

ФГОС
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебнику
Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
под редакцией С.И. Богданова

для **2** класса
общеобразовательных организаций

Авторы-составители
Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва

*Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту*

Москва
«Русское слово»

УДК 372.016:82*02(073)

ББК 74.268.3

Р13

Р13 **Рабочая** программа к учебнику Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 2 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 48 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Рабочая программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

Издание предназначено для учителей начальной школы, работающих по УМК «Литературное чтение на родном (русском) языке» (авторы Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова), руководителей школ, методистов системы повышения квалификации работников образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей.

УДК 372.016:82*02(073)

ББК 74.268.3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в решении задач, определённых документами второго десятилетия XXI столетия. Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования были внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объёме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации.

Право на изучение родного языка и родной литературы закреплёно конституционно. Законодательно оно зафиксировано Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), приказами и распоряжениями профильных ведомств и министерств, разъясняющих реализацию соответствующих статей закона и требований Федерального государственного образовательного стандарта. В редакции Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ, часть 4, сказано:

«Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также **право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка**, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами» *(выделено авторами)*.

Особую важность в понимании значения введения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в перечень предметов, обязательных для изучения на начальных ступенях школьного образования, имеют положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России¹. Именно в этом документе дан глубокий и всесторонний анализ проблем деформации ценностных установок, произошедших в 1990-е гг. и не исправленных до конца и сегодня.

Основная задача предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)» заключается в формировании ценностных установок в контексте сохранения и расширения пространства, отвечающего традициям, духовно-нравственному опыту народа, говорящего и пишущего на русском языке, в условиях активно наступающего глобализма.

Применительно к изучению предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» важна и закреплённая Конституцией Российской Федерации миссия русского языка как языка государствообразующего народа, зафиксировавшего свой духовный, исторический и культурный опыт в произведениях, созданных на русском языке.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА И ЕГО МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и реализуется наряду с обязательной предметной областью «Русский язык и литературное чтение» в 1–4 классах, с предметом «Русский (родной) язык», при этом не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Учебное время, отведённое на

¹ Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).

изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Литературное чтение» в начальной школе.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» рассчитан на 1–2 часа в неделю, исходя из ресурсов учебных часов образовательной организации, соответственно — 35/70 часов в учебном году: 140/280 часов в течение четырёх лет обучения. В поддержку данного курса могут быть организованы дополнительные занятия по чтению и изучению русской литературы: внеурочные занятия для всех обучающихся, посвящённые той или иной теме; факультативы и кружки. Материал, предложенный в программе, и линии учебников позволяют создать программу дополнительного обучения в 1–4 классах, а также проводить внеклассные мероприятия, расширяющие и углубляющие представления школьников о литературе и тех темах, которые изучаются в данный период.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по учебникам данного УМК отводится:

1 класс — 33 часа;

2–4 классы — по 34 часа.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на усиление в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем современной системы образования:

— проблемы чтения как процесса и как действия¹;

— проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

— формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

— формирование полноценного навыка чтения;

— духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;

— расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;

— создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В задачи предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

— знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, частично с литературой XVII–XVIII вв. (ознакомительно), а также произведениями исторической тематики, расширение читательского кругозора младших школьников;

— совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;

— развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;

— формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

¹ Мелентьева Ю. П. Чтение, читатель, библиотека в изменяющемся мире = Reading, reader, library in the changing world. М., 2007.

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- пополнение словарного запаса и навыков речевого общения обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Школьное детство», «Испокон века книга растит человека», «Россия — наш общий дом», «Зимы большое торжество», «Добра желаешь — добро и делай», «Дети и война», «Как поживёшь, так и прослывёшь»;
- развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
- формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований;
- организация проектно-исследовательской деятельности;
- овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района / округа, населённого пункта / города).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ВО 2 КЛАССЕ

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, для своего развития, учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов с предтекстовой целевой установкой, умение участвовать в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;

- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- знание значений изученных в 1–2 классах терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (отстучать ритм, прочитать (сказать) быстро/медленно; портрет, характер человека/героя).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение подбирать синонимы к словам в тексте художественного произведения;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст, с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение выборочно пересказывать текст;
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;

анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, группе, классе, школе, в городе, стране, мире природы, культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, творческого);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять и формулировать их с помощью учителя;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок, приговорок, загадок, потешек, закличек);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- заучивание стихотворения наизусть;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;

- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;

- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;

- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- понимание художественного текста;
- вчитывание в художественный текст;
- умение находить в тексте предложение с данным словом, различая образные выражения и способы выражения точных сведений;

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;

- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах при выполнении творческого проекта;
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- участие в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других учащихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;

- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- уважительно относиться к семейным традициям;
- внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дедушка, бабушка, доброта и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например о временах года;
- интонировать текст при выразительном чтении;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять простой и цитатный планы;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- подробно пересказывать текст с заменой лица;
- определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- определять смысл художественного образа по ассоциации;
- находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с их помощью характеризовать произведение;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (потешки, заклички и др.), экскурсии по выставке);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самodelок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;

- придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ ВО 2 КЛАССЕ

Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филипок», М. Дружинина «Отличная отметка», М. Тараненко «Хромое поведение», Б. Заходер «Перемена», А. Усачёв «1 сентября».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориз, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Формирование ценностного отношения к художественному слову, обучению в школе и чтению, взаимоотношениям между людьми, а также к русской картине мира — пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах и выделенные авторами учебника; дополнительно выделять ключевые понятия.

Формирование ценностного отношения к прочитанному и развитие интереса к классической и современной литературе.

Развитие умения анализировать услышанный и/или прочитанный текст «от простого к сложному», от уже известного к новому, опираясь на полученные ранее знания и пополняя свой литературоведческий багаж новыми терминами.

Мотивирование к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Литературоведческие понятия: произведение — литературное, художественное, пословица, поговорка, стихотворение, рассказ, быль, ритм, темп, строфа, образ (расширительно, общее представление), автор произведения, герой произведения.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): вольный, воля, остроумный, остроумие, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА

Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка».

Внеклассное чтение: проза О. Гурьян, Е. Каликинской, Е. Чудиновой.

Формирование чувства причастности к истории и современности Отечества, ценностного отношения к художественному слову и русской картине мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах. Развитие интереса к истории Отечества, истории письменности и культуры в России. Формирование ценностного отношения к русской речи, художественному слову, книге и чтению.

Развитие предметных и общепредметных умений: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; выразительно читать стихотворные тексты; объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значение — метафору; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному; работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения.

Развитие критического мышления и памяти.

Формирование ценностного отношения к книге вообще и к старинным источникам письменности в частности, ценностного отношения к процессу поиска нового знания, получение чувства удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов.

Развивать умение планировать свою деятельность и соответствовать построенному плану, любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, самоидентификацию.

Литературоведческие понятия: главная мысль, тема, портрет, прямое и переносное значение, метафора (расширительно).

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): свет, тьма, русская речь, глаголица, кириллица, память предков, рукопись, слово, глагол как слово, Учитель, свет учения, Книга книг, Библия, Священное Писание, духовный подвиг, братья по вере, книгопечатание.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ; составление устного и письменного высказывания на заданную тему; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе по анализу прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам коллективного обсуждения прочитанного текста.

Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Рассказы и стихи о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятию большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топи да болота...»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье».

Внеклассное чтение: стихи русских поэтов XIX—XXI вв. о России, природе и взаимоотношениях людей друг с другом и с природой; проза П. Бажова, В. Бианки, О. Гурьян, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Чудиновой.

Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.

Развивать творческие способности второклассников, в том числе по сопоставлению стихотворения и песни, интерпретации услышанного и прочитанного, иллюстрированию текста.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг и творческой работе на основе прочитанных произведений.

Развивать интерес к отечественной литературе XIX–XXI вв.

Формирование ценностного отношения к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.

Литературоведческие понятия: сборник, герой произведения, пейзаж, образ Родины, эпитет, звуковой повтор.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, Родина-мать, Отчизна, Отечество, малая родина, родная земля, народ, природа, время, межвременье, счастье.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий пересказ, словесное рисование; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к партнёрам команды (группы).

Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО

Рассказы и стихи о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; А. Вергинский «Рождество»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо».

Внеклассное чтение: стихи русских поэтов XIX–XXI вв. о зиме, праздновании Рождества и Нового года; стихи и проза Саши Чёрного; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!»; А. Усачёв «Стихи к праздникам», «Зимняя сказка», «Азбука Деда Мороза».

Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы.

Развивать умения вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.

Формирование ценностного отношения к верованиям и чувствам других людей, традициям русского народа.

Формирование ценностного отношения к прочитанному и развитие интереса к классической и современной литературе.

Мотивирование к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Формирование ценностного отношения к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.

Литературоведческие понятия: рассказ, рождественский рассказ, цветопись, повтор, герой, образ.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел, тоска по Родине, любовь к Родине, трудный час, друг, дружба, вода и хлеб, вера, верность, преданный, преданность.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; подробный и выборочный пересказ, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам команды (группы).

Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благинина «Бабушка-забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза М. Дружининой, И. Краевой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XIX–XXI вв.

Формирование ценностного отношения к верованиям и чувствам других людей, к традициям русского народа.

Литературоведческие понятия: сказка, литературная (авторская) сказка, слово-сигнал, ассоциация, поэт, писатель-прозаик, интонация, приговорка, портрет героя, образ героя, риторический вопрос, пасхальный рассказ, рассказчик.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): жизнь, смерть, живая природа, друзья, закон, корень, плод, отец и сын, портрет героя, душа, дом, забота, дед и баба, бабушка, бабушка, светлый (светлый праздник, светлый человек); Первопрестольная.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА

Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору.

Внеклассное чтение: стихи о Великой Отечественной войне; проза: Е. Верейская «Три девочки»; Ю. Герман «Вот как это было»; В. Карасёва «Кирюшка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; Л. Пантелеев «Рассказы о войне для детей»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы»; Г. Черкашин «Кукла».

Развивать умения вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями.

Совершенствовать умения читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв.

Формирование ценностного отношения к прошлому своей страны, человеческой жизни и памяти.

Литературоведческие понятия: шедевр, герой.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина-мать, мать родная, война, мир, блокада, детский дом, сирота, стыд, правда, ложь, жалость, милосердие, доброта, прощение, светлая память, доброта, талант, дар.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий и выборочный пересказ, словесное рисование, сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись, фотоискусство.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективном обсуждении читаемого; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого произведения.

Тема 7. КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ

Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и профессий, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда».

Внеклассное чтение: проза: Ю. Венедиктова «Бабушки-светлячки», «Веточкин и Плюшкина», «Лучший друг по имени Лучик», «Стадо слонов», «Филька и компания»; Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка», «Волшебник из фонаря», «Шарф для поезда», «Познакомься с кабачком!»; Е. Каликинская «Ангельское пёрышко», «Верблюжонок и три волхва», «Вокруг света на птичьем крыле»; И. Краева «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»; Ю. Лавряшина «Коробочка», «Котёнок в космосе», «Котёнок и Сева с тополя», «Кто похитил Вову?»; М. Лазаренская «Пони Йошка»; Л. Романовская «Витька-Винтик»; Е. Тимашпольская «Митя Тимкин, второклассник».

Научно-познавательная литература: Н. Волкова, В. Волков «Большой-пребольшой», «ВДНХ. Главная выставка страны», «Как это было. Москва», «Как это устроено. Москва», «Метро. Подземный город», «Московские высотки», «О чём молчат башни Кремля?», «Профессии старой России в рисунках и фотографиях»; М. Дороченкова, А. Кравчук «Вадим Гиппенрейтер. Природа — среда моего обитания»; «В зоопарке скучно не бывает!», «Кто пёрышко потерял?», «Лесные секреты», «Путешествие среди коралловых рифов»; Е. Каликинская «Империя Чаинки», «Парад пуговиц»; И. Краева, М. Чернышёв «Наше Подмосковье»; М. Тараненко «Русские забавы. Лови, не зевай!», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!».

Совершенствовать умения читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукции картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX—XXI вв.

Формирование ценностного отношения к жизни, поведению в обществе, к различным профессиям.

Литературоведческие понятия: настоящее и прошлое время в художественном произведении, герой, речь героя, портрет и характер героя, обобщающие высказывания в конце произведения.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): труд, умение, мастер, радость, свет, расцвет, заря.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

34 часа

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО (4 часа)					
1	Снова в школу. А. Усачёв «1 сентября»	1	Вводный урок	<p>Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса и его содержанием, условными обозначениями, шмуц-титулами, словарём литературных терминов;</p> <p>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</p> <p>развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться;</p> <p>развивать интерес к чтению, мотивируя вопросами к внимательному прочтению текста;</p> <p>формировать ценностное отношение к художественному слову;</p> <p>формировать русскую картину мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах</p>	<p>Учебник, название книги, произведение — литературное, художественное; автор произведения, словарь, пословица, стихотворение; образ (расширительно, общее представление).</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: вольный, воля</p>
2	Хочу всё знать и уметь! М. Дружинина «Отличная отметка»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному;</p> <p>развивать интерес к современной литературе; мотивировать вопросами к внимательному прочтению текста;</p> <p>формировать русскую картину мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах</p>	<p>Пословица / поговорка, рассказ, автор произведения, герой произведения.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: остроумный, остроумие</p>

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; пониманию стихотворного текста; составлению устного высказывания на заданную тему; соотношению содержания пословицы с темой и содержанием урока; заучиванию стихотворения наизусть; ориентации в новой учебной книге</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; обобщать полученную информацию в конце урока.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления и содержанием текста (высказывания); определять общие признаки пословиц; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры.</p> <p>Коммуникативные: воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; понимать и уместно использовать пословицы в коммуникации; выразительно читать текст с учётом адресата</p>	<p>Положительное отношение к школьному обучению и уроку литературного чтения. Ценностное отношение к русскому слову, русским народным изречениям, к поэтическому творчеству. Осознание ценности современной литературы: видеть связь времён и поколений (через народное изречение и художественный текст)</p>	
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; работе с содержанием прозаического произведения и соотношению с мудрыми изречениями; составлению устного высказывания на заданную тему</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; соотносить пословицу и поговорку; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; соотносить поведение персонажа с типичным поведением сверстников; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать с учётом адресата</p>	<p>Интерес к творчеству М. Дружининой. Осознание ценности современной литературы, уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к процессу получения знания, учёбе. Честное отношение к собственным достижениям. Развитие творческого начала личности</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
3	Мы ходим в школу. Л. Толстой «Филипок»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением Л. Толстого «Филипок»;</p> <p>развивать умения: читать текст вслух, по ролям, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному;</p> <p>развивать интерес к классической литературе и, в частности, к творчеству Л. Толстого;</p> <p>развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором произведения, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения; формировать русскую картину мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах</p>	<p>Пословица, герой произведения, речь героя, быль.</p> <p>Ключевое понятие русской культуры: век</p>
4	На перемене. Б. Заходер «Перемена», М. Тараненко «Хромое поведение»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся со стихотворениями Б. Заходера и М. Тараненко;</p> <p>развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значение; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять сходные по теме произведения разных эпох;</p> <p>развивать интерес к творчеству детских поэтов XX–XXI вв.;</p> <p>развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения</p>	<p>Стихотворение, ритм, темп, строфа</p>

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; работе с содержанием прозаического произведения и соотнесению с мудрыми изречениями; сопоставлению героев классического произведения с современными; составлению устного высказывания на заданную тему; работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать текст по ролям, с учётом партнёрских отношений</p>	<p>Интерес к творчеству Л. Толстого и литературе XX в. для детей. Ценностное отношение к связи времён, старшему поколению. Интерес к незнакомым словам, в том числе к устаревшим и диалектным. Ценностное отношение к слову и языку классического художественного произведения. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; работе с содержанием стихотворения и соотнесению с мудрыми изречениями; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; работать с незнакомой книгой — сопоставлять</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; соотносить речь повествователя, персонажа, их позицию и свою собственную; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму, ритм и темп; отвечать на вопросы по тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова</p>	<p>Интерес к творчеству Б. Заходера, М. Дружининой, М. Тараненко, Ю. Симбирской и современной поэзии для детей. Соотнесение описания типического поведения сверстников со своим собственным. Осознание ценности современной литературы, чувство современного языка. Интерес к природе художественного слова</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия

Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА (3 часа)

5	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рассказ о создании кириллицы и первой книги на славянском языке	1	Урок чтения, анализа научно-художественного произведения	Познакомить обучающихся с историей создания славянской азбуки, историей развития письменности на Руси; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения; развивать логическое мышление, память; развивать интерес к истории Отечества, творчеству В. Воскобойникова	Главная мысль, тема, план текста, пересказ по плану, перевод книги (текста). Ключевые понятия русской культуры: свет, тьма, глаголица, кириллица, глагол как слово, Учитель, свет учения, Книга книг, Библия, Священное Писание, духовный подвиг, братья по вере
6	Рукописная книга — память наших предков. Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа». Создание первой печатной книги на Руси	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с историей создания рукописных книг на Руси; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному; развивать логическое мышление, память; развивать интерес к истории Отечества, творчеству Е. Каликинской	Портрет. Ключевые понятия русской культуры: книгопечатание, память предков, рукопись

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения	и выражения; выразительно читать текст с учётом адресата		
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц и их соотношению с содержанием урока; пониманию научно-художественного текста; составлению устного высказывания на заданную тему; вчитыванию в научно-художественный текст; определению главной мысли произведения; выразительному чтению текста; составлению устного и письменного рассказа на заданную тему</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>Интерес к истории славян и письменности. Ценностное отношение к взаимодействию культур, уважение к иным культурам. Ценностное отношение к книге в общем и к старинным источникам письменности в частности. Ценностное отношение к процессу поиска нового знания, получение чувства удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов. Понимание создания книг как подвига, просветительства как ценности и духовного подвига. Умение планировать и соответствовать построенному плану. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; пониманию прозаического текста и соотношению с мудрыми изречениями, предпосланными тексту; составлению устного высказывания на заданную тему; вчитыванию в художественный текст и анализу</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и фор-</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Каликинской. Уважение к предкам, к их достижениям. Уважение к труду, осознание процесса создания культурных ценностей как подвижничества. Ценностное отношение к книге как к виду творчества и источнику информации. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
7	Русская речь. А. Шевченко «Русская речь», В. Берестов «Читалочка»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся со стихотворениями А. Шевченко, В. Берестова; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; выразительно читать стихотворные тексты; объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значение — метафору; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения	Прямое и переносное значение, метафора (расширительно). Ключевые понятия русской культуры: русская речь, слово

Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ (5 часов)

8	С чего начинается Родина? М. Матусовский «С чего начинается Родина?», К. Ушинский «Наше Отечество», З. Александрова «Родина»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением М. Матусовского «С чего начинается Родина?», произведением К. Ушинского «Наше Отечество», произведением З. Александровой «Родина»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; формировать умение самостоятельно	Сборник. Ключевые понятия русской культуры: Родина, народ, Отечество
---	--	---	---	--	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
произведения; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли произведения; выразительному чтению рассказа	мулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать текст по ролям, с учётом партнёрских отношений		
Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; пониманию стихотворного текста и соотношению с мудрыми изречениями, предпосланными уроку; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать стихотворение, с учётом адресата и содержания	Интерес к творчеству А. Шевченко, В. Берестова, Е. Фельдман, А. Орловой и современной поэзии для детей. Ценностное отношение к русской речи, русскому языку. Любовь к Родине, гордость за Россию. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	
Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; определению главной мысли произведения; выразительному чтению рассказа; составлению устного и письменного рассказа на заданную тему	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; выделять и	Интерес к творчеству К. Ушинского, З. Александровой и писателей XXI в. Осознание России как общего дома для многих народов при наличии индивидуальных черт в культуре каждого народа; вдумчивое отношение к словам и понятиям, выражаемым словами. Любопытное отношение и внимание к ключевым словам русской культуры,	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; развивать интерес к творчеству К. Ушинского, З. Александровой и писателей XXI в.</p>	
9	<p>«Край родной, навек любимый...». С. Есенин «Топи да болота...», Г. Ладонщиков «Родная земля»</p>	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением С. Есенина «Топи да болота...», произведением Г. Ладонщикова «Родная земля»; развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; вести диалог с автором произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать интерес к творчеству С. Есенина и отечественных поэтов XX в.</p>	<p>Герой произведения, пейзаж, образ Родины. Ключевые понятия русской культуры: Родина-мать, Отечество, Отчизна, малая родина, природа</p>
10	<p>Родная земля. П. Синявский «Родная песенка», М. Пришвин «Моя родина»</p>	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением М. Пришвина «Моя родина»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству М. Пришвина и отечественных писателей XX в.</p>	<p>Пейзаж. Ключевые понятия русской культуры: природа, родная земля</p>

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
	<p>понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>в частности «Родина-мать» и «Отечество», и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; понимание прямого и переносного смысла пословиц; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с текстом урока, работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать стихотворение с учётом темы и адресата</p>	<p>Интерес к творчеству С. Есенина и отечественных поэтов XX в. Интерес к образу Родины, образу России у разных поэтов. Ценностное отношение к поэзии классиков и современников. Любопытное отношение и внимание к ключевым словам русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; понимание прямого и переносного смысла пословиц; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с текстом урока; работе с содержанием стихотворения; выделе-</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p>	<p>Интерес к творчеству М. Пришвина и отечественных писателей XX в. Видение связи времён и поколений и ценностное отношение к преемственности. Умение сделать выбор из нескольких произведений для углублённого изучения. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
11	Осени чудесной красота. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент), Ю. Симбирская «Астры», А. Плещеев «Дети и птичка»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», произведением Ю. Симбирской «Астры», произведением А. Плещеева «Дети и птичка»; развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; вести диалог с автором произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать интерес к творчеству Ф. Тютчева, А. Плещеева, отечественных писателей XIX в. и современной поэзии для детей	Эпитет. Ключевые понятия русской культуры: время, межвременье
12	«Мороз и солнце; день чудесный!...». И. Иванникова «Счастье», «Первый снег»	1	Урок чтения, анализа художественного	Познакомить обучающихся с произведениями И. Иванниковой «Счастье», «Первый снег»; развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; формулировать своё отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения; развивать интерес к творчеству И. Иванниковой,	Звуковой повтор. Ключевое понятие русской культуры: счастье

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
нию концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать с учётом адресата и темы стихотворения	культуры и самоидентификация	
Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; уметь выразительно читать фрагмент текста и строить выразительный монолог на тему текста	Интерес к творчеству Ф. Тютчева, Ю. Симбирской, А. Плещеева, отечественных писателей XIX в. и современной поэзии для детей. Ценностное отношение к родной природе, умение увидеть красивое в привычном пейзаже. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	
Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.	Интерес к творчеству И. Иванниковой и современной поэзии для детей. Соотнесение классических образцов русской поэзии с современной. Умение увидеть в цитате целостный текст. Любовь к образным выражениям, метафоричности высказывания. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				отечественных литераторов XIX–XX вв. и современной поэзии для детей	

Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО (5 часов)

13–14	Рождественское чудо. О. Першина «Рождественское чудо»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением О. Першиной «Рождественское чудо»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству О. Першиной и писателей XX–XXI вв.	Рассказ, рождественский рассказ. Ключевые понятия русской культуры: Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел
15	Светлый праздник Рождества. Т. Бокова «Рождество», А. Вертинский «Рождество», А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями Т. Боковой «Рождество», А. Вертинского «Рождество», А. Фета «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения;	Цветопись, повтор. Ключевые понятия русской культуры: тоска по Родине, любовь к Родине

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
	<p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать стихотворения с учётом интенций автора, адресата и своего отношения</p>		
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; ориентации в новой теме; рассматриванию шмуц-титула книги; использованию прикнижного словаря; составлению устного высказывания по теме урока</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры; соотносить содержание текста и иллюстрации, живописного произведения.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>Интерес к творчеству О. Першиной и писателей XX–XXI вв. Умение увидеть традиционное в современном повествовании. Чувство красоты слога. Ценностное отношение к связи различных видов искусств. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, вербальное выражение самоидентичности</p>	
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению конечных созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p>	<p>Интерес к творчеству писателей XIX–XXI вв. Умение увидеть традиционное в современном повествовании. Чувство красоты слога. Ценностное отношение к связи различных видов искусств. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, вербальное выражение самоидентичности</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XIX–XXI вв.	
16	Помогая, приобретёшь друзей. Г. Лебедина «Голубь»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Г. Лебединой «Голубь»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв.	Закрепление понятий: герой, образ. Ключевые понятия русской культуры: трудный час, друг, дружба
17	Благодарность и верность в дружбе. Г. Лебедина «Голубь»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Г. Лебединой «Голубь»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв.	Закрепление понятий: герой, образ. Ключевые понятия русской культуры: вода и хлеб, вера, верность, преданный, преданность

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
	<p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения</p>		
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с текстом урока, вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; выразительному чтению рассказа</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>Интерес к творчеству писателей XX–XXI вв. Осознание своей принадлежности к определённой эпохе. Внимание к образной речи. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; понимание прямого и переносного смысла пословиц; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с текстом урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>Интерес к творчеству писателей XX–XXI вв. Осознание своей принадлежности к определённой эпохе. Внимание к образной речи. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия

Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ (8 часов)

18–19	Старый друг лучше новых двух. Е. Клюев «По Законам Живой Природы»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением Е. Клюева «По Законам Живой Природы»;</p> <p>развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел;</p> <p>формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать творческие способности;</p> <p>формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; развивать интерес к творчеству Е. Клюева</p>	<p>Сказка, литературная (авторская) сказка.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: жизнь, смерть, живая природа, друзья, закон</p>
20	Жизнь родителей в детях. М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением М. Дружининой «Ой, цветёт калина...»;</p> <p>совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</p> <p>развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; делать несложный</p>	<p>Слово-сигнал, ассоциация.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: корень, плод</p>

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
и выражениями; выразительному чтению рассказа; пересказу рассказа по заданному плану; рассматриванию иллюстрации и соотносению её с содержанием прочитанного			
<p>Обучающиеся научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитлом книги; использованию прикнижного словаря; чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока, а также с текстом урока; составлению рассказа по заданной теме; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; правильному, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитл книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать смысл пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; понимать содержание прочитанного произведения; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p>Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Клюева. Ценностное отношение к миру природы, животным. Видеть в себе творческий потенциал. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p>	<p>Интерес к творчеству М. Дружининой. Рефлексия своего кругозора: знания русских текстов песен. Связи с другими областями знания. Ощущение ответственности за свои поступки. Рефлексия ассоциаций, возникающих при чтении. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>вывод на основе прочитанного; развивать интерес к творчеству М. Дружининой;</p> <p>развивать умение видеть связи с предметными областями школьного курса</p>	
21	<p>Бывают папы разные. К. Валаханович «Бывают папы разные»</p>	1	<p>Урок чтения, анализа художественного произведения</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведением К. Валаханович «Бывают папы разные»;</p> <p>совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; определять эмоциональный строй стихотворения;</p> <p>развивать творческие способности;</p> <p>развивать умения: понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль;</p> <p>развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв.</p>	<p>Поэт, писатель-прозаик. Ключевые понятия русской культуры: отец и сын</p>
22	<p>Бабушка — душа дома. И. Краева «Одежда Петровна»</p>	1	<p>Урок чтения и анализа научно-художественного произведения</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведением И. Краевой «Одежда Петровна»;</p> <p>совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</p> <p>развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль произведения;</p>	<p>Интонация, приговорка, портрет героя. Ключевые понятия русской культуры: душа, дом</p>

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; выявлению межпредметных связей; использованию словаря при работе с непонятными словами и выражениями; выразительному чтению рассказа; пересказу рассказа по заданному плану; рассмотрению иллюстрации и соотнесению её с содержанием прочитанного	Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения		
Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока, вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; выразительному чтению стихотворений	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения	Интерес к творчеству детских поэтов XXI в. Ценностное отношение к семье, семейным отношениям. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	
Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы по тексту;	Интерес к творчеству И. Краевой. Ценностное отношение к семье, семейным отношениям. Уважение к старшему поколению. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				формулировать своё отношение к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного; развивать интерес к творчеству И. Краевой	
23	Бабушкины сказки. С. Есенин «Бабушкины сказки», Е. Благинина «Бабушка-забота»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями С. Есенина «Бабушкины сказки», Е. Благиной «Бабушка-забота»; совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать творческие способности; развивать умения: понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль произведения; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв.	Интонация. Ключевое понятие русской культуры: забота
24	Дедушкины присказки. Т. Бокова «Дедуля»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Т. Боковой «Дедуля»; совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать творческие способности;	Образ героя, риторический вопрос. Ключевые понятия русской культуры: дед и

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
или явления, а также с содержанием урока, вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; выразительному чтению прозаического текста	формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения		
Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока, вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; выразительному чтению стихотворений	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведение о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения	Интерес к творчеству С. Есенина и детских поэтов XX в. Умение соотносить классические произведения и современные, видеть типичное общее и приметы времени. Чувство времени, собственной принадлежности к эпохе. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	
Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; состав-	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; формулировать неслож-	Интерес к творчеству поэтов XX–XXI вв. Умение интонировать в зависимости от цели высказывания, адресата. Любопытное отношение и внимание к ключевым	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				развивать умения: понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль произведения; развивать интерес к творчеству поэтов XX в.	баба, дедушка, бабушка
25	Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес! В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением В. Никифорова-Волгина «Светлая заутреня»; совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв.	Пасхальный рассказ, рассказчик. Ключевое понятие русской культуры: светлый (светлый праздник, светлый человек), Первопрестольная
Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА (5 часов)					
26	Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 1)	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне	Шедевр, герой. Ключевые понятия русской культуры: Родина-мать, мать родная, война, мир, блокада

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
лению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; выразительному чтению стихотворений	ный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения	понятиям русской культуры и самоидентификация	
Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами и выражениями; выразительному чтению рассказа; пересказу текста по заданному плану; рассматриванию иллюстраций и соотношению их с содержанием прочитанного	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения	Интерес к творчеству писателей XX в. Внимание к традициям русской культуры, умение видеть связь времён. Гордость за русскую культуру, русские традиции. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	
Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в текст и работе с содержанием рассказа; составлению характеристики главных героев произведения;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение	Интерес к творчеству Т. Кудрявцевой. Интерес к истории страны-победительницы. Сопереживание, чувство неизбывности горя другого человека, чувство возможности преодоления лишений. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом и лишениями. Осознание сиротства как проблемы и чувство взаимовыручки. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
27	Жили-были дети на войне... Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 2)	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; составлять характеристику героя; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о детях-сиротах; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; воспитывать чувство сострадания к детям-сиротам	Герой. Ключевые понятия русской культуры: детский дом, сирота
28	Стыд хуже дыма. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 3)	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; составлять характеристику героя; воспитывать чувство сострадания к детям-сиротам	Герой. Ключевые понятия русской культуры: стыд, правда, ложь

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста	ние к прочитанному; выборочно пересказывать текст, выразительно, с учётом адресата	культуры и умение вербально обозначить самоидентичность	
Обучающиеся научатся: слушанию и правильно-му, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст, уместно употребляя слова и выражения	Интерес к произведениям о детях-сиротах. Сопереживание, чувство неизбежности горя другого человека, чувство возможности преодоления лишений. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом и лишениями. Осознание сиротства как проблемы и чувство взаимовыручки, понимание значимости коллективизма при сохранении индивидуальности. Понимание слабостей характера в поведении другого человека и прощение. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и умение вербально обозначить самоидентичность	
Обучающиеся научатся: слушанию и правильно-му, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главных героев произ-	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отноше-	Интерес к произведениям о жизни детей во время Великой Отечественной войны. Интерес к истории страны-победительницы. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом и лишениями. Сопереживание, чувство прощающего человека, жалость и сочувствие. Гордость за достигнутый успех. Умение учиться на ошибках других людей. Любознательное отношение и внимание к ключе-	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
29	Жалеть — не стыдно. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 4)	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; составлять характеристику героя; воспитывать чувство сострадания к людям — взрослым и детям	Герой. Ключевые понятия русской культуры: жалость, милосердие, доброта, прощение
30	Доброта — это талант. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 5)	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; составлять характеристику героя; воспитывать чувство сострадания к людям — взрослым и детям	Герой. Ключевые понятия русской культуры: светлая память, доброта, талант, дар

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
ведения; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста	ние к прочитанному; выборочно пересказывать текст, уместно употребляя слова и выражения	вым понятиям русской культуры и умение вербально обозначить самоидентичность	
Обучающиеся научатся: слушанию и правильно-му, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в текст и работе с содержанием рассказа; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст, уместно употребляя слова и выражения, правильно интонируя	Интерес к произведениям о жизни детей во время Великой Отечественной войны. Интерес к истории страны-победительницы. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом и лишениями. Сопереживание, чувство прощающего человека, жалость и сочувствие. Гордость за достигнутый успех. Умение учиться на ошибках других людей. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и умение вербально обозначить самоидентичность	
Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения, правильно интонируя	Интерес к произведениям о жизни детей во время Великой Отечественной войны. Интерес к истории страны-победительницы. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом и лишениями. Сопереживание, чувство прощающего человека, жалость и сочувствие. Гордость за достигнутый успех. Умение учиться на ошибках других людей. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и умение вербально обозначить самоидентичность	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
Тема 7. КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ (4 часа)					
31–32	Труд всему голова. О. Кургузов «В ожидании верблюда», Я. Аким «Кем я буду», Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением О. Кургузова «В ожидании верблюда» и стихами Я. Акима «Кем я буду»; Насти Доброты «Мамины профессии», «Папины профессии»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	Настоящее и прошлое время в художественном произведении. Ключевое понятие русской культуры: труд
33	Терпенье и труд всё перетрут. Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями Ю. Кузнецовой «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	Герой; речь героя, портрет и характер героя. Ключевые понятия русской культуры: умение, мастер

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла текста; выявлению выраженной главной мысли в тексте; составлению устного высказывания на заданную тему; соотнесению содержания пословицы с темой и содержанием урока; ориентации в учебной книге</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу, сравнивать, обобщать полученную информацию в конце урока.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание текста; находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления и содержанием текста (высказывания); прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p>Коммуникативные: воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя и одноклассников; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; понимать и уместно использовать пословицы в коммуникации; выразительно читать текст с учётом адресата</p>	<p>Интерес к творчеству О. Кургузова, Я. Акима, Насти Доброты. Положительное отношение к труду, инициативности в деятельности. Интерес к различным профессиям; внимание к гендерной составляющей современности. Осознание ценности современной литературы: видение связи времён и поколений. Внимание к приметам времени. Любознательное отношение и внимание к ключевым словам русской культуры, вербальное выражение самоидентичности</p>	
<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы и выражений в тексте; работе с содержанием прозаического произведения и соотнесению с мудрыми изречениями; составлению устного высказывания на заданную тему</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы по тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать с учётом адресата</p>	<p>Интерес к творчеству Ю. Кузнецовой. Осознание ценности современной литературы, уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к процессу получения знания, умения, опыта. Осознание роли родителей в освоении мира. Честное отношение к собственным достижениям. Развитие творческого начала личности. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, вербальное выражение самоидентичности</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
34	Живая природа. М. Тараненко «Жаворонок Витя»	1	Уроки чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением М. Тараненко «Жаворонок Витя»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел;</p> <p>формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	<p>Герой; речь героя, портрет и характер героя; обобщающие высказывания в конце произведения.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: радость, свет, рассвет, заря</p>

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; понимание прямого и переносного смысла пословицы; работе с содержанием прозаического произведения и соотношению с мудрыми изречениями; сопоставлению героев классического произведения с современными; сопоставлению устного высказывания на заданную тему; работать с неизвестной книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать текст по ролям, с учётом партнёрских отношений</p>	<p>Интерес к творчеству М. Тараненко. Ценностное отношение к миру природы. Осознание красоты окружающего мира. Ценностное отношение к слову и языку художественного произведения. Умение обобщать. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, вербальное выражение самоидентичности</p>	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”».
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций. В 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
6. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
7. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
8. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
9. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Балязин В.Н.* История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М.: Дрофа, 2002.
2. *Даль В.И.* Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. СПб.: ВИАН, 1997.
3. *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. М.: ГИС, 1955.
4. *Курочкина И.В., Сдобнова А.П.* Учусь правильно образовывать слова: словообразовательный словарь / под ред. О.Б. Сиротининой. М.: Дрофа, 2009.
5. *Полякова Т.Н.* Метод проектов в школе: теория и практика. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.
6. *Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С.* Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение. М.: Academia, 1999.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Общая характеристика предмета и его место в учебном плане	3
Цели и задачи предмета	4
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе	5
Содержание программы литературного чтения на родном (русском) языке во 2 классе	9
ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	14
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	46

Учебно-методическое издание
ФГОС
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к учебнику
Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
под редакцией С.И. Богданова

для 2 класса общеобразовательных организаций

Авторы-составители
Кутейникова Наталья Евгеньевна
Синёва Ольга Владимировна

Руководитель Филологического центра *Е.А. Рожнецова*
Редактор *А.В. Китова*
Корректор *Л.Н. Федосеева*
Вёрстка *Л.А. Ряховской*

Формат 84 × 108/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Изд. № 17162_20

ООО «Русское слово – учебник».
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65
(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:
www.russkoe-slovo.ru
e-mail: zakaz@russlo.ru