

ФГОС  
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

В.А. САМКОВА, Е.А. ГРИНЕВА

# **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

к учебнику

В.А. Самковой, Н.И. Романовой

**«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

**для 2 класса**

**общеобразовательных  
организаций**

*Соответствует  
Федеральному государственному  
образовательному стандарту*

Москва  
«Русское слово»  
2020

УДК 372.016:50\*02(072)

ББК 74.261

С17

**Самкова В.А., Гринева Е.А.**

С17 Методическое пособие к учебнику В.А. Самковой, Н.И. Романовой «Окружающий мир» для 2 класса общеобразовательных организаций / В.А. Самкова, Е.А. Гринева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 208 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

ISBN 978-5-533-01240-9

Данное пособие адресовано учителям начальных классов, преподающим курс «Окружающий мир» по учебникам предметной линии авторов В.А. Самковой, Н.И. Романовой.

**УДК 372.016:50\*02(072)**

**ББК 74.261**

© В.А. Самкова, 2020

© Е.А. Гринева, 2020

ISBN 978-5-533-01240-9

© ООО «Русское слово — учебник», 2020

*Учебно-методическое издание*

**ФГОС**

Начальная инновационная школа

**Самкова Виктория Анатольевна**

**Гринева Елизавета Алексеевна**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

к учебнику В.А. Самковой, Н.И. Романовой

**«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

**2 класс**

Редактор *С.Н. Новикова*

Художественный редактор *В.В. Тырданова*

Корректор *Т.Г. Люборец*

Верстка *Л.Х. Матвеевой*

Подписано в печать 15.11.19. Формат 60х90/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 13. Тираж 1000 экз. Заказ

Изд. № 17304\_19.

ISBN 978-5-533-01240-9



9

785533|012409

ООО «Русское слово — учебник».

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.

Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65

(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:

[www.russkoe-slovo.ru](http://www.russkoe-slovo.ru)

e-mail: [zakaz@russlovo.ru](mailto:zakaz@russlovo.ru)

## ВВЕДЕНИЕ

В данное пособие включены методические комментарии к урокам «Окружающий мир» (предметная линия учебников В.А. Самковой, Н.И. Романовой). Учебно-методический комплект «Окружающий мир» разработан на основе авторской концепции, базирующейся на положениях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Учебно-методический комплект для 2 класса включает:

- учебник (части 1, 2);
- рабочую тетрадь (части 1, 2);
- методические комментарии к урокам;
- рабочую программу;
- программу курса.

Кроме того, значительную методическую поддержку окажет педагогу книга для учителя «Открываем мир природы», которая содержит необходимую информацию из области науки, культуры, психологии младшего школьника и методики преподавания окружающего мира в начальной школе, а также информационно-развивающие задания, которые могут выполняться как на уроке, так и во время внеклассной работы.

В соответствии со стандартом курс «Окружающий мир» представляет собой интегрированный предмет, в содержании которого отражены идеи сближения и взаимопроникновения различных дисциплин. Под интеграцией в данном случае понимается объединение различных областей научного знания (науки о природе, социальные и гуманитарные науки) и других сфер культуры (прежде всего искусства), имеющее своей целью сформировать у младшего школьника целостное представление о социоприродном окружении человека, о своем месте в окружающем мире.

Таким образом, целью изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе является создание необходимых предпосылок для формирования у учащихся целостной картины мира и осознание места человека в нем на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения ребенка с окружающими людьми и природой.

Как и в учебнике для 1 класса, содержание данного учебника базируется на принципе *открывающейся перспективы* — младшие школьники приобретают новые знания, умения, способы деятель-

ности в такой системе, которая побуждает детей строить догадки, выдвигать гипотезы, активизировать потребность в постоянном развитии. Изучение материала учебника предусматривает обращение младшего школьника за помощью в познании мира к дополнительным источникам информации (словарям, справочникам, энциклопедиям, электронным изданиям, Интернету и др.). Школьники усваивают элементарные навыки работы с информацией: поиск, оценку, преобразование, представление информации и ее практическое применение.

Содержание учебного материала во 2 классе раскрывает перед учащимися разнообразие природного мира, многообразие растений и животных. «Разнообразие» — системообразующая идея программы 2 класса.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО значительное внимание в учебнике уделено формированию у учащихся 2 класса основных универсальных учебных действий, таких, как анализ объектов с целью выделения существенных признаков, сравнение, классификация; ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; коммуникативные действия.

## Урок 1. Введение

Тип урока: урок освоения новых знаний и видов учебных действий.

Целевая установка: актуализация знаний школьников об окружающем мире и формирование представлений о содержании учебника «Окружающий мир» во 2 классе; знакомство со структурой и условными обозначениями учебника, рабочей тетради и основными правилами работы с ними.

Основные понятия: учебный предмет «Окружающий мир»; учебник; рабочая тетрадь.

## Тема 1. КАК ЧЕЛОВЕК ПОЗНАЕТ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### Урок 2. Наши органы чувств — «окошки» в окружающий мир

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: актуализация и систематизация знаний школьников об органах чувств человека, их роли в получении информации об окружающем мире.

Основные понятия: органы чувств, зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, информация, восприятие.

#### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Один из вариантов начала урока может быть следующим. Покажите детям лимон, попросите их назвать этот предмет, а затем спросите: «*Как вы определили, что это именно лимон?*» Получив ответ, прочитайте текст учебника на с. 6. Затем проведите опыт, изображенный на рисунке на с. 7, несколько видоизменив его. Для этого пригласите к доске двух учеников. Завяжите им глаза, при этом одному из них наденьте плотные варежки. Дайте им в руки по одинаковому предмету, например по яблоку, апельсину, груше и т.п. Кто из них первым догадается, что он держит в руках? Можете провести аналогичный эксперимент с другой парой учеников, при этом «исключая» возможность понюхать или попробовать предмет на вкус. После этого обсудите с классом опыт. *Какие органы чувств позволяют нам узнавать предметы и их свойства быстрее?* Далее проводится и обсуждается описанный в учебнике опыт.

Перед обсуждением текста о каждом из органов чувств проводите небольшой опыт. Например, обсуждая роль слуха, предложите детям закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Вопросы для обсуждения: *Что это за предмет? Как орган чувств вам помог понять, что это колокольчик?*

Также, учитывая специфику работы с учащимися начальных классов, целесообразно провести игры по теме. Например, при изучении такого органа чувств, как зрение, можно провести игру «Чудесный мешочек». Для этого в мешочек необходимо поместить несколько предметов различной формы, величины, цвета и состава. Учащиеся с закрытыми глазами достают по одному предмету из мешочка и описывают его, приходя к осознанию того, что только благодаря зрению можно назвать цвет предметов.

Изучая роль и возможности слуха человека, предложите детям игру «Угадай голос». Для этого попросите одного ученика выйти к доске и встать спиной к классу — это ведущий. Пять человек по очереди произносят одну и ту же фразу, например «Берегите слух!». Учащийся у доски должен угадать, кому из одноклассников принадлежат голоса. Вы можете сменить ведущего и игроков 3—4 раза. При этом ведите на доске учет правильных ответов, сделанных каждым ведущим. После окончания игры подведите итог, присудив ученику, угадавшему большее количество голосов, какое-либо шуточное звание, например «Чуткое ухо».

***Обратите внимание!*** Обращаем ваше внимание на то, что детям легче понять и осознать значение каждого органа чувств только после проведения опыта.

### **Интересные факты**

**Зрение.** Человек с нормальным зрением видит на расстоянии 60 м. Глаз человека способен различить до 10 миллионов оттенков.

**Слух.** Стетоскоп, с помощью которого врач слушает больного, был изобретен французским врачом Рене Лаэннеком. Он скатал в трубочку лист бумаги, приставил один конец трубки к груди больного, а другой — к своему уху. При этом Лаэннек услышал биение сердца своего пациента гораздо более отчетливо, чем без этого приспособления.

**Вкус.** На верхней стороне языка имеется более 10 тысяч вкусовых лукович, способных различать четыре вкусовых ощущения: сладкое, кислое, соленое и горькое.

**Обоняние.** У человека обоняние намного слабее, чем у других млекопитающих: человек различает около 3 тысяч запахов, а собака — до 100 тысяч запахов.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Сопоставлять признаки предметов и органы чувств, с помощью которых эти предметы можно узнать;</li> <li>— выполнять опыты, демонстрирующие значение различных органов чувств в восприятии окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Выполнение задания на с. 5 рабочей тетради;</li> <li>— выполнение опыта на с. 9 учебника</li> </ul>
<p><b>Метапредметные (универсальные учебные действия — УУД)</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</p> <p><i>познавательные:</i> составлять описания, проводить сравнения, выполнять измерения;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать в группах и самостоятельно</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Выполнение первого задания на с. 4 рабочей тетради;</li> <li>— работа с ключевыми словами на с. 11 учебника;</li> <li>— выполнение второго задания на с. 4 рабочей тетради;</li> <li>— выполнение второго задания на с. 5 рабочей тетради;</li> <li>— проведение опыта на с. 9 учебника</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Проведение игр «Чудесный мешочек», «Угадай голос»</li> </ul>

### Рекомендуем посмотреть

**Я звуком мир нарисовал.** Документальный научно-публицистический фильм об особенном слухе незрячих людей и слабовидящих. Этот фильм можно посмотреть на сайте «Кинотеатр HD Видео» — <http://www.videodisc.tv>

## Рекомендуем прочитать

*Козлова С.А.* Тематический словарь в картинках. Я и мое тело. Органы чувств человека: учебно-методическое пособие по программе «Я — человек». — М.: Школьная пресса, 2005.

### Урок 3. О признаках предметов

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о главных (существенных) и второстепенных признаках предметов; демонстрация использования главного признака в качестве основания для классификации объектов.

Основные понятия: признак, главный (существенный) признак, сравнение, определение растений и животных (по справочнику).

#### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Этот урок, как и предыдущий, рекомендуем начать с проведения опыта на с. 7 учебника. При обсуждении полученных результатов объясните учащимся, что абсолютно все предметы в окружающем мире обладают определенными признаками. Очень важно научить детей выделять в предмете существенные и второстепенные признаки. С этой целью предложите учащимся выполнить второе задание на с. 6 рабочей тетради, а затем задание на с. 14 учебника.

**Обратите внимание!** Существенный признак — признак, который принадлежит предмету при любых условиях, без которого данный предмет существовать не может и который выражает коренную природу предмета и тем самым отличает его от остальных. Говоря языком математики, существенный признак — «величина постоянная». Обратите внимание детей на следующий очень важный момент: при распределении каких-либо предметов на группы заданный признак далеко не всегда является существенным. Например, в ряду «белая кошка, собака, хомяк» существенным признаком является то, что все названные объекты — это млекопитающие (звери). В ряду «белая кошка, белая тарелка, белый мяч» заданный признак — белый цвет. В первом примере заданный признак совпадает с существенным, во втором — нет, так как изменение цвета не приводит к изменению сущности данных объектов. И кошка, и тарелка, и мяч могут иметь самые разные цвета, оставаясь при этом кошкой, тарелкой и мячом соответственно.

## В методическую копилку

В одной из статей замечательный русский педагог, переводчик Геккеля и Дарвина, А.Я. Герд (1841—1888) сетовал, что «гимназисты не могут отличить галку от вороны». А смогут ли это сделать ваши ученики? На осенней экскурсии или во время прогулки в группе продленного дня предложите детям понаблюдать за птицами и рассказать, чем отличаются, например, грач и ворона.

На первый взгляд этих птиц трудно отличить друг от друга. Особенно если они находятся высоко, на деревьях. Возможно, потому, что зима у нас в России всегда была долгой и холодной, грач — вестник весны, всегда был окружен ореолом благожелательности и симпатии. А вот ворону, напротив, всегда недолгоблвали. Даже приметы о вороне и граче сложены в народе разные. Если про ворону говорят: «Раскаркалась ворона — быть беде», то с грачами связана иная примета: «Если грачи покинули свои гнезда — быть беде».

Такое отношение к грачам существует не только в России. В Англии грача считают «птицей, дающей хорошие предзнаменования». Так, древнее поверье графства Кент гласит: «Если грачи покинули свои гнезда, значит, у семьи, рядом с которой они гнездились, не будет наследника». Издавна эти птицы являлись предметом особой заботы. Убийство грача сурово наказывалось.

Тем не менее грачи и вороны — близкие родственники. Они являются представителями многочисленного отряда Воробьиные, входя в одно семейство Врановые (Вороновые) птицы. Грачи, хотя и очень похожи на черных ворон, все же отличаются стройным телом, прямым и заостренным клювом длиной 54—63 мм. Отличается грач от вороны и иной формой крыла. Грач великолепно приспособлен к быстрым и дальним перелетам, которые ему приходится совершать каждый день, выкармливая птенцов. Но главная особенность грача, отличающая его от вороны и которую нельзя не заметить — это его «голое лицо».

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Различать и называть окружающие предметы, описывать их признаки; — выделять главные (существенные) и второстепенные признаки;	— Выполнение первого задания на с. 6 рабочей тетради; — выполнение заданий на с. 13, 14, 15 учебника

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<ul style="list-style-type: none"> <li>— группировать объекты окружающего мира на основе главного признака;</li> <li>— объяснять назначение атласов-определителей</li> </ul>	
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> решать проблемы творческого и поискового характера под руководством учителя;</p> <p><i>познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p><i>коммуникативные:</i> сотрудничать с учителями и одноклассниками при решении учебных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Выполнение первого задания на с. 7 рабочей тетради;</li> <li>— работа с ключевыми словами на с. 15 учебника;</li> <li>— выполнение второго задания на с. 6 рабочей тетради;</li> <li>— выполнение второго задания на с. 7 рабочей тетради</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Развитие сенсорного и эмоционального восприятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Общая целевая установка (все этапы урока)</li> </ul>

### Возьмите на заметку

О важности грамотной постановки цели проводимого в природе наблюдения много писал А.Я. Герд: «...Наблюдение, ограничивающееся одними внешними признаками, по необходимости становится до того сухим, что в скором времени убивает в детях всякий интерес. Неужели природа не представляет ничего, кроме признаков? Если бы это было так, то не нашлось бы человека, который бы полюбил природу. Как же привить эту любовь одними признаками? А между тем главная цель преподавания естественных наук и заключается именно в том, чтобы путем усвоения знаний развить в детях живую впечатлительность и любовь к природе, которые согревали бы и облагораживали их по выходе из школы. Правда, обязанность пробудить в детях впечатлительность к природе лежит, собственно, на семье; но в большинстве случаев семья не обращает никакого внимания на эту сторону развития, а потому, прежде чем приступить к систематическому курсу естественных наук, преподавателю необходимо пробудить в детях интерес к природе; а это возможно только при непосредственном столкновении детей с естественными предметами в их естественной

обстановке. Преподавание естествознания должно по возможности начинаться в саду, в лесу, в поле, на болоте...»<sup>1</sup>

### Рекомендуем прочитать

**Флинт В.Е., Мосалов А.А., Лебедева Е.Д. и др. Птицы Европейской России:** полевой определитель. — М.: Союз охраны птиц, 2004.

Электронную версию этого и других определителей вы можете найти на сайте — <http://www.twirpx.com/>

## Урок 4. Память — хранилище опыта

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о значении памяти для человека.

Основные понятия: память, внимание, тренировка памяти, опыт.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Начните урок с чтения стихотворения на с. 8 рабочей тетради, попросите учащихся выполнить второе задание. После этого озвучьте тему занятия. На этом уроке целесообразно обучить школьников элементарным приемам тренировки памяти.

Для начала можно попросить детей проверить свою память с помощью учебника (с. 16). Работу целесообразно проводить в парах. Смогли ли учащиеся запомнить все предметы и их расположение? Спросите детей о том, что помогло им в выполнении этого задания.

Поработайте с новым понятием «память». Спросите детей, как они понимают это слово. Расскажите о роли памяти в жизни человека и других живых организмов (собак, кошек, обезьян); о значении правильного питания в укреплении и развитии памяти; приведите интересные факты о памяти. Обратите внимание детей на то, что для улучшения памяти необходимы полноценный сон и физическая нагрузка — занятия физкультурой и спортом, прогулки на свежем воздухе и т.д.

Поиграйте с учениками в игры, тренирующие память. Вот некоторые из них<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Герд А.Я. Избранные педагогические труды. — М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1953.

<sup>2</sup> По материалам интернет-журнала по психологии «Развитие» — <http://zhurnal-razvitie.ru/psihologiya-vospitaniya/razvitie-pamyati-u-detej-igr-i-uprazhneniya-eda-dlya-pamyati.html>

### *«Картинки»*

В течение нескольких секунд показывайте учащимся картинку (от 10 до 30 секунд, в зависимости от сложности изображения). Затем уберите ее и попросите как можно более подробно описать то, что было изображено на картинке.

### *«10 отличий»*

В течение 30 секунд показывайте учащимся картинку, затем покажите вторую, которая будет немного отличаться от предыдущей. Учащимся необходимо назвать отличия.

### *«Запомни зоопарк»*

Выберите и расположите на столе несколько мягких игрушек. В течение 30 секунд ученику необходимо запомнить их расположение. После этого он отворачивается, а учитель меняет игрушки местами. Ученик должен сказать, что изменилось.

### *«Портрет»*

Выбирается ученик, который будет ведущим. Остальные ученики в течение 30 секунд запоминают как можно больше деталей его внешнего вида. Затем ведущий выходит за дверь и изменяет несколько деталей. После этого он возвращается, а остальные ученики называют, что изменилось.

### *«Танцевальный кружок»*

Эта игра развивает двигательную память. Под веселую музыку взрослый показывает детям какое-нибудь движение. Детям необходимо его повторить. Движения можно усложнять и даже придумать интересный танец.

### *«Попробуй повтори!»*

Учитель выкладывает из счетных палочек определенную композицию и дает время учащимся ее запомнить. Затем ученики повторяют эту композицию со своими счетными палочками. Можно поменяться ролями. В этой игре можно использовать не только счетные палочки, но и монетки, бусинки, спички и т. д.

После проведения игр на развитие памяти попросите учащихся выполнить задания в рабочих тетрадях.

В конце урока организуйте работу в группах, дав время на выполнение задания на с. 17 учебника. После этого предложите ученикам поменяться составленными кроссвордами и разгадать их.

Подведите итог занятия: *Что такое память? Для чего она нужна? Представьте ситуацию: что было бы, если бы у человека не было памяти? Что интересного вы узнали на уроке?*

## В методическую копилку

Тренировать память можно с помощью простых упражнений. Вот два таких упражнения.

### «Найди связь»

Предложите ребенку запомнить пары слов: а) связанные между собой по смыслу (например, *нитка — иголка, топор — дрова, расческа — волосы, лужа — дождь, яблоко — варенье*; б) не связанные по смыслу (например, *пила — яичница, рыба — пожар, кувшин — кровать, воробей — автобус, компас — дом* и др.). Объясните, что запомнить пары слов будет легче, если вы установите между ними какую-либо связь. Например, в паре слов «рыба — пожар» логика запоминания может быть следующей: *рыба* живет в воде, а вода необходима при тушении *пожара*.

### «Запомни слова»

Если ребенок научился справляться с простым упражнением, переходите к следующему. Оно состоит в том, чтобы ребенок научился запоминать написанные на карточках слова. Напишите и назовите ребенку несколько слов, например: *барабан, банан, стол, пол, булка, сумка, серый, белый*. Попросите ребенка их запомнить.

## Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Объяснять значение памяти для человека (приобретение опыта, обучение, возможность ориентироваться в пространстве и во времени); — знать и использовать простейшие способы тренировки памяти; — знать и использовать элементарные приемы проверки и тренировки памяти	— Беседа с детьми о значении памяти в жизни человека; — выполнение второго задания на с. 9 рабочей тетради
<b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> решать проблемы творческого и поискового характера под руководством учителя;	— Выполнение первого задания на с. 9 рабочей тетради; — работа с ключевыми словами на с. 17 учебника;

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<i>познавательные:</i> сравнивать, анализировать и делать обоснованные выводы;	— выполнение задания на с. 16 учебника;
<i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах	— проведение игры «Ну-ка, вспомни!»
<b>Личностные</b> — Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения	— Общая целевая установка (все этапы урока)

### Возьмите на заметку

Расширение сферы и содержания общения с окружающими людьми, особенно взрослыми, выступающими для младших школьников в роли учителей, служит образцом для подражания и основным источником разнообразных знаний. Коллективные формы работы, стимулирующие общение, никогда не являются настолько полезными и обязательными для детей как в младшем школьном возрасте. Общение улучшает обмен информацией, совершенствует коммуникативную структуру интеллекта, учит правильно воспринимать, понимать и оценивать людей<sup>1</sup>.

Классификация видов памяти зависит от взятого за основу признака. Так, например, существует память произвольная и непроизвольная. При непроизвольном запоминании объекты запечатлеваются в памяти без приложения со стороны человека каких-то волевых усилий. Мы непроизвольно запоминаем что-нибудь интересное, захватывающее, важное для нас. При произвольном запоминании человеку необходимо специальное сознательное усилие, чтобы что-то запомнить. Конечно, невозможно так организовать занятия, чтобы все запоминалось само собой. Однако чем интереснее для ребенка будут занятия, тем прочнее и быстрее будет усваиваться материал.

Можно также выделить непосредственную и опосредованную память. При непосредственном (механическом) запоминании процесс сохранения информации происходит без участия мышления, т.е. без осмысления материала, без установления логической структуры и использования ассоциативных приемов запоминания.

<sup>1</sup> Немов Р.С. Психология образования. Кн. 2. — М., 1995.

В обычной жизни это называется «зазубрил». При опосредствованном логикой запоминании материал необходимо предварительно осмыслить.

Существует также несколько видов памяти, выделяемых по времени сохранения информации: кратковременная память, позволяющая удерживать полученную информацию в течение короткого времени, около 20 секунд; долговременная память, предназначенная для хранения информации в течение длительного времени; оперативная память, удерживающая информацию в течение определенного, заранее заданного срока, необходимого для выполнения какого-либо действия или операции. Недостаточная развитость любого из видов памяти приводит к нарушению ее работы в целом.

Кроме того, память можно классифицировать по типу запоминаемой информации: зрительная, слуховая, двигательная; память на слова, цифры, лица и т.д.

Память субъективна и подвержена искажениям, так как воспоминания видоизменяются после каждого их извлечения.

#### **Рекомендуем посмотреть**

**Лунтик. Потеря памяти.** Мультфильм (2007), 88-я серия.

#### **Рекомендуем прочитать**

**Биссет Д. Забытый день рождения:** сказки, а также беседы автора с тигром. — М.: РИО Самовар, 1995. *Книга для ваших учеников.*

**Захарова Т.И., Кинякина О.И. Суперпамять.** Интенсив-тренинг для развития памяти. — М.: ЭКСМО, 2006. *Книга для вас.*

### **Урок 5. Как люди хранят накопленные знания**

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений об одной из главных особенностей человека — умении накапливать и передавать знания из поколения в поколение.

Основные понятия: информация, фольклор, печатный станок, бумага, книга.

#### **МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ**

Урок можно начать с чтения стихотворения С. Михалкова «Как бы жили мы без книг». Вы можете прочитать все стихотворение

или выбрать только те строфы, которые, на ваш взгляд, будут наиболее интересны вашим ученикам.

Мы дружны с печатным словом,  
Если б не было его,  
Ни о старом, ни о новом  
Мы не знали б ничего!

Нет твоей любимой книжки —  
«Чиполлино», например,  
И сбежали, как мальчишки,  
Робинзон и Гулливер.

Ты представь себе на миг,  
Как бы жили мы без книг?  
Что бы делал ученик,  
Если не было бы книг,

Книге смелой, книге честной,  
Пусть немного в ней страниц,  
В целом мире, как известно,  
Нет и не было границ.

Если б все исчезло разом,  
Что писалось для детей:  
От волшебных добрых сказок  
До веселых повестей?..

Ей открыты все дороги,  
И на всех материках  
Говорит она на многих  
Самых разных языках.

Ты хотел развеять скуку,  
На вопрос найти ответ.  
Протянул за книжкой руку,  
А ее на полке нет!

Слава нашей книге детской!  
Переплывшей все моря!  
И особенно российской —  
Начиная с Букваря!

После чтения стихотворения можно попросить учащихся сформулировать тему занятия. Далее предложите ученикам ознакомиться с информацией в учебнике на с. 18. Обсудите репродукцию картины «Баян» В.М. Васнецова.

Примерные вопросы для обсуждения: *Что изображено на картине? Опишите Баяна. Как вы думаете, о чем поет Баян? Как ведут себя пожилые воины и дружинники?*

Учащиеся выполняют задания на с. 10 рабочей тетради, после чего читают текст в учебнике на с. 19.

Прочитайте текст, рассмотрите иллюстрации с материалами для письма. *Назовите сходства и различия. Вспомните и назовите известные вам способы хранения информации.* Затем учащиеся могут проверить правильность и полноту своего ответа, сверяясь с материалом учебника.

**Обратите внимание!** Обратите внимание учащихся на то, что в современном мире распространение информации происходит гораздо быстрее, чем в прошлом, так как использование CD (ком-

пакт-дисков) и USB-флеш-накопителей («флешка», «флэшка», флеш-драйв) позволяет производить копирование информации в считанные минуты.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Обосновывать важность накопления и обмена информацией;</li> <li>— называть и характеризовать современные способы хранения информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Беседа о важности хранения и накопления информации;</li> <li>— выполнение первого задания на с. 11 рабочей тетради</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать учебную цель;</p> <p><i>познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> выстраивать диалог в процессе решения учебной задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с ключевыми словами на с. 19 учебника;</li> <li>— выполнение второго задания на с. 10 рабочей тетради;</li> <li>— работа с учебником на с. 19;</li> <li>— работа с репродукцией картины В.М. Васнецова «Баян»</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Общий эмоциональный настрой урока</li> </ul>

### Возьмите на заметку

М. Горький назвал книгу одним из чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу. Она расширяет кругозор, учит любить свою Родину, помогает воспитывать человека, учит оценивать поступки, учит жить. Все должны понимать, как важно воспитывать у ребенка с детства любовь к чтению, развивать интерес к книге, так как именно она развивает взгляды, мировоззрение, культуру, внутренний мир человека.

Умная книга может гораздо сильнее воздействовать на ребенка, чем беседа или рассказ взрослого человека. Во время чтения ребенок остается наедине с собой. То, о чем он читает, глубоко им пе-

реживается. Он может вернуться к полюбившемуся эпизоду, понравившемуся герою. Хорошая книга — и воспитатель, и учитель, и друг. Недаром во все времена великие люди призывали к чтению. А.П. Чехов сказал: «Чтобы воспитывать, тут нужны непрерывный дневной и ночной труд и вечное чтение».

### Полезные ссылки

**Виртуальный музей «История компьютера».** На сайте описаны и проиллюстрированы различные носители информации от древности до наших дней — [http://www.computerhistory.narod.ru/nositeli\\_inf.htm](http://www.computerhistory.narod.ru/nositeli_inf.htm)

**Сайт «Сказочный остров»** — <http://www.ostrovskazok.ru/> Здесь собраны былины, басни, сказки, рассказы, стихи таких известных авторов, как А. Барто, Е. Благинина, К. Чуковский, С. Маршак и др.

## Урок 6. Учимся находить ответы

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: расширение закрепления и применения знаний и видов учебных действий и систематизация знаний школьников о методах познания человеком окружающего мира.

Основные понятия: метод, оборудование, измерение, сравнение, вывод, ответ, проблема (познавательная), опыт.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок можно начать с постановки проблемы: *На какой вопрос вы бы хотели знать ответ? Что и кто может нам помочь ответить на эти вопросы?* (Выполнение первого задания на с. 12 рабочей тетради.) Далее зачитывается информация из учебника на с. 20. Следующий этап урока — выполнение опыта, который описан на с. 20—21 учебника; данные записываются на с. 12—13 рабочей тетради. После проведения опыта учащиеся предлагают свои варианты эксперимента, позволяющего ответить на вопрос, почему летом следует носить головной убор.

**Обратите внимание!** За час до начала урока вместе с учениками подготовьтесь к опыту: налейте в бутылки воду, измерьте температуру в каждой, оберните бутылки черной и белой бумагой и поставьте на подоконник (если светит яркое солнце) или под лампу накаливания.

Попросите учащихся выполнить задания урока на с. 22 учебника.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <p>— Давать определение понятия «метод» и приводить примеры различных методов познания окружающего мира;</p> <p>— планировать и выполнять под руководством учителя опыт, позволяющий найти ответ на проблемный вопрос</p>	<p>— Выполнение опыта на с. 20—21 учебника</p>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу, планировать последовательность ее выполнения, удерживать учебную цель;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия</p>	<p>— Работа с ключевыми понятиями на с. 22 учебника;</p> <p>— выполнение второго задания на с. 13 рабочей тетради;</p> <p>— выполнение третьего задания на с. 13 рабочей тетради</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	<p>— Работа в парах;</p> <p>— общий эмоциональный настрой урока</p>

### Возьмите на заметку

Проведение экспериментов позволяет сформировать у детей познавательный интерес, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. По мнению академика Н.Н. Подъякова, в процессе экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, способствует созданию модели явления и помогает обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы, а также объяснить значение данных явлений для человека, в том числе для самого себя.

### **Рекомендуем прочитать**

**Эрдаг Ф. Почемучка.** Серия «Все обо всем»: мини-энциклопедия. — М.: АСТ, 2004. Эта познавательная книга написана в форме ответов на вопросы любопытного инопланетянина о животных и растениях нашей планеты.

### **Полезные ссылки**

**Психологический центр «Адалин».** Сайт посвящен проблеме формирования представлений об окружающем мире у детей дошкольного и младшего школьного возраста (от 3 до 10 лет). Здесь вы найдете описание опытов, доступных для выполнения второклассниками — [http://adalin.mospsy.ru/l\\_01\\_10.shtml](http://adalin.mospsy.ru/l_01_10.shtml)

## **Урок 7. «Глазу верь, а прибором проверь»**

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: знакомство с приборами и инструментами, расширяющими возможности человека в познании объектов и явлений окружающего мира.

Основные понятия: познание, метод, опыт, прибор, инструмент.

### **МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ**

Начните урок с выполнения задания на с. 23 учебника. Учащимся предлагается определить, какой из квадратов больше. Чтобы проверить правильность ответов, предложите им выполнить первое задание на с. 14 рабочей тетради. Пока ученики выполняют это задание, вырежьте белый и черный квадраты. Выслушайте выводы учащихся о том, что квадраты одинаковые, а затем совместите вырезанные квадраты, продемонстрировав их одинаковые размеры.

**Обратите внимание!** Желательно подготовить к этому уроку не менее 5 инструментов и 2—3 прибора, чтобы продемонстрировать их разнообразие и возможности.

Далее выполните задание в учебнике на с. 23, где предлагается с помощью лупы рассмотреть различные предметы. Познакомьте

учащихся с понятием «прибор». Расскажите о различных приборах, позволяющих измерить, увидеть, услышать что-либо.

Уместным будет загадать загадки о различных приборах. Например:

Две сестры качались,  
Правды добивались,  
А когда добились,  
То остановились. (*Весы*)

Вот особенный предмет.  
Все подскажет, всем ответит, болен кто-то или нет. (*Термометр*)

Стучат, стучат,  
Не велят скучать.  
Идут, идут,  
А все — тут да тут. (*Часы*)

На стене висит тарелка,  
По тарелке ходит стрелка.  
Эта стрелка наперед  
Нам погоду узнает. (*Барометр*)

Попросите учащихся рассказать об изображенных предметах на с. 24 учебника. Остановитесь на обсуждении какого-либо прибора более подробно.

Поработайте с ключевым понятием «инструмент». Спросите учащихся, какие виды инструментов они знают? Какими инструментами пользовались?

Попросите учащихся выполнить первое задание на с. 23 учебника, затем переходите к упражнениям в рабочей тетради. В завершение урока подведите его итог.

Вопросы для обсуждения: *Для чего человек изобрел различные приборы? Какую функцию выполняют инструменты? Чем отличаются приборы от инструментов? Что самое интересное вы узнали на данном уроке?*

#### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Приводить примеры, демонстрирующие ограниченные возможности органов чувств человека;	— Проведение опыта на с. 23 учебника;

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
— использовать простейшие измерительные инструменты и приборы (линейка, весы, термометр)	
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать и удерживать учебную задачу, планировать последовательность ее выполнения;</p> <p><i>познавательные:</i> владеть общим приемом решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группе</p>	<p>— Выполнение задания на с. 25 учебника;</p> <p>— работа с ключевыми понятиями на с. 25 учебника;</p> <p>— выполнение второго задания на с. 14 рабочей тетради;</p> <p>— выполнение задания на с. 15 рабочей тетради;</p> <p>— отгадывание загадок о приборах</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Устойчивый учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	<p>— Работа по иллюстрациям в учебнике на с. 24;</p> <p>— общая целевая установка урока</p>

### Возьмите на заметку

Ведение наблюдений за предметами природы и постановка с ними опытов на уроках окружающего мира вносят большой вклад в решение образовательных и воспитательных задач и оказывают большое влияние на формирование различных способностей школьника. Наблюдения, опыты и практические работы с предметами природы способствуют накоплению у учащихся запаса достоверных конкретно-образных представлений об окружающей действительности, фактических знаний, которые являются материалом для последующего их осознания, обобщения, приведения в систему, раскрытия причин и взаимосвязей, существующих в природе. Без конкретных представлений о предметах и явлениях учащиеся не смогут овладеть теми знаниями, которые они должны получить в школе, осознать простейшие связи между отдельными явлениями природы. В ходе наблюдений, опытов и практических работ учащиеся получают и определенные практические умения и навыки.

Эти знания являются основой воспитания ребенка, развития его жизненно важных качеств. Наблюдения и опыты способствуют накоплению у учащихся знаний об изменчивости окружающего мира. Они дают материал для выяснения взаимосвязей в природе, для вскрытия некоторых материальных причин происходящего в ней. Так, на основе наблюдений учащиеся устанавливают зависимость характера осадков, состояния водоемов и почвы от температуры воздуха, зависимость поведения птиц и других животных от наличия корма и т.п. Эти знания положат начало формированию взгляда на единство окружающего мира.

### **Рекомендуем посмотреть**

**38 попугаев.** Мультфильм (1976). В этой серии друзья измеряют рост Удава в слонах, мартышках и удавах. Крылатой стала фраза, произнесенная Удавом: «А в попугаях-то я гораздо длиннее!»

## **Урок 8 (вариант 1). Наш помощник — воображение**

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о воображении и его роли в различных сферах деятельности человека (научная и творческая деятельность, технические изобретения).

Основные понятия: воображение, фантазия, творчество, изобретательность.

### **МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ**

Урок можно начать со стихотворения А.Л. Барто «Фантазия»:

Я — небесный верхолаз,  
Я по небу лазаю,  
А потом оттуда — раз! —  
Опускаюсь на землю.  
Ты не веришь? Ну и что ж,  
Все равно это не ложь,  
А моя фантазия.

Далее учащимся предлагается представить себя на берегу моря. После этого прочитать стихотворение на с. 16 рабочей тетради и выполнить задание.

Обсудите с учениками роль воображения в жизни человека, задав им следующие вопросы: *Для чего человеку нужно воображение? Что случилось бы, если человек не смог фантазировать и воображать? А вы любите фантазировать? Какие фантазии посещали вас?*

Предложите ученикам игры на развитие воображения.

*«Закорючки»*

Работа проводится в парах. Дети рисуют друг для друга произвольные «закорючки», а потом меняются листочками. Кто сумеет превратить «закорючку» в осмысленный рисунок, тот и победит.

*«Смеяться запрещено»*

Работа проводится в парах. Ученики по очереди пытаются рассмешить друг друга, рассказывая всякие небылицы. Задача слушающего — оставаться серьезным. Побеждает тот, кто дольше сможет не рассмеяться.

*«Смешинки»*

Ведущий (учитель или кто-то из учеников) бросает мяч и называет какой-то предмет. Например, «кастрюля». Ученик, поймавший мяч, должен быстро придумать ему смешное название. Например, «варилка». Игра развивает воображение и заряжает хорошим настроением.

*«Кто я?»*

«Кто я?» — спрашивает ведущий у игроков и изображает (жестами, мимикой, звуками и т.п.) поезд, машину, чайник, самолет, продавца, врача, собаку, кошку и т.п.

Естественно, что возможности такого показа почти безграничны и зависят только от житейского опыта ребенка.

*«Сочиняем сами»*

Играющие делятся на несколько команд. Ведущий раздает командам листики бумаги и карандаши. Задача игроков — за 5—6 минут придумать веселую юмористическую сказку (рассказ), начинающуюся словами «Жили-были...» и заканчивающуюся словами «Ну надо же!». По прошествии установленного времени команды по очереди зачитывают свои сказки или рассказы. При этом необходимо сопровождать их импровизированным «звуковым оформлением» или каким-либо другим дополнением. В качестве другого условия игры может быть обязательное привлечение к участию в инсценировке учеников из других команд. Можно также попросить игроков команд перевести их сказку на язык жестов или же придумать что-то еще<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Использованы материалы сайта «Игры для детей» — <http://childish.fome.ru/>

Далее предложите детям рассмотреть картину японского художника Варебе Аска «Ели-совы». Попросите детей рассказать о своих чувствах, которые вызвала у них эта картина. Переходите к выполнению заданий в рабочей тетради.

## **В методическую копилку**

### **Игры и упражнения, направленные на развитие воображения**

#### *Геометрический рисунок*

Раздайте ученикам альбомные листы с изображенными на них геометрическими фигурами (у каждого ребенка наборы фигур одинаковые). Дети должны в течение нескольких минут дорисовать фигуры так, чтобы получились предметные изображения. Предложите учащимся рассказать о том, что у них получилось.

#### *Волшебные кляксы*

К началу игры подготовьте несколько «клякс»: на середину листа бумаги налейте немного чернил или туши, затем сложите лист пополам. Разверните лист и дайте полученному изображению подсохнуть. Учащиеся по очереди рассказывают, какие образы они видят в кляксе или отдельных ее частях.

#### *Удивительная история*

К этому упражнению заранее подготовьте начало рассказа (3—4 предложения), к которому учащиеся должны придумать продолжение и окончание.

Рассказ можно оценить по следующим критериям:

- законченность рассказа;
- яркость и оригинальность образов;
- необычность сюжета;
- неожиданность концовки.

### **Действия, направленные на достижение планируемых результатов**

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Элементы содержания урока</b>
<b>Предметные</b> — Приводить примеры, подтверждающие роль воображения в различных сферах деятельности человека; — объяснять, почему важно развивать творческое воображение	— Беседа о роли воображения в жизни человека; — выполнение заданий в рабочей тетради

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать учебную цель;</p> <p><i>познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать в парах и группах</p>	<p>— Анализ эмоционального состояния после просмотра картины «Ели-совы»;</p> <p>— прослушивание стихотворения А.Л. Барто «Фантазия»;</p> <p>— выполнение упражнений на развитие воображения;</p> <p>— выполнение заданий на с. 17 рабочей тетради</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Устойчивый учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	<p>— Игры на развитие воображения;</p> <p>— общий эмоциональный настрой урока</p>

### Возьмите на заметку

В школьном возрасте воображение ребенка опирается на довольно значительный жизненный опыт и возрастающие знания. Воображение все более соотносится с реальностью. Если ребенку 3—4 лет достаточно 2—3 палочки — и модель самолета готова, то для 7—8-летнего школьника необходимо, чтобы модель была «как настоящая». Дошкольник в рисунке часто пользуется передачей только нескольких характерных черт, а первоклассник и второклассник пытается передать по возможности все основные детали предмета.

### Рекомендуем посмотреть

**Варежка.** Мультфильм (1967) о том, как девочка придумала, что ее варежка превратилась в щенка.

### Рекомендуем прочитать

**Родари Дж. Грамматика фантазии.** Введение в искусство придумывания историй. — М.: Прогресс, 1990. В книге известный итальянский писатель рассказывает о некоторых путях придумывания рассказов для детей и о том, как помогать детям сочинять самостоятельно.

Вы можете познакомиться с книгой на сайте «Электронная библиотека ModernLib.Ru» — [http://www.modernlib.ru/books/rodari\\_dzhanni/grammatika\\_fantazii\\_vvedenie\\_v\\_iskusstvo\\_pridumivaniya\\_istoriy/read](http://www.modernlib.ru/books/rodari_dzhanni/grammatika_fantazii_vvedenie_v_iskusstvo_pridumivaniya_istoriy/read)

## **Урок 8 (вариант 2). Экскурсия в школьную библиотеку**

Тип урока: освоения новых знаний и видов учебных действий.

Целевая установка: знакомство школьников с системой хранения книг в библиотеке, порядком поиска нужной книги, с правилами пользования библиотекой.

Основные понятия: библиотека, библиотекарь, библиотечный каталог, библиографическая карточка, читательский билет.

### **МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ**

Урок можно начать со стихотворения Т. Боковой «Библиотека»:

Если мечтаешь найти чудеса,  
В сказку попасть ненароком,  
Вовсе не надо бродить по лесам  
И колесить по дорогам.

Есть по соседству библиотека!  
В ней лекарства, словно в аптеке,  
От коварства, глупости, лени  
Лечат книги без промедлений.

Есть по соседству библиотека!  
В ней все средства для человека,  
Чтобы умным стать и великим...  
Пусть всегда да здравствуют книги!

В залах рядами стоят стеллажи,  
Тысячи книжек на полках.  
Каждый здесь что-то найдет для души,  
Лишь заглянув ненадолго.

Мир приключений и царство идей,  
Знаний источник и смеха:  
И для детей, и для взрослых людей —  
Все это — библиотека!

Очень важно для человека  
Знать дорогу в библиотеку.  
Протяните к знаниям руку,  
Выбирайте книгу, как друга!

Попросите школьного библиотекаря помочь вам в разработке данного урока-экскурсии и проведите его совместно. Подготовьте ряд вопросов, на которые учащимся нужно будет найти ответ в ходе экскурсии.

Вопросы для обсуждения: *Где можно взять книгу для чтения? Что еще можно взять в школьной библиотеке для чтения? Где и как расположены книги в библиотеке? Кто работает в ней? Что делает школьный библиотекарь? Кто берет книги в школьной библиотеке? Как называются люди, которые берут книги в библиотеке? Как читатель должен обращаться с книгой? Когда должна возвращаться книга? Как должны вести себя люди в библиотеке? Можно ли починить старые книги и как это сделать?*

Спросите учащихся, бывали ли они когда-нибудь в библиотеках; если да, то какие книги они брали, какие книги хотели бы прочитать в будущем.

Подготовьте сами или попросите библиотекаря подготовить небольшой рассказ о том, как хранятся книги в библиотеке, как они расположены, как быстро найти интересующее издание. Также необходимо проинформировать детей о содержании работы библиотекаря.

Предложите детям ответить на вопрос: чем отличается библиотека от книжного магазина — ведь и там, и там находится огромное множество книг? Обратите их внимание на принципиальное отличие — в магазине книги нужно покупать за деньги, а в библиотеке их дают во временное пользование и совершенно бесплатно.

Дополните рассказ библиотекаря интересной информацией из истории, которая предложена в методической копилке.

Далее прочитайте стихотворение Б. Тимофеева:

Я — книга, я — товарищ твой!  
Будь, школьник, бережным со мной.  
Мой чистый вид всегда приятен.  
Оберегай меня от пятен,  
Не загибай мои листы.  
А про закладку помнишь ты?

Запомни: я — твой лучший друг,  
 Но только не для грязных рук.  
 Мой корешок не поломай,  
 Мой переплет не выгибай,  
 Привычку скверную оставь:  
 Листая, пальцы не слюнявь.  
 Не забывай меня в саду —  
 Вдруг дождь нагрянет на беду?  
 Меня в обложку оберни,  
 Где взял меня, туда верни.

*Какие правила вы еще вспомнили?* Попросите детей дополнить правила пользования книгами своими ответами. Учащиеся обсуждают пункты правил.

После закрепления правил пользования книгой обратите внимание детей на то, что иногда случайно можно книгу уронить, порвать страничку и т.д. А так как книга обязательно понадобится другим людям, ее необходимо отремонтировать. Можно посвятить один урок технологии ремонту книжных изданий в «Мастерской доктора Айболита».

Завершить экскурсию можно практической работой, во время которой ученики могут продемонстрировать усвоенные правила поведения в библиотеке. На столах раскладываются детские книги, приготовленные библиотекарем. Детям предлагается выбрать интересующую их книгу. Целесообразно показать учащимся, как ведется запись их формуляров.

Вернувшись после экскурсии в класс, выполните вместе с учащимися задания в рабочей тетради на с. 18 и с. 19 (первое задание). Остальные задания попросите учащихся сделать дома.

### **Действия, направленные на достижение планируемых результатов**

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Обосновывать важность накопления и обмена информацией у человека;	— Беседа с библиотекарем; — выполнение второго задания на с. 18 рабочей тетради;

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<ul style="list-style-type: none"> <li>— характеризовать способы ее хранения;</li> <li>— называть современные способы хранения информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— чтение стихотворения</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать учебную цель;</p> <p><i>познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> строить продуктивное общение в процессе решения учебной задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнение первого задания в рабочей тетради на с. 18;</li> <li>— беседа о правилах пользования книгой;</li> <li>— дополнительная информация о библиотеках;</li> <li>— практическая работа по записи книг в формуляры читателей;</li> <li>— выполнение третьего и четвертого заданий в рабочей тетради на с. 19;</li> <li>— инсценировка правил поведения в библиотеке</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Общий эмоциональный настрой урока;</li> <li>— стихотворение «Неправильные правила пользования библиотекой»;</li> <li>— беседа о том, бывали ли дети в библиотеках, какие книги их интересуют;</li> <li>— выполнение первого и второго заданий в рабочей тетради на с. 19;</li> <li>— участие в выставке изготовленных читательских билетов</li> </ul>

## Интересные факты

Библиотеки впервые появились на Древнем Востоке. Первой библиотекой считается собрание глиняных табличек, приблизительно 2500 г. до н. э., найденное в храме вавилонского города Ниппур. В одной из гробниц близ египетских Фив был обнаружен ящик с папирусами времени II переходного периода (XVIII — XVII вв. до н. э.). В эпоху Нового царства Рамсесом II было собрано около 20 тысяч папирусов. Самая известная древневосточная библиотека — собрание клинописных табличек из дворца ассирийского царя VII в. до н. э. Ашшурбанипала в Ниневии. Основная часть табличек содержит юридическую информацию. В Древней Греции первая публичная библиотека была основана в Гераклее тираном Клеархом (IV в. до н. э.).

Крупнейшим центром античной книжности стала Александрийская библиотека. Она была создана в III в. до н.э. Птолемеем I и была центром образования всего эллинистического мира. Александрийская библиотека являлась частью комплекса *mouseion* (музей). В комплекс входили жилые комнаты, столовые помещения, помещения для чтения, ботанический и зоологический сады, обсерватория и библиотека. Позднее к нему были добавлены медицинские и астрономические инструменты, чучела животных, статуи и бюсты, которые были использованы для обучения. В *mouseion* входило 200 тысяч папирусов в храме (почти все библиотеки Античности были при храмах) и 700 тысяч документов в Школе. Музей и большая часть Александрийской библиотеки были уничтожены приблизительно в 270 г. н. э.

В Средние века очагами книжности были монастырские библиотеки, при которых действовали скриптории. Там переписывалось не только Священное Писание и сочинения Отцов Церкви, но и произведения античных авторов. В эпоху Ренессанса деятели Возрождения буквально охотились за сохранявшимися в монастырях греческими и латинскими текстами. Из-за огромной стоимости манускриптов и трудоемкости их изготовления книги даже приковывались к библиотечным полкам цепями.

Появление книгопечатания внесло огромные изменения в облик и деятельность библиотек, все более отличавшихся от архивов. Библиотечные фонды стремительно разрастались. С распространением грамотности в Новое время стало расти также число посетителей библиотек.

Всего на сегодня в библиотеках находится примерно 130 миллионов наименований книг<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> По материалам Wikipedia.

## Полезные ссылки

**Сайт «Библиотекарь.Ру»** — <http://www.bibliotekar.ru/divo/36.htm>  
электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Сведения о самых первых, старейших, крупнейших библиотеках России и мира.

**Богданова И.Ф. Библиотеки Древнего мира.** Статья посвящена проблемам электронных библиотек. Дан краткий обзор истории возникновения и развития библиотек — [http://www.nbuv.gov.ua/Articles/KultNar/77/pdf/knp77\\_32-45.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/Articles/KultNar/77/pdf/knp77_32-45.pdf)

**Сайт «Кемеровская виртуальная детская библиотека»** — <http://www.childlib.info/>

## Тема 2. ТЕЛА, ВЕЩЕСТВА И ЭНЕРГИЯ

### Урок 9. Из чего состоят тела

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: закрепление знаний о многообразии тел живой и неживой природы; формирование представлений о веществах и смесях.

Основные понятия: тела, вещества, смеси.

#### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Начните урок с актуализации знаний.

Вопросы для беседы: *Что нас с вами сейчас окружает? Из чего сделаны предметы, которые вы назвали?*

После того как учащиеся перечислят предметы, окружающие их в классе, предложите детям подобрать обобщающее слово, подводя их к термину *тела*. Далее учащиеся выполняют первое задание на с. 20 рабочей тетради.

Затем проводится работа с текстом и иллюстрациями учебника на с. 28—29. Обязательно прочитайте информацию в рамке. Поработайте вместе с учащимися над ключевыми понятиями «тело», «вещество».

Далее целесообразно предложить детям поиграть в игру «Опиши предмет». Учащиеся с помощью учителя составляют план (лучше его записать на доске), по которому будут описывать предметы. План может быть примерно таким:

1. Как выглядит вещество, из которого состоит предмет?
2. Какого оно цвета?
3. Опиши поверхность предмета.
4. Имеет ли это вещество запах?
5. Положи предмет в воду и выясни, он легче или тяжелее воды, растворяется в нем или нет.
6. Оцени прочность предмета, можно ли его поцарапать гвоздем?
7. Притягивается ли предмет магнитом?

Затем детям раздаются заранее приготовленные предметы для описания. Это могут быть вилка, булавка, сок, мяч, линейка, лист бумаги и т.д.

Прочитайте информацию в рамке. Попросите детей назвать предметы, состоящие из смесей.

**Обратите внимание!** Дети должны научиться четко разграничивать понятия «тело», «вещество», «смесь». Попросите учащихся самостоятельно выполнить второе задание на с. 20 рабочей тетради. Завершающим заданием урока желательно сделать второе задание на с. 21 рабочей тетради.

### Интересные факты

- Золото — самый пластичный металл. Всего 1 г золота можно растянуть в длину на 2,4 км.
- В Западной Африке встречается растение под названием *катемфе* (*Thaumatococcus daniellii*), из которого получают вещество *тауматин* — самое сладкое из известных веществ. Оно почти в 6 тысяч раз слаще обычного сахара.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <p>— Различать понятия «тело» и «вещество», приводить примеры различных тел и называть вещества, из которых они состоят;</p> <p>— приводить примеры соответствия между свойствами веществ и назначением изготовленных из них предметов</p>	<p>— Беседа о телах, которые нас окружают, и веществах, из которых они сделаны;</p> <p>— выполнение второго задания на с. 21 рабочей тетради;</p> <p>— выполнение второго задания на с. 20 рабочей тетради</p>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу, планировать последовательность ее выполнения;</p> <p><i>познавательные:</i> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<p>— Выполнение третьего задания на с. 23 рабочей тетради;</p> <p>— выполнение первого задания на с. 21 рабочей тетради;</p> <p>— выполнение второго задания на с. 21 рабочей тетради;</p> <p>— игра «Опиши предмет»</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Отношение к природе как ценности</p>	<p>— Оценка результатов собственной учебной деятельности: достижения, самостоятельность, инициатива, ответственность;</p> <p>— общий эмоциональный настрой урока</p>

### Рекомендуем прослушать

**Песня «Из чего же сделаны наши мальчишки»** (слова Я. Халемского, музыка Ю. Чичкова).

## Урок 10. Три состояния вещества

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о трех состояниях вещества.

Основные понятия: три состояния вещества (твердое, жидкое, газообразное), молекула.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Основная задача данного урока — сформировать у учащихся представление о телах и веществах; определить свойства вещества, находящегося в твердом, жидком, газообразном состояниях (*при нагревании оно расширяется, при охлаждении сжимается*).

Урок можно начать с беседы.

*Из предыдущего урока вы уже знаете, что тела состоят из веществ. А знаете ли вы, из чего состоят вещества? (Вещества состоят из крошечных частичек — атомов.)*

Напишите или вывесите на доске табличку со словом «атом».

*Это слово придумали в Древней Греции много веков назад. Оно означает «неделимый». Атомы настолько маленькие, что мы не сможем их разглядеть даже в микроскоп. Из атомов построены молекулы.*

Напишите или вывесите на доске табличку со словом «молекула».

*В веществах молекулы находятся на определенном расстоянии друг от друга. От этого зависит состояние вещества: твердое, жидкое, газообразное.*

Предложите учащимся провести эксперимент, который наглядно покажет, что твердое тело сохраняет свою форму, а жидкое — нет. Для этого попросите детей взять в руки линейку и попробовать растянуть ее в стороны. Изменить форму линейки не получится, таким образом можно убедиться, что твердое тело сохраняет свою форму. Попросите учащихся сделать вывод. Объясните, что форма сохраняется благодаря тому, что *в твердом веществе молекулы очень плотно присоединены друг к другу.*

Пусть учащиеся проделают то же самое с водой. Для этого перелейте воду из стакана в блюдце или попросите одного из детей взять воду рукой. Спросите, удалось ли изменить форму воды? *(Удалось.) Вывод: в жидких веществах молекулы находятся на некотором расстоянии друг от друга. Поэтому жидкость не сохраняет форму, а просто «течет».*

Следующим этапом эксперимента будет работа с газообразными веществами. Расскажите учащимся о том, что *в газообразных веществах молекулы находятся далеко друг от друга. Между ними нет никакого сцепления. Молекулы при малейшей возможности «разлетаются кто куда».* Можно даже предложить учащимся «погонять» молекулы воздуха рукой.

Чтобы объяснить детям то, что вода может находиться во всех трех состояниях, заранее подготовьте кубики льда. *Какое вещество перед вами? В каком состоянии? Может ли это вещество находиться в другом состоянии?*

Если есть возможность, покажите детям фрагмент мультфильма «Заяц Коська и родничок», рассказывающий о дружбе зайца и родничка, который мог превращаться в облака в летний жаркий день и в ледяной каток в зимнее время.

После просмотра мультфильма попросите детей посмотреть, что произошло со льдом, и высказать предположения о причинах наблюдаемого явления.

Далее проведите работу с текстом и иллюстрациями учебника, с. 30—32. Ученики с опорой на рисунки рассказывают, какие опыты провел мальчик, а затем самостоятельно делают выводы. Важно сопоставить выводы в тексте учебника с собственными наблюдениями.

Далее выполняется первое задание в рабочей тетради на с. 22. При этом учащиеся используют текст учебника на с. 31, выбирают соответствующие названия веществ и вписывают их в тетрадь.

После этого учащиеся читают текст учебника на с. 32 и делают зарисовки расположения частиц в твердых, жидких и газообразных веществах (задание в рабочей тетради на с. 23). Учитель обращает внимание на то, что главное отличие — это расстояние между частицами.

В качестве домашнего задания предлагается провести опыт (задание в рабочей тетради на с. 22).

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Сравнивать и различать твердые тела, жидкости, газы;</li> <li>— устанавливать зависимость между расположением частиц в веществе и его агрегатным состоянием;</li> <li>— описывать опыты, демонстрирующие различные свойства веществ в твердом, жидком и газообразном состоянии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Просмотр мультфильма;</li> <li>— чтение учебника, с. 31—33;</li> <li>— наблюдение за водой в разных состояниях;</li> <li>— выполнение заданий в рабочей тетради на с. 22—23</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> ставить новые учебные задачи под руководством учителя;</p> <p><i>познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Проведение опыта по алгоритму в рабочей тетради, с. 22;</li> <li>— проведение опыта (по алгоритму в рабочей тетради, с. 22);</li> <li>— выполнение заданий в рабочей тетради, с. 22—23;</li> <li>— анализ наблюдений;</li> </ul>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<i>коммуникативные</i> : решать совместно с одноклассниками учебную проблему; обсуждать полученные результаты; формулировать вопросы, выражать свои мысли	— выполнение задания на с. 32 учебника; — постановка вопросов; — рассказ по алгоритму
<b>Личностные</b> — Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	— Все этапы урока

### Интересные факты

Вода на Земле может существовать в трех основных состояниях, которые могут одновременно соседствовать друг с другом. Водяной пар и облака в небе, морская вода и айсберги, горные ледники и горные реки, водоносные слои в земле. Вода способна растворять в себе много веществ, приобретая тот или иной вкус.

Вода бывает морская, пресная, речная, озерная, колодезная, водопроводная, сырая, кипяченая, родниковая, дождевая, талая, болотная, минеральная, горячая, теплая, холодная, газированная и т.д.

Как с научной и практической точки зрения можно классифицировать природную воду?

Прежде всего по содержанию солей. Существует морская вода (соленая) и вода пресная. Соленость определяется в граммах солей на литр воды и составляет для пресной воды до 1 г/л, для воды солоноватой — от 1 до 24,7 г/л и для соленой — более 24,7 г/л.

Воду различают и по степени очистки: природная вода, водопроводная, кипяченая, дистиллированная (полученная из охлажденных паров).

Вода также может быть даже ископаемой (заклученная внутри горных пород и минералов, образовавшихся миллионы лет назад). Кроме обычной, легкой, воды в природе существует и тяжелая вода (тритиевая и дейтериевая), которую называют радиоактивной.

### Рекомендуем прочитать

**Грибачев Н.М.** Заяц Косыка и родничок. — М.: Яблоко, 2009.

**Тюняев А.А.** Какая бывает вода. Серия «Моя первая энциклопедия». — М.: Издательство ИН, 2004.

## Полезные ссылки

Сайт «РИА-новости. Экология»: 15 интересных фактов о воде — <http://www.eco.ria.ru/info/20100322/215773125.html>

### Уроки 11–12. Изучаем свойства воды

Тип урока: освоения новых знаний и видов учебных действий.

Целевая установка: формирование представлений об уникальных свойствах воды, обеспечивающих существование жизни на Земле.

Основные понятия: твердое, жидкое и газообразное состояние воды; свойства воды.

#### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Начиная урок, предложите ученикам догадаться, какой теме он будет посвящен. Объясните, что в этом им поможет стихотворение «Откуда пришла вода» И. Никитина.

Спросил на днях малыш-сосед  
У струйки, льющейся из крана:  
— Откуда ты?  
Вода в ответ:  
— Издалека, из океана!  
Потом малыш гулял в лесу.  
Росой искрилась вся поляна.  
— Откуда ты? — спросил росу.  
— Поверь, и я из океана.  
— Ты, газировка, что шипишь?  
И из бурлящего стакана донесся шепот:  
— Знай, малыш,  
И я пришла из океана!  
На поле лег туман седой.  
Малыш спросил и у тумана:  
— Откуда ты? Ты кто такой?  
— И я дружок из океана!  
Удивительно, не так ли?  
В супе, в чае, в каждой капле,  
В звонкой льдинке  
И в слезинке, и в дождевой,  
И в росинке  
Нам откликается всегда  
Океанская вода.

После беседы обратите внимание учеников на определение воды на с. 33 учебника. Проведите демонстрационный опыт на с. 34 учебника. Подведите учеников к выводам после проведенного опыта и попросите оформить их в рабочей тетради (второе задание на с. 24). Затем можно обратиться к тексту учебника на с. 33 и предложить учащимся ответить на поставленные вопросы.

Попросите учащихся объяснить важность воды. Для закрепления изученного материала рекомендуем выполнить первое и третье задания на с. 24 рабочей тетради. Учащиеся дают название рисунку и записывают его. Чаще всего предлагается название «Вода — это жизнь». Постарайтесь пробудить в учениках желание проявить фантазию и творчески подойти к выполнению этого задания.

Один из наиболее сложных вопросов данного урока — круговорот воды в природе. Рекомендуем перед работой с учебником продемонстрировать детям следующий опыт: закрепить над нагреваемой емкостью с водой холодный предмет, например тарелку со льдом. Вскоре нижняя сторона тарелки станет влажной, мы увидим на ней капли, которые начнут падать вниз. Спросите детей, как они могут объяснить наблюдаемое явление. После обсуждения объясните, что *при нагревании вода испаряется, и пар поднимается вверх. Соприкасаясь с холодным предметом, он снова превращается в воду. Капельки воды становятся тяжелыми и падают. Таким образом, происходит круговорот воды.*

Попросите учащихся рассмотреть рисунок-схему на с. 36 учебника или подготовьте таблицу со схемой на доске. Объясните, как происходит круговорот.

*Солнечные лучи нагревают поверхность нашей планеты — и сушу, и воду. Это приводит к тому, что испаряется огромное количество влаги. Водяные пары поднимаются в воздух с поверхности морей, океанов, озер, рек, с поверхности суши, из почвы. Воду испаряют все растения. Водяной пар содержится в воздухе, выдыхаемом животными и людьми.*

*Вода превращается в пар в любое время года, даже зимой в большой мороз. В воздухе образуются мельчайшие капельки или кристаллики льда — они образуют облака. Воздушные течения разносят пары воды и облака над землей. Накопившаяся в них влага выпадает в виде осадков — дождя или снега.*

Судьба выпавших с неба капель различна. Одни из них попадают в ручьи, реки, озера или сразу в море и оттуда, со временем, снова испаряются в воздух. Это явление называется круговорот воды в природе.

Далее выполняется первое задание в рабочей тетради на с. 25.

Второе задание на с. 25 рабочей тетради, направленное на установление причинно-следственных связей, выполняется в классе или предлагается в качестве домашнего задания.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Выполнять простейшие опыты, демонстрирующие свойства воздуха и воды; — называть условия, при которых вода переходит из одного агрегатного состояния в другое; — предлагать свои варианты опытов по данной теме; — называть причины загрязнения воды в результате деятельности человека	— Наблюдение за водой в разных состояниях в презентации; — выполнение заданий в рабочей тетради на с. 24–25; — проведение учителем опыта «Круговорот воды в природе»
<b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> ставить новые учебные задачи под руководством учителя; принимать и удерживать цель учебной задачи; <i>познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи; <i>коммуникативные:</i> решать совместно с одноклассниками учебную проблему; обсуждать полученные результаты	— Проведение опыта; — выполнение первого задания на с. 25 рабочей тетради; — проведение опыта (по алгоритму в учебнике, с. 34); — выполнение заданий в рабочей тетради, с. 24–25; — анализ наблюдений; — постановка вопросов; — умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; — рассказ по алгоритму
<b>Личностные</b> — Устойчивый познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	— Все этапы урока

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
— элементы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного поведения, развитие исследовательских качеств	

### Рекомендуем посмотреть

Путешествие капли воды. Фильм производства BBC.

### Рекомендуем прочитать

*Лопатина А.А., Скребцова М.В.* Сказы матушки-Земли. — М.: Амрита-Русь, 2008.

### Полезные ссылки

**Свойства воды** — <http://chemworld.narod.ru/public/water.html>

Презентация по теме «Круговорот воды в природе» — <http://prezentacii.com/geografiya/1054-krugovorot-vody-v-prirode.html>

## Урок 13. Знакомьтесь — воздух

Тип урока: освоения новых знаний и видов учебных действий.

Целевая установка: формирование представлений об уникальных свойствах воздуха, обеспечивающих существование жизни на Земле.

Основные понятия: воздух, состав воздуха, свойства воздуха.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Основной задачей этого урока является расширение и углубление знаний учащихся о воздухе, его составе и его свойствах.

В начале этого урока разделите класс на 4—5 групп. Каждой группе выдайте конверт, в который вложена одна из загадок.

Есть невидимка: в дом не просится, а прежде людей бежит, торопится.

Чего в комнате не видишь?

Ни веса, ни цвета у него нету!

Что вокруг нас всегда, но мы это не видим?

Всю жизнь с ним живем, а ни разу не видели.

Предложите детям по очереди назвать отгадки. Выясняется, что во всех загадках говорится об одном и том же — о воздухе. Сообщите ученикам, что сегодня на уроке они будут делать открытия — им предстоит изучить свойства воздуха. Каждая из групп проводит один из опытов, описанных в учебнике (с. 39—41), и на основе этого делает вывод о том или ином свойстве воздуха. После проведения каждого опыта учащиеся зарисовывают результаты и записывают выводы (предлагается работа в паре). Всего предлагается к проведению пять опытов.

Для того чтобы учащиеся четко запомнили состав воздуха, выполняется задание в рабочей тетради на с. 26.

Далее рассматривается одна из важнейших особенностей — движение воздуха. В качестве музыкальной заставки можно использовать песню «Веселый ветер» из кинофильма «Дети капитана Гранта» (стихи В. Лебедева-Кумача, музыка М. Дунаевского).

*Почему в песне ветер называют вольным? Почему ветер может рассказать обо всем на свете? А вы когда-нибудь видели ветер? Какой он?*

Прочитайте стихотворение М. Исаковского «Ветер»:

Осторожно ветер  
Из калитки вышел,  
Постучал в окошко,  
Пробежал по крыше;  
Поиграл немного  
Ветками черемух,

Пожурил за что-то  
Воробьев знакомых.  
И, расправив бодро  
Молодые крылья,  
Полетел куда-то  
Вперегонку с пылью.

Предложите детям «создать» ветер самим: «Помашем перед лицом тетрадь».

Затем учащиеся отвечают на вопрос на с. 38. Чтобы учащиеся поняли причины движения воздуха, необходимо обратиться к опыту. Учитель предлагает детям догадаться самостоятельно, как можно увидеть движение воздуха.

Для опыта понадобится свеча, спички и бумажная спираль. Зажгите свечу и над свечой расположите бумажную спираль. Спросите детей, что происходит, предложите высказать предположения, почему спираль начинает двигаться. (*Теплый воздух поднимается вверх.*)

Учащиеся отвечают на первый вопрос на с. 40 учебника.

Особое внимание уделите разъяснению роли воздуха для живых организмов, в том числе и человека. Выполняется второе задание в рабочей тетради на с. 27.

Предложите опыт: попросите учеников задержать дыхание и про себя считать, чтобы определить, сколько времени они смогут продержаться без воздуха.

Учащиеся делают вывод, что воздух — основа жизни. Спросите детей: «*Может ли воздух быть опасен для здоровья?*» Выслушайте ответы. Попросите учащихся прочитать текст учебника (с. 42).

Третье задание на с. 27 рабочей тетради выполняется дома.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Характеризовать воздух как смесь газов;</li> <li>— выполнять простейшие опыты, демонстрирующие свойства воздуха;</li> <li>— называть причины загрязнения воздуха в результате деятельности человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вступительная беседа;</li> <li>— работа с текстом учебника на с. 38;</li> <li>— выполнение опытов, описанных в учебнике на с. 39—41</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> ставить новые учебные задачи под руководством учителя;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> решать совместно с одноклассниками учебную проблему; обсуждать полученные результаты; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Проведение опытов, описанных в учебнике на с. 39—41;</li> <li>— выполнение заданий в рабочей тетради;</li> <li>— чтение стихотворения М. Исаковского «Ветер»;</li> <li>— участие в обсуждении результатов опытов</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>— элементы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Общий эмоциональный настрой урока;</li> <li>— беседа о необходимости сохранения воздуха чистым</li> </ul>

**Обратите внимание!** При изучении свойств воздуха учащиеся самостоятельно делают выводы на основе проведенных опытов. На данном уроке опыты и наблюдения становятся главными методами изучения.

### **Интересные факты**

У ветра есть направление. Например, если ветер дует с востока на запад, то его называют восточным. Существует 16 основных направлений ветра. Чтобы определить, какие ветра в той или иной местности дуют сильнее, а какие слабее, ученые-метеорологи год за годом производят наблюдения, а потом вычерчивают график режима ветра по всем 16 направлениям. Этот график называется «Роза ветров».

Определить направление ветра помогает *флюгер*. Флюгер — один из наиболее древних метеорологических приборов. Еще около 2000 лет назад идея устройства «ветроуказателя» была привезена с Востока в Европу. В Японии и Китае флюгер имел вид дракона. В средневековых европейских городах стало обычаем украшать шпили высоких зданий флюгером, изображающим петуха. Флюгеры эти получили название «петухов погоды», так как за переменной ветра часто следовала перемена погоды<sup>1</sup>.

Обратите внимание на воспитательный потенциал изучаемой темы: воздух — это необходимое для жизни условие, которое невозможно ничем заменить. В результате деятельности человека в воздух попадают различные загрязняющие вещества. Поскольку воздушный океан не имеет границ, воздух постоянно перемещается, значит, о чистоте воздуха должны заботиться все люди на планете.

### **Рекомендуем посмотреть**

**Смешарики. Что принесет ветер.** Мультфильм (2010), 21-я серия.

### **Рекомендуем прочитать**

**Риджуэй Г. Как сделать и запустить воздушного змея.** — М.: Центрполиграф, 2001.

## **Урок 14. Твердые вещества**

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о многообразии твердых веществ.

---

<sup>1</sup> Электронная детская энциклопедия Кирилла и Мефодия, версия 2009 г.

Основные понятия: твердые вещества, твердость, шкала твердости; глина, известняк, мел, каменная соль, гранит.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

В начале урока загадайте ученикам загадки.

Он очень прочен и упруг,  
Строителям — надежный друг:  
Дома, ступени, постаменты  
Красивы станут и заметны. *(Гранит)*

Он очень нужен детворе,  
Он на дорожках во дворе,  
Он и на стройке, и на пляже,  
Он и в стекле расплавлен даже. *(Песок)*

Без нее не побежит  
Ни такси, ни мотоцикл.  
Не поднимется ракета.  
Отгадайте, что же это? *(Нефть)*

Покрывают им дороги,  
Улицы в селении,  
А еще он есть в цементе,  
Сам он — удобрение. *(Известняк)*

Если встретишь на дороге,  
То увязнут сильно ноги,  
А сделать миску или вазу —  
Она понадобится сразу. *(Глина)*

Он черный, блестящий,  
Людям помощник настоящий.  
Он несет в дома тепло.  
От него кругом светло.  
Помогает плавить стали,  
Делать краски и эмали. *(Уголь)*

На кухне у мамы помощник отличный.  
Он синим цветком расцветает из спички. *(Газ)*

Этот мастер белый-белый  
В школе не лежит без дела:  
Пробегают по доске,  
Оставляет белый след. (Мел)

Вопросы для обсуждения: *В каком состоянии находятся эти вещества? Для чего они нужны человеку?*

Предложите детям выполнить задания в учебнике на с. 43. Это позволит изучить свойства твердых веществ с использованием коллекции полезных ископаемых, затем обсудите материал учебника (с. 44—47). Уместно будет рассказать интересные факты об изучаемых веществах. Например, о каменной соли.

Пусть учащиеся также поделятся своими знаниями по теме урока. Затем попросите их выполнить задания в рабочей тетради на с. 28—29. Перед выполнением задания об определении слова «литотека» спросите учащихся, встречались ли они в жизни с этим словом, что оно обозначает.

В завершение урока можно провести обсуждение изученного материала.

Обсуждаемые вопросы: *Расскажите, что вы запомнили о твердых веществах? Что общее у всех твердых веществ?*

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Описывать свойства веществ по приведенному плану; — сравнивать свойства различных твердых веществ: глины, каменной соли, гранита, известняка; — выполнять простейшие опыты, демонстрирующие свойства твердых веществ; — приводить примеры использования твердых веществ человеком	— Работа с материалом учебника на с. 43—47; — знакомство с интересными фактами о соли

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> действовать по предложенному образцу, ставить новые учебные задачи под руководством учителя;</p> <p><i>познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<p>— Отгадывание загадок о твердых веществах;</p> <p>— выполнение второго задания на с. 48 учебника;</p> <p>— выполнение задания на с. 28 рабочей тетради;</p> <p>— выполнение первого задания на с. 29 рабочей тетради;</p> <p>— выполнение третьего задания на с. 29 рабочей тетради</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Устойчивый познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>— элементы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения</p>	<p>— Общий эмоциональный настрой урока;</p> <p>— выполнение второго задания на с. 29 рабочей тетради</p>

### Интересные факты

Издавна существует крылатая фраза «Вместе пуд соли съесть», означающая «хорошо узнать кого-либо, прожив долгое время вместе и тесно общаясь». По вычислениям физиологов, современный человек потребляет в год около пяти килограммов соли, следовательно, пуд соли вдвоем можно съесть за полтора-два года, ранее это время ввиду дороговизны продукта было значительно больше.

Обычная пищевая соль в больших количествах является ядом — летальная доза в 100 раз превышает суточную норму потребления и составляет 3 г на 1 кг массы тела, то есть для человека весом 80 кг смертельной является доза в 250 г.

Весной 1648 г. в Москве произошел Соляной бунт, вызванный, в числе прочего, непомерно высоким налогом на соль. Тысячелетия назад соль была настолько дорога, что из-за нее устраивали войны.

На Руси издавна было принято в Страстной четверг готовить так называемую «четверговую соль» — крупную соль смешивали с квасной гущей или мякишем ржаного хлеба и перекаливали на сковороде, после чего толкли в ступе. Четверговую соль часто употребляли с пасхальными яйцами.

Известно, что, уходя из таежного приюта, для случайных путников охотники непременно оставляют спички и соль.

Название	Основные свойства	Использование
Гранит	Зернистый, твердый и прочный	Строительство фундаментов зданий, набережных, дорог, памятников, отделка станций метро
Известняк, мрамор	Белого, серого или желтого цвета; если капнуть каплю кислоты — шипит (выделяется газ)	Строительство, производство мела
Глина	Состоит из очень мелких частичек; бурого, желтого, белого, голубого и других цветов	Кирпич, посуда
Каменный уголь	Черного цвета; твердый, но хрупкий; горюч	Отопление жилых помещений, кокс-краски, лекарства, мыло, технический спирт
Нефть	Жидкость темного цвета, с запахом бензина, горюча	Керосин, бензин, смазочное масло, вазелин, лекарства, мыло, технический спирт
Железная руда	Черного цвета, твердая и плотная, притягивает металлические предметы	Машины, железнодорожные рельсы, вагоны, ножи
Песок	В виде крупинок, сыпучий	Дороги, стекло

### Рекомендуем прочитать

**Кривин Ф.Д.** Сказки, добытые из-под земли. — М.: Малыш, 1981. В этом сборнике вы найдете следующие сказки: «О том, что научи-

лись добывать люди из земли», «Кто самый полезный?», «Медная сказка», «Алюминиевая сказка», «Глиняная сказка», «Гипсовая сказка», «Асфальтовая сказка».

*Новак М., Корбел П. Минералы.* Иллюстрированная энциклопедия. — М.: Лабиринт-Пресс, 2004.

### Полезные ссылки

**Полезные ископаемые.** Аудиоэнциклопедия — <http://www.7ya.ru/podcast/chevostik/>

## Урок 15. Что такое энергия

Тип урока: освоения новых знаний и видов учебных действий.

Целевая установка: знакомство с понятием «энергия» и видами энергии: формирование представлений о значении энергии.

Основные понятия: энергия, виды энергии, источники энергии, топливо.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок можно начать с выполнения первого задания на с. 30 рабочей тетради и формулирования темы урока. Задается вопрос: *Зачем нужна энергия?*

Покажите ученикам метроном. Приведите его в действие. Спросите учеников: *Почему метроном не останавливается? Что привело метроном в действие? Какие еще предметы мы можем привести в действие подобным образом?*

После прочтения информации из учебника на с. 49 учащиеся делают второе задание на с. 30 рабочей тетради. Затем выполняют задание на с. 50 учебника и закрепляют полученные знания, выполняя задание на с. 31 рабочей тетради.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Объяснять значение понятия «энергия», приводить примеры различных явлений и процессов, требующих поступления энергии;	— Вводная беседа о значении энергии в жизни;

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<ul style="list-style-type: none"> <li>— приводить примеры перехода одного вида энергии в другой; называть способы получения энергии человеком;</li> <li>— объяснять важность экономии электроэнергии в быту</li> </ul>	
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> ставить новые учебные задачи под руководством учителя;</p> <p><i>познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> решать совместно с одноклассниками учебную проблему; обсуждать полученные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с ключевыми понятиями урока;</li> <li>— выполнение второго задания на с. 30 рабочей тетради;</li> <li>— выполнение заданий на с. 31 рабочей тетради;</li> <li>— выполнение первого задания на с. 31 рабочей тетради;</li> <li>— ознакомление учащихся с дополнительным материалом по теме</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Элементы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Содержание урока, направленное на формирование бережного отношения к электроэнергии</li> </ul>

### Возьмите на заметку

Малоподвижный образ жизни школьника, связанный с необходимостью проводить большую часть времени в классе, а не на свежем воздухе; запрет на подвижные игры на переменах, высокая зрительная нагрузка, стрессы — факторы негативного воздействия на здоровье школьника. Именно поэтому для младших школьников прогулки и занятия спортом — обязательные пункты в расписании дня. Физическая активность укрепляет работу всех систем органов, в том числе и нервной системы.

## Полезные ссылки

**Энергия для детей** — [http://www.superox.ru/child\\_energy.htm](http://www.superox.ru/child_energy.htm).  
На этой странице в доступной форме описываются виды энергии, а также ее источники.

## Рекомендуем посмотреть

**Энергия будущего.** Фильм ВВС.

## Урок 16. Энергия и живые существа

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о значении Солнца как источника энергии для живых организмов, знакомство с понятием «пищевая цепочка» (цепь питания).

Основные понятия: энергия, пища, питательные вещества.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок можно начать с прочтения рассказа Бианки «Сова». По сюжету рассказа составляется цепь питания. Под конец беседы по рассказу делается вывод: *каждому живому существу надо питаться, так как еда — это источник энергии живых организмов*. Далее проводится работа с текстом учебника, с. 51.

Учащиеся должны составить свои цепи питания и выполнить второе задание на с. 32 рабочей тетради.

Изучив информацию учебника, необходимо выполнить первое задание на с. 32 рабочей тетради. Стоит отметить, что переедание столь же вредно для организма, как и недоедание. Попросите учащихся дома найти информацию о переедании, воспользовавшись дополнительными источниками информации. В завершение урока предлагаются следующие вопросы для обсуждения: *Для чего нужна энергия? Нужна ли энергия человеку? Откуда берется энергия у живых существ? На что расходуется энергия? Правда ли, что переедание полезнее, чем недоедание?*

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Объяснять значение энергии для живых организмов;	— Выполнение задания на с. 51 учебника;

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p>— подтверждать примерами, что источником энергии для живых существ является Солнце, объяснять, каким образом энергия Солнца становится доступной животным и человеку;</p> <p>— приводить примеры передачи энергии по пищевым цепочкам</p>	<p>— чтение рассказа В. Бианки «Сова»</p>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> ставить новые учебные задачи под руководством учителя;</p> <p><i>познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> решать совместно с одноклассниками учебную проблему; обсуждать полученные результаты</p>	<p>— Выполнение первого задания на с. 32 рабочей тетради;</p> <p>— выполнение задания на с. 51 учебника;</p> <p>— вводная беседа по рассказу Бианки «Сова»</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Устойчивый познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>— элементы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения</p>	<p>— Выполнение заданий на с. 33 рабочей тетради</p>

### Возьмите на заметку

Здоровое питание — это питание, обеспечивающее рост, нормальное развитие и жизнедеятельность ребенка, способствующее укреплению его здоровья и профилактике заболеваний. Только здоровый ребенок способен успешно и в полной мере овладеть школьной программой.

В течение учебного дня продолжительностью 5—6 часов учащийся затрачивает около 600 ккал, т.е. более четверти энергозат-

рат в сутки. Организм ребенка даже в состоянии покоя расходует энергию. При мышечной и умственной работе обмен веществ усиливается. Расход энергии колеблется в зависимости от возраста детей. Организм школьников 7—10 лет за сутки расходует в среднем 2300 ккал.

Восполнить эту энергию можно только за счет питания. Чтобы пища принесла максимальную пользу, она должна содержать все вещества, из которых состоит наше тело: белки, жиры, углеводы, минеральные соли, витамины и воду. Большинство витаминов не вырабатывается в организме, а должно поступать с пищей.

По определению Всемирной организации здравоохранения «Здоровье — это не только отсутствие болезней и физических дефектов, а состояние полного физического, духовного и социального благополучия».

### Рекомендуем прочитать

*Бианки В.В. Сова.* Эту и другие сказки вы можете прочитать на сайте «Дорогами сказок» — <http://www.teremok.in/index.htm>

## Дополнительное занятие. Учимся быть бережливыми

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о необходимости экономного (рационального) использования электроэнергии и воды в быту.

Основные понятия: вода, водопровод, электроэнергия, экономное использование, сохранение природы.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Один из вариантов начала урока — демонстрация анимационного фильма «Букашки», серия «Тишина!». Фильм доступен по ссылке: <http://video.mail.ru/mail/remorses/44/62.html> Мультфильм позволяет создать проблемную ситуацию: какие сложности возникают в том случае, если неисправен (или плохо закрыт) водопроводный кран.

Далее предложите детям ответить на вопросы: *Как вы думаете, сколько воды ежедневно использует городской житель? Одинаковое ли количество воды используют городские и сельские жители? Почему вы так считаете?*

Предложите детям сравнить их ответы с данными, приведенными в учебнике на с. 49. Используя рисунки на этой странице, дети рассказывают о том, как мы используем воду в нашей повседневной жизни.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Обосновывать важность экономного (бережного) использования воды и электроэнергии в доме;</li> <li>— называть и обосновывать правила экономии воды и электроэнергии, объяснять важность ответственного отношения к этим ресурсам для сохранения природы и здоровья человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Учимся беречь воду», с. 37</li> <li>— факты, иллюстрирующие важность экономного расходования воды</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать цель учебной задачи; определять наиболее эффективные способы ее решения;</p> <p><i>познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать в группах и самостоятельно; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Факты, иллюстрирующие важность экономного расходования воды;</li> <li>— работа с источниками дополнительной информации;</li> <li>— обсуждение проблемы после просмотра мультфильма, в процессе выполнения заданий, на завершающем этапе урока</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; элементы экологической культуры: готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, ресурсосберегающего поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Выполнение задания на с. 37 «Составь памятку для всей семьи, как можно экономить воду»;</li> <li>— общая целевая установка урока</li> </ul>

## Тема 3. ЗЕМЛЯ — ПЛАНЕТА СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

### Урок 17. На берегу космического океана

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о космосе и значении исследований космоса для различных сфер деятельности человека.

Основные понятия: космос, искусственный спутник Земли, космический корабль, Международная космическая станция.

#### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок целесообразно начать с отрывка из стихотворения о космосе. Можно взять произведение Н. Цветковой «Космос».

Синее небо открыло  
Желто-оранжевый глаз.  
Солнце — дневное светило  
Ласково смотрит на нас.

Кружится плавно планета  
В зыбком мерцанье огней.  
В космосе где-то комета  
Следом стремится за ней.

Рвется с орбиты Меркурий,  
Хочет Венеру обнять.

Этим магнитные бури  
Может Меркурий поднять.

Дальние звезды мигают,  
Что-то сигналила Земле.

Черные дыры зияют  
Вечной загадкой во мгле.

Братья по разуму, где вы?  
Где дожидаетесь нас?

Может, в созвездии Девы,  
Может, в созвездье Пегас?

В качестве музыкального сопровождения можно использовать музыку Александра Зацепина из м/ф «Тайна третьей планеты». Спросите учащихся, догадались ли они, о чем пойдет речь на уроке. Предложите ребятам отправиться в космическое путешествие и вместе узнать тайны нашей планеты.

Предложите детям выполнить первое задание на с. 36 рабочей тетради. Разгадав ребус, дети смогут узнать тему урока.

После того как учащиеся выполнят второе задание на с. 36, покажите им реальные снимки нашей планеты из космоса.

Можете также предложить ученикам вспомнить материал 1 класса о том, какой представляли Землю наши предки.

После этого следует перейти к работе с учебником и прочитать информацию на с. 54—55 об искусственном спутнике Земли, который позволил узнать много нового о нашей планете. Спросите учеников: *Зачем, по их мнению, нужно изучать небесные тела? Важны ли те открытия, которые сделали в последние годы? Какие последние факты об освоении космоса вам известны?*

С целью предупреждения утомляемости на уроке, а также в соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий необходимо проводить физкультурные паузы. Предлагаем следующий вариант физкультминутки, соответствующей тематике урока:

Раз, два — стоит ракета,  
 Три, четыре — самолет.  
 Раз, два — хлопок в ладоши,  
 А потом на каждый счет.  
 Раз, два, три, четыре — руки выше, плечи шире.  
 Раз, два, три, четыре — и на месте походили.  
 А сейчас мы с вами, дети,  
 Улетаем на ракете.  
 На носки поднялись,  
 А потом руки вниз.  
 Раз, два, три, четыре —  
 Вот летит ракета ввысь!

Далее ребятам нужно объяснить значение одного из слов: «космонавт», «космодром», «космический», а затем придумать свои слова с тем же корнем. Задание можно предложить выполнить в малых группах.

Завершите урок выполнением заданий из рабочей тетради на с. 37.

Подводя итоги урока, вы можете задать детям следующие вопросы: *О чем мечтали люди с древних времен? Что явилось началом изучения космического пространства? Какую кличку имела собака, впервые отправившаяся в космос? Как звали человека, впервые побывавшего в космосе? Когда произошло это знаменательное для всего мира событие? Что нового и интересного вы узнали на сегодняшнем уроке?*

Задание на дом: выполнить первое задание на с. 48 рабочей тетради.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Приводить примеры, подтверждающие важность изучения небесных тел;</li> <li>— называть основные этапы освоения космоса;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Задание в учебнике на с. 55 по значению слов;</li> <li>— с. 54—55 учебника об освоении космоса;</li> </ul>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
— использовать доступные источники для получения информации о современных космических исследованиях (на фактологическом уровне)	
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать в группах и самостоятельно</p>	<p>— Факты об истории освоения космоса из рассказа учителя;</p> <p>— выполнение заданий на с. 36 рабочей тетради;</p> <p>— выполнение заданий на с. 55 учебника</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные и социальные мотивы</p>	<p>— Выполнение первого задания на с. 37 рабочей тетради;</p> <p>— общая целевая установка урока</p>

### Возьмите на заметку

Использование тематических физминуток на уроках окружающего мира не только активизирует двигательную активность и улучшает работоспособность учащихся, но и стимулирует мыслительные функции, а также является эффективным средством закрепления знаний учащихся. В движении дети лучше запоминают изученный материал, поскольку в ходе выполнения физических упражнений синхронизируется работа обоих полушарий головного мозга.

### Рекомендуем посмотреть

**Тайна третьей планеты.** Мультфильм (1981), по мотивам повести К. Булычева «Путешествие Алисы» из цикла «Приключения Алисы».

### Рекомендуем прочитать

**Грэхем И. Космос.** Иллюстрированная энциклопедия для детей. Серия «Хочу все знать». — М.: Эгмонт, 2002.

## Полезные ссылки

<http://greenword.ru/2010/04/earth-from-space.html> — самые удивительные виды Земли из космоса.

## Урок 18. Путешествие по звездному небу. Виртуальная экскурсия в планетарий

Тип урока: закрепления и применения знаний и видов учебных действий.

Целевая установка: систематизация знаний о звездах и созвездиях; формирование представлений о космических расстояниях.

Основные понятия: звезда, созвездие, скорость света, световой год, планетарий.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Если у вас в городе или в населенном пункте есть планетарий или иная возможность увидеть реальный телескоп, услышать профессиональный рассказ о планетах, звездах и иных небесных телах, воспользуйтесь ей, обобщите и закрепите материал на уроке, используя разворот учебника. Если такой возможности нет, урок проводится в классе.

Начните урок, предложив ученикам отправиться в путешествие.

*А куда нам предстоит отправиться, мы поймем, когда отгадаем загадку: «Черная дорожка посыпана горошком».*

Закрепите на доске карту звездного неба и рисунок ракеты, на которой ребята и отправятся к небу и звездам. Передвижения ракеты связывайте с каждым последующим этапом урока-путешествия.

Как-то один мудрец сказал, что если бы звездное небо было видно только в каком-нибудь одном месте Земли, то к этому месту непрерывно двигались бы толпы людей, чтобы полюбоваться великолепным зрелищем.

Затем следует поработать с материалом учебника на с. 56, главным образом с текстом в рамочке и дополнительной информацией. Данная работа сопровождается демонстрацией общего вида звездного неба на интерактивной карте.

Люди, рассматривая звездное небо, заметили, что скопления звезд напоминают им фигуры людей, мифических героев, животных, предметы. И такие скопления звезд астрономы называли созвездиями. Ученые-астрономы насчитали 88 созвездий, каждое из

которых имеет свою интересную историю, а порой и легенду. Далее работа ведется по интерактивному планетарию, при помощи которого учитель показывает детям самые известные созвездия. Здесь необходимо рассказать, что созвездия зодиака одни из самых древних. Пояс зодиака разбит на 12 созвездий, ведь число 12 было священным у разных народов: у греков было 12 богов-олимпийцев, герои и полубоги совершали по 12 подвигов. По интерактивной карте следует проследить путь Солнца, назвать каждое из 12-ти зодиакальных созвездий.

После этого можно перейти к выполнению заданий в рабочей тетради на с. 38.

Далее проводится работа с материалом учебника на с. 57. Обратите внимание учащихся на то, что цвет звезды зависит от температуры, которая, в свою очередь, зависит от возраста: чем «старше» звезда, тем ниже ее температура.

Одним из главных методов изучения окружающего мира являются опыты, поэтому считаем очень важным моментом данного урока проведение демонстрационного опыта, объясняющего, почему днем звезды не видны. Учитель при зашторенных окнах проводит опыт в классе, и учащиеся самостоятельно делают выводы. Дети читают в качестве закрепления инструкцию в учебнике на с. 57—58 и вечером воспроизводят этот опыт дома.

Затем выполняется первое задание в рабочей тетради на с. 39 (созвездия: *Большая Медведица, Дракон, Цефей*). Можно рассказать об этих созвездиях подробнее или предложить учащимся найти информацию самостоятельно.

Предложите учащимся продолжить свои наблюдения за ночным небом вместе с родителями.

**Игра «Идем в планетарий».** Игра сопровождается звуками (курсив в скобках) и соответствующими движениями.

Мы идем в планетарий (*тон-тон*),  
открываем дверь (*кх-хххх*),  
заходим и раздвигаем занавески (*вжик-вжик*, сначала правой рукой вправо, потом левой влево),  
достаем телескоп (*у-у-у-у-у-у*),  
протираем окно (*шик-шик*),  
смотрим на небо, видим одну звездочку (*плюм*, при этом руки сжать в кулак и снова разжать),  
много звезд (*чпок-чпок-чпок*),  
пролетел метеорит (*улю-лю-лю-лю*, указательными пальцами совершать круговые движения),

приземлилась летающая тарелка (*уа-уа-уа*).

Из нее вышел инопланетянин и спросил: «А что это вы тут делаете?»

Мы ему отвечаем: «Играем в игру «Идем в планетарий».

«А это как?» — спрашивает у нас инопланетянин.

«Сейчас покажем».

Роль инопланетянина исполняет любой ученик.

Чтобы запомнить, где находится ближайший планетарий, учащиеся рассказывают, как они выполнили первое задание на с. 48 в рабочей тетради.

**История создания планетария.** В нашей стране первый планетарий открылся в Москве 5 ноября 1929 г. Это был 13-й планетарий в мире и только третий за пределами Германии (вслед за Веной и Римом). Чудесной машиной пространства и времени называют планетарий — сложный проекционный аппарат для демонстрации звездного неба, Солнца, Луны, планет, различных астрономических явлений. Планетариями называются также и научно-просветительские учреждения, в которых аппарат планетарий используется при чтении лекций по астрономии, космонавтике, географии и др.

Идея создания планетария принадлежит директору Гейдельбергской обсерватории профессору Макс Вольфу. В 1913 г. он предложил основателю германского музея в Мюнхене доктору Оскару Мюллеру изготовить два аппарата, которые бы показывали вид Солнечной системы. Но вскоре началась война, и первый аппарат планетарий был создан только в 1924 г. на заводе Цейсса в Германии. В 1926 г. инженером В. Бауэрсфельдом был построен более совершенный аппарат, большой универсальный «Планетарий Цейсса», который мог показывать небо разных широт.

Сейчас планетарий — это сложный автоматизированный инструмент. Он позволяет изобразить на полусферическом куполе-экране суточное вращение неба на разных географических широтах; годичное изменение вида неба; звездное небо для воображаемого наблюдателя на Луне, Марсе, Венере. Специальные устройства позволяют создавать у зрителя полное впечатление участия в космическом полете, в межпланетном перелете, путешествии по планете<sup>1</sup>.

В качестве домашнего задания можно предложить третье задание на с. 49 рабочей тетради, а также подготовить интересное сообщение о каком-либо созвездии.

---

<sup>1</sup> *Стивен П. Маран. Астрономия для «чайников». — М.: Вильямс, 2004.*

## Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Называть характерные особенности звезд, отличающие их от других космических тел;</li> <li>— объяснять, от чего зависит цвет звезд, наблюдаемых в телескоп;</li> <li>— объяснять, что такое созвездие;</li> <li>— выполнять опыт, позволяющий понять, почему звезды не видны днем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Задание по усвоению значения слов «звезды», «созвездия»;</li> <li>— дополнительная информация: представления древних людей о созвездиях</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> соблюдать правила поведения во время экскурсии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Рассказ учителя о созвездии «Большая Медведица»;</li> <li>— физкультминутка «Полет на Луну»;</li> <li>— изучение схемы созвездия «Большая Медведица» и других в рабочей тетради на с. 39;</li> <li>— проведение демонстрационного опыта, объясняющего, почему днем звезды невидимы;</li> <li>— выполнение первого и второго заданий в рабочей тетради на с. 38;</li> <li>— беседа о правилах поведения в планетарии;</li> <li>— игра «Мы идем в планетарий»;</li> <li>— опрос одноклассников о дне рождения, задание в рабочей тетради на с. 38;</li> <li>— совместные наблюдения с родителями</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Устойчивый учебно-познавательный интерес к новому учеб-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Демонстрация видеофрагментов, слайдов, плакатов и т.п.;</li> </ul>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
ному материалу и способам решения новой задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>— обращение к опыту младших школьников: наиболее яркие впечатления о наблюдении за ночным небом;</li> <li>— зарисовка собственного открытого созвездия, третье задание в рабочей тетради на с. 39</li> </ul>

### В методическую копилку

#### Физкультурная минутка «Полет на Луну».

Полетели на Луну (*встать возле парты*)—

Руку в сторону одну (*правую руку поднять в сторону*),

А вторую вверх подняли (*левую руку — вверх*),

Словно крылья замахали (*обе руки — в стороны, махи руками 6—8 раз*).

Подскочили высоко (*прыгнуть как можно выше вверх*) — Вот Луна, недалеко!

Потянулись — вот она! (*встать на месте, руки вверх, потянуться*)

На ладонях вся ЛУНА! (*сложить ладони в форме чаши*)

В рамках изучения темы можно провести творческую работу по изготовлению звезд из цветной бумаги. Цвет бумаги ученики выбирают в зависимости от настроения и впечатления от урока. Например: красный — все было легко и понятно, синий — было трудно, но интересно, желтый — было трудно и скучно.

### Интересные факты

Полярная звезда — **альфа** Малой Медведицы — практически совпадает с Северным полюсом мира. Поэтому она неизменно занимает одно и то же положение на звездном небе и всегда показывает направление на север. Чтобы найти на звездном небе Полярную звезду, нужно через две крайние звезды ковша Большой Медведицы провести вверх прямую линию и на ней мысленно отложить 5 раз расстояние между этими звездами. В Древней Руси и на Востоке созвездие Большой Медведицы и созвездие Малой Медведицы объединяли в одно и называли его конь, привязанный к железному гвоздю (Полярной звезде), вбитому в небо. В других звездах Малой Медведицы наши предки видели аркан, надетый

на шею коня (созвездие Большой Медведицы). Картина звездного неба меняется из-за вращения Земли вокруг своей оси. Таким образом, в течение суток «конь» обегает свой путь вокруг «гвоздя».

### **Рекомендуем прочитать**

**Левитан Е.П. Звездные картинки. Астрономия для умных детей.** — М.: Белый город, 2007. Книга содержит занимательный и доступный текст, который дополнен иллюстрациями, облегчающими восприятие ребенком новых сведений, в число которых входят звездные карты, как старинные, так и современные.

**Левитан Е.П. Сказочная Вселенная.** — М.: Белый город, 2011. Книга написана с учетом данных современной астрономии — из списка планет Солнечной системы исключен Плутон, дана информация о сверхмассивных черных дырах в нашей и других галактиках и т.д.

### **Рекомендуем посмотреть**

**Новеллы о космосе.** Мультфильм (1973).

### **Рекомендуем установить**

Программа-планетарий свободного доступа **Celestia 1.6.1 Rus**. Официальный сайт проекта в России — <http://www.celestiaproject.ru/>

### **Полезные ссылки**

<http://astrogalactica.ru> — сайт содержит множество полезной информации к уроку: карты звездного неба, в том числе интерактивные, легенды о созвездиях, ссылки на другие полезные интернет-ресурсы, информационные статьи и справки.

<http://sky.onego.ru/planisphere.html> — подвижная карта звездного неба: архив, доступный для свободного скачивания, инструкции по изготовлению и применению карты.

## **Урок 19. Планеты Солнечной системы**

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о Солнечной системе и планетах, входящих в ее состав.

Основные понятия: планеты, Солнечная система, орбита.

### **МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ**

Урок можно начать с рассматривания изображения звездного неба и ряда вопросов о том, что на нем изображено. *Какие планеты вы знаете?*

Далее зачитывается информация из учебника на с. 59—60. Чтобы подвести к понятию «Солнечная система», предложите ученикам следующую загадку:

У этой мамы детки есть,  
Легко могу их перечесть.  
Вокруг мамы ходят,  
Никуда не отходят. (*Солнце и планеты*)

Следующий этап урока — выполнение задания на с. 40 в рабочей тетради. Далее можно провести работу с учебником — вопросы на с. 60.

Вопросы для обсуждения: *Какая планета вам кажется особенной и почему? Предположите, почему другие планеты назвали именами древних богов, а своей дали такое простое название — Земля.*

Можно также предложить ребятам презентацию, содержащую фотографии и краткую информацию о планетах. Учащимся предлагается по группам вытащить карточку с названием планеты. *Представьте себе, что вы ученые-астрономы. Постарайтесь запомнить или записать сведения о вашей планете, чтобы после просмотра вы смогли о ней рассказать.* Каждое сообщение учитель дополняет интересными фактами. Также сообщите или зачитайте информацию для любознательных на с. 61 учебника.

Упражнение на с. 41 рабочей тетради следует выполнить после знакомства детей с понятием «орбита», «астероид», «комета».

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Объяснять значение слова «планета», называть признаки, отличающие планеты от звезд (на примере Солнца);</li> <li>— сравнивать планеты по ряду признаков (размеры, удаленность от Солнца);</li> <li>— называть планеты Солнечной системы в определенном порядке;</li> <li>— устанавливать зависимость температуры на поверхности планеты с ее удаленностью от Солнца;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с материалом учебника, с. 59—60;</li> <li>— самостоятельная работа со словарем;</li> <li>— выполнение задания на с. 60 учебника;</li> <li>— выполнение первого задания на с. 40 рабочей тетради</li> </ul>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать учебную цель;</p> <p><i>познавательные:</i> осуществлять подведение под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять сравнение, сопоставление, сериацию, группировку, установление причинно-следственных связей;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<p>— Работа по группам с презентацией;</p> <p>— работа с ключевыми понятиями на с. 61 учебника;</p> <p>— индивидуальная работа со страничками самоконтроля;</p> <p>— выполнение первого задания на с. 41 рабочей тетради;</p> <p>— выполнение второго задания в рабочей тетради на с. 41</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Устойчивый учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	<p>— Все этапы урока</p>

## Интересные факты

### О планетах Солнечной системы

• В Солнечной системе 8 планет. Раньше считалось, что 9, но 24 августа 2006 г. Международный астрономический союз вывел Плутон из состава планет Солнечной системы и объявил его *карликовой планетой*.

• Самая крупная планета — Юпитер, пятая планета от Солнца. Этот газовый гигант в 2,5 раза тяжелее, чем все остальные планеты, вместе взятые. Диаметр Юпитера в области экватора — 143 884 км, что примерно в 11 раз больше диаметра Земли.

• Самая маленькая планета — Меркурий, его диаметр — 4879 км. Меркурий меньше спутника Юпитера Ганимеда и спутника Сатурна Титана.

- Самый маленький спутник планеты — Леда. Это спутник Юпитера, ее диаметр составляет примерно 10 км.

- Планета с самым большим количеством спутников — Юпитер. До 2001 г. считалось, что таковым является Сатурн, но за последние годы открыли более 20 спутников Юпитера. На сегодняшний день у него известно 63 спутника, а у Сатурна — «всего» 60.

- Самая низкая температура, когда-либо зарегистрированная на поверхности тел в Солнечной системе, — температура поверхности Тритона, одного из спутников планеты Нептун. Эта температура равна  $-235^{\circ}\text{C}$ .

- Самая яркая планета — Венера. Как известно, сами планеты не светятся, а только отражают солнечный свет. Особые облака в атмосфере Венеры отражают  $3/4$  попадающего на нее солнечного света. Венера — третий по яркости объект, видимый с Земли. Первый объект — это, конечно, Солнце, второй — Луна. При этом Луна не ярче Венеры, просто находится ближе к Земле.

- Самые высокие вулканы в Солнечной системе — вулканы на Марсе, а наибольшую высоту имеет гора Олимп. Ее вершина поднимается на 25 км выше уровня окружающего плато. Для сравнения можно указать, что Гавайские острова на Земле возвышаются над морским дном всего на 10 км.

#### Рекомендуем прочитать

*Прати Э.* Звезды и планеты: энциклопедия для детей. — М.: Махаон, 2011.

#### Полезные ссылки

«Астрономия для любителей» — <http://www.astrotime.ru/>

«Открой для себя небо» — <http://www.skywatching.net/>

## Урок 20. Планета Земля и ее модель — глобус

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: систематизация знаний о планете Земля как небесном теле; формирование представлений о Земле как планете Солнечной системы.

Основные понятия: глобус, модель, океан, материк, полюс, экватор.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

В начале урока предложите детям разгадать следующие загадки:

Ни начала, ни конца,  
Ни затылка, ни лица.  
Знают все: и млад, и стар,  
Что она — большущий шар. (*Земля*)

Кто в году четыре раза переодевается? (*Земля*)

Бродит одиноко  
Огненное око.  
Всюду, где бывает,  
Взглядом согревает. (*Солнце*)

Сообщение темы с помощью загадки:

На нем уместилась  
Вся наша Земля:  
Моря, океаны,  
Леса и поля.  
И Северный полюс  
Там тоже найдешь,  
А если захочешь —  
В руках унесешь. (*Глобус*)

Далее проведите работу с иллюстрациями и текстом учебника, с. 62—63. Покажите детям глобус, познакомьте их с историей его создания, объясните, как правильно с ним работать. Затем приступайте к выполнению заданий в рабочей тетради на с. 42—43.

В качестве эмоциональной разгрузки можно прочитать детям шуточное стихотворение О.Е. Григорьева «Глобус»:

— Дети, кто знает, что обозначает  
Вот этот шар, насаженный на кол?  
— Это чучело Земли.  
— Тебе кол.  
— Нет, это не чучело.  
А такая земляная голова.  
— Тебе два.  
— Нет, это настоящая Земля,  
Но картоновая только.  
— Тебе тройка.  
— Я знаю, синее — это вода,  
А коричневое — это земная корка.  
— Четверка.

— Это модель Земли,  
Только уменьшенная в сто раз.  
Если посмотреть в микроскоп,  
Можно увидеть себя  
И весь наш класс.  
Это круглая карта,  
Внутри пустая.  
Ее можно пальцем вращать.  
— Пять!

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Объяснять, что такое «модель» и для чего она предназначена;</li> <li>— объяснять, почему глобус называют моделью Земли;</li> <li>— работать с глобусом: показывать материки, океаны, полюса, экватор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с основным материалом урока по учебнику, с. 62—63;</li> <li>— практическая работа с глобусом</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать учебную цель;</p> <p><i>познавательные:</i> использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы для решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Выполнение первого задания на с. 42 рабочей тетради;</li> <li>— выполнение заданий на с. 43 рабочей тетради;</li> <li>— выполнение второго задания на с. 42 рабочей тетради</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>— принятие и понимание учебной задачи, принятие решения и контроль своих действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с глобусом</li> </ul>

## Интересные факты

В произведениях античных писателей упоминается о том, что некий Кратес Малосский — древнегреческий философ, последователь Аристотеля и хранитель Пергамской библиотеки, еще во II в. до н.э. изготовил модель Земли в форме шара. Ни сама эта модель, ни какие-либо ее изображения до наших дней не дошли, однако те, кто видел этот глобус, говорили, что «Кратес нарисовал на шаре единую сушу, разделив ее на части пересекающимися реками, которые назывались океанами...».

Самым древним из всех сохранившихся глобусов считается шарообразная модель Земли диаметром 54 см, созданная немецким географом, путешественником и математиком Мартином Бехаймом в 1492 г., находящаяся ныне в музее города Нюрнберга. На «Земном яблоке», именно так назвал Бехайм свое детище (глобусами, от лат. *globus* — «шар», копии Земли стали называть позже), были отображены географические представления о поверхности Земли накануне открытия Нового Света, основывавшиеся на данных, взятых с карт мира древнегреческого ученого Птолемея, жившего во II в.

Очень быстро глобусы, дающие наиболее точные картографические представления и пользующиеся большим спросом у ученых и моряков, начали появляться во дворцах монархов, кабинетах министров и просто модных домах Европы, став символом просвещения. Особенно популярны были голландские глобусы, изготавливаемые амстердамскими мастерами Блау. Они создали и ту модель Земли, которая была подарена русскому царю Алексею Михайловичу в 1672 г., — первую на Руси. Самой же известной из всех зарубежных моделей земного шара является Готторпский глобус диаметром 311 см, изготовленный немецким ученым Адамом Ольшлегелем в 1664 г. и подаренный Петру I. Внутри этот глобус вмещал планетарий<sup>1</sup>.

## Полезные ссылки

**Сайт «Морской клуб «Кубрик»** — <http://www.randewy.ru/> На данном сайте размещен материал о звездном глобусе.

## Урок 21. Почему происходит смена дня и ночи

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о вращении Земли вокруг своей оси как причине смены дня и ночи.

---

<sup>1</sup> По материалу журнала «Вокруг света». Июль, 2012.

Основные понятия: смена дня и ночи, вращение Земли вокруг оси, сутки.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок можно начать с чтения стихотворения В. Михайлова в рабочей тетради, с. 44. Обсудите это стихотворение с детьми. После знакомства с текстом и иллюстрациями учебника проведите демонстрационный опыт, наглядно объясняющий механизм смены дня и ночи. Выполните задания на с. 45 в рабочей тетради.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Объяснять смену дня и ночи суточным вращением Земли вокруг оси; — моделировать явление смены дня и ночи, используя глобус	— Работа с материалом учебника, с. 66—67
<b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу, осуществлять контроль и оценку своих действий; <i>познавательные:</i> использовать знаково-символические средства, включая модели и схемы для решения задач; <i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группе	— Выполнение второго задания в рабочей тетради, с. 45; — опыт с глобусом и лампой; — выполнение первого задания на с. 45 рабочей тетради
<b>Личностные</b> — Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; — принятие и понимание учебной задачи, решение и контроль своих действий	— Работа с пословицей

### Рекомендуем посмотреть

**День и ночь.** Мультфильм от компании Pixar.

## Полезные ссылки

Материалы по теме «Смена дня и ночи» — <http://www.klass39.ru/smena-dnya-i-nochi/>

### Уроки 22–23. Почему происходит смена времен года

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о вращении Земли вокруг Солнца и наклоне земной оси относительно орбиты как причинах смены времен года.

Основные понятия: времена года, смена времен года, обращение Земли вокруг Солнца.

#### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок рекомендуем начать с легенды о Персефоне и Аиде.

У Деметры, богини плодородия и земледелия, родилась дочь — Персефона. Она была так прекрасна, что в нее были влюблены многие смертные и боги. Но матери не нравились эти ухаживания, она считала, что Персефоне еще слишком молода. Решив оградить девушку от настойчивых поклонников, Деметра укрыла дочь на Сицилии. Персефона стала жить на острове, гуляла каждое утро со своими подругами, собирая цветы. Однажды, когда она прогуливалась по берегу озера Тергуза, мимо проезжал бог подземного царства Аид. Увидев Персефону одну, он украл девушку. Деметра, узнав о пропаже дочери, стала ее искать. Ночью зажигала огромные факелы из вырванных сосен со склонов Этны. Но следов Персефоны не было. Тогда она взмолилась и попросила хоть кого-нибудь сказать, где ее дочь. Откликнулся бог Солнца — Гелиос. Он сказал, что Персефона находится в подземном царстве Аида. Деметра оставила богов и предалась печали. Жизнь на Земле стала замирать. Растительность засыхать, животные чахнуть. Боги забеспокоились. Зевс, опасаясь гибели всего живого на Земле, приказал своему брату Аиду вернуть Персефону матери. Аид не мог ослушаться главного бога и отпустил Персефону. Но прежде чем отпустить ее, дал попробовать несколько зернышек граната. Зернышки граната для греков были символом супружеской верности. Съев эти зернышки, Персефона была связана навечно со своим мужем Аидом и не могла вернуться к матери навсегда. И когда она возвращалась на Олимп — на Земле все расцветало, наступала весна. А когда уходила к своему мужу Аиду, жизнь утихала и приходила очередь осени и зимы.

Далее проводится работа с материалом учебника. После чтения учебника можно провести опыт: выключить в классе свет, занавесить окна и с помощью лампы и мячей (лучше светлых однотонных) показать механизм смены времен года.

Следует обратить особое внимание на *причины смены времен года — обращение Земли вокруг Солнца и наклон земной оси.*

Текст на с. 68 про изменения, происходящие в Южном и Северном полушариях в различные времена года, следует читать по частям и сопровождать наглядной демонстрацией.

Предложите выполнить второе задание в рабочей тетради на с. 46.

Затем выполнить первое задание на с. 46 в рабочей тетради. Спросите учеников: *Какое время года вам нравится и почему? Можно ли выделить какое-то время года особо?*

Выслушайте ответы детей. Предложите им объяснить поговорку: «Хороша зима снегами, весна — цветами, лето — грибами, а осень — пирогами» .

Обсудите вместе с учащимися рисунок на первом форзаце учебника и предложите им выполнить задания на с. 69 учебника.

Творческое задание для детей: составить рассказ о приключениях какого-либо персонажа в разное время года.

### **Действия, направленные на достижение планируемых результатов**

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Элементы содержания урока</b>
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Объяснять смену времен года годовым обращением Земли вокруг Солнца;</li> <li>— моделировать явление смены времен года при помощи опытов с лампой, мячами и фонариками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с учебником, с. 68—69</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу, осуществлять контроль и оценку своих действий;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Выполнение заданий в рабочей тетради на с. 46—47;</li> </ul>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><i>познавательные:</i> использовать знаково-символические средства, включая модели и схемы для решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группе</p>	<p>— обсуждение опыта с лампой и мячиками;</p> <p>— проведение и обсуждение опыта с фонариком;</p> <p>— работа с учебником, с. 68—69</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>— принятие и понимание учебной задачи, решение и контроль своих действий</p>	<p>— Обсуждение опыта с лампой и мячиками;</p> <p>— проведение и обсуждение опыта с фонариком</p>

### Рекомендуем посмотреть

**Двенадцать месяцев.** Мультфильм (1956). Создан по мотивам драматической сказки-повести «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршак.

## Тема 4. ПОГОДА

### Урок 24. Погода и ее составляющие

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о погоде и ее составляющих.

Основные понятия: погода, погодные явления, климат.

#### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Учащиеся 2 класса имеют определенные представления о погоде, ее изменениях, о признаках, характеризующих состояние погоды. Чтобы их актуализировать, прочитайте стихотворение на с. 50 рабочей тетради. После этого целесообразно обсудить с учениками погоду, которая им нравится больше всего.

Организуйте беседу, которая поможет детям сформулировать и определить понятие «погода», назвать и описать составляющие погоды. Одна из важнейших характеристик погоды — облачность. Проведите демонстрационный эксперимент «Образование обла-

ков» (с. 73 учебника), пригласив себе в помощники кого-нибудь из учеников. Перед проведением опыта прочитайте детям сказку, которую написал их ровесник — Матвей Мартюшов.

### **Путешествие капельки воды<sup>1</sup>**

Жила-была капелька. Ее домом было облако. На этом облаке у нее было много подружек-капелек. С каждым днем семья капелек росла. Однажды подул сильный ветер, и облако понесло по небу навстречу другому облаку. Облака столкнулись, загремел гром, и капелька вместе с подружками сорвалась с облака вниз.

Нашу капельку охватил страх. Она подумала, что сейчас упадет на землю и разобьется. Но, к удивлению, она со всего маху плюхнулась в океан. Океан был огромный и очень красивый. Никогда в жизни наша капелька не видела столько сестер-капелек. Их было так много! Они начали веселиться и плескаться. Океан разыгрался, начался шторм, к берегу понеслись огромные волны. Капелька оказалась на гребне самой высокой волны. Со страшным шумом волна ударилась о берег. А нашу капельку выплеснуло далеко на камни. Она была очень маленькая и легкая, поэтому даже не ударилась, а только сильно испугалась.

Вскоре шторм затих, и выглянуло солнышко. Камень, на котором лежала капелька, стал нагреваться. Капелька даже не заметила, как превратилась в пар, и быстро понеслась вверх. Но чем выше она поднималась, тем холоднее ей было. Вдруг она увидела облако и обрадовалась: «Вот где можно спрятаться от холода!» В это же время наша героиня превратилась из пара в нормальную капельку воды.

Вдруг подул северный ветер. Стало очень холодно. Облако задрожало и стряхнуло все капельки с себя. От холода и ветра капли превратились в град и с большой скоростью понеслись вниз. Ближе к земле стало немного теплее, капельки-льдинки распушились и превратились в очаровательные снежинки. Ветер постепенно утих. Снежинки стали плавно опускаться. Наша капелька-снежинка немного покружилась над высокой елью и мягко опустилась на пушистую ветвь. А когда другие снежинки упали на деревья, вокруг стало очень красиво и тихо.

«Какой же прекрасный мир!» — подумала капелька и заснула.

*(Мартюшов Матвей, 9 лет, Старый Оскол)*

---

<sup>1</sup> Второй детский литературный конкурс — <http://liter.assistancerussia.org/liter.php?proizvid=9884>

Для более прочного запоминания основных понятий, рассмотренных на этом уроке, предложите детям выполнить упражнения на с. 50 рабочей тетради. В качестве дополнительной интересной информации можно рассказать детям легенды, связанные с поклонением божествам погоды у различных народов. Такие легенды находятся в сети Интернет по адресу: <http://www.mirfentazy.ru/duchi-i-bozhestva-slavyan/dogoda-pogoda-deti-bogov-slavyan>

После работы с текстом и иллюстрациями учебника на с. 74 проведите работу по закреплению нового материала. Еще раз обратите внимание детей на разницу между понятиями «погода» и «климат». В качестве интересных, необычных фактов можно привести информацию о погодных аномалиях.

Для контроля знаний предложите детям в конце урока разгадать кроссворд «Погодные явления».

1. По синему морю белые гуси плывут. (*Облака*)
2. Скатерть бела весь свет одела. (*Снег*)
3. Замечательный художник у окошка побывал, отгадайте-ка, ребята, кто окно разрисовал? (*Мороз*)

4. Шел долговяз, в сыру землю увяз. (*Дождь*)

5. Сегодня дождь, как из ведра.

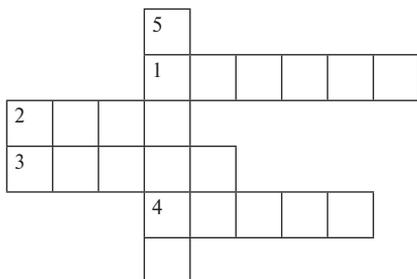
Он льется с самого утра.

А вчера гуляли вволю:

В роще, на лугу, по полю.

Так расщедрилась природа!

Эх, хороша была... (*Погода*)



Задания на с. 51 рабочей тетради предложите детям выполнить самостоятельно — дома или в классе с последующей взаимопроверкой.

## Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Давать определение погоды, называть и описывать ее составляющие;</li> <li>— приводить примеры зависимости действий и деятельности людей от погоды;</li> <li>— объяснять различие понятий «погода» и «климат»;</li> <li>— выполнять опыт, моделирующий образование облаков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Формируются на протяжении всех этапов урока</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p><i>коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с учебником;</li> <li>— работа с ключевыми словами (учебник, с. 74, тетрадь, с. 50);</li> <li>— работа с учебником на с. 73 с рисунками;</li> <li>— выполнение опыта по моделированию процесса образования облаков;</li> <li>— обмен мнениями после прослушивания сказки и стихотворения;</li> <li>— второе задание в рабочей тетради, с. 50</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Обсуждение сказки о капельке;</li> <li>— прослушивание легенд о погодных божествах разных народов мира;</li> <li>— приведение фактов о погодных аномалиях;</li> <li>— общий эмоциональный настрой урока</li> </ul>

### **Обратите внимание!**

**Что мы называем мышлением?** В обыденной жизни под мышлением обычно понимают словесные рассуждения. В психологии это понятие имеет гораздо более широкое значение. Психологи называют мышлением любой психический процесс, с помощью которого человек решает стоящую перед ним задачу.

В жизни встречаются самые разнообразные задачи, и для их решения требуются разные виды мышления. Однако бывает, что одну и ту же задачу можно решать разными способами. Тогда человек избирает тот из них, который ему более привычен и удобен. Изучая способ действия человека при решении таких задач, можно установить, какой вид мышления у него лучше развит.

**Виды мышления.** Если задача решается с помощью логических рассуждений, то человек использует *логическое мышление*. Однако оно пригодно далеко не во всех случаях. Например, оно мало поможет, если задача состоит в том, чтобы наиболее удобным образом расставить мебель в комнате. В этом случае гораздо полезнее зрительно представить себе разные возможные варианты и сравнить их между собой. Такое мышление называют *наглядно-образным* или просто образным. Образное мышление — это решение задач с использованием наглядных представлений.

Существуют и другие виды мышления, соответствующие другим типам задач. Сталкиваясь с новой незнакомой задачей, способ решения которой заранее неизвестен, человек использует *творческое мышление*. Обычно в нем переплетаются логические и образные элементы, причем очень значительная роль принадлежит интуиции. В некоторых случаях приходится прибегать к *наглядно-действенному* мышлению. Его специфика в том, что оно в качестве необходимого элемента включает практические пробы. Про людей, у которых хорошо развит этот вид мышления, говорят, что у них «золотые руки».

**Какой вид мышления лучше?** Давайте дадим ребенку такую задачу: «У девочки было три конфеты, мама дала ей еще две. Сколько конфет у нее стало?» Второклассник решит ее с помощью несложного рассуждения: «Три плюс два равняется пяти». Дошкольник, еще не знающий арифметики, будет решать ее иначе. Он представит себе все эти конфеты (две девочкины и три мамины) и пересчитает их в уме так, как если бы они были нарисованы на картинке. Ответ получится тот же самый — пять, но объяснить свое решение ребенок не сможет. В ответ на вопрос «как ты узнал?» он скажет «догадался» или просто «я знаю».

Для этой задачи математическое (словесное) мышление, которым воспользовался второклассник, более удобно, чем образное, использованное дошкольником. Однако существует немало задач, где образное мышление оказывается более полезным. В частности, это относится к геометрическим задачам. Чтобы успешно с ними справляться, необходимо уметь четко представлять в уме геометрические фигуры.

*(А.Л. Венгер, детский психолог, доктор психологических наук)*

### В методическую копилку

Каждому из нас приходилось когда-нибудь говорить: «Я знал что-то об этом, но сейчас забыл». Поэтому приучайте учащихся делать записи непосредственно во время наблюдений, а не откладывать это на потом — это принесет пользу и им, и вам при анализе результатов выполнения того или иного задания. Записи, которые ребенок делает непосредственно во время наблюдений в природе, должны вестись отточенным карандашом или шариковой ручкой. Предложите учащимся ответить на вопрос, почему важно соблюдать это требование. Приступая к наблюдениям, необходимо поставить в дневнике дату, затем отметить погодные условия: температуру воздуха, облачность, осадки, силу и направление ветра. Целесообразно использовать те же условные обозначения, что и при заполнении «Дневника погоды». Необходимо также указывать наблюдения того или иного явления.

В этой таблице приведены примерные условные обозначения, которые могут быть использованы в дневнике.

	Солнечно		Идет дождь, но иногда проглядывает солнце
	Отдельные облака		Плотная облачность, дождь
	Большая облачность		Плотная облачность, дождь с грозой
	Все небо затянуто облаками		Снег

## Рекомендуем посмотреть

**Детская энциклопедия. Погода и климат. Ч. 1** — <http://filmix.net/29020-detskaya-enciklopediya-pogoda-i-klimat-weather-climate-1996.html>

## Полезные ссылки

**Официальный сайт «Гидрометцентр России: о погоде — из первых рук»** — <http://meteoinfo.ru/> На сайте вы найдете анимированные прогнозы, метеорологические карты, интересные факты о погоде. Кроме того, вы можете послать рисунки ваших учеников на этот сайт, где их разместят на страничке «Погода глазами детей».

## Урок 25. Как человек наблюдает за погодой

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о современных методах изучения погоды.

Основные понятия: метеорология, метеозонд.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

В качестве вводной беседы можно обсудить с учащимися, из каких источников они узнают о погоде. Также можно попросить рассказать о погоде на фотографиях (заранее подготовленных и вывешенных на доску). В ходе такой беседы дети смогут повторить основные составляющие погоды.

После прочтения текста на с. 75 учебника в качестве примера учащимся необходимо продемонстрировать различные виды термометров. Вы можете попросить учащихся самостоятельно изготовить модели термометров из картона для дальнейшей работы.

В качестве комментария учителя к тексту с. 75—76 учебника можно привести народные приметы о погоде или примеры предсказания погоды в литературных произведениях. Например, в книге В.К. Арсеньева «В дебрях Уссурийского края» ее герой Дерсу Узала так определяет погоду:

— Наша днем хорошо ходи, дождь вечером будет.

Я спросил его, почему он думает, что днем дождя не будет.

— Тебе сам посмотри, — ответил Дерсу. — Видишь, маленькие птицы туда-сюда ходи, играй, кушай. Дождь скоро — его тогда тихонько сиди, все равно спи.

Действительно, я вспомнил, что перед дождем всегда бывает тихо и сумрачно, а теперь — наоборот: лес жил полной жизнью; всюду перекликались дятлы, сойки и кедровки, и весело посвистывали суелювые поползны.

Для иллюстрации работы метеоролога можно показать учащимся видеозапись выпуска прогноза погоды или анимированные карты и другие видеоматериалы с сайта Гимдрометцентра России.

Познакомьте детей с растениями и животными-синоптиками.

Человек давно заметил, что у многих растений перед изменением погоды изменяется положение отдельных частей. Они могут улавливать то, что неподвластно нашим органам чувств. Такая способность объясняется зависимостью их жизни от условий среды: температуры, влажности и давления воздуха, а также от солнечного света. Давайте вспомним народные приметы, предсказывающие погоду. Одуванчик. Перед ненастьем цветки его закрываются, будто прячутся от дождя. Легкие белые парашютики одуванчика разлетаются даже от слабого ветра в сухую погоду. Перед дождем же ветер никак не может их сорвать, словно приклеены семена. А все потому, что, чувствуя изменение погоды, растение складывает свой пушистый шарик как зонтик.

Предсказатели погоды существуют и среди животных. Замечательные метеорологи — пауки. Известно, что они не переносят влажности, потому крайне редко выходят на охоту утром. Утром они появляются лишь тогда, когда нет росы, а отсутствие росы — один из признаков близкого ненастья. Жары пауки также боятся, поэтому, когда паук выходит на охоту в знойный полдень, это значит, что он чувствует сильный ветер или грозу, которая, порвав паутину, может лишить его еды. Вечером пауки охотно оставляют свое жилье, если не чувствуют приближение дождя. Увидев паука вечером, можно смело ожидать хорошей погоды на следующий день.

*(По материалам книги: Рошин А.Н. Сам себе синоптик. — Киев, 1983)*

Непрерывно напомните детям о том, что существует огромное множество примет о погоде. Разберите 2—3 приметы совместно с детьми, затем попросите их вспомнить и назвать другие приметы о погоде.

Упражнения в рабочей тетради следует выполнять на этапе закрепления знаний или на этапе контроля знаний.

Проведите с детьми конкурс — кто лучше отгадает загадки о погоде.

Он с утра уже метет,  
Бьется в окна спальни.  
Ваня погулять идет —  
Надевает валенки.

*(Снег)*

Он спустился утром рано,  
Белый-белый и густой.  
Воздух вымазал сметаной.  
Отгадай, кто он такой.

*(Туман)*

Страшно выйти на крылечко —  
Он сегодня просто лют.  
Льдом сковал и нашу речку,  
И большой соседний пруд.  
А теперь задам вопрос —  
Кто зимой нам щиплет нос?

*(Мороз)*

Летний гость все раскалил,  
Стал асфальт, как печка.  
«Ох, скорей бы дождь полил!» —  
Просит наша речка.  
«Сохнуть я уже устала,  
Из-за гостя мельче стала!»

*(Зной)*

С зимним ветром прилетела  
И снежинки завертела.  
Закружилась каруселью  
Белая особа.  
И машину еле-еле  
Видно из сугроба.

*(Метель, вьюга, пурга)*

Град она крупной бросает,  
И грохочет, и гремит,  
Снопы молний выпускает,  
Словно в небе динамит.

*(Гроза)*

Он на лужах, посмотри,  
Выдувает пузыри.  
Хочет, чтобы я и ты  
Не забыли про зонты.

*(Дождь)*

Он усилился сегодня,  
Начался — вчера.  
Очень белый, новогодний  
Облик у двора.

*(Снегопад)*

Сад в июле припорошен  
Белым крошевом горошин.  
Все горошки изо льда.  
Кто забросил их сюда?

*(Град)*

Он вчера совсем не дул,  
Флигель даже отдохнул.  
А теперь он просто шквал!  
Как бы флигель не сломал!

*(Ветер)*

Он в любое время года  
Может предсказать погоду.  
Зонтик брать или не брать?  
Нужно ль шапку надевать?  
Круглый год, зимой и летом,  
Слушайте его советы!

*(Метеоролог, синоптик)*

Ты повесь его снаружи —  
И узнаешь, зной иль стужа.  
Тонкий столбик спиртовой  
В нем гуляет как живой.

*(Термометр)*

Это важный показатель,  
Градусник — ее приятель.  
Если жарко — высока,  
А в мороз она низка.

*(Температура)*

Говоря о термометре, обратите внимание детей на то, что термометры бывают ртутные и спиртовые.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Проводить наблюдения за погодой и описывать ее состояние;</li> <li>— объяснять назначение и использовать термометр, флюгер, снегомер и снегомерную рейку;</li> <li>— изготавливать простейшие приборы: флюгера и анемометра из пластиковых стаканчиков, барометра из сосновой или еловой шишки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вступительная беседа;</li> <li>— выполнение задания в рабочей тетради на с. 53</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> владеть рядом общих приемов решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с ключевыми словами (учебник, с. 75—77);</li> <li>— выполнение первого и второго заданий в рабочей тетради, с. 52;</li> <li>— вступительная беседа</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>— самодисциплина, самоконтроль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вступительная беседа;</li> <li>— рассказ о приметах погоды;</li> <li>— общий эмоциональный настрой урока</li> </ul>

### Возьмите на заметку

Общеизвестно, что дети младшего школьного возраста очень любят различные творческие задания, выполняя которые они могут воображать, придумывать, сочинять, преобразовывать образы окружающего мира. Использование упражнений, развивающих инициативность, творческую индивидуальность, является обя-

зательным условием проведения уроков по этому предмету. Еще Л.С. Выготский писал, что творческая деятельность делает человека «существом, обращенным в будущее».

### Рекомендуем посмотреть

**Смешарики. Метеорология.** Мультфильм (2009) — <http://www.smeshariki-tv.ru/Метеорология>.

### Полезные ссылки

**Сайт «Приметы и народные суеверия»** — <http://primeta.yaxy.ru/39.html>

## Урок 26. Влияет ли погода на наше здоровье и настроение?

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: определение наличия зависимости между состоянием человека (его здоровьем, настроением, работоспособностью) и погодой.

Основные понятия: погода, здоровье, настроение.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

В качестве одного из вариантов начала урока можно использовать стихотворение И. Горбачевой «Вот и август».

Вот и август. Не грусти!  
За окном идут дожди?  
Это лето слезки льет,  
В августе оно уйдет.  
Грустно? Знаю, не грусти!  
Бабье лето впереди!  
Лету близится конец,  
Дождик льется из небес.  
Солнце прячется за тучей,  
Зонт бери на всякий случай!  
Все равно, ты не грусти!  
Небо выльет все дожди,  
Перестанет оно плакать,  
На тропе подсохнет слякоть.

Тихо осень в лес зашла,  
Красотой обволокла.  
Машет шумно нам ветрами:  
— Ждите зиму со снегами!  
Грустно? Знаю, не грусти!  
Бабье лето впереди!  
Убежим с тобой мы в лес,  
Как же много в нем чудес!  
Дерева наряд сменили,  
Ветки листья опустили.  
Вот и началась пора,  
Листопадов! Красота!  
Улыбнись, в лесу постой.  
Август — месяц золотой!

Проведите работу с учебником на с. 78—79, затем выполните первое задание на с. 54 рабочей тетради. Рекомендуем использо-

вать на уроке аудиофрагменты звуков природы: шум дождя, шум ветра, плеск волн и т.д.

Также полезным будет совместное выполнение упражнения со с. 55 тетради. Необходимо дать возможность высказаться как можно большему количеству ребят. Особенно можно выделить графу «я чувствую».

Можно рассказать ребятам о причинах метеочувствительности человека. С древнейших времен жизнь людей зависела от погоды. Существует зависимость и между погодой и здоровьем человека. Посмотрите с ребятами мультфильм «Смешарики. Ежик и здоровье». В последующем обсуждении можно спросить учащихся, с чем из увиденного они согласны, с чем не согласны, какие способы сохранения здоровья знают.

Далее вернитесь к работе по учебнику. Изучив текстовый материал на с. 79, ответьте на вопрос: «*В чем секрет хорошего настроения?*» Попросите детей поделиться своими «рецептами».

### **В методическую копилку**

В качестве физкультминутки проведите игру «Дождик». Учитель предлагает детям послушать, как начинается дождь. Для этого детям нужно повторить все, что он показывает:

1. Все дети начинают хлопать указательным пальцем правой руки по ладошке левой руки.

2. Затем к указательному пальцу добавляется средний; потом безымянный палец, а через некоторое время — мизинец. После этого дети хлопают всей ладонью.

Таким образом, сначала «дождь» начинает капать, затем моросит, потом усиливается и, наконец, идет сильный «ливень».

### **Действия, направленные на достижение планируемых результатов**

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Элементы содержания урока</b>
<b>Предметные</b> — Приводить примеры влияния погоды на эмоциональное и физическое состояние человека; — делать обобщения и выводы о зависимости эмоционального и физического состояния человека от погоды;	— Выполнение первого задания на с. 54 рабочей тетради; — дополнительная информация о метеочувствительности; — стихотворение И. Горбачевой «Вот и август»

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
— предлагать способы, позволяющие человеку быть менее эмоционально-зависимым от погодных условий	
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать учебную цель;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</p>	<p>— Работа с ключевыми словами (учебник, с. 79);</p> <p>— игра «Дождик»;</p> <p>— рассказ учителя;</p> <p>— работа с учебником, с. 78;</p> <p>— выполнение первого задания в рабочей тетради на с. 55;</p> <p>— выполнение первого задания в рабочей тетради на с. 55;</p> <p>— рассказ о способах борьбы с плохим настроением</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Элементы экологической культуры: готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения;</p> <p>— установка на здоровый образ жизни;</p> <p>— осознание необходимости соблюдения норм безопасного поведения</p>	<p>— Общий эмоциональный настрой урока;</p> <p>— рассказ о способах борьбы с плохим настроением</p>

### Рекомендуем посмотреть

**Смешарики. Ежик и здоровье.** Мультфильм (2009) — <http://www.smeshariki-tv.ru/>

### Рекомендуем прочитать

**Влияние погоды на здоровье.** Статья — <http://www.ivmary.ru/beauty/health/369>

## Урок 27. Уроки безопасности

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формулирование и обоснование правил безопасного поведения во время неблагоприятных и стихийных погодных явлений.

Основные понятия: неблагоприятные погодные явления, безопасное поведение.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Начать урок можно с репортажа об аномальной летней жаре в 2010 г. на территории России. Если есть возможность, покажите детям видеоматериалы сообщений о погоде в этот период (например, <http://www.youtube.com> — сервис, предоставляющий услуги видеохостинга).

При обсуждении видеоролика можно спросить у ребят, *какие правила поведения в жаркую погоду они узнали.*

Можно предложить ребятам разделиться на группы. Задание для каждой группы — оказание первой помощи в ситуации, заданной учителем.

Предложите детям прослушать песню «Если хочешь быть здоров» (слова В. Лебедева-Кумача, музыка В. Соловьева-Седого).

Закаляйся,  
Если хочешь быть здоров.  
Постарайся  
Позабыть про докторов,  
Водой холодной обливайся,  
Если хочешь быть здоров.

Нам полезней  
Солнце, воздух и вода.  
От болезней  
Помогают нам всегда.  
От всех болезней нам полезней  
Солнце, воздух и вода.

Закаляйся,  
Если хочешь быть здоров.  
Постарайся  
Позабыть про докторов,  
Водой холодной обливайся,  
Если хочешь быть здоров.

Вы можете также познакомить детей со стихотворением «О здоровье», которое написала ученица 4 класса Настя Болюбаш:

Чтоб здоровье сохранить,  
 Организм свой укрепить,  
 Знает вся моя семья  
 Должен быть режим у дня.  
 Следует, ребята, знать:  
 Нужно всем подольше спать.  
 Ну а утром не лениться —  
 На зарядку становиться!  
 Чистить зубы, умываться  
 И почаще улыбаться,  
 Закаляться, и тогда  
 Не страшна тебе хандра.  
 У здоровья есть враги,  
 С ними дружбы не води!  
 Среди них тихоня лень,  
 С ней борись ты каждый день.  
 Чтобы ни один микроб  
 Не попал случайно в рот,

Руки мыть перед едой  
 Нужно мылом и водой.  
 Кушать овощи и фрукты,  
 Рыбу, молокопродукты —  
 Вот полезная еда,  
 Витаминами полна!  
 На прогулку выходи,  
 Свежим воздухом дыши.  
 Только помни при уходе:  
 Одеваться по погоде!  
 Ну, а если уж случилось:  
 Разболеться получилось,  
 Знай, к врачу тебе пора.  
 Он поможет нам всегда!  
 Вот те добрые советы,  
 В них и спрятаны секреты,  
 Как здоровье сохранить.  
 Научись его ценить!

Составьте свод правил по профилактике получения тепловых и солнечных ударов.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Называть и обосновывать правила безопасного поведения во время неблагоприятных и стихийных погодных явлений (гроза, ураган, очень низкая или очень высокая температура воздуха)	— Просмотр репортажа; — практическое задание: тренировка в оказании ПМП при тепловом или солнечном ударе, а также при обморожениях
<b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать учебную цель;  <i>познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи;	— Стихотворение «О здоровье»; — прослушивание аудиозаписи «Закаляйся, если хочешь быть здоров»; — беседа с учителем;

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<i>коммуникативные</i> : работать самостоятельно и в группе	— составление свода правил по профилактике тепловых или солнечных ударов и обморожения
<b>Личностные</b> — Готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения; — установка на здоровый образ жизни; — осознание необходимости соблюдения норм безопасного поведения	— Просмотр репортажа; — общий эмоциональный настрой урока; — составление свода правил по профилактике тепловых или солнечных ударов и обморожения

### Возьмите на заметку

От здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Важную роль в сохранении здоровья имеет здоровый образ жизни, основанный на достаточной двигательной активности, рациональном питании, правильном режиме дня, отсутствии вредных привычек.

Дети младшего возраста наиболее восприимчивы к обучающим воздействиям. Поэтому целесообразно использовать школу для обучения детей основам здорового образа жизни.

### Рекомендуем прочитать

*Муркова М.В. и др. Основы безопасности жизнедеятельности. 2 кл. Внеурочная деятельность.* — М.: Русское слово, 2012.

Большой раздел пособия посвящен правилам оказания первой помощи.

## Экскурсия на полярную метеостанцию

Тип урока: виртуальная экскурсия с использованием интернет-ресурсов.

Целевая установка: познакомить школьников с работой российских метеорологов на полярных станциях, разъяснить важность этой работы.

Основные понятия: Арктика — «кухня погоды», полярная метеостанция, полярники, метеонаблюдения.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Начать виртуальную экскурсию можно с рассказа о метеорологических станциях в Арктике.

*Первые метеостанции появились в России в середине XVIII в. Сегодня сохранились лишь 156 станций с непрерывными наблюдениями. В ряде регионов страны (Арктика, центральные районы Сибири и Дальнего Востока) плотность метеостанций сократилась во много раз (например, на Таймыре из более чем 15 метеостанций на настоящий момент осталось 5).* Можно спросить учащихся, считают ли они важной работу метеостанций и почему. Учителю необходимо подвести ребят к пониманию важности метеоисследований и значимости профессии полярника-метеоролога. Можно более подробно остановиться на работе конкретной метеостанции России, показать фотографии.

Спросите учащихся, *почему Северный полюс называют «кухней погоды».*

Поясните, для чего служат различные метеоприборы. После этого выполняется задание в рабочей тетради на с. 56.

Учитель приглашает одного-двух учеников («ассистентов») и с их помощью демонстрирует, каким образом изготавливается простейший осадкомер. Во время прогулки дети размещают этот прибор на улице для измерения осадков.

В качестве домашнего задания можно предложить учащимся выполнить задания на с. 57 в рабочей тетради.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Описывать условия работы метеорологов на полярной станции; — находить дополнительную информацию о российских и международных полярных станциях; — объяснять, почему собранная на Северном полюсе информация о погоде очень важна для всех стран мира	— Рассказ учителя

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать учебную цель;</p> <p><i>познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи; использовать Интернет для получения необходимой информации с сайта, выбранного учителем;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<p>— Знакомство с методами изучения осадков;</p> <p>— выполнение заданий на с. 56 рабочей тетради;</p> <p>— работа в группах по поиску информации о метеостанциях;</p> <p>— выполнение заданий на с. 56—57 рабочей тетради</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Расширение мотивации учения, общего кругозора и эрудиции</p>	<p>— Работа с заданиями рабочей тетради</p>

### Интересные факты

Метеоприборы

- *Анеморумбометр* или *флюгер* — предназначен для измерения скорости и направления ветра.
- *Плювиограф* — используется для непрерывной регистрации жидких осадков.
- *Термограф* — позволяет непрерывно регистрировать температуру воздуха.
- *Гигрограф* или *гигрометр* — предназначен для непрерывной регистрации влажности воздуха.
- *Психрометр* — используется для измерения температуры и влажности воздуха.
- *Гололедный станок* — дает возможность измерять гололедно-изморозевые отложения.
- *Ледоскоп* — служит для определения изморози и инея.

### Возьмите на заметку

При применении практических методов в процесс усвоения знаний включаются различные виды деятельности школьников. Это разработка плана, ознакомление с объектами, осмысление задания, практическая работа по его выполнению, оформление результатов, подведение итогов выполненной работы и др. Прак-

тические методы способствуют наилучшему изучению предметов, объектов и явлений природы.

При выполнении какого-либо практического задания учитель ставит перед учащимися задачу и раскрывает структуру ее выполнения. При этом особенно важно, чтобы задача была сформулирована как проблемная. Практические методы обучения применяются тогда, когда новые знания необходимо получить в процессе активной практической и мыслительной деятельности. Применение в процессе обучения практических методов позволяет не только усвоить новые знания, но и выработать практические умения для их усвоения и применения в новых ситуациях. Усвоение знаний в процессе практической деятельности активизирует учебный процесс, развивает самостоятельность и творчество учащихся. Опыт работы школ показывает, что знания, добытые школьниками в процессе активной деятельности, не только легче и сознательнее усваиваются, но и значительно прочнее.

К практическим методам относятся: наблюдение, проведение лабораторных опытов, работы по определению и описанию объектов, работы с природоведческими приборами, практические работы в уголке живой природы и на учебно-опытном участке.

#### **Рекомендуем прочитать**

*Бочавер А.Л., Баландин С.А., Прокудин С.А. Арктика — мой дом. Природа Севера Земли: полярная энциклопедия школьника. — М.: Северные Просторы, 1998.*

*Кутузов Е.В. За полярным кругом. — Л.: Детская литература, 1980.*

#### **Рекомендуем посмотреть**

**Элька. Мы спасем Антарктиду!** Мультфильм (2007). Белый медвежонок Элька обнаруживает возле своего дома Волшебный Тоннель Дружбы, который соединяет Северный и Южный полюсы. Благодаря этому Тоннелю у Эльки появляется подруга — пингвиненок Таша. Она рассказывает Эльке, что в Антарктиде происходит нечто ужасное — злые люди с помощью поработанных пингвинов воруют снег, и его уже почти не осталось. Такая же опасность грозит и Арктике. Элька и Таша отправляются спасать Антарктиду.

#### **Полезные ссылки**

**Библиотека океанографа** — <http://www.oceanographers.ru/>

## Тема 5. МНОГООБРАЗИЕ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

### Урок 28. Четыре царства, которых нет на карте

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: закрепление знаний о признаках живого; формирование представлений о разделении обитателей планеты на четыре царства.

Основные понятия: рост, развитие, размножение, царство, царство растений, царство животных, царство грибов, царство бактерий.

#### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок можно начать с прослушивания стихотворения Ф.И. Тютчева «Сияет солнце, воды блещут...»:

Сияет солнце, воды блещут,  
На всем улыбка, жизнь во всем,  
Деревья радостно трепещут,  
Купаясь в небе голубом.

Поют деревья, блещут воды,  
Любовью воздух растворен,  
И мир, цветущий мир природы,  
Избытком жизни упоен.

После чтения стихотворения можно задать детям следующие вопросы: «*О чем пишет автор в данном стихотворении?*», «*Что вы себе представили при прослушивании данного стихотворения?*»

Чтобы перейти к новой теме, обратитесь к учебнику на с. 82. Попросите учащихся ответить на приведенный вопрос. Далее познакомьте учащихся с такими понятиями, как рост, развитие, размножение. Для закрепления изученного материала обратитесь к рабочей тетради: попросите учеников выполнить задания на с. 59.

Затем рекомендуется познакомиться с понятием *царство* в учебнике на с. 83.

Можно рассказать учащимся, что *интерес к познанию мира живой природы возник у человека еще в глубокой древности. Умение различать живые организмы помогало древним людям выживать в меняющихся условиях окружающей среды. Так возникло представление о разнообразии живых существ. Появились и первые попытки их классификации, подразделения на представляющие пищевую ценность, болезнетворные, пригодные для изготовления одежды, предметов обихода, удовлетворения эстетических потребностей. До середины XX в. живые организмы делили только на два царства — растений и животных.*

Предложите учащимся рассмотреть царства живых существ на втором форзаце учебника. Пусть дети обратятся к своему опыту,

наблюдениям в естественной среде и назовут представителей каждой группы, которых наблюдали; поделится впечатлениями, чувствами. Например, можно прочитать стихотворение Г. Ладонщикова «Счастливым день» и поделиться впечатлениями.

Сегодня день счастливый у меня:  
 Я видел настоящего коня!  
 Он — как в кино —  
 Один ходил по лугу,  
 Щипал траву,  
 И я ему, как другу,  
 С пучком травинок  
 Руку протянул,  
 Позвал его.  
 Он на меня взглянул.  
 Потом траву с моей ладони взял  
 И даже руку мне поцеловал.  
 Казалось мне,  
 Что он хотел сказать:  
 «Тебя, дружок, могу я покатать...»  
 Сегодня день счастливый у меня:  
 Я видел за деревнею коня.  
 Не деревянного коня,  
 Не заводного,  
 А настоящего,  
 Живого,  
 Вороного.

Для закрепления нового понятия необходимо выполнить задания в рабочей тетради на с. 58 и второе задание на с. 59.

После выполнения всех заданий в рабочей тетради можно подвести итоги занятия. Вопросы для обсуждения: *Что такое царство? Какие существуют царства живой природы? Какие особенности имеют живые существа?*

**Действия, направленные на достижение планируемых результатов**

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b>                      — Объяснять деление живой природы, деление всех живых организмов на царства</p>	<p>— Все этапы урока</p>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи; использовать знаково-символические средства для решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<p>— Работа с учебником, с. 82—83;</p> <p>— выполнение первого задания в рабочей тетради на с. 58;</p> <p>— работа с ключевыми словами в учебнике;</p> <p>— работа с иллюстрациями на с. 82 учебника;</p> <p>— выполнение задания в рабочей тетради, с. 59;</p> <p>— обмен мнениями после прослушивания стихотворения Ф.И. Тютчева «Сияет солнце, воды блещут»;</p> <p>— выполнение заданий на с. 84 учебника</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>— учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	<p>— Вступительная беседа;</p> <p>— выполнение задания в учебнике на с. 83;</p> <p>— общий эмоциональный настрой урока</p>

### Рекомендуем прочитать

*Берни Д.* Большая иллюстрированная энциклопедия живой природы. — М.: Махаон, 2008.

## Урок 29. Зеленое царство: Растения

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: расширение представлений школьников о многообразии растительного мира, систематизация и углубление знаний о роли растений в природе за счет введения элементарных представлений о фотосинтезе.

Основные понятия: царство растений, цветковые растения, питание растений.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Рекомендуется построить урок с опорой на детские наблюдения, эстетические впечатления, которые получают ученики, наблюдая за растениями. Можно спросить о том, какой уголок природы дети считают красивым. Каждый назовет и кратко опишет свой. Пусть учащиеся вспомнят, какие растения растут у школы, какое растение у них самое любимое. Далее проведем беседу о том, как растения отличить от других живых организмов. Попросите учащихся рассмотреть иллюстрации на с. 84 учебника. Далее подведите их к понятию *цветковые растения*.

Большие и маленькие, яркие и неприметные, цветки выполняют одну важную задачу: обеспечивают образование семян и способствуют сохранению вида. Справляются они с этой ролью настолько успешно, что цветковые стали самой большой и наиболее разнообразной группой среди всех растений Земли.

Цветковые растения окружают нас повсюду. Это и деревья, и кустарники, и лианы, и травы, покрывающие большую часть земной тверди. Многие цветковые растения живут в пресной воде, а некоторые — даже по берегам морей.

Эти многочисленные, легко приспосабливающиеся к различным условиям растения оказывают на нашу жизнь огромное влияние. Дикорастущие формы служат важным звеном в цепи, связывающей все живое на Земле. Они предотвращают эрозию почв и поставляют ценную древесину. Многие растения мы выращиваем как декоративные, для защиты от ветра и от палящих солнечных лучей. Цветковые растения — это и источник практически всей потребляемой нами пищи, либо непосредственный — зерно, фрукты и овощи, либо косвенный, поскольку питающиеся растениями животные дают нам молоко, мясо и яйца. Из цветковых растений добывают также различные лекарства. Они же поставляют нам специи, масла и бесчисленное множество других полезных продуктов.

Продолжительность жизни у разных видов цветковых очень сильно варьирует. Подсолнух, например, живет меньше года, а дуб может расти столетиями. Растения, подобные подсолнуху, завершающему свой жизненный цикл за один сезон, называются однолетними. Они вырастают, цветут, образуют семена, а затем отмирают, и все это — за считанные дни, недели или месяцы.

Обратитесь к учебнику. Рассмотрите на с. 86 строение цветкового растения — фиалки трехцветной, заострите внимание на названиях основных частей растения.

Перейдите к работе по тетрадам для закрепления изученной темы. Попросите учащихся выполнить задания на с. 60. Затем проводим беседу о значении растений в природе и жизни человека. Важно подвести учеников к пониманию огромного влияния растений на нашу жизнь, а главное, вызвать чувство восхищения и благодарности. С этой целью выполняется первое задание на с. 61 в рабочей тетради. Завершается урок выполнением задания в учебнике на с. 87. Дома учащиеся выполняют второе задание на с. 61 рабочей тетради.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Объяснять, что такое царство растений;</li> <li>— охарактеризовать цветковую группу растений;</li> <li>— использовать рисунки и схемы при описании строения цветкового растения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Выполнение заданий в рабочей тетради на с. 60</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вводная беседа;</li> <li>— выполнение заданий в рабочей тетради на с. 60;</li> <li>— выполнение заданий в рабочей тетради на с. 61;</li> <li>— работа с учебником, с. 84—87</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <p>Расширить мотивацию учащихся, общий кругозор и эрудицию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Общий эмоциональный настрой урока;</li> <li>— рассказ учащихся о значении растений в природе</li> </ul>

## В методическую копилку

Предложите ученикам творческое задание — написать *стихи-прикосновения* о том, какими мы чувствуем различные предметы на ощупь. Например, можно выбрать дерево или куст и записать все ощущения, которые ребенок испытал от прикосновения к нему. Кора дерева может быть шершавой, листья — гладкими, а маленькие веточки — нежными.

## Возьмите на заметку

Одной из форм работы с детьми, позволяющей воздействовать на эмоциональную сферу ребенка, является использование образных представлений, или **визуализация**. Некоторые педагоги называют эту работу направленным образным мышлением, направленным воображением или фантастическим путешествием. Достоинство этого метода заключается в том, что он позволяет ученикам вникнуть в сложные концепции единства и взаимосвязей в окружающем мире, дает возможность включить в работу правое, «творческое», полушарие мозга, отвечающее за образность нашего мышления.

Образные представления подобны фантастическому рассказу. При этом педагог помогает ребятам создавать в сознании различные картины. Упражнения на визуализацию должны проходить в спокойной, доброжелательной обстановке. Если позволяют условия, лучше проводить их в природе (в идеале — дети усаживаются в кружок на полянке). Если такой возможности нет, в классе рекомендуется включить соответствующую музыку, сочетающуюся со звуками природы (шум ручья, голоса лесных птиц, плеск волн и т.п.), предложить детям принять удобные позы, закрыть глаза.

В качестве примера приведем небольшой этюд «Чудесные превращения березового листочка». В скобках курсивом указаны те понятия, с которыми связаны создаваемые образы.

Закройте глаза и представьте, что вы идете по лесу...

Над вашей головой шумят листвой деревья. Остановитесь и внимательно рассмотрите какое-нибудь дерево. Вот высокая стройная береза. Рассмотрите ее листочек — он очень нежный, слегка клейкий...

Глядя на него, представьте, что вы постепенно уменьшаетесь, меняете форму, сливаетесь с этим листом и... превращаетесь в него. Начинается чудесное путешествие.

Прижмите руки к груди, сгруппируйтесь. Вас плотно окружают прочные стенки, вам очень тесно и темно (листочек внутри почки). Вы пытаетесь их раздвинуть и вдруг видите, что стенки начинают медленно раскрываться, в вашу «темницу» пробивается луч яркого солнечного света. Так же медленно вы распрямляете спину, поднимаете вверх руки, потягиваетесь, как будто пробудившись ото сна (листочек распустился). Вокруг вас множество таких же молодых листочков — ваших братьев и сестер. Ваши ноги (черешок листа) прочно держатся за тонкую веточку. Вы можете поворачиваться на этом черешке, поэтому ваше лицо (лицевая сторона листовой пластинки) всегда повернуто к солнышку (листовая мозаика). Благодаря его лучам вы растете сами и делитесь пищей со всем деревом (фотосинтез).

Но вот дни становятся короче, вы чувствуете, как становится все холоднее... Самое удивительное, что из зеленого вы постепенно становитесь золотисто-желтым. Вы чувствуете, что ваши ноги уже не так прочно держатся за веточку (создается отделительный пробковый слой). Вдруг вы отрываетесь от веточки и летите, словно бабочка, плавно кружась на ветру вместе с тысячами других листочков (листопад). И вот вы лежите на земле, на вас падают капли дождя, потом вас плотно укрывает пушистый снег.

Пришла зима...

А теперь понемногу вы становитесь сами собой. Когда будете готовы, откройте глаза.

Учащиеся делятся впечатлениями от чудесных превращений.

### Рекомендуем послушать

**Царство растений.** Аудиоэнциклопедия — [http://rastemonline.ru/publ/razvivajki/obuchalki/audioehnciklopedija\\_carstvo\\_rastenij/10-1-0-42](http://rastemonline.ru/publ/razvivajki/obuchalki/audioehnciklopedija_carstvo_rastenij/10-1-0-42)

### Рекомендуем прочитать

Научно-популярные издания для младших школьников из новой серии «Изучаем мир вокруг»:

*Исаева Т.А., Романова Н.И.* Деревья и кустарники сквера, леса и парка. — М.: Русское слово, 2013.

*Исаева Т.А., Романова Н.И.* Травы леса и парка. — М.: Русское слово, 2013.

*Исаева Т.А., Романова Н.И.* Луговые травы — М.: Русское слово, 2013.

## Полезные ссылки

Сайт «Удивительный мир растений» — <http://www.valleyflora.ru>

### Урок 30. Царство животных

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: расширение представлений школьников о многообразии мира животных, выявление признаков, общих для всех животных.

Основные понятия: разнообразие животных, животные позвоночные и беспозвоночные, питание животных.

#### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Основным моментом изучения данной темы является царство животных и его две большие группы: позвоночные и беспозвоночные. Учитель начинает урок с рассказа о разнообразии в царстве животных. Текст из учебника на с. 88—90 можно дополнить следующей информацией:

Все животные подразделяются на две группы в зависимости от их строения. Более 9/10 животных принадлежат к группе беспозвоночных. К ним относятся: слизни, улитки, морские аненомы, черви, моллюски, насекомые, пауки, крабы и др.

Все беспозвоночные обладают одной общей чертой. У них нет позвоночника, или позвоночного столба, идущего вдоль всего тела.

Позвоночные — это животные, имеющие позвоночный столб и прочный внутренний скелет. Существует пять основных классов позвоночных. Самый большой — рыбы (около 20 000 видов): акулы, скаты, угри, щуки и др. Класс амфибий (4000 видов): лягушки, жабы, тритоны и др., класс рептилий (более 6000 видов): ящерицы, змеи, черепахи, крокодилы, аллигаторы и др. Еще есть классы птиц и млекопитающих.

Закрепить изученный материал можно, выполнив задания в рабочей тетради на с. 63.

Вопросы для обсуждения: *Перечислите представителей данного царства. Какие общие признаки имеют все животные? На какие группы разделили ученые всех животных? Назовите представителей этих групп.*

В конце урока предложите детям прочитать стихотворение Елены Кныш в рабочей тетради на с. 62 и выполнить задание.

## Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Рассказать о двух группах животных: позвоночных и беспозвоночных;</li> <li>— называть представителей царства животных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вступительная беседа;</li> <li>— выполнение заданий в рабочей тетради на с. 63</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливая причинно-следственные связи; использовать знаково-символические средства для решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с учебником;</li> <li>— работа с учебником;</li> <li>— выполнение заданий в рабочей тетради, с. 63;</li> <li>— выполнение задания в рабочей тетради, с. 62</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Расширить мотивацию учащихся, общий кругозор и эрудицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вступительная беседа о животных;</li> <li>— общий эмоциональный настрой урока</li> </ul>

### Возьмите на заметку

Общение с природой имеет большой психолого-педагогический потенциал, но без готовности его «видеть», без соответствующей внутренней активности он так и останется нераскрытым, не станет осуществившейся возможностью. Например, растения и животные могут выполнять функцию партнеров по общению лишь тогда, когда ребенок готов воспринимать их в качестве *субъектов общения*, а не как *объекты окружающей среды*, которые могут удовлетворить какие-то утилитарные, проникнутые узким практицизмом, потребности.

Одна из основных задач, стоящих перед педагогами, работающими с детьми младшего школьного возраста, заключается в

развитии *эколого-эстетического восприятия* ребенка. По мнению академика Б.Т. Лихачева, «эколого-эстетическое восприятие обеспечивает человеку видение, слышание, обоняние, осязание природы во всей ее гармонической естественной и эстетической целостности, умение различать в ней разнообразие и многоцветье форм, красок, звуков, запахов, тончайшие движения жизни, взаимодействия растений, животных, специфические особенности их поведения и жизни».

### Рекомендуем прочитать

**Животные нашей планеты.** Журналы для детей — <http://zhurnalko.net/journal-144>

**Романова Н.И., Тихонова Е.Т. Животные луга.** — М.: Русское слово, 2013.

**Романова Н.И., Тихонова Е.Т. Животные леса.** — М.: Русское слово, 2013.

### Полезные ссылки

**Сайт о животных** — <http://www.web-zoopark.ru>

## Урок 31. Самое необычное царство: Грибы

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: выявление существенных признаков грибов, на основании которых эти организмы выделены в самостоятельное царство; формирование представления о роли грибов в природе и жизни человека.

Основные понятия: разнообразие грибов, шляпочные, плесневые, дрожжевые грибы.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок начните с вопроса: *Кто из вас знает, какую охоту называют «тихой» и почему?* Дети высказывают предположения. Используйте наводящие вопросы и загадки, чтобы подвести их к правильному ответу — «тихой охотой» называют поход за грибами.

Почему же поход за грибами назвали охотой? Сравнение грибов с растениями и животными позволяет высказать предположение: грибы не относятся ни к растениям, ни к животным, а составляют самостоятельную группу живых организмов. В своем строении они имеют признаки как растений, так и животных.

По оценкам ученых, на Земле существует около 1,5—2 миллионов видов грибов, из которых только 80 тысяч были надлежащим образом классифицированы. Существует так много видов грибов, что на один вид растения на Земле приходится шесть видов грибов.

О разнообразии грибов дети узнают, читая текст и рассматривая иллюстрации на с. 93. Затем выполняется практическая работа по изучению строения грибов. При этом можно использовать шампиньоны (продаются круглый год) или муляжи грибов. Для закрепления учащиеся рассматривают иллюстрации учебника на с. 94.

Обратите внимание на то, что грибы сочетают в себе признаки растений и животных. Пусть дети попробуют самостоятельно перечислить, какие признаки сближают грибы с растениями, а какие — с животными.

Далее выполняется первое задание в рабочей тетради на с. 64 и второе задание на с. 65. Предложите ученикам рассказать свои грибные истории, поделиться собственными впечатлениями. Затем можно выполнить второе задание на с. 64.

Некоторые сведения из текста «Рекордсмены в мире грибов» можно прочесть в классе, остальное дома. Дома также предлагается выполнить первое задание, с. 65.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Объяснять, почему грибы выделяют в отдельное царство;</li> <li>— приводить примеры, подтверждающие разнообразие царства грибов;</li> <li>— сравнивать способы питания грибов, растений и животных;</li> <li>— распознавать виды съедобных и несъедобных грибов своей местности;</li> <li>— описывать строение гриба с опорой на схему или рисунок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Все этапы урока</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с ключевыми словами (учебник, с. 94);</li> </ul>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи; использовать знаково-символические средства для решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<p>— работа с учебником на с. 92—94;</p> <p>— выполнение заданий в рабочей тетради, с. 64—65;</p> <p>— рассказ о грибах;</p> <p>— практическая работа по изучению строения грибов;</p> <p>— выполнение первого задания в рабочей тетради, с. 65</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Элементы экологической культуры: принятие ценности природного мира;</p> <p>— развитие эколого-эстетического восприятия</p>	<p>— Вступительная беседа;</p> <p>— общий эмоциональный настрой урока</p>

### Интересные факты

- Самый большой гриб весом в 140 кг и охватом почти в 2 м нашли в 1985 г. в американском штате Висконсин.
- Трюфель — самый дорогой гриб в мире. Лучшие его сорта продают по 2,5 тысячи долл. за 1 кг.
- Известный факт, что грибы размножаются спорами. Поражает их грандиозное количество! Луговой шампиньон со шляпкой диаметром 8 см выбрасывает до 40 миллионов спор в час, при этом общее их количество составляет примерно 1,8 миллиарда. И это не предел! Количество спор у дождевика гигантского составляет от 5 до 6 миллиардов!
- Веселка обыкновенная — это самый загадочный и знаменитый гриб наших лесов. Этот удивительный представитель грибного мира вошел в книгу Гиннеса как рекордсмен по скорости роста — за одну минуту он выбрасывает ножку, которая растет по 5 мм ежеминутно! Жизнь этого удивительного гриба длится всего один-два дня. В первый день он представляет собою невзрачное сероватое студенистое яйцо, а на второй это яйцо выбрасывает ножку с зонтиком. К вечеру гриб превращается в лужицу дурно пахнувшей слизи, а к утру от него остается только мокрое место.
- Многие знают, что гнилушки деревьев светятся в темноте. А отчего? Дело в том, что свет от гнилушек испускают поселившиеся там грибы, выполняющие работу по разрушению древесины.

Светящихся грибов очень много, особенно в тропических лесах. И у нас хорошо знакомый всем гриб опенок осенний — светящийся. Правда, у него светится не шляпка, а грибница. Увидеть это свечение можно только в темноте.

- Существует так называемый гриб-путешественник, который способен перемещаться, правда с весьма невысокой скоростью. Он именуется плазмодием. Этот удивительный гриб способен сменить свое местоположение за несколько дней. К примеру, в понедельник он произрастает около пня, а к четвергу уже находится на его вершине. Своей внешностью этот гриб отдаленно напоминает медузу, поэтому незнающему человеку довольно сложно заметить его. Однако некоторым может и повезти, ведь этот необычный гриб растет и в нашей стране, а именно в средней полосе России.

### **Возьмите на заметку**

В школьные годы продолжается развитие памяти ребенка. А.А. Смирнов провел сравнительное исследование памяти у детей младшего и среднего школьного возраста и пришел к следующим выводам:

- с 6 до 14 лет у детей активно развивается механическая память на несвязанные логически единицы информации;

- вопреки распространенному мнению о существовании увеличивающегося с возрастом преимущества запоминания осмысленного материала фактически обнаруживается обратное соотношение: чем старше становится младший школьник, тем меньше у него преимуществ запоминания осмысленного материала над бессмысленным. Это, по-видимому, связано с тем, что упражняемость памяти под влиянием интенсивного учения, опирающегося на запоминание, ведет к одновременному улучшению всех видов памяти у ребенка, и прежде всего тех, которые относительно просты и не связаны со сложной умственной работой.

В целом память детей младшего школьного возраста является достаточно хорошей, и это в первую очередь касается механической памяти, которая за первые три-четыре года учения в школе прогрессирует достаточно быстро. Несколько отстает в своем развитии опосредствованная, логическая память, так как в большинстве случаев ребенок, будучи занят учением, трудом, игрой и общением, вполне обходится механической памятью.

Однако если детей младшего школьного возраста с первых лет обучения в школе специально учить мнемическим приемам, то это существенно повышает продуктивность их логической памяти.

Незнание этих приемов, неумение ими пользоваться на практике является, вероятно, основной причиной слабости произвольной памяти у многих детей данного возраста<sup>1</sup>.

### Рекомендуем прочитать

*Лагутина Т.В.* «Полная энциклопедия грибов». — М.: Рипол-Классик, 2008. В книге описаны даже самые редкие грибы.

### Полезные ссылки

Сайт «Грибок» о грибах и «тихой охоте» — <http://gribic.ru>

## Урок 32. Царство невидимок: Бактерии

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: знакомство с особенностями и разнообразием бактерий, их ролью в природе и жизни человека.

Основные понятия: бактерии, болезнетворные бактерии, инфекция, правила гигиены.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Начните урок с актуализации знаний школьников о бактериях. Конечно, их представления фрагментарны и в значительной степени почерпнуты из средств массовой информации, в частности, из рекламных роликов о йогуртах и других кисломолочных продуктах, а также моющих средствах. Именно поэтому важно скорректировать эти представления. Проведите беседу с использованием текста и иллюстраций учебника, с. 98. Текст учебника можно дополнить следующей информацией.

Как появились бактерии? Бактерии — это живые организмы, настолько маленькие, что их можно рассмотреть только в микроскоп с увеличением в несколько сот раз. Поэтому их называют «микроорганизмами». До того, как человек смог увидеть бактерии, ему пришлось столкнуться с результатами их деятельности. Например, когда вино бродит, молоко скисает, а мертвые растения и животные разлагаются. Но об этих явлениях у человека существовали суеверия и религиозные предрассудки. Сегодня мы знаем, что бактерии находятся повсюду — в воздухе, воде, пище, на нашей коже и даже внутри нас.

Все мы знаем, что многие бактерии вредны. Они являются воз-

---

<sup>1</sup> *Немов Р.С.* Психология. Кн. 2. Психология образования. — М.: Просвещение, 1995.

будителями многих болезней. Поэтому люди ведут борьбу с этими бактериями. Но вместе с тем нужно знать, что существует около двух тысяч видов бактерий и большинство из них полезно живым организмам, включая человека.

Ответ на вопрос «Чем бактерии полезны человеку?» ученики находят на с. 99 учебника. Затем выполняют второе задание на с. 67 в рабочей тетради и все вместе обсуждают и объясняют, почему его выполнили именно так.

Объясните ученикам, что такое инфекционные заболевания, гигиена. Чтобы закрепить материал, учащиеся выполняют первое задание в рабочей тетради на с. 66. Затем выполняют первое задание на с. 67 и все вместе обсуждают и объясняют, почему его так выполнили.

После выполнения заданий в рабочей тетради можно подвести итоги занятия: *Что такое бактерии? Какие интересные факты вы запомнили о бактериях? Как в жизни вы будете применять свои знания?*

Дома ученики выполняют второе задание в рабочей тетради на с. 66.

#### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <p>— Определение понятий бактерии, инфекционные заболевания, гигиена</p>	<p>— Все этапы урока</p>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи; использовать знаково-символические средства для решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<p>— Работа с учебником, с. 99—100;</p> <p>— выполнение задания в рабочей тетради, с. 66—67;</p> <p>— работа с ключевыми словами учебника;</p> <p>— работа с учебником;</p> <p>— выполнение заданий в рабочей тетради, с. 66—67;</p> <p>— рассказ о бактериях;</p> <p>— выполнение заданий в рабочей тетради, с. 67</p>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>— учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вступительная беседа;</li> <li>— самостоятельная формулировка правил гигиены</li> </ul>

### Возьмите на заметку

**Восприятие** — это не пассивный акт, а сознательное действие, работа ума. Именно потому восприятие окружающего мира индивидуально, неповторимо, что каждый воспринимает его по-своему.

### Рекомендуем прочитать

*Остер Г.Б. Петька-микроб.* — М.: РОСМЭН, 1999.

### Полезные ссылки

«**Все узнаешь**» — познавательный портал для детей и их родителей — <http://vseyznaesh.ru/tag/bakterii>

## Урок 33. Виртуальная экскурсия «В лес за грибами»

Тип урока: виртуальная экскурсия.

Целевая установка: формирование представлений о правилах сбора грибов; знакомство с основными видами съедобных и ядовитых грибов.

Основные понятия: съедобные, несъедобные и ядовитые грибы, грибы-двойники.

Виртуальную экскурсию можно начать с инсценировки сказки В.И. Даля.

Красным летом всего в лесу много — и грибов всяких и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, и пыжится, дуется, из земли прет, на ягоды гневается: «Вишь, что их уродилось! Бывало, и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит! Постой же, — думает боровик, всем грибам голова, — нас, грибов, сила великая — пригнетем, задушим ее, сладкую ягоду!»

Задумал-загадал боровик войну, под дубом сидючи, на все грибы гляючи, и стал он грибы сзывать, стал помощь скликать:

— Идите вы, волнушки, выступайте на войну!

Отказались волнушки:

— Мы все старые старушки, не повинны на войну.

— Идите вы, опенки!

Отказались опенки:

— У нас ноги больно тонки, не пойдём на войну!

— Эй вы, сморчки! — крикнул гриб-боровик. — Снаряжайтесь на войну!

Отказались сморчки, говорят:

— Мы старички, уж куда нам на войну!

Рассердился гриб, прогневался боровик, и крикнул он громким голосом:

— Грузди, вы ребята дружны, идите со мной воевать, кичливую ягоду избивать!

Откликнулись грузди с подгруздками:

— Мы грузди, братья дружны, мы идем с тобой на войну, на лесную и полевую ягоду, мы ее шапками закидаем, пятой затопчем!

Сказав это, грузди полезли дружно из земли, сухой лист над головами их вздымается, грозная рать подымается.

«Ну, быть беде», — думает зеленая травка.

А на ту пору пришла с коробом в лес тетка Варвара — широкие карманы. Увидав великую груздевую силу, ахнула, присела и ну грибы подряд брать да в кузов класть. Набрала его полным-полнешенько, насилу до дому донесла, а дома разобрала грибки по родам да по званию: волнушки — в кадушки, опенки — в бочонки, сморчки — в бурачки, груздки — в кузовки, а наибольший гриб-боровик попал в вязку; его пронизали, высушили да и продали.

С той поры перестал гриб с ягодой воевать.

Про грибы сложено множество пословиц и поговорок. Одна из них — «Если бы да кабы, выросли во рту грибы». *Что она означает?* (Не стоит рассуждать о том, чего не может быть.) *Но мы все же представим фантастическую ситуацию:* «Если бы грибы умели разговаривать...» О чем могли бы в этом случае рассказать грибы? Один из возможных вариантов развития данной ситуации — каждый ученик пробует себя в роли корреспондента «Лесной газеты» и берет интервью у грибов.

Примерные вопросы для интервью:

1. *Представьтесь, пожалуйста! Как можно вас узнать и не спутать с другими грибами?*

2. Что отличает вас от растений, а что — от животных?
3. Кто ваши соседи? Под какими деревьями вы обычно живете?
4. Собирают ли вас грибники?
5. Какая вам нравится погода и почему?

*И тому подобные.*

Разыграйте сценку, как бы на эти вопросы ответил, например, подосиновик или белый гриб. Для подготовки учащиеся используют иллюстрации и текст учебника на с. 95—97.

Предложите детям выполнить первое задание на с. 68 рабочей тетради.

Второе задание на с. 68 в рабочей тетради можно выполнить как соревнование между рядами — кто быстрее на доске напишет названия грибов.

Чтобы ученики правильно выполнили первое задание на с. 69 в рабочей тетради, предложите им обратиться за помощью к учебнику.

Можно предложить детям сочинить и исполнить «Грибные частушки». Вот пример такой частушки:

Шоколадная папаха,  
Белый шелковый мундир,  
Посмотрев, опенок ахнул:  
Настоящий командир.

В качестве домашнего задания можно предложить учащимся выполнить упражнения на с. 69 рабочей тетради и описать свои впечатления от настоящей грибной прогулки.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Распознавать съедобные грибы; — знать признаки, по которым можно отличить съедобный гриб от его ядовитого двойника	— Все этапы урока
<b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;	— Работа с ключевыми словами (учебник, с. 96—97);

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— работа с учебником на с. 95—97;</li> <li>— выполнение заданий в рабочей тетради, с. 68—69;</li> <li>— решение задач;</li> <li>— выполнение второго задания в рабочей тетради на с. 69;</li> <li>— советы по сбору грибов;</li> <li>— выполнение второго задания в рабочей тетради на с. 68</li> <li>— «интервью» с грибами</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ценностное отношение к объектам природы и своему здоровью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Инсценировка сказки;</li> <li>— общий эмоциональный настрой урока</li> </ul>

### Возьмите на заметку

Наблюдение — это целенаправленное восприятие предметов и явлений природы, в процессе которого выделяют общие и отличительные признаки, устанавливают закономерность и на основе этого делают определения, выводы и обобщения.

Наблюдение как один из основополагающих методов обучения природоведению известен очень давно, но и в современной методике преподавания не утратил своей актуальности, а, наоборот, приобрел новые черты и является для естественных дисциплин обязательным.

Следует различать наблюдения научные и учебные. В научных наблюдениях результат заранее неизвестен, а в учебных — учащиеся приходят «к открытию» уже известного. Но путь познания в том и другом случае осуществляется по одинаковому «сценарию» с учетом, разумеется, возраста наблюдателей и сложности поставленных задач.

Отличается учебное наблюдение и от созерцания, так как при созерцании отсутствует заранее намеченный план восприятия и нет состава аналитической мыслительной деятельности по изучению наблюдаемого объекта. При наблюдении обычно выделяют существенные и варьирующие признаки наблюдаемого явления.

Целью учебного наблюдения может быть простое накопление каких-либо фактов, всестороннее чувственное восприятие или исследование объекта наблюдения и открытие закономерностей.

Для достижения этих целей необходима предварительная работа по подготовке наблюдений. Она в основном сводится к следующему:

1. Познакомить учащихся с объектом и целью наблюдения.
2. Разработать и записать в рабочей тетради план наблюдения.
3. Познакомить с ходом и рекомендуемыми приемами наблюдения, правилами фиксирования фактов.
4. Предъявить образы описаний и выводов.

О качествах, необходимых каждому исследователю:

*Первое:* удивляться всему, даже самому обычному.

*Дальнейшее:* записать увиденное и полезное.

*Конечное:* точнее других обрисовать природу.

*Награда:* познание в естественных условиях растений, животных и камней, проникновение в систему мироздания и польза роду человеческому. (*Карл Линней*)

### **В методическую копилку**

Одной из форм работы с детьми, позволяющей воздействовать на эмоциональную сферу ребенка, является использование образных представлений, или *визуализация*<sup>1</sup>. Некоторые педагоги называют эту работу направленным образным мышлением, направленным воображением или фантастическим путешествием<sup>2</sup>. В качестве примера приведем небольшой этюд «Жил-был гриб». В скобках курсивом указаны те понятия, с которыми связаны создаваемые образы.

«Закройте глаза и представьте, что вы идете по лесу... Над вашей головой шумят листвою деревья. Остановитесь и внимательно рассмотрите какое-либо дерево (*каждый ребенок выбирает то дерево, которое ему нравится, например высокую стройную березу*). А теперь посмотрите, что растет в тени кроны этого дерева... Вот среди опавших листьев показалась шляпка грибочка (*опишите, какого*).

---

<sup>1</sup> Дж. Хассард. Уроки естествознания. — М., 1996.

<sup>2</sup> Более подробно об использовании этого метода см.: Самкова В.А. Открываем мир природы. — М.: Русское слово, 2013.

Глядя на этот грибочек, представьте, что вы постепенно уменьшаетесь, меняете форму, сливаетесь с ним и... превращаетесь в него. Начинается ваше чудесное путешествие.

Прижмите руки к груди, сгруппируйтесь. Вас окружает рыхлая лесная почва, но ваша «шляпка» уже показалась на поверхности (*маленький грибок еще не появился на поверхности*). Вы пытаетесь поскорее выбраться наверх и вот видите луч яркого солнечного света. Вы быстро растете, поднимаясь с корточек, распрямляете спину, поднимаете вверх руки, потягиваетесь, как будто пробудившись ото сна (*грибочек появился на поверхности и быстро растет*). Ваши ноги (*ножка гриба*) прочно держатся в почве. Вокруг вас множество таких же молодых грибочков — ваших братьев. Тонкие нити грибницы соединяют всех вас вместе...». И так далее. Завершите упражнение словами: «А теперь понемногу становитесь сами собой. Когда будете готовы, откройте глаза. Поделитесь впечатлениями от ваших чудесных превращений с друзьями. Передайте свои впечатления от путешествий с помощью бумаги, кисточки и красок».

### **Урок 34. Обобщение темы «Многообразие живой природы»**

Тип урока: обобщения, систематизации, закрепления знаний и умений выполнять учебные действия.

Целевая установка: осуществление контроля и коррекции знаний и умений по теме «Многообразие живой природы».

Основные понятия: все понятия темы.

## Тема 6. НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

### Урок 35. Круглый год

Тип урока: закрепления и применения знаний и видов учебных действий.

Целевая установка: систематизация знаний о причинах смены времен года; формирование представлений о годичном (сезонном) цикле в жизни природы и деятельности человека.

Основные понятия: год, времена года, календарь.

#### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Основной задачей этого урока является обобщение знаний учащихся о причинах смены времен года, о годичном (сезонном) цикле в жизни природы и деятельности человека. На уроке дети должны дать характеристику временам года. По данной теме у учащихся уже имеются определенные знания, так как они уже умеют выделять характерные признаки каждого времени года и знают их последовательность.

Урок можно начать с прослушивания отрывков mp3-записей П.И. Чайковского «Времена года». Учащиеся делятся своими чувствами и переживаниями после прослушивания музыкальных произведений.

Учителю необходимо рассказать ребятам о том, что еще в древние времена человек в качестве надежного ориентира во времени научился использовать Солнце.

Вопросы для обсуждения: *Как по Солнцу и звездам можно определить время суток? Как вы думаете, к введению какой единицы времени привели наблюдения за изменяющимися фазами луны?*

Рассмотрите рисунки на с. 6. Здесь изображены природные явления. Попросите учеников описать их и ответить на заданные вопросы. Прежде чем перейти к объяснению причин смены времен года, можно предложить детям послушать стихотворение Л. Яхнина «Четыре цвета года». Учащиеся приходят к осознанию того, что каждый цвет, о котором автор упоминал в стихотворении, соответствует определенному времени года.

Отметьте, что человек с давних пор искал ответ на вопрос, почему происходит смена времен года. И об этом нужно рассказать подробно с использованием макетов Земли и Солнца. *Мы знаем, что Земля вращается вокруг своей оси, от чего происходит на Земле сме-*

на дня и ночи. Одновременно Земля вращается вокруг Солнца. Она наклонена к плоскости орбиты Земли под углом и направлена всегда на Полярную звезду. Наклонное положение оси Земли сохраняется в течение всего года, поэтому Солнце освещает поверхность Земли по-разному. Из-за разного освещения Солнца на Земле можно выделить четыре сезона. Когда наше Северное полушарие повернуто к Солнцу, мы оказываемся на хорошо освещенной поверхности Земли. День длится долго, лучи солнца прямые, воздух хорошо прогревается. Когда Северное полушарие отворачивается от Солнца, наш путь проходит по краю освещенной стороны Земли. Лучи солнца косые, они только слегка ласкают нашу сторону Земли, дни становятся короче.

Земля совершает полный оборот вокруг Солнца за год. Год длится 365 дней (здесь стоит задать учащимся вопрос: может ли год длиться дольше?). Смена сезонов происходит каждый год. Поэтому природа давно приспособилась к таким изменениям. Деревья сбрасывают листья, животные делают запасы на зиму. Можно предложить учащимся продолжить этот ряд.

Для закрепления изученного материала можно прочитать произведение К. Ушинского «Четыре желания» и сделать вывод о том, что *каждое время года, каждый сезон по-своему хорош и прекрасен.*

Уместно будет рассказать об истории создания календаря.

История календаря началась очень давно и невозможно утверждать, что его создание принадлежит какому-либо одному народу, так как многие народы и даже эпохи вложили свои знания в то, что сегодня мы называем календарем.

Если говорить о календаре в целом, то, согласно исследованиям, самый первый календарь появился на свет примерно 500 тысяч лет назад у сибирских якутов и жителей острова Никобар, неподалеку от побережья Малайзии, это был лунный календарь. Уже в более поздние времена в Древнем Вавилоне заговорили о семидневной неделе. Было огромное множество догадок, почему в неделе семь дней. Одни говорили о том, что эта цифра связана с фазами Луны (дело в том, что именно 7 дней проходит между сменой фаз Луны), другая версия гласит, что 7 дней в неделю появилось благодаря тому, что на небе кроме Луны и Солнца присутствует еще 7 планет, каждая из которых покровительствует определенному дню недели.

Если же говорить о привычном нам солнечном календаре, то его история возникновения начинается в 46 г. н.э. Ввел солнечный кален-

дарь Гай Юлий Цезарь. Однако с введением такого календаря также возникли проблемы. Дело в том, что периодически (раз в 4 года) добавлялся один день, который не был учтен. В связи с этим был изобретен современный «григорианский» календарь, который на сегодняшний день является практически идеальным и не требующим никакого вмешательства.

*(По материалам Интернета)*

Обратите внимание детей на то, что на сегодняшний день крайне важно использование единого календаря всеми государствами.

После обсуждения нового материала можно приступить к выполнению заданий в рабочей тетради. Во втором задании на с. 4 учащиеся соотносят природные явления и изменения в природе с временами года. Во время проверки попросите детей обосновать свой выбор.

После выполнения заданий рабочей тетради на с. 5 можно подвести итоги занятия: *Благодаря чему происходит смена времен года? Когда говорят «целый год» или «круглый год», что имеют в виду?*

#### **Действия, направленные на достижение планируемых результатов**

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Элементы содержания урока</b>
<p><b>Предметные</b></p> <p>— Характеризовать признаки времен года, объяснять причины смены времен года</p>	<p>— Все этапы урока</p>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи; — использовать знаково-символические средства для решения задач;</p>	<p>— Работа с учебником, выполнение первого задания в рабочей тетради;</p> <p>— работа с ключевыми словами (учебник, с. 7);</p> <p>— работа с рисунками учебника на с. 6;</p> <p>— выполнение второго задания в рабочей тетради, с. 4;</p> <p>— рассказ о смене времен года с использованием макетов Земли и Солнца;</p>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах	— обмен мнениями после прослушивания произведения П.И. Чайковского «Времена года»; — выполнение первого задания в рабочей тетради, с. 5
<b>Личностные</b> — Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; — учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	— Вступительная беседа; — рассказ о возникновении календаря; — выполнение второго задания в рабочей тетради, с. 5; — общий эмоциональный настрой урока

### Рекомендуем посмотреть

**Уроки тетюшки Совы. Времена года.** Мультфильм (2007). В простой и доступной форме научит различать времена года. Доступен на сайте «Наши детки» — <http://www.naschidetki.ru>

## Урок 36. «Год велик, свои приметы знать велит»

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о зависимости ритма жизни людей от смены времен года на примере своей местности и нескольких регионов России с контрастными природными условиями.

Основные понятия: народный календарь, народные приметы погоды.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Объектом изучения на уроке является не просто календарь, а именно *народный календарь*, который служит своего рода энциклопедией крестьянского быта с его праздниками и буднями. В подготовке к уроку вам поможет следующая дополнительная информация:

Народный календарь родился много веков назад на основе наблюдений за природой и длительного хозяйственного опыта.

Поскольку основным занятием славян было земледелие, основная масса обрядов и праздников носила сельскохозяйственный характер. Как правило, праздники отмечались после завершения важных этапов сельскохозяйственного труда, в сравнительно свободное от работы время.

Названия праздников нередко были святыми, светлыми, чистыми, благими. Недели имели особые названия: пестрая, всеядная, сырная, зеленая, постная и др. Для обозначения праздника широко использовались цвета: дни бывали белыми, красными, черными, зелеными. Также дни могли быть мужскими и женскими, молодыми и старыми, мертвыми и веселыми, толстыми и голодными, теплыми и холодными.

С понятием «Народные приметы погоды» знакомит учебник на с. 8, после чего можно перейти к выполнению первого задания на с. 6 рабочей тетради.

Предложите учащимся выполнить первое задание в учебнике на с. 8.

Далее можно перейти к беседе. Примерные вопросы для обсуждения: *Знаешь ли ты народные приметы погоды? Расскажи о них. Наблюдал ли ты сам за погодой, согласно приметам? Какие выводы ты можешь сделать, согласно своим наблюдениям?*

Тему народных примет можно продолжить, выполняя второе и четвертое задания в рабочей тетради на с. 6—7. Возвращаясь к учебнику на с. 9, следует попросить кого-нибудь из учащихся вспомнить названия месяцев из современного календаря, а затем выполнить третье задание на с. 7 рабочей тетради.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Объяснить причины обусловленности ритма жизни людей сезонными изменениями в природе;</li> <li>— объяснять, почему для сельских жителей эта закономерность проявляется особенно явно;</li> <li>— объяснять, как появился народный календарь и каково его значение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Все этапы урока</li> </ul>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи; использовать знаково-символические средства для решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<p>— Работа с ключевыми словами (учебник, с. 9);</p> <p>— работа с учебником на с. 8;</p> <p>— выполнение второго задания на с. 6 и второго и третьего заданий на с. 7 рабочей тетради;</p> <p>— выполнение третьего задания на с. 7 рабочей тетради</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Расширить мотивацию учащихся, общий кругозор и эрудицию</p>	<p>— Вступительная беседа;</p> <p>— рассказ о возникновении народного календаря;</p> <p>— общий эмоциональный настрой урока</p>

Обратите внимание детей на то, что народный календарь для сельских жителей имеет особое значение, так как жизненный уклад земледельца изначально определялся сменой времен года.

### Рекомендуем прочитать

**Решетников Н.Н.** Русский народный календарь: пословицы, поговорки, обычаи, обряды, имена. — М.: Олма, 2007. Книгу дополняет CD «Природа России» (фото- и видеоальбомы, виртуальные экскурсии, оригинальные озвученные видеофрагменты, более тысячи фотографий с комментариями, 600 экскурсионных объектов, а также словарь биологических терминов).

### Полезные ссылки

Сайт «Календарь на каждый день» — <http://calendareveryday.ru>

## Урок 37. Зимушка-зима — белокрылая птица

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений об обусловленности явлений в живой природе сезонными изменениями в

неживой природе (изменением температуры и освещенности, продолжительности дня, вида осадков).

**Основные понятия:** признаки наступления зимы; зимние месяцы, зимнее солнцестояние, зимовка животных.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Начать урок вы можете чтением стихотворения М. Пожарова «Заклинание зимы»:

Разукрасилась Зима:  
На уборе бахроме  
Из прозрачных льдинок,  
Звездочек-снежинок.  
Вся в алмазах, жемчугах,  
В разноцветных огоньках.  
Льет вокруг сиянье,  
Шепчет заклинанье:  
«Лягте, мягкие снега,  
На леса и на луга,

Тропы застелите,  
Ветви опушите...  
Ты, метелица, чуди,  
Хороводы заводи,  
Взвейся вихрем белым  
В поле поседелом!  
Спи, земля, усни,  
Сны волшебные храни:  
Жди, в парчу одета,  
Нового рассвета!»

После этого задайте учащимся ряд вопросов: *Какая картина перед вами предстала во время прослушивания стихотворения? Какое время года описывается в стихотворении? Почему вы сделали такой вывод? Что общего между этим стихотворением и картиной в учебнике на с. 9?*

Обратитесь к учебнику на с. 10. Пусть ученики попробуют объяснить старинные названия зимних месяцев. Далее можно перейти к знакомству с понятием «солнцестояние». Для закрепления изученного материала рекомендуем обратиться к рабочей тетради и выполнить второе задание на с. 8 и первое задание на с. 9.

Выполнение второго задания можно провести в виде соревнования. Например, какой ряд быстрее и правильнее его сделает.

Перед беседой о признаках наступления зимы предложите детям вспомнить, что происходит в это время года. Предложите им выполнить первое задание в рабочей тетради на с. 8.

При изучении данной темы обратите особое внимание на то, как располагается солнце относительно горизонта: летом солнце поднимается высоко над горизонтом, поэтому в это время года всегда высокая температура воздуха, а зимой, напротив, зимнее солнце дает очень мало тепла и располагается очень низко относительно горизонта.

На основе материалов учебника и личных наблюдений ученики делают вывод о том, что с наступлением зимы меняется жизнь и людей, и растений, и животных. На одном из примеров познакомьте учащихся с зимними изменениями поближе. Удобный объект для изучения — белка.

Обратите внимание учащихся на то, что неразрывная связь между живой и неживой природой существует и в зимнее время.

На уроке не забудьте обратиться к «Страничке удивления». После изучения «Снежной науки» можно предложить детям нарисовать свои снежинки или вырезать их из бумаги, а затем организовать выставку творческих работ.

В завершение урока совместно с учащимися выполните второе задание на с. 9 в рабочей тетради.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Проводить наблюдения и описывать изменения в природе родного края, связанные с наступлением зимы;</li> <li>— выявлять взаимосвязи между изменениями в живой и неживой природе, происходящими зимой;</li> <li>— объяснять, что такое солнцестояние, знать дату его наступления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вступительная беседа;</li> <li>— выполнение первого задания в рабочей тетради, с. 8</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи; использовать знаково-символические средства для решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с ключевыми словами (учебник, с. 10—12).</li> <li>— работа с учебником, с. 10—12;</li> <li>— выполнение первого задания в рабочей тетради, с. 8;</li> <li>— выполнение второго задания в рабочей тетради, с. 8;</li> <li>— выполнение второго задания в рабочей тетради, с. 9</li> </ul>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Расширить мотивацию учащихся, общий кругозор и эрудицию</p>	<p>— Вступительная беседа; — рассказ о жизни белки зимой; — общий эмоциональный настрой урока</p>

### Рекомендуем прочитать

**Как зимуют звери** [тактильное издание]: рукодельная книжка-игрушка с рельефным изображением предметов: в 3 ч. Изд. для слабовидящих. — Тула, 2005. Несмотря на то что книга предназначена для слабовидящих детей, она будет полезна и интересна детям с хорошим зрением. В книге использованы не только цветная бумага и картон, но и кожа, мех, различные природные материалы.

### Полезные ссылки

**Сайт «Раннее развитие детей»** — рассказы о зиме и о жизни животных зимой: [http://www.razumniki.ru/zimoy\\_rasskaz.html](http://www.razumniki.ru/zimoy_rasskaz.html)

## Урок 38. Зимние заботы и праздники

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: знакомство с особенностями труда на селе в зимнее время.

Основные понятия: зимние заботы и праздники (Новый год, Рождество, Крещение, Святки, Масленица).

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок можно начать с чтения стихотворения «Зима-рукодельница» Е. Явцкой.

Снова в заботах зима-рукодельница —  
Пусть потеплее природа оденется.  
Много зима заготовила пряжи,  
Белые вещи без усталости вяжет:  
Сонным деревьям — пушистые шапки,  
Елочкам — варежки вяжет на лапки.  
Шила, вязала и очень устала!  
— Ах, поскорее весна бы настала...

Вопросы для обсуждения: *Как автор ласково называет зиму в своем стихотворении? Как вы думаете, почему?*

Ответьте на первый вопрос на с. 13 учебника. Запишите в рабочую тетрадь (с. 10, первое задание). Предложите учащимся ответить на второй вопрос на с. 13 учебника. Далее следует изучить труд людей в зимнее время (учебник, с. 13—14) и подробно обсудить крестьянский быт зимой. В обсуждение включите работу над картиной «Зимним вечером». Попросите учащихся выполнить первое задание на с. 11 рабочей тетради.

Важно отметить, что в зимнее время года большая часть работы крестьян перешла в дом: мужчины готовили все необходимое для нового посевного сезона, а женщины занимались рукоделием.

Переходя к изучению зимних праздников и развлечений, необходимо рассказать детям о том, что крестьяне не только дружно работали, но и умели весело и задорно отдыхать.

В соответствии с временами года можно разыграть на уроке сценки, в которых используются народные обряды и обычаи, связанные с тем или иным праздником.

Вопросы для обсуждения: *Какие зимние праздники вы знаете? Какой праздник для вас является самым любимым? Как вы его празднуете? Какой зимний праздник, на ваш взгляд, является самым веселым и интересным?*

Закрепить изученный материал можно выполнив второе и третье задания в рабочей тетради на с. 10.

Беседу о зимних развлечениях можно начать с обсуждения рисунка в учебнике на с. 15 «Катание с горки». Также будет уместно зачитать стихотворение И.З. Сурикова «Детство»:

Вот моя деревня;  
Вот мой дом родной;  
Вот качусь я в санках  
По горе крутой;  
Вот свернули санки,  
И я на бок хлоп!  
Кубарем качусь я  
Под гору в сугроб.

И друзья — мальчишки,  
Стоя надо мной,  
Весело хохочут  
Над моей бедой.  
Все лицо и руки  
Залепил мне снег...  
Мне в сугробе горе,  
А ребятам — смех!..

Другой вариант — загадать детям загадки. Например:

Мы с бараньими рогами  
Вниз под горку мчимся сами,

А как на гору взбираться,  
Начинаем упираться. (*Санки*)

Сажусь и мчусь,  
С горы я качусь,  
Ребята на санках,  
А я — на ... (*Ледянке*)

Нелегко иногда  
Забираться туда,  
Но легко и приятно  
Прокатиться вниз обратно.  
(*Снежная горка*)

Две курносые подружки  
Не отстали друг от дружки.  
Обе по снегу бегут,  
Обе песенки поют,  
Обе ленты на снегу  
Оставляют на бегу. (*Лыжи*)

На вид — одна доска,  
Зато названьем горд,  
Ведь зовется он ... (*Сноуборд*)

Льется речка — мы лежим,  
Лед на речке — мы бежим.  
(*Коньки*)

На ледяной площадке крик,  
К воротам рвется ученик.  
Кричат все: «Шайба! Клюшка!  
Бей!»  
Веселая игра ...  
(*Хоккей*)

Этой палкой бей смелее,  
Чтоб удар был, как из пушки,  
Эта палка — для хоккея  
И она зовется ...  
(*Клюшка*)

Предложите детям выполнить второе задание в рабочей тетради на с. 11.

В завершение урока поработайте с репродукцией картины Г.П. Кондратенко на с. 16 учебника.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <p>— Описывать особенности сельскохозяйственного труда зимой; — приводить примеры зимних праздников (Новый год, Рождество, Святки, Крещение, Масленица)</p>	<p>— Рассказ учителя о зимних праздниках; — выполнение задания в рабочей тетради на с. 10</p>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<p>— Работа с ключевыми словами (учебник, с. 16);</p>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><i>познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— работа с учебником на с. 13—14;</li> <li>— выполнение первого, второго и четвертого заданий в рабочей тетради;</li> <li>— выполнение второго задания в рабочей тетради, с. 10;</li> <li>— отгадывание загадок;</li> <li>— рассказ о своем любимом зимнем празднике и зимних развлечениях</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Уважительное отношение к труду;</li> <li>— чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Общий эмоциональный настрой урока;</li> <li>— обсуждение репродукций картин из учебника на с. 16</li> </ul>

### Рекомендуем посмотреть

Падал прошлогодний снег. Мультфильм (1983).

### Полезные ссылки

Сайт «Российский этнографический музей» — <http://www.ethnomuseum.ru>

Сайт «Все для веселого праздника» — <http://www.vampodarok.com>

## Урок 39. Матушка-весна всем красна

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений об обусловленности явлений в живой природе сезонными изменениями в неживой природе (изменением температуры и освещенности, продолжительности дня, вида осадков).

Основные понятия: признаки наступления весны; весенние месяцы, весеннее равноденствие.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

В самом начале урока для формулировки темы занятия предложите посмотреть видеосюжет «Весна в лесу». Он доступен на портале о дикой природе по адресу: [http://wildportal.ru/vesna/466\\_vesna.html](http://wildportal.ru/vesna/466_vesna.html) После просмотра рекомендуется провести беседу об увиденном. Предложите детям попробовать сформулировать тему урока. Прочитайте стихотворение Я. Акима:

Долго шла весна тайком от ветров и стужи,  
А сегодня — прямиком шлепает по лужам,  
Гонит талые снега с гомоном и звоном,  
Чтобы выстелить луга бархатом зеленым.  
«Скоро, скоро быть теплу!» — эту новость первой  
Барабанит по стеклу серой лапкой верба.  
Скоро тысячи скворцов с домиком подружат,  
Скоро множество птенцов выглянут наружу.  
Тучи по небу пройдут, и тебе впервые  
На ладошку упадут капли дождевые.

Спросите учащихся, *о каких весенних изменениях в природе рассказывает поэт?*

Обратитесь к учебнику. Прочитайте старинные названия весенних месяцев, попробуйте объяснить, почему им дали такие названия. Поработайте с понятием *весеннее равноденствие*. Заострите внимание на том, как располагается солнце над горизонтом весной.

Изучите по учебнику четыре периода, на которые делится весна в народном календаре. Обсудите содержание рисунка в учебнике на с. 18. Предложите детям сравнить свои весенние наблюдения с книжным текстом. Перейдите к работе по тетрадам для закрепления изученной темы. Выполните первое, второе и третье задания на с. 12—13.

Обратите особое внимание на то, что сезонные изменения в неживой природе ведут за собой изменения в живой природе.

Рисунки и текстовый материал учебника помогают детям младшего школьного возраста уяснить причины смены времен года, связанные с явлениями годового движения Земли вокруг Солнца и сменой циклов солнечной освещенности земного шара. Школьники учатся выявлять признаки приспособляемости живых организмов, обусловленные средой обитания и связанные с адаптацией к сезонным изменениям в природе.

В завершение урока проведите опыт, описанный в рабочей тетради на с. 13.

## Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Проводить наблюдения и описывать весенние изменения в природе родного края; — выявлять взаимосвязи между весенними изменениями в живой и неживой природе; — объяснять, что такое равенство и знать дату его наступления	— Рассказ учителя о весенних периодах; — выполнение третьего задания в рабочей тетради на с. 13
<b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; <i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи; <i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах	— Предварительная беседа;  — просмотр видеосюжета «Весна в лесу»; — проведение опыта (рабочая тетрадь, с. 13); — выполнение второго и третьего заданий в рабочей тетради, с. 12; — чтение стихотворения Я. Акима; — выполнение второго задания в рабочей тетради, с. 12; — проведение опыта; — работа по учебнику на с. 17–19
<b>Личностные</b> — Расширить мотивацию учащихся, общий кругозор и эрудицию	— Общий эмоциональный настрой урока; — рассказ учащихся о своих весенних наблюдениях в природе

### Рекомендуем прочитать

Дружинина М.В. *Весна*. Серия «Книжки-пышки». — М.: Лабиринт-Пресс, 2008.

### Полезные ссылки

Портал о дикой природе — <http://www.wildportal.ru>

Интернет-журнал «Сезоны года» — <http://www.сезоны-года.рф>

## Урок 40. «Весенний день год кормит»

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о важности весенних работ для получения богатого урожая осенью.

Основные понятия: весенний труд, посевные работы.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Данный урок можно начать с повторения материала об изменениях в неживой природе с приходом весны. Далее предложите учащимся прочитать текст в учебнике на с. 20—21. Беседу о весенних полевых работах крестьян можно разнообразить обсуждением рисунков и репродукцией картины. Вопросы для беседы: *Какая работа была главным делом крестьянина? Как вы понимаете пословицу «Весенний день год кормит»? Чем занимался сельский житель весной? Рассмотрите внимательно рисунки. Опишите их. Какие из них относятся к современности?*

Предложите ученикам ответить на вопрос на с. 21.

Попросите учащихся выполнить задания в рабочей тетради на с. 14—15.

Спросите детей о том, какие весенние работы приходилось им наблюдать и выполнять самим. Попросите детей представить ситуацию, что люди весной решили отдыхать и не вышли на полевые работы. *К каким последствиям это привело бы?* Подведите учащихся к осознанию того, что *от результатов труда жителей села зависит и жизнь горожан.*

В завершение урока можно прочитать стихотворение В. Любушкина.

Солнце лучистое землю согрело,  
И пробудилась она.  
Поле озимое зазеленело,  
К нам возвратилась весна.  
Земли дернистые трактором вспашем,  
Ляжет в землю зерно.  
Поле колхозное, полюшко наше,  
Дорого сердцу оно.  
Дружно посеём, весна нас торопит,  
Много хлопот у нее.  
Сколько трудов она наших накопит.  
Здравствуй же, поле мое.

Поле колхозное, полюшко наше,  
 В нем вся Россия моя.  
 Нет тебя лучше и нет тебя краше,  
 Отчая наша земля!

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Объяснить, почему сельскохозяйственные работы носят сезонный характер;</li> <li>— приводить примеры, доказывающие важность весенних полевых работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Беседа о весенних полевых работах сельских жителей;</li> <li>— выполнение третьего задания в рабочей тетради на с. 14</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Предварительная беседа;</li> <li>— работа с ключевыми понятиями (учебник, с. 21);</li> <li>— чтение стихотворения В. Любушкина;</li> <li>— выполнение первого задания на с. 15 в рабочей тетради;</li> <li>— первое задание в рабочей тетради, с. 14;</li> <li>— обсуждение изображений в учебнике на с. 20—21;</li> <li>— выполнение второго, четвертого и пятого заданий в рабочей тетради на с. 14—15</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Уважительное отношение к труду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Общий эмоциональный настрой урока;</li> <li>— рассказ учащихся о своем труде в весенний период и о своих наблюдениях</li> </ul>

### Рекомендуем посмотреть

**Легкий хлеб.** Мультфильм (1987) — мультфильм по мотивам белорусской народной сказки о том, как крестьянин учил волка де-

лать хлеб, как рассказывал ему, что легкого хлеба не бывает, что надо сначала поле вспахать, потом зерно посеять, потом за ним ухаживать, а там скосить, обмолотить, помолоть, потом тесто замесить и испечь хлеб.

**Откуда хлеб пришел.** Диафильм — [http://bayun.ru/dia/Otkuda\\_hleb\\_prishel.html](http://bayun.ru/dia/Otkuda_hleb_prishel.html)

### Полезные ссылки

**Сайт Воспитатель** — <http://vosпитatel.com.ua> Здесь вы можете найти загадки, пословицы, приметы, поговорки и стихи о весне.

## Урок 41. Весенние праздники

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: знакомство с некоторыми традиционными праздниками разных народов России, отмечаемыми весной (Пасха, Сабантуй).

Основные понятия: весенние праздники, Пасха, Сабантуй.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок можно начать с инсценировки весеннего обряда, который исполняли в канун Пасхи, в последнее воскресенье перед праздником — Вербное воскресенье. Взять несколько веточек вербы или любые другие прутики и, легко касаясь учеников, приговаривать: «Как вербочка растет, так и ты расти и будь здоров целый год!» Объясните смысл обряда: считается, что освященная в церкви верба обладает особенной чудесной силой (она дарует здоровье, а больным — исцеление) и может передать ее не только человеку, но и животным.

Обратитесь к учебнику на с. 22. После знакомства с праздником Пасхи перейдите к обсуждению.

Примерные вопросы: *Знаком ли вам праздник Светлой Пасхи? Как вы отмечаете этот праздник? Как вы к нему готовитесь? Что вам больше всего нравится в этом празднике?*

Прочитайте детям стихотворение В. Ладыженского.

Христос Воскрес! Скворцы поют,  
И, пробудясь, ликуют степи.  
В снегах, журча, ручьи бегут  
И с звонким смехом быстро рвут  
Зимою скованные цепи.

Еще задумчив темный лес,  
Не веря счастью пробужденья.  
Проснись! Пой песню Воскресенья —  
Христос Воскрес!

Попросите учащихся выполнить первое задание на с. 16 рабочей тетради.

Наверняка детям будет интересно знать, откуда же пошла традиция красить яйца на Пасху. Сообщите, что на этот счет существует много легенд. Вот одна из них.

Во времена Римской империи люди, которые обращались к императору с какой-либо просьбой, обязаны были поднести ему какой-либо дар. И вот пришла к нему с вестью о воскрешении Иисуса Христа Мария Магдалина, но не было у нее ничего, кроме белого яйца. «Христос воскрес!» — воскликнула она, сообщая императору новость, и протянула свой подарок. Тиберий презрительно ответил, что в такую глупость, как воскрешение Иисуса, он поверит, только если вот это белое яйцо вдруг станет красным. И свершилось чудо — прямо в руках императора белое яйцо стало алым. Потрясенный этим, император воскликнул: «Воистину воскрес!» Так родился обычай приветствовать друг друга на Пасху словами: «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!»

Учащиеся переходят ко второму заданию на с. 16 рабочей тетради.

Попросите учащихся вернуться к работе с учебником на с. 22, продолжите знакомство учащихся с весенними праздниками. Расскажите о том, как отмечается Сабантуй — народный татарский и башкирский праздник.

Название праздника Сабантуй переводится как «праздник плуга». Он не имеет точной календарной даты, все зависит от времени окончания посева. Сабантуй восславляет природу, труд землепашца. Обычно во время праздника, который длится 3—5 дней, проводятся сельские ярмарки, свадьбы, молодежные гулянья. Среди обрядов Сабантуя — коллективное угощение кашей, сбор детьми крашенных яиц, разнообразные игры.

В обязательном порядке проведите работу над картинками, представленными в учебнике на с. 22, и закрепите полученные знания, выполнив второе задание на с. 17 рабочей тетради.

Целесообразно дать детям дополнительную информацию о весенних праздниках разных народов. При этом предпочтительно

ориентироваться на то, дети каких национальностей и народностей учатся в вашем классе.

Завершая урок, попросите учеников выполнить первое задание на с. 17 в рабочей тетради. Спросите детей, согласны ли они с тем, что весенние народные праздники, легенды, песни разных народов отразили нежную любовь людей к природе, заботу о земле-кормилице.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <p>— Приводить примеры народных праздников, связанных с различными сезонными явлениями (приход весны, летнее солнцестояние и т.д.)</p>	<p>— Рассказ о традициях и обычаях празднования весенних праздников у разных народов</p>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<p>— Работа с ключевыми понятиями (учебник, с. 22);</p> <p>— задания в рабочей тетради;</p> <p>— задания в рабочей тетради, с. 16—17;</p> <p>— обсуждение изображений в учебнике на с. 22;</p> <p>— выполнение второго задания в рабочей тетради на с. 16</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой</p>	<p>— Общий эмоциональный настрой урока;</p> <p>— рассказ учащихся о традициях празднования весенних праздников в их семьях</p>

### Рекомендуем прочитать

**Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л., Каракетов М.Д. Народы России: праздники, обычаи, обряды.** — М.: РОСМЭН, 2008. Научно-популярное издание о народах, проживающих на территории России, их быте, культуре, обычаях и праздниках. Эта книга —

коллективный труд группы специалистов Института этнологии и антропологии Российской академии наук.

### Полезные ссылки

О празднике Агавайрем — <http://http.www.mariez.ru/tradicii-i-obryady/agavayrem>

Сайт «Моя малая родина» — <http://www.rodina-portal.ru>

## Урок 42. Летит лето на крыльях

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений об обусловленности явлений в живой природе сезонными изменениями в неживой природе.

Основные понятия: признаки наступления лета; летние месяцы; летнее солнцестояние.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок можно начать стихотворением Т. Боковой «Здравствуй, лето!». Для наиболее живого восприятия рекомендуем включить звуки природы: пение птиц, шум воды, шум леса и т.п. Они доступны в интернет-журнале о природе «Сезоны года».

Сколько солнца! Сколько света!

Сколько зелени кругом!

Что же это? Это ЛЕТО

Наконец спешит к нам в дом.

Певчих птиц разноголосье!

Свежий запах сочных трав,

В поле спелые колосья

И грибы в тени дубрав.

Сколько вкусных сладких ягод

На поляночке в лесу!

Вот наемся я и на год

Витаминов запасу!

Накупаюсь вволю в речке,

Вволю буду загорать.

И на бабушкиной печке

Сколько хочешь буду спать!

Сколько солнца! Сколько света!

Как прекрасен летний зной!

Вот бы сделать так, чтоб лето

Было целый год со мной!

После прослушивания стихотворения целесообразно провести беседу. Вопросы могут быть следующими: *О каком времени года рассказал нам автор стихотворения? По каким признакам вы определили, что речь идет о лете? Какие признаки лета вы еще знаете? Любите ли вы это время года? Почему?*

Попросите учащихся перейти к работе с учебником. Обращаясь к старинным названиям летних месяцев, расскажите об их происхождении.

Предложите учащимся выполнить первое задание в рабочей тетради на с. 18.

Для разминки и смены видов деятельности предлагаем провести следующую физминутку:

Только в лес мы пошли,  
Только в лес мы пошли,  
Появились комары,  
Дальше в лес мы шагаем,  
И медведя мы встречаем.  
Снова дальше мы идем,  
Перед нами водоем.  
Прыгать мы уже умеем,  
Прыгать будем мы смелее.  
Раз — два, раз — два —  
Позади теперь вода!  
Мы шагаем, мы шагаем,  
Руки выше поднимаем,

Дышим ровно, глубоко...  
Впереди из-за куста  
Смотрит хитрая лиса.  
Мы лисичку обхитрим,  
На носочках побежим.  
Зайчик скачет быстро в поле,  
Очень весело на воле.  
Подражаем мы зайчишке,  
Непоседе шалунишке.  
Но закончилась игра,  
И учиться нам пора.

Обратите внимание учащихся на то, как изменения в неживой природе приводят к изменениям в живой природе. Попросите назвать эти изменения.

Вернитесь к работе над учебником: с. 23—24. Поработайте над иллюстрациями. Спросите детей об их летних наблюдениях. Предложите им выполнить второе задание в рабочей тетради на с. 18.

Помимо текста из учебника можно предложить детям послушать рассказ о жизни пчел. Познавателен в этом отношении мультфильм «Конвой» из серии «Букашки» (ссылку на сайт, где вы можете скачать этот французский мультфильм, мы давали в уроке «Урок бережливости»). Завершая урок, выполните задания на с. 19 в рабочей тетради.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Проводить наблюдения и описывать изменения в природе родного края, происходящие в течение лета;	— Предварительная беседа; — беседа с детьми об их наблюдениях в летний период

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
— выявлять взаимосвязи между сезонными изменениями в живой и неживой природе	
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<p>— Работа с ключевыми понятиями (учебник, с. 24);</p> <p>— первое задание в рабочей тетради, с. 19;</p> <p>— работа с учебником, с. 23—24;</p> <p>— второе задание в рабочей тетради, с. 18;</p> <p>— обсуждение изображений в учебнике на с. 24;</p> <p>— выполнение третьего и четвертого заданий в рабочей тетради на с. 19</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Расширение мотивации учения, общего кругозора и эрудиции</p>	<p>— Общий эмоциональный настрой урока;</p> <p>— рассказ о жизни пчел летом;</p> <p>— рассказ о происхождении названий летних месяцев</p>

### Рекомендуем послушать

«Я рисую лето» — сборник детских песен. Владимир Шаинский.

### Полезные ссылки

Интернет-журнал «Сезоны года» — <http://www.сезоны-года.рф>

## Урок 43. Летние заботы и праздники

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: знакомство с особенностями сельскохозяйственного труда в летнее время.

Основные понятия: летние заботы и праздники.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок можно начать со стихотворения С.Я. Маршака:

Собираем в августе  
Урожай плодов.  
Много людям радости  
После всех трудов.

Солнце над просторными  
Нивами стоит.  
И подсолнух зернами  
Черными  
Набит.

Следом можно показать детям ряд иллюстраций на тему труда людей летом. Целесообразно провести беседу. Вопросы для обсуждения: *Что объединяет стихотворение С.Я. Маршака и представленные иллюстрации? Что вы знаете о труде людей в летнее время? Как вы думаете, почему время сбора урожая называли «страда»? А как вы трудились летом? Прочитайте пословицу в учебнике на с. 25. Она гласит: «Что в августе соберешь — с тем зиму и проведешь». Объясните ее. А какие пословицы и поговорки о лете знаете вы? Назовите.*

Разгадайте ребус в рабочей тетради на с. 20.

Поработайте с учебником на с. 25. Изучите материал. Загадайте детям загадки.

Зубы имеют,  
а зубной боли не знают.  
(Габли)

Я землю копала,  
Ничуть не устала.  
Кто мной копал,  
Тот и устал. (Лопата)

Маленький, горбатенький,  
Все поле летом обыскал.  
Домой прибежал —  
Всю зиму пролежал. (Серп)

Согнута в дугу,  
летом на лугу,  
зимой на крюку. (Коса)

Проведите беседу по иллюстрациям. Для закрепления выполните второе и третье задания в тетради на с. 20—21.

Перед тем как познакомить детей с летними праздниками, прочтите детям стихотворение И.А. Бунина:

Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет.  
Колокольчики ландышей в чаще зеленой цветут;  
На рассвете в долинах теплом и черемухой веет,  
Соловьи до рассвета поют.  
Скоро Троицын день, скоро песни, венки и покосы,  
Все цветет и поет, молодые надежды тая.  
О, весенние зори и теплые майские росы!  
О, далекая юность моя!

Поработайте с учебником на с. 26—27. Рассмотрите иллюстрацию. Предложите детям прослушать дополнительную информацию. Например, о летнем празднике Медовый Спас.

Названий у этого праздника несколько: Медовый Спас, Мокрый Спас и Маковой. В календаре он появился еще в XII в. Когда город Константинополь был взят в осаду, монахи всех его многочисленных монастырей просили Бога защитить Царьград. Так и произошло. Господь спас древний город. С тех пор этот день стал большим праздником. Но многие традиции, связанные с ним, возникли намного раньше. В середине августа заканчивались летние работы в поле, а пасечники вырезали первые соты с медом. Их обязательно несли в церковь — лишь после этого можно было лакомиться. Именно благодаря такому обычаю праздник именуют Медовым Спасом. Говорят, что после него пчелы отдыхают до следующего сезона.

Обратите внимание детей на важную роль березы в летних праздниках. Береза — любимое дерево на Руси. Ее всегда сравнивали с нежной и красивой девушкой, ей посвящали свои лучшие произведения наши поэты и художники. Она является символом многих летних праздников, которые проводили в лесу. Девушки надевали на голову березовые венки, березку украшали лентами и цветами и водили вокруг нее хоровод.

По окончании урока возвратитесь к рабочей тетради и выполните четвертое и пятое задания на с. 21.

#### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Приводить примеры летних сельскохозяйственных работ;</li> <li>— объяснять их зависимость от данного времени года;</li> <li>— описывать 2—3 народных праздника, отмечаемых летом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Предварительная беседа;</li> <li>— беседа с детьми на тему труда людей в летнее время</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с ключевым понятием (учебник, с. 27);</li> <li>— первое задание в рабочей тетради;</li> </ul>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<p>— работа с разворотом учебника, с. 26—27;</p> <p>— второе и четвертое задания в рабочей тетради;</p> <p>— обсуждение изображений в учебнике на с. 25—26;</p> <p>— выполнение третьего задания в рабочей тетради</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Расширение мотивации учения, общего кругозора и эрудиции</p>	<p>— Общий эмоциональный настрой урока;</p> <p>— рассказ о празднике Медовый Спас;</p> <p>— рассказ о роли березы в летних праздниках;</p> <p>— пятое задание в рабочей тетради</p>

### Полезные ссылки

**Интернет-портал Няня.ру** — <http://www.nanya.ru/stati/2011/05/08/635622-poslovitsyi-i-pogovorki-o-lete>

## Урок 44. Осень золотая

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений об обусловленности явлений живой природы сезонными изменениями неживой природы.

Основные понятия: признаки наступления осени; осенние месяцы, осеннее равноденствие.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Перед началом урока разместите на доске несколько иллюстраций с изображением осенних пейзажей. Позаботьтесь о музыкальном сопровождении: шум дождя, падающих или шуршащих листьев и т.п. Они доступны на сайте «Звуки природы» <http://ecosounds.net/> или в интернет-журнале «Сезоны года». Начните урок с зачитывания наизусть стихотворения А.С. Пушкина:

Уж небо осенью дышало,  
 Уж реже солнышко блистало,  
 Короче становился день,  
 Лесов таинственная сень  
 С печальным шумом обнажалась,

Ложился на поля туман,  
 Гусей крикливый караван  
 Тянулся к югу: приближалась  
 Довольно скучная пора;  
 Стоял ноябрь уж у двора.

Спросите детей: *Какие чувства они испытали при прослушивании стихотворения? Что повлияло на них? Что объединяет представленные иллюстрации, музыкальное сопровождение и зачитанное стихотворение? Попросите назвать приметы осени, опираясь на иллюстрации.*

Побеседуйте об изменениях в живой и неживой природе.

Очень важно подвести детей к осознанию того, что изменения в неживой природе ведут к изменениям в живой природе. Попросите детей рассказать о том, как повлияли осенние изменения на жизнь растений, что изменилось в мире насекомых, птиц и зверей.

Обратитесь к учебнику, с. 28. Объясните старинные названия осенних месяцев. Выполните первое задание в рабочей тетради на с. 22. Поработайте с текстом на с. 28—31 учебника. Попросите сравнить текстовую информацию со своими осенними наблюдениями. Вернитесь к тетради. Выполните второе и третье задания на с. 22.

Информацию из учебника дополните новыми интересными фактами. Например, почему ель не сбрасывает листья на зиму или куда осенью пропадают лягушки и жабы.

Организуйте работу с новыми понятиями. В завершение урока вернитесь к работе в тетрадах: выполните четвертое и пятое задания на с. 23.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Проводить наблюдения и описывать осенние явления в природе родного края;</li> <li>— выявлять взаимосвязи между сезонными изменениями в живой и неживой природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Предварительная беседа;</li> <li>— беседа с детьми на тему изменений в живой и неживой природе</li> </ul>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<p>— Работа с ключевым понятием (учебник, с. 31);</p> <p>— первое и третье задания в рабочей тетради на с. 22;</p> <p>— работа с учебником, с. 28—31;</p> <p>— второе и пятое задания в рабочей тетради;</p> <p>— обсуждение изображений в учебнике на с. 29—30;</p> <p>— выполнение третьего задания в рабочей тетради на с. 22</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Расширение мотивации учения, общего кругозора и эрудиции</p>	<p>— Общий эмоциональный настрой урока;</p> <p>— рассказ о подготовке к зимовке лягушек и жаб;</p> <p>— рассказ о том, почему ель осенью не сбрасывает листву;</p> <p>— пятое задание в рабочей тетради на с. 23</p>

### Возьмите на заметку

Давно известно, что усвоение учебного материала учащимися во многом зависит от того, как протекает процесс его восприятия. Восприятие не пассивное отражение, а сложная деятельность, в процессе которой человек глубоко познает мир, обследует воспринимаемые объекты. Существуют различные системы восприятия информации (модальности): зрительная (визуальная), слуховая (аудиальная) и двигательная (кинестетическая). Если у ребенка развиты все три системы восприятия информации и возможен свободный перевод информации из одной системы в другую, то можно сказать, что такой ребенок обладает высокой способностью к обучению. Если преимущественно развита слуховая система, ребенок также успешно усваивает учебный материал, так как в школе большую часть информации требуется воспринимать на слух.

Наиболее трудно учиться кинестетикам, т.е. детям, которым для восприятия учебного материала необходимо задействовать двигательную сферу, произвести определенные действия с изучаемыми предметами. Чаще всего именно кинестетики попадают в разряд «слабых», хотя при учете особенностей их восприятия в процессе обучения они способны успешно усваивать учебный материал.

### **Рекомендуем посмотреть**

**Уроки тетушки Совы** на портале «У тетушки Совы» — <http://usovi.ru/portals/index.php?page=cartoons&pid=5>

Здесь вы найдете для себя много интересного и полезного, — мультфильмы о каждом из месяцев года, картинки и рассказы о временах года, сказки, книжки, раскраски и многое-многое другое!

### **Полезные ссылки**

**Сайт «Звуки природы»** — <http://ecosounds.net/>

**Интернет-журнал «Сезоны года»** — <http://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--plai/>

## **Урок 45. «Осень всему счет ведет»**

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: знакомство с особенностями труда на селе в осеннее время.

Основные понятия: осенние заботы и праздники.

### **МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ**

В самом начале занятия предлагаем прочитать следующее стихотворение:

Осень скверы украшает  
Разноцветною листвою.  
Осень кормит урожаем  
Птиц, зверей и нас с тобой.  
И в садах, и в огороде,  
И в лесу, и у воды.  
Приготовила природа  
Всевозможные плоды.  
На полях идет уборка —  
Собирают люди хлеб.

Тащит мышка зерна в норку,  
Чтобы был зимой обед.  
Сушат белочки коренья,  
запасают пчелы мед.  
Варит бабушка варенье,  
В погреб яблоки кладет.  
Уродился урожай —  
Собирай дары природы!  
В холод, в стужу, в непогоду  
Пригодится урожай!

Задайте детям ряд вопросов: *О чем было зачитанное стихотворение? Чем люди заняты в осенние дни? Какие осенние работы выполняются? Почему осень называют «запасихой»?*

Так как младшие школьники в силу своего возраста очень любят играть и в процессе обучения элементы игры должны присутствовать в обязательном порядке, предложите детям поиграть в игру «А я знаю, что...». Для игры понадобится мяч. Вы кидаете мяч ребенку, а тот в свою очередь ловит мяч и называет, какие виды работ выполняют осенью люди или же что происходит осенью в природе. Например: «А я знаю, что осенью нужно копать картошку» и т.д.

Перейдите к работе с учебником на с. 32—33. Изучите текст, поработайте с понятием «осенние заботы и праздники». Объясните пословицы и поговорки из текста. Обсудите содержание иллюстраций. Опишите их. Выполните первое задание в рабочей тетради: отгадать загадку и вклеить в окошко отгадку. После выполнения задания продолжите загадывать детям загадки.

Белка осенью без спешки  
Прячет желуди, орешки,  
Мышка — зерна собирает,  
Норку плотно набивает.  
Это склад, а не нора —  
Зерен выросла гора!  
Что же делают зверята?  
Угадайте-ка, ребята!  
(*Запасы на зиму*)

Поле осенью промокло,  
Но зато созрела свекла.  
А в сентябрьских садах  
Много яблок на ветвях.  
Что к зиме мы собираем?  
Как его мы называем?  
(*Урожай*)

Созревают в сентябре  
И по вкусу детворе.  
Очень твердые скорлупки  
У комочков вкусных.  
Не сломай об них ты зубки —  
Это было б грустно. (*Орехи*)

Золотая голова велика и тяжела,  
Золотая голова на грядку прилегла,  
Голова велика, только шея тонка.  
(*Тыква*)

Круглая, да не лук,  
Желтая, да не масло,  
Сладкая, да не сахар,  
С хвостом, да не мышь. (*Рена*)

Сидит дед в сто шуб одет,  
Кто его раздевает,  
Тот слезы проливает. (*Лук*)

Сидит красна девица в темнице,  
А коса на улице. (*Морковь*)

Лежит Егор под межой,  
Накрыт зеленой фатой. (*Огурец*)

Круглолица, белолица,  
Любит вдоволь пить водицу,  
У нее листочки с хрустом,  
А зовут ее..... (*Кануста*)

Вернитесь к тетради, выполните второе, третье и четвертое задания.

Можете предложить детям поиграть в игру «Черный ящик». Задача детей — отгадать на ощупь, что находится в черном ящике. В ящик можно поместить огурец, помидор, кабачок, тыкву, лук, репу, чеснок, свеклу, морковь. Расскажите детям о каком-нибудь осеннем празднике. Например, о Покровах Пресвятой Богородицы. Обыграйте с детьми песню, используя для этого простейшие музыкальные инструменты, которыми вы пользуетесь на уроках музыки (курс «Музыка», авт. Рытов Д.А.):

— А мы просо сеяли, сеяли,  
Ой, дид-ладо, сеяли, сеяли.  
— А мы просо вытопчем, вытопчем,  
Ой, дид-ладо, вытопчем, вытопчем.  
— Да зачем же вам топтать, вытапывать?  
Ой, дид-ладо, топтать, вытапывать.  
— А мы коней выпустим, выпустим,  
Ой, дид-ладо, выпустим, выпустим.  
— А мы коней в плен возьмем, в плен возьмем,  
Ой, дид-ладо, в плен возьмем, в плен возьмем.  
— А мы коней выкупим, выкупим,  
Ой, дид-ладо, выкупим, выкупим.  
— А чем же вам выкупать, выкупать?  
Ой, дид-ладо, выкупать, выкупать.  
— А мы дадим сто рублей, сто рублей,  
Ой, дид-ладо, сто рублей, сто рублей.  
— Нам не надо тысячи, тысячи,  
Ой, дид-ладо, тысячи, тысячи.  
— А чего же вам надобно, надобно?  
Ой, дид-ладо, надобно, надобно.  
— Ах, нам надо девицу, девицу.  
Ой, дид-ладо, девицу, девицу.

Говорят, что с Покрова до обеда стоит осень, а с обеда — зима.

Выполните последнее задание в рабочей тетради, с. 25. Подведите итог урока совместно с детьми.

## Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Приводить примеры осенних сельскохозяйственных работ;</li> <li>— объяснять их зависимость от данного времени года;</li> <li>— описывать 2—3 народных праздника, отмечаемых осенью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Предварительная беседа;</li> <li>— рассказ о празднике Покрова</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с ключевым понятием (учебник, с. 33);</li> <li>— первое задание в рабочей тетради на с. 24;</li> <li>— отгадывание загадок;</li> <li>— игра «А я знаю, что...»;</li> <li>— работа с учебником;</li> <li>— третье и четвертое задания в рабочей тетради на с. 24—25;</li> <li>— совместное объяснение пословиц и поговорок;</li> <li>— обыгрывание песни к празднику Покрова;</li> <li>— выполнение второго и пятого заданий в рабочей тетради на с. 24—25</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Уважительное отношение к труду;</li> <li>— чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Общий эмоциональный настрой урока</li> </ul>

### Рекомендуем прочитать

**Осенняя пора:** стихи, песни, танцы, загадки, сценарии праздника для детей. — СПб.: Колокольчик, 1996.

## **Урок 46. Обобщение темы «Народный календарь»**

Тип урока: обобщения, систематизации, закрепления знаний и умений выполнять учебные действия.

Целевая установка: осуществление контроля и коррекции знаний и умений по теме «Народный календарь».

## **Тема 7. ЧЕЛОВЕК — ЧЛЕН ОБЩЕСТВА**

### **Урок 47. Что общего у человека и других существ**

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: выявление признаков сходства человека и других живых существ.

Основные понятия: живой организм (существо), человек, признаки сходства и различия человека и других живых организмов; сходство человека и животных.

#### **МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ**

Основная задача этого урока — показать, что человек — часть природы. Подвести к осознанию того, что самое сложное и удивительное из всего, что есть на Земле, — это человек. Ведь еще в древние времена люди стали размышлять о том, кто это такой — человек.

Человек — часть природы, это один из миллионов видов живых существ. Как и все другие организмы, каждый человек дышит, питается, растет, развивается, у него рождаются дети. Поэтому всем нам, животным, растениям и другим организмам необходимы воздух, вода, пища, тепло. Это все нам дает природа. Именно поэтому человек должен беречь и любить природу. Заострите внимание детей на том, что человек не только часть природы, но и член общества.

Поработайте с учебником на с. 36. Ответьте на вопросы. Перейдите к работе в тетрадах. Выполните второе задание на с. 29, где в текст необходимо вставить пропущенные слова. Далее предложите детям отгадать зашифрованную пословицу о человеке с помощью пиктограммы на с. 28. (Ответ: не место красит человека, а человек место.) Разгадав ее, попросите детей объяснить ее смысл.

Предложите детям послушать притчу.

— Кем ты хочешь быть? — спрашивали Мышонка тети и дяди.

— Слоном, — отвечал Мышонок.

— Молодец! — говорили ему тети и дяди. — Мы остались мышами, а тебе все дороги открыты, только учишься.

И Мышонок учился. Учился на отлично.

— Всегда надо стремиться к чему-нибудь большому и светлому, — говорил Мышонку учитель Крот. — Будешь еще слоном, у тебя все впереди.

Мышонок окончил школу, пошел на слоновые курсы. Окончил их и получил диплом Большого слона. Но слоном он нигде устроиться не мог, а мышью работать не хотел.

— Не горюй, — говорили Мышонку тети и дяди, — ты еще молод, у тебя все впереди. Будешь еще слоном. А не будешь — не беда. Мы же не слоны, однако живем, не тужим.

Шло время. Мышонок с завистью поглядывал на счастливых мышей, которые были просто мышами. И ждал, когда же наконец станет слоном.

— У меня все впереди, — успокаивал себя Мышонок, поглядывая на диплом.

— У меня все впереди.

Однажды он повстречал Слона и спросил его:

— Как ты стал Большим слоном?

— Я слоном родился, — ответил Слон.

— А о чем ты мечтал с детства?

— Мечтал стать человеком, — ответил Слон.

— Почему же не стал?

— Стал, — ответил Слон. — Однажды я спас утопающих детей, и мне сказали, что я человек.

— Но ты же Слон! — удивился Мышонок. — Большой, с хоботом...

— Внешний вид не главное, — ответил Слон, — главное, что в душе и в делах.

— Тогда и я стану человеком, — решил Мышонок.

— Постарайся, — сказал Слон, — человек — это самое большое звание на свете.

Целесообразно провести обсуждение притчи. Вопросы для обсуждения: *Кто главный герой притчи? Кем мечтал быть Мышонок? Что он для этого сделал? Каким образом Слон изменил мнение Мышонка? Назовите главные слова этой притчи. Чему научила вас эта притча?*

Вернитесь к учебнику. Попросите детей внимательно рассмотреть фотографию на с. 36, высказать свое суждение о том, какие

эмоции и чувства испытывают собака и девочка, и обосновать свой ответ.

Поработайте с ключевыми понятиями данной темы в учебнике на с. 36.

Вернитесь к работе в тетради. Выполните четвертое задание на с. 29. Выполнением творческого задания на с. 29 рабочей тетради можно завершить данный урок.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Выявлять на основе сравнения и сопоставления признаки сходства и различия человека и других живых существ;</li> <li>— приводить примеры, подтверждающие, что человек — часть природы, живое существо</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Предварительная беседа;</li> <li>— четвертое задание в рабочей тетради на с. 29</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><i>познавательные:</i> извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников;</p> <p><i>коммуникативные:</i> оценивать реальные и игровые ситуации общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Беседа по притче о Мышонке и Слононке;</li> <li>— первое задание в рабочей тетради на с. 28;</li> <li>— работа по учебнику, с. 36;</li> <li>— работа с ключевым понятием (учебник, с. 36);</li> <li>— работа в тетради, второе задание на с. 28;</li> <li>— чтение притчи о Мышонке и Слононке;</li> <li>— обсуждение изображений в учебнике;</li> <li>— выполнение третьего задания в рабочей тетради на с. 29</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Общий эмоциональный настрой урока</li> </ul>

## Рекомендуем посмотреть

**Человечка нарисовал я.** Мультфильм (1960). Ремейк известного фильма о мальчике, который испачкал стену в классе, за что по ошибке наказали его товарища.

## Полезные ссылки

**Сайт «Окружающий мир»** — <http://oj0.ru/2009/10/16/osennyaya-pora-stixi-pesni-tancy-zagadki-scenarii.html>

## Урок 48. Чем отличается человек от других живых существ

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: выявление признаков различия человека и других живых существ.

Основные понятия: живой организм (существо), человек, признаки сходства и различия человека и других живых организмов; сходство человека и животных.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Показать, что человек — социальное существо, является главной задачей данного урока.

Подведите детей к осознанию того, что человек — это социальное существо, которое обладает членораздельной речью и абстрактным мышлением. Обратите внимание на то, что при наличии биологических признаков человек — существо общественное, потому и является ее высшим созданием. Он дышит, ест, спит, как и все млекопитающие. Конечно же у человека есть отличия от животных: прежде всего это способность мыслить, речь, умение использовать огонь.

Способность мыслить помогла создать человеку все то, что сейчас нас окружает, так как именно человек научился использовать накопленные знания. Сделайте вывод о том, что человек и биологическое существо (живой организм), и общественное (социальное). Эта особенность позволяет сказать, что человек — особое звено в развитии живых организмов на Земле.

Откройте учебники на странице 37—38 и проведите работу по тексту. Поработайте с иллюстрациями. Можно перейти к обсуждению полученной информации с помощью следующих вопросов: *Как добывали люди огонь в глубокой древности? А как люди добывают огонь сегодня? Каким образом люди приручили огонь?*

Перейдите к рабочим тетрадям. Выполните первое задание на с. 30: попросите детей зачеркнуть повторяющиеся буквы из таблицы, а из оставшихся собрать слово. Можно попросить одного учащегося прокомментировать свою работу. Ответ (огонь) необходимо нарисовать в нужном окошке.

Во втором задании необходимо вспомнить о роли огня в жизни человека и записать ответы.

Возвращаясь к работе с учебником на с. 38, еще раз подчеркните отличительные особенности человека: мышление, речь. Закрепите изученный материал в тетради, выполнив третье задание, где нужно выделить карандашом те рисунки, на которых человек проявляет себя как существо разумное. Попросите детей объяснить свой выбор.

Перед подведением итогов урока поработайте с ключевыми понятиями.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Выявлять на основе сравнения и сопоставления признаки сходства и различия человека и других живых существ;</li> <li>— приводить примеры, подтверждающие, что человек не только один из видов живых организмов, но и общественное (социальное) существо</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Предварительная беседа;</li> <li>— работа по учебнику на с. 37—38</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><i>познавательные:</i> извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Первое задание в рабочей тетради на с. 30;</li> <li>— работа по учебнику, с. 37—38;</li> <li>— работа с ключевыми понятиями (учебник, с. 38);</li> <li>— работа в тетради, второе задание на с. 30;</li> <li>— обсуждение изображений в учебнике на с. 37—38</li> </ul>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	<p>— Выполнение третьего задания в рабочей тетради на с. 31;</p> <p>— общий эмоциональный настрой урока</p>

### Возьмите на заметку

Лев Толстой сравнивал развитие человека с растущим плодовым деревом. Ведь в буквальном смысле не человек его выращивает — оно растет само. Человек только создает условия и стимулирует этот рост: рыхлит и удобряет почву, когда нужно поливает и уничтожает вредителей. От того, как человек будет ухаживать за плодовым деревом, зависит его жизнь.

Наша главная задача — побудить детей к самореализации, к самосовершенствованию, к самовоспитанию с соблюдением следующих условий:

- создание детям условий для формирования потребности к самовоспитанию;
- постепенное введение учащихся в режим саморазвития, поддержание и стимуляция этого режима на каждом возрастном этапе;
- формирование у детей веры в себя и приобретение ими необходимых знаний и умений.

### Рекомендуем посмотреть

**Маугли.** Мультфильм, 5 серий (1967—1971). Экранизация «Книги Джунглей» Редьярда Киплинга.

## Урок 49. Что такое культура

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о культуре как совокупности достижений человечества в различных сферах деятельности.

Основные понятия: культура, области культуры.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Показать уникальность культуры — такова главная цель урока.

Для того чтобы дети попробовали сами сформулировать тему урока, можно предложить им выполнить первое задание в рабочей

тетради на с. 32. Выполнив задание, дети узнают, что урок будет посвящен изучению понятия культуры.

**Обратите внимание!** Так как основной способ организации познавательной деятельности младших школьников — это работа с текстом учебника (учебного пособия), то целесообразно предложить учащимся самим прочитать об истории возникновения слова «культура». В процессе чтения осуществляется восприятие нового для учеников материала; во время беседы ученики обсуждают полученные знания, делают простейшие выводы.

Расскажите детям о богатом культурном наследии нашего государства. О том, что наша страна многонациональная и у каждого народа своя культура.

Попросите детей прочитать текст в рамочке. Посоветуйте запомнить его, а также запомнить определение ключевого понятия «культура».

Проведите работу в тетради. Согласно второму заданию, запишите, что означало слово «культура» в древние времена. Перейдите к выполнению третьего задания, можно попросить одного ребенка комментировать свою работу.

Предложите детям вспомнить и записать в тетрадь, какие произведения искусства и изделия народных промыслов им доводилось видеть.

В завершение урока проведите работу по иллюстрациям в учебнике на с. 40 и выслушайте мнения учащихся на вопрос из учебника на с. 39. Подводя итоги урока, дети должны иметь представление, что такое культура, и понимать, что из всех живых существ на нашей планете только человек является создателем культуры.

#### **Действия, направленные на достижение планируемых результатов**

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Элементы содержания урока</b>
<b>Предметные</b> — Объяснять на конкретных примерах значение понятия «культура»; — объяснять на доступном для данного возраста уровне причины многообразия культуры народов, населяющих Россию	— Предварительная беседа; — работа по учебнику на с. 39

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников;</p> <p><i>коммуникативные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме</p>	<p>— Первое и второе задания в рабочей тетради на с. 32;</p> <p>— работа по учебнику, с. 39;</p> <p>— работа с ключевыми понятиями (учебник, с. 40);</p> <p>— работа со словарем С.И. Ожегова;</p> <p>— работа в тетради, второе задание на с. 32, первое и третье — на с. 33;</p> <p>— обсуждение изображений в учебнике на с. 40</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы</p>	<p>— Выполнение третьего задания на с. 32 в рабочей тетради;</p> <p>— общий эмоциональный настрой урока</p>

### Полезные ссылки

**Домашний виртуальный музей** — <http://www.art-books.ru/>

**Сайт Вестишки.ру.** — человек — носитель и творец культуры.  
<http://vestishki.ru/node/635>

## Урок 50. Человек познающий

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: закрепление представлений школьников о способности человека познавать окружающий мир как уникальной особенности человека, выделяющей его из мира других живых существ.

Основные понятия: познание, приобщение к культуре, образование, профессия.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Начните урок с определения, что такое человек, пользуясь словарем С.И. Ожегова: человек — это живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе труда.

Поработайте с текстом учебника на с. 41, обратите особое внимание на информацию в рамочке. Выполните первое задание в рабочей тетради на с. 34: попросите детей, глядя на представленные иллюстрации, рассказать, чему научился человек за время своего существования на Земле.

Расскажите детям о том, что все, что окружает нас в настоящее время, создавалось людьми на протяжении веков, благодаря приобретению все новых и новых знаний. Поработайте с иллюстрацией на с. 41 учебника. Попросите сравнить интерьеры старинной и современной школ. Для осознания важности образования в жизни человека организуйте прослушивание песни «Если б не было школ». Важно рассказать и нацелить учащихся на получение образования, рассказав им о том, что процесс образования у них начался уже в детском саду, в настоящее время идет в школе и продолжится в высшем учебном заведении. Образование необходимо каждому человеку, который в будущем стремится быть профессионалом своего дела, стать независимым и воплотить в жизнь все свои мечты. Спросите у детей, о получении какой профессии они мечтают. В завершение урока вернитесь к работе в тетрадях: выполните второе и третье задания.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Объяснять значение способности человека познавать окружающий мир;</li> <li>— приводить примеры, подтверждающие важность получения образования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Предварительная беседа;</li> <li>— работа по учебнику на с. 41;</li> <li>— рассказ учителя о важности получения образования</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах, связях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Выполнение второго задания в рабочей тетради, с. 35;</li> <li>— работа по учебнику, с. 42;</li> <li>— работа с ключевыми понятиями (учебник, с. 42);</li> <li>— работа в тетради, первое задание на с. 34;</li> </ul>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<i>коммуникативные:</i> оценивать реальные игровые ситуации общения	— прослушивание песни «Если б не было школ»; — обсуждение иллюстраций учебника
<b>Личностные</b> — Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; — учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи	— Выполнение третьего задания в рабочей тетради на с. 35; — общий эмоциональный настрой урока; — беседа о важности получения образования

### Рекомендуем посмотреть

**Приключения Буратино.** Музыкальный фильм (1975) по мотивам сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

## Урок 51. Человек-труженик

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: обобщение знаний школьников о способности человека осознанно трудиться; формирование представлений о трудолюбии как важном качестве человека.

Основные понятия: труд, сельское хозяйство, промышленность.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Начните урок со стихотворения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?».

У каждого дела  
Запах особый:  
В булочной пахнет  
Тестом и сдобой.  
Мимо столярной  
Идешь мастерской —  
Стружкой пахнет  
И свежей доской.

Пахнет маляр  
Скипидаром и краской.  
Пахнет стекольщик  
Оконной замазкой.  
Куртка шофера  
Пахнет бензином.  
Блуза рабочего —  
Маслом машинным.

Пахнет кондитер  
Орехом мускатным.  
Доктор в халате —  
Лекарством приятным.  
Рыхлой землею,  
Полям и лугом  
Пахнет крестьянин,  
Идущий за плугом.

Рыбой и морем  
Пахнет рыбацк.  
Только безделье  
Не пахнет никак.  
Сколько ни душитса  
Лодырь богатый, —  
Очень неважно  
Он пахнет, ребята!

Расскажите детям о том, что человек отличается от животного не только внешним видом, наличием речи и мышления, но и способностью трудиться.

Попросите детей открыть учебники на с. 43 и поработать с текстом. Затем следует выполнить в рабочих тетрадях первое задание на с. 36: подписать названия профессий под иллюстрациями. Спросите у детей о том, кем работают их родители, нравится ли им профессия родителей.

Вернитесь к работе с учебником на с. 43—44, поработайте с ключевыми понятиями, рассмотрите иллюстрации, организуйте их обсуждение. Закрепите изученный материал работой в тетради.

Также можно попросить детей объяснить смысл пословиц и поговорок о труде, заранее написанных на доске. В завершение урока прочитайте стихотворение В. Брюсова «Труд»:

В мире слов разнообразных,  
Что блестят, горят и жгут, —  
Золотых, стальных, алмазных, —  
Нет священной слова: «труд»!

Троглодит стал человеком  
В тот заветный день, когда  
Он сошник повел к просекам,  
Начиная круг труда.

Все, что пьем мы полной чашей,  
В прошлом создано трудом:  
Все довольство жизни нашей,  
Все, чем красен каждый дом.

Новой лампы свет победный,  
Бег моторов, поездов,

Монопланов лет бесследный, —  
Все — наследие трудов!

Все искусства, знания, книги —  
Воплощенные труды!  
В каждом шаге, в каждом миге  
Явно видны их следы.

И на место в жизни право  
Только тем, чьи дни — в трудах:  
Только труженикам — слава,  
Только им — венок в веках!

Но когда заря смеется,  
Встретив позднюю звезду, —  
Что за радость в душу льется  
Всех, кто бодро встал к труду!

И, окончив день, усталый,  
Каждый щедро награжден,  
Если труд, хоть скромный, малый,  
Был с успехом завершен!

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Приводить примеры, подтверждающие различие между осознанным трудом человека и внешне похожими действиями некоторых животных;</li><li>— характеризовать различные сферы труда человека (сельское хозяйство, промышленность, сфера обслуживания);</li><li>— проводить наблюдения за трудом людей во время экскурсии на одно из предприятий родного края</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Предварительная беседа;</li><li>— работа по учебнику на с. 43—44;</li><li>— рассказ учителя о важности труда</li></ul>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> сравнивать, сопоставлять, устанавливать аналогии; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах, связях;</p> <p><i>коммуникативные:</i> оценивать реальные и игровые ситуации общения</p>	<p>— Работа в тетради, второе задание на с. 36;</p> <p>— работа по учебнику;</p> <p>— работа в тетради, первое задание на с. 36;</p> <p>— работа с иллюстрациями в учебнике на с. 43;</p> <p>— слушание стихотворений о труде;</p> <p>— выполнение второго задания в рабочей тетради на с. 37;</p> <p>— творческое задание «Моя будущая профессия»</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, принятие образца «хорошего ученика»;</p> <p>— уважительное отношение к труду;</p> <p>— осознание важности получения знаний и умений</p>	<p>— Общий эмоциональный настрой урока;</p> <p>— рассказ учащихся о будущих профессиях;</p> <p>— рассказ учащихся о профессиях их родителей</p>

### Рекомендуем посмотреть

**Вершки и корешки.** Мультфильм (1974) про дурня-медведя и умного мужика — <http://mults.spb.ru/mults/?id=39>

## Урок 52. Человек-художник

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: систематизация представлений школьников об искусстве как уникальном явлении.

Основные понятия: искусство, виды искусства, художник, мастер.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

В начале урока предложите учащимся выполнить первое задание в рабочей тетради на с. 38. В результате решения головоломки они получают ответ «Искусство». Попросите объяснить, что такое, в их понимании, искусство. Затем ознакомьтесь с определением в учебнике на с. 45.

Расскажите о том, что способность создавать произведения искусства — это уникальная способность человека, больше ни одно живое существо на Земле не обладает этой способностью. И связано это с богатой эмоциональной жизнью человека, с тем, что окружающий мир вызывает у нас определенные чувства и мы хотим их выразить, поделиться с другими людьми.

Далее можно прочесть стихотворение В. Милоградова «Музыка картин»:

Я бродил переулками строк,  
Городами томов, улиц книжных,  
И хотел бы понять, но не мог,  
Почему же мне музыка ближе.  
Взял палитру художник и кисть,  
И слова обратились в картину.  
Ив, склонившихся плач у реки,  
Ширь полей, что вовек не покину.  
А в дали голубой виден клин  
Журавлей, улетающих к югу,  
Вожака вдруг послышится клич  
Или плач по погибшей подруге.  
Вся наполнена музыкой даль,  
Я присяду к роялю уставший  
И озвучу, пусть даже мне жаль  
Тот листок, безвозвратно опавший.  
Но пройдут холода, дайте срок,  
Нас покинет зима, тая с крыши,  
Льда растает последний мосток,  
Соловья переливы услышу.

Расскажите, что искусство — результат творчества людей и появилось оно одновременно с возникновением человеческого общества. Поработайте с иллюстрациями на с. 45.

Мир искусства многообразен. Мы рассматриваем картины, статуи, слушаем музыку, читаем литературу, любуемся старинными

постройками, восхищаемся игрой театральных актеров, смотрим кинофильмы. И эти разные явления называются одним словом — искусство. Поработайте с текстом учебника на с. 46, дайте определение понятию «вид искусства». Объясните, что, когда говорят о видах искусства, имеют в виду различные произведения, которые могут быть объединены по какому-то общему для них признаку. Основными видами искусства являются: архитектура, живопись, прикладное искусство, литература, музыка, кино, танец, фотография, театр.

### **В методическую копилку**

**Живопись** (работа, выполненная в цвете, красками, на плоскости).

**Скульптура** (работа, выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки).

**Архитектура** (искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений).

**Декоративно-прикладное искусство** (искусство украшать изделия, имеющие практическое назначение: мебель, ткани, орудия труда, одежду, украшения, игрушки.)

Далее выполните второе задание в рабочей тетради на с. 38. Для закрепления материала задайте вопросы: *Какие виды изобразительного искусства вы знаете? Какие виды были одни из первых? Что такое живопись? Что такое скульптура? Что такое декоративно-прикладное искусство? Что такое архитектура?*

У каждого искусства есть свои секреты, тайна, свой язык. На каком языке говорит музыка? (*На языке мелодии, написанной с помощью нот.*) А литература? (*На языке слов.*) А на каком языке говорит искусство танца? (*На языке жеста, движения, пластики.*) Все это — средства художественной выразительности, которыми пользуется художник (творец, мастер), чтобы передать свое восприятие окружающей действительности. *А какой вид искусства нравится вам более всего? Язык какого вида искусства вам наиболее понятен?* Выполните первое задание в рабочей тетради на с. 39.

Выполняя третье задание в рабочей тетради на с. 38, можно провести парную работу. Для начала задайте вопросы одному из учеников, а затем предложите учащимся взять интервью друг у друга.

Далее обсудите, кто такой «художник», какие значения имеет это слово, выслушайте соображения учащихся на этот счет. Поработайте с определением в учебнике на с. 45.

В качестве домашнего проекта можно использовать второе творческое задание в рабочей тетради на с. 39.

## Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Приводить примеры, подтверждающие, что творчество — уникальная особенность человека; — приводить примеры и давать краткую характеристику различных жанров искусства	— Предварительная беседа; — работа по учебнику на с. 45—46; — беседа о средствах художественной выразительности; — работа в тетради, первое задание на с. 39
<b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;  <i>познавательные:</i> использовать знаково-символические средства (изобразительный ряд) для решения учебной задачи;  <i>коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию	— Работа в тетради, второе задание, с. 38; — работа по учебнику, с. 46; — работа в тетради, первое задание, с. 38; — работа в тетради, первое и второе задания на с. 39; — работа с иллюстрациями в учебнике на с. 46; — выполнение третьего задания в рабочей тетради, с. 38; — обсуждение поставленных учителем вопросов
<b>Личностные</b> — Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с образцами отечественной культуры	— Общий эмоциональный настрой урока; — слушание стихотворения

### Полезные ссылки

<http://www.museum-online.ru/>

### Рекомендуем прочитать

*Алексеева В.В.* Что такое искусство? — М.: Советский художник, 1993.

*Франсуаза Барб-Галль.* Как говорить с детьми об искусстве. — СПб.: Арка, 2007.

*Лопатина А.А., Скребцова М.В.* Искусство видеть мир. — М.: Амрита-Русь, 1997.

## Урок 53. Человек — член общества

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о человеке как социальном существе, способном полноценно существовать только в обществе; знакомство с народами мира.

Основные понятия: общество, народ, человечество.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок можно начать с беседы о том, что в природе человека заложена потребность жить среди других людей. Расскажите о том, что в давние времена самым страшным наказанием человека, виноватого перед своим родом или племенем, считалось изгнание. Вопросы для обсуждения: *Почему древние люди считали изгнание из общества самым тяжелым наказанием? Сейчас условия жизни человека — существенно изменились. Как вы считаете, можно сегодня прожить одному, без других людей? Приведите примеры употребления слова «общество». Какие еще слова имеют ту же основу? (Община, общий, общаться, общежитие.)*

Общество в широком смысле — это объединение людей. Общество состоит из групп, основанных на родственных, национальных, языковых, культурных, профессиональных и других связях. Примеры таких групп — народ, семья, страна, класс и т.д. Самое большое общество — это все человечество. Выполните первое задание в рабочей тетради на с. 40.

Объясните понятие «народ», поработайте с иллюстрациями на с. 47 учебника. Выполните второе и третье задания на с. 40 рабочей тетради. Акцентируйте внимание на ценности народных традиций и обычаев. Обсудите с учащимися, как они понимают смысл поговорки «С каким народом живешь, такого обычая и держишься». Прочитайте текст на с. 41 в рабочей тетради, поинтересуйтесь у учащихся, какие национальные блюда они знают, какие готовятся у них дома. Поработайте с материалом учебника на с. 48.

Вопросы для закрепления материала урока: *Что такое общество? Приведите примеры известных вам обществ. Для чего каждое из них было создано? Можно ли ваш класс назвать обществом? Можно ли считать футбольных болельщиков обществом? У каждого человека есть постоянный круг общения — друзья, с которыми он проводит свободное время. Как вы думаете, можно ли группу друзей назвать обществом? Каждый из вас живет в семье. Семья — это общество или нет? Все мы граждане одного государства — Российской Федерации. Являемся ли мы членами общества?*

## Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Объяснять, почему полноценное существование человека возможно только в обществе других людей;</li> <li>— объяснять значение понятий «человечество», «народ»;</li> <li>— комментировать содержание иллюстраций, изображающих особенности культуры различных народов РФ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вступительная беседа;</li> <li>— работа с учебником, с. 47—48;</li> <li>— выполнение заданий в рабочей тетради на с. 40;</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> использовать знаково-символические средства (изобразительный ряд) для решения учебной задачи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа по учебнику, с. 47—49;</li> <li>— выполнение первого и второго задания в рабочей тетради на с. 40;</li> <li>— обсуждение</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Элементы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России;</li> <li>— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Общий эмоциональный настрой урока</li> </ul>

## Урок 54. Какого человека можно считать воспитанным

Тип урока: закрепления и применения знаний и видов учебных действий.

Целевая установка: формирование представлений о необходимости соблюдать правила и нормы поведения в различных ситуациях при взаимодействии с другими людьми.

Основные понятия: правила поведения, воспитанный человек.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Начать урок можно со стихотворения С.Я. Маршака «Ежели вы вежливы»:

Ежели вы  
Вежливы  
И к совести  
Не глухи,  
Вы место  
Без протеста  
Уступите  
Старухе.

И ежели вы  
Вежливы,  
Поможете  
Вы маме  
И помощь ей предложите  
Без просьбы —  
То есть сами.

И ежели вы  
Вежливы,  
То, сидя на уроке,  
Не будете  
С товарищем  
Трещать, как две сороки.

И ежели вы  
Вежливы,  
То в разговоре с тетей,  
И с дедушкой,  
И с бабушкой  
Вы их не перебьете.

Подведите учащихся к пониманию того, что вежливость, воспитанность — это соблюдение особых правил поведения. Поработайте со схемой в учебнике на с. 50. Выполните первое задание в рабочей тетради на с. 42. Проведите беседу по вопросам учебника на с. 51. Акцентируйте внимание учащихся на том, что все правила поведения имеют определенный смысл и их выполнение облегчает жизнь человека среди других людей. Выполните третье задание на с. 42.

Выполните задания в рабочей тетради на с. 43, обсудите с детьми смысл каждого сформулированного в стихотворении правила. *Для чего это правило придумано? Почему его нужно обязательно выполнять? К чему может привести невыполнение этого правила?*

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <p>— Приводить примеры культуры общения во взаимоотношениях между людьми;</p> <p>— моделировать ситуации общения с людьми разного возраста, национальности</p>	<p>— Вступительная беседа;</p> <p>— слушание стихотворения «Ежели вы вежливы»;</p> <p>— работа с материалом учебника, с. 50</p>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников;</p> <p><i>познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	<p>— Работа с учебником на с. 51;</p> <p>— беседа по вопросам учебника на с. 51;</p> <p>— выполнение заданий в рабочей тетради на с. 43</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>— развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>— эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p>— Общий эмоциональный настрой урока</p>

## Урок 55. В краеведческом музее (экскурсия / виртуальная экскурсия)

Тип урока: закрепления и применения знаний и видов учебных действий.

Целевая установка: формирование представлений школьников об истории и культуре своего края — своей малой родины.

Основные понятия: родной край, история края, культура народов родного края.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Если в вашем городе есть краеведческий музей, то желательно провести реальную экскурсию. Если же нет, то проведите виртуальную экскурсию, используя сайт уникального Государственного музея природы и человека <http://www.ugramuseum.ru/>. Экскурсия пройдет более эффективно, если до ее начала раздать детям листки с вопросами и заданиями, на которые им нужно будет самостоятельно найти

ответ. Например, как назывался национальный головной убор или вид оружия, в каком веке произошло определенное событие и т.п.

По окончании экскурсии обсудите увиденное. Предложите детям выполнить задания в рабочей тетради на с. 44—45.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <p>— На основе сведений, полученных в ходе экскурсии, рассказывать об истории, культуре, образе жизни народов родного края</p>	<p>— Все элементы урока</p>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебной задачи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> знать и выполнять правила поведения на экскурсии</p>	<p>— Рассказ учителя или экскурсовода;</p> <p>— выполнение заданий в рабочей тетради на с. 44;</p> <p>— выполнение второго задания в рабочей тетради на с. 45;</p> <p>— вводная беседа</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Расширение учебно-познавательных мотивов;</p> <p>— основы гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свой народ, его историю;</p> <p>— осознание своей этнической принадлежности</p>	<p>— Все этапы урока</p>

### Полезные ссылки

Сайт Российского этнографического музея — <http://www.ethnomuseum.ru/>

Сайт Музея истории и этнографии г. Югорска — <http://museumugorsk.ru/>

### Рекомендуем прочитать

*Морозова А.Н., Мельникова О.В.* Музейная педагогика. Из опыта методической работы. — М.: Сфера, 2006.

## Тема 8. СЕМЬЯ — ЧАСТЬ ОБЩЕСТВА

### Урок 56. Семья — самое близкое окружение человека

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представления о семье как ближайшем социальном окружении человека.

Основные понятия: семья, члены семьи, уклад жизни, фамилия.

#### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Основной задачей этого урока является формирование представления о семье как ближайшем социальном окружении человека. По данной теме у учащихся уже имеется жизненный опыт и определенные знания, так как они являются членами семьи с определенным укладом, сложившимися взаимоотношениями.

Урок можно начать с прослушивания «Песни мамонтенка».

Далее учащиеся могут рассказать о своих чувствах и переживаниях после прослушивания песни. Следует подвести детей к пониманию одной из важных ценностей, которые есть у человека — его семья, его родные.

Как же это хорошо! — Никуда не торопиться,  
Не молчать и не сердиться — Так вот просто рядом с мамой,  
С мамой рядышком идти,  
В небе солнышко увидеть  
И — домой его нести!

Затем перейдите к выполнению третьего задания из рабочей тетради на с. 46. Попросите детей рассказать о своей семье, об укладе жизни, традициях и обычаях. Затем составьте пословицы, при этом обратите внимание на понимание их смысла учащимися, особо подчеркните важность теплоты отношений в семье и ценность семьи как одной из важнейших общечеловеческих ценностей.

Рассмотрите рисунок на с. 54 учебника. Обсудите, чем объединены все члены семьи. Проанализируйте схему, предложите ученикам сделать свои дополнения к ней. Подведите к осознанию важности семьи для человека. Поработайте с текстом учебника на с. 54.

Далее следует выполнить задание из рабочей тетради «я и вся моя семья». Предложите детям прокомментировать свои рисунки и соберите их для организации выставки.

Выполните задание в рабочей тетради на с. 46. Для закрепления прочитайте определение в учебнике, с. 55.

Важно, чтобы дети поняли, что отношения в семье определяются укладом жизни, совместными делами, заботой друг о друге. Спросите детей, как они проявляют заботу и внимание к членам своей семьи.

Дома предлагается выполнить задание учебника на с. 55.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Рассказывать о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи;</li> <li>— приводить примеры заботы о младших членах семьи, престарелых и больных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Формируются на протяжении всех этапов урока</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать цель;</p> <p><i>познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах; формулировать собственное мнение и позицию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с учебником, выполнение первого задания в рабочей тетради, с. 46;</li> <li>— работа с ключевыми словами (учебник, с. 55);</li> <li>— работа с учебником на с. 54—55 с рисунками;</li> <li>— выполнение второго задания в рабочей тетради на с. 46;</li> <li>— разгадывание ребуса на с. 46;</li> <li>— обмен мнениями после выполнения пятого задания в рабочей тетради на с. 47;</li> <li>— четвертое задание в рабочей тетради (нарисовать портрет семьи, сделать выставку), с. 47</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Элементы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания своего «я» как члена семьи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вступительная беседа о нравственно-этических отношениях в семье;</li> <li>— третье задание в рабочей тетради на с. 46</li> </ul>

## Урок 57. Родословная твоей семьи

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: развитие интереса к истории своей семьи, к своей родословной; формирование представлений о важности сохранения семейных традиций.

Основные понятия: поколение, родословная семья, генеалогическое древо.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Основной задачей этого урока является развитие интереса к истории своей семьи, к своей родословной; осознание важности сохранения семейных традиций. Важно, чтобы каждый ученик обратился к своим «корням», с благодарностью восстановил имена своих родственников.

Урок можно начать с разгадывания сканворда в рабочей тетради на с. 48. Таким образом подведете к теме занятия.

Поработайте с текстом учебника на с. 56. Пусть дети рассмотрят рисунок матрешек в учебнике, будет еще лучше продемонстрировать им деревянную игрушку.

Можно предложить детям вспомнить вещи, которые находятся дома и принадлежали кому-то из предков. Затем выполнить второе задание из рабочей тетради, с. 48.

Прочитайте текст о родословной и проанализируйте генеалогическое древо А.С. Пушкина. Более эффективно для восприятия и запоминания представлять имена предков Пушкина наглядно на доске, добавляя их постепенно.

При желании можете продемонстрировать свою родословную. Это позволит создать атмосферу доверия и взаимопонимания.

Важно, чтобы ученик был поставлен в позицию исследователя. Предложите задание по составлению собственного генеалогического древа. Ученики начнут выполнять задание в классе, а завершат дома совместно с родителями. Определите дату, когда дети принесут в класс оформленные родословные, и проведите в этот день знакомство с родословными учащихся класса. Можно сделать выставку, оформить уголок, провести праздник совместно с родителями под девизом «Достойна уважения семья, которая знает своих предков».

## Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Составлять родословное древо семьи вместе со старшими родственниками;</li> <li>— находить с помощью взрослых нужную информацию в семейном архиве, от старших членов семьи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Формируются на протяжении всех этапов урока</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать цель;</p> <p><i>познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с учебником, выполнение первого задания в рабочей тетради на с. 48;</li> <li>— работа с ключевыми словами (учебник, с. 57);</li> <li>— работа с рисунками в учебнике на с. 56—57;</li> <li>— выполнение второго и третьего заданий в рабочей тетради, с. 48—49;</li> <li>— обсуждение легенды;</li> <li>— рассказ одноклассникам о своей родословной</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Осознание собственного «я» как члена семьи;</li> <li>— чувство причастности к истории своей семьи;</li> <li>— понимание важности сохранения памяти о своих предках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Диалог по легенде;</li> <li>— выполнение задания «Ты — исследователь» (составление собственного генеалогического древа)</li> </ul>

## Урок 58. Хозяйство семьи

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о совместном ведении хозяйства как одной из важнейших характеристик семьи.

Основные понятия: семейный быт, домашнее хозяйство, взаимопомощь.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Основной задачей этого урока является подведение детей к пониманию того, что совместное ведение хозяйства — одна из важнейших характеристик семьи. Важно, чтобы каждый ученик осознал, что каждый в семье имеет свои обязанности и вносит вклад в общее ведение хозяйства.

Урок можно начать с разгадывания шифровки в рабочей тетради на с. 50. Таким образом подвести к теме занятия.

Выполните задание на с. 58 учебника, проведите беседу о распределении домашних обязанностей. Предложите детям прочитать (можно по цепочке) стихотворение «Мила-помощница» (с. 58—59 учебника). Обсудите, выслушайте ответы на вопросы учебника.

Важно, чтобы дети имели представление о самых различных домашних делах, в этом поможет выполнение задания в рабочей тетради «Выбираю домашние дела». Кроме того, это задание позволяет разнообразить как умственную, так и практическую деятельность учащихся. Ученики сравнивают рисунки, выбирают главное, вырезают иллюстрации из приложения, клеивают их в тетрадь.

Прочитайте стихотворение «Воскресенье — вот везенье!». Помогите выделить главную мысль: «Хорошо, когда мы вместе, даже если нет блинов». Спросите, какие чувства вызвало стихотворение. Предложите вспомнить пословицы, поговорки, загадки о семье и домашнем хозяйстве. Например: «Семья вместе — душа на месте» и т.п.

Далее учащимся нужно выполнить задание в рабочей тетради на с. 51 — представить себя в роли поэтов и попробовать самим сочинить стихотворение про свои семьи. По желанию они могут зачитать свои произведения.

Далее выполняется пятое задание в рабочей тетради на с. 51.

Подведите учащихся к выводу, что у всех членов семьи есть свои домашние обязанности, каждая из которых важна. В дружной семье все помогают друг другу. Девиз такой семьи — «Один за всех и все за одного».

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Приводить примеры, объясняющие понятие «совместное ведение хозяйства», «взаимная ответственность», «взаимопомощь»;	— Формируются на протяжении всех этапов урока

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
— рассказывать о своих обязанностях в семье	
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать цель;</p> <p><i>познавательные:</i> использовать различные источники информации для выполнения учебной задачи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>— Работа с учебником, выполнение первого задания в рабочей тетради на с. 50;</p> <p>— работа с ключевыми словами (учебник, с. 59);</p> <p>— работа со стихотворением «Мила-помощница» в учебнике на с. 58—59;</p> <p>— выполнение второго задания в рабочей тетради на с. 50;</p> <p>— обмен мнениями после выполнения второго задания в рабочей тетради на с. 50;</p> <p>— четвертое задание в рабочей тетради на с. 51</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Элементы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи</p>	<p>— Пятое задание в рабочей тетради на с. 51;</p> <p>— третье задание в рабочей тетради на с. 50</p>

## Урок 59. Что такое семейный досуг

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений о семейном досуге, о важности совместного проведения свободного времени для укрепления добрых, доверительных отношений между членами семьи.

Основные понятия: семейный досуг, семейные традиции.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Основной задачей этого урока является формирование представления о семейном досуге, о важности совместного проведения свободного времени для укрепления добрых, доверительных отно-

шений между членами семьи. Важно, чтобы каждый ученик осознал важность семейного досуга и семейных традиций.

Урок можно начать со стихотворения «Что может быть семьи дороже?..».

Что может быть семьи дороже?  
Теплом встречает отчий дом,  
Здесь ждут тебя всегда с любовью,  
И провожают в путь с добром!

Отец и мать, и дети дружно  
Сидят за праздничным столом,  
И вместе им совсем не скучно,  
А интересно впятером.

Малыш для старших как любимец,  
Родители — во всем мудрей,  
Любимый папа — друг, кормилец,  
А мама ближе всех, родней.

Любите! И цените счастье!  
Оно рождается в семье,  
Что может быть ее дороже  
На этой сказочной земле.

Проведите обсуждение стихотворения, далее поработайте с текстом учебника на с. 60—61.

Выполните задание на с. 59 учебника: рассказ о любимых занятиях всех членов семьи в свободное время. Проведите обсуждение, предложите детям об их семейных традициях.

После рассматривания фотографии цветущей вишни на с. 61 учебника расскажите о семейной традиции в Японии под названием «Любование цветами». Можно использовать мелодии, которые сопровождают этот праздник. Спросите, какие чувства вызвала у детей эта информация.

Целесообразно предложить детям собрать материал о народных семейных традициях своего региона.

### **Действия, направленные на достижение планируемых результатов**

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Элементы содержания урока</b>
<b>Предметные</b> — Рассказывать об увлечениях членов своей семьи, о семейных	— Формируются на протяжении всех этапов урока

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p>традициях, о совместном проведении свободного времени; — обосновывать важность совместного досуга для укрепления взаимоотношений между членами семьи</p>	
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать цель;</p> <p><i>познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций и сотрудничеству</p>	<p>— Работа с учебником, с. 60; — работа с ключевыми словами (учебник, с. 61); — работа с рисунками в учебнике на с. 60; — рассказ о семейной традиции в Японии под названием «Любование цветами», с. 61; — обмен мнениями после выполнения задания в учебнике на с. 60; — выражение своих чувств</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Элементы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи</p>	<p>— Рассказ о традициях и досуге своей семьи</p>

### Полезные ссылки

**О празднике Ханами** — <http://greenbag.ru/japan/bozhestvennaya-sakura-simvol-yaponii>

**О семье** — <http://www.chudopredki.ru/782-stikhi-pro-semju.html>

## Урок 60. Любимые праздники твоей семьи

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: продолжить формирование представлений о семье как «частице общества», о важности сохранения семейных традиций.

Основные понятия: государственные, религиозные, народные, семейные праздники.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Основной задачей этого урока является продолжение формирования представлений о семье как «частице общества», о важности сохранения семейных традиций. Важно, чтобы каждый ученик осознал важность наличия семейных праздников и сохранения традиций.

Урок можно начать с прослушивания фрагментов музыки: народные мелодии; песни, посвященные государственным праздникам и т.п.

Проведите беседу о том, какие праздники любят дети, какие праздники особо почитаются в их семье. Выполните первое задание в рабочей тетради на с. 54. Можно включить в урок просмотр мультфильма из сборника мультфильмов «К Новому году». Годы выпуска: 1948—1980.

Расскажите о некоторых праздниках. Рассказ чередуйте с выполнением заданий в рабочей тетради и приложении. Из приложения ученики вырезают соответствующие картинки к тому или иному празднику. В классе обсудите суть и важные особенности каждого праздника, акцентируйте внимание на том, что каждый праздник — это радость, и то, что объединяет народ и семью.

Прочитайте текст учебника, с. 62 о праздниках. Затем выполните четвертое задание в рабочей тетради на с. 55.

В качестве домашнего задания предложите восстановить текст поздравления маме, который дан в рабочей тетради на с. 54, а также выполнить задание в учебнике на с. 63. Можно устроить выставку-презентацию пригласительных билетов на семейный праздник и поздравительных открыток.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Называть любимые семейные праздники; — объяснять, почему именно эти праздники особенно любимы членами семьи; — рассказывать о подготовке и проведении этих праздников	— Формируются на протяжении всех этапов урока

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать цель;</p> <p><i>познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	<p>— Работа с учебником, с. 62;</p> <p>— работа с ключевыми словами (учебник, с. 63);</p> <p>— работа с рисунками в учебнике на с. 63;</p> <p>— выполнение второго задания в рабочей тетради на с. 54;</p> <p>— обмен мнениями после выполнения задания учебника на с. 62;</p> <p>— выполнение задания учебника, с. 63</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Элементы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи</p>	<p>— Вступительная беседа о празднике как единении семьи и общей радости;</p> <p>— задания в рабочей тетради</p>

### Рекомендуем прочитать

**Все праздники.** М.: Дрофа Плюс. Серия «Скоро в школу!», 2004. Стихи и рассказы для детей дошкольного и младшего школьного возраста и их родителей — <http://mirknig.com/knigi/deti/1181409452-vse-prazdniki.html>

**Кочурова С.Н.** Большая книга школьных праздников. М.: Академия развития, 2008.

**Дерягина Л.Б.** Праздники и замечательные даты России. ИД Литера, 2009.

**Песнь Жар-птицы.** Книга о народных праздниках — <http://www.mirknig.com/knigi/history/1181437011-pesn-zhar-pticy-rasskazy-o-narodnyh-prazdnikah.html>

### Полезные ссылки

**Сборники мультфильмов** — <http://film-4-you.ru/multfilmy/6054-kenovomu-godu-sbornik-multfilmov-1948-1980dvd5dvdrip.html>

**Народные мелодии** — <http://truefriends.ucoz.ru/load/5>

**Песни к Дню Победы** — <http://russmusik.narod.ru/>

**О празднике День бабушки** — <http://www.intergid.ru/holiday/129/908/>

**О празднике День дедушки** — <http://www.hv-life.ru/post/32366>

**Всероссийский день семьи, любви и верности** — <http://www.petr-fevronia.ru/category/1>, <http://www.pravmir.ru/den-semji/>

**О празднике кукол** — [http://www.dollplanet.ru/folk/prazdnik\\_kukul\\_prazdnik\\_devochek/](http://www.dollplanet.ru/folk/prazdnik_kukul_prazdnik_devochek/)

<http://www.calend.ru/holidays/0/0/255/>

## **Урок 61. Семья в русской живописи (виртуальная экскурсия)**

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: знакомство школьников с жанром семейного портрета, раскрытие его роли как источника сведений о семейном быте в разные исторические эпохи.

Основные понятия: семья, живопись, семейный портрет, семейный быт.

### **МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ**

Продемонстрируйте на интерактивной доске галерею картин в жанре семейного портрета разных стран и эпох.

Семейный портрет — это не только изображение внешности людей и принятых ими поз, но и отношений между ними. Передать схожесть с чертами лица легче, нежели уловить красоту истинных чувств, связывающих членов семьи. Объясните детям, что, если в картине удастся передать связь между изображаемыми людьми, между матерью и ребенком, между друзьями, родственниками, это большое достижение и успех. Семейный портрет во всех отношениях гораздо интереснее как для зрителя, так и для художника. Передать в картине не только индивидуальность, неповторимый характер, но еще и тонкие отношения, теплоту, дружелюбность чувств, особенные черты семьи — вот искусство.

Обсудите увиденное, задайте вопросы: *Что объединяет эти картины? Какая произвела наибольшее впечатление? Почему?*

Выполните задания в рабочей тетради на с. 56.

Предложите учащимся дома нарисовать их семейные портреты и принести для классной выставки.

## Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> Объяснять значение семейного портрета как источника информации о культуре	— Работа с рабочей тетрадью
<b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; <i>познавательные:</i> осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебной задачи; <i>коммуникативные:</i> допускать возможность существования у людей различных мнений	— Выполнение заданий в рабочей тетради на с. 56; — выполнение заданий в рабочей тетради на с. 57; — обсуждение репродукций
<b>Личностные</b> — Элементы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи; — чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой	— Общий эмоциональный настрой урока; — рассматривание и обсуждение семейных портретов; — выполнение задания в рабочей тетради на с. 57

### Интересные факты

Впервые картина «Автопортрет с семьей» экспонировалась на выставке в 1830 г. под названием «Автопортрет вице-президента и почетного члена Академии графа Толстого. Перспектива комнат, из коих в первой сам граф представлен, окруженный своим семейством». В 1851 г. картина экспонировалась на художественной выставке под названием «Семейная картина» как собственность графа Ф.П. Толстого. Изображены: автор — вице-президент Императорской Академии художеств, его жена — графиня Анна Федоровна Толстая, дочери Елизавета и Мария.

### «Семейный портрет Волковых»

На портрете изображены действительный статский советник, статс-секретарь Государственного совета Михаил Сергеевич Волков, его жена София Николаевна, урожденная Манзей, и их сын Сергей Михайлович Волков-Манзей. Довольством дышит облик главы семьи. В образе Софьи Николаевны художник уловил черты властной натуры и сильного характера. В центре картины — ребенок, одетый в светлое платье, перевязанное на поясе голубым бантом, длинные волосы локонами опускаются на плечи, он безмятежно смотрит на зрителя.

На картине «**Крестьянский обед в поле**» на охристой от созревшей пшеницы земле рассыпанны фигурки крестьян, и даже можно разглядеть занятие каждого: под шалашом из палок на тряпичной подстилке женщина качает ребенка, рядом девочка играет с малышкой, а другая смотрит на них, сложив руки; кто-то вдалеке продолжает работу, кто-то чинит косу; многие крестьяне прервались пообедать, рассказывая что-то детям, наверное, сказку — настолько внимательно и заворуженно те слушают. В этой картине чувствуется тепло семейных отношений.

### Полезные ссылки

Репродукции семейных портретов работы известных русских художников — <http://rusportrait.ru/gal8/photo39.htm>

Арт-галерея — <http://ann-art.ru/obschaya-galereya/>

## Тема 9. РОДНОЙ КРАЙ — ЧАСТИЦА РОССИИ

### Урок 62. Москва — столица России

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: расширение представлений школьников о роли столицы в жизни государства как культурного и административного центра.

Основные понятия: Москва, столица, герб Москвы.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

В ряд задач, решаемых на данном уроке, входит ознакомление детей с основными сведениями об истории Москвы, с ее досто-

примечательностями. Начните урок со слов: «Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна Родина», — писал русский писатель М.М. Пришвин. А история и судьба всей России просто немыслима без Москвы. Предложите детям посмотреть фотопрезентацию о Москве. После просмотра проведите беседу. Возможные вопросы для беседы: *Москва — это не просто город. Это столица нашей Родины. Кто знает, что такое столица? В старину говорили: «Кто в Москве не бывал, красоты не видал». Вы посмотрели фотографии о Москве, согласны ли вы с этим утверждением? Что вы знаете о Москве? А знаете ли вы, почему наша столица получила такое название?*

В настоящее время существует несколько версий, почему наша столица так называется. По одной из них название города имело два корня — «моск» (камень) и «ков» (прятаться). Таким образом, слово «Москва» можно перевести как «каменное укрытие».

Согласно другой легенде, название городу дали по имени реки Москвы, что в переводе с древнеславянского означает болотистую местность или сырость. Наша столица действительно была заложена на топком месте.

Существует еще один вариант происхождения этого имени. Библейский персонаж Мосох в стародавние времена поселился на берегу реки и основал там город. Реку и город назвали в честь Мосоха и его жены Ква — Москва.

Расскажите детям, что Москва служила для многих поэтов и других творческих людей неиссякаемым источником вдохновения. Не одно поколение поэтов обращается к теме величия нашей столицы, ее очарования. Прочитайте детям стихотворение Д. Смирнова о Москве:

«Москва, Москва и вновь Москва» —  
Так повторял ты без конца,  
Пока любовь в груди жива  
И к сердцу тянутся сердца.

Москва — в сиянии огней,  
Москва — в движении машин  
И в шумном говоре людей,  
В улыбках женщин и мужчин,

И в смехе девочки в саду,  
Что бьет ладошкой по мячу,  
И в долгом взгляде на звезду,  
Куда, быть может, полечу.

Москва — и в шепоте листвы,  
И в плеске стали огневой,  
Я жизнь не мыслю без Москвы,  
Вся жизнь пронизана Москвой.

### Интересные факты

История образования главного города нашей Родины — Москвы. На крутом берегу, на слиянии Москвы-реки и Неглинной возникла наша столица. Поселения на современной территории Москвы появились десятки тысяч лет назад. Издавна селились по берегам рек и озер племена охотников и рыболовов, а к концу первого тысячелетия пришли славянские племена — кривичи и словене с севера, вятичи с юга.

Сведений о существовании предшественницы города Москвы — летописцы ее называют «Москвь» — крайне мало. Это слово появляется в русских летописях с XII в. Первое упоминание связано с приглашением суздальского князя Юрия Владимировича Долгорукого к новгород-северскому князю Святославу Олеговичу с дружиной на военный совет: «Буди, брата, ко мне на Московь». А через девять лет после этого события, в 1156 г., Юрий Долгорукий заложил здесь город: построил новую, более обширную деревянно-земляную крепость «на устниже Неглинны выше реки Аузы (Яузы)».

Включите в урок работу по карте: покажите границы нашего государства, найдите место расположения Москвы. Также содержание урока можно обогатить показом фотопрезентации с панорамами Москвы. Поработайте с текстом учебника на с. 66—69. Предложите ответить на вопросы.

Проведите работу в тетради на с. 58—59. Выполняя первое задание, напишите в клеточки кроссворда названия рисунков, которые связаны непосредственно со столицей нашей Родины. Второе задание в рабочей тетради позволяет закрепить полученные на уроке знания. После выполнения третьего задания попросите объяснить смысл поговорок. Спросите, знают ли они другие поговорки о столице.

Следующее, четвертое задание носит творческий характер. Попросите хорошо читающего ребенка выразительно прочитать

стихотворение Н. Кончаловской о Москве, затем предложите учащимся нарисовать иллюстрацию.

В завершение урока проведите работу над ключевыми понятиями.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Показывать на карте России Москву;</li> <li>— объяснять и приводить примеры, подтверждающие роль Москвы как культурного и административного центра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с картой России;</li> <li>— предварительная беседа о Москве;</li> <li>— рассказ о зарождении города Москвы</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p><i>познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в различных источниках (включая электронные цифровые);</p> <p><i>коммуникативные:</i> строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Показ фотопрезентации с панорамами Москвы;</li> <li>— выполнение четвертого задания в рабочей тетради на с. 59;</li> <li>— выполнение второго задания в рабочей тетради на с. 58;</li> <li>— работа по текстовому материалу учебника, с. 66—69;</li> <li>— работа с иллюстративным материалом в учебнике</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Элементы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности, гордости за свою Родину, народ и историю;</li> <li>— элементы осознания личной ответственности за общее благополучие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Чтение стихотворения о Москве;</li> <li>— выполнение третьего и четвертого заданий в рабочей тетради на с. 59</li> </ul>

## **Возьмите на заметку**

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста — это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. Центральной идеей воспитания была идея народности.

Если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена выдающихся личностей, прославивших нашу Родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что в него заложены основы для развития патриотизма.

## **Рекомендуем посмотреть**

Фотопрезентация **Москва** — <http://viki.rdf.ru/item/1148/>

## **Полезные ссылки**

**История Москвы** — кратко о самом важном — [http://all-pages.com/city\\_info/1/4/4/366.html](http://all-pages.com/city_info/1/4/4/366.html)

**Зарождение Москвы.** Электронный справочник Москвы — <http://www.gid495.ru/?m=16&sm=0>

## **Урок 63. Путешествие во времени: как строилась Москва**

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: систематизация и расширение представлений школьников об истории Москвы, о ее роли в становлении российской государственности.

Основные понятия: история, Юрий Долгорукий, Дмитрий Донской, Иван Третий, Список объектов Всемирного культурного наследия.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

На этом уроке продолжается знакомство школьников с историей Московского государства, расширяются знания об этом историческом периоде.

Урок можно организовать в форме путешествия, используя символическую временную шкалу. Начать занятие можно с объяснения поговорки, написанной на доске: «Москва не сразу строилась». Спросите учащихся, как они понимают смысл этой поговорки.

Прочитайте стихотворение Агнии Барто о Москве:

Деревья в три обхвата,  
Дремучие леса.  
Среди лесов когда-то  
Город поднялся.  
Здесь шли тропинки узкие,  
Овраги и поля,  
Но все дороги русские  
Сходились у Кремля.  
Река светилась пламенем,  
Пожар здесь бушевал,

Но город белокаменный  
Из пламени вставал.  
Стоял, велик и чуден,  
Московский древний град.  
Он дорог русским людям,  
Он славою богат.  
Здесь шли тропинки узкие,  
Овраги и поля,  
Но все дороги русские  
Сходились у Кремля.

Организуйте обсуждение. Примерные вопросы: *Назовите, что в давние времена находилось на месте современной Москвы? Каким бедствиям подвергался этот великий город? Какие слова использует автор при описании Москвы? Где, по мнению автора, сходятся все дороги?*

### Интересные факты

- Названия улиц и площадей в Москве давались не просто так. Например, кремлевские ворота были названы Боровицкими, потому что рядом, вокруг крепостной стены рос настоящий сосновый бор. На месте берега реки, заросшего мхом, возникла Моховая улица, а небольшого болота — Болотная улица.

- Предки современных москвичей занимались в основном различными ремеслами: изготавливали железо, выделывали кожу, изготавливали изделия из глины и дерева. Почти у всех был свой огород и сад.

- Вообще, на месте современной Москвы люди жили с давних времен. В результате археологических раскопок были обнаружены орудия из камня и кости, доказывающие, что в районе современной Москвы жили древние люди, занимавшиеся охотой и рыбо-

ловством. А на месте впадения реки Неглинной в Москву-реку находилось городище, где жили скотоводы.

*(По материалам Интернета)*

Обратитесь к учебнику. Изучите текстовый материал на с. 70—74, обсудите представленные иллюстрации. Поработайте с ключевыми словами. Отдельного внимания требует информация в рамочках.

Для закрепления изученного материала проведите работу в тетрадях. После того как учащиеся выполнят первое задание и назовут ответ «История», попросите дать определение этому понятию. Во втором задании проведите сравнение иллюстраций с панорамами Москвы и найдите сходства и различия. Проведите обсуждение, очень важно получить полные развернутые ответы. Выполните третье задание по соотнесению исторических персонажей с описанием их деятельности по возведению города Москвы. Попросите учащихся обосновать свои ответы.

Расскажите о Списке объектов Всемирного культурного наследия человечества. Спросите детей, что им больше всего нравится в Москве и что бы им хотелось увидеть в столице.

В конце урока можно прослушать аудиозапись с песней «Москва не сразу строилась» либо прочесть отрывок из стихотворения Н. Языкова:

Я здесь! — Да здравствует Москва!  
Вот небеса мои родные!  
Здесь наша матушка-Россия  
Семисотлетняя жива!  
Здесь все бывало: плен, свобода,  
Орда, и Польша, и Литва,  
Французы, лавр и хмель народа,  
Все, все!.. Да здравствует Москва!

Подведите итог урока.

**Действия, направленные на достижение планируемых результатов**

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Показывать на карте России Москву; — рассказывать, как менялись границы города, его внешний облик;	— Работа с картой России; — предварительная беседа о Москве; — рассказ об интересных фактах из истории Москвы

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p>— приводить примеры, подтверждающие роль Москвы в становлении Российского государства;</p> <p>— знать имена выдающихся исторических личностей и их вклад в историю Отечества</p>	
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p><i>познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в различных источниках (включая электронные, цифровые);</p> <p><i>коммуникативные:</i> строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)</p>	<p>— Чтение и обсуждение стихотворения А.Л. Барто «О Москве»;</p> <p>— выполнение первого задания в рабочей тетради на с. 60;</p> <p>— выполнение второго и третьего заданий в рабочей тетради на с. 60—61;</p> <p>— работа по текстовому материалу учебника, с. 70—74;</p> <p>— прослушивание аудиозаписи с песней «Москва не сразу строилась»;</p> <p>— работа с иллюстративным материалом в учебнике</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Элементы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности, гордости за свою Родину, народ и историю</p>	<p>— Рассказ о Списке объектов Всемирного культурного наследия человечества</p>

### Возьмите на заметку

«Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами перед Родиной, а его человеческое достоинство — силой его патриотизма», — говорил Н.Г. Чернышевский. С точки зрения организации целостного учебно-воспитательного процесса и патриотического воспитания как одной из его состав-

ных частей весьма важно, чтобы организация практической деятельности младших школьников сочеталась с систематическим использованием в этом процессе метода убеждения. В младшем школьном возрасте использование системы практической деятельности младших школьников с разъяснительной работой, с целенаправленным воздействием непосредственно на их сознание, с использованием разновозрастных форм идейно-нравственного просвещения как в процессе обучения, так и во внеклассной работе должно постоянно направляться на осмысление детьми окружающей их жизни, их опыта социальной деятельности и вести к формированию определенной системы идейно-нравственных представлений, их последовательному обогащению, углублению.

### **Рекомендуем прочитать**

*Александров Ю.Н. Московская старина.* Познавательная-занимательная книга о Москве поможет детям младшего школьного возраста лучше узнать Москву и ее прошлое. Читая ее, ребенок получает сведения об истории города, о предметах быта москвичей, об образе их жизни в старину.

### **Полезные ссылки**

**Faktopedia.ru** — энциклопедия фактов. Здесь можно найти весьма занимательные факты о Москве, и не только: <http://factopedia.ru/tags/moskva>

## **Урок 64. Санкт-Петербург — наша Северная столица**

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: формирование представлений школьников об истории Санкт-Петербурга, о его роли в становлении российской государственности.

Основные понятия: Санкт-Петербург (Петроград, Ленинград), Петр I (Великий).

### **МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ**

Данный урок нацелен на расширение знаний учащихся о достопримечательностях Санкт-Петербурга. В самом начале урока подготовленные дети читают стихотворение. Попросите учащихся послушать стихотворение и догадаться, какому городу оно посвящено:

Он царя Петра творенье,  
Город славы, город-сад.  
Кораблей заморских флаги,  
Вдоль Невы дворцов парад.  
(В. Степанов)

*Моему городу*  
Среди болот, дорог и выюг,  
Как исполин из сказки,  
Явился миру Петербург,  
Волной любви обласкан!  
Его скульптуры и дворцы,  
Фонтаны, скверы, парки,

Его ограды и мосты,  
Кораблик на Фонтанке,  
Его кресты, его гранит —  
Веков узор так прочен! —  
Все восхищает и пленит  
В сиянье белой ночи...  
(Катя Озерова)

Далее уместно провести беседу. Рекомендуемые вопросы для обсуждения: *О каком городе идет речь в стихотворении? Расскажите, что вы знаете о Санкт-Петербурге? Знаете ли вы, что город имел несколько названий? Почему Санкт-Петербург носит такое название?*

Спросите у учащихся, где располагается этот прекрасный город. Если дети затрудняются в ответе, придите им на помощь и покажите на карте сами. Перейдите к работе с учебником. Ее можно построить по принципу «вопросы — ответы»: учитель задает вопросы, дети ищут ответы в учебнике. Добивайтесь от школьников полных ответов на заданные вопросы.

Покажите видеоклип о Санкт-Петербурге. Проведите обсуждение увиденного.

Проведите физкультминутку. Так как Петр I уделял особое внимание военно-морскому флоту, будет уместно провести упражнение «Кораблик».

Представьте себе, что мы на корабле. Чтобы не упасть, расставьте пошире ноги и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Качнуло палубу, прижмите к полу правую ногу. Затем левую.

Стало палубу качать,  
Ногу к палубе — прижать!  
Крепче ногу прижимаем,  
А другую расслабляем!

При ознакомлении с материалом учебника на с. 75—82 особое внимание уделите иллюстрациям и их описаниям.

Обязательно проведите работу с ключевыми понятиями. Ответьте на вопросы в учебнике. Перейдите к работе в тетрадях на с. 62—63. В первом задании среди букв учащиеся должны отыскать

все названия города на Неве. Спросите, почему город назывался именно так. Как образованы эти названия?

Для проверки изученного материала предложите выполнить второе задание. Для закрепления новых знаний разгадайте кроссворд. Спросите детей о том, что нового они узнали на данном уроке. Попросите подвести итог занятия.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Показывать на карте России Санкт-Петербург;</li> <li>— рассказывать, как менялись границы города, его внешний облик;</li> <li>— приводить примеры, подтверждающие роль Санкт-Петербурга в становлении Российского государства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с картой России;</li> <li>— предварительная беседа о Санкт-Петербурге;</li> <li>— рассказ о Петре I</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> проявлять познавательную инициативу;</p> <p><i>познавательные:</i> сопоставлять, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Чтение и обсуждение стихотворения «Моему городу»;</li> <li>— выполнение первого задания в рабочей тетради на с. 62;</li> <li>— выполнение второго задания в рабочей тетради на с. 62;</li> <li>— работа по текстовому материалу учебника, с. 75—82;</li> <li>— работа с иллюстративным материалом в учебнике;</li> <li>— выполнение третьего задания в рабочей тетради на с. 63</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Чувство сопричастности, гордости за свою Родину, народ и историю;</li> <li>— элементы осознания личной ответственности за общее благополучие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Просмотр видеоклипа о городе Санкт-Петербурге</li> </ul>

## **Возьмите на заметку**

Лучше всего запоминается теория, представленная с помощью наглядных средств и пособий. Наглядность является одним из эффективных средств формирования положительной мотивации в обучении. Наглядность обучения как дидактический принцип построения учебного процесса может быть использована и при изложении нового материала, и при проверке усвоения учебного материала. В последние годы заметно расширилась область наглядности и усложнился ее инвентарь: от предметов и картинок, жестов и движений до видеофильмов и компьютерных программ, при помощи которых преподаватель моделирует фрагменты объективной действительности. Общеизвестно, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается.

## **Рекомендуем прочитать**

*Рапопорт А.Д.* Санкт-Петербург — иллюстрированный путеводитель для детей и родителей. Путеводитель создан в помощь заботливым родителям. Для тех, кто давно живет в Петербурге и кто только собирается его посетить.

## **Полезные ссылки**

**Клип Санкт-Петербург** — <http://www.youtube.com/watch?v=UKNyh4OzADc&feature=related>

Fakte.ru — сайт интересных фактов. Интернет-пользователям доступны интересные факты, познавательные статьи, цифры, самые свежие новости. По адресу: <http://fakte.ru/10-faktov-o-petre-1.html> — вы узнаете все о Петре I.

**Видеоэкскурсии в Эрмитаж** — <http://www.youtube.com/watch?v=HlBanFssVC4&feature=related>

## **Урок 65. Пригороды Санкт-Петербурга**

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: продолжить формирование представлений школьников о культурном наследии нашей страны на примере культурно-исторических памятников в пригородах Санкт-Петербурга.

Основные понятия: город, пригороды Санкт-Петербурга: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Основной задачей урока является углубление знаний школьников о пригородах Санкт-Петербурга. Занятие ориентировано на формирование личности ребенка, на самоопределение у обучающегося адекватной современному уровню знаний картины мира, интеграцию личности в национальную и мировую культуру, формирование человека и гражданина своего города и страны.

В самом начале занятия расскажите, о чем пойдет речь на уроке.

Пригороды Петербурга... это словосочетание кружит голову миллионам людей, кто там бывал. Кто посещал Петродворец или Пушкин уверены, что это самые красивые места на свете. Роскошные дворцы и тихие беседки, вековые деревья и яркие цветы, живописные озера и искрометные фонтаны, толпы туристов и тишина уединения — вот чем славятся на весь мир пригороды Петербурга. Сказать, какой из пригородов Петербурга интереснее или красивее — невозможно, все они обладают яркой индивидуальностью, у всех есть своя особенная судьба и история.

Попросите учащихся открыть учебники на с. 83 и ознакомиться с местом расположения пригородов Петербурга (можно показать их на карте Ленинградской области), с их особенностями и достопримечательностями. Спросите детей, бывали ли они в пригородах Петербурга. Если есть такие дети, попросите их рассказать о самых ярких моментах. Поделитесь дополнительной интересной информацией о пригородах Петербурга. Рассмотрите иллюстрации в учебнике.

После работы с учебником и ознакомления с достопримечательностями пригородов Петербурга предложите детям посмотреть клип с видами окрестностей города на Неве. Предложите детям поработать в рабочих тетрадях, выполните второе задание на с. 64, в котором нужно соотнести иллюстрации пригородов с их названиями.

В качестве физкультминутки предложите детям поиграть в игру на релаксацию «Корабль и ветер»:

Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!

Упражнение можно повторить 3 раза.

В завершение урока выполните третье задание на с. 65. Попросите хорошо читающего ученика вслух прочитать стихотворение, после чего учащиеся приступят к творческому заданию: нарисуют дворец своей мечты.

Ответьте на все вопросы, заданные в учебнике, проведите работу над ключевыми понятиями. Спросите детей, какой пригород Петербурга вызвал у них наибольший интерес, что бы они хотели больше всего посетить. Подведите итог занятия.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <p>— Описывать по выбору достопримечательности окрестностей Санкт-Петербурга</p>	<p>— Работа с картой Ленинградской области;</p> <p>— предварительная беседа о пригородах Санкт-Петербурга;</p> <p>— рассказ об интересных фактах пригородов северной столицы</p>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> проявлять познавательную инициативу;</p> <p><i>познавательные:</i> сопоставлять, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<p>— Выполнение первого задания в рабочей тетради на с. 64;</p> <p>— работа с текстом и иллюстративным материалом учебника на с. 83—85;</p> <p>— выполнение второго задания в рабочей тетради на с. 64;</p> <p>— выполнение третьего задания в рабочей тетради на с. 65;</p> <p>— игра на релаксацию «Корабль и ветер»</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>Чувство сопричастности, гордости за свою Родину, народ и историю. Элементы осознания личной ответственности за общее благополучие</p>	<p>— Просмотр видеоклипа о пригородах Санкт-Петербурга</p>

## **Возьмите на заметку**

Интерес связан с уровнем освоения действительности и выступает как эмоциональное отношение личности к действительности. Интерес — устойчивое личностное отношение. Он не может сформироваться на уроках только путем использования тематических видеозаписей. Запись может служить толчком к проявлению и возникновению интереса. Использование видеоматериалов может стать эффективным приемом в случае участия детей в аналитической работе, связанной с просмотром видеоматериала: обсуждении, поиске дополнительной информации.

## **Рекомендуем прочитать**

**Окрестности Санкт-Петербурга.** Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей. Увлекательное пособие по истории города, с доступным и интересным ребенку текстом, занимательными фактами, иллюстрациями, обучающими играми и дополнительными развивающими материалами.

## **Полезные ссылки**

**Петербург и его пригороды. Россия** — [http://www.youtube.com/watch?v=kkiLwHwy\\_S8](http://www.youtube.com/watch?v=kkiLwHwy_S8)

**Сайт «Лощман путешествий. Санкт-Петербург»** — <http://www.spb-guide.ru/>

Здесь можно ознакомиться очень подробно с достопримечательностями Санкт-Петербурга и его пригородами: имеется подробное их описание и огромное множество ярких фотографий.

## **Урок 66. Золотое кольцо России**

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: продолжить формирование представлений школьников о культурном наследии нашей страны на примере культурно-исторических памятников городов, входящих в Золотое кольцо России.

Основные понятия: Золотое кольцо России.

## **МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ**

Данный урок можно построить в форме путешествия по древним городам Руси, входящих в Золотое кольцо России. Скажите детям, что этот урок пройдет не совсем обычно. Вы отправитесь в путешествие по Золотому кольцу России. Наверное, у школьников

возникнет вопрос: почему кольцо? почему золотое? Поясните, что на все эти вопросы ответ должны дать они сами в конце занятия.

Чтобы узнать, какие же города входят в Золотое кольцо России, предложите послушать стихотворение М. Степанова «Золотое кольцо»:

Города старинные,  
Звон колоколов.  
Словно птицы-лебеди  
Суздаль и Ростов.

На широкой Волге  
Плес и Кострома,  
Башенки резные,  
Чудо-терема.

Здесь дружины храбрые  
В бой вели князья,

Конного и пешего  
недруга разя.

Города старинные  
Мастерами славные.  
Улицы Кузнечные,  
Улицы Гончарные.

Города старинные  
К солнышку лицом  
Для России стали  
Золотым кольцом.

После чтения стихотворения спросите: названия каких городов в нем прозвучали? Поясните, что именно в этих городах будут производиться остановки этого путешествия. А для путешествия нужно средство передвижения. Понадобится макет автомобиля. На каждой остановке проводите работу с текстовым материалом учебника, с иллюстрациями, дополните текстовый материал новыми сведениями о городах Золотого кольца.

Проведите работу с ключевыми понятиями. Затем предложите детям перейти к работе в тетрадях на с. 66—67. Выполните первое задание. Еще раз рассмотрите карту и найдите место расположения каждого города, входящего в состав Золотого кольца России.

Выполните второе задание, предложите по описанию догадаться, о каком городе идет речь, найти ответ в приложении, вырезать и приклеить в нужное окошко. Закрепить изученный материал позволяет третье задание рабочей тетради, где в текст по теме нужно вставить пропущенные слова.

В заключение рекомендуем посмотреть видеоклип о Золотом кольце России.

Подведите итог занятия-путешествия: *Какие города входят в состав Золотого кольца России? Какая остановка вам понравилась больше всего? Почему? Кто догадался, почему знаменитый туристический маршрут носит название «Золотое кольцо России»?*

## В методическую копилку

Маршрут по Золотому кольцу России — один из самых популярных туристических маршрутов, включающий в себя группу древних городов Центральной России: Владимир, Суздаль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Углич, Ярославль, Кострому, Сергиев Посад и др., где расположены многочисленные памятники русской истории и культуры.

Термин «Золотое кольцо» появился более 30 лет назад. В Золотое кольцо входят восемь основных городов: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль и Владимир. Позже в список включили еще несколько городов. Если посмотреть на карту, становится ясно, почему туристический маршрут назвали именно так — города выстраивают символический круг к северо-востоку от Москвы. Путешествие по Золотому кольцу дает возможность всем, кто интересуется историей и культурой России, увидеть самые известные города России, которые объединяет древняя история и общие черты старинной архитектуры. Говорят, что лучший способ понять и познать великую Россию — проехать по ее Золотому кольцу.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Показывать на карте России города Золотого кольца; — описывать по выбору достопримечательности 2—3 городов, входящих в Золотое кольцо	— Работа с картой «Золотое кольцо России»; — рассказ об истории возникновения названия «Золотое кольцо России»
<b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока, выполнять действия самостоятельно и/или под руководством учителя;	— Предварительная беседа о городах, входящих в состав знаменитого маршрута; — выполнение первого задания в рабочей тетради на с. 66; — работа с текстом и иллюстративным материалом учебника на с. 86—92;

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><i>познавательные:</i> сопоставлять, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<p>— выполнение второго задания в рабочей тетради на с. 66;</p> <p>— выполнение третьего задания в рабочей тетради на с. 67</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>— Элементы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания своего «я» как представителя народа, гражданина России;</p> <p>— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю</p>	<p>— Просмотр видеоклипа о Золотом кольце России</p>

### Возьмите на заметку

Занятия, направленные на развитие базовых психических функций детей, приобретают особую значимость в учебном процессе начальной школы. Именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка. Это обусловлено психофизиологическими особенностями младших школьников, а именно повышенной сензитивностью и тем фактом, что в 6—9-летнем возрасте наиболее интенсивно протекает и, по существу, завершается физиологическое созревание основных мозговых структур.

### Рекомендуем прочитать

**Золотое кольцо.** Серия «История России».

Единственная в своем роде серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая уникальный мир русской истории.

### Полезные ссылки

**Видеоклип о Золотом кольце России.** Мой мир@mail.ru — видео-хостинг <http://video.mail.ru/mail/olgat54/192/150.html>

## Урок 67. Твоя малая родина

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: продолжить формирование гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Основные понятия: малая родина, город, село, малые города.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок можно начать с чтения стихотворения Сергея Есенина «С добрым утром»:

Задремали звезды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы.

Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»

Скажите несколько слов о значении малой родины для человека. Например, скажите о том, что самое прекрасное на свете — Родина. У каждого человека есть своя родина, милый сердцу родной край. Каждый человек любит свою родину и гордится ею. Любит место, где он родился и живет. Любит родные леса и поля, свою зиму и свою весну. Человек любит людей, с которыми он живет, любит свой народ. Подведите к формулировке темы урока: *Что вы представляете, когда слышите слово «родина»? В какой стране мы живем? Можем ли мы называть Россию своей Родиной? А как называется город (республика, край), в котором мы живем?*

Россия — это наша Родина, но у каждого человека есть и малая родина — место, где он родился, где находится его дом, семья.

*Как называется наша малая родина?*

Откройте учебник на с. 93, изучите текст, сравните представленные фотографии с видами на городские и деревенские дома. Детальное описание деревенского дома представлено в учебнике на с. 94. Особое внимание обратите на иллюстрации и работу над новыми понятиями.

Перейдите к работе в тетради, выполните первое и второе задания на с. 68. Затем снова вернитесь к работе над текстом в

учебнике. Поработайте с иллюстрациями. Попросите детей рассказать о своей малой родине. Обратите внимание, что у каждого человека своя малая родина и из них складывается Родина, общая для всех. Уместно будет сказать, что Российская Федерация состоит из 87 субъектов. Назовите некоторые из них. У каждого субъекта равные права с другими: иметь свою территорию, свои органы власти и управления, свой герб, обучать детей на родном языке. Каждый субъект вносит посильный вклад в развитие и процветание государства, заботится о его настоящем и будущем. Все народы в нашей стране живут дружно. Задайте вопрос о том, кто такой патриот? Выслушайте варианты ответов учащихся. Уточните, что слово «патриот» происходит из греческого языка. У древних греков так именовались земляки (люди, которые родились в одном месте). Другое название земляков — соотечественники. Уже в самом древнем значении слова «патриот» отражается связь между человеком и местом его рождения. Уместно будет спросить у детей, считают ли они себя патриотами своей страны, своей малой родины.

Спросите, какие имеются достопримечательности на малой родине учащихся, о любимых местах. Поработайте с ключевыми понятиями в учебнике на с. 95. Выполните третье задание в рабочей тетради на с. 69. В конце урока выполните задание творческого характера, но сначала прочитайте детям стихотворение «Моя маленькая родина» Е. Арсениной:

Тихая улица посреди села,  
Домик деревянный, рядом тополя.  
Два куста сирени,  
Вишня под окном.  
Здесь провел я детство  
С матерью, отцом.  
Бегал на рыбалку,  
По грибы ходил,  
У костра ночного  
Комаров кормил...  
Часто вспоминаю

Я милые места,  
Детство беззаботное,  
Мать свою, отца.  
Два куста сирени,  
Вишню под окном  
И друзей-товарищей  
В том селе родном...  
Все, что сердцу дорого, —  
В памяти храню.  
Маленькую родину  
Я помню и люблю.

После этого попросите нарисовать свою малую родину.

В завершение занятия предложите детям послушать песню «Моя Россия» и подвести итог занятия.

## Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Находить на карте родной регион;</li> <li>— готовить в группе рассказ по результатам экскурсий в краеведческий музей, к местам исторических событий, к памятникам истории и культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с картой России;</li> <li>— рассказы детей об их малой родине</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока, выполнять действия самостоятельно и/или под руководством учителя;</p> <p><i>познавательные:</i> сопоставлять, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Предварительная беседа;</li> <li>— выполнение первого задания в рабочей тетради на с. 68;</li> <li>— работа с текстом и иллюстративным материалом учебника на с. 93—95;</li> <li>— выполнение второго задания в рабочей тетради на с. 68;</li> <li>— выполнение второго и третьего заданий в рабочей тетради;</li> <li>— чтение стихотворения Е. Арсениной «Моя маленькая родина»</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Элементы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания своего «я» как представителя народа, гражданина России;</li> <li>— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Прослушивание записи песни «Моя Россия»</li> </ul>

### Возьмите на заметку

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родной город все растущим и расцветающим — все эти чувства в

большой степени зависят от того, как они были заложены в детях в школьные годы. Картины родной природы: горы и озера, степные дали и дремучие леса — все это в равной степени формируют у детей чувство к родному краю, а чудесные местные легенды, сказки и песни, исторические повествования и памятники оставляют большой след в детской душе, независимо от того, где живут дети. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и лучших его людях, тем более эффективно будет формироваться благородное нравственное чувство патриотизма. Они помогут учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту большого патриотизма — патриотизма как чувства долга перед народом, перед Родиной.

### **Рекомендуем прочитать**

**Лучшие стихи русских поэтов о Родине и России.** В данном издании собраны лучшие поэтические произведения русских авторов, обращенные к образу родной земли. Удивительная русская природа отражена не только в поэтических строках, но и в ярких иллюстрациях, которые украшают сборник.

### **Полезные ссылки**

**Сайт Imback.ru.** Здесь доступно для каждого посетителя сайта огромное множество детских песен, и не только. Песня «Моя Россия» — <http://imback.ru/>

## **Урок 68. Достопримечательности России**

Тип урока: комбинированный.

Целевая установка: расширение представлений школьников о природном наследии России на примере наиболее известных памятников природы.

Основные понятия: достопримечательность, Список объектов Всемирного природного наследия.

### **МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ**

Главной задачей данного урока служит продолжение работы по социокультурному развитию школьников средствами приобщения к истории и культуре своей страны.

Перед началом занятия предлагаем для учащихся прочитать стихотворение В. Гудимова «Россия»:

Нет края на свете красивой,  
Нет Родины в мире светлей!  
Россия, Россия, Россия, —  
Что может быть сердцу милей?  
Кто был тебе равен по силе?  
Терпел пораженья любой!  
Россия, Россия, Россия, —  
Мы в горе и счастье — с тобой!  
Россия! Как Синюю птицу,  
Тебя бережем мы и чтим,  
А если нарушат границу,  
Мы грудью тебя защитим!  
И если бы нас вдруг спросили:  
«А чем дорога вам страна?»  
— Да тем, что для всех нас Россия,  
Как мама родная, — одна!

Расскажите детям о том, что Россия имеет многовековую историю и богатейшее культурное наследие. Наша страна привлекает многочисленных туристов из разных стран мира своими памятниками архитектуры, истории и культуры. Практически в каждом российском городе можно найти интересные достопримечательности, многие из которых включены в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Попросите детей открыть учебник на с. 96 и познакомиться с этими достопримечательностями.

Знакомство с природными памятниками России происходит непосредственно с помощью учебника на с. 96—103. Изучая текстовый материал, необходимо вести параллельную работу с изображениями памятников природы. Кроме информации из учебника целесообразно подать детям дополнительную информацию. Эмоционально воздействует на детей чтение стихотворения Н. Благова «Исполнение мечты»:

И когда тебя втянет в простор этот синий,  
И когда ты с рекою бессмертной, родной,  
Только выдохнешь:  
— Волга! — Только скажешь:  
— Россия! —  
Да умоешься вечно живую водой!

После знакомства с информацией о Волге рекомендуем организовать прослушивание «Песни о Волге» (музыка Б. Мокроусова,

слова С. Острового), после чего организовать беседу. Примерные вопросы: *Как в песне ласково называют Волгу? Что поется о берегах великой реки? Какие у вас чувства вызвала эта песня?*

### **Интересные факты**

**Река Волга** была известна великим путешественникам и историкам еще с древности. О ней писали Геродот, Клавдий Птолемей и легендарный царь Дарий. Только разные народы называли ее по-разному. Ее называли Ра, что значит «щедрая», Атель — «река рек». Есть сведения, что называли ее также Аракс и Итиль. И уже позднее появилось русское название Волга, от славянского слова «вóлглый», т. е. волога, влага.

**Карельские петроглифы** обладают одним очень интересным и загадочным свойством. Их практически не видно в дневное время, а в пасмурную погоду и вовсе найти почти невозможно. Петроглифы идеально просматриваются на рассвете и закате под определенным углом солнечных лучей. Но стоит солнцу зайти за горизонт — петроглифы исчезают! Ученые называют это эффектом «первобытного кино».

**Селигер** — древнейшее озеро ледникового происхождения, его история насчитывает около 50 тысяч лет. Оно имеет своеобразную форму — это не озеро в нашем привычном представлении, а скорее цепочка озер, протянувшихся с севера на юг на 100 км и связанных между собой короткими узкими протоками. Это одно из самых красивых и кристально чистых озер в нашей стране. Селигер по праву называют жемчужиной русской природы.

Обратите внимание на то, что на этом уроке учащиеся не только изучают особенности своей местности, но и пропускают их через собственное творчество. Естественно-научные знания сочетаются с чувственным восприятием объекта. Чем интереснее, необычнее ландшафт или памятник, чем больше он запоминается, тем эффективнее восприятие информации, связанной с ним.

После знакомства с природными памятниками России целесообразно закрепить изученный материал в рабочих тетрадях на с. 70—71: в первом задании вставить в текст о реке Волге пропущенные слова, во втором — по описанию узнать природный памятник и подписать его.

Обязательно спросите учащихся о том, какие природные памятники имеются в их местности. Попросите описать их и записать в рабочую тетрадь (третье задание). Также можно организовать рабо-

ту в парах, когда учащиеся рассказывают друг другу о самых ярких и запоминающихся памятниках природы, затем изображают их в рабочих тетрадах (четвертое задание).

Подводя итоги урока, спросите у детей, какой памятник природы заинтересовал их больше всего и почему, где бы они хотели побывать, какие еще природные памятники России им известны.

### Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Объяснять понятие «достопримечательность»;</li> <li>— показывать на карте 2—3 объекта;</li> <li>— выступать на уроке с сообщением об одной из достопримечательностей России</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа с картой России;</li> <li>— рассказы детей о природных памятниках своей местности</li> </ul>
<b>Метапредметные</b>	
<p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока, выполнять действия самостоятельно и/или под руководством учителя;</p> <p><i>познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации с использованием различных источников информации;</p> <p><i>коммуникативные:</i> работать самостоятельно и в группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Предварительная беседа;</li> <li>— выполнение первого задания в рабочей тетради на с. 70;</li> <li>— работа с текстом и иллюстративным материалом учебника на с. 96—103;</li> <li>— выполнение второго и третьего заданий в рабочей тетради на с. 70—71;</li> <li>— работа в парах, выполнение четвертого задания в рабочей тетради на с. 71;</li> <li>— чтение стихотворения В. Гудимова «Россия»</li> </ul>
<b>Личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Элементы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Прослушивание записи «Песни о Волге»</li> </ul>

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
своего «я» как представителя на- рода, гражданина России; — чувства сопричастности и гор- дости за свою Родину, народ и ис- торию	

### Возьмите на заметку

Отношение человека к природе во многом зависит от того, насколько он осознает ценность природы, многообразные связи человеческого мира с природной средой, насколько глубоко воспитаны в нем эстетическое и нравственное отношение к природным объектам. Успешность экологического образования на начальном этапе во многом определяется возможностями использования в воспитательной работе природного окружения.

Осознание окружающей природы как ценности особого рода, обладающей способностью жизнеобеспечения, эстетическими, практическими и другими качествами, происходит на основе разрывывания знаний о мире природы и об окружающей среде в целом. Довольно частое посещение природных объектов позволяет младшим школьникам визуально, без разъяснений со стороны учителя зафиксировать те нежелательные преобразования, которые происходят в природе. Для детей становятся очевидными огромные масштабы разрушений окружающей среды и неадекватность мер, принимаемых для восстановления разрушенного. Возникающее при этом чувство переживания за судьбу окружающей природы создает необходимую среду для развития ответственного к ней отношения как одной из задач экологического образования.

### Рекомендуем прочитать

**Энциклопедия «Достопримечательности России».** Это электронный гид, который познакомит читателя с легендами, историческими и географическими фактами, архитектурой памятных мест нашей страны и предоставит много другой интересной информации (2007).

### Полезные ссылки

**Песня о Волге** — [leonidharitonov.ru/video/army/volga](http://leonidharitonov.ru/video/army/volga)

**Сайт Russlav.ru.** Стихи о России — <http://www.russlav.ru/aktualno/stikhi-o-rossii.html>

Сайт «Подводный мир. Реки и водоемы». Интересное о Волге — [http://bioacoustik.ru/interesnoe\\_o\\_volge.html](http://bioacoustik.ru/interesnoe_o_volge.html)

Сайт [Karjalan.ru](http://www.karjalan.ru). Информационный путеводитель по Карелии. Удивительные тайны карельских петроглифов — <http://www.karjalan.ru/artical/tainy-karelskikh-petroglifov>

Сайт «Азимут ИКС». Информация о Селигере — <http://www.azimutx.ru/interesting-places/seliger>

## В гостях у Деда Мороза

Тип урока: виртуальная экскурсия.

Целевая установка: используя рассказ о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге, закрепить интерес к изучению культуры России; развивать интерес к изучению своей малой родины.

Основные понятия: малые города России, вотчина.

### МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Начать урок можно с разгадывания загадок, подводя детей к теме урока:

Он приходит в зимний вечер  
Зажигать на елке свечи.  
Он заводит хоровод —  
Это праздник ... (*Новый год*)

Кто ребят под Новый год  
Веселить не устает?  
Кто подарки дарит детям?  
Кто ребятам всем на свете  
Елку из лесу привез?  
Отгадайте. (*Дед Мороз*)

И сегодня мы узнаем про Деда Мороза: откуда появился, где живет, как он готовится к такому большому празднику.

Расскажите о том, что обычай отмечать начало нового года очень древний. Но в давние времена люди не ждали от Деда Мороза подарки, а дарили их ему. Более двух тысяч лет тому назад жители Севера бросали за порог своих жилищ лепешки и мясо, чтобы задобрить духа морозов, чтобы он не злился, не мешал охоте. У очень многих народов мира есть свой «хозяин» Нового года, свой Дед Мороз. Во Франции — Дед Январь, в Германии и Австрии рождественского Деда прежде звали господин Ниманд (никто) или

Гренд-фазе Фрост (Дед Мороз), в Англии — Фазе Кристмес (Батюшка Рождество), в Италии его зовут Баббо Натали, в Польше, на Украине, в Белоруссии, Чехии и Болгарии верят в Полазника — домашнего духа, который в Новый год нашептывает разные веселые пророчества. В Греции, Румынии Деда Мороза величают Василием, в Японии особой магической силой наделен бог — хранитель горы — Сегацу Сан. Финны верят в Йоулупукки, проживающего в Лапландии. Во многих странах в новогодние праздники ожидают встречи с Санта Клаусом (Святым Николаем).

В России Деда Мороза раньше представляли в виде старика небольшого роста с белыми волосами и длинной седой бородой, с непокрытой головой, в теплой белой одежде и с железной булавой в руках. Но нам привычнее видеть Деда Мороза персонажем старинных сказок — Морозко, Мороз Иванович, Мороз Красный Нос. Дед Мороз — добрый волшебник, властелин зимнего леса, создающий нам праздник.

Летом Дед Мороз живет на Севере, а зимой приходит на свою вторую родину — жемчужину Русского Севера — Вологодскую область, в Великий Устюг. Это один из самых северных городов. Обосновался Дед Мороз в своем «родовом поместье» — небольшом селении Морозовица. Существует легенда о том, почему Дед Мороз выбрал именно это место для своей вотчины.

Жили на реке Гледен два брата: Водолей — старший и Мороз — младший. И правили они водами: старший — летом, младший — зимой. Однажды поссорились братья, и старший Водолей, закручинившись, пошел куда глаза глядят, пришел на то место, где стоит сейчас Великий Устюг, и построил там дивный град. Кстати, на гербе города и по сию пору изображен Водолей. Младший же решил пойти на чужбину счастья искать. Много дорог исходил Мороз, много чего с ним за это время приключилось, пожил он и в Лапландии, путешествовал даже в Америку... Но вот устал Мороз, душа его заныла, потянуло в края родные, знал он, что ждут его в Устюге, не дождутся. Вернулся он, помирился с братом Водолеем и поселился в деревушке Морозовице подле Устюга. Так и стали они, как прежде, править водами: Водолей летом, а Мороз — зимой.

Проведите виртуальную экскурсию по вотчине Деда Мороза, используя материалы официального сайта «Дом Деда Мороза». После этого предложите выполнить задания в рабочей тетради на с. 72—73.

Завершить урок можно прослушиванием гимна Деда Мороза (музыка С. Шадрина, слова О. Кульневской).

## Действия, направленные на достижение планируемых результатов

Планируемые результаты	Элементы содержания урока
<b>Предметные</b> — Объяснять понятия «малая родина», «достопримечательности»; — объяснять на примере г. Великого Устюга роль малых городов России в сохранении культурного наследия нашей страны	— Все элементы урока
<b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;  <i>познавательные:</i> осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебной задачи;  <i>коммуникативные:</i> допускать возможность существования у людей различных мнений	— Рассказ учителя; — выполнение первого задания в рабочей тетради на с. 72 и второго задания на с. 73; — виртуальная экскурсия;  — выполнение заданий в рабочей тетради
<b>Личностные</b> — Расширение познавательных интересов; — формирование чувства гордости за историю и культуру своей Родины	— Все этапы урока

### Рекомендуем прочитать

*Галынская М.С.* Энциклопедия Нового года и Рождества. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2007.

### Полезные ссылки

**Видеоклип о Золотом кольце России.** Мой мир@mail.ru — видеохостинг <http://video.mail.ru/mail/olgat54/192/150.html>

**Официальный сайт «Дом Деда Мороза»** — <http://www.dom-dm.ru/>

**Тайны Деда Мороза** — <http://www.liveinternet.ru/users/2010239/post62298678>

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> . . . . .	3
Урок 1. Введение. . . . .	5
<b>Тема 1. КАК ЧЕЛОВЕК ПОЗНАЕТ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b>	
Урок 2. Наши органы чувств — «окошки» в окружающий мир . . . . .	5
Урок 3. О признаках предметов . . . . .	8
Урок 4. Память — хранильница опыта . . . . .	11
Урок 5. Как люди хранят накопленные знания . . . . .	15
Урок 6. Учимся находить ответы . . . . .	18
Урок 7. «Глазу верь, а прибором проверь» . . . . .	20
Урок 8 (вариант 1). Наш помощник — воображение . . . . .	23
Урок 8 (вариант 2). Экскурсия в школьную библиотеку . . . . .	27
<b>Тема 2. ТЕЛА, ВЕЩЕСТВА И ЭНЕРГИЯ</b>	
Урок 9. Из чего состоят тела . . . . .	32
Урок 10. Три состояния вещества . . . . .	34
Уроки 11–12. Изучаем свойства воды. . . . .	38
Урок 13. Знакомьтесь — воздух . . . . .	41
Урок 14. Твердые вещества . . . . .	44
Урок 15. Что такое энергия. . . . .	49
Урок 16. Энергия и живые существа . . . . .	51
Дополнительное занятие. Учимся быть бережливыми. . . . .	53
<b>Тема 3. ЗЕМЛЯ — ПЛАНЕТА СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ</b>	
Урок 17. На берегу космического океана. . . . .	55
Урок 18. Путешествие по звездному небу. Виртуальная экскурсия в планетарий . . . . .	58
Урок 19. Планеты Солнечной системы . . . . .	63
Урок 20. Планета Земля и ее модель — глобус. . . . .	66
Урок 21. Почему происходит смена дня и ночи . . . . .	69
Уроки 22–23. Почему происходит смена времен года . . . . .	71
<b>Тема 4. ПОГОДА</b>	
Урок 24. Погода и ее составляющие . . . . .	73
Урок 25. Как человек наблюдает за погодой . . . . .	79
Урок 26. Влияет ли погода на наше здоровье и настроение? . . . . .	83
Урок 27. Уроки безопасности . . . . .	86
Экскурсия на полярную метеостанцию . . . . .	88

## **Тема 5. МНОГООБРАЗИЕ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ**

Урок 28. Четыре царства, которых нет на карте . . . . .	92
Урок 29. Зеленое царство: Растения . . . . .	94
Урок 30. Царство животных . . . . .	99
Урок 31. Самое необычное царство: Грибы . . . . .	101
Урок 32. Царство невидимок: Бактерии . . . . .	105
Урок 33. Виртуальная экскурсия «В лес за грибами» . . . . .	107
Урок 34. Обобщение темы «Многообразие живой природы» . . . . .	112

## **Тема 6. НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ**

Урок 35. Круглый год . . . . .	113
Урок 36. «Год велик, свои приметы знать велит» . . . . .	116
Урок 37. Зимушка-зима — белокрылая птица . . . . .	118
Урок 38. Зимние заботы и праздники . . . . .	121
Урок 39. Матушка-весна всем красна . . . . .	124
Урок 40. «Весенний день год кормит» . . . . .	127
Урок 41. Весенние праздники . . . . .	129
Урок 42. Летит лето на крыльях . . . . .	132
Урок 43. Летние заботы и праздники . . . . .	134
Урок 44. Осень золотая . . . . .	137
Урок 45. «Осень всему счет ведет» . . . . .	140
Урок 46. Обобщение темы «Народный календарь» . . . . .	144

## **Тема 7. ЧЕЛОВЕК — ЧЛЕН ОБЩЕСТВА**

Урок 47. Что общего у человека и других существ . . . . .	144
Урок 48. Чем отличается человек от других живых существ . . . . .	147
Урок 49. Что такое культура . . . . .	149
Урок 50. Человек познающий . . . . .	151
Урок 51. Человек-труженик . . . . .	153
Урок 52. Человек-художник . . . . .	156
Урок 53. Человек — член общества . . . . .	160
Урок 54. Какого человека можно считать воспитанным . . . . .	161
Урок 55. В краеведческом музее (экскурсия / виртуальная экскурсия) . . . . .	163

## **Тема 8. СЕМЬЯ — ЧАСТЬ ОБЩЕСТВА**

Урок 56. Семья — самое близкое окружение человека . . . . .	165
Урок 57. Родословная твоей семьи . . . . .	167
Урок 58. Хозяйство семьи . . . . .	168
Урок 59. Что такое семейный досуг . . . . .	170
Урок 60. Любимые праздники твоей семьи . . . . .	172
Урок 61. Семья в русской живописи (виртуальная экскурсия) . . . . .	175

## **Тема 9. РОДНОЙ КРАЙ — ЧАСТИЦА РОССИИ**

Урок 62. Москва — столица России . . . . .	177
Урок 63. Путешествие во времени: как строилась Москва . . . . .	181
Урок 64. Санкт-Петербург — наша Северная столица. . . . .	185
Урок 65. Пригороды Санкт-Петербурга. . . . .	188
Урок 66. Золотое кольцо России . . . . .	191
Урок 67. Твоя малая родина . . . . .	195
Урок 68. Достопримечательности России . . . . .	198
В гостях у Деда Мороза . . . . .	203