годов, оказавших влияние на становление характера Л. Н. Толстого; подготовка к восприятию глав повести «Детство». <b>Формирование</b> умения отбирать	Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы по материалам сообщений, составление устного высказывания об услышанном	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Владение литературоведческими терминами: <i>трёх-ложные размеры</i> , <i>слабые размеры</i> , <i>стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов	Горькая ирония поэта по отношению к «всевыносящему» русскому народу. Настроение сомнений, тревоги, пессимизма, ощущение общего неблагополучия и катастрофичности в поздней лирике Н. А. Некрасова					Выявление ключевых событий периода 1830—1850-х годов, оказавших влияние на становление характера Л. Н. Толстого; подготовка к восприятию глав повести «Детство». <b>Формирование</b> умения отбирать	Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы по материалам сообщений, составление устного высказывания об услышанном	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.	<b>Формирование</b> представлений о нравственных ценностях гуманизма. Стремление к самосовершенствованию, поиск цели и смысла существования. Развитие морального сознания и	
----	---------------------------------------	-------	--------------------------------------	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
50—51	Анализ глав повести «Детство» («Детство», «Что за человек был мой отец?», «Папá», «Юродивый»)	1/2/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	иллюстративный материал для слайдовой презентации, составлять библиографию по теме сообщения, выделять главное в прослушанных сообщениях учителя и учащихся, составлять устный отзыв об услышанном на уроке. Воспитание интереса к личности и творчеству Л.Н. Толстого	Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как словесного искусства	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческим термином <i>автобиографическая проза</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному	компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Состояние внутренней неустроенности и беспоконья как показатель духовного роста человека. Умение любить как результат неустанного самосовершенствования человека, которое продолжается всю жизнь	

				мирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе работы над психологическим портретом отца Николая Иргеньева							или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса		
52	Анализ глав повести «Детство» («Маман», «Наталя Савишна», «Горе», «Письмо», «Последние грустные воспоминания»)	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление значимых толстовской идеи стремления к совершенствованию, к единению людей в любви, т.е. в Боге, проявившейся в главах повести «Маман» и «Детство». Формирование навыка художественного пересказа текста, выразительного чтения, работы с текстом, коммуникативных умений. Формирование первоначальных представлений о философском содержании учения Л.Н. Толстого	Художественный пейзаж, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, сообщение учителя, работа с учебником	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Стремление к единению людей в любви, т.е. в Боге. Любовь как проявление божественной сущности.					
53	Мастерская творческого письма.	1/1/2	Развитие речи	Выявление ключевой идеи прозаического переложения Л.Н. Толстого,	Лексическая работа, составление комментариев	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	Формирование представлений о совершенстве как нравственной					

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
	Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди»			проявившейся в стремлении героев к самопожертвованию во имя добра и любви; подготовка к сочинению-воспоминанию «Спешите делать добрые дела». <b>Формирование</b> коммуникативных навыков, умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, составлять устные высказывания на заданную тему. <b>Формирование</b> нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>доброта</i> ; работа со словарями, составление устных высказываний	риев к афоризмам Л.Н. Толстого, чтение наизусть, беседа, работа со словарями	ность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	сания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание творческих работ. Понимание роли образительных выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	ценности гуманизма. Самопожертвование во имя добра и любви	
54	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	<b>Формирование</b> навыка владения нормами литературного языка, способности к росту культурного уровня уча-	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	<b>Формирование</b> ответственного отношения к учёнию, готовности и способности учащегося к само-развитию и само-	

55—56	Краткие сведения о В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Отец и сын	1/2/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некими биографическими сведениями о писателе, нашедшими отражение в книге «История моего современника»; выявление значения темы безотрадного детства в литературе и искусстве второй половины XIX века; определение причин непонимания, сложившегося в отношениях Васи и отца. <b>Формирование</b> навыка работы с учебником, умения выделять главное в услышанном, аналитической работы с текстом. <b>Формирование</b> нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе знакомства с фактами биогра-	Работа с учебником, выразительное чтение, прослушивание сообщения учителя и учащихся, беседа, самостоятельная исследовательская работа с текстом	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. <b>Формулирование</b> собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. <b>Восприятие</b> на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Личная ответственность писателя за «общественную неправду». Чуткость к чужому горю, отзывчивость, раннимость Васи	образование на основе мотивации к обучению и познанию
-------	---	-------	--------------------------------------	--	--	---	--	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				фий писателя, репродукциями картин русских художников		Понимание об-разной природы литературы как явления словесного искусства			
57	Дружба Васи, Ва-лека и Маруси	1/1/1	Вос-приятие произ-ведения, углуб-лённая работа с текс-том	Выявление нравст-венной основы дружбы Васи, Ва-лека и Маруси, проявившейся во взаимном стремле-нии поделиться своими мыслями, найти отклик на душевные пережи-вания. Формирование на-выков вырази-тельного чтения по ролям, аналити-ческой работы с текстом, состав-ления художест-венного пересказа эпизода, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эсте-тических пред-ставлений уча-щихся в процессе выявления лекси-ческого значения слов: <i>радушие, чистосердечие</i>	Выразитель-ное чтение по ролям, исследо-вательская ра-бота с текс-том, беседа, лексическая работа, рабо-та с иллюст-рацией и терминами	Формирование и развитие компе-тентности в обла-сти использования информационно-коммуникацион-ных технологий. Умение осознанно использовать рече-вые средства в со-ответствии с зада-чей коммуникации; владение устной и письменной речью	Формирование коммуникатив-ной компетент-ности в общении со сверстниками, и сотрудничестве представителей об-расти как гума-нистической цен-ности		

58	Дети и взрослые в повести «В дурном обществе»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи повести, составленной в утверждении главного, справедливого отношения к людям, независимо от их общественного и имущественного положения. Формирование навыков выразительного чтения, создания иллюстраций к тексту, лексической работы, умения обобщать изученный материал, выделять главное в прочитанном фрагменте текста. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи произведения и лексического значения слов: <i>поступок</i> и <i>проступок</i>	Работа с иллюстрациями, лексическая работа, чтение по ролям, беседа, художественный пересказ, выразительное чтение, работа с учебником	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планировать и регулировать свою деятельность; владеть устной и письменной речью, монологической кон-текстной речью	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, представителями о чувствительности как гуманистической ценности. Утверждение справедливости в отношениях между людьми	
59	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способности к росту культурного уровня учащегося, выработке собственного	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учёности, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотива-	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				стиля; умения ус-транять речевые, логические, фак-тические ошибки; развитие навыков редактирования текстов				ции к обучению и познанию	
60— 61	Юмори-стические рассказы А.П. Че-хова. «На-лим»	1/2/2	Изуче-ние исто-рии и теории лиге-рату-ры. Вос-при-ятие произ-веде-ния, углуб-лённая работа с текс-том	Выявление особен-ностей раннего творчества А.П. Чехова, тема-тики, проблемати-ки его сатиричес-ких и юмористи-ческих рассказов, некоторых приё-мов создания комического (на примере рассказа «Налим»). Формирование на-выков выразитель-ного чтения, ис-следовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослу-шанном сообще-нии, коммуника-тивных навыков учащихся. Воспитание инте-реса к творчеству А.П. Чехова	Выразитель-ное чтение, самостоя-тельная ис-следователь-ская работа с текстом, ра-бота с тер-минами и иллюстраци-ями, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, выполнение таблицы	Умение определять понятия, создавать обобщения, уста-навливать аналогии, классифицировать, устанавливая причинно-следст-венные связи. Формирование и развитие компе-тентности в области использования ин-формационно-ком-муникационных технологий	Понимание связи литературных произведений с эпохой их напи-сания, выявление заложённых в них вневремен-ных, непрехода-щих нравствен-ных ценностей и их современного звучания. Владение литера-туроведческими терминами: юмор, комическое, сати-ра, ирония. Понимание авторской пози-ции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанно-му тексту; созда-вать устные мо-	Формирование представлений о социальных цен-ностях гуманиз-ма. Юмористи-ческое видение жизни, неотдели-мое от иронии, трагической ус-мешки писателя	

62	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	1/1/2	Выявление гуманистической идеи ценности каждой человеческой личности, проблемы человеческого достоинства, являющихся ключевыми в рассказе. <b>Формирование</b> исследовательских навыков, развитие устной речи учащихся.	Лексическая работа, выразительное чтение по ролям, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями, беседа, сообщение учителя, работа с учебником, заполнение таблицы	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. <b>Формирование</b> и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>деталь и её художественная роль в юмористическом произведении.</i> Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог.	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>деталь и её художественная роль в юмористическом произведении.</i> Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение гуманистической идеи ценности каждой человеческой личности, человеческого достоинства	нологические высказывания разных типов. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства
----	-------------------------------	-------	--	--	--	--	--	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
63	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни	0/1/2	Развитие речи	Обобщение изученного материала, углубление представлений о художественном мастерстве А.П. Чехова, приёмах создания комического. Развитие письменной и устной речи, творческой активности учащихся, формирование исследовательских навыков, расширение читательского кругозора. <b>Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического значения слов: ханжество, лицемерие, невежество</b>	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, подготовка к созданию письменных рассказов, лексическая работа	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них временных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>приёмы создания комического</i> . Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Понимание роли образительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Формирование представлений об антиценностях. Обличение ханжества, чванливости, невежества, глупости, лицемерия, пошлости в юмористических рассказах	

64	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учёбу, готовности и способности учиться к саморазвитию и самобразованию на основе мотивации к обучению и познанию
----	-------------------------	-------	---------------	---	---	---	--	---

### Из русской литературы XX века

65	И.А. Бунин «Лапти»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, нашедшей отражение в символическом противостоянии красного и белого как сил добра и зла. Формирование исполнительских навыков учащегося, выразительного чтения, составления художественного пересказа. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления художественной идеи рассказа, лексического значения слова <i>самоотверженность</i>	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, беседа, общение учителя и учащихся, работа с учебником	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Понимание связей литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них временных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противостояние сил добра и зла, любви и смерти
----	--------------------	-------	---	--	--	---	---	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
66—67	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чухнет...»	1/2/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление особенностей И.А. Бунина, нашедших отражение в ранней лирике поэта. Формирование исследовательских навыков, развитие образного мышления, творческих способностей учащихся. Формирование чувства единства с миром природы, гуманистического мировоззрения учащихся	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, сообщения учащихся, экскурсии по выставке картин русских художников, выразительное чтение наизусть, прослушивание музыкальной композиции	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	высказывания разных типов. Понимание роли образительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне непримечательных реалиях. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	

68— 69	Краткие сведения об А.И. Куприне. «Белый пудель»	1/2/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с новыми фактами биографии, нашими откликами в рассказе «Белый пудель», воссоздание атмосферы эпохи, в которую происходит действие. <b>Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков выразительного чтения; развитие монологической речи учащихся.</b> <b>Формирование интереса к личности и творчеству А.И. Куприна</b>	Сообщения учителя и учащихся, лекционная работа, экскурсия по выставке репродукций русских художников, беседа, конспект, фрагменты частей рассказа, выразительное чтение, работа с учебником	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. <b>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</b>	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. <b>Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.</b> <b>Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства</b>	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. <b>Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.</b> <b>Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства</b>	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. <b>Высокие устремления, сила таланта писателя.</b> <b>Человечность и доброта героев, чувство сострадания</b>	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. <b>Высокие устремления, сила таланта писателя.</b> <b>Человечность и доброта героев, чувство сострадания</b>
-----------	--	-------	--------------------------------------	--	--	---	---	---	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
70	А.И. Куприн «Белый пудель»	1/1/2	Восприятие произведения, введение, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, проявляющейся в умении членов «маленькой труппы» сохранять чувство собственного достоинства, верность дружбе, доброту, несмотря на обстоятельства. Развитие исследовательских навыков учащихся, умение строить художественный пересказ произведения и эпизода. Формирование коммуникативных навыков учащихся. Формирование чувства собственного достоинства, товарищества в ходе выявления художественной идеи рассказа	Художественный пересказ эпизодов, пересказ от другого лица, выразительное чтение, лексическая работа, составление устного высказывания по заданному началу, беседа, работа с учебником, сообщение учителя	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ, речь героя как средство создания образа</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма: верность дружбе, доброта, искренность. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	
71	А.И. Куприн «Талёр»	1/1/2	Восприятие произведения, введение, углублённая работа	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении торжества чуда в жизни человека, подготовленного талантом и трудолюбием.	Художественный пересказ, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, работа с	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим	Формирование представлений о творческом труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Формирование уважительного отношения к тру-	

72	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков учащегося, лексической работы, выразительного чтения, художественного пересказа. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления художественной идеи рассказа	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	термином <i>портрет героя</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; задавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	ду, развитие опыта участия в социально значимом труде
73—74	Краткие сведения о С.А. Есенине.	1/2/2	Восприятие произ-	Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в	Чтение наизусть, выразительное чтение, бесе-	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и фор-	Понимание ключевых проблем изученных произведений рус-	Формирование представлений о сочувствии как экзистенциальной	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
	«Песнь о собаке»		ведение, углублённая работа с текстом	интонации, сочувственное и уважительное отношение поэта к миру живых существ, стремление «очеловечить» образы животных. Формирование навыков выразительного чтения, анализа за лирического произведения в единстве формы и содержания, коммуникативных умений. Формирование гуманистического мировоззрения учащихся, воспитание бережного отношения ко всему живому	да, обобщения учащихся, работа с терминами и учебником	мулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей	ских писателей XX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>песнь, поэтический образ, цветообраз</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог	ценности гуманизма. Сочувствие всему живому. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях	
75	С.А. Есенин «Разбуди меня завтра рано...»	1/1/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление авторской позиции, проявившейся в стремлении поэта, вдохновлённого переменами в судьбе России, отдать свой талант служению людям. Формирование навыков учащихся, навыков вырази	Сообщения учащихся, самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, работа с иллюстрациями	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Определение	Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности	

76	Краткие сведения о М.М. Пришвине	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	<p>Знакомство с фактами жизни и творчества М.М. Пришвина, позволяющими осмыслить процесс духовной эволюции писателя; подготовка к восприятию сказки-были «Кладовая солнца» в ходе сообщений о пребывании М.М. Пришвина в Переславле-Залесском и Усоле.</p> <p>Расширение читательского кругозора учащихся, формирование умения выделять главное в ходе прослушивания сообщений</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, художественный пересказ, выразительное чтение, слайдовая презентация или выставка, беседа</p>	<p>Знакомство с фактами жизни и творчества М.М. Пришвина, позволяющими осмыслить процесс духовной эволюции писателя; подготовка к восприятию сказки-были «Кладовая солнца» в ходе сообщений о пребывании М.М. Пришвина в Переславле-Залесском и Усоле.</p> <p>Расширение читательского кругозора учащихся, формирование умения выделять главное в ходе прослушивания сообщений</p>	<p>люстрация-ми, работа с учебником</p>	<p>тально планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>элементов композиции, образно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней</p>	<p>Формирование представлений об отношениях человека и природы. Решительность, чувственность, свобода, стремление к новым открытиям, любовь к природе. Вера в торжество добра, доверие и любовь к человеку, читателю-другу. Творчество — призыв к правде и красоте, любви к природе. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному</p>
----	----------------------------------	-------	--------------------------------------	--	--	--	---	---	---	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				учителя и учащихся, развитие монологической речи, коммуникативных умений. Воспитание интереса к жизни и творчеству М.М. Пришвина		Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней	уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях		
77	М.М. Пришвин «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра	1/1/1	Изучение теории литературы. Работа с текстом. Восприятие произведения. Произведение. Введение, углублённая работа с текстом	Знакомство с историей создания произведения; выявление жанровых особенностей сказки-были. Формирование навыка исследовательской работы с текстом, материалом учебника, словарями и справочниками, развитие устной речи учащихся. Воспитание бережного отношения к слову	Сообщение учителя, работа с учебником, беседа, работа с терминами	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Владение устной и письменной речью	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Владение литературоведческими терминами: <i>сказка-быль, конфликт, сказочные и мифологические мотивы</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание об-разной природы	Диалог с природой, уважение её законов, бережное отношение, стремление к сохранению её ресурсов как непреходящие ценности народного жиз-ненного опыта	

78	Настя и Митраша	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление свойств характера героев; определение авторской позиции, роли сказочных мотивов в произведении. Формирование навыков составления художественного пересказа, выразительного чтения по ролям, анализа эпического произведения в единстве формы и содержания; умения соотносить текст художественного произведения и иллюстративный материал. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе повторения изученного (лексическая работа)	Конкурс рисунков, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, беседа, работа с иллюстрациями, работа с учебником, самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	литературы как словесного искусства	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Нерасторжимое единство природы и человека. Стремление человека к познанию окружающего мира на основе опыта, накопленного многими поколениями. Осуждение эгоизма и самолюбия	
79	Смысл названия сказки были М.М. Пришвина	0/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа	Выявление смысла названия сказки были и основной идеи произведения, созвучной о представлении о «правде» Антипыча, «правде вековой суровой	Художественный пересказ, беседа, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, работа с учебником,	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регу-	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них внеурочных потребностей; планирование и регу-	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Стремление к сохранению природных ресурсов — особая сфера участия.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
80—81	В мастерской художника (М.М. Пришвин)	0/2/2	Развитие речи	борьбы людей за любовь». Развитие устной речи учащихся, навыка выразительного чтения, сопоставления художественного пересказа, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи произведения	самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа	ляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	ных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях	
			Воссоздание целостного впечатления о прочитанном, выявление особенностей творческой манеры автора, осмысление значения художественных деталей в сказке-были. Развитие творческих способностей учащихся, умения выделять главное в художественном тексте, отмечать наиболее значимые для понимания художественного произведения детали.	Конкурс на лучший читательский план и на знание художественной детали, выразительное чтение, беседа, сообщение учителя	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них времённых, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Написание изложений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изучённых произведений.	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Вклад писателя в дело охраны природы. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления		

82—83	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля»	1/2/2	Восприятие произведения, анализ произведения, углублённая работа с текстом	Выявление тематической и образной близости стихотворений Ахматовой, Тютчева и Некрасова, посвящённых самоотверженности защитников Родины и ценностям народного духа. <b>Формирование</b> навыков многоуровневого анализа литературного произведения, выявления тематического содержания, развитие творческих способностей учащихся. <b>Формирование</b> гражданской позиции	Чтение наизусть, беседа, работа с терминами, лексическая работа	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Понимание роли образительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>мотив, анафора, эпитет</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог	<b>Формирование</b> представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных ценностях, силе национального духа	
<b>Из поэзии о Великой Отечественной войне</b>										
84—85	Литературно-музыкальная композиция «Соколовы, роковые, высокие...»	1/2/2	Художественное восприятие произведения	Знакомство с произведениями о Великой Отечественной войне, восоздание картины эпохи. <b>Формирование</b> навыков выразитель-	Сообщения учителя и учащихся, чтение наизусть, прослушивание музыкальных компози-	<b>Формирование</b> компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Определение в произведении	<b>Формирование</b> представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мирное ощущение человека на войне. Всеобщий патри-		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
			ния, углублённая работа с текстом. Изучение исторической литературы	ного чтения, развитие творческих способностей учащихся. Воспитание патриотических чувств, формирование гражданской позиции учащихся	зиций, выразительное чтение, беседа, работа с учебником, выставка	элементов композиции, образительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Понимание об-разной природы литературы как явления словесного искусства	отический под-ём, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стой-кость, героизм в дни испытаний		
86	Краткие сведения о В.П. Астафьеве.	1/1/1	Изучение исторической литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии В.П. Астафьева,	Сообщения учителя и учащихся, художест-	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и фор-	Понимание ключевых проблем изученных произведений рус-	Формирование представлений о совершенстве как нравственной	

87	«Последний поклон»		теории литературы. Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	историей создания книги «Последний поклон»; подготовка к восприятию рассказа «Конь с розовой гривой». Формирование навыка выразительного чтения и художественного пересказа, умения выделять главное в прослушанных сообщениях учителя и учащихся. Воспитание интереса к личности и творчеству В.П. Астафьева	высший пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником	мультировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	ских писателей XX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них временных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение вести диалог. Понимание об-разной природы литературы как словесного искусства	ценности гуманизма. Постижение истоков чувств и переживаний, рождающих привязанность к родным местам. Размышление о вечности, о человеческой доброте, о чувстве вины и запоздалом раскаянии	
87	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1/1/1	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Воссоздание особой атмосферы жизни послевоенной деревни, выявление мотивов поступков героев повести. Формирование умения выделять главное в прочитанном тексте и прослушанном сообщении, навыков лексической рабо-	Отбор наиболее важных для понимания произведения вопросов, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, работа с текстом, выра-	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание ав-	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление эгоистического стремления к самоутверждению за счёт других, безалаберности трудолюбия и ответственности	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				ты, выразительно-го чтения. Воспитание интереса к истории России	зительное чтение, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником	торской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Понимание об-разной природы литературы как словесного искусства			
88—89	Бабушка и внук	1/2/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление мотивов поступков героев, смысла названия рассказа, значения его для понимания общей идеи книги «После ледный поклон». Развитие воображения, формирование образного мышления, навыков выразительно-го чтения, составления рассказа от имени героя. Формирование нравств-	Работа с иллюстрациями, лексическая работа, дискуссия, беседа, работа с учебником, выразительное чтение	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компе-	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма, веры в торжество законов справедливости и добра. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование	

				<p>тентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства</p>	<p>нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>	
90	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	<p>Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p>	<p>Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учёности, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>
91	Краткие сведения о Н.М. Рубцове. «Звезда полей»	1/1/2	<p>Восприятие произведения, углублённая работа</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся, прослушивание музыки, кальной композиции, лексическая работа, беседа, работа с терминами, выставка,</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности</p>	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Владение литературоведческими терминами: <i>анафора, художественная идея, коллизия композиция.</i></p>	<p>Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармоничного целого, верность отчужденности, духовным</p>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
			с текстом. Изучение историй литературы	Формирование навыков многоуровневого анализа литературного произведения, выразительного чтения, внимательного отношения к слову. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе сопоставления литературного и музыкального произведений	работа с учебником и иллюстрациями, выразительное чтение	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства	ценностям предыдущих поколений. Стремление литературного героя к единству с окружающим миром, приобщение к несуетному бытию вечности, освящённой тихим светом высоких устремлений и идеалов (надежды, правды, любви и добра)	
92	Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»	1/1/1	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в глубоком осознании лирическим героем неразрывной связи с родиной. Формирование навыков многоуровневого анализа лирического произведения, выразительного чтения, развитие творческих способностей учащихся. Воспитание гражданской позиции	Чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области	Определение в произведении элементов композиции, образительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Приобщение к духовно-нравственным ценностям	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осознание неразрывной связи с родиной. Степеньность, неторопливость, несуетность как черты русского национального характера. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	

				учащихся, любви к родине				ти использования информационно-коммуникационных технологий	тям русской литературы и культуры. Умение вести диалог	
<b>Из зарубежной литературы</b>										
93—94	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика	1/2/2	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Знакомство с историей создания книги «Тысяча и одна ночь», тематикой и проблематикой сказок; выявление значения жизненности и популярности произведения, актуализация читательского опыта учащихся в ходе составления сюжетных параллелей «Сказки о Синдбаде-мореходе» с произведениями русской классической и зарубежной литературы. Развитие творческих и аналитических способностей учащихся, навыка составления художественного пересказа, умений выделять главное в прослушанном сообщении. <b>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в</b>	Пересказ, сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с учебником, выразительное чтение	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры. Понимание ключевых проблем изученных зарубежных литературных. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	<b>Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять присутствия духа, настойчивости, терпеливости, смелости. Торжество правды, осуждение пороков</b>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
95	Краткие сведения о братьях Гримм	1/1/1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии братьев Гримм, классификацией сказок, вошедших в их сборники; выявление причин обращения к фольклору. Формирование навыка составления плана статьи учебника, развитие умения самоорганизовывать пути достижения целей.	Составление плана статьи учебника, сообщение учителя, беседа, выставка, посвящённая творчеству братьев Гримм, работа с терминами	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самоорганизовывать пути достижения целей.	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями народов. Владение литературоведческими терминами: <i>волшебные, бытовые сказки, сказки о животных, новелла, народная и лирическая сказка, «бродячий сюжет»</i>	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	

96— 97	Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Сходство и различия народных и литературных сказок	1/2/2	Восприятие произведения, введение, углублённая работа с текстом	Выявление сходства и различий народных и литературных сказок на уровне сюжета, системы образов, идеи. Формирование исследовательских навыков, развитие творческих способностей, коммуникативных умений учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического значения слова <i>менталитет</i>	Художественный рисунок с привлечением иллюстраций, самостоятельная исследовательская работа, беседа, работа с терминами, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, лексическая работа, заполнение таблицы	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческими терминами: <i>сказочные детали, народная сказка, лирическая сказка</i>	Формирование представлений об особенностях национального менталитета
98	Краткие сведения об О. Генри	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии О. Генри, выявление особенностей творческой манеры автора, тематики и проблематики его новелл, подготовка к восприятию рассказа «Вождь краснокожих».	Сообщения учителя и учащихся, беседа, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с терминами, выставка	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культу-

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
99—100	О. Генри «Вождь краснокожих»	1/2/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Формирование умения выделять главное в прослушанном тексте, строить художественный пересказ, готовить сообщения на заданную тему. Воспитание интереса к творчеству О. Генри		Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческими терминами: <i>новелла, юмор, ирония</i>	ре, религии, традиции, языкам, ценностям народов мира; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
			Выявление особенностей художественной манеры автора, определение идеи рассказа, нашедшей отражение в авторской иронии над пороками мира взрослых: ханжеством, стяжательством, жадной наживой. Развитие аналитических способностей учащихся, навыка воссоздания словесного портрета героя, умения строить пересказ от лица участника	Лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, сопоставление словесного портрета, работа с учебником, заполнение таблицы	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по	Формирование представлений об античности. Авторская ирония над пороками мира взрослых: ханжеством, стяжательством, жадной наживой		

101	Краткие сведения о Дж. Лондоне			Изучение истории и теории литературы	Знакомство с фактами жизни и творчества Дж. Лондона; выявление ключевой идеи северных рассказов; подготовка к восприятию рассказа Дж. Лондона «Любовь к жизни». <b>Формирование</b> умения выделять главное в сообщении учителя, строить художественный пересказ, делать выводы и обобщения по ходу урока. Воспитание интереса к творчеству Дж. Лондона	событий, развитие коммуникативных умений. <b>Формирование</b> нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе сообщений об Ироде, Давиде и Голиафе, выявление лексического значения слов: <i>ханжа, ханжество, стяжательство</i>	Сообщение учителя, художественный пересказ, беседа, работа с учебником	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	<b>Формирование</b> умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, картину мира в литературе, на уровне не только эмоционального, но и интеллектуального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы	прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов	<b>Формирование</b> представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Духовные качества человека. Нравственная позиция. Воля и безволие, вечность и смертность. Чувство морального долга, освобождение от индивидуализма, ожесточённости, недоверия друг к другу	
102–103	Дж. Лондон «Любовь к жизни»	1/2/2		Восприятие произведения	Выявление художественной идеи рассказа, заключающейся в утверждении	Работа с иллюстрациями, самостоятельная	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать	Умение анализировать литературное произведение: определять	<b>Формирование</b> представлений о совершенстве как нравственной			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
			ведение, углублённая работа с текстом	дании неизбежности победы человечества, эгоизмом, жестокостью. Формирование умения комплексного анализа художественного текста, развитие образного и аналитического мышления, устной речи учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слова <i>человечность</i>	исследовательская работа с текстом, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, лексическая работа	мулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание обр-разной природы литературы как словесного искусства	ценности гуманизма. Утверждение неизбежности победы человечества, эгоизмом, жестокостью	
104	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося,	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учёбу, готовности и способности учащихся к самообразованию и развитию	

105	Рекомен- дации для летнего чтения	1/1/1	Изуче- ние исто- рии лите- ратуры	Предварительное знакомство с про- изведениями, включёнными в программу 7 класса и рекомендова- ными для самосто- ятельного чтения	Сообщение учителя	Умение самосто- ятельно определять цели своего обуче- ния, ставить и фор- мулировать для се- бя новые задачи в учёбе и познава- тельной деятель- ности, развивать мотивы и интересы своей познаватель- ной деятельности	Знакомство с ключевыми про- изведениями про- изведений русского фольклора и фольклора дру- гих народов, древнерусской литературы, ли- тературы XVIII века, рус- ских писателей XIX—XX веков, литературы наро- дов России и за- рубежной лите- ратуры	Формирование ответственного отношения к уче- нию, готовности и способности учащихся к само- развитию и само- образованию на основе мотива- ции к обучению и познанию, осоз- нанному выбору и построению дальнейшей ин- дивидуальной ин- траектории обра- зования	образованию на основе мотива- ции к обучению и познанию
-----	--	-------	--	--	----------------------	--	--	--	--

*Учебно-методическое издание*

ФГОС  
Инновационная школа

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к учебникам Г.С. Меркина  
«ЛИТЕРАТУРА»  
для 5 и 6 классов  
общеобразовательных организаций**

Автор-составитель  
**Соловьёва Фаина Евгеньевна**

Руководитель Филологического центра *Е.А. Рожнецова*  
Редакторы *И.Л. Тимашева, Н.В. Умрюхина*  
Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*  
Корректор *О.И. Ощепкова*  
Вёрстка *Е.А. Бреславского*

Подписано в печать 20.02.20. Формат 84×108/16.  
Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура «Школьная». Усл. печ. л. 15,96.  
Изд. № 02046\_19. Заказ

ООО «Русское слово — учебник».  
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.  
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65  
(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:  
[www.russkoe-slovo.ru](http://www.russkoe-slovo.ru) e-mail: [zakaz@russlo.ru](mailto:zakaz@russlo.ru)