

ФГОС  
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**1—4** КЛАССЫ

Автор-составитель **С.А. Болотова**

*Соответствует  
Федеральному государственному  
образовательному стандарту*

Москва  
«Русское слово»  
2020

УДК 372.016:82\*01/04(073)

ББК 74.268.3

P13

P13 **Рабочая** программа к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1—4 классы / авт.-сост. С.А. Болотова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 336 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение» разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Концепцией преподавания русского языка и литературы.

Издание адресовано учителям начальных классов общеобразовательных организаций.

УДК 372.016:82\*01/04(073)

ББК 74.268.3

© С.А. Болотова, автор-составитель, 2020

© ООО «Русское слово — учебник», 2020

*Учебно-методическое издание*

**ФГОС**

**НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**К УЧЕБНИКАМ Г.С. МЕРКИНА, Б.Г. МЕРКИНА, С.А. БОЛОТОВОЙ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1—4 классы**

Автор-составитель *Болотова Светлана Алексеевна*

Руководитель центра «Начальная инновационная школа» *О.О. Смирнова*

Редактор *Н.В. Умрюхина, О.О. Смирнова*

Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*

Корректор *В.В. Варкова*

Вёрстка *Л.Х. Матвеевой, Ю.В. Некрасовой*

Подписано в печать 05.03.20. Формат 84×108/16.

Усл. печ. л. 35,28. Изд. № 17146\_19.

ООО «Русское слово — учебник».

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.

Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65

(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:

[www.russkoe-slovo.ru](http://www.russkoe-slovo.ru)

e-mail: [zakaz@russlo.ru](mailto:zakaz@russlo.ru)

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Отличительной особенностью Федерального государственного образовательного стандарта является ориентация на развитие личности обучающегося. При этом особое внимание направлено на воспитание и развитие таких качеств личности, которые отвечают требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе патриотизма, толерантности, диалога культур и уважения к многонациональному, поликультурному и поликонфессиональному составу российского общества.

Литература — один из важнейших предметов в системе школьного образования, в котором органично сочетаются интеллектуальные, эстетические и нравственные аспекты, позволяющие реализовать требования Стандарта. Одним из средств реализации названных требований является курс по литературному чтению доктора педагогических наук Г.С. Меркина; кандидата филологических наук Б.Г. Меркина, доцента Смоленского государственного университета; кандидата педагогических наук С.А. Болотовой, заведующей кафедрой педагогики и методики начального образования Смоленского областного института развития образования.

Литературное чтение как учебный предмет в младших классах предшествует курсу литературы в основной школе, который, в свою очередь, продолжается в старших классах средней школы курсом, построенным на историко-литературной основе. В связи с этим можно сказать, что литературное чтение является первым этапом в непрерывном литературном образовании школьника.

Нужно отметить, что первый этап литературного образования школьника, создавая предпосылки для дальнейшего развития, представляет собой в то же время относительно самостоятельный и завершённый цикл, учитывающий специфику младшего школьного возраста и характеризующийся особыми задачами, содержанием, методикой преподавания.

Целью курса по литературному чтению является **формирование, воспитание и развитие грамотного читателя.**

Под грамотным читателем мы понимаем ребёнка, осознающего себя читателем, у которого развиты интерес к книге и потребность в систематическом чтении, сформированы полноценный навык чтения и читательские компетентности, заложены основы коммуникативной и духовно-нравственной культуры, созданы первичные представления о русской литературе как о национальном достоянии. Результатом формирования, воспитания и развития грамотного читателя должно стать осознание младшим школьником литературы как вида искусства.

Методологической основой курса по литературному чтению являются следующие принципы.

**Этический (нравственный) принцип** проявляется в отборе литературного материала. Младший школьный возраст — время интенсивного приобретения ребёнком социальных знаний, которые включают в себя усвоение общественных норм и правил, а также способов действия в различных ситуациях. Исходя из этого, важное психолого-педагогическое значение приобретает развитие у ребёнка нравственных качеств. Слушание, чтение и анализ литературных произведений<sup>1</sup> позволяют ему вникнуть в суть той нравственной проблемы, которую поднимает автор. В процессе работы с художественными текстами дети рассматривают такие категории, как *дружба, любовь, счастье, честность, доброта, предательство, человечность, великодушие, сердечность, верность, отвага, героизм, патриотизм* и др.

Один из факторов ослабления, а иногда и полного исчезновения духовных связей в семье — отсутствие интеллектуального и духовного общения, пренебрежение взрослых к интересам детей, невнимание к их нравственному развитию. Совершенно очевидно, что исключительно плодотворным средством создания устойчивого, системного и заинтересованного общения является книга, литература с её неисчерпаемым этическим и эстетическим потенциалом. Содержательно значимой особенностью курса литературного чтения является включение в него произведений для семейного чтения. В программе и учебниках даны тексты, которые предлагается читать и обсуждать в семье.

**Эстетический (художественный) принцип** отражён в подборе текстов, входящих в круг чтения младших школьников. Это высокохудожественные произведения, отличающиеся гармонией авторской мысли и

---

<sup>1</sup> Под анализом литературного произведения в начальной школе авторы УМК понимают характеристику событий, героев, главной мысли и особенностей языка изучаемого художественного текста.

слова. Многие из них входят в золотой фонд русской и зарубежной литературы. Художественные тексты позволяют развить у юного читателя эстетический вкус, вызывают разнообразные переживания за героев, что подталкивает ребёнка к созданию собственных образов, к определению своего читательского отношения.

**Жанровый принцип** лежит в основе подбора художественных текстов, относящихся к разным родам и жанрам. Жанровое богатство произведений, с которыми знакомятся дети, позволяет приобщить ребёнка к литературе как к искусству слова. На элементарном, доступном для детей этого возраста уровне происходит познание особенностей разных литературных жанров. Путём сравнения некоторых из них (например, сказки и басни, сказки и рассказа) происходит процесс развития читательского интереса и читательской культуры.

**Тематический принцип** нашёл своё отражение в структурировании курса литературного чтения в целом и по каждому классу в отдельности. Темы, объединяющие литературные тексты, формулируются в соответствии с особенностями мировосприятия ребёнка на каждом этапе развития. Так, в 1 классе за основу структурирования материала мы взяли одну из психологических особенностей детей этого возраста — приоритет собственного «я». Это определило следующую тематику разделов курса в 1 классе: «*Я и моя семья*», «*Я и мои друзья*», «*Я и моя страна*» и др. Во 2 и 3 классах у детей меняются приоритеты — на первый план выходит мир вокруг (во всём его разнообразии), собственное «я» воспринимается как часть этого мира. Поэтому тематика текстов усложняется, стратегическими остаются линии: *семья, школа, природа, страна, история, Вселенная*. В 4 классе предложены следующие темы разделов учебного курса: «*Наша семья*», «*Наша школьная жизнь*», «*Наши дела и заботы*», «*Наша страна*» и т.д.

Определяя тематику разделов курса литературного чтения, мы исходили из того, что постепенно за четыре года обучения в начальной школе у ребёнка формируется понимание значимости родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Младший школьник учится осознавать понятия *семья, страна, взаимопонимание, уважение, взаимопомощь, любовь*; знакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам; учится соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами. Кроме того, у обучающегося формируется целостная картина окружающего мира.

**Культурологический принцип** раскрывает культуру как специфическую систему социальных норм, совокупность отношений людей к природе, между собой и к самим себе, духовных ценностей и идей.

**Принцип развития** заключается в том, что младший школьник в процессе приобщения к литературе как искусству слова формируется как личность. Следовательно, ребёнку нужно создать такие условия, в которых он может максимально себя реализовать, проявить свои личные способности в разных видах работы с литературными произведениями.

**Принцип деятельностного подхода** реализуется через вовлечение ребёнка в различные виды деятельности при чтении литературных произведений (прогнозирование, анализ, синтез, обобщение). Эта деятельность не ограничивается только функциональными знаниями и умениями в области чтения. Она позволяет ребёнку прогнозировать свою работу с художественным текстом, ставить определённые учебные задачи и решать их, осуществлять контроль и самоконтроль, оценивать свои действия, направленные на решение поставленной задачи. Такая деятельность позволяет формировать квалифицированного читателя, умеющего думать над произведением во время чтения и после чтения.

Данный курс по литературному чтению ориентирует учителя начальной школы на выполнение задач литературного образования и эстетического развития младших школьников в определённой системе, все элементы которой взаимосвязаны, логически взаимообусловлены и достаточно строго структурированы.

В то же время названный курс является звеном в системе общего среднего филологического образования учащихся с 1 по 11 класс (учебники по литературе для 5—8 классов, автор Г.С. Меркин; учебники по литературе для 9—11 классов, авторы С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев, издательство «Русское слово»). Задачи, намеченные в начальной школе, последовательно и целенаправленно развиваются в каждом последующем классе основной, а затем и средней школы. Выполнение задач основано на единстве принципов, методологических и методических подходов, отборе произведений для изучения литературы, ор-

ганизации методического и дидактического материала. Таким образом обеспечивается преемственность в обучении, развитии и воспитании школьников.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Концепцией преподавания русского языка и литературы.

Тематическое содержание курса по каждому классу показано в таблице.

<b>Тематическое содержание курса «Литературное чтение» по годам обучения</b>				
	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>Тема I</b>	Я и моя семья (8 часов)	Мы играем (14 + 6* <sup>1</sup> часов)	Дети и взрослые (17 + 3* часа)	Наши любимые сказки (15 + 4* часа)
<b>Тема II</b>	Я и моя страна (8 часов)	У нас в школе (10 + 5* часов)	Дружба всего сильней (14 + 3* часа)	Наша семья (19 + 4* часа)
<b>Тема III</b>	Я и мои друзья (8 часов)	У нас дома (18 + 6* часов)	Делу время, а потехе час (19 + 3* часа)	Наша школьная жизнь (10 + 3* часа)
<b>Тема IV</b>	Я и мои дела (8 часов)	Наша природа (12 + 7* часов)	Мир природы (28 + 3* часа)	Наши дела и заботы (14 + 3* часа)
<b>Тема V</b>	Я и природа (8 часов)	Времена года (29 + 6* часов)	Славные страницы российской истории (23 + 3* часа)	Наша природа (17 + 4* часа)
<b>Тема VI</b>	—	Мы трудимся (9 + 4* часа)	Вселенная (17 + 3* часа)	Мир вокруг нас (20 + 3* часа)
<b>Тема VII</b>	—	Наше Отечество (6 + 4* часа)	—	Наша страна (16 + 4* часа)
<b>Итого</b>	<b>40 часов</b>	<b>136 часов</b>	<b>136 часов</b>	<b>136 часов</b>

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ<sup>2</sup>

В соответствии с требованиями ФГОС нового поколения к выпускнику начальной школы в качестве требований предъявляются три группы результатов освоения программы (личностные, метапредметные, предметные).

**Личностные результаты** включают «готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности».

**Метапредметные результаты** включают «освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями».

<sup>1</sup> Часы, отмеченные знаком \*, могут быть использованы в качестве резервных или для работы над произведениями из регионального списка. Данное распределение учебного времени является приблизительным и может быть скорректировано учителем в зависимости от специфики региона или особенностей конкретного класса.

<sup>2</sup> Использованы материалы Федерального государственного образовательного стандарта от 6 октября 2009 года.

**Предметные результаты** включают «освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира».

Применительно к курсу «Литературное чтение» мы выделили следующие планируемые результаты, которые характеризуют личность выпускника начальной школы.

**Личностные планируемые результаты** должны отражать:

- Осознание школьником важности процесса обучения, формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию.
- Понимание школьником значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- Развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.
- Развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.
- Формирование культуры общения.

**Метапредметные планируемые результаты** должны отражать:

- Формирование способности принимать, сохранять и решать учебные задачи в процессе чтения и обсуждения литературного произведения.
- Формирование умения планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу.
- Формирование умения оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- Развитие умения выбирать средства для успешного решения поставленной учебной задачи.
- Развитие умения запоминать правило.
- Развитие умения превосходить промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки.
- Развитие логических операций (установление причинно-следственных связей, сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод) при работе с содержанием литературных произведений.
- Формирование умений осознанно читать и осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.
- Развитие умения извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров, использовать различные источники информации (в т.ч. Интернет-ресурсы) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- Развитие умения свободно ориентироваться в различных видах текстов и воспринимать тексты художественные, научно-популярные, учебные.
- Развитие умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи).
- Развитие умения слушать одноклассников и вступать в диалог.
- Развитие умения участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.
- Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы разных сторон.
- Развитие умения высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанном произведении и уважать мнение собеседника.
- Овладение базовыми метапредметными понятиями.

**Предметные планируемые результаты** представлены в четырёх содержательных разделах курса «Литературное чтение»: 1 раздел — «Виды речевой и читательской деятельности», 2 раздел — «Круг детского чтения», 3 раздел — «Литературоведческая пропедевтика», 4 раздел — «Творческая деятельность». В каждом из этих разделов отражена дифференциация требований к подготовке обучающихся. Базовый уровень требований отражён в подразделе «Выпускник научится», повышенный уровень требований — «Выпускник получит возможность научиться».

## **Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности**

### ***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для младшего школьного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и характеризовать героев произведения; тему и микротемы; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр произведения, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значения слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, связывая их с содержанием текста);
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание литературного произведения по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и второстепенную информацию в тексте;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать своё суждение об этом;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в виде письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

## **Раздел 2. Круг детского чтения**

### ***Выпускник научится:***

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, а также соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

## **Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика**

### ***Выпускник научится:***

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных жанров: сказки, загадки, пословицы.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных видов текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет, гипербола);
- определять позицию автора художественного текста;
- создавать по аналогии прозаический или поэтический текст на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## **Раздел 4. Творческая деятельность**

### ***Выпускник научится:***

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, определять этапы в выполнении действий;
- составлять текст на основе готового плана;
- давать характеристику героя.



***Выпускник получит возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации к произведениям, сценарии мультфильмов, диафильмов, презентаций;
- работать в группе, создавая инсценировки произведений, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя);
- писать изложения;
- писать сочинения по картине.

В соответствии со Стандартом планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) выступают основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования.

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

С введением Федеральных государственных образовательных стандартов в начальное образование особое значение стало приобретать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

С целью реализации предъявляемых требований **учебно-методический комплект «Литературное чтение»** включает:

1. Программу курса «Литературное чтение». 1—4 классы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова.
2. Рабочую программу к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1—4 классы.
3. Учебники для каждого года обучения в печатном и электронном виде.
4. Рабочие тетради (для каждого класса).
5. Методические рекомендации (для каждого класса).
6. Мультимедийные приложения к учебникам (для каждого класса).

## II. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 класс

(40 часов, 4 часа в неделю, 10 учебных недель)

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)	
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)		личностные
<b>Тема I. Я и моя семья (8 часов)</b>									
1	«Я и моя семья»	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с учебником «Литературное чтение», основными обозначениями, содержанием; с темой первого раздела;</li> <li>совершенствовать умения: читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; прогнозировать содержание книги по её названию;</li> <li>развивать интерес к чтению</li> </ul>	<p>Учебник, название книги, автор книги, основные обозначения, содержание, иллюстрация, тема.</p> <p>Семья, члены семьи, семейные отношения, близкие родственники</p>	<p>Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию детской книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; находить и выделять необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; определять общие признаки читаемых слов и обложек детских книг; собирать из смысловых частей словосицу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; составлять устное высказывание о своей семье</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Интерес к чтению детских книг.</p> <p>Любовь, внимание, уважение к членам своей семьи.</p> <p>Понимание значения семьи в жизни каждого человека</p>	

2	О. Высотская «Дорогая наша мама». В. Берестов «Праздник мам»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворениями О. Высотской «Дорогая наша мама» и В. Берестова «Праздник мам»;</li> <li>развивать умения: читать текст осознанно, правильно, выразительно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте нужную информацию; понимать авторский замысел и формулировать собственное отношение к прочитанному;</li> <li>воспитывать любовь и уважение к маме</li> </ul>	Стихотворение. Междуродный женский день	Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение к герою и формулировать своё отношение к прочитанному; составлять устное поздравление своей маме</p>	Любовь к маме. Желание доставить маме радость в её праздник
3	Е. Благина «Мамин день». С. Чёрный «Приставалка»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворениями Е. Благининой «Мамин день» и С. Чёрного «Приставалка»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, по слогам, целыми словами; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте нужную информацию; понимать авторский замысел и формулировать собственное отношение к прочитанному;</li> <li>воспитывать любовь и уважение к маме</li> </ul>	Стихотворение, название стихотворения	Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с вы-	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить</p>	Любовь к маме. Желание доставить маме радость в её праздник

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)	
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)		личностные
				росы по содержанию произведения; находить в тексте нужную информацию; устанавливать связь между содержанием произведения и его названием; формулировать своё отношение к прочитанному; делать несложные выводы; учить стихотворение наизусть; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать любовь к маме</li> </ul>	выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух	в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; разгадывать ребусы и анаграммы; придумывать заголовки к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном. <p><b>Коммуникативные:</b></p> участвовать в коллективном обсуждении произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о том, что следует изобразить на отрывке для мамы			
4	Л. Толстой «Сядовник и сыновья». Е. Пермяк «Горючий ножик»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Л. Толстого «Сядовник и сыновья», Е. Пермяка «Горючий ножик»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию произведения; объяснять слова и выразительную оценку</li> </ul>	Рассказ. Семейные ценности; качества характера, помогающие в учении	<p><b>Научатся:</b></p> осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух;	<p><b>Результативные:</b></p> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. <p><b>Познавательные:</b></p> понимать содержание прочитанного художественного произведения; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать поступки героев произведения; сравнивать слова и выражения из текста;	<p>Любовь и уважение к членам своей семьи.</p> <p>Выбор правильного поведения в различных ситуациях.</p> <p>Ответственность за свои поступки</p>	

5	А. Барто «Вот так защитник!». Е. Пермяк «Для чего нужны»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>поступкам героев, определять авторское отношение к герою произведения; делать на основе прочитанного выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать логическое мышление, память, речь;</li> <li>• воспитывать терпение и трудолюбие, любовь и уважение к своей семье, способность правильно вести себя в различных ситуациях</li> </ul>	<p>Стихотворение, рассказ, заглавие текста.</p> <p>Взаимоотношения членов одной семьи; Международный день семьи</p>	<p>чтению по ролям;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению её с содержанием прочитанного</p>	<p>разгадывать ребусы и анаграммы; придумывать заголовки к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение выражений «садовое дело» и «торопливый ножик»; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к герою произведения</p>	<p>Любовь и уважение к членам своей семьи.</p> <p>Выбор правильного поведения в различных ситуациях.</p> <p>Ответственность за свои поступки</p>
				<p>поступкам героев, определять авторское отношение к герою произведения; делать на основе прочитанного выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать логическое мышление, память, речь;</li> <li>• воспитывать терпение и трудолюбие, любовь и уважение к своей семье, способность правильно вести себя в различных ситуациях</li> </ul>	<p>Стихотворение, рассказ, заглавие текста.</p> <p>Взаимоотношения членов одной семьи; Международный день семьи</p>	<p>чтению по ролям;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению её с содержанием прочитанного</p>	<p>разгадывать ребусы и анаграммы; придумывать заголовки к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение выражений «садовое дело» и «торопливый ножик»; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к герою произведения</p>	<p>Любовь и уважение к членам своей семьи.</p> <p>Выбор правильного поведения в различных ситуациях.</p> <p>Ответственность за свои поступки</p>
				<p>поступкам героев, определять авторское отношение к герою произведения; делать на основе прочитанного выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать логическое мышление, память, речь;</li> <li>• воспитывать терпение и трудолюбие, любовь и уважение к своей семье, способность правильно вести себя в различных ситуациях</li> </ul>	<p>Стихотворение, рассказ, заглавие текста.</p> <p>Взаимоотношения членов одной семьи; Международный день семьи</p>	<p>чтению по ролям;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению её с содержанием прочитанного</p>	<p>разгадывать ребусы и анаграммы; придумывать заголовки к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение выражений «садовое дело» и «торопливый ножик»; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к герою произведения</p>	<p>Любовь и уважение к членам своей семьи.</p> <p>Выбор правильного поведения в различных ситуациях.</p> <p>Ответственность за свои поступки</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)	
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)		личностные
6	К. Чукковский «Федотка». Русская народная сказка «Репка» (отрывок)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением К. Чуковского «Федотка» и русской народной сказкой «Репка», с понятиями «пословица», «сказка», «цепочная сказка»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, по слогам и целыми словами; извлекать из художественного текста информацию, заданную в явном виде; формулировать своё отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; находить повторы в сказке; пересказывать сказку</li> </ul>	<p>Стихотворение, сказка, цепочная сказка, пословица.</p> <p>Сиротство, взаимопомощия, членов одной семьи, помощь в трудных делах</p>	<p>Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; чтению по ролям; рассматриванию иллюстраций к тексту и соотнесению её с содержанием прочитанного; пересказу текста по картинному плану</p>	<p>«защитник» и «для чего руки нужны»; определять авторское отношение к герою произведения и его поступку; формулировать своё отношение к прочитанному; придумывать возможные ответы героя</p>	<p>Интерес к русским народным сказкам и пословицам.</p> <p>Любовь и уважение к членам своей семьи.</p>	

7	Л. Толстой «Отец и сын-овья». Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (отрывок)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>по картинному плану; соотносить иллюстрацию с текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам;</li> <li>• воспитывать сочувствие к сиротам</li> </ul>	Басня, народная сказка. Сплочённость членов семьи, забота, взаимовыручка	<p>Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения;</p> <p>выразительному чтению вслух;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием</p>	<p>сопоставлять иллюстрацию и текст, находить «лишних» героев сказки на иллюстрации к ней; загадывать ребусы; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение слова «сирота»; читать по ролям; определять авторское отношение к герою и формулировать своё отношение к прочитанному; рассказывать сказку по картинному плану</p>	<p>Интерес к басням и русским народным сказкам.</p> <p>Выбор правильного поведения в различных ситуациях.</p> <p>Ответственность за свои поступки</p>
---	---	---	--	---	---	--	---	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				«цепочная сказка»; пересказывать сказку по картинному плану; <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать интерес к русским народным сказкам;</li> <li>воспитывать правильное поведение в различных ситуациях</li> </ul>		произведения; пересказу текста по картинному плану	<b>Коммуникативные:</b> объяснять значение слова «Одиночка»; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; читать по ролям; определять авторское отношение к герою произведения; рассказывать сказку по картинному плану		
8	Обобщение по теме «Я и моя семья». Л. Толстой «Петр и Февронья». В. Осеева «Простой старушка»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Я и моя семья»;</li> <li>развивать умения правильно называть изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам; осуществлять самоконтроль;</li> <li>развивать познавательную активность;</li> <li>воспитывать любовь к чтению</li> </ul>		<p>Научатся: ориентации в содержаниях изученных произведений по теме «Я и моя семья»;</p> <p>определению названия литературного произведения по заданным ориентирам;</p> <p>узнаванию произведения по отрывку;</p> <p>чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; осуществлять самоконтроль.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять лексическое значение слов «сирень», «родня», «сирота»; соотносить учебную задачу с содержанием конкретного задания; сравнивать изученные произведения на одну тему; разгадывать кроссворды; составлять из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в индивидуальной (групповой) работе; контролировать и оценивать</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературы</p>	





№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
10	Ю. Яковлев «Родина». К. Ушинский «Наше Отечество»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями Ю. Яковлева «Родина», К. Ушинского «Наше Отечество»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по словам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному; определять главную мысль произведения; находить в тексте сравнение и объяснять его; создавать развёрнутое высказывание по заданной теме;</li> <li>воспитывать любовь к Родине</li> </ul>	<p>Рассказ, автор произведения, главная мысль текста, сравнение.</p> <p>Россия, Отечество, Родина, страна, родной край; День России</p>	<p>Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению её с содержанием прочитанного</p>	<p>личностные</p>	<p>Любовь и бережное отношение к Родине</p>	

11	В. Степанов «Герб России», «Рослийская семья»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями В. Степанова «Герб России», «Рослийская семья»;</li> <li>развивать умение читать текст правильно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; понимать использованные в тексте образные выражения; выяснять значения незнакомых слов; определять основную мысль произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; определять тему произведения; создавать собственные высказывания на заданную тему;</li> <li>воспитывать любовь к Родине</li> </ul>	<p>Стихотворение, тема, главная мысль, поэт.</p> <p>Государственные символы, герб, флаг, гимн, народы России</p>	<p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения;</p> <p>выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению её с содержанием прочитанного текста</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; формулировать вывод на основе прочитанного с привлечением доводов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять выраженные «государственные символы», «герб», «флаг», «гимн»; участвовать в групповой работе; определять авторское отношение к гербу России, народам России и формулировать своё отношение к классникам</p>	<p>Любовь и бережное отношение к Родине, знание её государственных символов.</p> <p>Толерантное отношение к народам России</p>
12	В. Анисенков «Дымковская игрушка». Сказка «Откуда в Гжели синий цвет»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями В. Анисенкова «Дымковская игрушка» и сказкой «Откуда в Гжели синий цвет»;</li> <li>развивать умение читать текст правильно, вслух, плавно, по сло-</li> </ul>	<p>Главная мысль, персонажи, описание.</p> <p>Народный промысел, Дымковская игрушка, Гжель</p>	<p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного</p>	<p>Любовь и бережное отношение к Родине.</p> <p>Интерес к произведениям народного творчества</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				гам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать использованные в произведении образные выражения; определять основную мысль текста, авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному; объяснять смысл пословиц по теме урока; давать развёрнутый ответ; воспитывать любовь к Родине		<p>чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения;</p> <p>выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению её с содержанием прочитанного произведения</p>	художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока.		
13	С. Михалков «Победой кончилась война...» (отрывок). Е. Благина «Шинель»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворениями С. Михалкова «Победой кончилась война...», Е. Благиной «Шинель»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; понимать смысл произведения, определять авторский</li> </ul>	Автор, стихотворение, сравнение, главная мысль.  Великая Отечественная война, подвиг в бою, трудовая подвиг	<p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>чтению слов и выражений с выделением ударного звука и</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте</p>	Уважение к людям, защищавшим нашу Родину в годы Великой Отечественной войны	

14	Т. Белозёров «День Победы». С. Алексеев «Парад Победы»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>замысел и главную мысль, находить в тексте предложение, выражающее главную мысль; находить в тексте сравнение, сопоставление на заданную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать бережное отношение к отечественной истории, уважение к подвигу солдат и труженников тыла в годы Великой Отечественной войны</li> </ul>	<p>Автор, стихотворение, главная мысль.</p> <p>День Победы, парад Победы</p>	<p>объяснением их значения;</p> <p>выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению её с содержанием прочитанного</p>	<p>фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в групповой работе; определять авторское отношение к событиям, описанным в произведении; формулировать своё отношение к прочитанному; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы</p>	<p>Любовь к Родине.</p> <p>Чувство гордости за подвиг наших солдат, победивших в Великой Отечественной войне</p>
----	---	---	--	---	--	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
15	М. Карем «Мирная считалка». А. Митяев «Вечный цветок»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>пересказывать эпизод произведения; составлять рассказ о собственных впечатлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать любовь к Родине</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями М. Карема «Мирная считалка», А. Митяева «Вечный цветок»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять авторское отношение к памяти героев и формулировать своё отношение к прочитанному; определять тему стихотворения, соотносить его название с содержанием; объяснять пословицы; на основе прочитанного делать несложный вы-</li> </ul>	<p>Считалка, стихотворение, тема, пословица.</p> <p>Могилы известных солдат, вечная память</p>	<p>Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению и объяснению значения отдельных выражений; выразительно чтению вслух; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению её с содержанием произведения</p>	<p>Любовь к Родине.</p> <p>Чувство гордости за воинов — победителей в Великой Отечественной войне.</p> <p>Память об их подвиге</p>		

16	Обобщение по теме «Я и моя страна». Г. Цыферов «Россия». Е. Каменева «Конь на крыше»	1	Урок обобщения и систематизации	<p>вод; работать с иллюстрацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к Родине</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать полученные знания учащихся по теме «Я и моя страна»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам и вопросам; осуществлять самоконтроль;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• воспитывать любовь к чтению</li> </ul>			<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентации в содержании изученных произведений по теме «Я и моя страна»;</li> <li>определению названия литературного произведения по заданным ориентирам;</li> <li>узнаванию художественного текста по отрывку;</li> <li>чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время</li> </ul>	<p>к прочитанному; выслушивать ответы одноклассников</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; осуществлять самоконтроль.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать лексическое значение слов и словосочетаний «Россия», «Отчизна», «Родина», «родной край», «государственные символы» и др.; соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать изученные произведения; разгадывать кроссворды; собирать из словословных частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в индивидуальной (групповой) работе; контролировать и оценивать свои действия и действия партнёра</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p> <p>Любовь к родной стране</p>	
	<b>Семейное чтение.</b> Ю. Яковлев «Мама»							<p>Интерес к слушанию произведения</p>		

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
<b>Тема III. Я и мои друзья (8 часов)</b>									
17	«Я и мои друзья»	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника;</li> <li>совершенствовать умение читать правильно, осознанно, по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;</li> <li>развивать умения: составлять слова из слогов, устанавливать общее значение у слов одной темы, составлять предложения и устный рассказ по теме; объяснять словосочетания; рассматривать детскую книгу и ориентироваться в ней; воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>развивать интерес к чтению</li> </ul>	<p>Книга, автор, тема, словосочетания, иллюстрация.</p> <p>Дружба, друг, одноклассник, приятель</p>	<p>Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текстов целыми словами;</p> <p>составлению устного высказывания по теме урока;</p> <p>рассматриванию детской книги и ориентации в ней;</p> <p>подбору детских книг по теме урока;</p> <p>слушанию художественного текста</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию, определять общие признаки читаемых слов; соотносить тему урока и предложенные детские книги по ней; собирать из словосочетаний пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в обсуждении поставленной проблемы, составлять устное высказывание о своих друзьях</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Интерес к чтению книг для детей.</p> <p>Чувство товарищества и взаимовыручки.</p> <p>Понимание значимости дружбы в жизни каждого человека</p>	
18	А. Митяев «Дружба». Л. Толстой «Два товарища»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями А. Митяева «Дружба», Л. Толстого «Два товарища»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по</li> </ul>	<p>Тема, рассказ.</p> <p>Дружба, друг, товарищ, взаимовыручка</p>	<p>Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текстов целыми словами;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание</p>	<p>Чувство товарищества и взаимовыручки</p>	



19	В. Орлов «Кто перерыв?». С. Михалков «Хорошие товарищи»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в художественном тексте информацию, заданную в явном виде; определять авторский замысел, понимать главную мысль произведения и находить в тексте слова, её выражающие; определять тему произведения; сравнивать два произведения; рассуждать на заданную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать чувство товарищества</li> </ul>	<p>стихотворение, послышица.</p> <p>Настоящий друг, товарищ, взаимовыручка</p>	<p>чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению её с содержанием прочитанного текста</p>	<p>прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из произведения; определять смысловые связи отдельных предложений из прочитанного текста; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением аргументов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение к поступку героя; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по картинному плану</p>	<p>Чувство товарищества</p>
----	---	---	--	---	--	---	--	-----------------------------

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>словами; определять чувства героев произведения, давать оценку их поступкам; соотносить заглавие произведения с его содержанием; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; высказывать свою точку зрения; читать стихотворение выразительно наизусть; объяснять пословицы; • воспитывать чувства во товарищества</p>		<p>объяснением их значения; выразительному чтению вслух; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению её с содержанием прочитанного</p>	<p>ведения; определять чувства героев произведения, главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением аргументов; зашифровать в виде ребуса пословицу по теме урока. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; формулировать своё отношение к произведению</p>		
20	Е. Благина «Подарок». А. Барто «Друг напомнил мне вчера...»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями Е. Благиной «Подарок», А. Барто «Друг напомнил мне вчера...»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять авторский замысел, понимать тему произведения; объяснять и оценивать поступки героев; подтверждать ответ</li> </ul>	<p>Тема, персонаж, стихотворение. Друг, приятель</p>	<p>Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотно-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте нужные слова; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на</p>	<p>Чувство товарищества</p>	

21	Л. Толстой «Муравей и голубка». А. Неверов «Жучка»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>словами из текста; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; объяснять пословицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать чувство товарищества</li> </ul>	Басня, рассказ.	<p>Ответственность, взаимовыручка</p>	<p>сению её с содержанием прочитанного</p>	<p>основе прочитанного с приведением аргументов; зашифровать в виде ребуса пословицу по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять авторское отношение к героям произведения и формулировать своё отношение к прочитанному; рассказывать свою историю о двух приятелях</li> </ul>	<p>Любовь к животным, чувство ответственности</p>	
				<p>словами из текста; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; объяснять пословицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать чувство товарищества</li> </ul>	<p>Басня, рассказ.</p> <p>Ответственность, взаимовыручка</p>	<p>сению её с содержанием прочитанного</p>	<p>основе прочитанного с приведением аргументов; зашифровать в виде ребуса пословицу по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять авторское отношение к героям произведения и формулировать своё отношение к прочитанному; рассказывать свою историю о двух приятелях</li> </ul>	<p>Любовь к животным, чувство ответственности</p>		
				<p>словами из текста; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; объяснять пословицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать чувство товарищества</li> </ul>	<p>Басня, рассказ.</p> <p>Ответственность, взаимовыручка</p>	<p>сению её с содержанием прочитанного</p>	<p>основе прочитанного с приведением аргументов; зашифровать в виде ребуса пословицу по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять авторское отношение к героям произведения и формулировать своё отношение к прочитанному; рассказывать свою историю о двух приятелях</li> </ul>	<p>Любовь к животным, чувство ответственности</p>		

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	
22	В. Берестов «За игрой». Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «За игрой» и удмуртской народной сказкой «Мышь и воробей»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять последовательность смысловых частей текста; понимать смысл изложенных в произведении образных выражений; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul>	Стихотворение, народная сказка	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознавать текст, понимать и правильно читать художественное произведение; определять тему, главную мысль, героев и события произведения; анализировать текст, выделяя смысловые части, составлять план; читать вслух, выразительно, соблюдая интонацию; отвечать на вопросы к тексту; определять последовательность смысловых частей текста; понимать смысл изложенных в произведении образных выражений; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в командной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному</li> </ul>	<p>Интерес к русским народным сказкам.</p> <p>Чувство ответственности за свои поступки.</p> <p>Интерес к культуре народов России</p>	
						<p>несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному</li> </ul>		

23	Б. За- ходер «Пере- плётчи- ца». Русская народ- ная сказка «Гуси- лебеди» (отры- вок)	1	Урок чтения и анализа худож- ственного произ- ведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотво- рением Б. Заходера «Переплётчица» и русской народной сказкой «Гуси-лебеди»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, задан- ную в явном виде; понимать смысл ис- пользования в тексте образных вырази- тельных средств; характеризовать поступки и чувства героев, определять динамику развития характера героя, под- тверждать свой ответ словами из текста; рассказывать сказку по картинному плану;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам;</li> <li>• воспитывать береж- ное отношение к книгам</li> </ul>	Стихо- творение, народная сказка, пос- ловица	Научатся: осознанному, правильному, плавному сло- говому чтению слов с постепен- ным переходом на чтение текста целыми слова- ми; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; составлению пе- ресказа сказки по картинному плану	<p><b>Регулятивные:</b> при- нимать, понимать и решать учебные зада- чи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержа- ние прочитанного художественного произведения; оп- ределять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, задан- ную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать не- сложный вывод на основе прочитанного с привлечением аргу- ментов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать своё отношение к прочи- танному; участвовать в коллективном об- суждении постав- ленной проблемы; слушать ответы одноклассников; рас- сказывать сказку по картинному плану</p>	<p>Интерес к рус- ским народ- ным сказкам.</p> <p>Бережное отношение к книгам.</p> <p>Чувство от- ветственности за своих близ- ких и свои поступки</p>
24	Обоб- щение по теме «Я и мои друзья». Э. Мош- ковская «Жду».	1	Урок обоб- щения и систе- матиза- ции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и сис- тематизировать полученные знания учащихся по теме «Я и мои друзья»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть изученные художе- ственные</li> </ul>	Научатся: ориентации в содержании изученных про- изведений по теме «Я и мои друзья»; определению	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, пони- мать и решать учеб- ные задачи урока; выполнять и контро- лировать свои дей- ствия по заданному образцу.</p>	<p>Положитель- ное отноше- ние и интерес к уроку ли- тературного чтения</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
	Е. Чурушин «Томкины сны» (отрывок)			<p>венные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам и вопросам; осуществлять самоконтроль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать любовь к чтению</li> </ul>	<p>названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнавание художественного текста по отрывку; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время</p>	<p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; сравнивать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>			
	<b>Семейное чтение.</b> Русская народная сказка «Лиса и журавль»							Интерес к слушанию произведения	
<b>Тема IV. Я и мои дела (8 часов)</b>									
25	«Я и мои дела»	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника;</li> <li>совершенствовать умение читать правильно</li> </ul>	Скоророговорка, название книги, автор, тема.	<p>Научатся: осознанному, правильному, слоговому чтению слов</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p>	

26	Е. Пермяк «Как Маша стала большой». Я. Тайц «Все здесь»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>вильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: составлять слова из слогов, предложения из слов; выявлять общее значение у нескольких слов; воспринимать на слух художественный текст; составлять устное высказывание на заданную тему; приносить скороговорки; рассматривать детскую книгу и ориентироваться в ней;</li> <li>• развивать интерес к чтению</li> </ul>	Труд, трудолюбие, любимое дело	с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; рассматриванию детской книги и ориентации в ней; выбору детской книги по теме урока; слушанию художественного текста; чтению скороговорок	по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию; определять общие признаки слов; соотносить тему урока и предложенные детские книги по ней. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; составлять устное высказывание о своих любимых делах	Интерес к чтению книг для детей.  Уважение к труду и людям труда
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Е. Пермяка «Как Маша стала большой», Я. Тайца «Все здесь», с репродукцией картины И. Шишкина «Рожь»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; характеризовать поступки и чувства героя произведения, определять главную мысль текста; сопоставлять произведения разных видов искусства; работать с репродукцией;</li> </ul>	Рассказ.  Репродукция картины	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</li> <li>чтению слов и выражений с объяснением их значения;</li> <li>выразительному чтению вслух;</li> <li>чтению по ролям;</li> <li>рассматриванию репродукции картины и сопоставлению её с содержанием текста</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять заголовок текста; определять главную мысль произведения; соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины; формулировать вывод на основе прочитанного с приведением аргументов.</p>	Уважение к труду и людям труда

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать уважение к труду</li> </ul>					
27	В. Орлов «Я учу стихотворенье...». Э. Успенский «Если бы я была девочкой»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворениями В. Орлова «Я учу стихотворенье...», Э. Успенского «Если бы я была девочкой»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; на основе прочитанного формулировать несложный вывод; определять авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному; оценивать поступки героя, понимать смысл использованных в тексте образных выражений; объяснять пословицы;</li> <li>воспитывать чувство ответственности и уважение к труду и учёбе</li> </ul>	Стихотворение, юмористическое произведение, пословица, герой произведения.  Трудолюбие, ответственность; лень, лентяй, бездельник, потерянное время	<p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>чтению слов и выражений с объяснением их значения;</p> <p>выразительному чтению вслух; составлению характеристики героя произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению её с содержанием произведения</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение к героям произведения</p>	<p>Трудолюбие, ответственность при выполнении порученных дел</p>	



28	В. Осеева «Потерянный день». Е. Пермяк «Первая рыбка»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказами В. Осеевой «Потерянный день», Е. Пермяка «Первая рыбка»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по словам и целыми предложениями; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; извлекать из текста информацию, характеризующую героя; пересказывать текст;</li> <li>воспитывать трудолюбие и организованность</li> </ul>	Герой произведения, рассказ. Потерянный день, терпение и труд, дружная семья	Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми предложениями; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; составлению характеристики героев произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению её с содержанием произведения	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; находить в тексте информацию, характеризующую героя произведения; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение к героям произведения и формулировать своё отношение к прочитанному; слушать ответы одноклассников; пересказывать текст</p>	Уважение к труду и людям труда. Чувство удовольствия от сделанного самостоятельно. Желание дарить радость людям	
29	Л. Толстой «Лгун». Татарская народная сказка «О кривой берёзе»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями Л. Толстого «Лгун», татарской народной сказкой «О кривой берёзе»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по словам и целыми предложениями; понимать главную мысль текста; анализировать чувства героев, давать нравственную</li> </ul>	Стихотворение, басня, пословица, герой произведения. Отличник, обманщик, лгун	Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми предложениями; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух;	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; определять главную мысль произведения;</p>	Чувство удовольствия от сделанного. Чувство ответственности за порученные дела. Интерес к культуре народов России	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				оценку их поступкам, объяснять мораль басни, формулировать на основе прочитанного несложные выводы; объяснять образные выражения и послловицы; • развивать творческие способности; • воспитывать любовь к родным, честность и ответственность за порученные дела		составлению характеристики героя произведения; расматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием произведения	формулировать несложный вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение к герою произведения и формулировать своё отношение к прочитанному; слушать ответы одноклассников		
30	А. Барто «С утра на лужайку». Е. Благина «По малину»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	• Познакомить учащихся со стихотворениями А. Барто «С утра на лужайку», Е. Благиной «По малину»; • развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения, чувства героя; находить в тексте нужную информацию; объяснять сравнение;	Стихотворение, герой произведения, сравнение.  Трудолюбие	Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; составлению характеристики героя произведения; расматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием произведения	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; определять авторский замысел; находить в тексте описания; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении	Чувство удовольствия от сделанного самостоятельно.  Любовь к родным.  Чувство ответственности за порученные дела	

31	В. Осеева «Своими руками». В. Сухомлинский «Почему ты вчера не искал мои очки?»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к родным и ответственность за порученные дела</li> </ul>	Рассказ, герой произведения. Помощник	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</li> <li>чтению слов и выражений с объяснением их значения;</li> <li>выразительному чтению вслух;</li> <li>чтению по ролям;</li> <li>составлению характеристики героя произведения;</li> <li>рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению её с содержанием произведения</li> </ul>	<p>поставленной проблемы; определять авторское отношение к герою произведения и формулировать своё отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Желание дарить радость людям.</p> <p>Любовь к родным.</p> <p>Чувство ответственности за порученные дела</p>	
32	Обобщение по теме «Я и мои дела». Ю. Ермолаев	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщить и систематизировать полученные знания учащихся по теме «Я и мои дела»;</li> <li>• развивать умения правильно называть</li> </ul>		<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентации в содержании изученных произведений по теме «Я и мои дела»;</li> <li>определению</li> </ul>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; определять авторский замысел, главную мысль произведения; формулировать несложный вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к героям произведения</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературы</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
	«Что ты умеешь?». Л. Воронкова «Танины дела»			изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам и вопросам; осуществлять самоконтроль; • воспитывать любовь к чтению		названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время	Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра		
	<b>Семейное чтение.</b> Э. Шим «Брат и младшая сестра»							Интерес к слушанию произведения	
<b>Тема V. Я и природа (8 часов)</b>									
33	«Я и природа»	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника;</li> <li>совершенствовать умение читать правильно, осознанно,</li> </ul>	Название книги, автор, тема; иллюстрация	Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепен-	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.	Положительное отношение к уроку литературного чтения.	

34	Е. Трутнева «Приговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; • развивать умения: составлять слова из слогов; выявлять общее значение у группы слов; составлять предлоги с заданными словами, а также устное высказывание на заданную тему, воспринимать на слух художественный текст; рассматривать детскую книгу и ориентироваться в ней по отличительным признакам; • развивать интерес к чтению	Природа, живая и неживая природа, природа родного края	ным переходом на чтение текста целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; рассматриванию детской книги и ориентации в ней по отличительным признакам; подбору детских книг по теме урока; слушанию художественного текста	интерес к чтению книг для детей.  Любовь к окружающему миру, красоте и неповторимости родного края.  Желание беречь и охранять природу	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию; определять общие признаки слов; соотносить тему урока и предложенные детские книги по ней; делать несложные выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; составлять устное высказывание о природе родного края	Чувство восхищения красотой весенней природы.  Уважение к труду
			Сказка, приговорка, загадка, автор, диалог.  Трудолюбие, смекалка, хитрость	Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; чтению по ролям; составлению характеристики героев произведения;	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; находить в тексте описание, информацию, характеризующую героя произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; формулировать несложный вывод.				

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>читать текст по ролям, отгадывать загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать любовь к природе</li> </ul>		<p>рассматриванию иллюстрации к тексту и отнесению её с содержанием произведения</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> читать текст по ролям; определять авторское отношение к героям произведения и формулировать своё отношение к прочитанному</p>		
35	Т. Белозёров «Тучка». С. Маршак «Радуга»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями Т. Белозёрова «Тучка», С. Маршак «Радуга»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; на основе прочитанного формулировать несложный вывод; определять эмоциональный строй стихотворения; объяснять и аргументировать собственную точку зрения;</li> <li>развивать творческие способности;</li> <li>воспитывать бережное и чуткое отношение к природе</li> </ul>	<p>Стихотворение. Красота природы</p>	<p>Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительно чтению вслух; составлению характеристики явления природы;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и отнесению её с содержанием произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; находить в тексте описание явлений природы; определять авторский замысел, главную мысль произведения; формулировать несложный вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к явлению природы и формулировать своё отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Чувство восхищения красотой русской природы</p>	

36	В. Бианки «Лесной оркестр». Алтайская народная сказка «Две одёжки»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями В. Бианки «Лесной оркестр», алтайской народной сказкой «Две одёжки»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, вслух, плавно, по словам и целыми словами; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать героя произведения, подтверждать свою точку зрения выдержками из текста; объяснять заголовок произведения, определять главную мысль, мораль произведения; читать текст по ролям;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к природе, культуру общения</li> </ul>	Рассказ, название, автор.  Повадки животных	<p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>чтению слов и выражений с объяснением их значения;</p> <p>выразительному чтению вслух; составлению характеристики героев произведения;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и отнесению её с содержанием произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; сопоставлять произведения разных жанров; определять авторский замысел, главную мысль произведения; определять смысловые связи отдельных предложений из прочитанного текста; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; читать текст по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Интерес к описанию повадок животных.</p> <p>Интерес к культуре народов России.</p> <p>Любовь к природе.</p> <p>Культура общения</p>
37	К. Ушинский «Не ладно скроен, да крепко сшит», «Лиса Патрикеевна»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями К. Ушинского «Не ладно скроен, да крепко сшит», «Лиса Патрикеевна», с понятием «авторская сказка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, вслух, плавно, по</li> </ul>	Авторская сказка, тема, описание.  Повадки животных	<p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с объяснением</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения</p>	<p>Интерес к сказкам.</p> <p>Любовь к животным, интерес к описанию их повадок</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять авторское отношение к героям произведения и формулировать своё отношение к прочитанному; отличать народную сказку от авторской; составлять описание героев произведения; находить в тексте нужную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к сказкам;</li> <li>• воспитывать любовь к животным</li> </ul>		<p>их значения; выразительно читать вслух; чтение по ролям; составлению описания героев произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению её с содержанием произведения</p>	<p>из текста; сопоставлять произведения одного жанра; определять авторский замысел, главную мысль произведения; формулировать сложный вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к героям произведения</p>		
38	Л. Толстой «Галка и кувшин». С. Чёрный «Жеребёнок»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Л. Толстого «Галка и кувшин», С. Чёрного «Жеребёнок»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; составлять описание героев произведения; определять авторское отношение к героям произведения и формулировать своё</li> </ul>	<p>Рассказ, стихотворение, автор. Смекалка</p>	<p>Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительно чтению вслух; составлению описания героев произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; находить в тексте информацию, характеризующую героя; определять авторский замысел, главную мысль произведения; определять</p>	<p>Интерес к описанию повадок животных. Любовь к природе</p>	



39	И. Токмакова «Подарили собаку». Русская народная сказка «Лиса и рак»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом И. Токмаковой «Подарили собаку» и русской народной сказкой «Лиса и рак», с понятием «сказка о животных»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по словам и целыми словами; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; отвечать на вопросы к тексту; определять авторское отношение к героям произведения, подтверждать свой ответ словами из текста; определять тему произведения, характеризовать героя; соотносить иллюстрацию с текстом;</li> <li>развивать интерес к сказкам о животных;</li> <li>воспитывать любовь к животным</li> </ul>	Стихотворение, народная сказка, сказка о животных, герой, тема. Хитрость, находчивость	<p>рассматриванию иллюстрации к тексту и отнесению её содержания к произведению</p> <p>Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; составлению характеристики героя произведения;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и отнесению её содержания к произведению</p>	<p>смысловые связи отдельных предложений из прочитанного текста; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение к героям произведения и формулировать своё отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Интерес к сказкам о животных.</p> <p>Любовь к природе</p>	
----	--	---	--	--	--	---	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
40	Обобщение по теме «Я и природа». Г. Ладонщиков «Скучать не когда». Г. Скребницкий «Мой кораблик»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать полученные знания учащихся по теме «Я и природа»;</li> <li>развивать умения: правильно называть изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам; осуществлять самоконтроль;</li> <li>воспитывать любовь к чтению</li> </ul>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентации в содержании изученных произведений по теме «Я и моя природа»;</li> <li>определению названия литературного произведения по заданным ориентирам;</li> <li>узнаванию произведения по отрывку;</li> <li>чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героические произведения; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра; придумывать вопросы и задания по изученной теме</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературы</p>		
	<b>Семейное чтение.</b> Л. Толстой «Пожарные собаки»							Интерес к слушанию произведения	
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>							

2. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 класс  
(136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебные недели)

№ уро- ка	Тема урока	Кол- во ча- сов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
<b>Тема I. Мы играем (20 часов)</b>									
1	«Мы играем». Пословицы об игре	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с учебником «Литературное чтение» для 2 класса, с условиями обозначениями, шмуцтитулами, вступительной статьёй, содержанием, словарями в конце учебника; с темой первого раздела «Мы играем»; с понятием «пословица»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целями словами;</li> <li>развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; разгадывать ребусы;</li> <li>развивать интерес к чтению</li> </ul>	Учебник, название книги, автор, толковый словарь, словарь литературных терминов, литературное произведение, тема, пословица, иллюстрация.  Игра, прикинь словари	<p>Научатся: правильно читать, осознавать цели слова; понимать прямое и переносное значение слов; составлять устное высказывание на заданную тему; ориентироваться в новой учебной книге; пользоваться прикинь словари</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; участие-</p>	Положительное отношение к уроку литературы.	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
2	И. Токмакова «В чудной стране»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением И. Токмаковой «В чудной стране», с понятием «многочленные слова»;</li> <li>развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; находить в тексте многозначные слова и объяснять их значения;</li> <li>развивать интерес к творчеству И. Токмаковой</li> </ul>	<p>Автор, стихотворение, многозначные слова.</p> <p>Чудо, чудеса</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>вять в коллективном обсуждении проблем; слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание о правилах любимой игры</p>	<p>Интерес к творчеству И. Токмаковой</p>	
						<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «многозначные слова»;</p>			

3	К. Чуковский «Радость»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением К. Чуковского «Радость»;</li> <li>• развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, выразительно; отвечать на вопросы; находить в тексте требуемую информацию; делать на основе прочитанного несложные выводы; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению; находить общее у близких по звучанию и значению слов; пользоваться Толковым словарём;</li> <li>• развивать творческие способности, фантазию, воображение, речь;</li> <li>• развивать интерес к творчеству К. Чуковского</li> </ul>	Стихотворение, Толковый словарь. Радость	<p>Научатся: правильно, осознанно читать текст целыми словами;</p> <p>работать с содержанием стихотворения;</p> <p>выделить основные моменты стихотворения;</p> <p>определять тему и основную мысль стихотворения;</p> <p>составлять устное высказывание на заданную тему;</p> <p>заучивать стихотворения наизусть</p>	<p>участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о «чуждой стране»</p>	Интерес к творчеству К. Чуковского	
						<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных авторов; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллек-</p>			

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
4	Р.Э. Распе «За вольсы» (отрывок из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с фрагментом книги Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»;</li> <li>развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к произведению; различать понятия «фантазёр» и «лгун»; анализировать поступки и характер героя;</li> <li>развивать творческие способности, логическое мышление, память;</li> <li>развивать интерес к творчеству Р.Э. Распе</li> </ul>	<p>Рассказ, отрывок из произведения, герой произведения, главная мысль произведения.</p> <p>Фантазёр, обманщик, лгун</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли произведения; выразительному чтению рассказа; составлению устного и письменного рассказа на заданную тему</p>	<p>Тивном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; составлять устное высказывание на заданную тему</p>	<p>Интерес к творчеству Р.Э. Распе</p>	

5	У. де ла Мэр «Сыграем в прятки»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Уолтера де ла Мэра «Сыграем в прятки»;</li> <li>• развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; объяснять заголовки произведения; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; на основе прочитанного делать несложные выводы; объяснять правила любимой игры;</li> <li>• развивать творческие способности, фантазию, воображение;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Уолтера де ла Мэра</li> </ul>	Стихотворение, герой произведения, диалог. Правила игры	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>вчитыванию в художественный текст и анализу стихотворения; выделению концовых слов звучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли стихотворения;</p> <p>выразительному чтению стихотворения;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть;</p> <p>составлению устного рассказа на заданную тему</p>	<p>Интерес к творчеству Уолтера де ла Мэра</p>	<p>нию характеристики главного героя; формулировать своё отношение к прочитанному; составлять устный и письменный рассказ о том, как прошёл самый интересный день ка-никул</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом; рассказывать правила игры в прятки</p>
---	---------------------------------	---	--	---	---	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
6—8	Д. Хармс «Врун»	3	1 — урок знакомства с литературным произведением; 2—3 — уроки чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением Д. Хармса «Врун»;</li> <li>развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; вести диалог с автором произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения; различать понятия «фантазёр» и «врун»; сравнивать героев разных произведений;</li> <li>развивать интерес к творчеству Д. Хармса</li> </ul>	<p>Стихотворение, герой произведения, главная мысль, диалог, басня, песня.</p> <p>Врун, фантазёр</p>	<p>Научатся: слушанию художественного текста; правильно, осознанному чтению текста целыми словами, вслух; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли стихотворения; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопнесению её с содержанием прочитанного; выделению концовых звуочий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>метапредметные (универсальные учебные действия)</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров; на основе прочитанного делать вывод. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение слов «фантазёр» и «врун»; вести диалог с автором произведения; слушать друга; договаривать-</p>	<p>личностные</p> <p>Интерес к творчеству Д. Хармса</p>	



9	Небылицы	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятиями «быль» и «небылица»;</li> <li>• развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и выделять авторский замысел;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к необычным стихам – небылицам (перевёртышам)</li> </ul>	Быль, небылица, перевёртыш, стихи-игра	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием литературных произведений разных жанров;</p> <p>выделению концевых слов и звуковой структуры стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>выразительному чтению небылицы;</p> <p>придумыванию небылицы;</p> <p>заучиванию наизусть небылицы</p>	<p>Интерес к необычным стихам – небылицам (перевёртышам)</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; выделять признаки небылицы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «быль» и «небылица»; участвовать в учебном диалоге; придумывать небылицу</p>	<p>Интерес к необычным стихам – считалкам.</p> <p>Осознание необходимости быть честным и справедливым в игре</p>
10	Считалки. Т. Белозёров	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со считалками Т. Белозёрова, с понятием «считалка»;</li> <li>• развивать умения: читать считалки целыми словами, чётко и правильно; отличать считалку от стихотворения;</li> </ul>	Считалка, стихотворение. Справедливость, честность	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в считалке (для установле-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанной считалки; понимать роль ритма в считалке;</p>	<p>Интерес к необычным стихам – считалкам.</p> <p>Осознание необходимости быть честным и справедливым в игре</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• развивать интерес к необычным стихам – считалкам</li> </ul>		<p>ния справедливости); выделению концевых слов звучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению считалок; придумыванию считалок; заучиванию наизусть считалки</p>	<p>определять признаки считалок; сопоставлять фольклорные и авторские считалки; сравнивать считалки разных народов мира. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «считалка»; слушать друг друга; договариваться друг с другом; рассказывать свою считалку</p>		
11	Скорговорки. Т. Белозёров. И. Бурсов «Скорговорки»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со скорговорками Т. Белозёрова, И. Бурсова, с понятием «скорговорка»;</li> <li>• развивать умения: читать скорговорки целыми словами; сравнивать малые фольклорные жанры, определять их своеобразие; находить в тексте слова с повторяющимися буквами; находить в стихотворении скорговорки;</li> <li>• формировать звуковую культуру речи;</li> <li>• развивать интерес к скорговоркам</li> </ul>	<p>Стихотворение, скорговорки, буквы.  Быстрая и правильная речь</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию роли темпа чтения и речи в скорговорке; выделению концевых слов звучий стихотворных строк и определению рифмы; быстрому чтению скорговорки; рассказыванию скорговорки;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанной скорговорки; понимать роль темпа чтения и речи в скорговорке; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать похожие по звучанию слова; определять признаки скорговорки.</p>	<p>Интерес к необычным стихам – скорговоркам.  Звуковая культура речи</p>	

12—13	Заклички. Приговорки. С. Маршак «Улитка». А. Венденский «Песенка о дожде»	2	Уроки чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями С. Маршак «Улитка», А. Венденского «Песенка о дожде», с понятиями «закличка» и «приговорка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст целыми словами; сравнивать произведения разных жанров и определять их общие признаки; объяснять использованное в тексте сравнение;</li> <li>• развивать творческие способности, фантазию, воображение;</li> <li>• формировать звуковую культуру речи;</li> <li>• развивать интерес к необычным стихам — заличкам и приговоркам</li> </ul>	Закличка, приговорка, сравнение, стихотворение. Правильная речь	<p>Заучиванию скороговорки наизусть</p> <p>Научатся: правильно и выразительно читать текст целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в заличке и приговорке; выделению концовых слов; звучных строк и определению рифмы; рассказыванию заличек и приговорок; заучиванию наизусть заличек и приговорок</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «скороговорка»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать скороговорки</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанных заличек и приговорок; понимать отличительные особенности заличек и приговорок; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сравнивать фольклорные и авторские залички и приговорки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение терминов «закличка» и «приговорка»; рассказывать залички и приговорки</p>	Интерес к необычным стихам — заличкам и приговоркам. Звуковая культура речи
14	Загадки. Русские народные загадки. Загадки других народов России	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятием «загадка», «народная загадка»;</li> <li>• развивать умения: читать целыми словами и разгадывать загадки, объяснять</li> </ul>	Загадка, народная загадка	<p>Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием загадок; определению</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Интерес к загадкам русского народа и других народов России

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				значение непонятных слов с помощью Толкового словаря; • развивать творческое воображение, память, познавательную активность, речь; • развивать интерес к народным загадкам		существенных признаков загадок; рассказыванию друг другу загадок; заучиванию наизусть загадок	<b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанной загадки; определять существенные признаки загадок; разгадывать загадки; сопоставлять загадки разных народов. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «загадка» и «народная загадка»; участвовать в учебном диалоге; загадывать друг другу загадки		
15	Загадки. Авторские загадки	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятием «авторская загадка»;</li> <li>• совершенствовать знание о понятии «загадка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст целыми словами; отличать авторские загадки от народных; разгадывать загадки;</li> <li>• развивать творческое воображение, память, познавательную активность, речь;</li> <li>• развивать интерес к авторским загадкам</li> </ul>	Загадка, авторская загадка	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целими словами;</p> <p>работе с содержанием загадок; определению существенных признаков загадок; придумыванию загадок;</p> <p>заучиванию наизусть загадок</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанной загадки; определять существенные признаки загадок; сравнивать народные и авторские загадки; разгадывать загадки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «авторская загадка»; слушать друг друга; придумывать загадки</p>	Интерес к авторским загадкам	

16	И. Токмакова «Туман»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением И. Токмаковой «Туман», с репродукцией картины И. Шишкина «Туман в лесу»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием художественного текста; сравнивать произведения разных видов искусства;</li> <li>развивать интерес к творчеству И. Токмаковой, повышать интерес к тайнам родной природы</li> </ul>	Стихотворение, загадка. Репродукция картины.	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения; выделению концовых звучий стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>выразительному чтению стихотворения;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть;</p> <p>составлению рассказа на заданную тему;</p> <p>рассматриванию репродукции картины и сопнесению её с содержанием прочитанного стихотворения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать друг друга; договариваться друг с другом; формулировать своё отношение к прочитанному; рассказывать о тайнах природы</p>	Интерес к творчеству И. Токмаковой. Интерес к тайнам родной природы
17	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о детских играх	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: работать с детской книгой;</li> </ul>	Книга, автор книги, название книги, аннотация, библиотека.	<p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги по теме урока;</p> <p>самостоятельному чтению книг на заданную тему;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Понимание ценности самостоятельного чтения.

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				ориентироваться в книге по оглавлению; прогнозировать содержание книги по названию; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; давать краткую аннотацию прочитанной книги; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к стихам и рассказам о детских играх;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	Любовь к чтению	составлению краткой аннотации прочитанной книги	<b>Познавательные:</b> ходить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выbranную книгу для выставки книг по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. <b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд	Интерес к стихам и рассказам о детских играх	
18	Обобщение по теме «Мы играем»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Мы играем»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать своё и обосновывать своё мнение о прочитан-</li> </ul>		Научатся: ориентации в содержании учебных произведений по теме «Мы играем»; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения	

19	Н. Булгаков «Старая кукла»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере рассказы с произведением Н. Булгакова «Старая кукла»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат, вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>	<p>Научатся:          проверять свои умения и знания по изученной теме;          читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</p>	<p>произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме.  <b>Коммуникативные:</b>          участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях</p>
20	<b>Резервный урок</b> (закрытие внеклассным чтением или литературный праздник)	1				<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
	Семейное чтение. Н. Носов «Фантазеры»							Интерес к слушанию произведения	
<b>Тема II. У нас в школе (15 часов)</b>									
21	«У нас в школе». Пословицы. Ю. Коринец «Научи, страница, хорошо учиться»	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела «У нас в школе», со стихотворением Ю. Коринца «Научи, страница, хорошо учиться»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: работать со шмуцтитолом книги; разгадывать ребусы; объяснять пословицы по теме урока; самостоятельно подбирать пословицы по заданной теме; определять связь названия стихотворения с его содержанием;</li> <li>воспитывать положительное отношение к школе</li> </ul>	<p>Тема, шмуцтитул, Толковый словарь, Словарь литературных терминов, иллюстрация, пословица, стихотворение.</p> <p>Любовь к школе</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотношению содержания пословицы с конкретной стороны жизни или явления; ориентации в новой теме; рассматриванию шмуцтитула книги; использованию прикличного словаря; составлению устного высказывания по теме урока</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Понимание значения школы в жизни каждого человека</p>		



22— 23	Л. Толстой «Филипок»	2	1 – урок знакомства с литературным произведением; 2 – урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Л. Толстого «Филипок», с репродукцией картины В. Маковского «В сельской школе», с понятием «быль»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественный текст и работать с содержанием произведения; анализировать образ главного героя, его поступки; делить текст на части и составлять различные виды плана; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному;</li> </ul>	<p>Быль, рассказ, герой произведения, Толковый словарь, главная мысль произведения.</p> <p>Репродукция картины.</p> <p>Желание учиться, любовь к школе</p>	<p>Научатся:</p> <p>слушанию и правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятыми словами и выражениями; выразительному чтению рассказа; были по заданному плану;</p>	<p>понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; составлять устное высказывание по теме урока</p>	<p>Интерес к творчеству Л. Толстого.</p> <p>Положительное отношение к школе.</p> <p>Сопоставление событийных поступков с поступками Филипка</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать содержание художественного произведения; сопоставлять характеристику главного героя; выявлять смысл поступка героя произведения на основе анализа его внутреннего состояния; объяснять значения устаревших слов при помощи Толкового словаря; определять главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; соотносить содержание литературного произведения с содержанием репродукции картины;</p>
-----------	----------------------	---	---	---	--	--	--	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>давать толкование непонятных слов с помощью словаря; работать с репродукцией картины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать логическое мышление, внимание и память;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Л. Толстого;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к школе</li> </ul>		<p>рассматриванию репродукции картины и соотнесению её с содержанием прочитанного</p>	<p>формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «быль»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать былль по заданному плану</p>		
24	А. Блок «Учитель»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением А. Блока «Учитель», с понятием «синоним»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественный текст; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать использованные в тексте образные выражения, подбирать к словам синонимы, определять основную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, герой произведения, главная мысль произведения, синоним.</li> <li>• Труд учителя, работа об учениках</li> </ul>	<p>Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; элементарному анализу художественного произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли стихотворения; выразительному чтению стихотворения; составлению ус- того</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; составлять</p>	<p>Интерес к творчеству А. Блока.  Уважение к труду учителя</p>	

25— 26	К. Ушинский «Дети в роще»	2	1 – урок знакомства с литературным произведением; 2 – урок чтения и анализа художественного произведения	<p>мысль произведения и авторский замысел; формулировать своё отношение к прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству А. Блока;</li> <li>• воспитывать уважение к труду учителя</li> </ul>	<p>Рассказ, герой произведения, главная мысль произведения.</p> <p>Прилежание и старание в учении</p>	<p>высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>характеристику главного героя; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «синоним»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о любимом учителе</p>	<p>Интерес к творчеству К. Ушинского.</p> <p>Прилежание и старание в учении</p>
				<p>мысль произведения и авторский замысел; формулировать своё отношение к прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству А. Блока;</li> <li>• воспитывать уважение к труду учителя</li> </ul>	<p>Рассказ, герой произведения, главная мысль произведения.</p> <p>Прилежание и старание в учении</p>	<p>высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>характеристику главного героя; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «синоним»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о любимом учителе</p>	<p>Интерес к творчеству К. Ушинского.</p> <p>Прилежание и старание в учении</p>
				<p>мысль произведения и авторский замысел; формулировать своё отношение к прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству А. Блока;</li> <li>• воспитывать уважение к труду учителя</li> </ul>	<p>Рассказ, герой произведения, главная мысль произведения.</p> <p>Прилежание и старание в учении</p>	<p>высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>характеристику главного героя; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «синоним»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о любимом учителе</p>	<p>Интерес к творчеству К. Ушинского.</p> <p>Прилежание и старание в учении</p>
				<p>мысль произведения и авторский замысел; формулировать своё отношение к прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству А. Блока;</li> <li>• воспитывать уважение к труду учителя</li> </ul>	<p>Рассказ, герой произведения, главная мысль произведения.</p> <p>Прилежание и старание в учении</p>	<p>высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>характеристику главного героя; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «синоним»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о любимом учителе</p>	<p>Интерес к творчеству К. Ушинского.</p> <p>Прилежание и старание в учении</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				определять главную мысль произведения и авторское отношение к героям; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать героев разных произведений; пересказывать текст по заданному плану;		пересказу текста по заданному плану	помощи словаря; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану		
27	Б. Заходер «Перемена»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением Б. Заходера «Перемена»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>развивать умения: вчитываться в художественный текст; работать с содержанием произведения; определять авторский замысел; выбирать из текста предложение,</li> </ul>	Стихотворение, герой произведения, многозначное слово. Отдых, школьная перемена	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концовых звучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительно чтению стихотворения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; составлять характеристику главного героя;</p>	<p>Интерес к творчеству Б. Заходера.</p> <p>Понимание необходимости соблюдать правила поведения во время школьных перемен</p>	

28	Частушки. Е. Ефимовский «Школьные частушки»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>которое передаёт основную мысль произведения; оценивать характер и поступки героя; объяснять значения многозначных слов; составлять устный рассказ на заданную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Б. Заходера;</li> <li>• воспитывать культурное поведение детей на школьных переменах</li> </ul>	Частушка, стихотворение, юмор. Правила поведения в школе; ситуации из школьной жизни	<p>составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «многозначное слово»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; рассказывать о школьных переменах</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Ефимовского.</p> <p>Интерес к жанру частушки</p>
				<p>которое передаёт основную мысль произведения; оценивать характер и поступки героя; объяснять значения многозначных слов; составлять устный рассказ на заданную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Б. Заходера;</li> <li>• воспитывать культурное поведение детей на школьных переменах</li> </ul> <p>• Познакомить учащихся с произведением Е. Ефимовского «Школьные частушки», с понятиями «частушка» и «юмор»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: определять общую тему частушек; сравнивать произведения; находить в тексте многозначные слова;</li> <li>• развивать творческие способности учащихся, чувство юмора;</li> <li>• развивать интерес к жанру частушки, к творчеству Е. Ефимовского</li> </ul>	<p>Частушка, стихотворение, юмор. Правила поведения в школе; ситуации из школьной жизни</p>	<p>составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «многозначное слово»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; рассказывать о школьных переменах</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Ефимовского.</p> <p>Интерес к жанру частушки</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
							и «юмор»; участвовать в коллективном обсуждении проблем; придумывать частушки на школьную тему		
29	Э. Мошковская «Двойка в дневнике»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением Э. Мошковской «Двойка в дневнике», с репродукцией картины Ф. Решетникова «Опять двойка»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст целими словами, осознанно и выразительно;</li> <li>развивать умения: вчитываться в художественный текст; определять эмоциональный строй стихотворения; работать с содержанием произведения; объяснять значение образных выражений; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> <li>развивать интерес к творчеству Э. Мошковской;</li> <li>воспитывать чувство ответственности за результаты учёбы</li> </ul>	<p>Стихотворение, песня, главная мысль произведения.</p> <p>Репродукция картины.</p> <p>Неудачи в учёбе</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному чтению текста целими словами;</p> <p>работе с содержанием произведения; выделению концовых звучий стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>выразительному чтению стихотворения;</p> <p>рассматриванию репродукции картины и сопоставлению её с прочитанным; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; уславливать зависимости ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать сложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении</p>	<p>Интерес к творчеству Э. Мошковской.</p> <p>Сопоставление своих поступков с поступком героя произведения.</p> <p>Чувство ответственности за результаты учёбы</p>	

30	Сербская народная сказка «Век живи — век учишь»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с сербской народной сказкой «Век живи — век учишь»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки; формулировать своё отношение к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного;</li> <li>• развивать творческие способности, речь;</li> <li>• развивать интерес к сказкам народов мира</li> </ul>	Сказка, народная сказка, пословица, нравоучение. Ум, мудрость, смекалка	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами; чтению в текст и анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли; выразительному чтению сказки; пересказу сказки близко к тексту; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>содержания прочитанного; рассказывать о своих школьных неудачах или трудностях</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; понимать прямой и переносный смысл пословиц; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать сказку близко к тексту</p>	<p>Интерес к сказкам разных народов мира.</p> <p>Интерес к пословицам</p>	
----	---	---	--	---	--	---	--	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
31	Внеклассное чтение. Рассказы о школе	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</li> <li>развивать интерес к рассказам о школе;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	<p>Книга, автор, писатель, название произведения, аннотация, библиотека.</p> <p>Любовь к чтению</p>	<p>Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельно читать книгу на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выbranную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о школе</p>	
32	Обобщение по теме «У нас в школе»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «У нас в школе»;</li> <li>развивать умения: правильно называть художественные</li> </ul>		<p>Научатся: ориентации в содержании произведений по теме «У нас в школе»;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>	



				<p>произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях и репродукциях картин; определять главную мысль понравившегося произведения; восстанавливать по памяти определения изученных литературных понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного текста по отрывку</p>	<p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	
33	В. Сухолинский «Вьюга»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением В. Сухолинского «Вьюга»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>	<p>Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</p>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
34—35	<b>Резервные уроки</b> (занятие внеклассным чтением или литературный праздник)	2							
	<b>Семейное чтение.</b> Н. Носов «Федина задача»								Интерес к слушанию произведения
<b>Тема III. У нас дома (24 часа)</b>									
36	«У нас дома». Пособия о семье	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела «У нас дома», с пословицами о семье;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умение: работать со шмуцтитлом книги; объяснять ребусы; подбирать обобщающее слово; определять общее значение однокоренных слов; самостоятельно подбирать пословицы по заданной теме;</li> </ul>	<p>Тема, шмуцтитл, словарь, иллюстрация, пословица, однокоренные слова, синонимы.</p> <p>Любовь к семье</p>	<p>Научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитлом книги; использованию прикличного словаря; чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока;</p> <p>составлению рассказа по заданной теме; соотносению содержания пословицы с конкретной ситуацией жизни или явления</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитл книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; сравнивать русские пословицы и пословицы других народов России и определять</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Понимание значения семьи в жизни каждого человека</p>	

37	Народные колыбельные песни. Русские колыбельные песни «Киса, кисонька, коток...» и «Ой, лю-лю, моё дитячко...»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности, речь;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения</li> </ul>	Колыбельная песня, народная колыбельная песня. Материнская любовь, любовь к матери	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием колыбельной песни; выразительно исполнению колыбельной песни;</p> <p>заучиванию колыбельной песни наизусть</p>	<p>их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; поинимать содержание прочитанного произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «однокоренные слова» и «синонимы»; слушать ответы одноклассников; рассказывать о своей семье</p>	<p>Интерес к народным колыбельным песням.</p> <p>Любовь к матери</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание колыбельной песни; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</p>
----	---	---	--	---	---	---	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
38	Народные колыбельные песни. Белорусская народная песня «Купалинка». Таджикская колыбельная песня «Внучек»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с народными колыбельными песнями «Купалинка» и «Внучек», с репродукцией картины Г. Семирадского «Ночь накануне Ивана Купалы»; <ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>отвечать на вопросы к тексту; определять чувства героев произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять значение слов, проверять себя по Толковому словарю; определять главную мысль произведения; сравнивать колыбельные песни разных народов; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> <li>развивать творческое воображение;</li> <li>развивать интерес к колыбельным песням разных народов;</li> <li>воспитывать любовь к матери</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Колыбельные песни, народные колыбельные песни.</p> <p>Репродукция картины.</p> <p>Материнская любовь к матери</p>	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием колыбельной песни; выразительно исполнению колыбельной песни;</p> <p>заучиванию колыбельной песни наизусть; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению её с прочитанным текстом</p>	<p>Интерес к колыбельным песням разных народов.</p> <p>Любовь к членам своей семьи</p>		

39	Авторские колыбельные песни. А. Майков «Колыбельная песня»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением А. Майкова «Колыбельная песня», с понятием «авторская колыбельная песня»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять чувства героев и эмоциональный строй колыбельной песни; объяснять название произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> <li>• развивать интерес к колыбельным песням, к творчеству А. Майкова;</li> <li>• воспитывать любовь к матери</li> </ul>	Авторская колыбельная песня, стихотворение. Материнская любовь; любовь к матери	Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни; выразительно исполнению колыбельной песни; заучиванию колыбельной песни наизусть	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; сравнивать народные и авторские колыбельные песни; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «авторская колыбельная песня»; участвовать в парной работе по обсуждению содержания прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	Интерес к творчеству А. Майкова. Интерес к колыбельным песням. Любовь к матери
40	Авторские колыбельные песни. А. Блок «Колыбельная песня».	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями А. Блока «Колыбельная песня», К. Некрасовой «Колыбельная моему сыну»;</li> <li>• совершенствовать знания о колыбельных песнях;</li> </ul>	Авторская колыбельная песня, стихотворение, загадка. Материнская любовь	Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни;	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного</p>	Интерес к творчеству А. Блока и К. Некрасовой. Интерес к колыбельным песням.

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
	К. Некрасова «Колыбельная моему сыну»			<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: определять авторский замысел, тему произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> <li>• развивать интерес к колыбельным песням, к творчеству А. Блока и К. Некрасовой;</li> <li>• воспитывать любовь к матери</li> </ul>	<p>выразительному исполнению колыбельной песни; заучиванию колыбельной песни наизусть</p>	<p>художественного произведения; определять отличительные особенности колыбельной песни; сопоставлять народные и авторские колыбельные песни; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Любовь к матери</p>		
41	Авторские колыбельные песни. И. Токмакова «Усни-трава»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с колыбельной песней И. Токмаковой «Усни-трава»;</li> <li>• совершенствовать знания о колыбельных песнях;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: отвечать на вопросы к тексту; определять авторский замысел, тему произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> </ul>	<p>Стихотворение, колыбельная песня, синоним, тема.</p> <p>Материнская любовь.</p> <p>Любовь к матери</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни; выразительному исполнению колыбельной песни; заучиванию колыбельной песни наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять выразительные средства стихотворения; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные</p>	<p>Интерес к творчеству И. Токмаковой.</p> <p>Интерес к колыбельным песням.</p> <p>Любовь к матери</p>	

42	Г. Тукай «Наша семья»	1	Урок чтения и анализа художес- твенного произве- дения	<p>объяснять значения слов, подбирать синонимы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к колыбельным песням, к творчеству И. Токмаковой;</li> <li>• воспитывать любовь к матери</li> </ul>	Стихо- творение, название произведе- ния, главная мысль про- изведения.  Любовь к членам своей семьи	<p>Научатся: правильному, осознанному чтению текста цельми слова- ми; составлению ха- рактеристики героя произве- дения; определению главной мысли текста; рассматриванию иллюстрации и сопоставлению её с содержи- мом произведе- ния; выделению кон- цевых созвучий стихотворных строк и опреде- лению рифмы;</p>	<p>особенности колы- бельной песни; сопос- тавлять народные и авторские колыбель- ные песни; форму- лировать несложный вывод о прочитанном. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «народная колыбельная песня» и «авторская ко- лыбельная песня»; определять авто- рское отношение и формулировать своё отношение к прочи- танному</p>	<p>Интерес к творчеству Г. Тукая.  Любовь к членам своей семьи</p>
----	-----------------------------	---	--	---	--	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Тукая;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи</li> </ul>		выразительному чтению стихотворения; творению; заучиванию стихотворения наизусть	<p>смысла произведений; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «дети»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</p>		
43	Осетинская народная сказка «Неразумный сын»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с осетинской народной сказкой «Неразумный сын», с репродукцией картины В. Бакшеева «Жатва»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами; осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: ставить вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных</li> </ul>	Народная сказка, главный герой, главная мысль произведения, эпизод, персонажи.  Репродукция картины.  Любовь сына к отцу, забота о нём	<p>Научатся: правильно, осознанно, выразительно чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; понимать переносный смысл пословиц; сравнивать произве-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; понимать переносный смысл пословиц; сравнивать произве-</p>	<p>Интерес к сказкам разных народов.  Любовь и уважение к старшим членам семьи</p>	



44	Г. Лебедева «Мой папа». В. Разумневич «Записи в старой тетради»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>в тексте образных выражений; характеризовать поступки и чувства героев, определять динамику развития характера героя, подтвердить свою точку зрения выдержками из текста; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к сказкам разных народов;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к старшим членам семьи</li> </ul>	<p>стихотворение, рассказ, эпизод, главная мысль произведения, однокоренные слова, библиотека.</p> <p>Любовь к отцу, уважение к истории своей страны, подвигу защитников Отечества</p>	<p>в тексте образных выражений; характеризовать поступки и чувства героев, определять динамику развития характера героя, подтвердить свою точку зрения выдержками из текста; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к сказкам разных народов;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к старшим членам семьи</li> </ul>	<p>носного смысла пословиц; соотношению содержания пословицы с контекстом стороны жизни или явления; рассматриванию репродукции картины; пересказу эпизода сказки близко к тексту</p>	<p>дения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; пересказывать близко к тексту понравившийся эпизод сказки</p>	<p>Любовь и уважение к отцу.</p> <p>Уважение к истории своей страны, подвигу защитников Отечества</p>
----	---	---	--	---	--	---	---	---	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать уважение к истории своей страны, подвигу защитников Отечества; любовь к отцу</li> </ul>		<p>стих и определению рифмы; пересказу эпизода рассказа</p>	<p>ритм и смысл; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значения понятий «одноко-ренные слова» и «эпизод»; слушать друг друга; договариваться друг с другом; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать близко к тексту понравившийся эпизод рассказа</p>		
45	Е. Бла-гина «Бабушка-забота»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением Е. Благинной «Бабушка-забота»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>развивать умения: понимать и объяснять заглавие произведения, соотносить его с содержанием; характеризовать главных героев произведения; выявлять авторское</li> </ul>	<p>Стихотворение, диалог.</p> <p>Любовь и забота бабушки о внуках, уважение к людям старшего поколения</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Благинной.</p> <p>Любовь и уважение к бабушке.</p> <p>Уважение к людям старшего поколения</p>	

46	Э. Мошковская «Дедушка и мальчик» (в сокращении)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>отношение к героям; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Благиной;</li> <li>• воспитывать уважение к бабушке, к людям старшего поколения</li> </ul>	Стихотворение, главный герой, главная мысль произведения, многооточие, однокоренные слова.	<p>Любовь и забота дедушки о внуках, любовь к дедушке, уважение к людям старшего поколения</p>	<p>расмагнриванию иллюстрации и сопоставлению её с содержанием текста; выделению концовых со-звучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению рассказа на за-данную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «диалог»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к героине; составлять рассказ о своей бабушке или другом близком человеке старшего поколения</p>	<p>Интерес к творчеству Э. Мошковской.</p> <p>Любовь и уважение к дедушке.</p> <p>Уважение к людям старшего поколения</p>
				<p>оотношение к героям; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Благиной;</li> <li>• воспитывать уважение к бабушке, к людям старшего поколения</li> </ul>	Стихотворение, главный герой, главная мысль произведения, многооточие, однокоренные слова.	<p>Любовь и забота дедушки о внуках, любовь к дедушке, уважение к людям старшего поколения</p>	<p>расмагнриванию иллюстрации и сопоставлению её с содержанием текста; выделению концовых со-звучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению рассказа на за-данную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «диалог»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к героине; составлять рассказ о своей бабушке или другом близком человеке старшего поколения</p>	<p>Интерес к творчеству Э. Мошковской.</p> <p>Любовь и уважение к дедушке.</p> <p>Уважение к людям старшего поколения</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>слова, составлять с ними предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Э. Мошковской;</li> <li>• воспитывать уважение к людям старшего поколения</li> </ul>		<p>лению её с текстом;</p> <p>выделению концовых звуков стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятия «эпитет», слушать друг друга; договариваться друг с другом; определять авторское отношение к главному герою; составлять рассказ о своём дедушке или другом близком человеке старшего поколения</p>		
47	Г. Лебедева «Счастливое гнездо»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Г. Лебедевой «Счастливое гнездо»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению;</li> </ul>	<p>Стихотворение, тема, выразительные средства.</p> <p>Семья и её значение в жизни человека; дружная семья</p>	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения; определению главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению её с содержанием произведения; выделению концевых звуков</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать героя произведения; придумывать заголовок к произведению; отвечать на вопросы к тексту;</p>	<p>Интерес к творчеству Г. Лебедевой.</p> <p>Любовь, внимание, уважение к членам своей семьи.</p> <p>Понимание значения семьи в жизни каждого человека</p>	

48— 49	Русская народная сказка «Хаврошечка»	2	1 — урок знакомства с произведением; 2 — урок чтения и анализа художественного произведения	<p>делать несложный вывод на основе прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Лебедевой;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи</li> </ul>	Сказка, народная сказка, главная мысль произведения, эпизод.  Сиротство, трудолюбие, отношение мачехи к приёмной дочери, мощь родным	стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть	на основе прочитанного делать вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному	Интерес к народным сказкам.  Чувство сострадания к людям, выросшим без матери
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Хаврошечка», с понятием «постоянные эпитеты»;</li> <li>• совершенствовать знания о народных сказках;</li> <li>• совершенствовать умение слушать художественное произведение, читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; определять отличительные особенности народной сказки; делить сказку на смысловые части и пересказывать произведение по частям, находить в сказке постоянные эпитеты;</li> </ul>	<p>Научатся:</p> <p>слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>определению отличительных особенностей народной сказки;</p> <p>вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки;</p> <p>составлению характеристики главных героев произведения;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>выборочному пересказу текста</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выделять в сказке повторяющиеся последовательность событий; делить текст на смысловые части; определять главную мысль произведения; определять отличительные</p>		

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к народным сказкам;</li> <li>• воспитывать чувство сострадания к людям, выросшим без матери</li> </ul>			<p>тельные особенности народной сказки; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «народная сказка» и «постоянный эпитет»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать своё отношение к прочитанному; выбирать пересказывать сказку</p>		
50—51	В. и Я. Гриммы «Грощек каши»	2	1 – урок знакомства с литературным произведением; 2 – урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой В. и Я. Гриммов «Грощек каши», понятием «зачин»;</li> <li>• совершенствовать знания о народной и авторской сказке;</li> <li>• совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> </ul>	Авторская и народная сказка, герой произведения, главная мысль произведения.  Благодарность за добрые дела и поступки	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей авторской сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных</p>	Интерес к творчеству В. и Я. Гриммов.  Чувство благодарности за сделанное добро	

52—53	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»	2	1 — урок слушания произведения; 2 — урок чтения и анализа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Мальчик с пальчик», с понятием «ключевое (опорное) слово»;</li> </ul>	Народная сказка, главный герой, главная мысль произведения,	<p>составлению характеристик главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>выборочному пересказу текста</p>	<p>героев произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «народная сказка» и «авторская сказка», «зачин»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение к героям; выборочно пересказывать сказку</p>	Интерес к русским народным сказкам
-------	---	---	--	---	---	--	--	------------------------------------

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
			художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; находить главную мысль в произведении; на основе прочитанного делать несложный вывод; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; подбирать ключевые слова для характеристики героя; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению; объяснять значение устаревших слов с помощью Толкового словаря;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul>	<p>ключевое (опорное) слово.</p> <p>Смекалка, находчивость</p>	<p>вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения;</p> <p>выборочному пересказу</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от авторской; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятия «ключевое (опорное) слово»; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст</p>		



54— 55	Н. Носов «Живая шляпа»	2	1 — урок слушания литера- турного произве- дения; 2 — урок анализа художес- твенного произве- дения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить уча- щихся с рассказом Н. Носова «Живая шляпа», понятием «диалог»;</li> <li>• совершенствовать умение слушать ху- дожественное произ- ведение; читать текст цельми словами, осознанно и вырази- тельно;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в худо- жественный текст; работать с содер- жанием рассказа; отличать рассказ от других жанров лите- ратуры; читать по ро- лям; характеризовать главных героев и их поступки; делать вы- вод на основе анализа произведения;</li> <li>• развивать твор- ческие способности, чувство юмора;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Н. Носова</li> </ul>	Рассказ, юмор, юмо- ристичес- кий рассказ, рассказчик, персонаж, диалог.  Друзья, дружба; смелость, трусость	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста цельми слова- ми; вчитыванию в текст и работе с содержанием произведения; составлению ха- рактеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по задан- ному плану	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, пони- мать и решать учеб- ные задачи урока; осуществлять конт- роль своих действий. <b>Познавательные:</b> прогнозировать со- держание текста по его заголовку; вос- принимать на слух художественное про- изведение; понимать содержание прочи- танного текста; со- ставлять характерис- тику главных героев; оценивать поступки героя с учётом моти- вов и обстоятельств; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения, отличительные осо- бенности юморис- тического рассказа; формулировать вы- вод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «юморис- тический рассказ», «персонаж» и «диа- лог»; определять ав- торское отношение и формулировать своё отношение к рассказываемому; пе- ресказывать текст по заданному плану</p>	Интерес к творчеству Н. Носова.  Чувство юмора
-----------	------------------------------	---	--	---	---	--	---	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
56	Внеклассное чтение. Рассказы о семье	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, ориентироваться в ней по оглавлению; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>развивать интерес к рассказам о семье;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	<p>Книга, название книги, автор, писатель, аннотация, библиотека.</p> <p>Любовь к чтению</p>	<p>Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельно читать книгу на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по иллюстрациям и оглавлению; готовить выbranную книгу для выставки; ориентироваться по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о семье</p>	

57	Обобщение по теме «У нас дома»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «У нас дома»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях и репродукциях картин; восстанавливать по памяти определения изученных литературных понятий;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• воспитывать любовь к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании изученных произведений по теме «У нас дома»;</p> <p>определению названия произведения по заданным ориентирам;</p> <p>узнаванию художественного произведения по отрывку</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события, героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения
58	Л. Толстой «Ленивая дочь»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Л. Толстого «Ленивая дочь»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в</li> </ul>	<p>Научатся:</p> <p>проверять свои умения и знания по изученной теме;</p> <p>читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы</p>	Чувство уверенности в своих знаниях

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
59	<b>Резервный урок</b> (закрытие внеклассным чтением или литературный праздник)	1		план и способ действия; • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях		в план и способ действия			
	<b>Семейное чтение.</b> В. Драгунский «Арбузный переулочек»							Интерес к слушанию произведения	
<b>Тема IV. Наша природа (19 часов)</b>									
60	«Наша природа». Загадки и пословицы о природе	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с содержанием второй части учебника, введением, оглавлением, с темой нового раздела «Наша природа», с загадками и пословицами о природе;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> </ul>	Загадка, пословица, тема, шмуцтитул, словарь, иллюстрация.  Значение природы в жизни каждого человека	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентации в новом разделе учебника;</li> <li>работе со шмуцтитолом книги;</li> <li>использованию прикличного словаря;</li> <li>чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока;</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать, понимать и решать учебные задачи урока;</li> <li>выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>прогнозировать содержание раздела;</li> <li>рассматривать шмуцтитул; ориентироваться</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Интерес к пословицам и загадкам о природе.</li> <li>Положительное отношение к уроку литературы.</li> <li>Понимание значения</li> </ul>	

61—63	Русская народная сказка «Лиса и Волк»	3	1 — урок слушания произведения; 2 — урок анализа художественного произведения; 3 — урок творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать со шмуцтитулом книги; отгадывать ребусы, загадки; объяснять пословицы, делить пословицы на тематические группы; подбирать загадки на заданную тему;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к пословицам и загадкам о природе;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения</li> </ul>	Народная сказка, сказка о животных, главная мысль, эпизод, диалог, загадка, пословица, иллюстрация.  Доверчивость, глупость, хитрость, подлость	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и Волк» и с иллюстрацией к ней Е. Рачёва;</li> <li>• совершенствовать знания детей о жанре сказки; формировать знание о том, что фольклор есть явление общечеловеческих нравственных правил;</li> <li>• совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> </ul>	Составлению рассказа по заданной теме; соотношению содержания повести с конкурсной стороной жизни или явления	тироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать значение, сравнивать и определять общие признаки слов; загадывать ребусы и загадки по теме урока; понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; рассказывать о природе родного края	природы в жизни каждого века
					<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>слушать и правильно, осознанно, выразительно читать тексты целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки;</li> <li>составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения;</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по её заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте фактическую информацию и выявлять основные типы</p>	<p><b>Интерес</b> к русским народным сказкам.</p> <p>Понимание того, что фольклор есть явление общечеловеческих нравственных правил</p>		

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать умения: работать с содержанием художественного текста; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста; находить главную мысль в произведении; на основе прочитанного делать несложный вывод; отгадывать загадки; объяснять послловицы; работать с иллюстрацией к произведению;</li> <li>развивать творческие способности;</li> <li>развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul>	<p>Народная сказка, главная мысль, диалог.</p>	<p>рассматриванию иллюстрации и соотношению её с содержанием прочитанного; выборочному пересказу эпизода сказки</p>	<p>персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к разным видам искусства; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной работе по составлению характеристик главных героев; читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку</p>	<p>личностные</p>	
64—65	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	2	1 — урок чтения и анализа художественного произведения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст</li> </ul>	Народная сказка, главная мысль, диалог.	<p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p>	<p>Интерес к русским народным сказкам.</p> <p>Понимание того, что</p>	

		2 – урок творчества	<p>цельми словами, осознанно и выразительно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с содержанием художественного текста; читать по ролям; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста; определять главную мысль произведения; сравнивать сказки, объяснять появление вариантов народных сказок; на основе прочитанного делать несложный вывод;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul>	Помощь в беде, взаимовыручка	<p>вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристик главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>рассматриванию иллюстрации и соотношению её с содержанием прочитанного; краткому пересказу текста по заданному плану</p>	<p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по её названию; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «целочная сказка»; читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст по заданному плану</p>	<p>фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил</p>
--	--	---------------------	---	------------------------------	--	---	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
66	Аварская народная сказка «Кукушка и птицы»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с аварской народной сказкой «Кукушка и птицы», понятием «тема»;</li> <li>совершенствовать знания о народных сказках (сказках о животных);</li> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>развивать умения: вчитываться в художественное произведение; определять его тему и главную мысль, читать по ролям; работать со словарём; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям; делать несложный вывод на основе прочитанного; пересказывать текст по плану;</li> <li>развивать интерес к сказкам народов мира</li> </ul>	<p>Сказка о животных, народная сказка, герой произведения, главная мысль, диалог.</p> <p>Заносчивость, выход из сложной ситуации, трудолюбие</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному и выразительно чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и сопнесению её с содержанием прочитанного; пересказу текста по заданному плану</p>	<p>Интерес к сказкам народов мира.</p> <p>Понимание важности трудолюбия. Осознание необходимости принимать правильные решения в поисках выхода из любой сложной ситуации</p>		



67	А. Шибеев «Сказку вспомнить нужно»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением А. Шибеева «Сказку вспомнить нужно»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; узнавать сказки по опорным словам; выстраивать логические цепи рассуждений;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать любовь к сказкам</li> </ul>	Стихотворение, сказка, ключевое (опорное) слово, главная мысль произведения. Любовь к сказкам	<p>Научатся: правильно, осознанному и выразительно чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; узнаванию сказок по опорным словам; определению главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопнесению её с прочитанным стихотворением</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; узнавать сказки по опорным словам; сравнивать сказки; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	Любовь к сказкам
68—70	М. Горький «Воробьишко»	3	1 – урок слушания художественного произведения; 2 – уроки чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением М. Горького «Воробьишко»;</li> <li>• совершенствовать знания детей о жанре рассказа;</li> <li>• совершенствовать умение слушать произведение и читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, диалог, персонаж, главная мысль произведения.</li> <li>• Любовь и забота о детях, защита детей; ответственность за свои поступки</li> </ul>	<p>Научатся: слушанию и правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами; анализу художественного текста; составлению характеристики главных героев произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочи-</p>	Интерес к творчеству М. Горького. Чувство ответственности за свои поступки

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>нием произведения; читать по ролям; находить в тексте ин-формацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям рассказа; определять главную мысль произведения; на основе прочитанного делать несложный вывод; объяснять значение сложных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству М. Горького;</li> <li>• воспитывать ответственность за свои поступки</li> </ul>	<p>определению главной мысли произведения; чтение по ролям; пересказу текста по заданному плану</p>	<p>танного произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; давать своё название прочитанному рассказу; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану</p>			
71	С. Чёрный «Кто?»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением С. Чёрного «Кто?»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического</li> </ul>	<p>Стихотворение, герой произведения, главная мысль произведения.  Храбрость</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых звуочий стихотвор-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать</p>	<p>Интерес к творчеству С. Чёрного</p>	

72	Басня. И. Крылов «Слон и Моська»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с басней И. Крылова «Слон и Моська»;</li> <li>• совершенствовать знания детей о жанре басни;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в текст басни; отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте крылатые выражения; давать характеристику главным героям басни; определять авторский замысел, мораль басни; понимать главную мысль текста;</li> </ul>	<p>произведения; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Чёрного</li> </ul>	<p>Басня (стихотворная и прозаическая), главная мысль басни, аллегория, мораль, крылатые выражения.</p> <p>Забияка, слабость, трусость, сила</p>	<p>на произведениях; определять роль интонации в передаче смысла произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>слушать ответы одноклассников;</li> <li>определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</li> </ul>	<p>научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правильному, осознанному чтению текста</li> <li>цельми словами; работе с содержанием басни;</li> <li>выявлению индикаторного смысла басни;</li> <li>составлению характеристик главных героев произведения; определению морали басни;</li> <li>рассматриванию иллюстрации к тексту и отнесению её содержанию с содержанием прочитанного</li> </ul>	<p>главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>слушать ответы одноклассников;</li> <li>определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</li> </ul>	<p>Интерес к творчеству И. Крылова.</p> <p>Отрицательное отношение к забиякам</p>
----	----------------------------------	---	--	--	--	--	--	---	---	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				формулировать на основе прочитанного несложные выводы; • развивать творческие способности; • развивать интерес к творчеству И. Крылова		заучиванию басни наизусть	прочитанного делать вывод. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «басня», «мораль басни», «крылатое выражение»; участвовать в коллективном обсуждении проблем; определять авторское отношение к героям произведения		
73–74	В. Астафьев «Куропатка и машина»	2	1 — урок знакомства с литературным произведением; 2 — урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом В. Астафьева «Куропатка и машина»;</li> <li>совершенствовать знания детей о жанре рассказа;</li> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>вчитываться в художественное произведение; работать с содержанием текста; оценивать события и героев произведения; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Рассказ, автор, тема, главная мысль произведения, выразительные средства.</p> <p>Бережное отношение к животным</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев произведения и их поступков; определению главной мысли произведения; пересказу текста по заданному плану</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его названию; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев произведения и их поступков; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; давать своё название прочитанному рассказу; оценивать события и героев рассказа; формулировать вывод.</p>	<p>Интерес к творчеству В. Астафьева.  Бережное отношение к животным</p>	

75	Вне-классное чтение. Рассказы о животных	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству В. Астафьева;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к животным</li> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения работать с детской книгой: ориентироваться в книге по оглавлению;</li> <li>• прогнозировать содержание книги по названию; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книги, которые соответствуют теме; давать краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>• развивать интерес к рассказам о животных;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	Книга, автор, писатель, название книги, аннотация, библиотека. Любовь к чтению	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбору детской книги по теме урока;</li> <li>самостоятельно-му чтению книг на заданную тему;</li> <li>составлению краткой аннотации прочитанной книги</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «рассказ»; участвовать в парной работе по обсуждению поставленной проблемы; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о животных</p>	
----	--	---	--------------------------	--	---	--	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
76	Обобщение по теме «Наша природа»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Наша природа»;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> <li>развивать познавательную активность;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul> </li> </ul>	<p>Понятия</p>	<p>Предметные:</p> <p>Ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наша природа»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного текста по отрывку</p>	<p>Метапредметные (универсальные учебные действия)</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из словословных частей словосвязи по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	<p>Личностные</p> <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>	
77	К. Паустовский «Барсучий нос» (отрывок)	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с отрывком из произведения К. Паустовского «Барсучий нос»;</li> <li>развивать умения: осуществлять само-</li> </ul>	<p>Понятия</p>	<p>Предметные:</p> <p>Проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</p>	<p>Метапредметные (универсальные учебные действия)</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий;</p>	<p>Личностные</p> <p>Чувство уверенности в своих знаниях</p>	

78	<b>Резервный урок</b> (занятие внешним чтением или литературный праздник)	1		контроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях				проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия			Интерес к слушанию произведения
79	«Времена года». Пословицы о зиме, весне, лете, осени	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела «Времена года»; с пословицами о зиме, весне, лете, осени;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно</li> </ul>	<p>Тема, шмуцтул, прикнижный словарь, иллюстрация, пословица.</p> <p>Красота природы в</p>	<p>Научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтулом книги; использованию словаря,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Интерес к пословицам.</p>			
<b>Тема V. Времена года (35 часов)</b>											

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				и выразительно, целями словами; • развивать умения: работать со шмуцтитолом книги; находить необходимую информацию; разгадывать ребусы; объяснять пословицы; определять общие признаки пословиц; соотносить пословицу с иллюстрацией; • развивать творческие способности, речь; • развивать интерес к пословицам	разные времена года	чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению рассказа по заданной теме	книги; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по основным обозначениям; находить и выделять необходимую информацию; понимать значение пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного художественного текста; отвечать на вопросы к тексту. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллоквиумном обсуждении поставленной проблемы; составлять рассказ о временах года	Чувство восхищения красотой природы в разные времена года	
<b>Зима</b>									
80	«Зима». Загадки и залички о зиме	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	• Познакомить учащихся с темой подраздела учебника «Зима», с загадками, заличками о зиме; • совершенствовать умение читать текст	Загадка, заличка, рассказ, описание, тема.  Правильная речь. Красота	Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста, целями словами; работе с содержанием художественного текста;	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> принимать содержание	Интерес к малым фольклорным жанрам – загадкам и заличкам.	



81	Народные приметы о зиме. С. Маршак «Декабрь» (отрывок), «Январь», «Февраль» (отрывок)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с содержанием текстов разных жанров литературы; определять тему произведения, смысл непонятных слов и выражений; сопоставлять произведения разных жанров; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать творческое воображение; формировать звуковую культуру речи;</li> <li>• развивать интерес к малым фольклорным жанрам — загадкам и заличкам</li> </ul>	зимней природы	пониманию роли ритма в заличке; выделению концовых звуков стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте рассказа описания зимы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадок и заличек	<p>прочитанных загадок и заличек; определять тему произведения; определять отличительные особенности загадок и заличек; видеть связь между ритмом и смыслом; сопоставлять описание зимы, описывая на прочитанные тексты; сравнивать произведения разных жанров о зиме; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «заличка»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать о зиме</p>	Звуковая культура речи.  Восхищение красотой зимней природы	
				<p>Научатся: правильно, осознанно читать текст целыми словами; работе с содержанием стихотворения; сопоставлению характеристик главного героя; выделению концовых звуков стихотворных строк и определению рифмы; выразительно чтению стихотворения;</p>	<p>Народная примета, стихотворение, сравнение, описание.</p> <p>Репродукция картины.</p> <p>Красота зимней природы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять народные приметы о зиме; определять смысл непонятных слов и выражений при помощи словаря; характеризовать главного героя произведения; понимать роль</p>	<p>Интерес к народным приметам.</p> <p>Интерес к творчеству С. Маршака.</p> <p>Восхищение красотой зимней природы</p>		

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				жанров; определять смысл непонятных слов и выражений; сопоставлять произведения разных жанров; соотносить содержание прочитанных текстов с репродукцией картины; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к народным приметам, к творчеству С. Маршака;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой зимней природы</li> </ul>	творения; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению её с содержанием текста	интонации в передаче смысла произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства; на основе прочитанного делать вывод. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «народная примета»; участвовать в коллективном обсуждении проблемной проблемы			
82	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, понимать главную мысль произведения;</li> </ul>	Стихотворение, отрывок из поэмы, выразительные средства.  Суровый характер зимы; Мороз-воевода	<p><b>Научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</li> <li>работе с содержанием произведения; составлять характеристику главного героя произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотно-</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание произведения по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя; видеть</p>	<p>Интерес к творчеству Н. Некрасова.</p> <p>Восхищение красотой зимней природы</p>	

83	В. Бианки «Холодно в лесу, хо- лодно!»	1	Урок чтения и анализа художес- твенного произве- дения	<p>выстраивать логиче- ские цепи рассужде- ний; формулировать на основе прочитан- ного несложные вы- воды; читать отрывок из поэмы выразитель- но наизусть;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Н. Некра- сова</li> </ul>	<p>Рассказ, главная мысль про- изведения. Сезонные изменения в природе зимой</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста цельными словами; работе с содер- жанием худо- жественного произведения; составлению характеристики зимнего леса; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста</p>	<p>связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в пе- редаче смысла произ- ведения; отвечать на вопросы к тексту; вы- страивать логические цепи рассуждений; определять главную мысль произведения; на основе прочитан- ного делать вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллек- тивном обсуждении поставленной про- блемы; определять авторское отношение к герою</p>	<p>Интерес к творчеству В. Бианки.  Понимание важности оказания помощи животным в зимние хо- лода</p>
----	---	---	--	---	--	---	---	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				высказывать своё мнение о прочитанном; • развивать интерес к творчеству В. Бианки; • воспитывать бережное отношение к природе			го леса; формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст		
84—85	А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок), «Зимний вечер» (отрывок)	2	1 — урок знакомства с литературным произведением; 2 — урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с отрывками из произведения А. Пушкина «Евгений Онегин» и «Зимний вечер»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целями словами;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием поэтических произведений; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; сравнивать произведения одного автора; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;</li> <li>развивать интерес к творчеству А. Пушкина;</li> <li>воспитывать любовь к зимней природе</li> </ul>	Стихотворение, отрывок из романа, выразительные средства.  Красота зимней природы, зимние забавы	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики зимы и зимних забав;</p> <p>определению главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению её содержания с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать зиму и зимние забавы; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения одного автора; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение</p>	Интерес к творчеству А. Пушкина.  Восхищение красотой зимней природы	

86	М. Пляцковский «Какая бывает зима»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой М. Пляцковского «Какая бывает зима»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целями словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием прозаического произведения; определять жанр произведения по известным признакам; читать по ролям; оценивать события и героев произведения; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к чтению сказок, к творчеству М. Пляцковского;</li> <li>• воспитывать любовь к зимней природе</li> </ul>	Авторская сказка, диалог, главная мысль произведения. Характерные признаки зимы	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием; произведению; выделению в тексте характерных признаков зимы;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>краткому пересказу текста</p>	<p>и формулировать своё отношение к прочитанному</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; называть характерные признаки зимы; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по определению характерных признаков зимы; читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст</p>	<p>Интерес к творчеству М. Пляцковского.</p> <p>Восхищение красотой зимней природы</p>	
87	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о зиме	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать</li> </ul>	<p>Название книги, автор книги, аннотация, библиотека.</p> <p>Любовь к чтению</p>	<p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги по теме урока;</p> <p>самостоятельному чтению книги на заданную тему;</p> <p>составлению</p>	<p>и формулировать своё отношение к прочитанному</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам и сказкам о зиме</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать интерес к рассказам и сказкам о зиме;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>		краткой аннотации прочитанной книги	книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выbranную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.		
88	Обобщение по теме «Зима»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Зима»;</li> <li>развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемому отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> </ul>		<p>Научатся: ориентации в содержании произведений по теме «Зима»; определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>	

89	М. Пришвин «Первый мороз»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>				из смысловых частей пословицу по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра		Чувство уверенности в своих знаниях	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением М. Пришвина «Первый мороз»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>			Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия		Интерес к слушанию произведения	
<b>Весна</b>											
90	«Весна». Загадки, залички о весне	1	Урок чтения и анализа художественного	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой подраздела учебника «Весна», с загадками, заличками о весне;</li> </ul>	Загадка, заличка. Правильная речь.	Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно		Интерес к малым фольклорным жанрам —		

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
			произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целями словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием текстов разных жанров; вчитываться в произведения, объяснять смысл непонятных слов и выражений; сопоставлять произведения разных жанров; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать интерес к загадкам и заклочкам</li> </ul>	Красота весенней природы	цельми словами; работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в заклочке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; объяснению народных примет о весне; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадок и заклочек	оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанных загадок и заклочек; определять отличительные особенности загадок и заклочек; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; составлять описание весны, описывая на прочитанные тексты; сопоставлять произведения разных жанров о весне; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «заклочка»; участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному; рассказывать о весне	загадкам и заклочкам.  Звуковая культура речи.  Восхищение красотой весенней природы	
91–92	Г. Скребицкий «Весна»	2	1 – урок знакомства с литературным произведе-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Г. Скребицкого «Весна»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст</li> </ul>	Рассказ, опорные слова, главная мысль произведения.	Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста цельми словами;	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.	Интерес к творчеству Г. Скребицкого.  Восхищение	



93	В. Жуковский «Жаворонок»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>правильно, осознанно и выразительно, целями словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; составлять рассказ о весне по опорным словам из текста; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Скребицкого;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой весеннего леса</li> </ul>	Характерные признаки весеннего леса	<p>работе с содержанием рассказа; выделению в тексте характерных признаков природных явлений; определению главной мысли произведения; творческому пересказу текста от имени лесного жителя с использованием опорных слов</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать содержание рассказа; определять характерные признаки весеннего леса; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по определению характерных признаков природных явлений; определять авторское отношение к весенней природе; пересказывать текст от имени лесного жителя, используя опорные слова</p>	<p>красотой и неповторимостью весеннего леса</p>
				<p>стихотворение, выразительные средства.</p> <p>Красота весенней природы</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению в тексте характерных признаков весны;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский</p>	<p>Интерес к творчеству В. Жуковского.</p> <p>Восхищение красотой весны</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>замысел, главную мысль текста; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; объяснять смысл образных выражений; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству В. Жуковского;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой весны</li> </ul>		<p>определению главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопнесению её с содержанием прочитанного; выделению концевых со-звучий стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>замысел; называть характерные признаки весны; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение к природе</p>		
94	Внеклассное чтение. Рассказы о весне	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</li> </ul>	<p>Название книги, автор книги, аннотация, библиотека.</p> <p>Любовь к чтению</p>	<p>Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельно читать книгу на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о весне</p>	

95	Обобщение по теме «Весна»	1	Урок общения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к рассказам о весне;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Весна»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании произведений по теме «Весна»;</p> <p>определению названия литературного произведения по заданным ориентирам;</p> <p>узнаванию художественного произведения по отрывку</p>	<p>авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>	
							<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>				

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
96	И. Соколов-Микитов «Черёмуха»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением И. Соколова-Микитова «Черёмуха»;</li> <li>развивать умения: осущестлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>	<p>Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</p>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях</p>		
	<b>Семейное чтение.</b> Русская народная сказка «Снегурочка»							Интерес к слушанию произведения	
<b>Лето</b>									
97	«Лето». Загадки и песни о лете	1	Урок-утренник	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой подраздела учебника «Лето», с репродукцией картины Б. Кустодиева «Сенокос», с загадками и песней о лете;</li> </ul>	<p>Загадка, народная песня. Красота летней природы</p>	<p>Научатся: подготовке к участию в конкурсе; публичному выступлению</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> принимать содержание</p>	<p>Интерес к фольклорным жанрам – загадкам и народным песням.</p>	

98	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: отгадывать загадки; называть их общий признак; определять тему загадок; применять полученные знания о своеобразии жанров заклочки, приговорки, считалки;</li> <li>• развивать познавательную активность и творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к загадкам и народным песням;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>Рассказ-описание, сравнение, опорные слова, главная мысль произведения.</p> <p>Красота росы на траве</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; за-описанию; составлению описания росы на траве; определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту</p>	<p>Прочитанных и услышанных загадок и песен, понимать роль интонации в передаче смысла произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в конкурсах; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления; оценивать выступления одноклассников</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p> <p>Чувство уверенности в своих способностях</p>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Л. Толстого «Какая бывает роса на траве», с особым типом текста – описанием;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием художественного произведения; определять признаки рассказа-описания; пересказывать текст; определять главную мысль произведения; высказывать соб-</li> </ul>	<p>Интерес к творчеству Л. Толстого.</p> <p>Восхищение красотой росы на траве</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного рассказа; определять авторский замысел; составлять описание росы на траве; давать своё название рассказу; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «описание»;</p>			

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>свое мнение о прочитанном; сравнивать произведения разных жанров о лете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Л. Толстого</li> </ul>		формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту			
99	А. Майков «Летний дождь»	2	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением А. Майкова «Летний дождь»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; объяснять образные выражения и определять значения незнакомых слов; понимать главную мысль; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать творческое воображение;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Майкова;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой летней природы</li> </ul>	<p>Стихотворение, автор, рассказ-описание, выразительные средства.</p> <p>Красота лета</p>	<p>Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать текст целыми словами; работе с содержанием стихотворения; определению значения незнакомых слов</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение устаревших слов и роль выразительных средств в тексте; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству А. Майкова.</p> <p>Восхищение красотой летней природы</p>	

100	П. Рожнова «Июнь», С. Маршак «Июль»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями П. Рожновой «Июнь», С. Маршак «Июль»;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>определять признаки рассказа-описания, выделять в тексте выразительные средства; сравнивать произведения разных жанров о лете; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>развивать интерес к творчеству П. Рожновой, С. Маршак</li> </ul> </li> </ul>	Рассказ-описание, выразительные средства, олицетворение	<p>Научатся: правильно, осознанному и выразительно чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; характеристике летних месяцев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного; характеризовать летние месяцы; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «рассказ-описание»; участвовать в парной работе по составлению характеристики летних месяцев; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту</p>	<p>Интерес к творчеству П. Рожновой, С. Маршак</p> <p>Восхищение красотой летней природы</p>	
101	Внеклассное чтение. Рассказы о лете	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного</li> </ul> </li> </ul>	<p>Название книги, автор книги, аннотация, библиотека.</p> <p>Любовь к чтению</p>	<p>Научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>выбору детской книги по теме урока;</li> <li>самостоятельно читать книгу на заданную тему;</li> <li>составлению краткой аннотации прочитанной книги</li> </ul> </p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о лете</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к рассказам о лете;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>			и оглавлению, готовить выbranную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.		
102	Обобщение по теме «Лето»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Лето»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> </ul>		<p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании произведений по теме «Лето»; определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из словосицу по заданной теме.</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>	



103	Э Шим «Муравейник»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения</li> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Э. Шима «Муравейник»;</li> <li>развивать умение осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проверять свои умения и знания по изученной теме;</li> <li>читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</li> </ul>			<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</li> </ul>	Чувство уверенности в своих знаниях				
	<b>Семейное чтение.</b> М. Пришвин «Золотой луг»												Интерес к слушанию произведения
<b>Осень</b>													
104— 105	«Осень». Загадки об осени. Приговорка. И. Соколов-Митов «Золотая лотая	2	Уроки чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой подраздела учебника «Осень», с загадками об осени, приговоркой, с отрывком из рассказа И. Соколова Микитова «Золотая осень»;</li> </ul>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правильному, осознанному и выразительному чтению текстов разных жанров; работе с содержанием произведения;</li> </ul>			<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать содержание</li> </ul>	Интерес к творчеству И. Соколова-Микитова.  Интерес к загадкам, приговор-				

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
	осень» (отрывок)			<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целями словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием художественных текстов; вчитываясь в текст произведения, понимать смысл слов и выражений; определять авторский замысел, главную мысль текста; сопоставлять произведения разных жанров об осени; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; отгадывать загадки;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. Соколова-Микитова</li> </ul>		<p>пониманию роли ритма в приговоре; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте рассказа описания осени; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадки и приговора</p>	<p>прочитанных загадок, приговора и рассказа-описания; понимать отличительные особенности этих жанров; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; называть характерные признаки осени, опираясь на прочитанные тексты; сравнивать произведения разных жанров об осени; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «загадка», «приговорка» и «рассказ-описание»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать об осени</p>	<p>кам и рассказам об осени.</p> <p>Восхищение красотой осенней природы</p>	
106	С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». А. Твардовский «Лес осенью»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь», А. Твардовского «Лес осенью»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст</li> </ul>	<p>Стихотворение, выразительные средства.</p> <p>Красота осенней природы</p>	<p>Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать текст; работе с содержанием стихотворения; выделению</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произ-</p>	<p>Интерес к творчеству С. Маршак и А. Твардовского.</p> <p>Восхищение красотой осенней</p>	

107	Г. Скребицкий «Осень»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтических произведений; объяснять смысл непонятных слов и выражений; определять авторский замысел, главную мысль текста; сопоставлять произведения разных авторов об осени; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать речь, творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Маршак, А. Твардовского</li> </ul>	<p>Рассказ, опорные слова, главная мысль произведения.</p> <p>Репродукция картины «Осень» Кротова</p>	<p>концевых звучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>ведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к природе; составлять устное высказывание об осени</p>	природы	<p>Интерес к творчеству Г. Скребицкого.</p> <p>Восхищение красотой осеннего леса</p>
				<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием рассказа;</p> <p>составлению характеристики осеннего леса; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста;</p> <p>рассматриванию репродукции</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание рассказа; определять авторский замысел; характеризовать осенний лес; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать своё название рассказу; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения;</p>				

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>собственное мнение о прочитанном; сравнивать произведения разных жанров об осени; сопоставлять произведения разных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Скребицкого</li> </ul>		картины и со- поставлению её с содержанием текста	<p>формулировать вы- вод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составле- нию характеристики осеннего леса; оп- ределять авторское отношение и фор- мулировать своё отношение к прочи- танному; выборочно пересказывать текст</p>		
108	А. Плещеев «Скучная картина!..»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотво- рением А. Плещеева «Скучная картина!..»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, це- лыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержа- нием поэтического произведения; объ- яснять смысл слов и выражений; понимать главную мысль про- изведения; формули- ровать на основе про- читанного несложные выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Пле- щеева</li> </ul>	<p>Стихо- творение, выразитель- ные средс- тва.</p> <p>Красота осенней природы</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми слова- ми; работе с содер- жанием стихотворения; выделению концовых со- звуций стихо- творных строк и определению рифмы; составлению рассказа на за- данную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> прини- мать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих дейс- твий.</p> <p><b>Познавательные:</b> по- нимать содержание прочитанного произ- ведения; отвечать на вопросы к тексту; вы- делять концевые со- звукия стихотворных строк и видеть риф- му; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллек- тивном обсуждении содержания прочи- танного; формулиро- вать своё отношение к прочитанному; составлять устное вы- сказывание об осени</p>	<p>Интерес к творчеству А. Плещеева.</p> <p>Восхищение красотой осенней природы</p>	

109	Вне-классное чтение. Русские писатели об осени	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>• развивать интерес к произведениям об осени;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	Название книги, автор книги, аннотация, библиотека.  Любовь к чтению	Научатся: выбирать детской книги по теме урока; самостоятельно читать книгу на заданную тему; составлять краткую аннотацию прочитанной книги	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> ходить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выbranную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд</p>	<p>Интерес к произведениям об осени.</p> <p>Понимание ценности самостоятельного чтения</p>	
110	Обобщение по теме «Осень»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Осень»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемому отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных</li> </ul>		Научатся: ориентации в содержании произведений по теме «Осень»; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> относить содержание произведения с повеленной учебной задачей; сравнивать события и героев изобранных произведе-</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу; • развивать познавательную активность; • повышать интерес к урокам литературного чтения			ний; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосицу по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра		
111	М. Пришвин «Осинкам холодно»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением М. Пришвина «Осинкам холодно»;</li> <li>развивать умение осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>		<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проверять свои умения и знания по изученной теме;</li> <li>читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</p>	Чувство уверенности в своих знаниях	
	<b>Семейное чтение.</b> Русская народная сказка								Интерес к слушанию произведения

112	«Мужик и медведь»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Времена года»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях, о репродукциях картин; восстанавливать по памяти определения изученных литературных понятий; читать наизусть любимые стихотворения о временах года;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>			Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Времена года»; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения	
113	<b>Резервный урок</b> (закрытие внеклассным чтением или литературным праздником)	1								

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	
<b>Тема VI. Мы трудимся (13 часов)</b>								
114	«Мы трудимся». Пословицы о труде	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела «Мы трудимся»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целями словами;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>работать со шмуцтитлом книги; разгадывать ребусы, объяснять пословицы, определять общие признаки пословиц, объединять пословицы в группы; находить необходимую информацию;</li> <li>развивать интерес к пословицам;</li> <li>воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul> </li> </ul>	<p>Тема, шмуцтитул, книжный словарь, иллюстрация, пословица.</p> <p>Значение труда в жизни человека</p>	<p>Научатся: правильноному, осознанному и выразительному чтению текста целими словами;</p> <p>пониманию прямого и переносного смысла пословиц;</p> <p>соотнесению содержания пословицы с конкретной стороны жизни или явления;</p> <p>ориентации в новой теме;</p> <p>рассматриванию шмуцтитула книги;</p> <p>использованию прикнижного словаря;</p> <p>составлению устного высказывания на заданную тему</p>	<p>Интерес к пословицам.</p> <p>Положительное отношение к уроку литературы.</p> <p>Понимание значения труда в жизни каждого человека.</p> <p>Интерес к культуре народов России</p>	
						<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороны жизни или явления; сравнивать русские пословицы и пословицы других народов России; определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять устное высказывание по теме урока</p>		



115	Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?», с репродукцией картины И. Фирсова «Юный живописец»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целями словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; объяснять смысл заглавия стихотворения; определять жанр произведения по известным признакам; рассматривать репродукцию картины и сопоставлять её с прочитанным произведением; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Дж. Родари</li> </ul>	Стихотворение, название. Репродукция картины. Трудолюбие, лень, лодырь, бездельник; важность и значимость профессий	Научатся: правильно, осознанному и выразительно чтению текста целями словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению её с содержанием стихотворения; составлению рассказа на заданную тему	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание произведения по его названию; понимать содержание прочитанного; определять авторский замысел; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; рассказывать о профессии мамы или папы</p>	Интерес к творчеству Дж. Родари. Понимание важности и значимости каждой профессии. Отрицательное отношение к лодырям и бездельникам
116	С. Погореловский «Слава хлебу»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением С. Погореловского «Слава хлебу»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно</li> </ul>	Стихотворение, автор, пословица, загадка. Значение хлеба в жизни	Научатся: правильно, осознанному и выразительно чтению текста целями словами; работе с содержанием	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p>	Интерес к творчеству С. Погореловского. Понимание значения

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				и выразительно, целыми словами; • развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять название произведения; находить в тексте главные слова и выражения; определять основную мысль произведения; работать с разными источниками информации; определять эмоциональный строй стихотворения; высказывать собственное мнение о прочитанном; подбирать пословицы и загадки по заданной теме; • развивать интерес к творчеству С. Погореловского	ни человека; трудолюбие	жанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассмагиванию иллюстрации к тексту и сопоставлению её с содержанием произведения; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	<b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; называть текст; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к хлебу; высказывать собственную точку зрения о прочитанном	хлеба в жизни каждого человека	
117—118	А. Митяев «Как хлеб ищут». Ю. Тувим «Всё для всех»	2	Уроки чтения и анализа художественного произведения	• Познакомить учащихся с произведениями А. Митяева «Как хлеб ищут», Ю. Тувима «Всё для всех»; • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами; • развивать умения: объяснять смысл непонятных слов и	Рассказ, опорные слова, стихотворение, главная мысль, пословица.  Значение хлеба в жизни человека; важность и значимость	Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста; целими словами; работе с содержанием произведения; объяснению непонятных слов и выражений при помощи словаря;	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять	Интерес к творчеству А. Митяева, Ю. Тувима.  Понимание значения хлеба в жизни каждого человека.  Понимание значимости	

119	Башкирская народная сказка «Ленивая девочка»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>выражений; определять авторский замысел, главную мысль текста; сопоставлять произведения разных жанров; подбирать к тексту пословицу; формулировать на основе прочитанного выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству А. Митяева, Ю. Тувима;</li> <li>• воспитывать уважение к труду людей разных профессий</li> </ul>	<p>рабочих профессий</p>	<p>определению главной мысли произведения</p>	<p>авторский замысел; объяснять значение слов и выражений при помощи словаря; выделять концовые со-звучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывать собственную точку зрения на прочитанное</p>	<p>рабочих профессий</p>
				<p>Автор, стихотворение, главная мысль произведения.</p> <p>Трудолюбие, лень</p>		<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием сказки; определению главной мысли произведения; составлению характеристики главных героев, членению сказки по ролям</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев, находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; высказывать собственную точку зрения на прочитанное</p>	<p>Интерес к культуре народов России.</p> <p>Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
120	А. Некрасов «Маяк»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом А. Некрасова «Маяк»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать поступки и чувства героев; подтверждать свою точку зрения выдержками из текста; кратко пересказывать текст по плану;</li> <li>развивать интерес к творчеству А. Некрасова;</li> <li>воспитывать уважение к труду смотрителя маяка</li> </ul>	<p>Рассказ, герой произведения, главная мысль.</p> <p>Важность профессии смотрителя маяка</p>	<p>Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать текст целыми словами;</p> <p>работать с содержанием рассказа; составлению характеристик поступков и чувств главных героев;</p> <p>определению главной мысли произведения; формулировать вывод и подтверждать свою точку зрения выдержками из текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст</p>	<p>Интерес к творчеству А. Некрасова.</p> <p>Понимание важности профессии смотрителя маяка</p>		
121	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о труде	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: работать с детской</li> </ul>	<p>Книга, автор, писатель, название, аннотация, библиотека.</p>	<p>Научатся: выбрать детской книги по теме урока; самостоятельно читать книгу</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p>	

122	Обобщение по теме «Мы трудимся»	1	Урок обобщения и систематизации	<p>книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к рассказам и сказкам о труде;</li> <li>• воспитывать у детей ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	Любовь к чтению	на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> ходить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выbranную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд	Интерес к рассказам и сказкам о труде
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Мы трудимся»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитан-</li> </ul>		<p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании изученных произведений по теме «Мы трудимся»; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию художественного</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведе-</p>	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>ных произведений; создавать собственные иллюстрации к разделу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>		произведения по отрывку	<p>ний; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в кол- лективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>		
123	В. Голявкин «Сорняк»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением В. Голявкина «Сорняк»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>		<p>Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</p>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях</p>	
124—126	<b>Резервные уроки</b> (занятие внешним чтением)	3							

											Интерес к слушанию произведения	
	или литературный праздник)											
	<b>Семейное чтение.</b> Словенская народная сказка «Три сына»											
<b>Тема VII. Наше Отечество (10 часов)</b>												
127	«Наше Отечество». Пословицы о Родине	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой нового раздела «Наше Отечество»; с пословицами о Родине;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целями словами;</li> <li>• развивать умения: работать со шмуцтитолом книги; разгадывать ребусы; объяснять пословицы; определять общие признаки пословиц; объединять пословицы в группы на основе общего признака; находить необходимую информацию;</li> <li>• развивать интерес к пословицам;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>Пословица, тема, шмуцтитул, словарь, иллюстрация.</p> <p>Значение Родины в жизни каждого человека</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целями словами; ориентации в новой теме; рассматриванию шмуцтитугла книги; использованию прикличного словаря; объяснению смысла пословиц по теме урока; составлению рассказа на заданную тему</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; разгадывать ребусы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; рассказать о своём крае</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Интерес к пословицам.</p> <p>Интерес к культуре народов России.</p> <p>Понимание значения Родины в жизни каждого человека</p>				

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
128	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом М. Пришвина «Моя Родина»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>вчитываться в рассказ; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать природу нашей Родины на основе прочитанного; подтверждать свою точку зрения выдержками из текста;</li> <li>развивать творческие способности;</li> <li>развивать интерес к творчеству М. Пришвина;</li> <li>воспитывать патриотизм</li> </ul> </li> </ul>	<p>Писатель, рассказ, главная мысль, тема.</p> <p>Любовь к Родине и к природе</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работать с содержанием рассказа; составлению характеристики природы нашей страны на основе прочитанного;</p> <p>определить главную мысль произведения; находить в тексте фактическую информацию в явном виде;</p> <p>объяснять значения слов с помощью словаря;</p> <p>определять главную мысль произведения; формулировать вывод и подтвердить свою точку зрения выдержками из текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению характеристики природы нашей страны; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; рассказывать о природе родного края</p>	<p>Интерес к творчеству М. Пришвина.</p> <p>Любовь к природе.</p> <p>Любовь к Родине</p>		



129	Н. Рубцов «Привет, Россия — Родина моя!..»	1	Урок чтения и анализа художес- твенного произве- дения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить уча- щихся со стихотво- рением Н. Рубцова «Привет, Россия — Родина моя!..»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, це- лыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержа- нием поэтического произведения; опре- делять и объяснять авторский замысел; составлять произве- дения разных жанров о Родине; работать с разными источниками информации; объяс- нять значения слов; высказывать собствен- ное мнение о прочи- танном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Н. Руб- цова;</li> <li>• воспитывать чувс- тво любви к России</li> </ul>	Поэт, сти- хотворение, главная мысль про- изведения.  Любовь к России	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми слова- ми; работе с содер- жанием стихо- творения; определению главной мысли стихотворения; выделению концевых со- звучий стихот- ворных строк и определению рифмы; заучива- нию стихотворе- ния наизусть; составлению рассказа на за- данную тему	<b>Регулятивные:</b> принимать, пони- мать и решать учеб- ные задачи урока; осуществлять конт- роль своих действий. <b>Познавательные:</b> понимать содержа- ние прочитанного произведения; оп- ределять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; от- вечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения раз- ных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллек- тивном обсуждении прочитанного; вы- сказывать собствен- ную точку зрения на прочитанное; расска- зывать о России	Интерес к творчеству Н. Рубцова.  Любовь к России
130	С. Дрож- жин «Привет»	1	Урок чтения и анализа художес- твенного произве- дения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить уча- щихся со стихотво- рением С. Дрожжина «Привет», с репро- дукцией картины И. Шишкина «Пол- день. В окрестностях Москвы»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, це- лыми словами;</li> </ul>	Поэт, сти- хотворение, главная мысль про- изведения.  Репродук- ция карти- ны.  Любовь к родному краю	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми слова- ми; работе с содер- жанием стихо- творения; определению главной мысли произведения;	<b>Регулятивные:</b> принимать, пони- мать и решать учеб- ные задачи урока; осуществлять конт- роль своих действий. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного худо- жественного произ- ведения; определять авторский замысел; выделять концевые	Интерес к творчеству С. Дрожжи- на.  Любовь к родному краю

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, главную мысль текста; высказывать собственное мнение о прочитанном; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Дрожина;</li> <li>• воспитывать любовь к малой Родине</li> </ul>		<p>выделению концевых звуочий стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть;</p> <p>рассматриванию репродукции картины и сопоставлению её с содержанием стихотворения</p>	<p>созвучия стихотворных строк и видеть рифму;</p> <p>отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <p>сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; высказывать собственную точку зрения; рассуждать о родном крае</p>		
131	С. Есенин «Берёза». С. Васильев «Белая берёза»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями С. Есенина «Берёза», С. Васильева «Белая берёза»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целями словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтических произведений; вчитываться в текст, объяснять смысл непонятных слов и выражений; определять</li> </ul>	<p>Стихотворение, тема, главная мысль произведения.</p> <p>Берёза – символ России; восхищение русской берёзой</p>	<p>Научатся: правильно, осознанно и выразительно чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых звуочий стихотворных строк и определению рифмы;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произве-</p>	<p>Интерес к творчеству С. Есенина, С. Васильева.</p> <p>Восхищение красотой берёзы – символа России</p>	

132	В. Степанов «Золотое кольцо». «Российские «рекорды»: пять интересных фактов»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>авторский замысел, главную мысль текста; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать на основе прочитанного выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать интерес к творчеству С. Есенина, С. Васильева.</li> </ul>	Поэт, стихотворение, главная мысль произведения. Золотое кольцо России	<p>заучиванию стихотворения наизусть; составлению рассказа на заданную тему</p>	<p>дения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; опереждать авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; рассказывать о родном крае</p>	<p>Любовь к Родине.</p> <p>Интерес к фактам о России как стране.</p> <p>Расширение кругозора</p>	
133	Внеклассное чтение. Рассказы о Родине	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением В. Степанова «Золотое кольцо», текстом «Российские «рекорды»: пять интересных фактов»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умение работать с содержанием поэтических произведений, определять авторский замысел, главную мысль текста;</li> <li>развивать умение работать с научно-популярным текстом;</li> <li>развивать интерес к творчеству В. Степанова</li> </ul>	<p>Поэт, стихотворение, главная мысль произведения. Золотое кольцо России</p>	<p>Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать текст, выделяя цели и задачи произведения; работать с содержанием поэтических произведений; составлять рассказ на заданную тему</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, принимать и решать учебные задачи, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения, выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать художественное и научно-популярное произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; рассказывать о родном крае</p>	<p>Интерес к рассказам о Родине.</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>развивать интерес к рассказам о Родине;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	<p>аннотация, библиотека.</p> <p>Любовь к чтению</p>	самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	<p>проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> ходить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выbranную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд</p>	Понимание ценности самостоятельного чтения	
134	Обобщение по теме «Наше Отечество»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Наше Отечество»;</li> <li>развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым</li> </ul>		<p>Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наше Отечество»;</p> <p>определению названия худож-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание</p>	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения	

135	А. Ишимова «История России в рассказах для детей» (отрывок)	1	Контрольный урок	<p>отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>жественного текста по заданным ориентирам;</p> <p>узнаванию произведения по отрывку</p>	<p>произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать действия партнёра</li> </ul>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях</p>	
	<b>Резервный урок</b> (занятие внешним классным чтением)						<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять свои умения и знания по изученной теме;</li> <li>• читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
	или литературный праздник)								
	<b>Семейное чтение.</b> Е. Осетров «Откуда Москва пошла»							Интерес к слушанию произведения	
136	<b>Обобщение и систематизация изученного за год</b>	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания, полученные учащимися при изучении курса «Литературное чтение» во 2 классе;</li> <li>• развивать умение правильно называть изученные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентации в содержании произведений, изученных во 2 классе;</li> <li>определению названия художественного текста по заданным ориентирам;</li> <li>узнаванию произведения по отрывку</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из словословных частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения		
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>							

### 3. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 класс (136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебные недели)

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
<b>Тема I. Дети и взрослые (20 часов)</b>									
1	«Дети и взрослые»	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с учебником «Литературное чтение» для 3 класса, вступительной статьёй, условными обозначениями, содержанием, прикличными словарями, шмуцтитолом; с темой раздела «Дети и взрослые»;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться;</li> <li>• воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>Учебная книга, название книги, автор книги, прикличный словарь, тема, иллюстрация</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; ориентации в новой учебной книге; пользованию прикличным словарём</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикличным словарём.</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
2–3	Русская народная сказка «Дочь-семи-летка»	2	1 – урок знакомства с художественным произведением; 2 – урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Дочь-семи-летка»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>читать текст целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием сказки;</li> <li>различать народные и авторские сказки;</li> <li>определять главную мысль; характери- зовать героев сказки и оценивать их по- тупки; находить в тексте опорные слова, составлять с их помо- щью рассказ о геро- ине; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; пере- сказывать сказку по плану; формулировать собственное отноше- ние к прочитанному;</li> <li>развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul> </li> </ul>	Сказка, на- родная и ли- тературная (авторская) сказка, виды народных сказок; опорные слова; глав- ная мысль. Богатство, жадность, хитрость, бедность, об- глупость, об- ман, подкуп, смекалка, мудрость, справедли- вость	<p>Научатся:</p> <p>слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целими слова- ми, вслух и про себя;</p> <p>анализу содер- жания сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; пересказу текста по плану;</p> <p>составлению рассказа о геро- ине сказки с по- мощью опорных слов</p>	<p>Интерес к русским народным сказкам.</p> <p>Уважение к находчивым и умным людям.</p> <p>Чувство со- страдания к бедным</p>		
				<p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в кол- лективном обсужде- нии поставленной проблемы; вступать в диалог с авторами учебника</p>		<p><b>Регулятивные:</b> при- нимать и ре- шать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; вы- бирать способы рабо- ты с художественным текстом в зависимо- сти от учебной задачи; проявлять иници- ативу при работе с содержанием произ- ведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> вос- принимать на слух художественное про- изведение; опреде- лять жанр литерату- рного произведения по отличительным признакам; понимать содержание сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавли- вать связь между</p>			



4	В. Берестов «Урок листопада»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «Урок листопада»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте средства художественной выразительности; объяснять заглавие стихотворения;</li> </ul>	Стихотворение, главная мысль произведения, средства художественной выразительности. Красота осеннего леса и листопада	<p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;</p>	<p>Интерес к творчеству В. Берестова. Восхищение красотой осеннего леса</p>	<p>ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «сказка» и рассуждать о типах сказок; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать сказку по плану; составлять рассказ о героине с помощью опорных слов</p>	
---	------------------------------	---	--	---	--	---	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>делать на основе прочитанного несложные выводы; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству В. Берестова;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой осеннего леса</li> </ul>		<p>нахождению в тексте средств художественной выразительности; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>рывать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте средства художественной выразительности; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод. <b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</p>		
5—7	Русская народная сказка «Привередница» (в пересказе В. Даля)	3	1 – урок слушания художественного произведения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Привередница» (в пересказе В. Даля), с репродукцией картины К. Васильева</li> </ul>	Народная сказка, устное народное творчество, авторский пересказ,	<p>Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению целыми словами, вслух и</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным</p>	Интерес к народным сказкам и творчеству В. Даля.	

<p>2 – урок анализа художественного произведения; 3 – урок творчества</p>	<p>«Гуси-лебеди»; • совершенствовать знания об устном народном творчестве, о жанре сказки; • развивать умения: слушать художественный текст; читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; отличать народную сказку от авторской; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; объяснять значение устаревших слов, подбирать к ним синонимы; сопоставлять произведения разных видов искусства, работать с репродукцией картины; • развивать творческие способности учащихся; • развивать интерес к народным сказкам и творчеству В. Даля</p>	<p>главная мысль, диалог. Репродукция картины. Любовь родителей к детям; любовь детей к родителям; избалованность, ответственность за порученное дело; смелость</p>	<p>про себя; анализ содержания сказки; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по плану; рассмагиванию репродукции картины и сопоставлению её с содержанием сказки</p>	<p>текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главного героя произведения и оценивать его поступки; подбирать синонимы к устаревшим словам; делить текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть; определять главную мысль произведения; сопоставлять сказки; сравнивать произведения разных видов искусства; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p>	<p>Чувство ответственности за порученное дело. Любовь к родителям</p>
---	--	---	---	---	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
8—9	И. Панин «Откуда у моряков взялась сила»	2	1 – урок знакомства с художественным произведением; 2 – урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением И. Панина «Откуда у моряков взялась сила»;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>работать с содержанием сказки; отличать авторскую сказку от народной;</li> <li>делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки;</li> <li>читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению;</li> <li>развивать творческие способности;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Авторская сказка, опорные слова, эпизод, главная мысль, фрагмент.</p> <p>Сила, гнев, страх, бесстрашие, мудрость, сильная женщина, любовь матери, любовь к матери</p>	<p>Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; краткому пересказу текста</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению главных героев; читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по плану</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по её заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять</p>	<p>Интерес к творчеству И. Панина.</p> <p>Уважение и любовь к матери</p>	

10	И. Токмакова «Почитай мне, мама!». М. Карим «Эту песню мама пела»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству И. Панькина;</li> <li>• воспитывать чувство благодарности, любовь и уважение к матери</li> </ul>	Стихи, проза, тема. Материнская любовь, любовь к матери	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правильному, осознанному и выразительному чтению текста</li> <li>целыми словами;</li> <li>работе с содержанием стихотворения;</li> <li>выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;</li> <li>нахождению в тексте выразительных средств;</li> <li>заучиванию стихотворения наизусть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями И. Токмаковой «Почитай мне, мама!», М. Карима «Эту песню мама пела», с понятием «тема произведения»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; вчитываясь в художественный текст; находить в тексте необходимую информацию; формулировать главную мысль; сопоставлять литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. Токма-</li> </ul>	главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «эпизод», «авторская сказка»; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст	Интерес к творчеству И. Токмаковой и М. Карима. Уважение и любовь к матери
						<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке;</li> <li>выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения;</li> <li>выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел;</p>			

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>Ковой, М. Карима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать чувство любви и уважения к матери</li> </ul>			<p>находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять различия поэзии и прозы; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному</p>		
11—12	Л. Толстой «Прыжок»	2	1 – урок знакомства с художественным произведением; 2 – урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом Л. Толстого «Прыжок», с понятием «быль»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре рассказа;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целями словами, вслух и про себя; отвечать на вопросы по</li> </ul>	<p>Рассказ-быль, персонаж, опорное слово, главная мысль произведения, тема.</p> <p>Задор, страх, находчивость, решительность, опасность</p>	<p>Научатся: слушанию и правильному, осознанному выразительному чтению текста целями словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать</p>	<p>Интерес к творчеству Л. Толстого. Уважение и любовь к отцу</p>	

<p>содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать часть по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста; сравнивать произведения одного автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Л. Толстого</li> </ul>	<p>для жизни, опасная ситуация, помощь в минуты опасности; отцовская любовь</p>	<p>героев; определению главной мысли произведения; пересказу были по самостоятельно составленному плану</p>	<p>ликовать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.  <b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в были; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод.  <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «Быль»; участвовать в парной работе по составлению характеристики героев были; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать были по самостоятельно составленному плану</p>	
---	---	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
13–14	М. Зощенко «Ёлка»	2	1 – урок слушания художественного произведения; 2 – урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом М. Зощенко «Ёлка»;</li> <li>совершенствовать знания о понятиях «юмор», «юмористический рассказ», «рассказчик»;</li> <li>развивать умения: слушать художественный текст; читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умение анализировать текст, выделять главную мысль; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; кратко пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; понимать общий смысл текста и определять авторский замысел, основную мысль текста; читать рассказ по ролям;</li> <li>развивать творческие способности, чувство юмора;</li> <li>развивать интерес к творчеству М. Зощенко</li> </ul>	<p>Рассказ, юмористический рассказ, рассказчик, персонаж, диалог, тема.</p> <p>Справедливость, несправедливость, жадность, обида, отношение к сестры к младшему брату, отношение детей к гостям праздника, урок на всю жизнь</p>	<p>Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>составлению краткого пересказа текста</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного; находить признаки юмора в художественном произведении; составлять характеристику героев; восстанавливать последовательность событий, описанных</p>	<p>Интерес к творчеству М. Зощенко.</p> <p>Чувство юмора.</p> <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа</p>	



15	Е. Пермяк «Тонкая струна»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Е. Пермяка «Тонкая струна»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре рассказа;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произ-</li> </ul>	Рассказ, персонаж, главная мысль произведения, диалог. Хитрость, смекалка, взаимовыручка; военное время; любовь к родителям, забота о старших в семье	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев и оценке их поступков; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по составленному плану</p>	<p>в рассказе; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «юмор», «юмористический рассказ» и «рассказчик»; участвовать в парной работе по составлению характеристики героев; определять авторское отношение к героям; кратко пересказывать текст</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Пермяка.</p> <p>Любовь и уважение к родителям, осознание необходимости заботиться о них</p>
----	---------------------------	---	--	--	--	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>ведения и определять авторский замысел, основную мысль текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Пермяка;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к своим родителям</li> </ul>			<p>ным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев, оценивать их поступки с учётом мотивов и обстоятельств; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению характеристики героев рассказа; определять авторское отношение к героям; пересказывать текст по составленному плану</p>		
16	С. Баруздин «Кляксы». Л. Николаенко «Весёлое сделалось грустным...»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями С. Баруздина «Кляксы», Л. Николаенко «Весёлое сделалось грустным...», с понятиями «образ», «олицетворение», «развивать умения: читать текст правильно и выразительно, </li></ul>	<p>Рассказ, стихотворение, образ, олицетворение, главная мысль произведения, диалог, антоним.</p> <p>Хитрость, смекалка,</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; произведению;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по</p>	<p>Интерес к творчеству С. Баруздина, Л. Николаенко.</p> <p>Любовь и уважение к родителям.</p>	

17	Внеклассное чтение. М. Зощенко. Рассказы о детях	1	Урок внеклассного чтения	<p>целями словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значенные использованных образных средств, подбирать антонимы; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; сравнивать художественные тексты разных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству С. Баруздина, Л. Николаенко;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к своим родителям</li> </ul>	<p>обман, уسرение в учении, взаимовыручка; любовь детей к родителям</p>	<p>составлению характеристики героев произведения; определению темы и главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>краткому пересказу текста по составленному плану</p>	<p>заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значения понятий «образ», «олицетворение»; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст по составленному плану</p>	<p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками литературных героев</p>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: подбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять</li> </ul>	<p>Тема, название книги, автор книги, библиотека.</p> <p>Любовь к чтению</p>	<p>Научатся: выбору детской книги по теме и жанру произведения;</p> <p>ориентации в книгах М. Зощенко;</p> <p>самостоятельно читать книгу</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу</p>	<p>Интерес к творчеству М. Зощенко.</p> <p>Понимание ценности самостоятельного чтения</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>краткий (до 5 минут), связанный рассказ о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству М. Зощенко;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>		<p>на заданную тему;</p> <p>составлению краткой аннотации прочитанной книги</p>	<p>тиву при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме и жанру; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выbranную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд</p>		
18	Обобщение по теме «Дети и взрослые»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Дети и взрослые»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть</li> </ul>		<p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании изученных произведений;</p> <p>сравнению изученных произ-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>	

19	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»;</li> <li>развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> </ul>	художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять главную мысль произведения; объяснять значение изученных литературных понятий; <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать познавательную активность;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>	ведений; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку	<p>текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героические произведения; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	Чувство уверенности в своих знаниях
----	---	---	------------------	--	---	--	--	-------------------------------------

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные		
20	Урок творчества	1	Урок-спектакль	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать уверенность в своих способностях</li> </ul>	<p>Инсценировка произведения, действующие лица и исполнители, зрители</p>	<p>Научатся: инсценировке художественного произведения; распределению ролей; отбору диалогов; заучиванию наизусть текста; выразительно исполнению своей роли</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении инсценировки текста; слушать выступления одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p> <p>Чувство уверенности в своих способностях</p>		
	<b>Резервный урок</b> (занятия внеклассным чтением или литературный праздник)									
	<b>Семейное чтение.</b> В. Драгунский «Он живой и светится...»									Интерес к слушанию произведения

**Тема II. Дружба всего сильней  
(17 часов)**

21	«Дружба всего сильней». Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника «Дружба всего сильней»; с русской народной сказкой «Зимовье зверей»;</li> <li>развивать умения: работать со шмуцтулом книги, иллюстрациями к произведению, читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; отвечать на вопросы по содержанию произведения, оценивать поступки героев; определять главную мысль сказки; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст по составленному плану; объяснять выражения;</li> <li>развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul>	Тема, шмуцтул, прикнижные словари, иллюстрация, народная сказка, диалог, герой произведения.  Дружба, доброта, трудолюбие, хитрость	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>ориентации в новом разделе учебника;</p> <p>работе с прикижными словами;</p> <p>анализу содержания сказки;</p> <p>составлению характеристики главных героев; делению текста на смысловые части и их озаглавливанию;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>составлению пересказа текста по плану</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям, пользоваться прикижными словами; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части</p>	<p>Интерес к русским народным сказкам.</p> <p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Добрые чувства по отношению к друзьям</p>
----	--	---	--	---	---	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
22	Я. и В. Гриммы «Соломинка, уголёк и боб»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со сказкой Я. и В. Гриммов «Соломинка, уголёк и боб»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>вчитываться в художественный текст;</li> <li>работать с содержанием авторской сказки;</li> <li>читать текст правильно, вслух, целыми словами; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать использованные в тексте образные</li> </ul> </li> </ul>	<p>Авторская сказка, диалог, опорные слова, главная мысль произведения, концовка.</p> <p>Бедра, спасение от гибели; дружба; сострадание, помощь в беде</p>	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки; составлению характеристик героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>пересказу текста</p>	<p>и озаглавливать каждую часть; отвечать на вопросы по содержанию; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении проблемы, выступать в учебный диалог; пересказывать текст по плану</p>	<p>Интерес к творчеству Я. и В. Гриммов.</p> <p>Чувство сострадания к нуждающимся в помощи, желание помочь им</p>	
							<p><b>Результативные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выбирать и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание</p>		



23	Сказка Древнего Египта «Лев и мышь»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>выражения; определять главную мысль сказки; сопоставлять сказки; пересказывать текст; формулировать своё отношение к прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Я. и В. Гриммов</li> </ul>	Сказка, народная сказка, устное народное творчество, средства художественной выразительности, диалог, главная мысль произведения. Затаённая злоба, взаимовыручка, благодарность за спасение жизни	<p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; составлению плана</p>	<p>Интерес к сказкам разных народов. Осознание необходимости оказания помощи в трудную минуту. Чувство благодарности за благодеяние</p>	<p>ние сказки по её заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; выделять признаки авторской сказки; характеризовать героев сказки; отвечать на вопросы к тексту; выделять главную мысль произведения; сравнивать произведения на одну тему; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> выделять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст</p>	
----	-------------------------------------	---	--	---	---	---	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>важность событий, описанных в произведении; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль сказки; сравнивать изученные произведения одного жанра; формулировать своё отношение к прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству народов мира</li> </ul>		<p>составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать сказки; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению характеристик главных героев; читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по плану</p>			
24	Л. Толстой «Лев и мышь», «Лев и собачка»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Л. Толстого «Лев и мышь» и «Лев и собачка»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанрах басни, были; развивать умения: работать с содержанием художественного текста; читать тексты правильно и выразительно, вслух и про себя, целыми словами;</li> </ul>	<p>Басня, главная мысль, аллегория, мораль, крылатые выражения, быль, тема, опорные слова.</p> <p>Дружба, взаимовыручка, сочувствие, сопереживание, сострадание,</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием басни и рассказа; выявлению интонационно-го смысла басни;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному</p>	<p>Интерес к творчеству Л. Толстого.</p> <p>Осознание необходимости занятия по мощи тому, кто оказался в трудной ситуации</p>	

25— 26	Я. Аким «Пишу тебе пись- мо». В. Берес- тов «С то- бой мы дружили, как дружат	2	Уроки чтения и анализа художес- твенного произве- дения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить уча- щихся с произведени- ями Я. Акима «Пишу тебе письмо», В. Бе- рестова «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...» и «Раз- лука»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правиль-</li> </ul>	Герой произ- ведения, сти- хотворение, юмористи- ческое про- изведение, автор, глав- ная мысль произведе- ния, тема.	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содер- жания стихотво- рения;</p>	<p>составлению характеристики главных героев произведения; определению морали басни; заучиванию бас- ни наизусть</p>	<p>дание, бла- годарность за спасение жизни</p>	<p>му образу; соотно- сить внешнюю оцен- ку и самооценку. <b>Познавательные:</b> про- гнозировать содержа- ние произведения по заголовку; понимать содержание прочи- танного произведе- ния; характеризовать главных героев; от- вечать на вопросы к тексту; выявлять ино- сказательный смысл басни; определять мораль басни; нахо- дить в тексте басни крылатые выражения; составлять произве- дения разных жанров на одну тему; вы- страивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллек- тивном обсуждении поставленной про- блемы; определять авторское отношение к героям и формули- ровать своё отноше- ние к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству Я. Акима, В. Бересто- ва. Умение дорожить дружбой.</p>
-----------	---	---	---	---	---	--	--	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
	мальчишки...», «Разлука»			Целевая установка урока (уроков) но, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; выделять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; сравнивать произведения на одну тему; определять черты юмористического произведения; • развивать творческие способности; • развивать интерес к творчеству Я. Акима, В. Берестова; • воспитывать ценностное отношение к дружбе	Дружба, разлука с другом, письмо другу, игры друзей	определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть	<b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства радости и печали); определять тему произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев стихотворения; сравнивать произведения на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. <b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному	Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев стихотворения	
27	Г. Цыферов «Про цыплёнка, солнце и медве-	1	Урок чтения и анализа художественного	• Познакомить учащихся с отрывком из сказки Г. Цыферова «Про цыплёнка, солнце и медвежонка»;	Авторская сказка, диалог, опорные слова, главная мысль	Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с ху-	Интерес к творчеству Г. Цыферова.	

жонка» (отрывок)		произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; вчитываясь в художественный текст; работать с содержанием авторской сказки; читать по ролям; характеризовать героев произведения и их поступки; составлять устный и письменный рассказ о прочитанном;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Цыфрова;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к дружбе</li> </ul>	произведения, отрывок.  Дружба, выбор друга	цельми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; составлению устного и письменного рассказа о прочитанном	<p>дожественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>прогнозировать содержание сказки по заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; выделять признаки авторской сказки; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки; определять главную мысль произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев сказки;</p> <p>сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устный и письменный рассказ о прочитанном</p>	Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев сказки
---------------------	--	--------------	---	---	--	---	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
28	Н. Носов «Прятки»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом Н. Носова «Прятки»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре рассказа;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целями словами; работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать героев рассказа и их поступки; сравнивать характеры героев; читать по ролям; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному произведению; делать несложный вывод; объяснять отдельные слова, подбирая к ним синонимы;</li> <li>развивать интерес к творчеству Н. Носова;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к дружбе</li> </ul>	<p>Рассказ, диалог, юмористический рассказ, персонаж, синоним.</p> <p>Друзья, дружба, игры друзей, обида на друга, расплата за нанесённую обиду</p>	<p>Научатся: правильно осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; чтению расказа по ролям</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев; оценивать героя на основе анализа его поступков с учётом мотивов и обстоятельств; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа; сравнивать произведения разных авторов</p>	<p>Интерес к творчеству Н. Носова.</p> <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа</p>	

29	3. Александрова «Мы оба не пойдём гулять»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением 3. Александровой «Мы оба не пойдём гулять», с репродукцией картины Ф. Решетникова «За уроками»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, но, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; находить в тексте сравнения; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; подбирать к стихотворению пословицу; сравнивать произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать интерес к творчеству 3. Александровой;</li> <li>• воспитывать ответственное отношение к другу и желание оказывать помощь</li> </ul>	Стихотворение, сравнение, пословица, главная мысль, тема.  Репродукция картины. Дружба, желание помочь другу, помощь в учёбе, усердие	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания стихотворения;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>соотнесению содержания картины с прочитанным стихотворением;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>Интерес к творчеству 3. Александровой.</p> <p>Чувство ответственности за друга и желание ему помочь в учении.</p> <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев стихотворения</p>
----	--	---	--	--	--	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				зывать ему помощь в учении			ли); определять тему произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев стихотворения; сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного		
30	Сочинение по картине Ф. Решетникова «За уроками»	1	Урок творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>развивать интерес к творчеству художника Ф. Решетникова</li> </ul>	Сочинение. Репродукция картины; художник; жанр картины (портрет); средства выразительности. Старание в учении, ответственное отношение к выполнению домашнего задания	<p>Научатся:</p> <p>рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения изобразительного искусства; написанию сочинения по картине</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание произведения изобразительного искусства; определять и объяснять замысел художника; называть выразительные средства и важные детали, при помощи которых художник передаёт характер и чувства героини; делать выводы.</p>	<p>Интерес к творчеству художника Ф. Решетникова.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Старание и прилежание в учении</p>	



31	Ким Сан Ху «Ключик к дружбе»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Ким Сан Ху «Ключик к дружбе»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения;</li> <li>• развивать интерес к литературе и культуре народов мира</li> </ul>	<p>Рассказ, персонаж, опорное слово, главная мысль произведения, тема.</p> <p>Любовь к русскому языку</p>	<p>Научатся: правильно, осознанно, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о русском языке; определению главной мысли произведения</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к героине и формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p>	<p>Интерес к литературе и культуре народов мира.</p> <p>Восхищение красотой и богатством русского языка</p>	
----	------------------------------	---	--	---	---	---	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
32	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре басни;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; определять тему и главную мысль басни, объяснять мораль; заучивать басню наизусть;</li> <li>развивать интерес к творчеству И. Крылова;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к дружбе и общим делам</li> </ul>	Басня, главная мысль басни, аллегория, мораль, крылатые выражения.  Дружба, согласие в общем деле, отсутствие результата без совместных усилий	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; анализу содержания басни; выявлению интонационно-го смысла басни; составлению характеристики героев произведения; определению морали басни; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопнесению её с содержанием текста;</p> <p>заучиванию басни наизусть</p>	составлено характеристике русского языка; определять авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному	Интерес к творчеству И. Крылова.  Понимание необходимости согласия между друзьями в общем деле.  Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев басни	

33	Внеклассное чтение. Рассказы русских писателей о дружбе	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к творчеству русских писателей;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	Тема, название книги, автор книги, библиотека.  Любовь к чтению	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбору детской книги по теме урока и жанру произведения;</li> <li>ориентации в книгах русских писателей;</li> <li>самостоятельному чтению книг на заданную тему;</li> <li>составлению краткой аннотации прочитанной книги</li> </ul>	<p>рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников;</li> <li>определять авторское отношение к героям произведения</li> </ul>	<p>Интерес к творчеству русских писателей.</p> <p>Понимание ценности самостоятельного чтения</p>	
----	--	---	--------------------------	---	---	--	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
34	Обобщение по теме «Дружба всего сильней»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Дружба всего сильней»;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам; высказывать и обосновывать своё мнение о произведениях произведений и увиденных репродукциях картин; определять главную мысль понравившегося произведения; объяснять значение изученных литературных понятий;</li> <li>развивать познавательную активность;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul> </li> </ul>	<p>Понятия</p>	<p>предметные</p> <p>Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Дружба всего сильней»; сопоставлению изученных произведений; определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку</p>	<p>метапредметные (универсальные учебные действия)</p> <p>ного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  <b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд</p>	<p>личностные</p> <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>	

35	С. Козлов «Дружба»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением С. Козлова «Дружба»;</li> <li>развивать умение: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>		<p>Научатся:          проверке своих умений и знаний по изученной теме;          чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>          участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p> <p><b>Регулятивные:</b>          принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий;          проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку</p>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях</p>	
36	Урок творчества по теме «Стихи о дружбе»	1	Урок — конкурс чтецов	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>		<p>Научатся:          выбору произведения по заданной теме для участия в конкурсе; исполнению понравившегося стихотворения; публичному выступлению</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p> <p>Чувство уверенности в своих способностях</p>	

№ п/урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
37	Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)	1							
	Семейное чтение. Я. и В. Гриммы «Бременские музыканты»							Интерес к слушанию произведения	
<b>Тема III. Делу время, а потехе час (22 часа)</b>									
38	«Делу время, а потехе час». Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника «Делу время, а потехе час», с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»;</li> <li>совершенствовать знания о народных сказках;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; характеризовать героев сказки и их поступки;</li> </ul>	Народная сказка, персонаж, главная мысль, пословица, Толковый словарь, шмуцтитул, иллюстрация, диалог, эпизод, тема.  Дружба, помощь в делах, справедливость	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>ориентации в новом разделе учебника;</p> <p>работе с прикличным словарём;</p> <p>анализу содержания сказки;</p> <p>составлению характеристики</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям;</p>	Интерес к русскому народному творчеству.  Положительное отношение к уроку литературы.  Понимание того, что каждый должен заниматься своим делом	

39	Белорусская народная сказка «От краденого не растолстеешь»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>определять главную мысль сказки; пересказывать текст по плану; подбирать к сказке пословицу; объяснять значения слов, работать со словарём; сопоставлять сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к русскому народному творчеству;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения</li> </ul>	Сказка, народная сказка, устное народное творчество, средства художественной выразительности, диалог, глава-	<p>героев произведения; делению текста на смысловые части и озаглавливание их; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; составлению пересказа по плану</p>	<p>пользоваться прик-ным словарём; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику героев произведения и оценивать их поступки; делить текст сказки на смысловые части и озаглавливать каждую часть; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «народная сказка»; слушать ответы одноклассников; пересказывать текст по плану</p>	<p>Интерес к белорусскому фольклору.</p> <p>Понимание того, что воровство не приводит к хорошему</p>
----	--	---	--	--	--	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>выразительно, целыми словами, вслух и про себя; характеризовать героев сказки и их поступки; определять главную мысль произведения; объяснять смысл отдельных выражений; пересказывать текст по плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству белорусского народа;</li> <li>• воспитывать отрицательное отношение к вора и воровству</li> </ul>	<p>ная мысль произведения.</p> <p>Страх, воровство, мудрость</p>	<p>характеристики героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; составлению пересказа текста по плану</p>	<p>инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; составлять план пересказа текста; определять главную мысль произведения; сопоставлять сказки разных народов; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «народная сказка»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по плану</p>		



40	Народные песни-приговорки	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятиями «народная песня», «приговорка», с текстами народных песен и приговорок с репродукцией картины Г. Мясоедова «Страдная пора»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целями словами; сравнивать произведения разных видов искусства; отвечать на вопросы к тексту; определять эмоциональный строй и язык народных песен; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> <li>• развивать звуковую культуру речи;</li> <li>• развивать интерес к песням и приговоркам;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к дружбе, общим делам, труду</li> </ul>	Народная песня, приговорка, поговорка, выразительные средства языка, устное творчество. Репродукция картины. Правильная речь. Трудолюбие, согласие в работе	<p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целями словами, вслух и про себя; анализу текста; пониманию роли ритма в песне и приговорке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию наизусть песен и приговорок</p>	<p>Народная песня, приговорка, поговорка, выразительные средства языка, устное творчество. Репродукция картины. Правильная речь. Трудолюбие, согласие в работе</p>	<p>Интерес к песням и приговоркам.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Понимание необходимости соглашения между друзьями в общем деле</p>	
41	А. Гайдар «Совесть»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом А. Гайдара «Совесть»;</li> <li>• развивать умения:</li> </ul>	Рассказ, диалог, персонаж, эпизод.	<p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать отличительные особенности песен и приговорок; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значения понятий «народная песня», «приговорка», «устное народное творчество»; участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству А. Гайдара.</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
			верbalно-производный	читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять чувства героев; характеризовать героев и их поступки; понимать авторский замысел; определять смысл заглавия произведения; сопоставлять тематически близкие произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;	Обман, стыд, совесть	<p>чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; чтению рассказа по ролям</p>	<p>рабочую на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев, анализировать их поступки с учётом мотивов и обстоятельств; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа; сравнивать произведения разных авторов; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение к героям и формулировать</p>	<p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа</p>	

42	С. Михалков «Часы»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением С. Михалкова «Часы»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, вслух и про себя; определять авторский замысел; объяснять чувства героев; находить в тексте нужные для ответа слова; объяснять смысл повтора в стихотворении;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Михалкова;</li> <li>• воспитывать уважение к труду</li> </ul>	Стихотворение, главная мысль произведения, тема, повтор в стихотворении. Ценность времени	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целими словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания стихотворения;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>своё отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>Интерес к творчеству С. Михалкова.</p> <p>Осознание необходимости ценить время.</p> <p>Уважение к труду</p>	
						<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); сопоставлять произведения разных авторов; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному</p>			

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
43	К. Мурзалиев «Мальчику, взявшему молоток»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением К. Мурзалиева «Мальчику, взявшему молоток»;</li> <li>развивать умения: читать произведение правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать героя произведения и его дела; находить в тексте сравнение, объяснять смысл отдельных выражений; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> <li>развивать творческие способности учащихся;</li> <li>развивать интерес к творчеству К. Мурзалиева;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к труду</li> </ul>	<p>Стихотворение, главная мысль произведения, тема.</p> <p>Труд, усердие в труде</p>	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания стихотворения; определению главной мысли произведения;</p> <p>выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Интерес к творчеству К. Мурзалиева.</p> <p>Понимание, что в любом труде необходимо усердие.</p> <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками литературных героев</p>		

44—45	Я. и В. Гримм «Госпожа Метелица»	2	1 — урок знакомства с художественным произведением; 2 — урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Я. и В. Гриммов «Госпожа Метелица», с понятием «волшебная сказка»;</li> <li>• развивать умения: слушать и читать текст правильно, вслух и про себя, целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте требуемую информацию; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать сказку по составленному плану; оценивать героев и анализировать их поступки; определять авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Я. и В. Гриммов;</li> <li>• воспитывать уважение к трудолюбивым людям</li> </ul>	Авторская сказка, волшебная сказка, диалог, главная мысль произведения.  Родные люди, тоска по родному дому; трудолюбие, ленность; злоба; отношение матери к родной дочери и к падчерице	<p>Научатся:</p> <p>слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки; составлению характеристик героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>пересказу текста по составленному плану</p>	Авторская сказка, волшебная сказка, диалог, главная мысль произведения.  Родные люди, тоска по родному дому; трудолюбие, ленность; злоба; отношение матери к родной дочери и к падчерице	лективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному	Интерес к творчеству Я. и В. Гриммов.  Уважение к трудолюбивым людям
								<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по её заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской волшебной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки; определять главную мысль произведения; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; сравнивать произведения на одну тему; формулировать вывод.</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)	
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)		личностные
46—47	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2	1 – урок слушания художественного произведения; 2 – урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович», с понятием «эпиграф»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и их поступки; составлять план пересказа текста; пересказывать сказку по составленному плану; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; объяснять смысл эпиграфа и его связь с главной мыслью произведения; сопоставлять сказки; работать с иллюстрациями к сказке;</li> <li>развивать интерес к творчеству В. Одоевского;</li> </ul>	<p>Авгурская сказка, волшебная сказка, эпиграф, диалог, главная мысль произведения.</p> <p>Родные люди, трудолюбие, ум, доброта, совесть, лень</p>	<p>Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу сказки по составленному плану; рассматриванию иллюстраций и сопоставлению их с содержанием сказки</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «волшебная сказка»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; пересказывать сказку по составленному плану</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской волшебной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; отвечать на вопросы по содержанию; определять главную мысль про-</p>	<p>Интерес к творчеству В. Одоевского.</p> <p>Уважение к трудлюбивым людям</p>	

48	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать уважение к трудолюбивым людям</li> </ul>	<p>Басня, главная мысль басни, аллегория, мораль басни, крылатые выражения.</p> <p>Безделье, праздность, трудолюбие, справедливость</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; выявлению иносказательного смысла басни; составлению характеристики героев произведения; рассматриванию иллюстрации и сопоставлению её с содержанием произведения; анализом произведений; чтению басни по ролям; заучиванию басни наизусть; придумыванию морали басни</p>	<p>изведения; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; сопоставлять сказки; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «эпиграф» и «волшебная сказка»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа сказки; пересказывать сказку по составленному плану</p>	<p>Интерес к творчеству И. Крылова.</p> <p>Уважение к трудолюбивым людям</p>
----	--------------------------------	---	--	---	---	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать трудолюбие</li> </ul>			<p>прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «басня»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; придумывать мораль басни</p>		
49	Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со сказкой Е. Пермяка «Как Огонь Воду замуж взял», с репродукцией картины Н. Богданова-Бельского «Новая сказка»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами и про себя; понимать и объяснять заглавие текста, соотносить его с содержанием; характеризовать героев сказки; различать народную и авторскую сказки; выявлять</li> </ul>	Сказка, авторская сказка, диалог, главная мысль произведения, тема.  Репродукция картины. Мастеровой человек, родня, счастье, любовь, тоска, мудрость	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки;</p> <p>составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения;</p> <p>чтению по ролям; пересказу сказки по составленному плану;</p> <p>рассматриванию репродукции картины</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; контролировать и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по её заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки</p>	Интерес к творчеству Е. Пермяка.  Уважение к мудрым и трудолюбивым людям	



50	Сочинение по картине Н. Богданова-Бельского «Новая сказка»	1	Урок творчества	<p>авторское отношение к героям на основе анализа текста; определять тему произведения; работать с репродукцией картины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Пермяка;</li> <li>• воспитывать уважение к мудрости и трудолюбию</li> </ul>	Сочинение. Репродукция картины, художник, жанр картины, средства выразительности. Любовь к сказкам	<p>Научатся: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения живописи; написанию сочинения по картине</p>	<p>авторской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки; определять главную мысль и тему произведения; делить сказку на смысловые части и озаглавливать их; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «сказка»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; пересказывать сказку по составленному плану; вступать в диалог с автором сказки; определять авторское отношение к героям</p>	<p>Интерес к творчеству художника Н. Богданова-Бельского. Чувство восхищения мастерством художника. Любовь и интерес к сказкам</p>
----	--	---	-----------------	---	--	--	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
51	Г. Граубин «Весёлое дело – работа»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением Г. Граубина «Весёлое дело – работа»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; характеризовать замысел автора; находить в тексте и объяснять образные выражения; восстанавливать последовательность событий, описанных в произведении; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте информацию, заданную</li> </ul>	<p>Стихотворение, выразительные средства языка, главная мысль произведения, тема.</p> <p>Щедрость, любовь к труду, восхищение результатом труда, уважение к людям труда</p>	<p>предметные</p>	<p>метапредметные (универсальные учебные действия)</p> <p>при помощи которых художник передаёт характер и чувства героев; делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к героям и формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p>	<p>личностные</p> <p>Интерес к творчеству Г. Граубина. Уважение к людям труда и их профессиям</p>	

52— 53	В. Осеева «Волшебная иглолка»	2	1 — урок слушания художественного произведения; 2 — урок чтения и анализа художественного произведения	<p>в явном виде; определять главную мысль стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Граубина;</li> <li>• воспитывать уважение к людям труда и их профессиям</li> </ul>	<p>Авторская сказка, волшебная сказка, диалог, главная мысль произведения, загадка, посылка.</p> <p>Руководительница, трубочка, долюбие, смекалка</p>	<p>Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>пересказу сказки по составленному плану</p>	<p>вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); сопоставлять произведения разных авторов и разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству В. Осеевой.</p> <p>Уважение к трудолюбивым людям</p>
-----------	----------------------------------	---	---	--	---	--	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				мысль художественного текста; высказывать собственное мнение о прочитанном; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Осеевой;</li> <li>• воспитывать уважение к трудолюбивым людям</li> </ul>			сонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки; отвечать на вопросы по содержанию; определять главную мысль произведения; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «авторская волшебная сказка»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; пересказывать текст по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному		
54	Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова о детях	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; ориентироваться</li> </ul>	Тема, название книги, автор книги, аннотация, библиотека.  Любовь к чтению	Научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>выбору детской книги по теме урока и жанру произведения;</li> <li>ориентироваться в творчестве Н. Носова;</li> <li>самостоятельно читать книгу</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу</p>	Интерес к творчеству Н. Носова.  Понимание ценности самостоятельного чтения	

55	Обобщение по теме «Делу время, а потехе час»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Делу время, а потехе час»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым</li> </ul>	<p>роваться в книгах оп-ределённого автора; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Н. Носова;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	<p>тиву при подготовке книжной выставки; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> ходить в библиотеке книгу по заданной теме, цели урока и жанру произведения; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд</p>	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения
----	--	---	---------------------------------	--	--	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				отрывкам; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять главную мысль понравившегося произведения; объяснять значение изученных литературных понятий; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>	определению художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку	себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра	Чувство уверенности в своих знаниях		
56	Дж. Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Дж. Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить</li> </ul>		<p>Научатся:</p> <p>осуществлению проверки своих умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</p>	Чувство уверенности в своих знаниях	

57	Урок творчества по теме «Мои любимые занятия»	1	Урок-конкурс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>			Научатся: подготовке выступления по заданной теме к конкурсу	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления</p>	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.  Чувство уверенности в своих способностях	соотносить внешнюю оценку и самооценку		
58—59	<b>Резервные уроки</b> (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)	2										
	<b>Семейное чтение.</b> Х.К. Андерсен «Лён»									Интерес к слушанию произведения		
<b>Тема IV. Мир природы (31 час)</b>												
60	«Мир природы». Русская народная сказка «Два Мороза»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника «Мир природы», с русской народной сказкой «Два Мороза»;</li> </ul>	Тема, шмуц-титул, прикнижный словарь, иллюстрация, народная сказка,	Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; брать способы работы с художественным</p>	Интерес к русскому народному творчеству.  Положительное				

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать знания о народной сказке, фольклорных произведениях;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целями словами, вслух и про себя; характеризовать героев сказки и их поступки; определять главную мысль сказки; работать с иллюстрацией к произведению, пересказывать текст;</li> <li>• развивать интерес к русскому народному творчеству;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения</li> </ul>	<p>диалог, эпизод.</p> <p>Родные братья; трудолюбие, смекалка</p>	<p>ориентации в новом разделе учебника; работе со словами; анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения; делению текста сказки на смысловые части и озаглаиванию их;</p> <p>определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>пересказу текста по плану</p>	<p>текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; контролировать и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикличным словарём;</p> <p>определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения</p>	<p>отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил</p>	



61–62	А.С. Пушкин «Осень» (отрывок). Отрывки из романа «Евгений Онегин» («Уж небо осенью дышало...» и «Вот север, тучи нагоняя...»), с понятием «олицетворение», с репродукцией картины В. Поленова «Золотая осень»; • развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать содержание стихотворения, определять эмоциональный строй стихотворения; характеризовать образы, объяснять смысл отдельных выражений; определять общую	Уроки чтения и анализа литературного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из стихотворения А.С. Пушкина «Осень», отрывками из романа «Евгений Онегин» («Уж небо осенью дышало...» и «Вот север, тучи нагоняя...»), с понятием «олицетворение», с репродукцией картины В. Поленова «Золотая осень»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать содержание стихотворения, определять эмоциональный строй стихотворения; характеризовать образы, объяснять смысл отдельных выражений; определять общую</li> </ul>	Стихотворение, отрывок, образ, выразительные средства языка, олицетворение, тема.  Репродукция картины. Восхищение красотой осенней и зимней природы	Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; нахождению выразительных средств в тексте; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; соотнесению содержания прочитанного текста с репродукцией картины; заучиванию стихотворения наизусть	и оценивать их посылки; делить текст сказки на смысловые части и озаглавливать каждую часть; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> вступать в учебный диалог; пересказывать сказку по плану	Интерес к творчеству А.С. Пушкина.  Восхищение красотой осенней и зимней природы	
-------	--	---	---	---	---	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>тему прочитанных произведений, авторский замысел; сравнивать художественные тексты одного автора, на основе сравнения делать выводы; сопоставлять произведения разных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству А.С. Пушкина</li> </ul>			<p>к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства), определять тему прочитанных произведений; сравнивать произведения одного автора на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «лицемерие»; участвовать в коллективном обсуждении авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>		
63	Сочинение по картине В. Поллова «Золотая осень»	1	Урок творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Поллова</li> </ul>	<p>Сочинение. Репродукция картины, художник, жанр, среда, техника выразительности. Красота золотой осени</p>	<p>Научатся: расмагнриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения живописи; написанию сочинения по картине</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> понимать содержание художественного полотна; определять и объяснять замысел</p>	<p>Интерес к творчеству В. Поллова. Восхищение мастерством художника. Восхищение красотой золотой осени</p>	

64	Н. Сладков «Суд над декабрём»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со сказкой Н. Сладкова «Суд над декабрём», с понятием «решлика»;</li> <li>совершенствовать знания об авторской сказке;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, целыми словами, целыми предложениями и про себя; работать с содержанием авторской сказки; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста; определять главную мысль</li> </ul>	Сказка, авторская сказка, реплика, диалог, главная мысль произведения. Суд, мнение, принятие решения	<p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; определению характерных особенностей декабря; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>пересказу сказки по составленному плану</p>	художника; называть выразительные средства и важные детали, при помощи которых художник передаёт красоту осенней природы; делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к изображаемому и формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине	Интерес к творчеству Н. Сладкова
----	-------------------------------	---	--	--	---	--	--	----------------------------------

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>произведения; делать несложный вывод на основе прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Н. Сладкова</li> </ul>		фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.	<b>Коммуникативные:</b> объяснять значения понятий «реплика» и «авторская сказка»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать сказку по плану		
65–66	А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» (отрывок), «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок)	2	Уроки чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывками из стихотворений А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и «Вот уж снег последний в поле тает...»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; определять эмоциональный строй стихотворения, работать с содержанием сти-</li> </ul>	Стихотворение, отрывок, фрагмент, выразительные средства языка, олицетворение, главная мысль произведения, тема.  Красота осенней и весенней природы	<p>Научатся: правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя; нахождению в тексте выразительных средств, использованных автором; определению темы произведения; выделению концевых звуочий</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать содержание</p>	<p>Интерес к творчеству А.К. Толстого.</p> <p>Восхищение красотой осенней и весенней природы</p>	

67–68	К. Ушинский «Ветер и Солнце», «Спор Воды с Огнём». Г. Тукай «Дождь и Солнце»	2	Уроки чтения и анализа художественного произведения	<p>хотворения, называть образы, общую тему прочитанных произведений, определять авторский замысел; сравнивать произведения одного жанра и одного автора, на основе сравнения делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству А.К. Толстого</li> </ul>	<p>Сказка, авторская сказка, аргумент, диалог, главная мысль произведения.</p> <p>Сила, гнев, злость, доброты, ласка; первенство</p>	стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть	<p>прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства), определять тему прочитанных произведений; сопоставлять произведения одного автора; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству К. Ушинского.</p> <p>Понимание, что лаской и добротой можно следовать гораздо больше, чем гневом</p>
-------	--	---	---	--	--	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				авторской сказки, характеризовать образы главных героев, определять главную мысль; называть основную тему прочитанных произведений; определять авторский замысел; пересказывать сказку близко к тексту; пересказывать текст от лица одного из персонажей; сравнивать произведения одного жанра и одного автора, на основе сравнения делать выводы; подбирать синонимы к прилагательным;	определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу сказки по составленному плану	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по её заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения на одну тему; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «персонаж»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; вступать в диалог с автором сказки; определять авторское отношение к героям; пересказывать текст			
69	Н. Сладков «Синяя птица». Аварская народная сказка	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказами Н. Сладкова «Синяя птица», аварской народной сказкой «Гордая мышь»;</li> <li>совершенствовать</li> </ul>	Рассказ, опорные слова, выразительные средства языка, сравнение,	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия</p>	<p>Интерес к творчеству Н. Сладкова.</p> <p>Любовь к животным</p>	

70	А. Плещеев «Дети и птичка»	1	Урок чтения и анализа художественного	<p>знания о жанрах сказа и сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; ра- ботать с содержанием художественного текста; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; давать характеристику главным героям сказа с использованием художественно-вы- разительных средств данного текста; нахо- дить сравнение, опре- делять главную мысль произведения; делать несложный вывод на основе прочитанного; работать со словарём, пользоваться энцик- лопедией;</li> <li>• развивать творчес- кие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Н. Сладко- ва, к культуре народов России;</li> <li>• воспитывать лю- бовь и бережное отно- шение к животным</li> </ul>	<p>главная мысль про- изведения, синоним, словарь, эн- циклопедия.</p> <p>Наблюдение за животны- ми</p>	<p>анализу содер- жания сказа; нахождению в тексте опорных слов для харак- теристики жи- вотных;</p> <p>определению выразительных средств, исполь- зованных авто- ром;</p> <p>объяснению главной мысли произведения;</p> <p>творческому пе- ресказу текста от имени лесного жителя с исполь- зованием опор- ных слов</p>	<p>вия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> по- нимать содержание прочитанного расска- за; определять авто- рский замысел; выде- лять опорные слова, характеризующие животных; находить и определять выра- зительные средства в произведении;</p> <p>ставить вопросы к рассказу и сказке; определять главную мысль произведения; сравнивать произве- дения разных жанров на одну тему; срав- нивать авторские и народные произведе- ния; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по определе- нию выразительных средств; формулиро- вать своё отношение к прочитанному; пе- ресказывать текст от имени лесного жите- ля с использованием опорных слов</p>	<p>и осознание необхо- димости бережного отношения к ним.</p> <p>Интерес к культуре народов России</p>
70	А. Плещеев «Дети и птичка»	1	Урок чтения и анализа художественного	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить уча- щихся со стихотво- рением А. Плещеева «Дети и птичка»;</li> <li>• развивать умения:</li> </ul>	<p>Стихотворе- ние, выра- зительные средства языка, глав-</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста</p>	<p><b>Результативные:</b> прини- мать, понимать и ре- шать учебные задачи урока, планировать работу на уроке;</p>	<p>Интерес к творчеству А. Плещеева.</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
			произведения	<p>читать текст правильно, выразительно, целями словами, в слух и про себя; работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать логическое мышление, память, речь;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Плещеева;</li> <li>• воспитывать любовь и бережное отношение к птицам</li> </ul>	<p>навая мысль произведения, тема.</p> <p>Любовь к птицам</p>	<p>целями словами, в слух и про себя; определению выразительных средств, использованных автором; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить и определять выразительные средства, использованные автором; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); определять тему произведения; сопоставлять произведения разных авторов; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении содержания прочи-</p>	<p>Любовь к птицам и осознание необходимости бережного отношения к ним</p>	



71	В. Бирюков «Утро»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом В. Бирюкова «Утро», с понятием «звукоподражание»;</li> <li>• совершенствовать знания об авторской сказке, жанровых чертах сказки;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных автором образных выражений; находить в тексте звукоподражания; давать характеристику главным героям произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; определять главную мысль произведения; делать несложный вывод на основе прочитанного;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Бирюкова;</li> </ul>	Диалог, главная мысль произведения, звукоподражание. Красота утра	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания художественного произведения;</p> <p>составлению описания утра; определению главной мысли произведения;</p> <p>чтению по ролям</p>	<p>танного; определять авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству В. Бирюкова.</p> <p>Восхищение красотой утра</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание произведения; анализировать содержание произведения по его заголовку; понимать содержание прочитанного текста; характеризовать уро; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение подтекста «звукоподражание»; выступать в учебный диалог; определять авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному</p>
----	-------------------	---	--	---	--	---	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
72	Ю. Коваль «Весенний вечер»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать любовь к природе и способность восхищаться её красотой</li> <li>Познакомить учащихся с рассказом Ю. Ковалева «Весенний вечер»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целями словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст по плану; определять авторский замысел; обобщать, с какой целью автор использует звукоподражания; формулировать своё отношение к прочитанному произведению;</li> <li>развивать интерес к творчеству Ю. Ковалева;</li> <li>воспитывать любовь к природе и способность восхищаться её красотой</li> </ul>	<p>Рассказ, выразительные средства языка, главная мысль, звукоподражание.</p> <p>Красота весеннего вечера</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором; составлению описания весеннего вечера; определению главной мысли произведения; делению рассказа на смысловые части и озаглавлению их; пересказу текста по составленному плану</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать весенний вечер; находить и определять выразительные средства, использованные автором; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению описания весеннего вечера; определять авторский</p>	<p>Интерес к творчеству Ю. Ковалева.</p> <p>Восхищение красотой весеннего вечера</p>	

73	Б. Павлов «Сосна»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Б. Павлова «Сосна», с репродукцией картины И. Шишкина «Сосны, освещённые солнцем»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, делами словами, вслух и про себя; работать с содержанием художественного текста; находить в тексте рассказа олицетворения и другие средства выразительности; сравнивать произведения разных видов искусства; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Б. Павлова;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и способность восхищаться её красотой</li> </ul>	<p>Рассказ, выразительные средства языка, олицетворение, главная мысль.</p> <p>Репродукция картины.</p> <p>Удивительное в природе</p>	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором;</p> <p>составлению описания сосны; определению главной мысли произведения;</p> <p>рассматриванию репродукции картины и составлению её с прочитанным; пересказу текста</p>	<p>замысел и формулировать своё отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст по составленному плану</p>	<p>Интерес к творчеству Б. Павлова.</p> <p>Восхищение красотой леса</p>
----	-------------------	---	--	--	---	--	---	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
74	Сочинение по картине И. Шишкина «Сосны, осенние вешённые солнцем»	1	Урок творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>развивать интерес к творчеству И. Шишкина</li> </ul>	<p>Сочинение.</p> <p>Репродукция картины, художник, жанр, средства выразительности.</p> <p>Красота золотой осени</p>	<p>Научатся:</p> <p>рассматриванию репродукции картины;</p> <p>составлению ответов на вопросы к ней;</p> <p>определению выразительных средств произведения живописи;</p> <p>написанию сочинения по картине</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание художественного полотна; определять и объяснять замысел художника; называть выразительные средства и важные детали, при помощи которых художник передаёт красоту соснового леса; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к изображаемому и формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p>	<p>Интерес к творчеству И. Шишкина.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Восхищение красотой соснового леса</p>	
75–76	О. Высотская «Весна уборкой занялась». Г. Лебедева «Здравствуй, лето, лe-»	2	Уроки чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворениями О. Высотской «Весна уборкой занялась», Г. Лебедевой «Здравствуй, лето!», Р. Сарби «Летний полдень»;</li> </ul>	<p>Стихотворение, выразительные средства языка, главная мысль произведения, тема, жанр.</p>	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;</p>	<p>Интерес к творчеству О. Высотской и Г. Лебедевой.</p> <p>Восхищение красотой</p>	

	<p>то!», Р. Сарби «Летний полдень»</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать стихотворение; называть образы; определять главную мысль; объяснять авторский замысел; сравнивать произведения одного жанра, на основе сравнения делать выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству О. Высотской, Г. Лебедевой;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и способность восхищаться её красотой</li> </ul>	<p>Любование природой</p>	<p>определению выразительных средств, использованных автором; объяснению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить и определять выразительные средства, использованные автором; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); сопоставлять произведения разных авторов; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод о прочитанном. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; высказывать собственное мнение о прочитанном</p>	<p>природы</p>
--	--	--	---	---------------------------	--	--	----------------

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
77	Э. Мошковская «Речка»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением, Э. Мошковской «Речка»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать содержание стихотворения, называть образы, определять тему произведения и авторский замысел; сравнивать произведения одного жанра; на основе сравнения делать выводы; развивать интерес к творчеству, Э. Мошковской;</li> <li>воспитывать любовь к природе и способность восхищаться её красотой</li> </ul>	<p>Стихотворение, выразительные средства языка, главная мысль произведения, тема, жанр.</p> <p>Любование природой</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; определению выразительных средств, использованных автором; определению темы произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Интерес к творчеству Э. Мошковской.</p> <p>Восхищение красотой природы</p>		

78	К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом К. Ушинского «Проказы старухи зимы»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; давать характеристику главному персонажу с использованием художественно-выразительных средств данного текста; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст по плану; находить главную мысль в произведении; делать несложный вывод на основе прочитанного;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству К. Ушинского;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и способность восхищаться её красотой</li> </ul>	Рассказ, выразительные средства языка, главная мысль. Удивительное в природе	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения; определению выразительных средств;</p> <p>составлению описания зимы; определению главной мысли произведения;</p> <p>пересказу текста по составленному плану</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать зиму; находить и определять выразительные средства, использованные автором; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной</p>	<p>Интерес к творчеству К. Ушинского.</p> <p>Восхищение красотой зимы</p>	
----	------------------------------------	---	--	--	--	---	--	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
79	Е. Чарушина «Захочешь ворить научишься»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом Е. Чарушина «Захочешь ворить научишься»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре рассказа;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, целенаправленно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главному герою с использованием художественно-выразительных средств данного текста; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст по плану; определять главную мысль произведения; делать вывод;</li> </ul>	<p>Рассказ, выразительные средства языка, главная мысль, тема, жанр.</p> <p>Любовь к птицам; забота, внимательность, доверчивость</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целими словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств текста; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли текста; делению рассказа на смысловые части; пересказу текста по составленному плану</p>	<p>Работе по составлению характеристики зимы; формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст по составленному плану</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Чарушина.</p> <p>Осознание необходимости заботиться о птицах</p>	



80–81	В. Маяковский «Гучкины штучки». М. Исаковский «Ветер». Н. Юркова «Вьюга»	2	Уроки чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Чарушина;</li> <li>• воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам</li> </ul>	<p>Стихотворение, образ, выразительные средства языка, главная мысль произведения, тема, жанр.</p> <p>Любование природой</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу стихотворения; составлению характеристики главных образов; определению выразительных средств, темы произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст по составленному плану</p>	<p>Интерес к творчеству В. Маяковского, М. Исаковского, Н. Юрковой.</p> <p>Восхищение красотой природы</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями В. Маяковского «Гучкины штучки», М. Исаковского «Ветер», Н. Юрковой «Вьюга»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы; сравнивать произведения разных авторов;</li> <li>• развивать воображение, память, внимание, мышление;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Маяковского, М. Исаковского, Н. Юрковой;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и способность восхищаться её красотой</li> </ul>				<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; находить и определять выразительные средства, использованные автором; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); определять тему и жанр произведения;</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
82	В. Бианки «Голубой зверёк»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом В. Бианки «Голубой зверёк»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; давать характеристику главному герою рассказа с использованием художественно-выразительных средств данного текста; объяснить заголовок рассказа; пересказывать текст по готовому плану; находить главную</li> </ul>	<p>Рассказ, выразительные средства языка, главная мысль тема, жанр.</p> <p>Повадки животных; удивительное в природе</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли текста; делению рассказа на смысловые части и озаглавлению их; пересказу</p>	<p>сравнивать произведения разных авторов; выстраивать логические цели рассуждений; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству В. Бианки.</p> <p>Любовь к природе</p>	

83	Чукотская народная сказка «Лисичка»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с чукотской народной сказкой «Лисичка»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; читать по ролям; характеризовать героев сказки и их поступки; определять главную мысль сказки;</li> <li>развивать интерес к устному народному творчеству, к культуре народов России</li> </ul>	Сказка, народная сказка, устное народное творчество, диалог, главная мысль произведения	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки; составлению характеристики героев произведения;</p> <p>чтению по ролям</p>	текста по составленному плану	автором; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных авторов; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по характеристике героев произведения; определять авторский замысел и участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст по составленному плану	Интерес к устному народному творчеству.  Интерес к культуре народов России	
									<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; ставить вопросы к тексту сказки; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного жанра; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
84	Внеклассное чтение. «Сказки о животных»	1	Урок внеклассного чтения	<p>Целевая установка урока (уроков)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>подбирать книгу к уроку по заданной теме;</li> <li>ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связанный рассказ о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к сказкам о животных;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> </li> </ul>	<p>Понятия</p> <p>Тема, название книги, автор книги, аннотация.</p> <p>Любовь к чтению</p>	<p>предметные</p> <p>Научатся: выбору детской книги по теме урока и жанру произведения; ориентации в книгах — сборниках сказок; самостоятельно читать книгу на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги</p>	<p>метапредметные (универсальные учебные действия)</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять ведение; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по теме урока и жанру произведения; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; сравнивать произведения одного жанра и на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд</p>	<p>личностные</p> <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к сказкам о животных</p>	

85	Обобщение по теме «Мир природы»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Мир природы»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять главную мысль произведения, объяснять значение изученных литературных понятий;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul>		<p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании изученных произведений по теме «Мир природы»; сопоставлению изученных произведений; определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения	
86	Дж. Родари «Рыбы»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы</li> </ul>		<p>Научатся:</p> <p>осуществлению проверки собственных умений и знаний по</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на</p>	Чувство уверенности в своих знаниях	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
87	Урок творчества по теме «Стихи о природе»	1	Урок — конкурс чтецов	<p>с произведением Дж. Родари «Рыбы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>		изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время	основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения. <b>Чувство</b> уверенности в своих способностях	
88—90	<b>Резервные уроки</b> (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>		<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подготовке к участию в конкурсе;</li> <li>исполнению понравившегося стихотворения;</li> <li>публичному выступлению</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками, слушать их выступления</p>		

								Интерес к слушанию произведения	
<b>Тема V. Славные страницы российской истории (26 часов)</b>									
91—92	«Славные страницы российской истории». Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	2	1 — урок слушания художественного произведения; 2 — урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника «Славные страницы российской истории», с русской народной сказкой «Никита Кожемяка»;</li> <li>совершенствовать знания об отличительных особенностях народной сказки;</li> <li>формировать представление о том, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, целыми словами, вслух и про себя; характеризовать героев сказки и их поступки; делить сказку на смысловые части и озаглавливать их; кратко пересказывать содержание сказки по составленному плану; определять главную мысль произведения;</li> <li>развивать интерес к русскому народному творчеству</li> </ul>	<p>Тема, шмуц-титул, прикнижный словарь, иллюстрация.</p> <p>Сказка, народная сказка, устное народное творчество, средства художественной выразительности, диалог, главная мысль произведения, эпизод.</p> <p>Освобождение Русской земли, сиротские слёзы, сила, смекалка</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>пересказу текста по плану</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; объяснять значение непонятных выражений с помощью словаря; составлять план пересказа; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения;</p>	Интерес к устному народному творчеству	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
93	Ю. Коринцевская песня»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением Ю. Коринца «Отцовская песня»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения; сравнивать художественные произведения разных жанров;</li> <li>развивать память, внимание, мышление;</li> <li>развивать интерес к творчеству Ю. Коринца;</li> <li>воспитывать любовь к отцу</li> </ul>	<p>Стихотворение, выразительные средства языка, главная мысль произведения, тема, жанр.</p> <p>Память о погибшем отце; предложение</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; определению выразительных средств; определению темы произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать по плану</p>	<p>Интерес к творчеству Ю. Коринца.</p> <p>Любовь к отцу</p>	



94–95	О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Под игом», «Москва собирает войско»)	2	Уроки чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением О. Тихомирова «На поле Куликовом» («Под игом», «Москва собирает войско»);</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, ценно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; понимать смысл использованных в тексте выразительных средств; составлять на основе прочитанного картину определённого исторического события; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к творчеству О. Тихомирова;</li> <li>воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</li> </ul>	<p>Рассказ, историческая тема, летопись, выразительные средства языка, главная мысль.</p> <p>Иго, битва с Золотой Ордой; единение народа, бесстрашие, подвиг</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных в тексте;</p> <p>составлению рассказа об историческом событии, о подвиге народа;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>составлению песниказа</p>	<p>формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству О. Тихомирова.</p> <p>Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</p>
-------	---	---	---	--	--	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
96—97	О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Ночь перед боем»)	2	Уроки чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением О. Тихомирова «На поле Куликовом» («Ночь перед боем»);</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; читать по ролям; работать с содержанием рассказа; составлять на основе прочитанного картину определённого исторического события; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение</li> </ul> </li> </ul>	<p>Рассказ, историческая тема, выразительные средства языка, главная мысль.</p> <p>Битва с Золотой Ордой; подготовка к сражению, единение народа, отпор врагу, бесстрашие, мудрость, подвиг</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором; составлению рассказа о подготовке к Куликовской битве; определению главной мысли текста;</p> <p>чтению по ролям</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по характеристике исторического периода борьбы русского народа с Золотой Ордой; читать по ролям; высказывать собственное мнение о прочитанном; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст по составленному плану</p>	<p>Интерес к творчеству О. Тихомирова.</p> <p>Чувство гордости за героическое прошлое нашего народа</p>	

98–99	О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Куликовская битва»)	2	Уроки чтения и анализа художественного произведения	<p>о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству О. Тихомирова;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</li> </ul>	<p>Рассказ, историческая тема, выразительные средства языка, главная мысль, летопись.</p> <p>Битва с Золотой Ордой, Куликовская битва; оппор врагу, отвага, бесстрашие, подвиг народа</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором;</p> <p>составлению характеристики исторического события, расказа о подвиге народа в Куликовской битве; определению главной мысли текста;</p>	<p>замысел, главную мысль произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по характеристике исторического события; читать по ролям; высказывать собственное мнение о прочитанном; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>Интерес к творчеству О. Тихомирова.</p> <p>Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</p>
-------	--	---	---	---	---	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				героическое прошлое нашей страны		делению текста на смысловые части и озаглавлению их; пересказу текста по составленному плану	ской битве; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по характеристике исторического события – Куликовской битвы; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану		
100	О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Слава героям»)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением О. Тихомирова «На поле Куликовом» («Слава героям»);</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; составлять на основе прочитанного картину определённого исторического события; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; опреде-</li> </ul>	<p>Рассказ, выразительные средства языка, главная мысль, тема.</p> <p>Война, отпор врагу, героизм, отвага, бесстрашие, подвиг, ликование, память</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором; составлению рассказа о подвиге народа; определению</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; составлять на основе</p>	<p>Интерес к творчеству О. Тихомирова. Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</p>	

101	М. Брагин «В грозную пору» («Опасное нашествие врага грозило нашей Родине»)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>лять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству О. Тихомира;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</li> </ul>	<p>Рассказ, историческая тема, выразительные средства языка, главная мысль</p> <p>Отечественная война 1812 года; подготовка к сражению; уверенность в своих силах</p>	<p>главной мысли текста;</p> <p>делению рассказа на смысловые части и озаглавлению их;</p> <p>пересказу текста по составленному плану</p>	<p>прочитанного картину определённого исторического события; характеризовать подвиг народа; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в групповом обсуждении подвига народа в битве с золотоордынцами; высказывать своё мнение о прочитанном; пересказывать текст по составленному плану</p>	<p>Интерес к творчеству М. Брагина.</p> <p>Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</p>
				<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста</p> <p>цельми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения;</p> <p>определению выразительных средств, использованных автором;</p> <p>составлению рассказа о подготовке России к войне с Наполеоном в 1812 году; определению главной мысли текста;</p>	<p>Рассказ, историческая тема, выразительные средства языка, главная мысль</p> <p>Отечественная война 1812 года; подготовка к сражению; уверенность в своих силах</p>	<p>главной мысли текста;</p> <p>делению рассказа на смысловые части и озаглавлению их;</p> <p>пересказу текста по составленному плану</p>	<p>прочитанного картину определённого исторического события; характеризовать подвиг народа; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в групповом обсуждении подвига народа в битве с золотоордынцами; высказывать своё мнение о прочитанном; пересказывать текст по составленному плану</p>	<p>Интерес к творчеству М. Брагина.</p> <p>Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству М. Брагина;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</li> </ul>		<p>рассмагиванию иллюстрации и соотносению её с текстом</p>	<p>находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в групповой работе по характеристике исторических событий; высказывать собственное мнение о прочитанном; участвовать в учебном диалоге</p>		
102	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин» («Батарея Раевского»)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин» («Батарея Раевского»), с репродукцией картины В. Верещагина «В штюки! Ура! Ура!»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, точно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; понимать смысл использованных в тексте выразительных средств; составлять на основе прочитанного картину определённого содержания</li> </ul>	<p>Рассказ, историческая тема, выразительные средства языка, главная мысль.</p> <p>Репродукция картины.</p> <p>Отечественная война 1812 года; Бородинское сражение; отступление, отпор врагу, отвага, бесстрашие, подвиг</p>	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором;</p> <p>составлению рассказа об историческом событии – Бородинском сражении,</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание прочитанного произведения; составлять на основе прочитанного картину</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Холмогоровой.</p> <p>Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</p>	

103	А. Барков «Благодарность за ночлет»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>ного исторического события; находить главную мысль в произведении; сопоставлять произведения разных видов искусства; высказывать собственное мнение о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Холмогоровой;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</li> </ul>	<p>о подвиге народа в Отечественной войне; определению главной мысли текста; делению рассказа за на смысловые части и озаглавливание их; пересказу по составленному плану; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению её с прочитанным произведением</p>	<p>определённого исторического события; характеризовать подвиг народа в Отечественной войне 1812 года; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в коллективной работе по составлению плана пересказа текста; пересказывать текст по составленному плану; высказывать собственное мнение о прочитанном; участвовать в учебном диалоге</li> </ul>	<p>Интерес к творчеству А. Баркова.</p> <p>Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</p>
				<p>Рассказ, историческая тема, выразительные средства языка, диалог, главная мысль.</p> <p>Отечественная война 1812 года; партизанское движение; отпор врагу, отвага, бесстрашие, подвиг, благодарность</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором; составлению характеристики героев произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; относить внешнюю оценку и самооценку.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; составлять</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству А. Баркова;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</li> </ul>	<p>определению главной мысли текста;</p> <p>чтению по ролям</p>	<p>на основе прочитанного картина определённого исторического события; характеризовать героев произведения, подвиг народа в Отечественной войне 1812 года; определять авторский замысел; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной работе по характеристике героев произведения; читать по ролям</p>			
104	С. Алексеев «Орлович-Воронич»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом С. Алексеева «Орлович-Воронич»;</li> <li>• развивать умения: читать текст целыми словами; работать с содержанием рассказа; объяснять заголовок текста; характеризовать главного героя и его поступок; определять главную мысль произведения,</li> </ul>	<p>Рассказ, выразительные средства языка, главная мысль.</p> <p>Великая Отечественная война; фашизм; мечта о подвиге, страх, бесстрашие, подвиг</p>	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использо-</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p>	<p>Интерес к творчеству С. Алексеева.</p> <p>Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.</p>	



105	А. Гайдар «Война и дети» (отрывок)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>авторский замысел и его отношение к герою; высказывать собственное мнение о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству С. Алексеева;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.</li> </ul>	<p>Очерк, выразительные средства языка, главная мысль, диалог.</p> <p>Война, фашизм, тыл, прифронтовая полоса, линия фронта, жажда подвига</p>	<p>званных автором;</p> <p>составлению характеристик героев произведения;</p> <p>определению главной мысли текста</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание прочитанного произведения; составлять на основе прочитанного картину определённого исторического события; характеризовать главного героя произведения; объяснять заголовок рассказа; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективной работе по характеристике главного героя произведения; определять авторское отношение к герою; участвовать в учебном диалоге</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с литературным произведением в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием текста.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание произведения;</p>	<p>Интерес к творчеству А. Гайдара.</p> <p>Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.</p>
-----	------------------------------------	---	--	--	--	---	---	--	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				мысль в произведении; понимать замысел автора и его отношение к герою; высказывать собственную точку зрения на прочитанное; <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать интерес к творчеству А. Гайдара;</li> <li>воспитывать чувство гордости за подвиг детей в годы Великой Отечественной войны</li> </ul>		главного героя и оценке его поступка; определению главной мысли текста	составлять на основе прочитанного картину определённого исторического события; характеризовать главного героя и его поступок; находить и определять выразительные средства, использованные автором; определять авторский замысел; объяснять заголовки очерка; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллоквиальной работе по составлению характеристики главного героя и его поступка; участвовать в учебном диалоге; высказывать собственную точку зрения на прочитанное		
106	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением А. Твардовского «Рассказ танкиста»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно,</li> </ul>	Стихотворение, главная мысль произведения, тема. Трудный бой, при-	Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения	Интерес к творчеству А. Твардовского. Чувство гордости за героев	

107	В. Берестов «Великан»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>цельми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения; сравнивать художественные тексты разных жанров; понимать замысел автора стихотворения и его отношение к герою; высказывать собственную точку зрения на прочитанное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать внимание, мышление;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Твардовского;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за подвиг детей в годы Великой Отечественной войны</li> </ul>	Фронтовой город, командир, подвиг	работе с содержанием стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть	<p>ния; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание прочитанного художественного произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства), определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; опеределить авторское отношение к героям; высказывать собственную точку зрения на прочитанное</p>	Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.
				<p>• Познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «Великан»;</p> <p>• развивать умения: читать текст правильно, целыми словами, вслух</p>	<p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произ-</p>	<p>Интерес к творчеству В. Берестова.</p> <p>Чувство гордости за героев</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы; сравнивать художественные тексты разных жанров; сопоставлять произведения разных видов искусства; понимать замысел автора и его отношение к герою произведения; высказывать собственную точку зрения на прочитанное;	песни, дружба, гибель на войне	работе с содержанием стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть	ведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства), определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров; формулировать несложный вывод о прочитанном. <b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение к герою произведения; высказывать собственную точку зрения на прочитанное	Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.	
108	А. Митяев «Бескозырка»	1	Урок чтения и анализа художествен-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом А. Митяева «Бескозырка»,</li> </ul>	Рассказ, выразительные средства языка, аргументация	Научатся: правильно, осознанно, выразительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать память, внимание, мышление;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Берестова;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за подвиг людей в годы Великой Отечественной войны</li> </ul>	Интерес к творчеству А. Митяева.	

			<p>с репродукцией картины М. Самсонова «Сестрица»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: читать текст целыми словами; читать по ролям; работать с содержанием рассказа; характеризовать главного героя и его поступок; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать каждую из них; на основе составленного плана пересказывать текст выборочно и кратко; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Митяева;</li> <li>• воспитывать чувства гордости за героев Великой Отечественной войны</li> </ul>	<p>мент, главная мысль, диалог.</p> <p>Репродукция картины. Большая Отечественная война; фашизм, опор врагу, отвага, бесстрашие, подвиг народа</p>	<p>чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализ художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором;</p> <p>составлению характеристик героев произведения;</p> <p>подготовке рассказа о подвиге народа в войне с фашизмом;</p> <p>определению главной мысли текста;</p> <p>чтению по ролям; делению рассказа на смысловые части и озаглавлению их;</p> <p>подготовке выборочного и краткого пересказа по составленному плану</p> <p>рассматриванию репродукции картины</p>	<p>планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание прочитанного произведения; составлять на основе прочитанного исторического события; характеризовать героев произведения; подвиг народа в войне с фашизмом; определять авторский замысел; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных авторов; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст выборочно и кратко по составленному плану</p>	<p>Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
109	Сочинение по картине М. Самсонова «Сестрица»	1	Урок творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>развивать интерес к творчеству М. Самсонова;</li> <li>воспитывать чувство гордости за подвиг медицинских сестёр в годы Великой Отечественной войны</li> </ul>	<p>Сочинение.</p> <p>Репродукция картины, автор, жанр, средства художественной выразительности.</p> <p>Чувство долга, решительность, бесстрашие, подвиг</p>	<p>Научатся: рассмагиванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств живописи; написанию сочинения по картине</p>	<p>Интерес к творчеству М. Самсонова.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Чувство гордости за подвиг медсестёр в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.</p>		
110	С. Наровчатова «Победа!»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением С. Наровчатова «Победа!»;</li> </ul>	<p>Стихотворение, главная мысль произведения,</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному</p>	<p>Интерес к творчеству С. Наровчатова.</p>		

				<p>тема.</p> <p>Торжественный час, слёзы от счастья</p>	<p>чтению текста цельми словами, вслух и про себя;</p> <p>работе с содержанием стихотворения;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание прочитанного художественного произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства), определять тему произведения; сопоставлять произведения разных жанров по одной теме; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение к герою произведения; высказывать собственную точку зрения на прочитанное</p>	<p>Чувство гордости за победу народа над фашизмом в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.</p>
<p>ственного произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать знания о жанре стихотворения;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения; сравнивать художественные тексты разных жанров; понимать замысел автора и его отношение к герою произведения; высказывать собственную точку зрения на прочитанное;</li> <li>• развивать память, внимание, мышление;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Наровчатова;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за победу народа над фашизмом</li> </ul>						

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
111	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к рассказам о Великой Отечественной войне;</li> <li>воспитывать у детей ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	<p>Тема, название книги, автор книги, аннотация, библиотека.</p> <p>Любовь к чтению</p>	<p>Научатся: выбору детской книги по теме, цели урока и жанру произведения;</p> <p>ориентации в книгах о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. чтению аннотаций книг;</p> <p>самостоятельному чтению книг на заданную тему;</p> <p>составлению краткой аннотации прочитанной книги</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> ходить в библиотеке книгу по заданной теме, цели урока и жанру произведения; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выbranную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.</p>	<p>Понимать ценность самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.</p>	



112	Обобщение по теме «Славные страницы российской истории»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Славные страницы российской истории»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять главную мысль произведения; объяснять значение изученных литературных понятий;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>			<p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании произведений по теме «Славные страницы российской истории»; сравнению произведений; определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного текста по заданному отрывку</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении проблем; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения	
-----	---	---	---------------------------------	--	--	--	---	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
113	Е. Осетров «Сказание о Кремле»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением;</li> <li>развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>		<p>Научатся: проверке своих знаний по изученной теме и читательских умений; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку</p>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях</p>	
114	Урок творчества по теме «Стихи о Родине»	1	Урок — конкурс чтецов	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>		<p>Научатся: выбору произведения по заданной теме для участия в конкурсе; чтению наизусть понравившегося стихотворения; публичному выступлению</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления; оценивать выступления одноклассников</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения. Чувство уверенности в своих способностях</p>	
115—116	<b>Резервные уроки</b> (задания внеклассным чтением или лите-	2							

	ратурные праздники)									Интерес к слушанию произведения	
	Семейное чтение. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и Чудюдо»										
<b>Тема VI. Вселенная (20 часов)</b>											
117–118	«Вселенная». И. Светлова «Вселенная», «Планеты», «Звёзды»	2	Уроки чтения и анализа научно-популярного текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника «Вселенная», с произведениями И. Светловой «Вселенная», «Планеты», «Звёзды», с понятием «научно-популярный текст»;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием научно-популярных текстов; определять тему произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярных текстах; определять замысел автора; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к научно-популярной литературе</li> </ul>	Тема, значимые части книги, шмуцтитул, прикнижный словарь, иллюстрации, научный текст	Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; ориентации в новом разделе учебной книги; использованию прикнижным словарём; анализу содержания научного популярного текста; объяснению понятий и терминов, использованных в тексте; определению главной мысли произведения	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям, пользоваться прикнижным	Положительное отношение к уроку литературы.  Интерес к научно-популярной литературе			

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
							словарём; понимать содержание научно-популярного текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение терминов, использованных в научно-популярном тексте; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.		
119	О. Высотская «Как луна рассердилась»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением О. Высотской «Как луна рассердилась»;</li> <li>совершенствование знания об особенностях авторской сказки;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием авторской сказки; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте</li> </ul>	<p>Авторская сказка, выразительные средства, диалог, опорные слова, главная мысль произведения.</p> <p>Лень, скука</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; определению выразительных средств, использованных автором; составлению характеристики</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание</p>	Интерес к творчеству О. Высотской	

120—121	Чувашская народная сказка «Мост Азамата»	2	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста; находить главную мысль в произведении; сравнивать тексты разных жанров; на основе прочитанного делать вывод;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству О. Высотской</li> </ul>	Сказка, народная сказка, повлища, нравление. Ум, мудрость, смекалка	<p>главного героя; определению главной мысли произведения; чтению по ролям</p>	<p>жание сказки по её заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; характеризовать главного героя сказки; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте выразительные средства, использованные автором; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных видов литературы на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; вступать в диалог с автором сказки</p>	Любовь к Родине. Интерес к культуре народов России
---------	--	---	--	---	--	--	--	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль сказки; формулировать своё отношение к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности, речь;</li> <li>• развивать интерес к сказкам народов России</li> </ul>	<p>главной мысли; выразительному чтению сказки; пересказу сказки близко к тексту; пониманию иносказательно-го смысла сказки; сравнению народной сказки и научно-популярной сказки и научно-популярного текста</p>	<p>в явном и неявном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выделять иносказательный смысл сказки; сравнивать народную сказку и научно-популярный текст; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать сказку близко к тексту</p>			
122	Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре стихотворения;</li> <li>• развивать умения: читать текст выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения;</li> </ul>	<p>Стихотворение, выразительные средства, главная мысль произведения, тема</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; нахождению и определению выразительных средств, использованием авторских приёмов; определению мысли произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел;</p>	<p>Интерес к творчеству Дж. Родари.  Расширение кругозора</p>	

123–124	Н. Гончаров «В космос». Э. Мошкова «Мама, я, кузнечик и птица»	2	Уроки чтения и анализа художественного произведения	сравнивать художественные тексты разных жанров; понимать авторский замысел; высказывать своё мнение о прочитанном; • развивать память, внимание, мышление; • развивать интерес к творчеству Дж. Родари	выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть	определять выразительные средства, использованные автором; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); определять тему произведения; сравнивать авторов и разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. <b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение о прочитанном	Интерес к произведениям о космосе и необычных явлениях
			Стихотворение, выразительные средства языка, главная мысль произведения, тема.  Иные миры, космос	сравнивать художественные тексты разных жанров; понимать авторский замысел; высказывать своё мнение о прочитанном; • развивать память, внимание, мышление; • развивать интерес к творчеству Дж. Родари	выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть	определять выразительные средства, использованные автором; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); определять тему произведения; сравнивать авторов и разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. <b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение о прочитанном	Интерес к произведениям о космосе и необычных явлениях
			Стихотворение, выразительные средства языка, главная мысль произведения, тема.  Иные миры, космос	сравнивать художественные тексты разных жанров; понимать авторский замысел; высказывать своё мнение о прочитанном; • развивать память, внимание, мышление; • развивать интерес к творчеству Дж. Родари	выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть	определять выразительные средства, использованные автором; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); определять тему произведения; сравнивать авторов и разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. <b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение о прочитанном	Интерес к произведениям о космосе и необычных явлениях

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>жения; работать с разными источниками информации; сравнивать тексты одного жанра; высказывать собственное мнение о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать память, внимание, мышление;</li> <li>• развивать интерес к произведениям о космосе и необычных явлениях</li> </ul>	<p>определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>жественного произведения; определять выразительные средства, использованные автором; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); определять тему произведения; сопоставлять произведения одного жанра на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; высказывать своё мнение о прочитанном</p>			
125–126	В. Горьков, Ю. Авдеев «Космическая азбука» («Луна», «На космосонавт»);	2	Уроки чтения и анализа научно-популярного текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с научно-популярными текстами В. Горькова и Ю. Авдеева «Космическая азбука» («Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт»);</li> </ul>	<p>Тема, научно-популярный текст</p>	<p>Научатся: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения;</p>	<p>Интерес к научно-популярной литературе</p>	



127–128	мической дороге», «Первый космонавт»)». Я. Аким «Наша планета». А. Леонов «Обед в космосе»	2	Уроки чтения и анализа литературного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать знания об отличительных особенностях научно-популярных текстов;</li> <li>• развивать умения: читать текст выразительно; работать с содержанием научно-популярных текстов; определять тему произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярных текстах; определять замысел автора; высказывать своё мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к научно-популярной литературе</li> </ul>	Стихотворение, научно-популярный текст, тема	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>работе с содержанием стихотворения;</li> </ul>	<p>анализу содержания научного текста; объяснению понятий и терминов; определению главной мысли произведения</p>	<p>выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>прогнозировать содержание текста по заголовку; понимать содержание научно-популярного текста; находить в тексте фактическую информацию в явном виде; объяснять значение терминов в научном тексте; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников, вступать в учебный диалог; высказывать свою точку зрения</li> </ul>	Интерес к творчеству Я. Акима, А. Леонова.
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: отличать художественный текст от</li> </ul>	<p>Интерес к творчеству Я. Акима, А. Леонова.</p> <p>Интерес к художественной и научно-популярной литературе</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с произведением в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия</p>			

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				научно-популярного; работать с содержанием литературных произведений; понимать замысел автора; выделять главную мысль текста; объяснять отдельные слова и выражения при помощи справочной литературы; сравнивать разные виды литературных текстов; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать внимание, мышление, память</li> </ul>	определению выразительных средств, использованных автором; анализу содержания научного популярного текста; объяснению понятий и терминов; определению главной мысли произведения	по заданному об-разу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по заголовку; понимать содержание художественного и научно-популярного текстов; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять выразительные средства, использованные автором; объяснять значение терминов в научно-популярном тексте; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; вступать в учебный диалог; высказывать свою точку зрения			
129	Внеклассное чтение. «Космонавт	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> </ul>	Тема, название книги, автор книги, значимые	Научатся: выбору детской книги по теме, цели урока	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока,	Понимать ценность самостоятельного	

	<p>А. Леонов о нашей планете»</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: подбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Леонова;</li> <li>• воспитывать у детей ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	<p>части книги, аннотация, библиотека.</p> <p>Любовь к чтению</p>	<p>и жанру произведения;</p> <p>ориентации в книгах космонавта А. Леонова;</p> <p>чтению аннотаций книг;</p> <p>самостоятельному чтению книг на заданную тему;</p> <p>составлению краткой аннотации прочитанной книги</p>	<p>планировать работу на уроке; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;</p> <p>проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> ходить в библиотеке книгу по заданной теме, цели урока и жанру произведения; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выbranную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных писателей от книги одного автора; сравнивать произведения одного автора по одной теме; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд</p>	<p>чтения.</p> <p>Интерес к творчеству космонавта А. Леонова</p>
--	-----------------------------------	--	---	---	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
130	Урок обобщения и систематизации по теме «Вселенная»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Вселенная»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять главную мысль понравившегося произведения; объяснять значения изученных литературных понятий;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании произведений по теме «Вселенная»;</p> <p>сравнению изученных произведений;</p> <p>определению названия текста по заданным ориентирам;</p> <p>узнаванию произведения по данному отрывку</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; сравнивать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>		
131	Сербская народная сказка «Почему»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на</li> </ul>	<p>Научатся:</p> <p>чтению художественного текста в заданном</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять</p>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях</p>		

у месяца нет планов			примере работы с сербской народной сказкой «Почему у месяца нет планов»; • развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях		темпе и на заданное время	себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку	
132 Урок творчества по теме «Наша планета Земля»	1	Урок-конкурс	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>		Научатся: подготовке выступления по заданной теме; участию в конкурсе	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p> <p>Чувство уверенности в своих способностях</p>	
133—134 Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)	2						
Семейное чтение. Ф. Кристин «Прабабушка наша Вселенная»						Интерес к слушанию произведения	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
135—136	<b>Обобщение и систематизация изученного за год</b>	2	Уроки обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания, полученные учащимися при изучении курса «Литературное чтение» в 3 классе;</li> <li>• развивать умения: правильно называть изученные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; осуществлять самоконтроль;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• воспитывать любовь к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>Понятия</p>	<p>Предметные</p> <p>Научаясь: ориентации в содержании произведений, изученных в 3 классе; сопоставлению изученных произведений; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по данному отрывку</p>	<p>Метапредметные (универсальные учебные действия)</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из словословных частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	<p>Личностные</p> <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>	
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>							

4. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 класс  
(136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебные недели)

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
<b>Тема I. Наши любимые сказки (19 часов)</b>									
1	«Наши любимые сказки»	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с учебником «Литературное чтение» для 4 класса, вступительной статьёй, основными обозначениями, содержанием, прикличными словарями, шмунтигулом, с темой раздела «Наши любимые сказки», с репродукцией картины В. М. Сидорова «Бабушкины сказки»;</li> <li>развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием раздела;</li> <li>воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>Учебная книга, название книги, автор книги, вступительная статья, значимые части книги, приклич-ный словарь, пословицы, тема.</p> <p>Репродукция картины</p>	<p>Научатся: осознанному, беглому и выразительному чтению текста целыми словами; ориентации в новой учебной книге; пользоваться прикличным словарём; рассматриванию репродукции картины и соотносению её с темой и содержанием раздела учебника</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; осознавать то, что подлежит усвоению; осознавать качество усвоения материала; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге, ориентироваться в учебнике по оглавлению,</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературного чтения</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
							иллюстрациям и символам, пользоваться прикличными словарями; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание послы с конкретной стороной жизни или явления.		
							<b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, вступать в диалог с авторами учебника		
2—4	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	1 – урок слушания литературного произведения; 2—3 – уроки чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», с понятиями «стихотворная сказка», «композиция», «коллективная композиция»;</li> <li>совершенствовать навыки беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: слушать стихотворную сказку и работать с её содержанием;</li> </ul>	<p>Авгурская сказка, стихотворная сказка, композиция, кольцевая композиция, средства художественной выразительности, диалог.</p> <p>Доброта, милосердие, бескорыстность, жадность,</p>	<p>Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>работе с содержанием стихотворной сказки; определению средств художественной выразительности; разительности; составлению характеристики героев;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p>	<p>Восхищение разнообразной новостью творчества А.С. Пушкина, яркостью языка его поэзии.</p> <p>Отрицательное отношение к жадности</p>	





№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
5—6	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	2	1 — урок слушания литературного произведения; 2 — урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворной сказкой А. С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде», с понятием «афоризм»;</li> <li>совершенствовать знания о понятии «стихотворная сказка»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: слушать стихотворную сказку и работать с её содержанием; отличать авторскую сказку от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям сказки; отбирать, обобщать и система-</li> </ul>	<p>Авторская сказка, стихотворная сказка, композиция, кольцевая композиция, средства художественной выразительности, диалог, афоризм.</p> <p>Жадность, глупость, смекалка, трудолюбие, «русский авось», расплата</p>	<p>Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворной сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; произведению; делению текста на смысловые части; чтению по ролям; заучиванию наизусть отрывка из стихотворной сказки</p>	<p>Восхищение разнообразно новостями творчества А. С. Пушкина, яркостью языка его поэзии</p>		

7	Русская народная сказка «Шабарша»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Шабарша», с понятием «сюжет»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; характери-</li> </ul>	Народная сказка, средства художественной выразительности, диалог, сюжет.  Глупость, хитрость, смекалка, ум, расплата	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беглому и выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• работе с содержанием сказки;</li> <li>• определению средств художественной выразительности;</li> <li>• составлению характеристики героев;</li> <li>• определению</li> </ul>	<p>характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; определять главную мысль произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; сопоставлять произведения одного жанра и одного автора; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «афоризм», «стихотворная сказка»; читать по ролям; участвовать в парной работе по составлению характеристики героев; вступать в диалог с автором сказки; определять авторское отношение к героям</p>	<p>Интерес к русским народным сказкам.</p> <p>Понимание того, что ум и смекалка играют важную роль в жизни</p>
---	-----------------------------------	---	--	--	--	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				звать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать своё отношение к прочитанному; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul>	Понятия	главной мысли произведения; чтение по ролям; делению текста на смысловые части и озаглавливание их; пересказу текста по составленному плану	произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки и работать с ним; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; сравнивать близкие по сюжету сказки; выстраивать логические цепи суждений; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «народная сказка» и «сюжет»; читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану	личностные	
8—9	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2	1 – урок слушания литературного произведения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Сивка-бурка» и репродукцией картины В.М. Васнецова «Сивка-бурка»;</li> </ul>	Народная сказка, волшебная сказка, средства художественной выразительности	Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; наводить	Интерес к русским народным сказкам	

2 – урок чтения и анализа художественного произведения	с понятиями «концовка» «волшебная сказка»; • совершенствовать знания о жанре сказки; • совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; • развивать умения: слушать сказку и работать с её содержанием; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать сказку по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету сказки; классифицировать известные сказки по определённому признаку; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы; • развивать творческие способности; • развивать интерес к русским народным сказкам	тельность, диалог, сюжет, зачин, концовка.  Репродукция картины.  Семья, старшие братья, насмешка, обязательность, хитрость	анализу содержания сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по составленному плану; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению её с прочитанным	осознавать то, что подлежит усвоению; осознавать качество усвоения. <b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; воспринимать на слух произведение; понимать содержание сказки и работать с ним; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа текста; определять главную мысль произведения; сравнивать изученные сказки; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «зачин», «концовка», «народная сказка» и «волшебная сказка»; читать по ролям; участвовать в коллективной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану				

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
10—12	П.П. Ершов «Конек-Горбунук» (фрагменты)	3	1 – урок знакомства с литературным произведением; 2–3 – уроки чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворной сказкой П.П. Ершова «Конек-Горбунук»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре авторской стихотворной сказки, о понятии «персонаж»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: слушать стихотворную сказку и работать с её содержанием; характеризовать героев и их поступки; находить и определять в тексте стихотворной сказки средства художественности; читать по ролям; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать художественные произведения одного жанра и близкие по содержанию; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям сказки и ко всему произведению;</li> </ul>	<p>Авторская сказка, стихотворная сказка, композиция, кольцевая композиция, средства художественной выразительности, диалог, персонаж.</p> <p>Смекалка, ловкость, помощь, расплата, награда</p>	<p>Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворной сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев и их поступков; определению главной мысли произведения; делению текста сказки на смысловые части; чтению по ролям; заучиванию наизусть отрывка из стихотворной сказки</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; осознавать то, что подлежит усвоению, осознавать качество усвоения.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанной стихотворной сказки и работать с ним; находить в тексте средства художественности; выразительности; определять признаки авторской стихотворной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; подбирать словицы к прочитанной сказке; сопоставлять</p>	<p>Интерес к творчеству П.П. Ершова.</p> <p>Любовь к сказкам</p>	

13	Сочинение по картине В. М. Васнецова «Сивка-бурка»	1	Урок творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. М. Васнецова;</li> <li>• воспитывать любовь к сказкам</li> </ul>	<p>подбирать пословицы к сказке; формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству П. П. Ершова;</li> <li>• воспитывать любовь к сказкам</li> </ul>	<p>Сочинение.</p> <p>Репродукция картины, автор, жанр произведения, средства художественной выразительности.</p> <p>Любовь и интерес к сказкам</p>	<p>Научатся:</p> <p>рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения изобразительного искусства; написанию сочинения по картине</p>	<p>произведения одного жанра; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятий «персонаж», «авторская сказка» и «стихотворная сказка»; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству В. М. Васнецова.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Любовь и интерес к сказкам</p>	
								<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание произведения изобразительного искусства; определять и объяснить замысел художника; определять средства, при помощи которых автор полотно передаёт характер и чувства героев; делать выводы.</p>		

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)	
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)		личностные
14	И.С. Тургенев «Сказка о серебряной и жёлтой лягушке»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением И.С. Тургенева «Сказка о серебряной птице и жёлтой лягушке», с понятием «антитеза»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре авторской сказки;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>работать с содержанием авторской сказки; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по составленному плану; читать по ролям; определять главную мысль сказки; высказывать</li> </ul> </li> </ul>	Сказка, авторская сказка, диалог, главная мысль произведения, антитеза. Злость, доброта	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>работе с содержанием сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев и их поступков;</p> <p>определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>пересказу сказки по составленному плану</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к героям и формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p>	Интерес к творчеству И.С. Тургенева. Любовь и интерес к сказкам. Любознательность	



15	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>суждение о прочитанном и подтвердить его примерами из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. С. Тургенева;</li> <li>• воспитывать любовь и интерес к сказкам</li> </ul>	Сказка, авторская сказка, диалог, главная мысль произведения. Изобретательность, смелость, находчивость, хвастливость	<p>Научатся:</p> <p>слушанию и беглому, выразительному чтению текста целиком; словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики главного героя и его поступков; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу сказки по составленному плану; придумыванию</p>	<p>характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «антитеза» и «авторская сказка»; читать по ролям; вступать в диалог о прочитанном; высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста; пересказывать сказку</p>	<p>Интерес к творчеству В. М. Гаршина.</p> <p>Любовь и интерес к сказкам</p>
----	--	---	--	---	---	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				по сюжету сказки; придумывать другой конец произведения; формулировать выводы; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес детей к творчеству В.М. Гаршина;</li> <li>• воспитывать любовь к сказкам</li> </ul>		другого конца сказки; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению её с прочитанным	главного героя и его поступки; находить в тексте фактическую информацию в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «авторская сказка»; читать по ролям; формулировать авторский замысел; пересказывать сказку; придумывать другой конец сказки		
16	Внеклассное чтение по теме «Русские волшебные сказки»	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: подбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками</li> </ul>	Тема, цель чтения, название книги, автор книги, значимые части книги.  Любовь к чтению	<p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям произведения; ориентации в сборниках русских сказок; чтению аннотаций книг; самостоятельно читать книгу по заданным теме и цели; краткому пере-</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к русским волшебным сказкам</p>	

17	Обобщение и систематизация по теме «Наши любимые сказки»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наши любимые сказки»;</li> <li>развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемому отрывкам или по вопросам к их содержанию; сопоставлять изученные произведения;</li> </ul>	<p>ками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать интерес к русским волшебным сказкам;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	сказу прочитанной книги	<p><b>Познавательные:</b> ходить в библиотеке книгу по заданным теме и цели урока; ориентироваться в книге по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>
			<p>Научатся: обобщению и систематизации информации; ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наши любимые сказки»; сопоставлению изученных произведений; определению</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание</p>	<p><b>Познавательные:</b> на- ходить в библиотеке книгу по заданным теме и цели урока; ориентироваться в книге по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>		

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять идею произведения; обосновывать значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы;		названия художественного текста по заданным ориентирам; высказыванию своего мнения об изученном с приведением аргументов	произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; определять идею понравившегося произведения; обосновывать своё мнение об изученном; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы.		
18	Русская народная сказка «Солдатская шинель»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с русской народной сказкой «Солдатская шинель»;</li> <li>развивать умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения велух и про</li> </ul>		Научатся: проверке своих читательских умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом;	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать	Чувство уверенности в своих знаниях и умениях	

19	Урок творчества по теме «Наши любимые сказки»	1	Урок-спектакль	<p>себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>• воспитывать уверенность в своих способностях</li> </ul>	Инценирование произведения, действующие лица и исполнители, зрители	<p>оценке своих действий и качества выполненной работы</p>	<p>свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении инсценировки произведения; слушать выступления одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p> <p>Чувство уверенности в своих способностях</p>
20	<b>Резервный урок</b> (занятие внешним чтением или литературный праздник)								

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
	Семейное чтение. В.П. Катаев «Цветик-семицветик»							Интерес к слушанию произведения	
<b>Тема II. Наша семья (23 часа)</b>									
21	«Наша семья»	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с новым разделом учебника «Наша семья», шмуцитулом, вступительной статьёй, содержанием и иллюстративным рядом;</li> <li>развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока;</li> <li>расширять словарный запас и кругозор;</li> <li>воспитывать уважение к семейным традициям; положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>Тема, шмуцитул, вступительная статья, содержание, иллюстративный ряд, пословица.</p> <p>Семья, счастье, взаимоотношения членов семьи, домашний очаг, семейный праздник, семейные традиции</p>	<p>Научатся: осознанному, беглому и выразительному чтению текста целыми словами; ориентации в новом разделе учебника; пониманию особенностей семейных традиций на Руси в языке и в литературе</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе учебника; свободно ориентироваться в учебнике; понимать значение семейных традиций на Руси и их отражение в языке; делать выводы по теме урока.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Уважение к семейным традициям</p>	

22	Русская народная сказка «Две сестры»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Две сестры»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре волшебной сказки;</li> <li>• совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; сравнивать героев сказки, характеризовать их поступки; читать по ролям; определять средства художественной выразительности; определять тему и идею сказки; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному; делать выводы;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к русским народным (волшебным) сказкам</li> </ul>	Народная сказка, волшебная сказка, средства художественной выразительности, диалог, сюжет.	Трудолюбие, терпение, доброта, глупость, хитрость, расплата	<p>Научатся:</p> <p>беглому и выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению темы и идеи произведения; чтению по ролям;</p> <p>делению текста сказки на смысловые части и озаглавливанию их;</p> <p>пересказу сказки по составленному плану</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; вступать в диалог с авторами учебника</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать работу свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанной сказки и работать с ним; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; сравнивать главных героев произведения, оценивать их поступки; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; составлять план пересказа текста; определять тему и идею произведения; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение</p>	<p>Интерес к русским народным (волшебным) сказкам.</p> <p>Понимание того, что доброта и терпение играют важную роль в жизни</p>
----	--------------------------------------	---	--	---	--	---	---	---	---	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
23	Шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со шведской народной сказкой «Гвоздь из родного дома»; с понятием «бытовая сказка»;</li> <li>совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием сказки; сравнивать героев сказки, оценивать их поступки; читать по ролям; понимать использованные в тексте образные выражения; определять идею сказки; делить текст на смысловые части и составлять план пересказа в виде вопросов; пересказывать текст по составленному плану; сравнивать прочитанную сказку с уже известными; формулировать</li> </ul>	<p>Народная сказка, бытовая сказка, идея произведения, диалог, сюжет.</p> <p>Бедность, трудолюбие, терпение, доброта, расплата, забота о семье</p>	<p>Научатся: беглому и выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев; определению идеи произведения; чтению по ролям; делению текста на смысловые части и составлению плана пересказа сказки в виде вопросов; пересказу текста по составленному плану</p>	<p>понятий «народная сказка» и «волшебная сказка»; читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p>	<p>Интерес к устному творчеству шведского народа.</p> <p>Уважение к труду</p>	
							<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанной сказки и работать с ним; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; сравнивать главных героев, составлять их характеристику, оценивать их поступки; делить текст на части и составлять план пересказа в виде вопросов; определять идею произведения; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать выводы.</p>		



24	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ первый. Зеркало и его осколки»)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>своё отношение к прочитанному; делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к устному творчеству шведского народа</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Х.К. Андерсена «Снежная королева» (с первым рассказом «Зеркало и его осколки»);</li> <li>• совершенствовать знания об авторской сказке;</li> <li>• совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; составлять характеристику свойств сказочного зеркала, опираясь на текст; определять главную мысль первой части сказки; рассматривать иллюстрацию к тексту и соотносить её с содержанием прочитанного; формулировать выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Х.К. Андерсена</li> </ul>	Авторская сказка, идея произведения, опорные слова. Потеха над людьми; злость; искажение действительности; беда	<p>Научатся:</p> <p>беглому и выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики свойств сказочного зеркала; определению главной мысли первой части сказки; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению её с содержанием прочитанного</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «бытовая сказка»; читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; осознавать то, что подлежит усвоению, осознавать качество усвоения.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного текста и работать с его содержанием; характеризовать свойства сказочного зеркала, опираясь на авторский текст; определять главную мысль первой части произведения; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «авторская сказка» и «идея произведения»; участвовать в учебном диалоге</p>	Интерес к творчеству Х.К. Андерсена. Понимание опасности злых, насмешливых поступков	
----	--	---	--	---	--	---	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	
25–26	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ второй. Мальчик и девочка»)	2	1 – урок слушания литературного произведения; 2 – урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со сказкой Х.К. Андерсена «Снежная королева» (со вторым рассказом «Мальчик и девочка»), с понятием «пейзаж в литературном произведении»;</li> <li>совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: слушать сказку и работать с её содержанием; сравнивать героев сказки, характеризовать их и оценивать их поступки; читать по ролям; определять эмоциональное наполнение пейзажа; формулировать главную мысль второй части сказки; пересказывать эпизод сказки близко к тексту; определять вид сказки с приведением аргументов; рассматривать иллюстрацию и соотносить её с текстом; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям сказки;</li> </ul>	<p>Авторская сказка, идея произведения, эпизод, аргумент, пейзаж.</p> <p>Любовь, испуг, грубость, забывание родных</p>	<p>Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания текста; составлению характеристики героев сказки; определять эмоционального наполнения пейзажа, главной мысли второй части сказки; чтению по ролям; пересказу эпизода сказки близко к тексту; определению вида сказки с приведением аргументов; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению её с содержанием прочитанного</p>	<p>Интерес к творчеству Х.К. Андерсена.</p> <p>Осознание дружбы и единства людей</p>	
							<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки и работать с ним; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; сравнивать главных героев, характеризовать их, оценивать их поступки; определять эмоциональное наполнение пейзажа, главную мысль второй части сказки; определять вид сказки с приведением аргументов; соотносить иллюстрацию с содержанием произведения.</p>	

27— 28	Х.К. Ан-дерсен «Снежная королева» («Рассказ третий. Цветник женщины, умевшей колдовать»)	2	1 — урок слушания литературного произведения; 2 — урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать память, внимание, мышление;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Х.К. Ан-дерсена</li> </ul>	Авторская сказка, идея произведения, эпизод, пейзаж, портрет.  Любовь, доброты, па-мать, поиск родных	<p>Научатся:</p> <p>слушанию и беглому, вы-разительному чтению текста целыми слова-ми, вслух и про себя;</p> <p>анализу содер-жания произве-дения;</p> <p>составлению характеристики героев сказки и их поступков;</p> <p>определению главной мысли третьей части сказки;</p> <p>чтению по ро-лям;</p> <p>сочинению сказки от имени цветка;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и со-отнесению её с содержанием прочитанного</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «пейзаж в литературном произ-ведении»; читать по ролям; пересказывать близко к тексту эпи-зод сказки; формули-ровать своё отноше-ние к героям сказки</p>	<p>Интерес к творчеству Х.К. Андер-сена.</p> <p>Любозна-тельность.</p> <p>Понимание необходи-мости пре-одоления трудностей на пути к цели</p>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказ-кой Х.К. Андерсена «Снежная королева» (с третьим рассказом «Цветник женщины, умевшей колдовать»);</li> <li>• совершенствовать навык беглого, вы-разительного чтения текста целыми слова-ми, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: слушать сказку и работать с её содер-жанием; объяснять заглавие этой части сказки; составлять характеристику героев произведения и их поступков; сравни-вать поступок старой колдуньи и Снежной королевы; читать по ролям; определять главную мысль треть-ей части сказки; рас-сматривать иллюстра-цию и соотносить её с текстом; сочинять сказку от имени цвет-ка; формулировать отношение автора к героям произведения;</li> </ul>		<p><b>Регулятивные:</b> прини-мать, понимать и ре-шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознавае-мых целей; выбирать способы работы с художественным тек-стом в зависимости от учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; по-нимать содержание прочитанного текста; объяснять заглавие третьей части сказки; сравнивать героев, оценивать их поступ-ки; определять глав-ную мысль третьей части сказки; соотно-сить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в кол-лективной работе по составлению харак-теристики героев; чи-тать по ролям; форму-лировать отношение автора к героям про-</p>			

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности, любознательность, память, внимание, мышление;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Х.К. Андерсена</li> </ul>			изведения; сочинять сказку от имени цветка		
29 – 30	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ четвёртый. Принц и принцесса»)	2	1 – урок слушания литературного произведения; 2 – урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Х.К. Андерсена «Снежная королева» (с четвёртым рассказом «Принц и принцесса»), с понятиями «вставной эпизод» и «герой-помощник»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; составлять характеристику героев произведения и их поступков; читать по ролям; определять главную мысль четвёртой части сказки; рассматривать иллюстрацию и соотносить её с текстом; определять последовательность и характер событий с опорой на текст; определять вид</li> </ul>	Авторская сказка, волшебная сказка, идея, эпизод, вставной эпизод, герой-помощник. Любовь, доброта, поиск родных, помощь, преодоление трудностей	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания произведения; составлять характеристику героев и их поступков;</p> <p>определять последовательности и характера событий сказки;</p> <p>определению главной мысли четвёртой части сказки;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>сравнению авторской и народной волшебной сказки;</p> <p>рассматриванию иллюстрации</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по заглавию; понимать содержание прочитанного текста; составлять характеристику героев произведения и оценивать их поступки; определять последовательность и характер событий с опорой на текст; определять главную мысль четвёртой части сказки; сравнивать авторскую и народную волшебную сказку;</p>	Интерес к творчеству Х.К. Андерсена. Понимание важности оказания помощи в преодолении трудностей	

31— 32	Х. К. Ан-дерсен «Снежная королева» («Рассказ пятый. Маленькая разбойница»)	2	1 – урок слушания литературного произведения; 2 – урок чтения и анализа художественного произведения	<p>сказки; формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Х. К. Ан-дерсена</li> </ul>	<p>Авторская сказка, волшебная сказка, эпизод, цепь событий, портрет героя.</p> <p>Любовь, опасность, доброта, безжалостность, поиск родных, помощь, преодоление трудностей</p>	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания произведения; составлению характеристик героев сказки и их поступков; нахождению в тексте сказки портрета героя; определению последовательности и характера событий сказки;</p> <p>определению главной мысли пятой части сказки;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>сравнению народной волшеб-</p>	<p>к тексту и соотношению её с содержанием прочитанного</p>	<p>соотнести иллюстрацию с содержанием текста; определять вид сказки; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятий «вставной эпизод», «герой-помощник»; участвовать в коллективной работе по составлению характеристики героев сказки; читать по ролям</p>	<p>Интерес к творчеству Х. К. Андерсена.</p> <p>Понимание важности оказания помощи в преодолении трудностей</p>
				<p>сказки; формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Х. К. Ан-дерсена</li> </ul>	<p>Авторская сказка, волшебная сказка, эпизод, цепь событий, портрет героя.</p> <p>Любовь, опасность, доброта, безжалостность, поиск родных, помощь, преодоление трудностей</p>	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания произведения; составлению характеристик героев сказки и их поступков; нахождению в тексте сказки портрета героя; определению последовательности и характера события сказки;</p> <p>определению главной мысли пятой части сказки;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>сравнению на-</p>	<p>к тексту и соотношению её с содержанием прочитанного</p>	<p>соотнести иллюстрацию с содержанием текста; определять вид сказки; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятий «вставной эпизод», «герой-помощник»; участвовать в коллективной работе по составлению характеристики героев сказки; читать по ролям</p>	<p>Интерес к творчеству Х. К. Андерсена.</p> <p>Понимание важности оказания помощи в преодолении трудностей</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)	
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)		личностные
				героя; читать по ролям; определять признаки волшебной сказки; кратко пересказывать текст; формулировать авторское отношение к героям сказки; делать выводы; • развивать интерес к творчеству Х. К. Андерсена		ной и авторской сказки; краткому пересказу текста	вать их поступки; находить в тексте сказки портрет героя; определять главную мысль пятой части сказки; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению характеристики героев сказки; читать по ролям; формулировать авторское отношение к героям; кратко пересказывать текст		
33	Х. К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ шестой. Лапландка и Финка»)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со сказкой Х. К. Андерсена «Снежная королева» (с шестым рассказом «Лапландка и Финка»), с понятием «кульминация»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целиком словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием сказки; удерживать внимание последовательность событий, описанных в сказке; характеризовать героев и оценивать их</li> </ul>	Авторская сказка, волшебная сказка, эпизод, цель событий, ключевое слово, сюжет, кульминация.  Любовь, опасность, доброта, поиск родных, помощь, преодоление трудностей	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целиком словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания произведения;</p> <p>составлению характеристик героев сказки и их поступков; нахождение в тексте ключевых слов для описания сражения Герды с «переловыми отрядами» Снежной королевы;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного текста; удерживать во внимании последовательность событий, описанных в тексте; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки;</p>	<p>Интерес к творчеству Х. К. Андерсена.</p> <p>Понимание важности оказания помощи в преодолении трудностей</p>	

34	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ семьмой. Что произошло в чертогах Снежной королевы и что случилось потом»)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>поступки; находить в тексте ключевые слова для описания сражения Герды с «передовыми отрядами» Снежной королевы; определять самый напряжённый эпизод в развитии сюжета сказки; определять главную мысль шестой части сказки; формулировать авторское и своё отношение к героям сказки; делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Х.К. Андерсена</li> </ul>	<p>Авторская сказка, волшебная сказка, главная мысль произведения, эпизод, сюжет, деталь, сравнение, метафора.</p> <p>Любовь, доброты, замёрзшая душа, преодоление трудностей, вечность, спасение, победа добра над злом</p>	<p>определению последовательности и характера событий сказки; определению самого напряжённого эпизода в развитии сюжета сказки; определению главной мысли шестой части сказки; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотношению её с содержанием прочитанного</p>	<p>находить в тексте ключевые слова для описания сражения Герды с «передовыми отрядами» Снежной королевы; определять самый напряжённый эпизод в развитии сюжета сказки; определять главную мысль шестой части сказки; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «культурация»; читать по ролям; формулировать авторское и своё отношение к героям сказки</p>	<p>Интерес к творчеству Х.К. Андерсена.</p> <p>Понимание необходимости преодоления трудностей на пути к цели</p>
----	---	---	--	--	--	--	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				с содержанием сказки; сравнению авторской и народной волшебной сказки; удерживать внимание в последовательности событий, описанных в сказке; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; определять характер финала сказки; определять идею сказки; находить в тексте выразительные средства: сравнения и метафоры; рассматривать иллюстрацию и соотносить её с текстом; формулировать авторское и своё отношение к героям сказки; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы;	ла сказки; определение признаков волшебной сказки; определению идеи произведения; чтению по ролям; обобщению и систематизации материала; рассматриванию иллюстрации к тексту и отнесению её содержанию с содержанием прочитанного	сказки; определять характер финала сказки; определять идею произведения; соотносить иллюстрацию с текстом сказки; сравнивать авторскую и народную волшебную сказку; находить в тексте слова, соответствующие заданным терминам; формулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «деталь», «сравнение», «метафора», «рассуждение»; участвовать в коллективной работе по составлению характеристики героев сказки; читать по ролям; участвовать в учебном диалоге; формулировать авторское и своё отношение к героям сказки			
35	Сочинение-рассуждение на тему «"Снежная королева" Х.К. Андерсена	1	Урок творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение писать сочинение-рассуждение на заданную тему;</li> <li>развивать связную речь и творческие способности;</li> <li>воспитывать уважение к друзьям и</li> </ul>	Сочинение-рассуждение. Дружба, поддержка, взаимопомощь	<p>Научатся: обобщению и систематизации информации; планированию своей деятельности на уроке; использованию в своей речи</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить результат с заданным</p>	Уважение к близким людям, готовность в любой ситуации помочь им	



36	Татарская народная сказка «Три дочери». Я.Л. Аким «Моя родня»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с татарской народной сказкой «Три дочери» и творением Я.Л. Акима «Моя родня», с репродукцией картины В.М. Максимова «Материнство»;</li> <li>совершенствовать навыки беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: прогнозировать содержание текста по заглавию; работать</li> </ul>	Сказка, стихотворение, идея произведения, художественные средства. Репродукция картины. Семья, любовь к матери, забота о ней, кровное родство	выразительных средств; написанию сочинения-рассуждения	образцом; предвосхищать результаты творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов. <b>Познавательные:</b> понимать содержание художественного произведения; определять и объяснять авторский замысел; обобщать и систематизировать информацию; делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> формулировать авторское и своё отношение к прочитанному; писать сочинение на заданную тему	Интерес к творчеству Я.Л. Акима. Интерес к культуре народов России. Любовь и уважение к членам своей семьи
----	---	---	--	--	---	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				с содержанием произведения; отвечать на вопросы к тексту; определять идею произведения, художественные средства; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; сопоставлять произведения разных видов искусства; делать выводы;		отнесению её с содержанием прочитанного текста; заучиванию стихотворения наизусть	жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание произведения и работать с ним; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; отвечать на вопросы к тексту; определять идею произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.		
37	З.И. Воскресенская «На кончике нитки»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом З.И. Воскресенской «На кончике нитки», с понятием «пьеса»;</li> <li>совершенствовать навыки беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием произведения; характеризовать героев рассказа, их поступки и эмоциональное</li> </ul>	<p>Рассказ, тема и идея произведения, пьеса.</p> <p>Семья, любовь и забота матери о детях, мудрость, семейные традиции</p>	<p>Научатся: беглому, разительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики главных героев рассказа и их поступков; определению темы и идеи</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения и работать</p>	<p>Интерес к творчеству З.И. Воскресенской.</p> <p>Любовь к матери</p>	

38	Е.А. Бла- гина «Вставай»	1	Урок чтения и анализа художест- венного произве- дения	<p>состояние; читать по ролям; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; готовить инсценировку рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству З.И. Воскресенской;</li> <li>• воспитывать любовь к матери</li> </ul>	Стихотворение, тема произведения, ритм, рифма, рефрен.  Семья, забота о младшем брате, отношение к дедушке	<p>произведения; чтению по ролям; инсценировке рассказа</p>	<p>с ним; характеризовать героев рассказа и их поступки; определять тему и идею произведения. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «пьеса»; читать по ролям; высказывать собственное мнение о прочитанном; участвовать в групповом обсуждении инсценировки произведения; слушать выступление одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	<p>Интерес к творчеству Е.А. Благиной.  Любовь и уважение к членам своей семьи</p>
				<p>• Познакомить учащихся со стихотворением Е.А. Благиной «Вставай», с понятиями «ритм», «рифма», «рефрен»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: прогнозировать содержание текста по заглавию; работать с содержанием стихотворения; характеризовать героев произведения и их дела; определять эмоциональный строй стихотворения, тему произведения, находить художественные</li> </ul>	<p>Стихотворение, тема произведения, ритм, рифма, рефрен.  Семья, забота о младшем брате, отношение к дедушке</p>	<p>Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; нахождению в тексте художественных средств; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению характеристики героев произведения и их дел; определению темы произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по заглавию; понимать содержание стихотворения, работать с ним; характеризовать героев произведения и их дела; определять художественные средства; выделять концевые созвучия стихотворных строк</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	
				<p>средства в тексте;  формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Е.А. Благиной;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи</li> </ul>	заучиванию стихотворения наизусть	и видеть рифму; определять тему стихотворения; формулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «ритм», «рифма», «рефрен»; формулировать своё отношение к прочитанному		
39	Сочинение по картине К.В. Лемоха «Бабушка и внучка»	1	Урок творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству К.В. Лемоха;</li> <li>• воспитывать любовь к бабушке</li> </ul>	<p>Сочинение.  Репродукция картины, автор, жанр произведения, среда художественной выразительности.  Любовь к бабушке</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов.  <b>Познавательные:</b>  понимать содержание произведения</p>	<p>Интерес к творчеству К.В. Лемоха.  Восхищение мастерством художника.  Любовь к бабушке</p>	

40	Внеклассное чтение по теме «Рассказы о семье»	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>подбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока;</li> <li>развивать интерес к рассказам о семье;</li> </ul> </li> </ul>	Тема, цель чтения, название книги, автор книги, значимые части книги.  Любовь к чтению	<p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги к уроку по названию, автору, жанру; ориентации в сборниках рассказов о семье; чтению аннотаций книг; самостоятельно читать книгу по заданным теме и цели; краткому пересказу прочитанной книги</p>	<p>искусства; объяснять замысел художника; определять средства, при помощи которых автор полотна передаёт характер и чувства героев; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении картины; формулировать отношение художника к героям картины, формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о семье</p>	
----	---	---	--------------------------	---	--	---	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>		книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока. <b>Коммуникативные:</b> кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги			
41	Обобщение и систематизация по теме «Наша семья»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наша семья»;</li> <li>развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях</li> </ul>		<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обобщению и систематизации информации в ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наша семья»;</li> <li>сопоставлению изученных произведений; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; высказыванию</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравни-</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>	

42	В.А. Осева «Хорошее»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением В.А. Осевой «Хорошее»;</li> <li>развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результаты; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать</li> </ul>	и увиденных репродукциях картин, определять идею понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы; <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>	своего мнения об изученном материале с приведением аргументов	<p>вать события и героев изученных произведений; определять идею понравившегося произведения; обосновывать своё мнение об изученном материале; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение изученных литературных понятий; высказывать своё мнение об изученном материале; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми</p>	Чувство уверенности в своих знаниях и умениях
----	----------------------	---	------------------	--	--	---	---	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
43	Урок творчества по теме «Наша семья»	1	Урок творчества	<p>свои действия и качество выполненной работы самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение создавать и защищать проект по заданной теме;</li> <li>развивать творческие способности;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать уверенность в своих способностях</li> </ul>	<p>Творческий проект, публичное выступление, защита проекта</p>	<p>Научатся: созданию творческого проекта по заданной теме; правилам представления и публичной защиты своего проекта; публичному выступлению</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении содержания и характера представления проекта к защите; слушать выступления одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p> <p>Чувство уверенности в своих способностях</p>	
44	Резервный урок (занятие внеклассным чтением или литературный праздник)								



	Семейное чтение. В.Ю. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»						Интерес к слушанию произведения	
<b>Тема III. Наша школьная жизнь (13 часов)</b>								
45	«Наша школьная жизнь»	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с новым разделом учебника «Наша школьная жизнь», шмуцтитлом, вступительной статьёй, содержанием и иллюстративный ряд, словосица.</li> <li>развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; работать с пословицами по теме урока, понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока;</li> <li>расширять словарный запас и кругозор;</li> <li>воспитывать любовь к школе и положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>Тема, шмуцтитул, вступительная статья, содержание, иллюстративный ряд, словосица.</p> <p>Школа, учение, знания о жизни</p>	<p>Научатся: осознанному, беглому и выразительному чтению текста целиком; ориентации в новом разделе учебника; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе учебника, свободно ориентироваться в учебнике; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; делать выводы по теме урока.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Любовь к школе</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)	
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)		личностные
46	В.В. Голявкин «Пара пустяков»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>Целевая установка урока (уроков)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом В.В. Голявкина «Пара пустяков», с репродукцией картины Н.П. Богданова-Бельского «Устный счёт в сельской школе»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием произведения; характеризовать главного героя рассказа, его поступки и эмоциональное состояние; определять признаки юмористического произведения; читать по ролям; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; рассматривать репродукцию картины</li> </ul>	<p>Понятия</p> <p>Рассказ, главный герой, тема и идея произведения, юмор.</p> <p>Репродукция картины.</p> <p>Фантазёр, хвастунишка, обманщик; желание быть лучшим</p>	<p>предметные</p> <p>Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики главного героя рассказа, оцениванию его поступков и эмоционального состояния; определению темы и идеи произведения; чтению по ролям; определению признаков юмористического произведения</p>	<p>метапредметные (универсальные учебные действия)</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; слушать ответы одноклассников; вступать в диалог с авторами учебника</p>	<p>личностные</p> <p>Интерес к творчеству В.В. Голявкина.</p> <p>Любознательность и чувство юмора</p>	

47	Сочинение по картине Н.П. Богданова-Бельского «Устный счёт в сельской школе»	1	Урок творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>развивать интерес к творчеству Н.П. Богданова-Бельского;</li> <li>воспитывать любовь к школе</li> </ul>	Сочинение. Репродукция картины, автор, жанр произведения, средства художественной выразительности	<p>Научатся:</p> <p>рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения и особенностей изобразительного искусства; написанию сочинения по картине</p>	<p>читать по ролям; высказывать собственное мнение о прочитанном</p>	<p>Интерес к творчеству Н.П. Богданова-Бельского.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Любовь к школе</p>
							<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание произведения живописи; объяснять замысел художника; определять средства, при помощи которых автор полотна передаёт характер и чувства героев; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
48	А.Л. Барто «Три очка за старичка»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением А.Л. Барто «Три очка за старичка»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием стихотворения; характеризовать героев с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; придумывать небольшой рассказ с заданной концовкой; формулировать отношение автора к героям стихотворения; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов;</li> </ul>	<p>Стихотворение, ритм, рифма, идея произведения, выразительные средства языка, подтекст, аргумент.</p> <p>Добрые дела, хорошие поступки, бескорыстие</p>	<p>Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; составлению характеристики героев с использованием художественных средств произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению идеи произведения; придумыванию рассказа с заданной концовкой; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>картины; определять отношение художника к героям картины; формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p>	<p>Интерес к творчеству А.Л. Барто. Бескорыстность</p>	

49	Л.Ф. Воронкова «Трудный овражек»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству А.Л. Барнато;</li> <li>• воспитывать бескорыстие</li> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Л.Ф. Воронковой «Трудный овражек», с репродукцией картины В.И. Сурикова «Переход Суворова через Альпы в 1799 году»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• совершенствовать знания о понятии «эпитет»;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием рассказа; характеризовать героев и оценивать их поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею рассказа; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы; запоминать афоризмы;</li> </ul>	<p>Рассказ, идея, афоризм, художественные выразительные средства, эпитет.</p> <p>Репродукция картины.</p> <p>Любовь братка к сестре, терпение, настойчивость, преодоление трудностей</p>	<p>Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков;</p> <p>определению идеи произведения;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>рассматриванию репродукции картины и сопнесению её с прочитанным произведением; запоминанию афоризмов</p>	<p>вять отношение автора к героям стихотворения; придумывать рассказ с заданной концовкой</p>	<p>Интерес к творчеству Л.Ф. Воронковой.</p> <p>Терпение, настойчивость, желание преодолеть трудности.</p> <p>Любознательность</p>
----	----------------------------------	---	--	--	--	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)	
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)		личностные
50 – 52	В. Ю. Драгунский «Где это видано, где это слышно...»	3	1 – урок слушания литературного произведения; произведения; 2–3 – уроки чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность, память и мышление;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Л. Ф. Воронковой;</li> <li>• воспитывать терпение, настойчивость, желание преодолевать трудности</li> </ul>	<p>Рассказ, юмористический рассказ, рассказчик, идея, эпизод, кульминация.</p> <p>Одноклассники, волнение перед выступлением, вымывание слез</p>	<p>Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения; определению признаков юмористического произведения; составлению характеристики героев и оценке их поведению и отношению их поступков;</p> <p>определению выразительных средств, использование авторского замысла и идеи</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; работать с содержанием прочитанного рассказа; определять признаки юмористического произведения; характеризовать героев и их поступки; определять выразительные средства и идею произведения; составлять план пересказа; соотносить иллюстрацию с</p>	<p>Интерес к творчеству В. Ю. Драгунского.</p> <p>Чувство юмора</p>	

53	В.Д. Берестов «Рассказ по картинке»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>по ролям; составлять план пересказа; пересказывать эпизод рассказа; соотносить иллюстрацию с текстом; формулировать на основе прочитанного вывод;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать чувство юмора;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В.Ю. Драгунского</li> </ul>	<p>стихотворение, ритм, рифма, тема произведения, выразительные средства языка, аргумент.</p> <p>Интерес к учению, сильное впечатление от картины</p>	<p>по ролям; составлять план пересказа; пересказывать эпизод рассказа; соотносить иллюстрацию с текстом; формулировать на основе прочитанного вывод;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать чувство юмора;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В.Ю. Драгунского</li> </ul>	<p>произведения; чтение по ролям; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению её с прочитанным; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа</p>	<p>текстом; формулировать на основе прочитанного вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «юмористический рассказ»; читать по ролям; пересказывать эпизод рассказа; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	<p>Интерес к творчеству В.Д. Берестова.</p> <p>Любознательность</p>
				<p>стихотворение, ритм, рифма, тема произведения, выразительные средства языка, аргумент.</p> <p>Интерес к учению, сильное впечатление от картины</p>	<p>стихотворение, ритм, рифма, тема произведения, выразительные средства языка, аргумент.</p> <p>Интерес к учению, сильное впечатление от картины</p>	<p>стихотворение, ритм, рифма, тема произведения, выразительные средства языка, аргумент.</p> <p>Интерес к учению, сильное впечатление от картины</p>	<p>произведения; чтение по ролям; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению её с прочитанным; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа</p>	<p>текстом; формулировать на основе прочитанного вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «юмористический рассказ»; читать по ролям; пересказывать эпизод рассказа; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	<p>Интерес к творчеству В.Д. Берестова.</p> <p>Любознательность</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать интерес к творчеству В.Д. Бестужева</li> </ul>			<p>тике героя; формулировать отношение автора к герою стихотворения</p>		
54	Внеклассное чтение по теме «Юмор в рассказах В.Ю. Драгунского»	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: подбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока;</li> <li>развивать чувство юмора;</li> <li>развивать интерес к юмористическим рассказам В.Ю. Драгунского;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	<p>Тема, цель чтения, название книги, автор книги, значимые части книги.</p> <p>Любовь к чтению</p>	<p>Научатся: выбору детской книги к уроку по названию, автору, жанру; ориентации в книгах с рассказами В.Ю. Драгунского; чтению аннотаций книг; самостоятельно читать книгу по заданным теме и цели; кратко пересказу прочитанной книги</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к юмористическим рассказам В.Ю. Драгунского.</p> <p>Чувство юмора</p>		



55	Обобщение и систематизация по теме «Наша школьная жизнь»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наша школьная жизнь»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять идею понравившегося произведения; объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы;</li> </ul>			<p>Научатся: обобщению и систематизации информации; ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наша школьная жизнь»; сопоставлению изученных произведений; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; высказыванию своего мнения об изученном материале с приведением аргументов</p>	<p>сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.  <b>Коммуникативные:</b> кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>	
							<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  <b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; определять идею понравившегося произведения; обосновывать своё мнение об изученном материале; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы.  <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение</p>			

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>			изученных литературных понятий; высказывать своё мнение об изученном материале; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми		
56	Ю. И. Ермаев «Навостили»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Ю. И. Ермаева «Навостили»;</li> <li>развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> </ul>		<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проверке собственных читательских умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом;</li> <li>оценке своих действий и качества выполненной работы</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку</p>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях и умениях</p>	
57	Урок творчества по теме «Наша школьная жизнь»	1	Урок-спектакль	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать уверенность</li> </ul>	Инсценировка произведения, действующие лица и исполнители	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>инсценировке художественного произведения;</li> <li>распределению ролей;</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p>	

					ренность в своих способностях				отбору диалогов; заучиванию наизусть текста; выразительному исполнению своей роли; публичному выступлению	необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении инсценировки текста; слушать выступления одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра	Чувство уверенности в своих способностях	
58	<b>Резервный урок</b> (занятие внешним классным чтением или литературный праздник)	1										
	<b>Семейное чтение.</b> А.В. Митяев «Юлька + Петяка = любовь»										Интерес к слушанию произведения	
<b>Тема IV. Наши дела и заботы (17 часов)</b>												
59	«Наши дела и заботы»	1	Вводный урок	• Познакомить учащихся с новым разделом учебника «Наши дела и заботы», шмуцтитлом, вступительной статьёй, содержательным и иллюстративным рядом, пословица, притча	Тема, шмуцтитул, вступительная статья, содержание, иллюстративный ряд, пословица, притча	Научатся: осознанному, беглому и выразительному чтению текста целыми словами; ориентации в новом разделе учебника; пониманию	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному	Положительное отношение к уроку литературного чтения				

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока;</li> <li>• расширять словарный запас и кругозор;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul>	<p>Самостоятельность, победа над трудностями</p>	<p>нравучительного смысла притчи; соотношению содержания притчи с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>образу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе учебника, свободно ориентироваться в учебнике; понимать нравоучительный смысл притчи; носить содержание притчи с конкретной стороны жизни или явления; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «притча»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; вступать в диалог с авторами учебника</p>	
60–61	А.В. Кольцов «Песня пахаря»	2	1 — урок слушания литературного произведения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением А.В. Кольцова «Песня пахаря»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения</li> </ul>	<p>Стихотворение, ритм, рифма, выразительные средства языка, олицетворение.</p>	<p>Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать свою деятельность на основе осознанных целей; осуществлять</p>	<p>Интерес к творчеству А.В. Кольцова.</p> <p>Уважение к труду пахаря.</p>

62	К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать знания о понятии «олицетворение»;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием стихотворения; характеризовать труд пахаря с использованием художественно-выразительных средств произведения; находить в тексте стихотворения предложения, в котором заключена главная мысль, обобщивать свой выбор; читать стихотворение, подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать отношение автора к герою стихотворения;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А.В. Кольцова;</li> <li>• воспитывать уважение к труду пахаря</li> </ul>	Уважение к труду, любовь к хлебу	<p>анализу содержания стихотворения;</p> <p>составлению характеристики труда пахаря с использованием художественно-выразительных средств произведения;</p> <p>выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы</p>	<p>контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> работать с содержанием стихотворения; характеризовать труд пахаря с использованием художественно-выразительных средств произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «олицетворение»; участвовать в парной работе по характеристике труда пахаря; формулировать отношение автора к герою стихотворения</p>	Любовь к хлебу
	К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>Рассказ, авторский замысел, идея произведения, вслух и иллюстрация.</p> <p>Репродукция картины. Любовь к хлебу,</p>	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания произведения;</p> <p>объяснению смысла заглавия текста;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в</p>	<p>Интерес к творчеству К.Д. Ушинского.</p> <p>Любовность</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать умения: объяснять смысл заглавия текста; работать с содержанием рассказа; осознавать последовательность действий по выращиванию льна; озаглавливать части текста и готовить план; восстанавливать содержание текста по плану; определять выразительные средства, использованные автором; формулировать авторский замысел и понимать идею рассказа; читать по ролям; соотносить иллюстрацию с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного вывод;</li> <li>развивать любознательность;</li> <li>развивать интерес к творчеству К.Д. Ушинского</li> </ul>	<p>трудолюбие, терпение</p>	<p>осознанию особенностей деятельности по выращиванию льна; озаглавливание частей рассказа и подготовке плана; восстановлению содержания текста по плану; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации к тексту и репродукции картины, сопоставлению их с прочитанным произведением</p>	<p>план и способ действия. <b>Познавательные:</b> объяснять смысл заглавия текста; работать с содержанием прочитанного произведения; осознавать последовательность действий по выращиванию льна; озаглавливать части текста и готовить план; определять выразительные средства, использованные автором; понимать идею рассказа; соотносить иллюстрацию с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного вывод. <b>Коммуникативные:</b> читать по ролям; восстанавливать содержание текста по плану; формулировать авторский замысел; слушать выступления одноклассников</p>	
63	Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Лён»	1	Урок творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>развивать интерес к творчеству Т.Н. Яблонской;</li> </ul>	<p>Сочинение. Репродукция картины, жанр автор, жанр произведения,</p>	<p>Научатся: рассматриванию репродукции картины; сопоставлению на основе отрывка на вопроросы к ней;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить</p>	<p>Интерес к творчеству Т.Н. Яблонской. Восхищение мастерством</p>

64–65	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок)	2	1 — урок слушания литературного произведения; 2 — урок чтения и анализа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из поэмы Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» и эскизом В.А. Серова к поэме;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами</li> </ul>	Стихотворение, ритм, рифма, образ героя произведения, изведение, партия чтения. Эскиз. Трудолюбие,	определению выразительных средств произведения и разительного искусства; написанию сочинения по картине	способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результаты творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов. <b>Познавательные:</b> понимать содержание произведения и образительного искусства; объяснять замысел художника; определять средства, при помощи которых автор полотно передаёт характер и чувства героини; делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; формулировать отношение к героине; формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине	художника. Любовь к труду
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к труду</li> </ul>	средства художественной выразительности. Любовь к труду	определению выразительных средств произведения и разительного искусства; написанию сочинения по картине	способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результаты творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов. <b>Познавательные:</b> понимать содержание произведения и образительного искусства; объяснять замысел художника; определять средства, при помощи которых автор полотно передаёт характер и чувства героини; делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; формулировать отношение к героине; формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине	художника. Любовь к труду

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	
			художественного произведения	<p>ми, вслух и про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ главного героя; определять главную мысль произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; определять отношение автора к герою стихотворения; соотносить репродукцию эскиза с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного вывод;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Н.А. Некрасова;</li> <li>• воспитывать уважение к труду крестьянских детей</li> </ul>	<p>желание помогать в семье старшим</p>	<p>составлению характеристики образа главного героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения, определению отношения автора к герою стихотворения; рассматриванию репродукции картины и отнесению её к содержанию стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ главного героя произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выделять главную мысль стихотворения; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к герою произведения; участвовать в учебном диалоге</p>	
66	С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (отрывок)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из произведения С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»;</li> <li>• совершенствовать навык белого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> </ul>	<p>Рассказ, рассказчик, главная мысль. Трудолюбие, стыд, совестливость, труд крестьянских детей,</p>	<p>Научатся: белому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Интерес к творчеству С.Т. Аксакова. Уважение к труду крестьянских детей.</p>



67	Л. В. Кукулин «Подумайте, что было бы»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать крестьянских детей; определять чувства героя; определять главную мысль произведения; пересказывать отрывок близко к тексту; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы;</li> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Т. Аксакова;</li> <li>• воспитывать уважение к труду крестьянских детей</li> </ul>	испытание в работе	нахождению в тексте информации, заданной в явном виде; составлению характеристик крестьянских детей; определению чувств героя; определению главной мысли произведения; сравнению произведений разных авторов на одну тему	<p><b>Познавательные:</b> работать с содержанием прочитанного произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать крестьянских детей; определять чувства героя произведения; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «рассказчик»; вступать в учебный диалог; пересказывать отрывок из произведения близко к тексту</p>	Любознательность	Интерес к творчеству Л. В. Кукулина. Уважение к людям «нужного труда». Желание принести пользу людям
----	--	---	--	--	--------------------	---	--	------------------	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	
				паузы; определять главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; обосновывать собственную позицию; составлять устное сочинение на заданную тему и с заданным началом;		подготовке устного сочинения на заданную тему и с заданным началом; заучиванию стихотворения наизусть	вять на основе прочитанного несложные выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания стихотворения; учиться выслушивать разные мнения о прочитанном, обосновывать собственную позицию; составлять устное сочинение на заданную тему и с заданным началом	
68	Г.Р. Граубин «Чем пахнут ветры»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением Г.Р. Граубина «Чем пахнут ветры» и репродукцией картины Н.М. Ромадина «Свежий ветер»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: анализировать стихотворение; находить и определять средства художественной выразительности; анализировать подтекст произведения; опре-</li> </ul>	Стихотворение, главная мысль, выразительные средства языка, эпитет, подтекст. Репродукция картины. Работа, труд, человеческое тепло	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>беглому, выразительному чтению текста целыми словами;</li> <li>анализу стихотворения;</li> <li>нахождению и определению средств художественной выразительности;</li> <li>определению главной мысли текста;</li> <li>рассматриванию репродукции картины и соотношению её с содержанием</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать содержание стихотворения; определять средства художественной выразительности; определять главную мысль произведения; соотносить репродукцию картины с текстом;</p>	<p>Интерес к творчеству Г.Р. Граубина.</p> <p>Уважение к чужому труду</p>

69	Сочинение по картине Н.М. Романа «Свежий ветер»	1	Урок творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Н.М. Романа;</li> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul>	<p>делять главную мысль произведения; читать стихотворение, подбирать интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; обосновать собственную точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Г.Р. Граубина;</li> <li>• воспитывать уважение к чужому труду</li> </ul>	<p>Сочинение.</p> <p>Репродукция картины, автор, жанр произведения, средства художественной выразительности.</p> <p>Любовь к природе</p>	<p>произведения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного несложные выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении содержания стихотворения; учитывать разные мнения о прочитанном, обосновывать собственную точку зрения</p>	<p>Интерес к творчеству Н.М. Романа.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Любовь к природе</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание</p>
----	---	---	-----------------	--	--	--	--	--	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
70	Внеклассное чтение по теме «Рассказы Э.Н. Успенского»	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: подбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог</li> </ul>	<p>Тема, цель чтения, название книги, автор книги, значимые части книги.</p> <p>Любовь к чтению</p>	<p>Научатся: выбору детской книги к уроку по названию, автору, жанру; ориентации в сборниках рассказов Э.Н. Успенского; чтению аннотаций книг; самостоятельно читать книгу по заданным теме и цели; кратко пересказу прочитанной книги</p>	<p>произведения живописи; объяснять замысел художника; определять важные детали; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к изображаемому и формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам Э.Н. Успенского</p>	

71	Обобщение и систематизация по теме «Наши дела и заботы»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наши дела и заботы»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемому отрывкам или по вопросам к их содержанию; сопоставлять изученные произведения; высказывать</li> </ul>			<p>с автором книги; делать выводы по теме урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к рассказам Э.Н. Успенского;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>			<p>книгу по заданной теме и цели урока; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> кратко пересказать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p>		<p>Положительное отношение к уроку литературного чтения</p>
					<p>Научатся: обобщению и систематизации информации; ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наши дела и заботы»; сопоставлению изученных произведений; определению названия</p>		<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание</p>					

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	
				и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять идею понравившегося произведения; объяснять значение изученных литературных понятий; вступить в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы;	художественного текста по заданным ориентирам; высказыванию своего мнения об изученном материале с приведением аргументов	произведения с сопоставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; определять идею понравившегося произведения; обосновывать своё мнение об изученном материале; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы.		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>		<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение изученных литературных понятий; высказывать своё мнение об изученном материале; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми</p>		
72	Б.С. Житков «Наводнение»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Б.С. Житкова «Наводнение»;</li> </ul>	Научатся: проверке собственных читательских умений и знаний по изученной теме; чтению худо-	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать</p>	Чувство уверенности в своих знаниях и умениях	

73	Урок творчества по теме «Стихи о труде»	1	Урок — конкурс чтецов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результаты; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> </ul>	жественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом;	оценке своих действий и качества выполненной работы	промежуточные и конечные результаты своих действий; про- верить себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p> <p>Чувство уверенности в своих способностях</p>	
74—75	<b>Резервные уроки</b> (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)	2						<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления</p>		

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)	
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)		личностные
	<b>Семейное чтение.</b> В.П. Катаев «Дочка и кувшинчик»						Интерес к слушанию произведения		
<b>Тема V. Наша природа (21 час)</b>									
76	«Наша природа»	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с новым разделом учебника «Наша природа», шмуцтитулом, вступительной статьёй, содержанием и иллюстративным рядом;</li> <li>развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; работать с пословицами по теме урока, понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока;</li> <li>расширять словарный запас и кругозор;</li> <li>повышать интерес к уроку литературного чтения;</li> </ul>	<p>Тема, шмуцтитул, вступительная статья, содержание, иллюстративный ряд, пословица.</p> <p>Природа, природные сокровища, живой мир</p>	<p>Научатся: осознанному, беглому и выразительному чтению текста целыми словами; ориентации в новом разделе учебника; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе учебника, свободно ориентироваться в учебнике; понимать прямой и переносный смысл пословиц;</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p> <p>Любовь и бережное отношение к природе</p>	



77	А.К. Толстой «Колокольчики мои...» (отрывок)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из стихотворения А.К. Толстого «Колокольчики мои...» и репродукцией картины Б.В. Щербакова «Колокольчики мои»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать стихотворение; определять средства художественной выразительности; анализировать образ колокольчиков; определять эмоциональный строй стихотворения, авторское отношение к колокольчикам; читать выразительно, подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы;</li> </ul>	Стихотворение, образ, главная мысль, выразительные средства, паузы, логическое ударение. Репродукция картины. Любование красотой природы	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>беглому, выразительному чтению текста целыми словами;</li> <li>анализу стихотворения;</li> <li>определению средств художественной выразительности;</li> <li>анализу образа колокольчиков;</li> <li>определению эмоционального строя стихотворения;</li> <li>определению главной мысли произведения;</li> <li>рассматриванию репродукции картины и сопнесению её с содержанием текста;</li> <li>заучиванию стихотворения наизусть</li> </ul>	соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; делать выводы по теме урока. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; вступать в диалог с авторами учебника	Интерес к творчеству А.К. Толстого. Любовь к природе. Любовность
----	--	---	--	--	--	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>определять главную мысль произведения; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А.К. Толстого;</li> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul>		искусства; формулировать на основе прочитанного выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении стихотворения; учитывать разные мнения о прочитанном; формулировать авторское отношение к колокольчикам			
78	Сочинение по картине Б. В. Щербакова «Колокольчики мои»	1	Урок творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Б. В. Щербакова;</li> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul>	<p>Сочинение. Репродукция картины, автор, жанр произведения, натюрморт, средства художественной выразительности</p>	<p>Научатся: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения изобразительного искусства; написанию сочинения по картине</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов. <b>Познавательные:</b> понимать содержание</p>	<p>Интерес к творчеству Б. В. Щербакова. Восхищение мастерством художника. Любовь к природе</p>	

79–80	И.С. Тургенев «Касьян с Красивой Мечи» (отрывок)	2	1 — урок слушания литературного произведения; 2 — урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из произведения И.С. Тургенева «Касьян с Красивой Мечи», с понятиями «текст-описание» и «текст-повествование»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать произведение; определять тип текста по указанным признакам; составлять на основе прочитанного описание природы; определять художественные средства, использовать автором; составлять описание характера рассказчика;</li> </ul>	Рассказ, рассказчик, авторский замысел, идея, описание, повествование, рассуждение. Состояние природы, наблюдение за природой	Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания рассказа; определению типа текста по указанным признакам; составлению описания природы на основе прочитанного; определению художественных средств; описанию характера рассказчика; определению авторского отношения к природе;	произведения изобразительного искусства; определять и объяснять замысел художника; видеть на картине важные детали; делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к изображаемому и формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине	Интерес к творчеству И.С. Тургенева. Любовь к природе
-------	--	---	--	--	---	---	---	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)	
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)		личностные
				<p>понимать идею произведения; уточнять значение незнакомых слов по словарю; определять авторское отношение к природе; формулировать на основе прочитанного вывод;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству И.С. Тургенева;</li> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul>		определению идеи произведения; уточнению значений незнакомых слов по словарю	<p>сказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю; формулировать на основе прочитанного вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «текст-описание» и «текст-повествование»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к природе</p>		
81	К.М. Фонаров «Нарядили ёлку в праздничное платье...»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями К.М. Фонарова «Нарядили ёлку в праздничное платье...», с понятием «метафора»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать содержание стихотворения, главный образ; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте метафоры, олицетворения, сравнения, эпитеты; выявлять авторское отношение к изображаемому; определять главную мысль</li> </ul>	<p>Стихотворение, главный образ, главная мысль, олицетворение, сравнение, эпитет.</p> <p>Красота зимней природы, грусть, фантазия</p>	<p>Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами; анализу стихотворения, главного образа; определению эмоционального строя стихотворения; нахождению в тексте метафор, олицетворений, сравнений, эпитетов; определению главной мысли произведения; определению авторского отношения к изображаемому; высказыванию</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать содержание стихотворения, главный образ; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте метафоры, олицетворения, сравнения, эпитеты; определять главную мысль произведения.</p>	<p>Интерес к творчеству К.М. Фонарова.</p> <p>Любовь к природе.</p> <p>Любознательность</p>	

82	И.С. Никитин «Лес»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>произведения; высказывать своё мнение о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность учащихся;</li> <li>• развивать интерес к творчеству К.М. Фанова;</li> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul>	<p>Стихотворение, главный образ, главная мысль, художественные выразительные средства.</p> <p>Репродукция картины.</p> <p>Красота леса</p>	<p>собственной точки зрения на прочитанное; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «метафора», «олицетворение», «сравнение» и «эпитет»; участвовать в коллективном обсуждении содержания стихотворения; выявлять авторское отношение к изображаемому; высказывать собственную точку зрения на прочитанное</p>	<p>Интерес к творчеству И.С. Никитина.</p> <p>Любовь к лесу.</p> <p>Любознательность</p>
				<p>• Познакомить учащихся со стихотворением И.С. Никитина «Лес» и репродукцией картины И.И. Шишкина «Дубовая роща»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать содержание стихотворения и главный образ; находить в тексте средства художественной выразительности, использованные автором для описания леса; определять главную мысль произведения; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных</li> </ul>	<p>Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами; анализу стихотворения, главного образа; нахождению в тексте средств художественной выразительности; определению главной мысли текста; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению её с содержанием текста; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать содержание стихотворения, главный образ; находить в тексте средства художественной выразительности; определять главную мысль произведения; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы.</p>		

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	
				<p>видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. С. Никитина;</li> <li>• воспитывать любовь к лесу</li> </ul>			<p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания стихотворения; учитывать разные мнения о прочитанном</p>	
83	Сочинение по картине И.И. Шишкина «Дубовая роща»	1	Урок творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И.И. Шишкина;</li> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul>	<p>Сочинение. Репродукция картины, автор, жанр произведения, средства художественной выразительности. Красота дубовой рощи</p>	<p>Научатся: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения изобразительного искусства; написанию сочинения по картине</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов. <b>Познавательные:</b> понимать содержание произведения изобразительного искусства; объяснять замысел художника; определять средства,</p>	<p>Интерес к творчеству И.И. Шишкина. Восхищение масонством художника. Восхищение красотой дубовой рощи</p>

84–85	Ф.А. Абрамов «Во крестьянстве выросла», «В ответ на доверие»	2	Уроки чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями Ф.А. Абрамова «Во крестьянстве выросла» и «В ответ на доверие»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять заглавие и анализировать содержание рассказа; устно рисовать портрет героя произведения, оценивать его поступки;</li> <li>определять тему произведения; читать по ролям; соотносить иллюстрацию с текстом; сравнивать рассказы одного автора на одну тему; формулировать выводы; сочинять небольшой рассказ об отношениях человека и природы;</li> </ul> </li> </ul>	Рассказ, портрет героя, детали рассказа, тема.  Любовь к труду, доверие, забота о животных, желание помочь и спасти	<p>Научатся:</p> <p>беглому, разительному чтению текста целыми словами; объяснению заглавия текста; анализу содержания рассказа; устному рисованию портрета героя произведения; оцениванию поступков героев; определению темы произведения; чтению по ролям; соотношению иллюстрации с содержанием рассказа; сочинению небольшого рассказа об отношениях человека и природы</p>	при помощи которых автор полотна передаёт красоту дубовой роши; делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение автора к изображаемому и формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине	Интерес к творчеству Ф.А. Абрамова.  Любовь к природе.  Уважение к людям труда
-------	--	---	---	---	---	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)	
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)		личностные
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Ф.А. Абрамова;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и уважение к людям труда</li> </ul>		отношениях человека и природы			
86—87	С.А. Есенин «С добрым утром!», «Черёмуха»	2	1 — урок слушания литературного произведения; 2 — урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями С.А. Есенина «С добрым утром!» и «Черёмуха»;</li> <li>• совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать содержание стихотворения и главный образ; находить в тексте средства художественной выразительности, использованные автором для описания природы; подтвердить высказывание словами из текста; определять главную мысль произведения; формулировать на основе прочитанного выводы;</li> <li>• развивать любознательность;</li> </ul>	Стихотворение, главный образ, главная мысль, средства художественной выразительности.  Восхищение красотой природы, любовь к природе	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительно чтению текста целыми словами; анализу стихотворения и главного образа; нахождению в тексте средств художественной выразительности; определению главной мысли произведения; подтверждению высказывания словами из текста;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планировать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать содержание стихотворения и главный образ; находить в тексте средства художественной выразительности, использованные автором для описания природы; подтверждать высказывание словами из текста; определять главную мысль произведения; формулировать на основе прочитанного выводы.</p>	Интерес к творчеству С.А. Есенина.  Любовь к природе.  Любознательность	



88—89	Н.М. Рубцов «Про зайца», «Ворона», «Воробей»	2	Уроки чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству С.А. Есенина;</li> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями Н.М. Рубцова «Про зайца», «Ворона», «Воробей»;</li> <li>• совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать содержание стихотворения; составлять характеристику героев произведения; находить в тексте средства художественной выразительности; определять тему произведения; сравнивать произведения одного автора и жанра; формулировать вывод;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Н.М. Рубцова;</li> <li>• воспитывать любовь к животным</li> </ul>	Стихотворение, главный герой, тема, художественные выразительные средства.  Любовь к животным	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>анализу стихотворения;</p> <p>составлению характеристики героев;</p> <p>нахождению в тексте средств художественной выразительности;</p> <p>определению темы произведения;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении содержания стихотворения; учитывать различные мнения о прочитанном</p>	<p>Интерес к творчеству Н.М. Рубцова.</p> <p>Любовь к животным</p>	
90	Внеклассное чтение по теме «Рассказы	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умения самостоятельно читать детские книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения:</li> </ul>	Тема, цель чтения, название книги, автор книги,	<p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги к уроку по названию, автору, жанру;</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении содержания стихотворения; учитывать различные мнения о прочитанном</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
	Н.И. Сладкова о природе»			<p>подбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к рассказам о природе Н.И. Сладкова;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	<p>значимые части книги, аннотация, библиотека.</p> <p>Любовь к чтению</p>	<p>ориентации в сборниках рассказов Н.И. Сладкова; чтению аннотаций книг; самостоятельному чтению книг по заданным теме и цели; краткому пересказу прочитанной книги</p>	<p>выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданным теме и цели урока; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; кратко</p>	<p>Интерес к рассказам о природе Н.И. Сладкова</p>	

91	Обобщение и систематизация по теме «Наша природа»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наша природа»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; сравнивать изученные произведения; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять идею понравившегося произведения; объяснить значение изученных литературных понятий; вступить в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы;</li> <li>• развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;</li> </ul>	<p>Научатся: обобщению и систематизации информации; ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наша природа»; сравнению изученных произведений; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; высказыванию своего мнения об изученном материале с привлечением аргументов</p>	<p>пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; определять идею понравившегося произведения; обосновать своё мнение об изученном материале; разгадывать тематический кроссворд; собирать из словословных частей пословицу по заданной теме; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы.</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>
----	---	---	---------------------------------	--	--	---	--	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>					
92	И. С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь»	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением И. С. Соколова-Микитова «Зимняя ночь»;</li> <li>развивать читательские умения; осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> </ul>		<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проверке собственных читательских умений и знаний по изученной теме;</li> <li>чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом;</li> <li>оценке своих действий и качества выполненной работы</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять значение изученных литературных понятий; высказывать своё мнение об изученном материале; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми</li> </ul>	Чувство уверенности в своих знаниях и умениях	

93	Урок творчества по теме «Стихи о животных»	1	Урок — конкурс чтецов	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>		Научатся: подбору проведений по заданной теме для участия в конкурсе; исполнению понравившегося стихотворения; публичному выступлению	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p> <p><b>Чувство уверенности в своих способностях</b></p>		
94–96	<b>Резервные уроки</b> (занятия внеклассным чтением или литературный праздник)	3								
	<b>Семейное чтение.</b> З.И. Воскресенская «Петя-перемешник»							Интерес к слушанию произведения		
<b>Тема VI. Мир вокруг нас (23 часа)</b>										
97	«Мир вокруг нас»	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с новым разделом учебника «Мир вокруг нас», шмуцтитулом, вступительной статьёй, содержанием и иллюстративным рядом;</li> </ul>	Тема, шмуцтитул, вступительная статья, содержание, иллюстративный ряд, пословица.	Научатся: осознанному беглому и выразительному чтению текста целими словами; ориентации в новом разделе учебника;	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Любовь к окружающему миру</p>		

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; работать с пословицами по теме урока, понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока;</li> <li>• расширять словарный запас и кругозор;</li> <li>• воспитывать любовь к окружающему миру</li> </ul>	<p>Природа, окружающий мир, изобретения человечества</p>	<p>пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе учебника, свободно ориентироваться в учебнике; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; вступать в диалог с авторами учебника</p>		
98	Ю.И. Коринец «Лошадина сила»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Ю.И. Коринца «Лошадина сила»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения</li> </ul>	Стихотворение, образ, тема, художественные выразительные средства.	<p>Научатся: беглому, выразительному чтению текста цитатами словами; анализу стихотворения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; наваемых целей;</p>	<p>Интерес к творчеству Ю.И. Коринца.</p> <p>Любовь к животным.</p>	

99	А.М. Волков «Как люди ведут счёт времени»	1	Урок чтения и анализа научно-популярного текста	<p>текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение анализировать содержание стихотворения; составлять характеристику образов; находить в тексте средства художественной выразительности; определять эмоциональный строй стихотворения; читать выразительно, подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; определять тему произведений; формулировать вывод;</li> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Ю.И. Коринца;</li> <li>• воспитывать любовь к животным</li> </ul>	Лошадиная сила	<p>составлению характеристик образов; нахождению в тексте средств художественной выразительности; определению эмоционального строя стихотворения; определению темы произведения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>соотносить способ действия и его результат с заданным образом.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать содержание стихотворения; составлять характеристику образов; находить в тексте средства художественной выразительности; определять эмоциональный строй стихотворения; читать выразительно, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; определять тему произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «лошадиная сила»; участвовать в коллективном обсуждении стихотворения; учиться о разных мнениях о прочитанном</p>	Любознательность	Интерес к научно-популярной литературе.  Любознательность
----	---	---	---	---	----------------	--	---	------------------	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	
				<p>текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать умения: анализировать содержание научного текста; определять тему прочитанного произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярном тексте, при помощи словаря; составлять план очерка; кратко пересказывать текст по плану; подбирать словосочетания о времени; пользоваться разными источниками информации; высказывать своё мнение о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к научно-популярной литературе</li> </ul>		<p>ке, при помощи словаря; составлению плана очерка; краткому пересказу текста по составленному плану; подбору словосочетаний о времени; работе с различными источниками информации</p>	<p>ного текста; определять тему прочитанного произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярном тексте, при помощи словаря; составлять план очерка; подбирать словосочетания о времени; пользоваться разными источниками информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «научно-популярный текст» и «очерк»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; кратко пересказывать текст по плану; высказывать своё мнение о прочитанном</p>	
100–101	Э. Юбелакер «Время» (фрагменты «Как образуются времена года» и «Что такое месяц»)	2	Уроки чтения и анализа научно-популярного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с фрагментами из книги Э. Юбелакера «Время» («Как образуются времена года» и «Что такое месяц»);</li> <li>совершенствовать знания об отличительных особенностях научно-популярного текста;</li> </ul>	<p>Научно-популярный текст, тема, термины.</p> <p>Времена года, месяцы</p>	<p>Научатся: беглому, выразительному чтению научно-популярного текста целыми словами; анализу содержания текста; определению темы произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результаты с заданным образцом.</p>	<p>Интерес к научно-популярной литературе.</p> <p>Любознательность</p>



102	М. В. Водопьянов «106 минут вне Земли»	1	Урок чтения и анализа научно-популярного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать содержание научно-популярного текста; определять тему прочитанного произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярном тексте, при помощи словаря; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы;</li> <li>• развивать интерес к научно-популярной литературе</li> </ul>	<p>Научно-популярный текст, тема, термины.</p> <p>Космос, полёт космонавта, перегрузки, невесомость, мечта о счастье, уверенность в успехе</p>	<p>работе с терминами, встречающимися в очерке, при помощи словаря;</p> <p>сравнению произведений разных авторов на одну тему</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>анализировать содержание научно-популярного текста; определять тему прочитанного произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярном тексте, при помощи словаря; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятия «научно-популярный текст»; участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения о прочитанном</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>анализировать содержание научно-популярного текста; определять тему прочитанного произведе-</p>	<p>Интерес к научно-популярной литературе.</p> <p>Гордость за то, что первым веком, покорившим космос, был гражданин нашей страны.</p> <p>Любознательность</p>
-----	--	---	---	--	--	---	--	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>лярного текста; определять тему произведения; извлекать из текста нужную информацию; работать с терминами, встречающимися в научном популярном тексте, при помощи словаря; делить текст на части, составлять план и кратко пересказывать текст; высказывать собственное мнение о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к научно-популярной литературе;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за то, что первым человеком, покорившим космос, был гражданин нашей страны</li> </ul>		<p>ке, при помощи словаря; составлению плана текста; краткому пересказу текста по составленному плану</p>	<p>дения; извлекать из текста нужную информацию; работать с терминами, встречающимися в научном популярном тексте, при помощи словаря; делить текст на части; составлять план пересказа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «научно-популярный текст», «очерк»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; кратко пересказывать текст по плану; высказывать свою точку зрения на прочитанное</p>		
103–104	Ю.А. Гагарин «Дорога в космос»	2	Уроки чтения и анализа литературного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Ю.А. Гагарина «Дорога в космос», с понятием «рассказ-воспоминание»;</li> <li>• совершенствовать навык белого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> </ul>	<p>Научно-популярный текст, тема, термины.</p> <p>Первый полёт человека в космос</p>	<p>Научатся: беглому, разительному чтению научного текста целыми словами; анализу содержания произведения; определению</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свой действия по заданному образцу.</p>	<p>Интерес к научно-популярной литературе.</p> <p>Гордость за то, что первым человеком, покорившим космос, был</p>	

105—106	П.Г. Антокольский «Апрель 1961 года» (отрывок)	2	1 — урок слушания литературного произведения; 2 — урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: определять признаки научно-популярного текста; анализировать содержание научно-популярного произведения; определять тему; извлекать из текста информацию о первом полёте человека в космос; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать каждый пункт плана; кратко пересказывать текст; соотносить иллюстрацию с текстом; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к научно-популярной литературе;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за то, что первым человеком, покорившим космос, был гражданин нашей страны</li> </ul>	<p>Стихотворение, образ героя, тема, художественные выразительные средства.</p> <p>Подвиг космонавта</p>	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>анализу стихотворения;</p> <p>извлечению из текста нужной информации;</p> <p>нахождению в тексте средств художественной выразительности;</p>	<p>темы произведения; извлечению из текста информации о первом полёте человека в космос; работе с терминами, встречающимися в очерке, при помощи словаря;</p> <p>составлению плана;</p> <p>краткому пересказу текста по составленному плану;</p> <p>соотнесению иллюстрации с содержанием текста</p>	<p><b>Познавательные:</b> определять признаки научно-популярного текста; анализировать содержание научно-популярного произведения; определять тему; извлекать из текста информацию о первом полёте человека в космос; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать каждый пункт плана; соотносить иллюстрацию с текстом.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «рассказ-воспоминание»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; кратко пересказывать текст по составленному плану; высказывать своё мнение о прочитанном</p>	<p>гражданин нашей страны.</p> <p>Любознательность</p>	<p>Интерес к творчеству П.Г. Антокольского.</p> <p>Гордость за то, что первым человеком, покорившим космос, был гражданин нашей страны</p>
---------	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>извлекать из текста нужную информацию; находить в тексте средства художественной выразительности; определять эмоциональный строй стихотворения; читать выразительно, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; определять тему произведения; формулировать вывод;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству П.Г. Антонковского;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за то, что первым человеком, покорившим космос, был гражданин нашей страны</li> </ul>		<p>определению эмоционального строя стихотворения; определению темы произведения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>извлекать из текста нужную информацию; находить в тексте средства художественной выразительности; определять эмоциональный строй стихотворения; читать выразительно, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; определять тему произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении стихотворения; учиться высказывать свое мнение о прочитанном</p>		
107–108	Е.А. Чайковская «Как появились коньки». А.А. Светов «О том, как “обули” велосипед»	2	Уроки чтения и анализа литературного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказами Е.А. Чайковской «Как появились коньки» и А.А. Светова «О том, как “обули” велосипед»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения;</li> </ul>	<p>Рассказ, рассказчик, детали рассказа, тема, идея.</p> <p>Удивительные факты о вещах, которые нас окружают</p>	<p>Научатся: беглому, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>работе с содержанием произведения; находению в текстах нужной информации; чтению по ролям;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> работать с содержанием произведения; извлекать из текста нужную информацию;</p>	Интерес к удивительным фактам и явлениям	

109	В.Н. Танасийчук «Кто видит всё вокруг себя»	1	Урок чтения и анализа литературного произведения	<p>извлекать из текстов нужную информацию; читать по ролям; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; готовить краткий пересказ текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к удивительным фактам и явлениям</li> </ul>	<p>Рассказ, рассказчик, герой произведения, детали рассказа, тема, идея.</p> <p>Удивительные факты об окружающем мире</p>	<p>определению темы и идеи произведения; краткому пересказу текста</p>	<p>определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступать в учебный диалог; читать по ролям; готовить краткий пересказ текста; слушать ответы одноклассников</p>	<p>Интерес к удивительным фактам и явлениям</p>
110—111	Внеклассное чтение по теме «Воспоминания»	2	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением В.Н. Танасийчука «Кто видит всё вокруг себя»;</li> <li>• совершенствовать навыки беглого, вслепую, вслух и про себя чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; извлекать из текста нужную информацию; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; готовить краткий пересказ текста;</li> <li>• развивать интерес к удивительным фактам и явлениям</li> </ul>	<p>Тема, название книги, автор книги, значимые часы книги,</p>	<p>Научатся: беглому, вслепую, вслух и про себя чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием произведения; находению в текстах нужной информации; чтению по ролям;</p> <p>определять тему и идею произведения; краткому пересказу текста</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать свою деятельность на основе осознанных целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> работать с содержанием произведения; извлекать из текста нужную информацию; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступать в учебный диалог; готовить краткий пересказ рассказа; слушать ответы одноклассников</p>	<p>Понимать ценность самостоятельного чтения.</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
	Ю.А. Гагарина и литература о нём»			<p>подбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать интерес к творчеству Ю.А. Гагарина и литературе о нём;</li> <li>воспитывать у детей ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	<p>аннотация, библиотека.</p> <p>Любовь к чтению</p>	<p>ния; ориентации в книгах о космонавте Ю.А. Гагарине; чтению аннотаций книг; самостоятельному чтению книги на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги</p>	<p>рать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме, цели урока и жанру произведения; понимать ценность самостоятельного чтения; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выbranную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных писателей от книги одного автора;</p> <p>сравнивать произведения одного автора по одной теме; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд</p>	<p>Интерес к творчеству космонавта Ю. Гагарина и литературе о нём</p>	

112	Внеклассное чтение по теме «Неизвестное об известном»	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: подбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по иллюстрации; читать аннотации; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока;</li> <li>• развивать интерес к произведению по теме «Неизвестное об известном», к удивительным фактам и явлениям;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul>	<p>Тема, цель чтения, название книги, автор книги, значимые части книги, аннотация, библиотека.</p> <p>Удивительные факты о вещах и явлениях, которые нас окружают</p>	<p>Научатся: выбору детской книги к уроку по названию, автору, жанру; ориентации в книгах по указанной теме; чтению аннотаций книг; самостоятельно чтению книг по заданным теме и цели; краткому пересказу прочитанной книги</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданным теме и цели урока; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитан-</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к произведениям по теме «Неизвестное об известном».</p> <p>Интерес к удивительным фактам и явлениям</p>
-----	---	---	--------------------------	--	--	--	---	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
113	Обобщение и систематизация по теме «Мир вокруг нас»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Мир вокруг нас»;</li> <li>развивать умения: правильно называть произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять идею понравившегося произведения; объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы;</li> <li>развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;</li> </ul>	<p>Понятия</p>	<p>предметные</p> <p>Научатся: обобщению и систематизации информации; ориентации в содержании произведений по теме «Мир вокруг нас»; сопоставлению изученных произведений; определению названия текста по заданным ориентирам; высказыванию своего мнения об изученном материале с приведением аргументов</p>	<p>метапредметные (универсальные учебные действия)</p> <p>ной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p>	<p>личностные</p> <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>	



114	В.П. Астафьев «Ночь космонавта» (отрывок)	1	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с отрывком из произведения В.П. Астафьева «Ночь космонавта»;</li> <li>• развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> </ul>			<p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение изученных литературных понятий; высказывать своё мнение об изученном материале; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; про верить себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку</p>	Чувство уверенности в своих знаниях и умениях	
115–116	Урок творчества по теме «Для вас, любознательные!»	2	Урок-фестиваль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>• воспитывать уверенность в своих способностях</li> </ul>		<p>Научатся: проверить собственные читательские умения и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы</p> <p>Научатся: публичному представлению результата своей работы; распределению материала; заучиванию наизусть текста;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ</p> <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения. Чувство уверенности</p>		

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
						выразительному чтению сообщения; участию в совещании	действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении материала; слушать выступление одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра	в своих способностях	
117–119	<b>Резервные уроки</b> (занятие внеклассным чтением или литературный праздник)	3							
	<b>Семейное чтение.</b> В.П. Крапивин «Крылья»							Интерес к слушанию произведения	
<b>Тема VII. Наша страна (20 часов)</b>									
120	«Наша страна»	1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с новым разделом учебника «Наша страна», шмуцитулом, вступительной статьёй, содержанием и иллюстративным рядом;</li> <li>развивать умения: работать с учебной</li> </ul>	Тема, шмуцитул, вступительная статья, содержание, иллюстративный ряд, пословица.	Научатся: осознанному беглому и выразительному чтению текста целиком словами; ориентации в новом разделе учебника;	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои дей-	Положительное отношение к уроку литературного чтения.  Любовь к родной стране.	

121	И.П. Бауков «Говори мне о России»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>книгой и свободно в ней ориентироваться; работать с пословицами по теме урока, понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять словарный запас и кругозор, развивать любознательность;</li> <li>• воспитывать любовь к родной стране</li> </ul>	Россия, Родина, родной край, страна, героическое прошлое	<p>пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>стивия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе учебника, свободно ориентироваться в учебнике; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; вступать в диалог с авторами учебника</p>	Любознательность
				<p>Стихотворение, главный образ, художественные средства, идея.</p> <p>Репродукция картины.</p> <p>Любовь к России</p>	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами; анализу стихотворения, его главного образа; нахождению в тексте средств художественности; выразительности;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять жанр</p>	<p>Интерес к творчеству И.П. Баукова.</p> <p>Любовь к России.</p> <p>Любознательность</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)	
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)		личностные
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: определять жанр произведения; анализировать содержание стихотворения, образ России; находить в тексте средства художественной выразительности; определять идею стихотворения; читать выразительно, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы; определять авторское отношение к России;</li> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И.П. Баукова;</li> <li>• воспитывать любовь к России</li> </ul>	<p>определению идеи произведения; рассматриванию репродукции картины и соотношению её с содержанием текста;</p> <p>определению авторского отношения к России;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>произведения; анализировать содержание стихотворения, образ России; находить в тексте средства художественной выразительности; определять идею стихотворения; читать выразительно, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении стихотворения; определять авторское отношение к России</p>			
122	Сочинение по картине А.М. Васнецова «Родина»	1	Урок творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству художника А.М. Васнецова;</li> <li>• воспитывать любовь к родному краю</li> </ul>	<p>Сочинение.</p> <p>Репродукция картины, автор, жанр, средства художественной выразительности</p>	<p><b>Научатся:</b></p> <p>рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать и решать учебные задачи; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить</p>	<p>Интерес к творчеству А.М. Васнецова.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p>	

123	А.П. Рогов «Вначале было дерево» (фрагменты из книги «Чёрная роза»)	1	Урок чтения и анализа научно-популярного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением А.П. Рогова «Вначале было дерево» (фрагментами из книги «Чёрная роза»);</li> <li>совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: определять признаки научно-популярного</li> </ul>	<p>Научно-популярный текст, тема, термины.</p> <p>Тяга к простору, широта жизни «широта жизни и деяний», планировка русских деревень, традиции</p>	<p>выразительных средств произведения изобразительного искусства; написанию сочинения по картине</p>	<p>способ действия и его результат с заданным образцом; предложить творческой работы и возможные ошибки; осущестлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание произведения изобразительного искусства; определять и объяснять замысел художника; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к изображаемому и формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p>	Любовь к Родине	Интерес к научно-популярной литературе. <p>Любовь к прошлому нашей Родины</p>
-----	---	---	---	---	--	--	---	-----------------	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>текста; анализировать содержание научно-популярного произведения; определять тему произведения; извлекать из текста информацию; перефразировать текст по готовому плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к научно-популярной литературе;</li> <li>• воспитывать любовь к прошлому нашей Родины</li> </ul>		<p>извлечение из текста нужной информации; работе с терминами, встречающимися в тексте, при помощи словаря; перефразировать текст по готовому плану</p>	<p>текста; анализировать содержание научно-популярного произведения; определять тему произведения; извлекать из текста необходимую информацию. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; перефразировать текст по готовому плану; высказывать своё мнение о прочитанном</p>		
124	С.П. Алексеев «Капитан бомбардирской роты»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением С. П. Алексеева «Капитан бомбардирской роты» и репродукцией картины П. Делароша «Пётр I»;</li> <li>• совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать содержание рассказа; устно рисовать портрет героя произведения; оценивать поступки героев произведения; определять тему про-</li> </ul>	<p>Рассказ, портрет героя, детали рассказа, тема. Репродукция картины, портрет. Царь Пётр Первый, воинская служба, мощь в беде, скромность</p>	<p>Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами; анализу содержания рассказа; устному рисованию портрета героя; оцениванию поступков героев; определению темы произведения; чтению по ролям; соотношению репродукции</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом. <b>Познавательные:</b> анализировать содержание рассказа; оценивать поступки героев произведения; определять тему произведения; соотносить репродукцию картины с содержанием текста; сравнивать</p>	<p>Интерес к творчеству С.П. Алексеева. Интерес к истории нашего государства</p>	

125–126	М.Ю. Лермонтов «Сашка» (фрагмент). А.И. Фатьянов «Как становится тихо у переднего края...»	2	Уроки чтения и анализа художественного произведения	<p>изведения; читать по ролям; соотносить репродукцию картины с содержанием текста; сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству С.П. Алексеева;</li> <li>• воспитывать любовь к истории нашего государства</li> </ul>	Стихотворение, тема, художественные выразительные средства языка.  Любовь к Москве и России	картины с содержанием рассказа	произведения разных видов искусства; формулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; устно рисовать портрет героя произведения; читать по ролям	Интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова и А.И. Фатьянова.  Любовь к России и Москве.  Любознательность
				<p>изведения; читать по ролям; соотносить репродукцию картины с содержанием текста; сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству С.П. Алексеева;</li> <li>• воспитывать любовь к истории нашего государства</li> </ul>	<p>Стихотворение, тема, художественные выразительные средства языка.  Любовь к Москве и России</p>	картины с содержанием рассказа	<p>произведения разных видов искусства; формулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; устно рисовать портрет героя произведения; читать по ролям</p>	<p>Интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова и А.И. Фатьянова.  Любовь к России и Москве.  Любознательность</p>

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
127	Л.А. Касильская «Прямой наводкой»	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова и А.И. Фатьянова;</li> <li>• воспитывать любовь к России и Москве</li> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Л.А. Касильской «Прямой наводкой», с репродукцией картины К.Ф. Юона «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года»;</li> <li>• совершенствовать навыки беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать текст; составлять на основе прочитанного текста описание действий артиллеристов во время Великой Отечественной войны; определять художественные средства; понимать тему и идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю;</li> </ul>	<p>Рассказ, идея, тема, эпизод, диалог.</p> <p>Репродукция картины.</p> <p>Защита Родин</p>	<p>Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания рассказа; составлению на основе прочитанного текста описания действий артиллеристов во время Великой Отечественной войны; определению художественных выразительных средств; чтению по ролям;</p> <p>определять авторского отношения к действиям военных; определять темы и идеи произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать текст; определять художественные выразительные средства, использовать их в творческой деятельности; понимать тему и идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю;</p> <p>рассматривать репродукцию картины; сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы.</p>	<p>Интерес к творчеству Л.А. Касильской.</p> <p>Любовь к героическому прошлому нашей страны</p>	



128— 131	Е.Д. Агранович «Вечный огонь». Л.К. Татьяничева «Братство». К.М. Си- монов «Родина»	4	3 урока чтения и анализа художес- твенного произве- дения; 1 урок — про- смотр фраг- ментов художес- твенного фильма «Офи- цер» (1971 г., режиссёр В. Рого- вой)	<p>словарю; определять авторское отношение к действиям военных; рассматривать репродукцию картины; сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Л.А. Кас- силя;</li> <li>• воспитывать любовь к героическому про- шлему нашей страны</li> </ul>	<p>Стихо- творение, главная мысль, худо- жественные выразитель- ные средства языка.</p> <p>Русская душа, могу- чая Россия, единство и непобеди- мость наро- дов, необъят- ность страны</p>	<p>уточнению значения не- знакомых слов по словарю; рассматриванию репродукции картины</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; составлять на основе прочитанного описание дей- ствий артиллеристов во время Великой Отечественной вой- ны; читать по ролям; определять авторское отношение к дей- ствиям военных</p>	<p><b>Регулятивные:</b> само- стоятельно форму- лировать учебные задачи урока; плани- ровать свою деятель- ность; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать стихо- творение; определять эмоциональный строй стихотворения; определять главную мысль и выразитель- ные средства произ- ведения; сопостав- лять произведения на одну тему; сравнивать литературное и му- зыкальное произве- дения, произведение киноискусства; фор- мулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллек- тивном обсуждении</p>	<p>Интерес к творчеству Е.Д. Агра- новича, Л.К. Татья- ничевой и К.М. Симо- нова.</p> <p>Любовь к Родине.</p> <p>Интерес к произ- ведениям музыкаль- ного и ки- ноискусства о Великой Отечествен- ной войне</p>
-------------	---	---	--	---	--	--	---	--	---

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>киноискусства; формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Е.Д. Аграновича, Л.К. Татьяничевой и К.М. Сиимова;</li> <li>• воспитывать любовь к Родине</li> </ul>			стихотворения; определять авторское отношение к Родине		
132	Внеклассное чтение по теме «Рассказы об истории России»	1	Урок внеклассного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать детские книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: подбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока;</li> <li>• развивать интерес к рассказам об истории России;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; любовь к России</li> </ul>	<p>Тема, цель чтения, название книги, автор книги, значимые части книги, аннотация, библиотека.</p> <p>Любовь к чтению; любовь к России</p>	<p>Научатся: выбору детской книги к уроку по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; ориентации в сборниках рассказов об истории России; чтению аннотаций книг; самостоятельному чтению книг по заданной теме и цели;</p> <p>краткому пересказу прочитанной книги</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку;</p> <p>проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> ходить в библиотеку книгу по заданной теме и цели урока; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам об истории России.</p> <p>Любовь к России</p>	

133	Обобщение и систематизация по теме «Наша страна»	1	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наша страна»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять идею поврив-</li> </ul>			<p>Научатся:</p> <p>обобщению и систематизации информации; ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наша страна»; сопоставлению изученных произведений; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; высказыванию своего мнения об изученном</p>	<p>для выставки книг в классе по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>
				<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; определять идею</p>					

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	личностные	
				<p>шегоса произведе- ния; объяснять зна- чение изученных ли- тературных понятий; вступать в диалог со  сверстниками и со  взрослыми; обобщать  и систематизировать  информацию; форму- лировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познава- тельную активность, память, внимание, мышление;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>		<p>материале с приведением аргументов</p>	<p>поправившегося про- изведения; обосновы- вать своё мнение об изученном материале; разгадывать темати- ческий кроссворд; собирать из смысло- вых частей пословицу по заданной теме; обобщать и система- тизировать информа- цию; формулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение изученных литератур- ных понятий; выска- зывать своё мнение об изученном матери- але; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми</p>		
134	Л.А. Кас- силь «Ка- тюша»	1	Конт- рольный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформи- рованности чита- тельских умений на примере работы с про- изведением Л.А. Кас- силь «Катюша»;</li> <li>• развивать чита- тельские умения: осуществлять само- контроль (при спо- собах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые</li> </ul>		<p>Научатся: проверке собс- твенных чита- тельских умений и знаний по изученной теме; чтению художе- ственного текста в заданном тем- пе, на заданное время и задан- ным способом; оценке своих действий и ка- чества выпол- ненной работы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> прини- мать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; про- верять себя и само- стоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</p>	<p>Чувство увереннос- ти в своих знаниях и умениях</p>	

					коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно; • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях					соотносить внешнюю оценку и самооценку		
135–136		2	<b>Резервные уроки</b> (занятие внешним чтением или литературный праздник)									
			<b>Семейное чтение.</b> С.П. Алексеев «Знамя Победы»								Интерес к слушанию произведения	
137–139		3	<b>Обобщение и систематизация изученного за год</b>	Уроки обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания, полученные учащимися при изучении курса «Литературное чтение» в 4 классе;</li> <li>развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанных произведениях</li> </ul>	Научатся: обобщению и систематизации информации; ориентации в содержании изученных произведений по всему курсу «Литературное чтение» за четвёртый год обучения; сопоставлению сопоставлению произведений; определению названия художественного текста по задан-	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с произведением в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведе-	Положительное отношение к чтению				

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока (уроков)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)
						предметные	метапредметные (универсальные учебные действия)	
				и увиденных репродукциях картин; определять идею понравившегося произведения; объяснять значение изученных литературных понятий; вступить в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;</li> <li>• повышать интерес к чтению</li> </ul>	ным ориентирам; высказыванию своего мнения об изученном материале с приведением аргументов	ний; определять идею понравившегося произведения; обосновывать своё мнение об изученном материале; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словицу; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы. <p><b>Коммуникативные:</b></p> объяснять значение изученных литературных понятий; высказывать своё мнение об изученном материале; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми		
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>						

## 5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373.
3. О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 / Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357.
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования от 8 апреля 2015 года № 1/15.
5. Литературное чтение: программа курса для 1–4 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова. М., 2020.
6. Литературное чтение: учебник для 1 класса общеобразовательных организаций / Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова; под ред. Г.С. Меркина. М., 2019.
7. Литературное чтение: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова; под ред. Г.С. Меркина. М., 2019.
8. Литературное чтение: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова; под ред. Г.С. Меркина. М., 2019.
9. Литературное чтение: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова; под ред. Г.С. Меркина. М., 2019.
10. Основная образовательная программа начального образования для общеобразовательных учреждений, работающих по УМК «Начальная инновационная школа» / авт.-сост. Н.Е. Скрипова. М., 2013.
11. Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. М., 2011 (Стандарты второго поколения).
12. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. М., 2011 (Стандарты второго поколения).
13. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий: в 2 ч. Ч. 1 / М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. М., 2011 (Стандарты второго поколения).
14. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. М., 2011 (Стандарты второго поколения).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Пояснительная записка</b> .....	3
1. Планируемые результаты обучения .....	5
2. Учебно-методическое обеспечение курса .....	9
<b>II. Поурочно-тематическое планирование</b> .....	10
1. Поурочно-тематическое планирование. 1 класс .....	10
2. Поурочно-тематическое планирование. 2 класс .....	43
3. Поурочно-тематическое планирование. 3 класс .....	135
4. Поурочно-тематическое планирование. 4 класс .....	239
5. Рекомендуемая литература .....	335