

ФГОС 2021
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебному пособию
Ю.В. Лебедева, А.Н. Романовой

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
для 6 класса
общеобразовательных организаций**

Автор-составитель **А.Н. Романова**

*Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту 2021 года*

Москва
«Русское слово»

УДК 372.016:821.161.1*06(072)

ББК 74.268.3

P13

P13 **Рабочая** программа к учебному пособию Ю.В. Лебедева, А.Н. Романовой «Родная литература (русская)» для 6 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. А.Н. Романова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022. — 30 с. — (ФГОС 2021. Инновационная школа).

Рабочая программа для 6 класса является частью учебно-методического комплекса по родной русской литературе, обеспечивающего освоение школьниками духовной культуры русского народа, которая отражена в его словесном творчестве (фольклоре и литературе). Рабочая программа включает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов образования, описание воспитательного потенциала предмета, содержание курса и поурочно-тематическое планирование.

Рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования 2021 года, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы, разработана с учётом Примерной рабочей программы основного общего образования по предмету «Родная литература (русская)».

УДК 372.016:821.161.1*06(072)

ББК 74.268.3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Примерная основная образовательная программа основного общего образования¹ так определяет **цели** изучения предмета «Родная литература (русская)»:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном Российском государстве.

Опираясь на данные положения, можно выделить наиболее существенную **цель курса** — открыть ученику отражённые «в зеркале поэзии» самобытные черты русского народа — государствообразующего народа России, хозяина и защитника её природных богатств, творца великой культуры и субъекта великой истории.

Обязательным условием такого открытия (первого шага на пути постижения своего народа и себя самого как его неотъемлемой части) становится усвоение учеником идеалов, ценностей русского народа, обеспечивающих его национальное единство и самобытность при всём этнографическом разнообразии, сложности исторических судеб и даже географической разделённости; в том числе формирование в сознании ученика идеального образа Родины, Отчизны — главной земной святыни русского человека.

Согласно Примерной программе, учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Основой для решения таких задач становится специально подобранный корпус текстов отечественной словесности.

¹ См.: Примерная основная образовательная программа основного общего образования // fgosreestr.ru.

В 6 классе для изучения учащимся предлагаются русские былины, исторические песни, произведения И.А. Крылова, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, К.Г. Паустовского, А.Н. Толстого, Ю.В. Бондарева, Ю.Я. Яковлева, стихотворения русских поэтов XIX–XXI веков: Г.Р. Державина, Д.В. Давыдова, Ф.Н. Глинки, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, А.Н. Апухтина, А.А. Фета, С.А. Есенина, Вс.А. Рождественского, Д.Б. Кедрина и др.

Постепенное постижение своеобразия русского народа в наиболее важных его проявлениях обусловило построение **основной логики курса**, обеспечивающей целенаправленное движение от 5 к 9 классу с учётом взросления учеников и накопления ими читательского и житейского опыта.

В 5 классе школьник в первую очередь знакомится с русским народом как художником, поэтом, творцом самобытной словесности: фольклора и литературы. При этом закрепляются и дополняются представления ученика о различии и взаимосвязи фольклора и авторской литературы, о разных жанрах словесного творчества, о своеобразии и богатстве русского языка, полученные при изучении русского языка и литературы.

В 6 классе на первый план выдвигается образ народа-созидателя, работника и воина — защитника родной земли. Ученик как бы заново перелистывает героические страницы русской истории, переживая вместе со своим народом события прошлого, отражённые в фольклорных произведениях и литературе.

В 7 классе важнейшей темой становится освоение пространства, расширение границ русской земли. Русский народ предстаёт как путешественник и изобретатель, исследователь неизведанных земель, мореплаватель и землепроходец. При этом особое внимание уделяется теме дома — родного очага как важнейшей ценности, якоря, корня, не позволяющего народу рассеяться по лицу земли.

В 8 классе ученики становятся достаточно взрослыми, чтобы размышлять о путешествиях другого рода: о духовных исканиях русских мыслителей, философов. Пути русской мысли, её взлёты и кризисы, противоречия в развитии отечественной культуры могут стать главной темой при освоении произведений родной русской литературы.

Наконец, 9 класс, обобщая и синтезируя все ранее пройденные этапы, призван представить школьникам русский народ в его масштабнейшем измерении, как народ государствообразующий, народ, создавший уникальную культуру и распространивший её на огромную территорию, народ, сумевший стать и остаться субъектом мировых политических, культурных, научно-технологических процессов.

Наиболее существенными **итогами освоения курса** родной (русской) литературы на каждом этапе являются следующие:

- эмоциональное проживание учеником своей сопричастности к судьбе России, историческим достижениям и бедам русского народа, опыт заинтересованного и взволнованного размышления о своей роли в жизни Отечества;
- обогащение знаний ученика о русской словесности, постижение им русской литературы как уникального явления среди феноменов мировой культуры, неотделимого от истории русского народа и воплотившего в себе своеобразие русской культуры («загадки русской души»);
- приобретение учеником опыта осмысления и оценки явлений словесности на основе исторически сформировавшейся и закреплённой в русской культуре национальной системы нравственных координат.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» И ЕГО МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является важной составляющей воспитания и обучения школьника на ступени основного общего образования.

Реализация предмета «Родная литература (русская)» создаёт необходимые условия для выполнения требований ФГОС ООО к формированию важнейших **личностных результатов** образования:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных

религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- уважение к истории культуры своего Отечества и т.д.

Познание культуры своего (русского) народа, наиболее масштабно запечатлённой в его словесном творчестве (фольклоре и литературе), становится на уроках по данной дисциплине основным содержанием деятельности ученика.

Родная русская литература позволяет сформировать у учащихся способность понимать и адекватно интерпретировать факты русской культуры, ключевые идеи национального самосознания, традиционные мотивы и образы русской словесности на основе изучения произведений фольклора, художественной словесности и иных форм литературного творчества.

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5–9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» (5–9 КЛАССЫ)

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной

средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» И МЕТОДИКА ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ В 6 КЛАССЕ

Решение задач нравственного, в первую очередь патриотического воспитания остаётся приоритетом уроков родной русской литературы в 6 классе. Весь учебный материал курса соответствует этому.

В разделе о былинах ребята видят крайности русского характера (Илья Муромец — Василий Буслаев), учатся ценить силу, одухотворённую, разумную. Учатся ценить товарищество.

Второй раздел объединён мыслью о защите родной земли. Светлые образы русских воинов, несомненно, заинтересуют шестиклассников, ведь героическое в этом возрасте привлекательно для ребят. Их захватывают подвиги, свершения, яркие поступки. Полководец Суворов и партизан Давыдов должны стать их спутниками и примером служения Отчизне. При этом, разумеется, статьи учебного пособия далеки от воспевания войны. Раздел «Русская судьба» открывается стихотворением Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны?..». Ответ на этот вопрос однозначен, и гордость за своих предков-победителей неизбежно будет соседствовать у ребят с осознанием горьких утрат военного времени. Мирный труд представлен в этом же разделе как идеальный образ жизни русского человека, как его призвание. Поэты — от Кольцова до Заболоцкого — прославляют тружеников, и этот пафос смогут прочувствовать школьники, читая их произведения.

Третий раздел не только воспитывает бережное отношение к родной природе, но и развивает способность эстетически переживать встречу с ней. Учащимся предлагается ряд произведений, воспевающих щедрость родной земли. Они проникаются чувством благодарности, признательности русской природе, осознают органическую связь между своеобразием нашей земли и лучшими чертами русского характера.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ

Освоение предмета «Родная литература (русская)» в 6 классе обеспечивает достижение следующих результатов:

- Развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов.

Достижение данного результата обеспечивается включением в программу курса былин «Святогор и Илья Муромец», «Вольга и Микула» и содержанием статей учебного пособия, в которых раскрывается своеобразие русских былин, отражение в них народных традиций и национального характера. Инонациональный контекст создаётся благодаря включению в программу фрагмента поэмы А. Навои «Фархад и Ширин» в рубрике «Переведено на русский».

- Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Русском Севере и русской зиме.

Достижение данного результата обеспечивается не только обращением к стихотворениям о русской зиме (А.А. Блок «Снег да снег», Н.М. Рубцов «Первый снег»), но и тем, что зимняя тема входит в рассказ о подвигах русских солдат (богатырей Суворова и героев Отечественной войны 1812 года). Способность сражаться в суровых условиях зимы, на снежных горных перевалах становится одной из характеристик русского воина.

- Развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской Масленице, о родном крае и русском доме.

Достижение данного результата обеспечивается содержанием раздела «Священные слова: отец и мать», в котором образы дома, семейные ценности, взаимоотношения поколений вынесены на первый план. Эти темы являются важными и в разделе «Труд на родной земле — основа жизни».

- Развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи.

Достижению данных результатов способствует изучение стихотворений, посвящённых Крымской войне, в контексте иных военных событий (от побед Суворова до Великой Отечественной войны), что позволяет осмыслить подвиг защитников Севастополя как одну из многих героических страниц русской истории. Развитию представлений о богатстве русской речи служит рубрика «Слов русских золотая россыпь», в которой приводятся и поясняются примеры поговорок и пословиц, характерных для русской речи, передающих национальный колорит, национальный образ мыслей.

- Развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Достижение данных результатов обеспечивается за счёт заданий разного типа, включая исследовательские и творческие, а также специальных рубрик учебного пособия: «Выполняем коллективный (индивидуальный) проект», «Творческая мастерская», «Под сенью дружных муз», направленных на организацию проектной и творческой деятельности учащихся, в том числе в процессе взаимодействия с другими видами искусства и научными областями.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА В 6 КЛАССЕ

В соответствии с Примерной рабочей программой по учебному предмету «Родная литература (русская)», «специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса».

В содержании каждого годового курса представлены основные содержательные линии, широко и разнообразно отражённые в отечественной словесности:

1. Русская земля (территория России, её природа, климатические особенности, условия жизни, погода и ландшафт, русский пейзаж).

2. Русский характер (религия, идеалы и ценности, традиции, национальные святыни, житейские приоритеты, правила обихода и общежития).

3. Русская судьба (исторические события и общественное бытие, служение человека своей стране и окружающим людям).

Курс 6 класса открывается темой *русского характера*. Если в 5 классе рассматривались национальные черты, отражённые в русских народных сказках, то теперь ученикам предстоит осмыслить былины не только как образец героического эпоса, но и как произведения, сохранившие общенациональное представление об идеальном герое — богатыре. Образы Ильи Муромца и Микулы Селяниновича, воплотившие лучшие черты русской природы, отчасти знакомы ученикам. Но в курсе родной литературы они дополняются, обогащаются на новом материале, в том числе и на примере стихотворений русских поэтов, интерпретировавших былинные образы.

Тема *русской судьбы* представлена наиболее объёмно: русский народ как труженик и воин предстаёт в зеркале отечественной словесности разных эпох. Перед учениками проходят героические страницы прошлого России, осмысленного в художественных формах современниками и потомками. Походы Суворова, война с Наполеоном, защита Севастополя в Крымскую войну, Великая Отечественная война представлены разными литературными жанрами: от исторической песни до поэмы и повести.

В раздел, посвящённый *русской земле*, вошли прекрасные страницы произведений отечественных писателей, вдохновлённых красотой русской природы. Однако ребятам предлагается не только созерцать родную природу, любоваться ею. Выбранные произведения побуждают учеников занять активную позицию, оценить отношение людей к природе, осознать недопустимость безответственного распыления её богатств. Содержание учебного пособия предлагает шестиклассникам в качестве образца, примера отношения к природе позицию труженика-земледельца, разумно преобразующего дикую природу для своих нужд, но при этом с любовью и заботой относящегося к кормилице-земле.

6 класс (34 ч)

Введение

От авторов.

Родная литература — ваше наследство.

Часть 1. РУССКИЙ ХАРАКТЕР

Лирический зачин. А.К. Толстой «Коль любить, так без рассудку...».

Истоки русского характера: былинные богатыри

Вера народа в правдивость былинных сказаний, уважение к сказителям былин.

«**Святогор и Микула Селянинович**». «**Вольга и Микула**». Сверхъестественная сила Микулы как воплощение народных представлений о роли крестьянина в обществе, его родстве с матерью-землёй.

Переведено на русский. Алишер Навои «Фархад и Ширин» (Фрагмент). Перевод Л.М. Пеньковского. Восхищение народа подвигом Фархада, прорывшего арык в скалах. Мастерство и сила героя. Сострадание к людям и любовь к красавице Ширин как движущие силы его подвига.

Новое в знакомом. **Богатырское братство.**

Образы русских богатырей в былинах. Киевский и Новгородский циклы былин. Взаимоотношения богатырей: дружба, товарищество, братство. Единство их устремлений к защите родной земли.

Секреты мастерства. Гиперболизация и идеализация как приёмы создания художественного мира былины.

«Слушайте, товарищи потомки...». С.П. Шевырёв о русских богатырях.

Крайности русского характера в образах былинных богатырей.

Противопоставление в народном сознании Ильи Муромца как идеального героя, сочетающего телесную и духовную силу, и Василия Буслаева — носителя физической силы и душевного безобразия.

«Под сенью дружных муз». Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Садко».

Секреты мастерства. Былинный стих.

Русские сказители.

М.М. Пришвин «Певец былин» (Фрагмент).

Мастерство русских сказителей былин. Их глубокая связь с народным миром, способность переноситься воображением в былинные времена.

Секреты мастерства. Особенности художественного мира былин.

«Под сенью дружных муз». Творческая работа по картине В.М. Васнецова «Богатыри».

Творческая мастерская. Учимся сказывать былинку.

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

А.К. Толстой «Илья Муромец». **И.А. Бунин** «Святогор и Илья». Верность народной правде в изображении богатырей русскими поэтами. Соединение общенародных традиций и авторских размышлений в стихотворениях А.К. Толстого и И.А. Бунина.

«Лейся, песня, на просторе». «Богатырская наша сила».

Часть 2. РУССКАЯ СУДЬБА

Лирический зачин. Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?..».

Военная слава России

По заветам Суворова.

«**Русская армия под Бендерами**» (Солдатская песня). Народная память о великом полководце.

Г.Р. Державин «На взятие Варшавы» (Фрагмент). Торжественное прославление побед Суворова. Использование в стихах Державина образов русского героического эпоса.

«Слушайте, товарищи потомки...». А.В. Суворов «Наука побеждать» (Фрагменты).

«**Суворов на войне с французами**» (Предание). Простой и выразительный рассказ о подвиге русских «чудо-богатырей». Образ Суворова в народном предании.

Гроза 1812 года.

«*Слушайте, товарищи потомки...*». Высочайший рескрипт императора Александра I на имя Председателя Государственного совета и Комитета графа Николая Ивановича Салтыкова.

Исторические песни о войне 1812 года. Изображение драматических событий в песне «**Битва с французами**».

Секреты мастерства. Историческая песня.

Русские писатели об Отечественной войне 1812 года. Отражение событий Отечественной войны в баснях И.А. Крылова («Волк на псарне», «Ворона и Курица»), произведениях А.С. Пушкина («Воспоминания в Царском Селе», отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»), М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» (из поэмы «Сашка»). Патриотические чувства, объединившие писателей и читателей.

Творческая мастерская. Создание историко-литературного комментария к произведению.

Русский писатель. **Ф.Н. Глинка.**

«Письма русского офицера» (Фрагменты). «Авангардная песнь». Воодушевление участника великих событий в произведениях Ф.Н. Глинки. Значение эпистолярной формы его книги.

Русский поэт. **Д.В. Давыдов.**

«Ответ», «Партизан» (Отрывок). Судьбы и творчество талантливых русских писателей — офицеров, участников Отечественной войны 1812 года. Образ Дениса Давыдова в произведениях его современников — Ф.Н. Глинки, Н.М. Языкова.

«*Слушайте, товарищи потомки...*». Д.В. Давыдов «О партизанской войне» (Фрагмент).

Работаем самостоятельно. **Н.М. Языков** «Д.В. Давыдову».

Оборона Севастополя.

Русские писатели о Крымской войне. Отклики В.Г. Бенедиктова, Ф.И. Тютчева на события Крымской войны. Скорбный облик матери героя в стихотворении Н.А. Некрасова «Внимая ужасам войны...». Л.Н. Толстой — участник и летописец обороны Севастополя.

Слово о Севастополе в творчестве поэтов разных эпох. Прославление защитников города, оценка «поражения, равного победе». Готовность принять эстафету у героев, павших при защите Севастополя.

А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе».

А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев «Севастополь».

Работаем самостоятельно. **В.А. Луговской** «Севастополь».

Читаем и обсуждаем с родными и друзьями. **А.В. Митяев** «Ветры Куликова поля. Рассказы о воинской доблести предков».

Великая Отечественная война.

В.И. Лебедев-Кумач, А.В. Александров «Священная война». История создания песни-гимна, вдохновлявшей защитников России на битву с фашизмом.

«*Слушайте, товарищи потомки...*». «Послание пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви» местоблюстителя Патриаршего престола митрополита Московского и Коломенского Сергия от 22 июня 1941 года. Обращение Главы Правительства СССР, Председателя Государственного Комитета Обороны И.В. Сталина к советскому народу 3 июля 1941 года (Фрагменты).

Русский писатель. **А.Н. Толстой.**

«Родина» (Фрагмент). Патриотический призыв писателя и его вера в стойкость соотечественников. «Русский характер». Душевная красота героев рассказа. Смысл его названия.

Русский поэт. **Д.Б. Кедрин.**

«Завет». Участие каждого в общей победе. «Мать». Фантастический сюжет стихотворения. Смысл художественного иносказания. Победа материнской любви над разлукой и смертью.

Священные слова: отец и мать

Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова». Необычный образ Пешеходова. Символический смысл его рассказов о сыновьях. Правдивость его «выдумки», осознаваемая детьми.

«Лейся, песня, на просторе». «Если отец герой».

Русский писатель. Ю.В. Бондарев.

«Поздним вечером». Главный герой рассказа. Его любовь к матери и стремление быть достойным отца. Тонкое проникновение писателя в душевный мир мальчика.

Труд на родной земле — основа жизни

А.В. Кольцов «Косарь» (Фрагмент). «Песня пахаря».

«Под сенью дружных муз». Устное сочинение по картине А.Г. Венецианова «На пашне. Весна».

Русский писатель. Д.В. Григорович.

«Пахарь» (Фрагменты). Образ русского крестьянина-земледельца в стихах и прозе русских писателей. Единство крестьянина с природным миром как основа душевной гармонии. Труд и вера в Бога как истоки нравственного совершенства.

«Под сенью дружных муз». Сочинение по картине В.М. Максимова «У своей полосы».

Прославление тружеников в стихотворениях русских поэтов разных эпох. **Н.А. Некрасов** «Накануне Светлого праздника», **В.В. Маяковский** «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка», **Н.А. Заболоцкий** «Творцы дорог» (Фрагмент).

Читаем и обсуждаем с родными и друзьями. Ф.А. Абрамов «Золотые руки».

В.Ф. Боков «Работа».

Творческая мастерская. Рассказ об историческом событии (по воспоминаниям очевидцев или на основе документальных источников).

Часть 3. РУССКАЯ ЗЕМЛЯ

Лирический зачин. Вс.А. Рождественский «Русская природа».

Поэтические картины русской природы

Русский поэт. А.К. Толстой.

Поэтическое восприятие родной природы в лирике А.К. Толстого. «Край ты мой, родимый край!..», «Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо...», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», «Ой стоги, стоги...». Отзвуки исторических событий в творчестве А.К. Толстого.

Новое в знакомом. И.С. Тургенев — автор стихотворений в прозе. «Деревня». Переживание лирическим героем единения с родиной.

Секреты мастерства. Стихи и проза — две формы художественной речи.

Творческая мастерская. «Я наблюдаю природу...» (Сочинение — пейзажная зарисовка).

Русский поэт. И.С. Никитин.

«Утро», «Встреча зимы». Любовь к родному краю и гордость за свой народ в стихотворениях Никитина.

Работаем самостоятельно. А.А. Блок «Снег да снег». **Н.М. Рубцов** «Первый снег».

Творческая мастерская. Отзыв о самостоятельно прочитанном стихотворении.

Щедрые люди на щедрой земле

Русский писатель. К.Г. Паустовский.

«Мещёрская сторона» (Фрагменты): «Обыкновенная земля», «Леса», «Небольшое отступление от темы», «Бескорыстие». Размышления автора о красоте и щедрости родной земли. Наблюдение за жизнью природы. Неприятие потребительского отношения к ней.

Секреты мастерства. Очерк.

Читаем и обсуждаем с родными и друзьями. К.Г. Паустовский «Заботливый цветок».

«Лейся, песня, на просторе». «Гляжу в озёра синие...».

В.П. Астафьев «Бабушка с малиной». Житейский случай как повод задуматься о доброте природы и людей в рассказе Астафьева. Жизнерадостное настроение рассказа.

Итоги года

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС
(34 ч)

№ урока. Тип урока	Тема	Цели урока	Теория литературы	Основные учебные действия	Межпредметные связи ¹	Работа с электронными материалами к учебному пособию и/или с ЭФУ
Введение (1 ч)						
1. Комбинированный урок (1 ч)	Родная литература — ваше наследство	Помочь ученикам настроиться на работу в новом году, выявить ключевую проблематику курса	Тема. Проблема	Беседа. Обмен впечатлениями. Коллективное формулирование целей, задач на учебный год		Видеообращение авторов учебного пособия
Часть 1. РУССКИЙ ХАРАКТЕР (7 ч)						
Истоки русского характера: былинные богатыри						
2. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	«Святотор и Микула Селянинович», «Вольга и Микула»	Актуализировать и дополнить знания учащихся о русских былинах	Былина как жанр народного творчества	Работа с учебным пособием. Беседа на основе читательского опыта	Образы богатырей в русской живописи	Книжная полка «Вольга и Микула». Аудиозал «Вольга и Микула»
3. Урок освоения новых знаний (1 ч)	<i>Переведено на русский.</i> Алишер Навои «Фархад и Ширин» (Фрагмент). Песнь Л. М. Пеньковского	Вызвать интерес к героическому эпосу разных народов на примере поэмы Алишера Навои	Сюжет. Герой. Героический эпос	Беседа. Выполнение заданий учебного пособия. Обсуждение		

¹ В данном столбце предлагаются варианты установления межпредметных связей, в том числе с опорой на материалы учебного пособия, обращённые к миру художественного творчества и науки.

4. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	<i>Новое в знакомом.</i> Богатырское братство. Образы русских богатырей в былинах Киевского и Новгородского циклов. Идеальный образ Ильи Муромца	Раскрыть крайности русского характера, проявившиеся в образах былинных богатырей	Гиперболизация и идеализация как приёмы создания художественного мира былины	Выразительное чтение по ролям. Пересказ. Определение смысла пословиц и поговорок	Образы богатырей в русской живописи	
5. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	<i>«Под сенью дружеских муз».</i> Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Садко»	Развивать умение воспринимать во взаимодействии произведения разных видов искусства. Расширить представления о национальной опере		Выразительное чтение. Сопоставление произведений. Подбор пословиц на определённую тему	Н. А. Римский-Корсаков «Садко» (Фрагмент)	
6. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	Русские сказители. М. М. Пришвин «Певец былин». <i>Творческая мастерская.</i> Учимся сказывать былинку	Формировать умение выразительно читать (сказывать) былинку в соответствии с особенностями былинного стиха	Былинный стих	Работа с учебным пособием. Чтение былины. Анализ фрагментов	Галерея В. Д. Поленов. Сказитель былин Никита Богданов. 1876 г.	
7. Урок развивающего контрроля (1 ч)	<i>«Под сенью дружеских муз».</i> Творческая работа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Обобщить наблюдения о былинном эпосе в форме творческой работы	Особенности художественного мира былин	Прослушивание музыкального фрагмента. Обсуждение картины. Подготовка к письменной работе. Создание сочинения	Образы богатырей в творчестве В. М. Васнецова	
Былинные сюжеты и герои в русской литературе						
8. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий	А. К. Толстой «Илья Муромец». И. А. Бунин «Святотор и Илья».	Раскрыть значение традиционных образов для создания индивидуального	Лирическое стихотворение. Баллада. Сюжет	Выразительное чтение фрагментов. Характеристика героев	« <i>Лейся, песня, на просторе</i> ». «Богатырская наша сила»	Аудиозал А. К. Толстой «Илья Муромец».

Работа с электронными материалами к учебному пособию и/или с ЭФУ	Межпредметные связи	Основные учебные действия	Теория литературы	Цели урока	Тема	№ урока. Тип урока
Галерея И.Я. Билибин. Илья и Святогор. 1940 г.				поэтического образа в стихотворении	Соединение образных трагических трагедий и авторских замыслов в стихотворениях	ных действий (1 ч)
Часть 2. РУССКАЯ СУДЬБА (17 ч)						
Военная слава России						
Работа с учебным пособием. Обсуждение. Выразительное чтение песни и стихотворения			Художественный образ. Народная песня. Лирическое стихотворение. Героический эпос	Вызвать восхищение подвигами русских солдат и их полководца, пробудить интерес к событиям отечественной истории	По заветам Суворова. «Русская армия под Бендерями» (Солдатская песня). Г.Р. Державин «На взятие Варшавы» (Фрагмент). Образ А.В. Суворова в народной песне и литературном произведении	9. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)
Беседа. Обсуждение			Предание. Юмор	Закрепить представления о жанрах предания, исторической песни	«Суворов на войне с французами» (Предание). Образ Суворова в народном предании. А.В. Суворов «Наука побеждать» (Фрагменты)	10. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)
Галерея В.И. Суриков. Переход Суворова через Альпы в 1799 году. 1899 г.				Актуализировать и дополнить знания об Отечественной	Проза 1812 года. Исторические песни о войне	11. Урок освоения новых знаний и видов
Галерея В.В. Верещагин. Перед Москвой		Чтение исторической песни. Выполнение заданий	Историческая песня. Басня	Историческая песня. Басня		

учебных действий (1 ч)	1812 года. «Битва с французами»	войне 1812 года и её отражении в русской литературе	Особенности художественного мира басни. Аллегория. Иносказание. Мотив. Историческая основа сюжета	Работа по плану творческой мастерской. Чтение. Пересказ, близкий к тексту. Выборочный пересказ. Беседа	Иллюстрации к басням И.А. Крылова. Отечественная война 1812 года в русской живописи	в ожидании депутации бояр. 1891 – 1892 гг.
12. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	Русские писатели об Отечественной войне 1812 года. И.А. Крылов «Волна и Курица». Стихотворения А.С. Пушкина . <i>Теоретическая мастерская</i> . Создание историко-литературного комментария к произведению	Формировать умения соотносить реальные события и их иносказательное изображение в художественной литературе (стихотворениях, баснях)	Эпистолярная форма в литературе	Выразительное чтение. Анализ фрагментов. Обсуждение		
13. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	Ф.Н. Глинка «Письма русского офицера» (Фрагменты), «Авангардная песнь»	Расширить представления учащихся о героическом поведении 1812 года	Лирическое стихотворение. Биография писателя	Выразительное чтение. Обсуждение. Беседа		Книжная полка Н.М. Языков «Д.В. Давыдову»
14. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	Д.В. Давыдов «Ответ», «Партизан» (Отрывок). Тема воинского подвига в стихах и прозе поэта-партизана	Вызвать интерес к личности и творчеству Д.В. Давыдова	Тема. Идеи. Авторская позиция	Выразительное чтение фрагментов. Подбор цитат. Выполнение заданий	Крымская война в русской живописи	
15. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	Русские писатели о Крымской войне как героической и трагической странице истории. Скорбный облик матери героя в стихотворении Н.А. Некрасова «Внимая ужасам войны...»	Познакомить с событиями Крымской войны и их отражением в литературе второй половины XIX века				

№ урока. Тип урока	Тема	Цели урока	Теория литературы	Основные учебные действия	Межпредметные связи	Работа с электронными материалами к учебному пособию и/или с ЭФУ
16. Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия (1 ч)	Поэтическое слово о Севастополе. А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе». А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев «Севастополь»	Вызвать эмоциональное сопереживание героям Севастополя. Развивать умение анализировать стихотворения, близкие по теме, оценивать разнообразие авторских подходов к воплощению темы	Тема. Стихотворение. Песня	Работа с учебным пособием. Чтение стихотворений		Книжная полка В.А. Луговской «Севастополь». Аудиозал А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище»
17. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	Подвиг народа в годы Великой Отечественной войны. В.И. Лебедев-Кумач «Священная война»	Дополнить и углубить знания учащихся о подвиге русского народа в годы Великой Отечественной войны, о роли писателей в борьбе с фашизмом	Поэзия. Песня. Гимн. Пафос	Выразительное чтение. Анализ стихотворения	Великая Отечественная война в изобразительном искусстве	
18. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	А.Н. Толстой «Родина» (Фрагмент), «Русский характер»	Раскрыть нравственную идею рассказа. Вызвать восхищение «человеческой красотой» его героев	Рассказ. Герой. Портрет. Деталь	Выразительное чтение, беседа. Выполнение творческого задания		Галерея М.Ю. Кутач. Возвращение. 1969 г.
19. Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия (1 ч)	Д.Б. Кедрин «Завет». Участие каждого в общей победе. «Мать». Образ всепобеждающей материнской любви	Развивать умение сопоставлять произведения, близкие по теме	Поэма. Образ героя. Образ автора	Чтение стихотворений. Сопоставление произведений	«Лейся, песня, на просторе». «Если отец герой»	Аудиозал Д.Б. Кедрин «Мать»

Священные слова: отец и мать					
20. Урок за-крепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова»	Раскрыть символический смысл рассказа, утверждение мысли о единстве народа	Рассказ. Образ персонажа. Инокавание	Беседа. Характеристика героев рассказа	
21. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	Ю.В. Бондарев «Поздним вечером». Тема единства поколений, любви родителей и детей друг к другу	Познакомить с творчеством и личностью писателя	Рассказ. Образ главного героя	Чтение статьи учебного пособия. Чтение рассказа. Беседа	
22. Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия (1 ч)	Нравственное становление героя рассказа	Раскрыть образ героя рассказа	Внутренний монолог	Пересказ. Характеристика героя	
Труд на родной земле — основа жизни					
23. Урок за-крепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	А.В. Кольцов «Косарь» (Фрагмент), «Песня пахаря». Д.В. Григорович «Пахарь» (Фрагменты). Обзор русского крестьянина-земледельца в стихах и прозе русских писателей. «Под сенью дружных муз». Устное сочинение по картине А.Г. Венеци-	Показать особое значение темы крестьянского труда в русской литературе на примерах произведений А.В. Кольцова и Д.В. Григоровича	Тема. Стихотворение. Рассказ. Повесть. Идея произведения	Выразительное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебном пособии. Обсуждение картины. Составление устного сочинения	Галерея М.К. Клодт. На пашне. 1872 г.

№ урока. Тип урока	Тема	Цели урока	Теория литературы	Основные учебные действия	Меж- предметные связи	Работа с электрон- ными материалами к учебному пособию и/или с ЭФУ
24. Урок за- крепления и применения знаний и видов учебных дей- ствий (1 ч)	анова «На пашне. Весна» «Под сенью друж- ных муз». Сочине- ние по картине В.М. Максимова «У своей полосе»	Развивать умение создавать творчес- кую работу на осно- ве знакомства с про- изведениями разных видов искусства	Образ героя. Харак- тер. Портрет	Обсуждение карти- ны. Подготовка к написанию сочи- нений	В.М. Макси- мов. У своей полосы	
25. Урок за- крепления и применения знаний и видов учебных дей- ствий (1 ч)	Прославление тружеников в сти- хотворениях рус- ских поэтов раз- ных эпох. Н.А. Некрасов «Накануне Свет- лого праздника». В.В. Маяковский «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнец- ка». Н.А. Заболоц- кий «Гвозцы до- рог» (Фрагмент). <i>Творческая мас- терская</i> . Рассказ об историческом событии	Дополнить и обоб- щить представление о воспевании в рус- ской литературе лю- дей труда. Вызвать интерес к труду и творчеству своих современни- ков	Тема. Сюжет. Лири- ческое стихотворе- ние	Выразительное чте- ние. Беседа. Состав- ление рассказа об историческом собы- тии	Образы людей труда в жи- вописи XX века	Книжная полка Ф.А. Абрамов «Золотые руки». Аудиозал В.В. Маяков- ский «Рассказ Хренова о Куз- нецкстрое и о людях Куз- нецка». Галерея А.А. Дейнека. На просторах подмосковных строек. 1949 г.
Часть 3. РУССКАЯ ЗЕМЛЯ (9 ч)						
Поэтические картины русской природы						
26. Урок освое- ния новых зна- ний и видов	Поэтическое вос- приятие родной природы в лирике	Раскрыть своеоб- разное соединение народно-нацио-	Лирическое стихо- творение. Пейзаж в лирике	Выразительное чте- ние. Беседа. Анализ стихотворений		Аудиозал А.К. Толстой «Край ты мой,

учебных действий (1 ч)	А. К. Толстого. «Край ты мой, родимый край!..», «Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо...», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», «Ой стоги, стоги...»	нальных мотивов и тонкого индивидуального художественного чувства в лирике А. К. Толстого				родимый край!..»
27. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	<i>Новое в знакомом.</i> И. С. Тургенев — автор стихотворений в прозе. «Деревня»	Расширить представление о творчестве И. С. Тургенева, о взаимопроникновении прозы и поэзии	Стихи и проза — две формы художественной речи. Стихотворение в прозе	Чтение и анализ стихотворения в прозе. Работа с учебным пособием. Беседа		
28. Урок развивающего контрроля (1 ч)	<i>Творческая мастерская.</i> Я наблюдаю природу... (Сочинение — пейзажная зарисовка)	Развивать наблюдательность, умение описывать природу, используя выразительные средства языка	Пейзаж. Деталь	Работа с материалом учебного пособия. Беседа. Составление плана или подбор словосочетаний. Написание сочинения		
29. Урок освоения новых знаний и видов учебных действий (1 ч)	И. С. Никитин «Утро», «Встреча зимы»	Вызвать интерес к творчеству И. С. Никитина. Развивать умение анализировать стихотворения	Образ. Лирическое стихотворение	Выразительное чтение. Беседа. Анализ стихотворений		Галерея Воронеж. Фотографии конца XIX в.
30. Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий (1 ч)	А. А. Блок «Снег да снег». Н. М. Рубцов «Первый снег»	Развивать умение сопоставлять стихотворения, близкие по теме	Образ. Лирическое стихотворение	Анализ стихотворений. Сопоставление поэтических образов		Галерея Ф. В. Сычков. С гор. 1910 г.

№ урока. Тип урока	Тема	Цели урока	Теория литературы	Основные учебные действия	Меж- предметные связи	Работа с электрон- ными материалами к учебному пособию и/или с ЭФУ
31. Урок разви- вающего конт- роля (1 ч)	<i>Творческая мас- терская. Отзыв о самостоятельно прочитанном сти- хотворении</i>	Развивать умение самостоятельно ана- лизировать лиричес- кие стихотворения и создавать отзывы о них	Лирическое стихо- творение. Отзыв	Беседа. Составле- ние отзыва		
Щедрые люди на щедрой земле						
32. Урок разви- вающего конт- роля (1 ч)	К.Г. Паустовский «Мещёрская сто- рона»	Развивать умение определять особен- ности авторского языка	Средства художест- венной вырази- тельности в прозе	Чтение рассказов. Обсуждение	«Лейся, песня, на просторе». «Пляжу в озёра синие...»	
33. Урок закреп- ления и приме- нения знаний и видов учеб- ных действий (1 ч)	К.Г. Паустовский «Мещёрская сто- рона» (Фрагмен- ты)	Раскрыть нравст- венный смысл кни- ги К.Г. Паустовского	Автор-повествова- тель. Очерк	Выполнение твор- ческой работы		Книжная полка К.Г. Паустов- ский «Заботли- вый цветок»
34. Урок обоб- щения, систе- матизации и закрепления знаний и уме- ний выполнять учебные дей- ствия (1 ч)	В.П. Астафьев «Бабушка с мали- ной». Житийский случай как повод задуматься о доб- роде природы и людей. Итоги года	На основе анализа рассказа В.П. Аста- фьева сделать вывод о щедрости русской земли и живущих на ней людей	Фольклор. Литера- тура. Словесное творчество	Работа с учебным пособием. Беседа. Обсуждение. Вы- полнение заданий ЭФУ		Интерактивные упражнения

СИСТЕМА УРОКОВ РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ

В 6 классе специфика учебного предмета «Родная литература (русская)» уже должна быть в целом освоена учениками. Они получили первый опыт параллельного обучения литературе и родной русской литературе и увидели, что похожий по качеству материал осваивается здесь по-разному. На этой ступени взаимосвязь курсов становится менее тесной, а изучаемый материал — более разнообразным.

В рубрике «*Слушайте, товарищи потомки...*» ребятам предлагаются непривычные для них по жанру и стилю тексты: правительственные обращения, церковное Слово-обращение, фрагмент публицистической статьи и т.д. Следует обратить внимание на работу с этими произведениями, чтобы учащиеся осознали разнообразие форм, жанров, разновидностей словесных произведений, поняли, как многоцветна русская речь и как по-разному могут использоваться её возможности для самых разных целей. Выводом из этих наблюдений должно стать осознание глубокой связи между всеми сторонами и событиями национальной жизни и богатством русского слова.

Новым элементом учебного курса в 6 классе становится рубрика «*Лейся, песня, на просторе*». Её появление предопределено национальным своеобразием русской культуры, в которой песня — одна из основ бытия. Она и форма общения, и сокровищница коллективного опыта, и самое полное выражение эмоционального единства народа в беде и в радости. Поэтому постижение русской словесности невозможно без обращения к тем произведениям, которые стали общенародными, любимыми, точно выразили переживание многих людей. Приобщая ребят к песенной культуре, мы предлагаем послушать некоторые народные и авторские песни в классическом исполнении. Анализировать их так, как стихотворения основной программы, разумеется, нет необходимости. Здесь важен эмоциональный отклик, общее впечатление. Хорошо, если учитель продолжит заданную авторами линию и познакомит учеников со своими любимыми песнями или вызовет у родителей ребят желание поделиться песенными традициями своей семьи.

В 6 классе продолжается рубрика «*Творческая мастерская*». Ученики обеспечиваются поддержкой в виде плана действий, рекомендаций при создании творческих работ в жанрах пейзажной зарисовки, отзыва о самостоятельно прочитанном стихотворении и рассказа о значительном событии личной или общественной жизни, а также при создании исторического комментария к произведению и подготовке выразительного чтения былины. При этом инструкции становятся менее подробными, больше инициативы предоставляется самим учащимся.

Умения, приобретённые на уроках родной русской литературы, учитель может оценить при выполнении отдельными учениками самостоятельной работы. Произведения для этого указаны в специальной рубрике. (Их же можно использовать для проведения контрольных работ с участием всего класса.)

В рубрике «*Читаем и обсуждаем с родными и друзьями*» в 6 классе представлены произведения К.Г. Паустовского («Заботливый цветок»), А.В. Митяева («Ветры Куликова поля. Рассказы о воинской доблести предков»). Другие произведения для чтения вне класса представлены в рубриках «Работаем самостоятельно» и «Читаем дома» (в конце учебного пособия). Если традиция семейного и дружеского чтения возникла в 5 классе и окрепла в 6-м, это может стать основой для проведения читательских конференций, встреч в клубе любителей чтения или иных праздников, посвящённых родной литературе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ

Согласно Примерной основной образовательной программе материально-техническое обеспечение процесса изучения литературы должно включать наличие:

- учебных кабинетов с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- лекционных аудиторий;
- помещений для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью;
- информационно-библиотечных центров с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- административных и иных помещений, оснащённых необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

Все помещения должны обеспечиваться комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарём.

С целью реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» учебно-методический комплект для 6 класса включает:

- учебное пособие в печатной и электронной формах (авторы Ю.В. Лебедев, А.Н. Романова);
- рабочую программу (автор-составитель А.Н. Романова);
- дополнительные электронные материалы к учебному пособию, размещённые на сайте издательства «Русское слово» (русское-слово.рф).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Коринфский А.А.* Народная Русь. Смоленск, 1993.
- Кожин В.В.* История Руси и русского слова. М., 2001.
- Майков Л.Н.* О былинах Владимиров цикла. СПб., 1863.
- Миллер О.Ф.* Илья Муромец и богатырство Киевское. СПб., 1869.
- Булаев Ф.И.* Русский богатырский эпос. Русский народный эпос. Воронеж, 1987.
- Скафтымов А.Н.* Поэтика и генезис былин. М.; Саратов, 1924.
- Астахова А.М.* Былины (итоги и проблемы изучения). М.; Л., 1966.
- Путилов Б.Н.* Героический эпос и действительность. Л., 1988.
- Рыбаков Б.А.* Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. М., 1963.
- Азбелев С.Н.* Историзм былин и специфика фольклора. Л., 1982.
- Селиванов Ф.М.* Поэтика былин. М., 1977.
- Афанасьев А.Н.* Поэтические воззрения славян на природу. Т. 1–3. М., 1994.
- Фроянов И.Я., Юдин Ю.И.* Былинная история. СПб., 1997.
- Иванова Т.Г.* Русские народные сказители. М., 1989.
- Серяков М.Л.* «Голубиная книга» — священное сказание русского народа. М., 2001.
- Лазутин С.Г.* Русские народные песни. М., 1965.
- Аникин В.П.* Русское устное народное творчество. М., 2001.
- Ерёмин В.И.* Поэтический строй русской народной песни. Л., 1978.
- Русская историческая песня. Л., 1990.
- Русская литература и фольклор (XI–XVIII вв.). Л., 1970.
- Русская литература и фольклор (первая половина XIX века). Л., 1976.
- Русская литература и фольклор (вторая половина XIX века). Л., 1982.
- Русская литература и фольклор (конец XIX века). Л., 1987.
- Суворов А.В.* Походы и сражения в письмах и записках / сост. и вступ. ст. О.Л. Сарина. М., 1990.
- Александр Васильевич Суворов: Слово Суворова. Слово современников. Материалы для биографии / сост., авт. вступ. ст. С.Н. Семанов. М., 2000.
- Ростунов И.И.* Генералиссимус Александр Васильевич Суворов: жизнь и полководческая деятельность. М., 1989.
- Михайлов О.Н.* Суворов. М., 1973 (ЖЗЛ).
- Красницкий А.И.* Русский чудо-вождь: граф Суворов-Рымникский, князь Италийский, его жизнь и подвиги. М., 1995 (История России в рассказах для детей).
- Карпец В.* «И мне равны и миг, и век...» // Глинка Ф.Н. Сочинения / сост., послесл. и коммент. В.И. Карпеца. М., 1986.
- Серебряков Г.В.* Денис Давыдов. М., 1985.
- Яковлев А.И.* Отечественная война 1812 года. М., 2004.
- Лебедев Ю.В.* Л.Н. Толстой на пути к «Войне и миру». Севастополь и «Севастопольские рассказы» // Русская литература. 1976. № 4.
- Лебедев Ю.В.* От «Севастопольских рассказов» к «Войне и миру» // Литература в школе. 1978. № 4.
- Лебедев Ю.В.* Судьба человека и смысл его жизни в мироощущении Л.Н. Толстого // Литература в школе. 1991. № 1.
- Лебедев Ю.В.* У философских истоков «мысли народной» в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» // Литература в школе. 1997. № 5.
- Живая память. Великая Отечественная: правда о войне: в 3 т. Воспоминания. Очерки. Дневники. Статьи. Интервью. Документы. Письма. Статьи. Фотографии. Репродукции картин. М., 1995.
- Варламов А.Н.* Алексей Толстой. М., 2008 (ЖЗЛ).
- Тартаковский П.* Дмитрий Кедрин. М., 1963.

- Бикбулатова К.Ф.* Кедрин Дмитрий Борисович // Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Биобиблиографический словарь: в 3 т. Т. 2. М., 2005. С. 175–177.
- Фоменко Л.Н.* Юрий Яковлев: очерк творчества. М., 1974.
- Михайлов О.Ю.* Бондарев. М., 1976.
- Бондаренко В.* Офицерский вызов Юрия Бондарева // Юрий Бондарев. Собрание сочинений: в 6 т. / вступ. ст. В. Бондаренко. Т. 1. М., 2013. С. 5–32.
- Дементьев В.* Ярослав Смеляков: сильный, как тёрн. М., 1967.
- Виктор Боков в школе: книга для учителя: в 2 т. / под ред. доктора филол. наук В.М. Головки. Ставрополь, 1997.
- Арутюнов Д.А.* Академик живописи Василий Максимович Максимов. СПб., 2014.
- Лебедев Ю.В.* На пути к Н.А. Некрасову // Некрасов Н.А. Стихотворения / сост., вступ. ст. и коммент. Ю.В. Лебедева. М., 2011. С. 5–48; 242–244 (Школьная библиотека).
- Лебедев Ю.В.* «Страдания нас породнили» (О поэмах Н.А. Некрасова 1850–1870-х годов) // Некрасов Н.А. Поэмы / сост., вступ. ст. и коммент. Ю.В. Лебедева. М., 2001. С. 5–28; 205–208 (Школьная библиотека).
- Перцов В.О.* Маяковский: жизнь и творчество. Т. 1–3. 3-е изд. М., 1976.
- Турков А.М.* Николай Заболоцкий: жизнь и творчество: пособие для учителей. М., 1981.
- Васильева И.* Всеволод Рождественский: очерк жизни и творчества. Л., 1983.
- Лебедев Ю.В.* В отчизне пламени и слова: о поэзии А.К. Толстого // Литература в школе. 2006. № 8.
- Фёдоров А.В.* А.К. Толстой в жизни и творчестве. М., 2017.
- Лебедев Ю.В.* Тургенев. М., 1990 (ЖЗЛ).
- Лебедев Ю.В.* «И русский дух, и русской песни гул»: к 170-летию со дня рождения И.С. Никитина // Литература в школе. 1993. № 6.
- Замятин Е.И.* О ритме в прозе. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://zamyatin.lit-info.ru/zamyatin/public/lekcii-po-proze/o-ritme-v-proze.htm>. Дата обращения: 19.03.2021.
- Максимов Д.Е.* Поэзия и проза А. Блока. 2-е изд. Л., 1981.
- Кожин В.В.* Николай Рубцов. Заметки о жизни и творчестве поэта. М., 1976.
- Рыжкова Л.* Приближение к счастью. Творческие дороги Вероники Тушновой и Майи Ганиной // Велкороссь. 2020. № 133 (май).
- Ильин В. К.* Паустовский. Поэзия странствий: литературный портрет. М., 1967.
- Курбатов В.* Миг и вечность: размышления о творчестве В. Астафьева. Красноярск, 1983.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Цели и задачи курса	3
Общая характеристика предмета «Родная литература (русская)» и его место в учебном плане ...	4
Планируемые результаты освоения курса «Родная литература (русская)» (5–9 классы)	5
Воспитательный потенциал предмета «Родная литература (русская)» и методика его реализации на уроках в 6 классе	10
Планируемые результаты изучения родной русской литературы в 6 классе	11
Содержание курса в 6 классе	12
Поурочно-тематическое планирование. 6 класс	16
Система уроков родной русской литературы в 6 классе	25
Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение процесса изучения родной русской литературы в 6 классе	26
Список литературы	27

Учебно-методическое издание

ФГОС 2021

Инновационная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к учебному пособию Ю.В. Лебедева, А.Н. Романовой
«Родная литература (русская)»
для 6 класса общеобразовательных организаций

Автор-составитель **Романова Алёна Николаевна**

Руководитель Филологического центра *Е.А. Рожнецова*

Редактор *Н.В. Умрюхина*

Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*

Корректор *Г.А. Голубкова*

Вёрстка *И.Е. Колгарёва*

Формат 84×108/16. Изд. № 02937_22.

ООО «Русское слово — учебник».

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.

Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65

(отдел реализации и интернет-магазин)