

ФГОС 2021
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебному пособию
Ю.В. Лебедева, А.Н. Романовой

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
для 5 класса
общеобразовательных организаций**

Автор-составитель **А.Н. Романова**

*Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту 2021 года*

Москва
«Русское слово»

УДК 372.016:821.161.1*05(072)

ББК 74.268.3

P13

P13 **Рабочая** программа к учебному пособию Ю.В. Лебедева, А.Н. Романовой «Родная литература (русская)» для 5 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. А.Н. Романова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022. — 30 с. — (ФГОС 2021. Инновационная школа).

Рабочая программа для 5 класса является частью учебно-методического комплекса по родной русской литературе, обеспечивающего освоение школьниками духовной культуры русского народа, которая отражена в его словесном творчестве (фольклоре и литературе). Рабочая программа включает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов образования, описание воспитательного потенциала предмета, содержание курса и поурочно-тематическое планирование.

Рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования 2021 года, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы, разработана с учётом Примерной рабочей программы основного общего образования по предмету «Родная литература (русская)».

УДК 372.016:821.161.1*05(072)

ББК 74.268.3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Примерная основная образовательная программа основного общего образования¹ так определяет **цели** изучения предмета «Родная литература (русская)»:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном Российском государстве.

Опираясь на данные положения, можно выделить наиболее существенную **цель курса** — открыть ученику отражённые «в зеркале поэзии» самобытные черты русского народа — государствообразующего народа России, хозяина и защитника её природных богатств, творца великой культуры и субъекта великой истории.

Обязательным условием такого открытия (первого шага на пути постижения своего народа и себя самого как его неотъемлемой части) становится усвоение учеником идеалов, ценностей русского народа, обеспечивающих его национальное единство и самобытность при всём этнографическом разнообразии, сложности исторических судеб и даже географической разделённости; в том числе формирование в сознании ученика идеального образа Родины, Отчизны — главной земной святыни русского человека.

Согласно Примерной программе, учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

¹ См.: Примерная основная образовательная программа основного общего образования // fgosreestr.ru.

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Основой для решения таких задач становится специально подобранный корпус текстов отечественной словесности.

В 5 классе для изучения учащимся предлагаются русские народные сказки, сказки А.С. Пушкина, не вошедшие в программу по литературе, сказки С.Т. Аксакова, Н.С. Лескова, К.Г. Паустовского, А.С. Игнатовой, басни И.А. Крылова и С.В. Михалкова, прозаические произведения Н.С. Лескова, И.С. Соколова-Микитова, А.П. Чехова, М.М. Пришвина, Б.В. Шергина, И.А. Бунина, И.С. Шмелёва, В.И. Белова, стихотворения русских поэтов XVIII–XXI веков: А.С. Шишкова, А.В. Кольцова, И.З. Сурикова, А.Н. Майкова, С.А. Есенина, Вс.А. Рождественского, В.А. Солоухина, В.Д. Берестова, В.Г. Гордейчева.

Постепенное постижение своеобразия русского народа в наиболее важных его проявлениях обусловило построение **основной логики курса**, обеспечивающей целенаправленное движение от 5 к 9 классу с учётом взросления учеников и накопления ими читательского и житейского опыта.

В 5 *классе* школьник в первую очередь знакомится с русским народом как художником, поэтом, творцом самобытной словесности: фольклора и литературы. При этом закрепляются и дополняются представления ученика о различии и взаимосвязи фольклора и авторской литературы, о разных жанрах словесного творчества, о своеобразии и богатстве русского языка, полученные при изучении русского языка и литературы.

В 6 *классе* на первый план выдвигается образ народа-созидателя, работника и воина — защитника родной земли. Ученик как бы заново перелистывает героические страницы русской истории, переживая вместе со своим народом события прошлого, отражённые в фольклорных произведениях и литературе.

В 7 *классе* важнейшей темой становится освоение пространства, расширение границ русской земли. Русский народ предстаёт как путешественник и изобретатель, исследователь неизведанных земель, мореплаватель и землепроходец. При этом особое внимание уделяется теме дома — родного очага как важнейшей ценности, якоря, корня, не позволяющего народу рассеяться по лицу земли.

В 8 *классе* ученики становятся достаточно взрослыми, чтобы размышлять о путешествиях другого рода: о духовных исканиях русских мыслителей, философов. Пути русской мысли, её взлёты и кризисы, противоречия в развитии отечественной культуры могут стать главной темой при освоении произведений родной русской литературы.

Наконец, 9 *класс*, обобщая и синтезируя все ранее пройденные этапы, призван представить школьникам русский народ в его масштабнейшем измерении, как народ государствообразующий, народ, создавший уникальную культуру и распространивший её на огромную территорию, народ, сумевший стать и остаться субъектом мировых политических, культурных, научно-технологических процессов.

Наиболее существенными **итогами освоения курса** родной (русской) литературы на каждом этапе являются следующие:

- эмоциональное проживание учеником своей сопричастности к судьбе России, историческим достижениям и бедам русского народа, опыт заинтересованного и взволнованного размышления о своей роли в жизни Отечества;
- обогащение знаний ученика о русской словесности, постижение им русской литературы как уникального явления среди феноменов мировой культуры, неотделимого от истории русского народа и воплотившего в себе своеобразие русской культуры («загадки русской души»);

- приобретение учеником опыта осмысления и оценки явлений словесности на основе исторически сформировавшейся и закреплённой в русской культуре национальной системы нравственных координат.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» И ЕГО МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является важной составляющей воспитания и обучения школьника на ступени основного общего образования.

Реализация предмета «Родная литература (русская)» создаёт необходимые условия для выполнения требований ФГОС ООО к формированию важнейших **личностных результатов** образования:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- уважение к истории культуры своего Отечества и т.д.

Познание культуры своего (русского) народа, наиболее масштабно запечатлённой в его словесном творчестве (фольклоре и литературе), становится на уроках по данной дисциплине основным содержанием деятельности ученика.

Родная русская литература позволяет сформировать у учащихся способность понимать и адекватно интерпретировать факты русской культуры, ключевые идеи национального самосознания, традиционные мотивы и образы русской словесности на основе изучения произведений фольклора, художественной словесности и иных форм литературного творчества.

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5–9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» (5–9 КЛАССЫ)

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказы-

вать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» И МЕТОДИКА ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ В 5 КЛАССЕ

Воспитательное воздействие уроков родной русской литературы определяется в первую очередь нравственным содержанием изучаемых произведений. Существенным является вовлечение учащихся в процесс осмысления этических проблем, актуальных для их возраста, создание ситуаций нравственного затруднения, при которых ученику приходится обдумывать и обосновывать свой моральный выбор (согласие или несогласие с поступком героя, оценка жизненной ситуации и т.д.). Литературные произведения, входящие в курс 5 класса, — это классика отечественной словесности, буквально «заряженная» добрыми чувствами. Во многих случаях соприкосновение с такими произведениями само по себе вызывает в душе переживание эстетического и нравственного подъёма. Воспитание происходит при этом не путём интеллектуального осмысления нравственных истин или извлечения уроков, а в процессе непосредственного приобщения к прекрасному и возвышенному. Так воздействуют на детей пейзажная лирика, представленная стихотворениями С.А. Есенина, А.В. Кольцова, А.Н. Майкова, прозаические миниатюры М.М. Пришвина, сказки А.С. Пушкина и С.Т. Аксакова.

В программе курса немало произведений, адресованных детям или входящих в традиционный круг детского чтения: народные сказки, сказки русских писателей, современная сказка А.С. Игнатовой «Джинн Сева». Это произведения с поучительным содержанием, выраженным в прозрачной, привычной для пятиклассников форме. Работа над ними в классе позволит актуализировать для ребят основные нравственные ценности, передаваемые в фольклоре и литературе русского народа: веру в победу добра над злом (народная сказка «Иван Царевич и серый волк»), предпочтение красоты внутренней внешнему благообразию («Аленький цветочек» С.Т. Аксакова), уважение к труженикам и защитникам Отечества, насмешку над глупостью, нечестностью (народные сказки «Солдатская шинель», «Журавль и цапля», «Лиса и медведь»), воспевание семейных ценностей, неприятие зависти, алчности, эгоизма («Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина), утверждение доброго отношения к природе (сказки К.Г. Паустовского «Похождения жука-носорога», «Дремучий медведь»), восхищение милосердием и добросердечием (произведения Н.С. Лескова: сказка «Маланья — голова баранья», рассказ «Дурачок», сказка «Неразменный рубль»).

Ряд произведений, включённых в программу 5 класса, поэтизирует детство и его атрибуты, помогая ребятам по-новому посмотреть на собственную реальность, оценить радости, которые даны в жизни практически каждому: общение с близкими, домашний очаг, игры с друзьями. Это, например, стихи А.С. Шишкова, стихотворения И.З. Сурикова «Детство», Ю.В. Друниной «Дочери», В.А. Солоухина «Корабли», фрагмент романа «Лето Господне» И.С. Шмелёва, отрывки из автобиографической прозы Б.В. Шергина «Детство в Архангельске», рассказы И.А. Бунина «Снежный бык», А.И. Куприна «Бедный принц». И наконец, в некоторых произведениях курса персонажи — ровесники учеников сталкиваются с определёнными нравственными проблемами или нестандартными ситуациями, сложными сторонами жизни: А.П. Чехов «Мальчишки», В.И. Белов «Скворцы», А.С. Игнатов «Джинн Сева». Сопереживая героям, пятиклассники участвуют в разрешении нравственных вопросов, приобретают опыт морального самоопределения. Таким образом, воспитательный потенциал предмета «Родная литература (русская)» в 5 классе не ограничивается воспитанием патриотических качеств, но охватывает широкую гамму возможных нравственных воздействий на школьника, в том числе и не планируемых учителем, возникающих спонтанно в процессе общения ученика с хорошей книгой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

Освоение предмета «Родная литература (русская)» в 5 классе обеспечивает достижение следующих результатов:

- Формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русской природе.

Достижение данного результата обеспечивается включением в программу курса 5 класса народных и литературных сказок и произведений о русской природе. Освоению богатств родной речи способствует также рубрика «*Слов русских золотая россыпь*», в которой ученики знакомятся с образными выражениями, несущими в себе яркую национально-культурную специфику. Межкультурное взаимодействие обеспечивается в 5 классе рубрикой «*Переведено на русский*», рассказывающей ученикам о произведениях инонациональной литературы и дающей представление о труде переводчиков, которые делают достоянием русского читателя творческое наследие других народов.

- Формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях.

Достижение данного результата обеспечивается включением в программу курса произведений, объединённых рождественской тематикой, а также связанных с темой дома, семьи, семейных ценностей, взаимодействия разных поколений.

- Формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи.

Достижение данного результата обеспечивается материалами разделов «*Русский характер*» и «*Русская судьба*», в которых представлено творчество И.А. Крылова, А.С. Шишкова, А.С. Пушкина и содержатся задания, устанавливающие связь материалов курса родной литературы с произведениями об Отечественной войне 1812 года в курсе литературы 5 класса. Эти же разделы учебного пособия содержат произведения о детях и подростках, позволяющие рассмотреть заявленную проблематику. Красоте родной речи и таланту русского народа-языкотворца посвящён весь курс 5 класса в целом, что отражено в материалах всех разделов, а также во вступительных и заключительных статьях учебного пособия.

- Развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения.

Достижение данного результата обеспечивается системой дифференцированных вопросов и заданий, а также рубриками «*Творческая мастерская*», «*Под сенью дружных муз*», направленными на организацию творческой деятельности учащихся, в том числе в процессе взаимодействия с другими видами искусства.

- Формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, овладение элементарными умениями работы с различными источниками информации.

Достижение данного результата обеспечивается рубрикой «*Выполняем групповой (итоговый) проект*», разнообразными заданиями, отмеченными специальными значками «*Работа с электронными материалами*», «*Работа с дополнительными источниками информации*».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА В 5 КЛАССЕ

В соответствии с Примерной рабочей программой по учебному предмету «Родная литература (русская)», «специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса».

В содержании каждого годового курса представлены основные содержательные линии, широко и разнообразно отражённые в отечественной словесности:

1. Русская земля (территория России, её природа, климатические особенности, условия жизни, погода и ландшафт, русский пейзаж).

2. Русский характер (религия, идеалы и ценности, традиции, национальные святыни, житейские приоритеты, правила обихода и общежития).

3. Русская судьба (исторические события и общественное бытие, служение человека своей стране и окружающим людям).

В 5 классе тема *родной земли* изучается на примерах произведений русских поэтов А.В. Кольцова, И.З. Сурикова, И.С. Никитина, А.Н. Майкова, С.А. Есенина, Вс.А. Рождественского, ярко воплотивших образы русской природы. *Русский характер* раскрывается пятиклассникам в фольклорных произведениях (сказках и пословицах). Свои наблюдения о нравственных качествах русского человека, об идеалах и ценностях народа школьники закрепляют в процессе знакомства с баснями, рассказами и сказками русских писателей. Размышления *о судьбе русского народа* в 5 классе — с учётом возраста учащихся — преимущественно сводятся к освоению произведений о детстве, в которых отражены специфика национального быта, особенности детских впечатлений, традиции русской культуры.

В целом курс родной русской литературы в 5 классе максимально приближен к курсу литературы для того, чтобы адаптация учащихся к обучению в основной школе проходила легче и знания, умения, опыт деятельности, полученные в рамках одного предмета, помогали ученикам успешно осваивать другую.

На данном этапе главное — не расширение перечня прочитанных произведений само по себе, а постепенное освоение учителем и учащимися специфики подхода к литературным явлениям, важного для родной литературы.

5 класс (34 ч)

Введение

От авторов.

Родная литература — ваш спутник и друг на всю жизнь.

Часть 1. РУССКИЙ ХАРАКТЕР

Лирический зачин. Н.И. Рыленков «Дай припасть к руке твоей, Россия».

Понятие о национальном характере и его отражении в фольклоре и литературе. Свойства русского характера, его самобытные черты.

Истоки русского характера в народных сказках

Новое в знакомом. **Волшебные сказки.**

Выражение в сказках судьбы народа, его исторического опыта.

«**Иван Царевич и серый волк**». Сказка — хранительница многовековой памяти народа. Отражение в сказочном повествовании древнейших поверий, обрядов; народная фантазия и современность нравственных уроков сказки.

«*Под сенью дружных муз*». Сочинение по картине В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».

Сказки о животных. «**Журавль и цапля**». Мудрость и лукавство народного сказочника, насмешка над человеческим тщеславием и неразумием, воплощённая в сказочном сюжете. Мастерство повествования: краткость, афористичность сказочного языка, его близость к языку пословиц, поговорок и загадок.

Работаем самостоятельно. «**Лиса и медведь**». Противопоставление простодушного медведя и лукавой лисы. Позиция народного рассказчика.

Социально-бытовые сказки. «**Солдатская шинель**». Социальная и нравственная проблематика сказки. Особенности социально-бытовых сказок: бытовая стихия, комизм, отсутствие фантастики. Бойкий лукавый русский ум в бытовой сказке.

Секреты мастерства. В мире народной сказки.

Творческая мастерская. Искусство рассказывания сказок.

Русский мир в литературной сказке

Сказки А.С. Пушкина.

«**Сказка о царе Салтане...**». Традиционность сказочной завязки. Противопоставление младшей сестры тщеславным и завистливым старшим сёстрам. Поэтический образ царевны Лебеди. Благородство и бескорыстие князя Гвидона. Чудесные дары Лебеди суженому: опора автора на сюжеты народных сказок и обогащение их индивидуальным художественным вымыслом. Богатство подробностей как признак литературного характера сказки. Автор в сказке: его доброта, мягкий юмор, наблюдательность, сочувственное и шутовское отношение к героям.

«*Под сенью дружных муз*». Сочинение по фрагменту оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

«**Сказка о рыбаке и рыбке**». Заимствованный характер сюжета и национальный колорит сказки. Воплощение противоположных жизненных позиций в образах старика и старухи; речь персонажей как средство их характеристики. Особенности выражения авторской позиции: кажущаяся бесстрастность повествования, образ моря, его символический смысл. Нравственные уроки сказки Пушкина.

Новое в знакомом. **Море в пушкинских сказках.** Образ моря и его роль в мире пушкинской сказки. Связь образа моря у Пушкина с народным мирозерцанием.

Старая сказка на новый лад. А.С. Игнатова «**Джинн Сева**». Тема исполнения желаний. Развитие традиционных сказочных мотивов и их современная интерпретация в сказке А.С. Игнатовой. Образ «волшебного помощника», его необычность. Идея сказки.

Русский писатель. С.Т. Аксаков.

«Аленький цветочек». Народные источники сюжета и образов сказки. Испытания героев, раскрывающие их нравственные достоинства: отвагу, верность слову, самоотверженность, благодарность, преданность, чистоту сердца. Аленький цветочек — образ великой преображающей силы любви. Своеобразие языка и стиля сказки Аксакова.

Читаем и обсуждаем с родными и друзьями. С.Г. Писахов «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Секреты мастерства. Сказка народная и литературная.

Творческая мастерская. Искусство выразительного чтения сказки.

Переведено на русский. Сказки Г.Х. Андерсена в переводе А.В. Ганзен.

«Слушайте, товарищи потомки...». Из воспоминаний К.Г. Паустовского.

К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (Солдатская сказка). Правда и вымысел в сказке Паустовского. Традиции социально-бытовой сказки в изображении русского солдата. Мужество, доброта и человечность Петра Терентьева. Жизнеутверждающий юмор солдатской сказки.

Читаем и обсуждаем с родными и друзьями. К.Г. Паустовский «Дремучий медведь». Развитие сказочного образа медведя в литературной сказке. Природа и человек в сказке Паустовского.

Народный ум и народная правда в баснях русских писателей

И.А. Крылов.

Зарисовки русского быта и нравов в баснях Крылова. Опора писателя на фольклорные традиции и образы при создании басенных персонажей.

«Слушайте, товарищи потомки...». Н.В. Гоголь об И.А. Крылове.

Басни **«Трудолюбивый медведь»**, **«Демьянова уха»**, **«Крестьянин и разбойник»**, **«Дерево»**. Образы животных в баснях Крылова: их близость к фольклорным персонажам. Обличение невежества, самонадеянности и самодовольства в баснях. Мастерство Крылова в создании ярких бытовых зарисовок, обладающих неповторимым русским колоритом. Идея согласия, взаимопомощи в противовес гордыне и индивидуализму как яркое проявление национального мышления в баснях Крылова.

Работаем самостоятельно. **С.В. Михалков «Грибы»**, **«Две подруги»**. Продолжение традиций Крылова в баснях советского поэта. Неприятие эгоизма и потребительства в баснях Михалкова.

Творческая мастерская. Инсценирование сказки или басни.

Между сказкой и былью

Русский писатель. Н.С. Лесков.

«Маланья — голова баранья» (Сказка).

Работаем самостоятельно. Н.С. Лесков **«Дурачок»** (Рассказ).

Два произведения о силе христианской любви. Фантастическое воплощение темы в сказке. Историческая конкретность и отсутствие фантастики в рассказе. Единство авторской мысли, сходство нравственного воздействия на читателя двух произведений.

Секреты мастерства. Рассказ как литературный жанр.

Рассказ и сказка. Разные жанры — общая мысль.

Читаем и обсуждаем с родными и друзьями. Н.С. Лесков **«Неразменный рубль»**. Поучительный характер сказочной истории. Использование фольклорного образа в авторском повествовании. Образы главного героя и его мудрой бабушки.

«Слушайте, товарищи потомки...». Из автобиографической прозы М. Горького.

Часть 2. РУССКАЯ ЗЕМЛЯ

Лирический зачин. Н.И. Рыленков **«Всё в тающей дымке...»**.

Красота природы, разнообразие пейзажей в разных краях России. Образы русской природы, ставшие символами родной земли.

Русский поэт. А.В. Кольцов.

«Урожай», «Лес». Изображение родной природы от лица труженика-крестьянина. Любовь к родной земле, людям и Богу в стихотворениях Кольцова. Прямой и иносказательный смысл стихотворения «Лес».

Гимн русскому лесу

С.Т. Аксаков «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» («Лес»). Подробное и точное изображение жизни леса в очерке Аксакова. Тревога автора о судьбе лесных угодий России.

Работаем самостоятельно. Н.А. Некрасов «Саша» (Фрагмент).

И.С. Соколов-Микитов «Русский лес». Любование автора лесом в разные времена года. Звуки и запахи русского леса. Жизнь его обитателей.

«Под сенью дружных муз». Творческая работа по картине И.И. Левитана «Дорога в лесу».

Русский поэт. А.Н. Майков.

«Сенокос», «Весна! Выставляется первая рама...», «Летний дождь». Живописные картины времён года, переменчивый облик русской природы в стихотворениях Майкова.

С.А. Есенин «Берёза», **Вс.А. Рождественский** «Берёза». Образ берёзы — один из символов России. Своеобразие его использования у разных поэтов.

Русский писатель. М.М. Пришвин.

«Лесная капля» (Фрагменты). Таинственная жизнь природы в миниатюрах М.М. Пришвина. Точность подмеченных автором примет, глубина размышлений о законах природной и человеческой жизни.

Новое в знакомом. Душа человека — «кладовая солнца». Переплетение реального и сказочного в художественном мире «Кладовой солнца». Добрые и враждебные человеку силы природы в сказке-были. Доброе и злое в самих героях; путь Насти и Митраши к заветной палестинке и к обретению мудрости, силы, достоинства. «Правда Антипыча» о величии человека и его ответственности перед миром живой природы.

Секреты мастерства. Быль.

Творческая мастерская. Создание творческой работы в одном из изученных эпических жанров: сказки, басни, рассказа с элементами фантастики.

Часть 3. РУССКАЯ СУДЬБА

Лирический зачин. Ю.В. Друнина «Русский вечер...».

Единство национального характера и судьбы народа. Органичное приобщение человека к опыту и культуре родной земли в детские годы.

Русское детство

Русский литератор. А.С. Шишков.

«Николашина похвала зимним утехам», «Алексашина молитва» (Фрагмент). Трогательные и наивные образы детских забав в стихотворениях А.С. Шишкова. Значение первых образцов детской литературы для развития национальной словесности.

Переведено на русский. «Детская библиотека» И.Г. Кампе в переводе А.С. Шишкова.

Русский поэт. И.З. Суриков.

«Детство». Прелесть безыскусного поэтического рассказа о мгновениях детства в стихотворении И.З. Сурикова. Неразрывность в сознании ребёнка впечатлений реальности и сказочных образов. Популярность стихотворения у многих поколений русских читателей.

Тема Рождества в русской литературе.

Предвкушение и свершение чуда в произведениях русских писателей о Рождестве.

А.П. Чехов «Мальчики». Рождественская атмосфера в рассказе и средства её создания. Гимназист Володя и его суровый друг Чечевицын: мастерство писателя в создании ярких и обаятельных детских пор-

третов. Рассказ о вечном стремлении детской души к далёкому, неведомому и опасному миру. Мягкий юмор Чехова в изображении «грозных» покорителей Америки.

Переведено на русский. Произведения М. Твена в переводе Н.Л. Дарузес.

Читаем и обсуждаем с родными и друзьями. А.И. Куприн «Бедный принц». Жизнерадостные картины рождественского праздника. Симпатия автора к герою рассказа, сочувствие его стремлению к активной жизни и дружбе с ребятами-ровесниками. Смысл названия рассказа.

В.П. Берестов «Перед Рождеством». Внешние приметы и внутренний смысл праздника Рождества.

И.А. Бунин «Снежный бык». Простой сюжет и философский смысл рассказа. Образ главного героя, его внимание к красоте окружающего мира и восприимчивость к чувствам других людей. Любовь и забота взрослых как условие счастливого детства.

Русский писатель. **И.С. Шмелёв.**

«Лето Господне» (глава «Мартовская капель»). Гармония детства, воссозданная пристрастной памятью, в книге И.С. Шмелёва «Лето Господне». Переживание маленьким героем общего праздника. Работники и домочадцы — общий семейный круг, единый в горестях и радостях. Многоликая жизнь — источник бесконечных открытий и неповторимых ощущений для чуткой детской души.

Секреты мастерства. Автор, рассказчик, герой в литературном произведении.

От чистого истока

Лирический зачин. Ю.В. Друнина «Дочери».

Воспоминания детства — источник творческих озарений русских писателей разных эпох. Детские годы — исток формирования личности.

Русский писатель. **Б.В. Шергин.**

«Детство в Архангельске» (В сокращении). Северная природа и жизнь земляков-поморов в рассказах Б.В. Шергина. Любовное и жизнерадостное воссоздание примет быта, особенностей характера, цветистой, выразительной речи северян. Образы отца и матери в рассказе писателя о детстве.

Особая культура Русского Севера, проявившаяся в фольклорных произведениях: песнях и сказках.

Читаем и обсуждаем с родными и друзьями. Б.В. Шергин «Миша Ласкин». Привлекательный образ главного героя. Нравственные уроки, полученные рассказчиком во время общения с Мишей Ласкиным.

В.А. Солоухин «Корабли». Детские игры и «большие пути» взрослой жизни. Размышления поэта о взаимосвязи первых впечатлений и судьбы человека.

В.И. Белов «Скворцы». Добрые семейные отношения в изображении писателя. Богатство внутреннего мира юного героя. Сопереживание Павлуни живому миру вокруг, его интерес к жизни скворцов и стремление помочь им. Отсутствие эгоизма, жалости к себе и обиды на окружающих из-за своей болезни как признаки светлой, чистой души героя.

Творческая мастерская. Создание рассказа о происшествии.

Итоги года

В.Г. Гордейчев «Родная речь». Народ — неутомимый творец поэтических образов, мастер художественной речи.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

(34 ч)

№ урока. Тип урока	Тема	Цели урока	Теория литературы	Основные учебные действия	Межпред- метные связи ¹	Работа с электрон- ными материалами к учебному пособию и/или с ЭФУ
Введение (1 ч)						
1. Комбиниро- ванный урок (1 ч)	Родная литерату- ра — ваш спутник и друг на всю жизнь	Помочь ученикам осознать главные цели и специфику нового предмета, помочь сориенти- роваться в содержа- нии и структуре учебного пособия	Родная русская лите- ратура как учебный предмет. Учебное пособие: руб- рика, статья, раздел. Иллюстрация. Электронные матери- алы к учебному посо- бию (электронная форма учебного посо- бия — ЭФУ)	Беседа. Рассмотрение учебного посо- бия. Обсуждение элементов ориен- тировки в тексте книги. Обмен впе- чатлениями. Кол- лективное форму- лирование целей, задач на учебный год		Видеообращение авторов учебно- го пособия
Часть 1. Русский характер (15 ч)						
2. Урок освое- ния новых зна- ний (1 ч)	Истоки русского характера в на- родных сказках. Волшебные сказки	Осознать связь мира народной сказки с качествами народ- ного характера	Характер в литературе	Работа с учебным пособием. Беседа на основе читательско- го опыта		
3. Урок закреп- ления и приме- нения знаний и видов учеб- ных действий (1 ч)	«Иван-царевич и серый волк»	Раскрыть нацио- нальные черты об- разов сказочных персонажей	Фольклор. Народная сказка. Волшебная сказка	Беседа. Выполнение заданий по сказке. Обсуждение	В. М. Васне- цов «Иван- царевич на Сером Волке»	Книжная полка «Иван-царевич и серый волк»

4. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	Сказки о животных. «Журавль и цапля», «Лиса и медведь»	Осознать талант народного рассказчика, красоту его речи	Сказка о животных. Пословица. Поговорка	Выразительное чтение по ролям. Пересказ. Определение смысла пословиц и поговорок	Книжная полка «Лиса и медведь». Галерея Е.М. Рачёв. Журавль и цапля
5. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	Социально-бытовые сказки. «Солдатская шинель». <i>Творческая мастерство</i> рассказывания сказок	Закрепить знания о видах народных сказок, об их связи с жизнью народа	Социально-бытовая сказка. Особенности художественного мира народной сказки	Выразительное чтение. Сопоставление произведений. Подбор пословиц на определённую тему	Народные сказки в иллюстрациях русских художников
6. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	Русский мир в литературной сказке. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Актуализировать знания о литературной сказке, о сказках Пушкина	Литературная сказка	Работа с учебным пособием. Чтение сказки. Анализ фрагментов	Книжная полка А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Галерея И.Я. Билибин. Сказка о царе Салтане
7. Урок развивающего контроля (1 ч)	Сочинение по фрагменту оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»	Развивать умение создавать отзыв о музыкальном произведении на сюжетный сюжет		Прослушивание музыкального фрагмента. Подготовка к письменной работе. Создание сочинения	Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» (Фрагменты оперы)
8. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Закрепить и развить представления о мире пушкинских сказок	Композиция	Выразительное чтение фрагментов. Характеристика героев	Книжная полка А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Галерея В.А. Милашевский. Сказка о рыбаке и рыбке

¹ В данном столбце предлагаются варианты установления межпредметных связей, в том числе с опорой на материалы учебного пособия, обращённые к миру художественного творчества и науки.

№ урока. Тип урока	Тема	Цели урока	Теория литературы	Основные учебные действия	Межпредметные связи	Работа с электронными материалами к учебному пособию и/или с ЭФУ
9. Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия (1 ч)	Море в пушкинских сказках	Обобщить представления о нравственном смысле и образном мире сказок Пушкина	Художественный образ	Работа с учебным пособием. Обсуждение. Выразительное чтение фрагментов сказки		
10. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	А.С. Игнатова «Джинн Сева»	Выявить художественные особенности сказки современного автора	Мотив. Сюжет	Беседа. Сравнение сюжетов, персонажей литературных сказок. Обсуждение		
11. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Сформировать представления о своеобразии языка сказки Аксакова	Язык произведения	Чтение сказки. Работа с эпизодами. Выполнение заданий		Книжная полка С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». «Финист, ясный сокол»
12. Урок развивающего контроля (1 ч)	<i>Творческая мастерская. Искусство выразительного чтения сказки</i>	Закрепить и развить умение выразительно читать сказки		Работа по плану творческой мастерской		
13. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога», «Дремучий медведь»	Раскрыть особенности сказки Паустовского, охарактеризовать её персонажей	Сюжет. Герой. Фантастика	Чтение. Пересказ, близкий к тексту. Выборочный пересказ. Беседа		Книжная полка К.Г. Паустовский «Дремучий медведь»

14. Урок за-крепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	Народный ум и народная правда в баснях русских писателей. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Демьянова уха», «Крестьянин и разбойник», «Дерево». С.В. Михалков «Грибы», «Две подруги»	Дополнить и развить представления о жанре басни и воплощении в баснях национальных идеалов, ценностей	Басня. Иносказание. Мораль	Выразительное чтение. Анализ басни. Обсуждение	Иллюстрации русских художников к басням И.А. Крылова	Аудиозал И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь»
15. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	Между сказкой и былью. Н.С. Лесков «Маланья — го-лова баранья» (Сказка), «Дурачок» (Рассказ)	Познакомить с творчеством Н.С. Лескова, закрепить умение определять жанровые особенности произведений	Сказка. Рассказ. Жанр в литературе	Чтение сказки. Пересказ. Характеристика героев. Беседа		Книжная полка Н.С. Лесков «Дурачок». Аудиозал Н.С. Лесков «Маланья — го-лова баранья»
16. Урок за-крепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	Н.С. Лесков «Неразменный рубль»	Развивать умение выявлять связь идеи произведения с его художественными особенностями	Фантастика. Поучение	Выразительное чтение фрагментов. Подбор цитат. Выполнение заданий		
Часть 2. Русская земля (6 ч)						
17. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	А.В. Кольцов «Урожай», «Лес»	Раскрыть своеобразие мироощущения поэта, его отношение к родной земле и труду	Стихотворение	Работа с учебным пособием. Чтение стихотворений	Пейзаж в русской живописи	

№ урока. Тип урока	Тема	Цели урока	Теория литературы	Основные учебные действия	Межпредметные связи	Работа с электронными материалами к учебному пособию и/или с ЭФУ
18. Комбинированный урок (1 ч)	С.Т. Аксаков «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» («Лес»). И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	Развивать умение анализировать и сопоставлять произведения, сходные по теме	Пейзаж. Художественное описание	Чтение фрагментов. Выявление авторской позиции. Сопоставление произведений. Самостоятельная работа по фрагменту поэмы Н.А. Некрасова «Саша»		Книжная полка Н.А. Некрасов «Саша» (Фрагмент). Аудиозал Н.А. Некрасов «Саша» (Фрагмент). Галерея И.М. Прянишников. На тяге. 1881 г.
19. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	А.Н. Майков. Стихотворения	Закреплять умение находить средства выразительности в стихотворениях, определять их значение	Тема. Художественный образ. Средства художественной выразительности	Выразительное чтение, беседа. Выполнение творческого задания		Галерея К.Е. Маковский. Сенокос. 1873 г.
20. Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия (1 ч)	С.А. Есенин «Берёза». Вс.А. Рождественский «Берёза»	Развивать умение сопоставительного анализа стихотворений, близких по теме	Тема. Мотив. Лирическое стихотворение	Чтение стихотворений. Сопоставление поэтических произведений		Галерея А.В. Герасимов. Берёзки. 1999 г.

21. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	М.М. Пришвин «Лесная капель» (Фрагменты). Душа человека — «кладовая солнца»	Раскрыть мастерство писателя — автора прозаических миниатюр о красоте природы	Проза. Автор	Работа с учебным пособием. Чтение произведения. Беседа	Книжная полка М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Аудиозал М.М. Пришвин «Лесная капель» (Фрагменты)
22. Урок развивающего контроля (1 ч)	<i>Творческая мастерская.</i> Создание творческой работы в одном из изученных эпических жанров: сказки, басни, рассказа с элементами фантастики	Закрепить умение создавать творческую работу в одном из литературных жанров		Участие в творческой мастерской. Создание письменной работы	
Часть 3. Русская судьба (12 ч)					
23. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	А.С. Пушкин. Стихи для детей	Раскрыть значение творчества одного из первых русских авторов, сочинявших стихи для детей	Стихотворение. Перевод	Чтение статьи учебного пособия. Чтение стихотворений. Беседа	
24. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	И.З. Суриков «Детство»	Вызвать эмоциональный отклик, актуализировать личное восприятие при чтении стихотворения	Тема. Сюжет	Выразительное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебном пособии	Детские образы в русском искусстве
25. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	Тема Рождества в русской литературе. А.П. Чехов «Мальчики»	Раскрыть авторское отношение к героям рассказа	Образ героя. Характер. Портрет	Беседа. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика героя	Аудиозал А.П. Чехов «Мальчики»

№ урока. Тип урока	Тема	Цели урока	Теория литературы	Основные учебные действия	Межпредметные связи	Работа с электронными материалами к учебному пособию и/или с ЭФУ
26. Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия (1 ч)	А.И. Куприн «Бедный принц»	Развивать умение самостоятельно анализировать литературное произведение, участвовать в обсуждении прочитанного	Юмор	Составление плана рассказа. Сжатый пересказ. Беседа		
27. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	В.П. Берестов «Перед Рождеством». Внешние приметы и внутренний смысл праздника Рождества. И.А. Бунин «Снежный бык»	Раскрыть значение темы Рождества для русской литературы. Выявить смысл рассказа И.А. Бунина	Идея литературного произведения	Чтение и анализ стихотворения. Слушание рассказа. Работа с учебным пособием	Рождество в русском изобразительном искусстве	
28. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	И.С. Шмелёв «Лето Господне» (глава «Мартовская капель»)	Раскрыть образ героя-рассказчика, охарактеризовать мир его чувств, тесно связанный с традициями национальной культуры	Образ героя-рассказчика. Язык произведения	Выразительное чтение. Ответ на вопрос. Участие в беседе		
29. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	От чистого источника. Ю.В. Друнина «Дочери». В.А. Солоухин «Корабли»	Вызвать интерес к изображению ролевиков в литературе, стремление размышлять о прочитанном	Стихотворение. Тема	Чтение и слушание стихотворений. Беседа по читательским впечатлениям. Обсуждение		

30. Комбинированный урок (1 ч)	Б. В. Шергин «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»	Познакомить с личностью и творчеством писателя, раскрыть своеобразия быта и речи героев, описанные в его рассказах	Рассказчик, автор. Язык произведения. Речь героя	Выразительное чтение по ролям. Соиздание характеристики героя с использованием цитат	Книжная полка Б. В. Шергин «Миша Ласкин». Аудиозал Б. В. Шергин «Детство в Архангельске» (Фрагмент)
31. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	В. И. Белов «Скворцы». Образ главного героя	Выявить нравственные основы жизни семьи главного героя	Рассказ. Сюжет	Чтение и анализ фрагментов рассказа	
32. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	Сюжет рассказа В. И. Белова и его нравственный смысл	Охарактеризовать героя рассказа, вызвать эмоциональное отношение к его истории	Образ героя. Идея литературного произведения	Работа с учебным пособием. Выполнение заданий	
33. Урок развивающего контрроля (1 ч)	<i>Творческая мастерская.</i> Создание рассказа о происшествии	Развивать умение создавать письменные творческие работы		Выполнение творческой работы	
34. Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия (1 ч)	Итоги года. В. Г. Гордейчев «Родная речь». Народ — неутомимый творец поэтических образов, мастер художественной речи	Закрепить основные впечатления, знания, полученные на уроках	Фольклор. Литература	Работа с учебным пособием. Беседа. Обсуждение. Выполнение заданий ЭФУ	Интерактивные упражнения

СИСТЕМА УРОКОВ РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

Особенности подходов к освоению курса родной русской литературы в 5 классе определяются характеристиками читателя-пятиклассника.

В.Г. Маранцман характеризовал данный период читательского развития школьников как этап «наивного реализма», в котором внимание учеников привлечено к изображённой в произведении реальности, а не к личности автора. Готовность учащихся к активному эмоциональному восприятию, сопереживанию, отождествлению себя с героями прочитанных произведений — сильная сторона читателя-пятиклассника. Исходя из этого, учитель в первую очередь должен позаботиться о том, чтобы на уроке царил живая атмосфера, чтобы ребята активно высказывали своё отношение к прочитанному.

Произведения, предлагаемые для освоения в 5 классе, как правило, невелики по объёму, поэтому в большинстве случаев не следует требовать от учеников предварительного домашнего прочтения. Лучше прочитать весь текст на уроке, обеспечив тем самым непосредственный и яркий эмоциональный отклик всего класса. Небольшое вступление учителя или работа с учебным пособием в начале урока активизирует внимание школьников и подготовит их к восприятию художественного слова. Подробный анализ прочитанного с детальным разбором текста в большинстве случаев оказывается ненужным, если уже на уровне первоначального восприятия ребята уловили главное в настроении произведения, его образном мире. Задания и вопросы, которые содержатся в учебном пособии, помогут углубить и дополнить этот первоначальный отклик, сделать всего лишь один-два акцента, которые выявят главное нравственное содержание произведения, помогут обратить внимание учеников именно на те аспекты, которые важны в контексте изучения русской литературы как родной. Задания различны по характеру и по сложности — что отражено в названиях и маркировке. Это позволяет учителю более объективно оценить работу учащихся в классе и дома.

Учебное пособие содержит теоретико-литературный материал (рубрика «*Секреты мастерства*»), но это вспомогательный компонент, который учителем может быть востребован при необходимости. В основном теоретическими знаниями ученики овладевают на уроках литературы. Например, обращаясь к теме «Народный ум и народная правда в баснях русских писателей», нет необходимости выявлять жанровые признаки в каждой басне, если на уроках литературы этот материал был усвоен. Куда важнее помочь ребятам осознать нравственную проблематику басен и связь их содержания с национальными бытовыми и культурными традициями. В целом начитанность, а не начётничество — желаемый результат освоения курса.

В составе учебного пособия немалое место занимает рубрика «*Творческая мастерская*». Это не случайно. Наша задача — включить учащихся в активную деятельность, создать условия для творческого дружеского взаимодействия в классе. Творческие мастерские содержат своеобразные подсказки, позволяющие ученикам самим или под руководством учителя освоить такую деятельность и овладеть одним из базовых читательских умений или развить свои творческие возможности, упражняясь в выразительном чтении, инсценировании, создании творческих письменных работ.

Кроме произведений, предназначенных для чтения и разбора непосредственно в классе, в программу включены произведения для самостоятельной работы. Предложить их учитель может как всему классу, так и отдельным ученикам, учитывая темп работы и другие индивидуальные особенности ребят.

Особый элемент курса — произведения рубрики «*Читаем и обсуждаем с родными и друзьями*». В рубрику вынесены рассказы, сказки, очерки небольшого объёма, которые предназначены для семейного чтения или чтения в дружеском кругу. Эти произведения наверняка вызовут у школьников яркую эмоциональную реакцию, желание обменяться впечатлениями, поговорить о прочитанном — неформально, свободно. В 5 классе это рассказ А.И. Куприна «Бедный принц», сказки Н.С. Лескова «Неразменный рубль» и К.Г. Паустовского «Дремучий медведь».

Задача учителя — инициировать и поддержать такие семейные и дружеские чтения как способ укрепления семейных взаимоотношений, доверия и взаимопонимания между представителями разных поколений.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

Согласно Примерной основной образовательной программе материально-техническое обеспечение процесса изучения литературы должно включать в себя наличие:

- учебных кабинетов с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- лекционных аудиторий;
- помещений для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью;
- информационно-библиотечных центров с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- административных и иных помещений, оснащённых необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

Все помещения должны обеспечиваться комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарём.

С целью реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» учебно-методический комплект для 5 класса включает:

- учебное пособие в печатной и электронной формах (авторы Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова);
- рабочую программу (автор-составитель А. Н. Романова);
- дополнительные электронные материалы к учебному пособию, размещённые на сайте издательства «Русское слово» (русское-слово.рф).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Ильин И.А.* Русская душа в своих сказках и легендах // Ильин И.А. Собр. соч.: в 10 т. М., 1997. Т. 6. Кн. 3. С. 31–58.
- Трубецкой Е.Н.* «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке // Литературная учёба. 1990. № 2.
- Пропп В.Я.* Русская сказка. Л., 1984.
- Пропп В.Я.* Исторические корни волшебной сказки. М., 2000.
- Померанцева Э.В.* Судьбы русской сказки. М., 1965.
- Аникин В.П.* Русская фольклорная сказка // Русские народные сказки. М., 1987.
- Аникин В.П.* Русские народные сказки / под ред. И.А. Бахметьевой. М., 1992.
- Сказка в русской жизни // Русский образ жизни / ред. О.А. Платонов. М., 2007.
- Бахревский В.А.* Виктор Васнецов. М., 1989 (ЖЗЛ).
- Аникин В.П.* Русские писатели и сказка // Сказки русских писателей. М., 1980. С. 3–22.
- Непомнящий В.С.* Добрым молодцам урок // Непомнящий В.С. Поэзия и судьба. Статьи и заметки о Пушкине. М., 1988. С. 143–211.
- Лобанов М.П.* Сергей Тимофеевич Аксаков. М., 1987 (2-е изд., 2005) (ЖЗЛ).
- Грёнбек Б.* Ганс Христиан Андерсен. Жизнь. Творчество. Личность. М., 1979.
- «По небесной радуге за пределы мира» (к 200-летию юбилею Х.К. Андерсена). Коллективная монография / отв. ред. Н.А. Вишневская, А.В. Коровин, Е.Ю. Сапрыкина. М., 2008.
- Паустовский В.К.* Послесловие // Повесть о жизни: в 2 т. / Паустовский В.К.; сост., авт. послесл. и коммент. В.К. Паустовский. М., 1993.
- Дурьлин С. И.А.* Крылов. Краткий очерк жизни и творчества. М., 1944.
- Степанов Н.Л.* Крылов. М., 1963 (ЖЗЛ).
- Коровин В.И.* Поэт и мудрец: книга об И. Крылове. М., 1996.
- Лебедев Ю.В.* Басни Ивана Андреевича Крылова // Крылов И.А. Басни. М., 2004 (Новая школьная библиотека).
- Троицкий В.Ю.* Лесков-художник. М., 1974.
- Аннинский Л.А.* Лесковское ожерелье: [о Н.С. Лескове]. 2-е изд., доп. М., 1986.
- Лебедев Ю.В.* Николай Семёнович Лесков (1831–1895) // Литература в школе. 2000. № 6.
- Горелов А.А.* Н.С. Лесков и народная культура. Л., 1988.
- Скатов Н.Н.* Кольцов. М., 1989 (ЖЗЛ).
- Лебедев Ю.В.* «Песни вещие Кольцова» // Литература в школе. 1993. № 1.
- Скатов Н.Н.* Поэты некрасовской школы. Л., 1968.
- Смирнов В.А.* Иван Соколов-Микитов. Очерк жизни и писательства. М., 1983.
- Фёдоров-Давыдов А.А.* Исаак Левитан: альбом. М., 2010 (Великие мастера живописи).
- Прийма Ф.Я.* Поэзия А.Н. Майкова // Майков А.Н. Избранные произведения. 2-е изд. Л., 1977 (Библиотека поэта. Большая серия).
- Варламов А.Н.* Пришвин. М., 2003 (ЖЗЛ).
- Лебедев Ю.В.* Иван Захарович Суриков // Литература в школе. 1991. № 6.
- Сухих И.Н.* Проблемы поэтики А.П. Чехова. Л., 1987.
- Роскин А.* Чехов. Биографическая повесть. М., 1959 (Школьная библиотека).
- А.П. Чехов. Энциклопедия. М., 2011.
- Михайлов О.Н.* Строгий талант: И. Бунин. Жизнь, судьба, творчество. М., 1976 (Любителям российской словесности).
- Любомудров А.М.* Духовный реализм в литературе русского зарубежья: Б.К. Зайцев, И.С. Шмелёв. СПб., 2003.
- Нагибин Ю.М.* Не чужое ремесло: [статьи]. М., 1983.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Цели и задачи курса	3
Общая характеристика предмета «Родная литература (русская)» и его место в учебном плане ...	5
Планируемые результаты освоения курса «Родная литература (русская)» (5–9 классы)	5
Воспитательный потенциал предмета «Родная литература (русская)» и методика его реализации на уроках в 5 классе	11
Планируемые результаты изучения родной русской литературы в 5 классе	12
Содержание курса в 5 классе	13
Поурочно-тематическое планирование. 5 класс	18
Система уроков родной русской литературы в 5 классе	26
Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение процесса изучения родной русской литературы в 5 классе	27
Список литературы	28

Учебно-методическое издание

ФГОС 2021

Инновационная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к учебному пособию Ю.В. Лебедева, А.Н. Романовой
«Родная литература (русская)»
для 5 класса общеобразовательных организаций

Автор-составитель **Романова Алёна Николаевна**

Руководитель Филологического центра *Е.А. Рожнецова*

Редактор *Н.В. Умрюхина*

Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*

Корректор *Л.В. Дельцова*

Вёрстка *И.Е. Колгарёва, Л.А. Ряховской*

Формат 84×108/16. Изд. № 02932_22.

ООО «Русское слово — учебник».

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.

Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65

(отдел реализации и интернет-магазин)