

ФГОС
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебнику
Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой, Л.В. Дудовой
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
под редакцией С.И. Богданова

для **4** класса
общеобразовательных организаций

Авторы-составители
Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва

*Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту*

Москва
«Русское слово»

УДК 372.016:82*04(073)

ББК 74.268.3

Р13

Р13 **Рабочая** программа к учебнику Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой, Л.В. Дудовой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 4 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 56 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

Издание предназначено для учителей начальной школы, работающих по УМК «Литературное чтение на родном (русском) языке» (авторы Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова), руководителей школ, методистов системы повышения квалификации работников образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей.

УДК 372.016:82*04(073)

ББК 74.268.3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в решении задач, определённых документами второго десятилетия XXI столетия. Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования были внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объёме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации.

Право на изучение родного языка и родной литературы закреплёно конституционно. Законодательно оно зафиксировано Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), приказами и распоряжениями профильных ведомств и министерств, разъясняющих реализацию соответствующих статей закона и требований Федерального государственного образовательного стандарта. В редакции Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ, часть 4, сказано:

«Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также **право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка**, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами» *(выделено авторами)*.

Особую важность в понимании значения введения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в перечень предметов, обязательных для изучения на начальных ступенях школьного образования, имеют положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России¹. Именно в этом документе дан глубокий и всесторонний анализ проблем деформации ценностных установок, произошедших в 1990-е гг. и не исправленных до конца и сегодня.

Основная задача предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» заключается в формировании ценностных установок в контексте сохранения и расширения пространства, отвечающего традициям, духовно-нравственному опыту народа, говорящего и пишущего на русском языке, в условиях активно наступающего глобализма.

Применительно к изучению предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» важна и закреплённая Конституцией Российской Федерации миссия русского языка как языка государствообразующего народа, зафиксировавшего свой духовный, исторический и культурный опыт в произведениях, созданных на русском языке.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА И ЕГО МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и реализуется наряду с обязательной предметной областью «Русский язык и литературное чтение» в 1–4 классах, с предметом «Русский (родной) язык», при этом не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Учебное время, отведён-

¹ Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).

ное на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Литературное чтение» в начальной школе.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» рассчитан на 1–2 часа в неделю, исходя из ресурсов учебных часов образовательной организации, соответственно — 35/70 часов в учебном году: 140/280 часов в течение четырёх лет обучения. В поддержку данного курса могут быть организованы дополнительные занятия по чтению и изучению русской литературы: внеурочные занятия для всех обучающихся, посвящённые той или иной теме; факультативы и кружки. Материал, предложенный в программе, и линии учебников позволяют создать программу дополнительного обучения в 1–4 классах, а также проводить внеклассные мероприятия, расширяющие и углубляющие представления школьников о литературе и тех темах, которые изучаются в данный период.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по учебникам данного УМК отводится:

1 класс — 33 часа;

2–4 классы — по 34 часа.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на усиление в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем современной системы образования:

— проблемы чтения как процесса и как действия¹;

— проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности формирующих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важный этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

— формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

— формирование полноценного навыка чтения;

— духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;

— расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;

— создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В задачи предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

— знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;

— совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;

— развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;

— формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;

¹ Мелентьева Ю. П. Чтение, читатель, библиотека в изменяющемся мире = Reading, reader, library in the changing world. М., 2007.

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
 - формирование ценностей многонационального российского общества;
 - пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!», «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...», «Где нам посчастливилось родиться...», «Рождество подарит праздник и добром согреет душу», «Невидимый мир внутри тебя», «Любовь к Родине начинается с семьи», «Идёт война народная, священная война!», «Это русское раздолье, это родина моя»;
 - развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
 - формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;
 - формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
 - организация интеллектуальных и творческих соревнований;
 - организация проектно-исследовательской деятельности;
 - овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.
- Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района/округа, населённого пункта/города).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 4 КЛАССЕ

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития, учебной деятельности;
- правильное, осознанное, беглое плавное чтение;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа, притчи) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа и учебника;
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;

- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
 - понимание значимости терминов в процессе обучения, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (герой, повесть, былина, эпитет, метафора, антитеза и др.);
 - понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;
- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение применять различные формы пересказа (подробный, краткий, выборочный, от другого лица);
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять их и формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (поговорок, пословиц) и соотнесение их содержания с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;

- умение сопоставлять два поэтических текста одного автора; двух авторов;
 - умение сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов;
 - умение соотносить название произведения с его темой и формулировать вывод;
 - умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
 - умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
 - составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
 - составление речевой характеристики (речевого портрета) героя произведения;
 - умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
 - умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
 - умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
 - умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
 - умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
 - умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
 - умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
 - умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
 - умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
 - умение проводить сравнительную характеристику двух эпических произведений;
 - умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
 - умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
 - умение высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого;
 - умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
 - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
 - умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
 - умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - умение определять элементы композиции литературного произведения;
 - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
 - умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
 - умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике, композиции и изобразительным средствам;
 - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
 - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
 - умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
 - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
 - вчитывание в художественный текст;
 - понимание художественного текста;
 - умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
 - умение понимать значение понятия «отечественная война»;
 - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
 - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
 - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;

- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
 - умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
 - умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
 - умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
 - умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
 - умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
 - умение участвовать в обсуждении творческих работ;
 - умение участвовать в конкурсе чтецов;
 - умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
 - умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
 - умение ценить культурное наследие России;
 - сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
 - умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
 - сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
 - умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
 - умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дружба, ответственность и др.);
 - понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
 - правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
 - обсуждать поэтический и прозаический тексты;
 - сравнивать поэтические и прозаические тексты по различным критериям, заданным учителем;
 - определять лексическое значение незнакомых слов; устаревших слов с помощью словарей;
 - употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;

- составлять портрет героя;
- составлять речевую характеристику героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ В 4 КЛАССЕ

Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, С. Есенина, Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книгу для самостоятельного чтения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать интерес к рассказам и сказкам.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пословица, тема.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой; сравнение литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Волга — богатырь вещей», «Царь Возяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А.К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

Внеклассное чтение: былинный эпос русского народа; М. Лермонтов «Бородино»; баллады А.К. Толстого; исторические повести О. Гурьян; Е. Чудинова «Гардарика», «Лыбедь».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать смысл афоризмов; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былинную сказку от фольклорной, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям об историческом прошлом России.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Формировать представления об истории возникновения Древней Руси, её культуре и письменности.

Совершенствовать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текста; находить в тексте средства художественной выразительности.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Языкова, И. Бунина, С. Есенина, К. Симонова и других поэтов XIX–XX вв.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Н. Языкова и И. Бунина, других поэтов XIX–XX вв.

Развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать любовь и уважение к Родине.

Литературоведческие понятия: лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме и Рождестве; проза К. Лукашевич; стихи и литературные сказки XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; сравнивать реальные события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: метафора, сравнение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, ангел, дети, дед, зима.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

Внеклассное чтение: Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы.

Развивать умения: работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному, пересказывать текст по составленному плану.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве и Новом годе.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать творческие способности.

Развивать интерес к авторской сказке.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Воспитывать положительное отношение к традициям русского народа.

Воспитывать положительное отношение к русскому языку, данному слову и умению его держать.

Воспитывать положительное отношение к дружбе.

Воспитывать положительное отношение к самовоспитанию, личностному развитию.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: повествование, завязка, метафора, финал.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкапулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Ивановой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Венедиктовой, Н. Волковой, В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету произведения разных жанров; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео- и аудиозапись); формулировать выводы.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о семье.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать творческие способности.

Развивать умение работать с инфографикой.

Развивать интерес к жанру притчи.

Воспитывать уважение к своей семье.

Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, пословица в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, закличка, сказчик, эпитет, загадка.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Касиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой о войне; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; В. Бахревский «Героическая азбука»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олфифир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонакова «Хлеб той зимы».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать чувство уверенности в своих знаниях.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: повествование, риторический вопрос, антитеза.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

Внеклассное чтение: стихи И. Бунина, Саши Чёрного, Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Саши Чёрного, Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: работать с содержанием стихотворения с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать отношение автора к героям стихотворения; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и разных авторов на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать интерес к творчеству И. Бунина и Саши Чёрного.

Воспитывать интерес к поэзии и творчеству поэтов XX–XXI вв.

Воспитывать любовь к природе родного края.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: метафора.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа, поле, цветок, лето, благо, радость, грусть.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

34 часа

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! (3 часа)					
1	Осени приметы. Л. Преображенская «Осени приметы»; Е. Наумова «Очень просто», «Замечательный день»	1	Вводный урок	Познакомить обучающихся с учебником для 4 класса, условными обозначениями, содержанием, прикнижным словарём, темой раздела «Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!», произведениями Л. Преображенской и Е. Наумовой; развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; понимать прямой и переносный смысл пословиц; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения на родном (русском) языке; развивать интерес к творчеству Л. Преображенской, Е. Наумовой	Учебная книга, название книги, значимые части книги, прикнижный словарь, автор, пословица, тема, стихотворение, ирония. Ключевые понятия русской культуры: осень, природа, примета, знания
2	Школьная дружба. Е. Пермяк «Надёжный человек»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с рассказом Е. Пермяка «Надёжный человек», стихотворением А. Дементьева «Друг познаётся в удаче...»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать	Рассказ, портрет. Ключевые понятия русской культуры: дружба, ответственность, беда

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, беглому и выразительному чтению текста, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; ориентации в новой учебной книге; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; пользованию прикнижным словарём</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям, пользоваться прикнижным словарём; понимать прямой и переносный смысл пословицы; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием текстов в уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы</p>	<p>Интерес к творчеству Л. Преображенской, Е. Наумовой. Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения на родном (русском) языке. Ценностное отношение к слову, русскому языку. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с рассказом; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; работе с незнакомой книгой —</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа;</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Пермяка, А. Дементьева. Видение отличительных черт характеров героев. Видение особенностей произведения с точки зрения его жанровой принадлежности. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>и систематизировать информацию; делать выводы;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <p>развивать интерес к произведениям о школе и детстве;</p> <p>формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать интерес к творчеству Е. Пермяка, А. Дементьева;</p> <p>развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	
3	<p>Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся.</p> <p>Е. Клюев «Указка, которая знала всё»</p>	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся со сказкой Е. Клюева «Указка, которая знала всё»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы;</p> <p>развивать интерес к творчеству Е. Клюева</p>	<p>Авторская сказка.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: гордыня, мастер, мечта</p>

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	определять главную мысль произведения; формулировать вывод; расширять свой читательский кругозор, находить необходимую информацию в Интернете. Коммуникативные: формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану; оценивать поведение героев произведения; формулировать нравственный императив		
Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с содержанием авторской сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание сказки по её заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; находить в тексте средства художественной выразительности; определять признаки авторской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; определять главную мысль произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы. Коммуникативные: объяснять значение понятия «авторская сказка»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; исполнять произведение с учётом партнёра и адресата (слушателя)	Интерес к творчеству Е. Клюева. Видение жанровых особенностей авторской сказки. Видение и выявление изобразительных средств, авторской иронии, интенции автора. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...» (10 часов)					
4	Было ль, не было ль... М. Лермонтов «Бородино»; В. Старостин «Вольга — богатырь вещей»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с авторской переработкой русской былины В. Старостиным, фрагментом стихотворения М. Лермонтова «Бородино»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былинную от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой; развивать память, внимание, мышление, любознательность; развивать интерес к творчеству В. Старостина, М. Лермонтова	Былина. Ключевые понятия русской культуры: Русская земля, богатырь, герой, защитник
5	«Богатырская наша сила — сила духа и сила воли!». В. Старостин «Царь Возяг и последний подвиг Вольги»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с авторской переработкой русской былины В. Старостиным; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; работать с содержанием былины; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былинную от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой; развивать память, внимание, мышление, любознательность; развивать интерес к творчеству В. Старостина	Былина, цитата. Ключевые понятия русской культуры: Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, защитник, подвиг, слава

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: определять жанр былины по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной былины; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p>	<p>Интерес к творчеству В. Старостина, М. Лермонтова. Интерес к героическому эпосу русского народа (былины). Видение и выделение стилистических черт былины. Видение времени и места в художественном произведении. Ценностное отношение к слову, традициям повествования, сложившимся в русской культуре. Чувство патриотизма, гордость за Родину. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: определять жанр былины по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной былины; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод; сопоставлять произведение с репродукциями полотен русских художников.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству В. Старостина. Интерес к героическому эпосу русского народа (былинам). Видение времени и места в художественном произведении. Видение и выделение стилистических черт былины. Ценностное отношение к слову, традициям повествования, сложившимся в русской культуре. Чувство патриотизма, гордость за Родину. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
6	Страна городов. А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарики»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся со стихотворением А. Хомякова «Киев», фрагментом исторической сказки Е. Чудиновой «Гардарики», сведениями об истории возникновения Древней Руси, культуре, письменности и школьном обучении;</p> <p>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя;</p> <p>развивать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текстов; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой;</p> <p>развивать память, внимание, мышление, любознательность;</p> <p>развивать интерес к творчеству А. Хомякова и Е. Чудиновой</p>	<p>Историческая сказка, рассказчик, фрагмент.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: князь, город</p>
7	Отец и дочь. Е. Чудинова «Гардарики»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с фрагментом исторической сказки Е. Чудиновой «Гардарики», сведениями об истории Древней Руси, её культуре и письменности;</p> <p>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя;</p> <p>развивать умения: работать с содержанием прозаического текста; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравни-</p>	<p>Фрагмент.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: отец и дочь, свобода, учение</p>

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам — историческая сказка; понимать содержание прочитанного фрагмента произведения; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству А. Хомякова, Е. Чудиновой. Интерес к произведениям исторического жанра. Видение времени и места в художественном произведении. Соотнесение реальности и вымысла. Ценностное отношение к слову. Чувство патриотизма, гордость за Родину. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: определять жанр авторской сказки по отличительным признакам — историческая сказка; понимать содержание прочитанного фрагмента произведения; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод; расширять свой читательский кругозор, находить необходимую информацию в Интернете.</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Чудиновой. Интерес к произведениям исторического жанра. Соотнесение реальности и вымысла. Ценностное отношение к слову. Чувство патриотизма, гордость за Родину. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>вать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к историческим рассказам, повестям и сказкам; развивать интерес к творчеству Е. Чудиновой; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	
8	Подвиги во имя любви. А.К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением А.К. Толстого «Песня о Гаральде и Ярославне»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать произведение исторической тематики от реальной исторической действительности, сравнивать исторические события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой, ресурсами Интернета; развивать интерес к творчеству А.К. Толстого</p>	Идея, историческая тема, стилизация, песня. Ключевые понятия русской культуры: любовь, согласие, слава, судьба
9, 10	Племянник Ломоносова. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать смысл высказываний писателей о М. Ломоносове; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; отличать произведение исторической тематики от</p>	Повесть. Ключевые понятия русской культуры: учёность, университет

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
	Коммуникативные: формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану		
Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание прочитанного стихотворного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; определять главную мысль произведения; формулировать вывод; расширять свой исторический кругозор, находить необходимую информацию в Интернете. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному	Интерес к творчеству А.К. Толстого. Интерес к произведениям исторического жанра. Видение времени и места в художественном произведении. Видение структуры стихотворного текста большого объёма. Ценностное отношение к художественному слову. Соотнесение вымысла и исторического факта. Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация	
Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.	Интерес к творчеству О. Гурьян. Интерес к произведениям исторического жанра. Видение времени и места в художественном произведении. Ценностное отношение к становлению русской культуры, литературы	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>реальной исторической действительности, сравнивать исторические события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой, ресурсами Интернета;</p> <p>развивать интерес к творчеству О. Гурьян; развивать память, внимание, мышление, любознательность</p>	
11, 12	Учитель, ученик, родная кровь. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	<p>Продолжить знакомить обучающихся с произведением О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»;</p> <p>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать смысл афоризмов; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; отличать произведение исторической тематики от реальной исторической действительности, сравнивать исторические события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы;</p> <p>развивать интерес к историческим рассказам, повестям и сказкам;</p> <p>развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета;</p> <p>развивать интерес к творчеству О. Гурьян; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по на-</p>	Афоризм. Ключевые слова русской культуры: достоинство, ученик, учитель, родная кровь

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям	<p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод; расширять свой читательский кругозор, находить необходимую информацию в Интернете.</p> <p>Коммуникативные: формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану; исполнять текст с учётом партнёра и адресата</p>	и науки. Уважительное отношение к достижениям отдельной личности и страны в целом. Соотнесение роли личности в истории культуры и развития страны. Ценностное отношение к художественному слову. Соотнесение вымысла и исторического факта. Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод; расширять свой читательский кругозор, находить необходимую информацию в Интернете.</p> <p>Коммуникативные: формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p>	<p>Интерес к творчеству О. Гурьян. Интерес к произведениям исторического жанра. Видение времени и места в художественном произведении. Ценностное отношение к становлению русской культуры, литературы и науки. Уважительное отношение к достижениям отдельной личности и страны в целом. Соотнесение роли личности в истории культуры и развития страны. Ценностное отношение к художественному слову. Соотнесение вымысла и исторического факта. Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				званию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	
13	Первые на Руси книги для детей. Отрывок из «Азбуки» В. Бурцова	1	Урок чтения, анализа художественного текста	Познакомить обучающихся с отрывком из «Азбуки» В. Бурцова; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета	Русский язык. Ключевые понятия русской культуры: книга, язык, век

Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ... (2 часа)

14	«Любовь очей, моя страна!». Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями Н. Языкова «Родина», И. Бунина «В стороне далёкой от родного края...»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Н. Языкова и И. Бунина; развивать память, внимание, мышление, любознательность; воспитывать любовь и уважение к своей малой родине	Лирический герой, адресат, обращение. Ключевые понятия русской культуры: раздолье, воля, имя
----	---	---	---	--	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
		русской культуры и самоидентификация	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; определению главной мысли произведения; выразительному чтению; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; формулировать вывод; находить необходимую информацию в Интернете.</p> <p>Коммуникативные: формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к истории России, развитию её культуры и письменности. Ценностное отношение к становлению русской культуры, литературы и науки. Ценностное отношение к художественному слову. Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению идеи произведения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием стихотворения; определять идею произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать отношение автора к описываемому</p>	<p>Интерес к творчеству Н. Языкова и И. Бунина. Ценностное отношение к классическим произведениям русской литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Передача лирического настроения соответствующими словами самостоятельно и с опорой на предложенные образцы. Любознательное отношение</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
15	Хранимая Богом родная земля! Фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова	1	Контрольный урок	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с фрагментами произведений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; развивать память, внимание, мышление, любознательность; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях	Риторический вопрос. Ключевые понятия русской культуры: Русская земля, победа, даль, грядущее, век

Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ (2 часа)

16	Каждый из нас ангел... Саша Чёрный «Рождественский ангел»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Саши Чёрного «Рождественский ангел»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой; развивать память, внимание, мышление, любознательность; воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам; развивать интерес к творчеству Саши Чёрного	Метафора. Ключевые понятия русской культуры: Рождество, ангел
----	---	---	---	--	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
		ние и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	
<p>Обучающиеся научатся: проверке своих читательских умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием стихотворения; определять идею произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать отношение автора к описываемому</p>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях и умениях. Ценностное отношение к образцам классической поэзии. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Передача лирического настроения соответствующими словами самостоятельно и/или выбирая из предложенных образцов. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению идеи произведения; чтению по ролям</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием рассказа; характеризовать героев и оценивать их поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею рассказа; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: читать по ролям; участвовать в учебном диалоге; приводить собственные жизненные примеры, аналогичные событиям, изложенным в тексте</p>	<p>Интерес к творчеству Саши Чёрного. Интерес к жанру рождественского рассказа. Видение и выявление темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Уважение людей, сделавших правильный нравственный выбор. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналити-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
17	Рождество добром согреет душу! В. Соллогуб «Бабушка-зима»; В. Смирнов «Рождественский дед»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся со стихотворением В. Соллогуба «Бабушка-зима», стихотворной сказкой В. Смирнова «Рождественский дед»;</p> <p>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя;</p> <p>развивать умения: читать стихотворное произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой;</p> <p>развивать память, внимание, мышление, любознательность;</p> <p>воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать интерес к творчеству В. Соллогуба, В. Смирнова;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	Сравнение. Ключевые понятия русской культуры: дети, дед, зима

Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ (4 часа)

18	Хлеб в пути — не в тягость. О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением О. Першиной «Леночка, дельфин и Рождество»;</p> <p>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя;</p>	Повествование, завязка. Ключевые понятия рус-
----	--	---	---	--	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
		ческие навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героя и оцениванию его поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; составлению плана пересказа; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием стихотворной сказки; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству В. Соллогуба, В. Смирнова. Интерес к жанру стихотворной авторской сказки. Видение темы поэтического текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необ-</p>	<p>Интерес к творчеству О. Першиной. Интерес к жанру рождественского рассказа авторов-современников. Видение темы</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
			произведения	<p>развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; воспитывать положительное отношение к традициям русского народа; развивать интерес к творчеству О. Першиной; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	ской культуры: путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество
19	В начале было слово... А. Фёдоров «Господин Снов»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с авторской сказкой А. Фёдорова «Господин Снов»; совершенствовать знания о жанре авторской сказки; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному; развивать творческие способности; развивать интерес к авторской сказке; развивать интерес к творчеству А. Фёдорова; воспитывать положительное отношение к самовоспитанию, личностному развитию</p>	Метафора. Ключевые понятия русской культуры: слово, внутренний мир, совесть

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению характеристики героя и оцениванию его поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	<p>ходимые коррективы в план и способ действия.</p> <p>Познавательные: объяснять смысл заглавия текста; работать с содержанием прочитанного произведения; озаглавливать части текста и готовить план; определять выразительные средства, использованные автором; понимать идею рассказа; формулировать на основе прочитанного вывод; находить необходимую информацию в Интернете.</p> <p>Коммуникативные: читать по ролям с учётом интенций партнёра и адресата; восстанавливать содержание текста по плану; формулировать авторский замысел; слушать выступление одноклассников</p>	<p>текста и интенции автора. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Видение своего, чужого и другого. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	
Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием авторской сказки; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству А. Фёдорова. Интерес к произведениям о дружбе. Видение темы текста и интенции автора. Осознание глубины внутреннего мира другого человека (персонажа произведения). Обращение к собственному внутреннему миру и анализ собственных мотивов и интенций. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Видение своего, чужого и другого. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Аналитические навыки и актуализа-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
20	В начале было слово... (продолжение) А. Фёдоров «Господин Снов»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Продолжать знакомить обучающихся с авторской сказкой А. Фёдорова «Господин Снов»; совершенствовать знания о жанре авторской сказки; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; развивать интерес к творчеству А. Фёдорова; воспитывать положительное отношение к русскому языку, к данному слову и умению его держать	Ключевое слово. Ключевые понятия русской культуры: добро и зло, душа
21	В начале было слово... (продолжение) А. Фёдоров «Господин Снов»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Продолжать знакомить обучающихся с авторской сказкой А. Фёдорова «Господин Снов»; совершенствовать знания о жанре авторской сказки; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя;	Финал. Ключевые понятия русской культуры: враг, друг, прощение

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
		ция своего творческого начала. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием авторской сказки; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству А. Фёдорова. Интерес к произведениям о дружбе. Видение темы текста и интенции автора. Осознание глубины внутреннего мира другого человека (персонажа произведения). Обращение к собственному внутреннему миру и анализ собственных мотивов и интенций. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Видение своего, чужого и другого. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотношению содержания пословицы с конкретной</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием авторской сказки; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в текс-</p>	<p>Интерес к творчеству А. Фёдорова. Интерес к произведениям о дружбе. Видение темы текста и интенции автора. Осознание глубины внутреннего мира другого человека (персонажа произведе-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану;</p> <p>развивать интерес к творчеству А. Фёдорова;</p> <p>воспитывать положительное отношение к дружбе</p>	

Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ (7 часов)

22	Семья — мои корни. А. Лопатина «Листья и корни»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с притчей А. Лопатиной «Листья и корни»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео- и аудиозапись); формулировать выводы; развивать творческие способности; развивать умение работать с инфографикой;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <p>формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать интерес к жанру притчи;</p>	Притча, время и место, сборник. Ключевые понятия русской культуры: семья, корни, родство, сирота
----	---	---	---	---	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>стороной жизни или явления; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа</p>	<p>те информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>дения). Обращение к собственному внутреннему миру и анализ собственных мотивов и интенций. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Видение своего, чужого и другого. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; составлению плана пересказа притчи; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и назва-</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом. Познавательные: работать с содержанием притчи; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству А. Лопатиной. Интерес к произведениям о семье. Ценностное отношение к семье, семейным традициям: понимание важности института семьи в обществе. Освоения стилевых черт притчи. Актуализация собственного творческого начала при создании текста притчи. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				развивать интерес к творчеству А. Лопатиной; воспитывать уважение к своей семье; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	
23	«Я буду светить путеводной звездой!». К. Валаханович «Я буду с тобой»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением К. Валаханович «Я буду с тобой»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы; развивать интерес к творчеству К. Валаханович; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, маме	Тема, строфа. Ключевые понятия русской культуры: мать и дитя, звезда
24	Вместе с мамой. О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкапулке»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями О. Чусовитиной «Кто открыл мне этот мир...», Ю. Кузнецовой «Лес в шкапулке»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текстов; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой; развивать память, внимание, мышление, любознательность;	Речь героя, диалог, пословица в речи героя. Ключевые понятия русской культуры: мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
нием; выбору книги для самостоятельного чтения			
<p>Обучающиеся научатся: беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения, определению отношения автора к героям стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ героев произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к героям произведения; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>Интерес к творчеству К. Валаханович. Ценностное отношение к семье, семейным традициям. Освоение стиливых черт современной поэзии. Актуализация собственного творческого начала при исполнении стихотворения. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием прочитанного произведения — стихотворного и прозаического; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять чувства героя произведения; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: вступать в учебный диалог; пересказывать отрывок из произведения близко к тексту</p>	<p>Интерес к творчеству О. Чусовитиной, Ю. Кузнецовой. Ценностное отношение к семье, семейным традициям. Ценностное отношение к труду, трудовому процессу, совместной деятельности с членами семьи. Осознание необходимости упорства в достижении успехов. Освоение стиливых черт современной прозы. Актуализация собственного творческого начала при исполнении стихотворения. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключе-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				развивать интерес к рассказам о семье, совместным делам и совместному проведению досуга; развивать интерес к творчеству О. Чусовиной, Ю. Кузнецовой	
25	Как хорошо, когда папа рядом! И. Шмелёв «Филиповки»; М. Лукашевич «Мой папа»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями И. Шмелёва «Филиповки» и М. Лукашевича «Мой папа»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы; развивать интерес к творчеству И. Шмелёва, М. Лукашевича; развивать умение работать с инфографикой; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи	Ритм, темп. Ключевые понятия русской культуры: человек, отец, родня
26	Бабушка моя!.. Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; Е. Каликинская «Всё по-другому»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся со стихотворениями Т. Боковой «Слово “Бабушка”» и А. Усачёва «Бабушка», произведением Е. Каликинской «Всё по-другому», совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству Т. Боковой, А. Усачёва, Е. Каликинской;	Герой и повествователь. Ключевые понятия русской культуры: терпение и труд, трудолюбие, забота

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
		вых понятий русской культуры и самоидентификация	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотношению содержания послловицы с конкретной стороной жизни или явления; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: анализировать содержание стихотворения, выделяя средства художественной выразительности; определять главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания стихотворения; учитывать разные мнения о прочитанном, обосновывать собственную позицию; составлять устное сочинение на заданную тему и с заданным началом</p>	<p>Интерес к творчеству И. Шмелёва, М. Лукашевича. Ценностное отношение к семье, семейным отношениям и традициям. Освоение стилевых черт современной поэзии. Актуализация собственного творческого начала при исполнении стихотворения. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием,</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: объяснять смысл заглавия текста; работать с содержанием прочитанного произведения; озаглавливать части текста и готовить план; определять выразительные средства, использованные автором; понимать идею рассказа; формулировать на основе прочитанного вывод.</p> <p>Коммуникативные: читать по ролям; восстанавливать содержание текста по плану; формулировать авторский замысел; слушать выступления одноклассников</p>	<p>Интерес к творчеству Т. Боковой, А. Усачёва, Е. Каликинской. Соотнесение речи повествователя и героя, видение индивидуальных черт речевого поведения персонажа. Ценностное отношение к семье, уважение к старшим членам семьи. Уважение к труду, трудовому процессу, совместной деятельности с членами семьи. Осознание необходимости упорства в достижении успехов. Любознательное отношение и опыт самостоятель-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книги те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	
27	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... А. Куприн «Московская Пасха»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением А. Куприна «Московская Пасха»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать смысл зачинок; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы; работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству А. Куприна; воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа	Пасхальный рассказ, описание, записка. Ключевые понятия русской культуры: весна, радость, Воскресение, традиция
28	В толстый колокол звонят, так праздник. А. Куприн «Пасхальные колокола»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением А. Куприна «Пасхальные колокола»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте	Рассказчик, эпитет, загадка. Ключевые понятия русской культуры: колокол, радость,

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения		ного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация	
Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным признакам — пасхальный рассказ; составлять на основе прочитанного описание праздничного города; определять художественные средства, использованные автором; описывать характер рассказчика; понимать идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю; формулировать на основе прочитанного вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «текст-описание» и «текст-повествование»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к природе	Интерес к творчеству А. Куприна, жанру пасхального рассказа. Ценностное отношение к классической прозе. Видение и формулирование темы прозаического текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, к художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в прошлое. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	
Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев; определению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным признакам; составлять на осно-	Интерес к творчеству А. Куприна, жанру пасхального рассказа. Ценностное отношение к классической прозе. Видение и формулирование темы прозаического текста. Ценностное отношение	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы; работать с инфографикой;</p> <p>развивать интерес к творчеству А. Куприна;</p> <p>воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа</p>	Воскресение, традиция

Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!» (3 часа)

29	Героическая азбука. С. Щипачёв «22 июня 1941»; В. Бахревский «Героическая азбука»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся со стихотворением С. Щипачёва «22 июня 1941», произведением В. Бахревского «Героическая азбука»;</p> <p>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя;</p> <p>развивать умения: слушать произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета;</p> <p>развивать интерес к творчеству С. Щипачёва, В. Бахревского;</p> <p>воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	Антитеза. Ключевые понятия русской культуры: война, мир, герой
----	---	---	---	--	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения	<p>ве прочитанного описание природы, городского быта и праздничного города; определять художественные средства, использованные автором; описывать характер рассказчика; понимать идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю; формулировать на основе прочитанного вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к героям произведения; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в прошлое. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым словам русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения; сопоставлению исторических сведений из произведения; определению авторского замысла и идеи произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным признакам; составлять на основе прочитанного описание героя; определять художественные средства, использованные автором; описывать характер рассказчика; понимать идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю; формулировать на основе прочитанного вывод; находить необходимую информацию в Интернете.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к описываемому; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству С. Щипачёва, В. Бахревского. Ценностное отношение к прозе и поэзии, посвящённым теме Великой Отечественной войны. Видение и формулирование темы художественного произведения. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Осознание своей страны как страны-победительницы. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Интерес к фактам истории, изложенным в художественном тексте. Сопереживание героям и выход на обобщение. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
30	«...А был он лишь солдат...». С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; В. Бахревский «Героическая азбука»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся со стихотворением С. Орлова «Его зарыли в шар земной...»;</p> <p>продолжить знакомить обучающихся с произведением В. Бахревского «Героическая азбука»;</p> <p>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя;</p> <p>развивать умения: слушать произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы;</p> <p>развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета;</p> <p>развивать интерес к творчеству С. Орлова, В. Бахревского;</p> <p>воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа</p>	<p>Ключевые понятия русской культуры:</p> <p>солдат, подвиг</p>
31	Дети-герои. П. Железнов «Пионеры-герои»; В. Бахревский «Героическая азбука»	1	Контрольный урок	<p>Познакомить обучающихся со стихотворением П. Железнова «Пионеры-герои»;</p> <p>продолжить знакомить обучающихся с произведением В. Бахревского «Героическая азбука»;</p> <p>контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с рассказом из сборника В. Бахревского «Героическая азбука»;</p> <p>развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</p> <p>развивать память, внимание, мышление, любознательность;</p> <p>развивать интерес к творчеству П. Железнова, В. Бахревского;</p> <p>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях;</p> <p>воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа</p>	<p>Повествование, риторический вопрос.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры:</p> <p>Отечество, герой, победа</p>

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием рассказа; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы; находить необходимую информацию в Интернете.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству С. Орлова, В. Бахревского. Интерес к произведениям о Великой Отечественной войне. Ценностное отношение к произведениям, посвящённым Великой Отечественной войне. Видение и формулирование темы и идеи произведения. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Оценка поступков героев и саморефлексия. Сопереживание героям. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: проверке своих читательских умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием произведения; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству П. Железнова, В. Бахревского. Чувство уверенности в своих знаниях и умениях. Ценностное отношение к произведениям о Великой Отечественной войне. Интерес к истории страны. Видение и формулирование темы и идеи произведения. Уважение к подвигу русского солдата. Гордость за Родину. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Оценка поступков героев и саморефлексия. Сопереживание героям. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ (3 часа)					
32	Русских полей нежное очарование... И. Бунин «Полевые цветы»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся со стихотворением И. Бунина «Полевые цветы»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворения с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <p>формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать интерес к творчеству И. Бунина; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	<p>Метафора.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: природа, поле, цветков</p>
33	Здравствуй, лето! К. Валаханович. «Лето, не уйдёшь!»; Саша Чёрный «Летом»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведениями К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», Саша Чёрного «Летом»;</p> <p>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя;</p> <p>развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и разных авторов на одну тему; формулировать выводы;</p>	<p>Метафора.</p> <p>Ключевые слова русской культуры: лето, благо</p>

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: беглому, выразительно-му чтению текста вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения; заучиванию стихотворения наизусть; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием стихотворения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к лирическому герою произведения; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>Интерес к творчеству И. Бунина. Ценностное отношение к классическим произведениям русской литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Любование природой. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: беглому, выразительно-му чтению текста вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения; заучиванию стихотворения наизусть; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ героя произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к лирическому герою произведения; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>Интерес к творчеству К. Валаханович и Саши Чёрного. Интерес к образным средствам выражения настроения лирического героя. Видение позиции лирического героя. Любование природой. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>развивать интерес к творчеству К. Валаханович и Саши Чёрного;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книги те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <p>формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>воспитывать любовь к природе родного края;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	
34	Я хочу, чтобы лето не кончалось... К. Валаханович «Моя деревня»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением К. Валаханович «Моя деревня»;</p> <p>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя;</p> <p>развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать выводы;</p> <p>развивать интерес к творчеству К. Валаханович;</p> <p>воспитывать любовь и уважение к родному краю</p>	Ключевые понятия русской культуры: лето, радость, грусть

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
для самостоятельного чтения			
<p>Обучающиеся научатся: беглому, выразительно-му чтению текста вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ лирического героя произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к лирическому герою произведения; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>Интерес к творчеству К. Валаханович. Интерес к современной поэзии, образным средствам выражения настроения лирического героя. Видение позиции лирического героя. Любование природой. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”».
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В.* Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
6. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
7. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
8. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Балязин В.Н.* История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М., 2002.
- Даль В.И.* Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. Любое издание.
- Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. Любое издание.
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка. Любое издание.
- Полякова Т.Н.* Метод проектов в школе: теория и практика. М., 2011.
- Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С.* Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение. М., 1999.

РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

- русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».
- feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Компьютерная техника с доступом к Интернету.
- Мультимедийные средства обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Общая характеристика предмета и его место в учебном плане	3
Цели и задачи предмета	4
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4 классе	5
Содержание программы литературного чтения на родном (русском) языке в 4 классе	9
ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	16
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	54

Учебно-методическое издание
ФГОС
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к учебнику
Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой, Л.В. Дудовой
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
под редакцией **С.И. Богданова**
для 4 класса общеобразовательных организаций

Авторы-составители
Кутейникова Наталья Евгеньевна
Синёва Ольга Владимировна

Руководитель Филологического центра *Е.А. Роженцева*
Редактор *А.В. Китова*
Корректор *Л.Н. Федосеева*
Вёрстка *Л.А. Ряховской*

Формат 84 × 108/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Изд. № 17164_20

ООО «Русское слово – учебник».
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65
(отдел реализации и интернет-магазин).
Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:
www.russkoe-slovo.ru
e-mail: zakaz@russlo.ru