

ФГОС  
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

И.Г. Громовик

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику

Л.В. Кибиревой, Г.И. Мелиховой, В.Л. Складовой

«Русский родной язык»

для 3 класса

общеобразовательных организаций

*Соответствует  
Федеральному государственному  
образовательному стандарту*

Москва  
«Русское слово»

УДК 372.016:811.161.1\*03(073)

ББК 74.268.1Рус

Г87

**Громовик И.Г.**

Г87 Методическое пособие к учебнику Л.В. Кибиревой, Г.И. Мелиховой, В.Л. Скляровой «Русский родной язык» для 3 класса общеобразовательных организаций / И.Г. Громовик. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022. — 128 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Методическое пособие содержит тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский родной язык» для 3 класса и составлено на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, и Концепции преподавания русского языка и литературы. Автор знакомит с особенностями, структурой, содержанием учебника и раскрывает подходы к обучению по данному курсу.

Предназначено для учителей начальной школы, работающих по УМК «Русский родной язык» (авторы Л.В. Кибирева, Г.И. Мелихова, В.Л. Склярова), руководителей школ, методистов системы повышения квалификации работников образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей.

УДК 372.016:811.161.1\*03(073)

ББК 74.268.1Рус

© И.Г. Громовик, 2022

© ООО «Русское слово — учебник», 2022

*Учебно-методическое издание*

**ФГОС**

Начальная инновационная школа

**Громовик Ирина Геннадьевна**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

к учебнику

Л.В. Кибиревой, Г.И. Мелиховой, В.Л. Скляровой

«Русский родной язык»

для 3 класса общеобразовательных организаций

Руководитель Филологического центра *Е.А. Рожнецова*

Редактор *Т.Н. Тумпарова*

Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*

Корректор *Л.В. Дельцова*

Верстка *Л.А. Ряховской*

Подписано в печать 27.07.22. Формат 60×90/16.

Изд. № 05802\_20.

ООО «Русское слово — учебник».

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.

Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65

(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книгу в интернет-магазине:

www.russkoe-slovo.ru e-mail: zakaz@russlo.ru

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В системе общего образования предмет «Русский родной язык» представлен как сопровождение основного курса русского языка. При этом изучение русского родного языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеет свою специфику. Русский язык выполняет функции межличностного и социального взаимодействия людей и одновременно с этим является родным языком русского народа, обеспечивая историческую и культурную преемственность поколений. Именно поэтому приобщение к родному языку как к базе непреходящих национальных нравственных ценностей и есть важнейшая задача, которую необходимо решить в процессе преподавания нового учебного предмета. Практико-ориентированный подход в изучении русского родного языка позволяет совершенствовать коммуникативные умения школьников и успешно осваивать нормы современного русского литературного языка.

Известно, что изучение языков — это основной путь познания, в том числе и культурно-исторического опыта человечества, поэтому содержание курса «Русский родной язык» направлено на расширение сведений о русском языке как родном языке русского народа и на освоение современного русского литературного языка. Это означает изучение внешней стороны существования языка, где речь идёт о многообразии связей русского языка. Дети должны научиться понимать систему отношений языковых явлений с историей государства, национальной культурой и с языками и культурами других народов. Родной язык как средство хранения и передачи информации должен стать для подрастающего поколения инструментом познания, развития интеллектуальных и творческих способностей. Уже на этапе начального образования мы должны сформировать у младших школьников представления о родном языке как объективной части мира, живом и развивающемся явлении.

Важнейшей задачей курса является формирование основ гражданской идентичности и патриотическое воспита-

ние. Через отношение к русскому языку как родному языку русского народа и приобщение к литературному и культурно-историческому наследию страны развивается ценностно-смысловая сфера личности. В единстве учебной и воспитательной деятельности усиливается мотивация к обучению и познанию, формируется готовность обучающихся к саморазвитию.

Целевая установка курса — включение учащихся в практическую речевую деятельность. Содержание учебного материала нового школьного предмета «Русский родной язык» направлено на формирование умений младших школьников как носителей родного языка ориентироваться в речевом пространстве через изучение исторических фактов развития языка, развитие языковой интуиции и расширение представлений о различных методах познания языка (наблюдение, анализ, исследование, проект и т.д.). В обучении русскому родному языку предусмотрены следующие принципы: опора на основной курс русского языка и межпредметное взаимодействие филологических, гуманитарных и естественно-научных дисциплин.

В соответствии с Примерной программой<sup>1</sup> в учебнике выделены три содержательные линии: «Русский язык: прошлое и настоящее», «Сказано русским языком», «Секреты речи и текста».

В разделе «Русский язык: прошлое и настоящее» содержатся знания по истории русского языка и сведения о происхождении слов, устанавливаются взаимосвязи родного языка с историей и национальной культурой, показаны единство (общее) и различия (специфическое) в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Раздел «Сказано русским языком» включает материал, направленный на практическое формирование устной и письменной речи учащихся, ориентированной на коммуникативное взаимодействие. Это наблюдения за употребле-

---

<sup>1</sup> Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования // URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-programma-po-uchebnomu-predmeturusksij-rodnoj-yazyk-dlya-obrazovatelnyh-organizatsij-realizuyushhih-programmy-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya>

нием языковых единиц и развитие умений использовать их в учебных и практических ситуациях.

В раздел «Секреты речи и текста» заложена работа по совершенствованию четырёх видов речевой деятельности (слушанию, говорению, чтению и письму), практическому применению правил речевого этикета и развитию умений работать с текстом (понимание, анализ, создание собственных текстов разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности).

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ ПО КУРСУ «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» В 3 КЛАССЕ

Предлагаемые методические рекомендации помогут учителю выстроить учебно-познавательную деятельность учащихся средствами нового учебного предмета: сформировать мотивацию к изучению русского языка, умения самостоятельной и совместной работы с учителем, поступательно продвигаясь к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебной программы.

Система уроков по УМК «Русский родной язык» (авт. Л.В. Кибирева, Г.И. Мелихова, В.Л. Склярова) для 3 класса разработана на основе программы курса по русскому родному языку (авт.-сост. Л.В. Кибирева, И.Г. Громовик), рабочей программы (авт.-сост. Е.А. Жилиева) и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, и Концепции преподавания русского языка и литературы.

При разработке учебного материала к курсу русского родного языка были учтены **все дидактические принципы**: развивающий характер и воспитательный потенциал обучения; научность; связь теории с практикой и жизнью; наглядность и доступность; последовательность и систематичность; задания, направленные на формирование самостоятельности и активности учащихся, сознательное и прочное усвоение знаний, умений и навыков; индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся.

**Формы организации учебной деятельности**: индивидуальная, парная, групповая (сотрудничество со сверстниками и родителями), самостоятельная, творческая и проектная деятельность.

Организирующим компонентом учебного материала по русскому родному языку является **текст**. На его основе осу-

ществляется вся работа по развитию речи, наблюдаются и анализируются единицы языка, формируются речевые навыки. В учебнике использованы тексты из произведений русской классической и современной художественной литературы для детей, из произведений устного народного творчества (большие и малые жанры фольклора), научной, научно-популярной и исторической литературы.

В учебнике представлены материалы **различного дидактического уровня сложности**: для обязательного усвоения, ознакомительного и занимательного характера, которые задействуют все знания и возможности ребёнка.

Особое внимание уделено формированию функциональной грамотности учащихся. Это обозначено в начале каждого раздела учебника рубриками «**Ты узнаешь**» и «**Ты научишься**». Такой посыл является ещё и серьёзным фактором для мотивации детей к активной деятельности на уроках русского родного языка.

Третий год обучения — это целенаправленное развитие понятийного мышления учащихся через освоение учебной деятельности. В этом возрасте может возникнуть снижение творческих способностей и стремлений фантазировать, что связано с приобретением учащимися навыка работать по образцу и по инструкции. Поэтому, несмотря на переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому, который начался во 2 классе, необходимо продолжать развивать и совершенствовать детское воображение («*Представь себя сказителем и прочитай текст нараспев, как это делали гусяры*», «*Опиши свои ощущения*», «*А каким вы видели снег? „Нарисуйте“ его словами*», «*Придумай свою необычную историю*», «*Представь себя художником*», «*Представь себе, что ты возвращаешься из путешествия по Великому Новгороду и тебе хочется поделиться впечатлениями*»).

Важным остаётся подготовка и проведение вводного урока, в котором можно задействовать творческие ресурсы и учащихся, и их родителей (обратите внимание на материал рубрики «Кладезь знаний» на с. 5, 6 и упр. 3 на с. 7).

Повторение изученного во 2 классе поможет учащимся не только оценить свой уровень знаний, но и суметь применить полученные ранее знания, умения и навыки. Напри-

мер: *«Прочитай пословицы и поговорки. Найди в них слова, называющие уже известные тебе предметы традиционного русского быта. Вспомни, что они означают. Выпиши их и придумай с некоторыми из них предложения»* (это задание к упр. 5 на с. 8).

Для формирования познавательных способностей младших школьников в учебнике даётся материал об истории развития русского языка, традициях и культуре русского народа. Эти сведения заложены в текстовом материале упражнений, рубриках **«Давным-давно»**, **«Кладезь знаний»**, **«Русь Великая»**, **«А как у них?»**. Сказочные персонажи **Василиса Премудрая** и **Кот Учёный** продолжают приближать учебный процесс к условиям реального общения и делаются интересной и полезной информацией с учащимися. Также остаются коммуникативные установки, побуждающие к речевому действию (*как ты думаешь... предположи... объясни... как ты считаешь... что ты можешь сказать... поразмышляй... о чём бы тебе хотелось спросить...*), и упражнения, выполнение которых предполагает взаимодействие со сверстниками или со взрослыми, используя свой творческий потенциал (*прочитайте по ролям, проведите диспут*).

Между 2 и 3 классами происходит скачок в умственном развитии учащихся: идёт активное формирование мыслительных операций, интенсивно развивается вербальное мышление (внутренний диалог с самим собой, например, *поразмышляй и объясни*). Эти новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития других познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти. Включение игр, конкурсов и соревнований повысит эффективность учебной деятельности младших школьников (*«Попробуйте составить свои „цепочки” и поиграйте в „четвёртое лишнее” с соседом по парте»; «Проведите в классе конкурс на самый удачный, самый красивый „гласный” герб»*).

Хочется отметить систему творческих заданий, которые нацелены на формирование умений составлять письменные тексты. Например: *напиши короткое сочинение-рассуждение; опишите свои ощущения в стихотворной или юмористической форме; напиши небольшой рассказ по одной из картин; напиши сочинение-рассуждение на тему... напиши*

*мини-сочинение в черновике... напиши отредактированное сочинение начисто; напиши сочинение о том, как...*

Задания в первом разделе **«Русский язык: прошлое и настоящее»**, где даются познавательные сведения о родном языке, его истории развития и культурных традициях русского народа и других народов мира, носят занимательный характер, развивают речь и поддерживают творческий потенциал третьеклассников. Учебная информация раздела и методический аппарат посвящены пониманию и толкованию новых слов, языковых и культурологических понятий и формированию устной и письменной речи. Необходимо уделить внимание заданиям поискового характера, которые развивают исследовательское мышление (*найди, подбери, выясни*), и обучению элементам логического мышления: выделению различных признаков предметов, сравнению (*рассмотри иллюстрацию и сравни её с содержанием стихотворного фрагмента; сравни героев иллюстраций*), нахождению общего и различного, классификации (*распредели на группы*), умению давать простейшие определения (*расскажи, какие важные для русского человека нравственные ценности они [половицы] выражают*).

Устные и письменные задания второго раздела **«Сказано русским языком»** помогают учащимся совершенствовать устную речь: продолжать осваивать нормы литературного произношения (например, *свёкла, щавель, торты, шофёры* и др.; произношение слов с *-ого* и *-его* и т.д.), использовать логическое ударение, грамотно употреблять отдельные слова (*класть, положить*). Важно отметить систему заданий в рамках сопровождения и поддержки основного курса русского языка в 3 классе. Это задания, направленные на закрепление навыков использования существительных с суффиксами с определёнными значениями (упр. 98–101), на особенности употребления некоторых существительных в единственном и множественном числе (с. 76–80), употребление предлогов (с. 80–89).

Методический аппарат третьего раздела **«Секреты речи и текста»** составлен с учётом требований к формированию коммуникативных умений: умений публичных выступлений учащихся (например, упр. 128, 129 на с. 93). Это необходимый навык, который совершенствуется на протяже-

нии всего обучения в школе (*объясни свой выбор, расскажи о его особенностях, обоснуй свой ответ, приведи примеры*). Также продолжается работа по формированию умений составлять тексты (текст-повествование, текст-рассуждение и текст-описание) и уметь их редактировать. Важно отметить, что обучение элементам логического мышления помогает в работе над составлением текстов: задания на сравнение (*прочитай получившийся текст и сравни его с изначальным; прочитай два варианта сочинения по картине, сравни их*), систематизацию (*соотнеси части таблицы; соотнеси выделенные в тексте слова с данными ниже*) и умение давать простейшие определения.

Отработка письменных навыков и развитие орфографической зоркости происходит на материале упражнений рубрики «Пишу на 5!». Тексты этой рубрики представляют отдельный смысловой блок. В 3 классе они объединены темой «Русская культура и наука», а их содержание перекликается с идейным содержанием учебника в целом.

Учащиеся продолжают отрабатывать навыки подготовки проекта, учиться ставить учебные цели и под руководством учителя практиковаться в проектной деятельности. В 3 классе предусмотрены две **проектные работы**: индивидуальная и групповая, — участвуя в которых, дети смогут применить не только навыки и умения самостоятельной работы, но и использовать опыт сотрудничества, формирующийся в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Для индивидуальной проектной работы учащимся предлагается выбрать одну из двух тем: 1) «Откуда в русском языке эта фамилия»; 2) «История моего имени и фамилии». Для работы по первой теме учащимся предлагается выбрать любую фамилию, происхождение которой им интересно. Вторая тема предполагает, что учащийся возьмёт для исследования свою фамилию. Третьеклассники должны самостоятельно найти информацию в толковых и этимологических словарях, справочниках по истории происхождения имён и фамилий и в Интернете.

Для групповой проектной работы предлагается тема «Путешествие по городам Золотого кольца России», которая предполагает привлечение дополнительных материалов о гербе, истории возникновения заинтересовавшего третье-

классников города, его достопримечательностях, выдающихся личностях, живших здесь или посещавших эти места. При подготовке группового проекта учащиеся смогут привлечь теоретические знания, полученные при изучении нескольких школьных предметов, а также задействовать свои творческие способности. Помогут в накоплении знаний для проектной работы и экскурсии в библиотеки и краеведческие музеи. Таким образом будет достигнута интеграция знания.

Проектные работы в 3 классе предполагают проведение поисковой деятельности небольшого объёма на доступном для учащихся материале, поэтому они смогут выполнить их самостоятельно. Доступная проблема проектов, находящаяся в области познавательных интересов ребёнка, сделает работу осознанной и привлекательной, то есть работа над проектами будет мотивирована.

Для руководства проектной деятельностью и её оценивания учителю могут быть рекомендованы книги УМК «Проектная деятельность» (авторы Н.Ю. Пахомова, Н.В. Дмитриева, Е.В. Кузьмина) издательства «Русское слово».

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

68 часов

№ урока	Тема урока	Количество часов. Тип урока	Цели урока	Дата урока
<b>Введение (3 часа)</b>				
1–3	Русский язык как отражение русской культуры	3 часа. Уроки актуализации знаний	Актуализировать представление о языке как хранителе национальных культурных ценностей; дать представление о взаимосвязи речевого этикета и ценностей, сложившихся в традициях и культуре народа	
<b>Повторение изученного во 2 классе (4 часа)</b>				
4–7	Повторение изученного материала	4 часа. Уроки актуализации знаний	Актуализировать знания о пословицах и их значении для русской языковой культуры; актуализировать знания о традиционном русском быте, о старинных русских играх и игрушках; актуализировать знания о правилах поведения и речевом этикете	
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (21 час)</b>				
8	Правда светлее солнца и дороже золота	1 час. Урок актуализации знаний	Познакомить со словами, пословицами и фразеологизмами, связанными с особенностями мировосприятия людей	

№ урока	Тема урока	Количество часов. Тип урока	Цели урока	Дата урока
9	Юмористический рассказ	1 час. Урок развития речи	Научить писать сочинение с использованием пословиц	
10	Друга ищи, а найдёшь — береги	1 час. Урок актуализации знаний	Научить использовать в речи пословицы и поговорки о дружбе	
11	Диспут на тему «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты»	1 час. Урок развития речи	Научить строить устное высказывание и участвовать в обсуждении проблемы	
12	Доброе братство милее богатства	1 час. Урок актуализации знаний	Научить анализировать текст с целью поиска необходимой информации	
13–15	Всякое дело человеком ставится, человеком и славится	1 час. Урок получения нового знания. 2 часа. Уроки актуализации знаний	Научить распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (слова, называющие занятия людей)	
16, 17	Извечно песня русская звучала на все раскаты и на все лады	1 час. Урок получения нового знания. 1 час. Урок актуализации знаний	Научить распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (слова, обозначающие музыкальные инструменты)	

№ урока	Тема урока	Количество часов. Тип урока	Цели урока	Дата урока
18, 19	У природы нет плохой погоды	1 час. Урок получения нового знания. 1 час. Урок актуализации знаний	Научить использовать в речевой практике слова с национально-культурным компонентом значения (слова, называющие природные явления)	
20, 21	Растение — земли украшение	1 час. Урок получения нового знания. 1 час. Урок актуализации знаний	Научить использовать в речи слова с национально-культурным компонентом значения (слова, называющие растения)	
22, 23	Не красна сказка письмом, красна вымыслом	1 час. Урок получения нового знания. 1 час. Урок актуализации знаний	Провести наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы традиционных сказочных образов, эпитетов, сравнений	
24	Коротко да ясно, оттого и прекрасно	1 час. Урок получения нового знания	Научить находить эпитеты и сравнения в фольклорных и литературных произведениях	
25	Что ни город, то норы, что ни изба, то обычай	1 час. Урок получения нового знания	Дать представление о происхождении названий старинных русских городов	

№ урока	Тема урока	Количество часов. Тип урока	Цели урока	Дата урока
26	Что ни город, то нороров, что ни изба, то обычай	1 час. Урок актуализации знаний	Познакомить с происхождением названий некоторых населённых пунктов	
27	Один у Мирона сын, да и тот Мироныч	1 час. Урок актуализации знаний	Актуализировать знания о происхождении имён и фамилий	
28	Подготовка к проектной работе о происхождении фамилии	1 час. Урок общеметодологической направленности	Познакомить с особенностями проектной деятельности, сформировать интерес к исследованию темы	
<b>Сказано русским языком (13 часов)</b>				
29, 30	Хорошему говорку всегда рады	2 часа. Уроки актуализации знаний	Актуализировать знания об орфоэпии, научить правильно произношению отдельных форм слов	
31	Из малого рождается великое	1 час. Урок получения нового знания	Познакомить с суффиксами, выражающими оттенки значения и оценку	
32, 33	Одному страшно, а двоим нет	2 часа. Уроки получения нового знания	Познакомить с грамматической категорией числа имён существительных	
34–37	Ни убавить, ни прибавить	4 часа. Уроки актуализации знаний	Актуализировать знания об употреблении предлогов и предложно-падежных форм	

№ урока	Тема урока	Количество часов. Тип урока	Цели урока	Дата урока
			имён существительных в речи; познакомиться с вариативными падежными окончаниями имён существительных	
38	Ни убавить, ни прибавить	1 час. Урок получения нового знания	Познакомить с правилами употребления предлогов в речи; научить использовать фразеологизмы в устной и письменной речи	
39	Написание рассказа по картине Ю. Кротова	1 час. Урок развития речи	Совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи; научить сравнивать картины и писать сочинение по картине	
40	Ни убавить, ни прибавить	1 час. Урок общеметодологической направленности	Научить перерабатывать и интерпретировать информацию познавательного текста	
41	Ни убавить, ни прибавить	1 час. Урок рефлексии	Обобщить и закрепить знания об употреблении предлогов и системе падежей русского языка	
<b>Секреты речи и текста (20 часов)</b>				
42	Красную речь красной и слушать	1 час. Урок получения нового знания	Научить готовить устное выступление	

№ урока	Тема урока	Количество часов. Тип урока	Цели урока	Дата урока
43	Большая ты, Россия, и вширь и в глубину	1 час. Урок общепедагогической направленности	Познакомить с особенностями графической передачи информации	
44	Большая ты, Россия, и вширь и в глубину	1 час. Урок актуализации знаний	Актуализировать знания о типах текстов, научить сопоставлять текстовую и графическую информацию	
45	Сочинение-повествование об экскурсии в другой город	1 час. Урок развития речи	Совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи	
46	Большая ты, Россия, и вширь и в глубину	1 час. Урок общепедагогической направленности	Научить сопоставлять текстовую и графическую информацию	
47	Подготовка к проекту «Путешествие по городам Золотого кольца России»	1 час. Урок общепедагогической направленности	Познакомить с особенностями проектной деятельности, формировать интерес к изучению истории и культуры своей страны	
48–50	Не дом хозяина крашит, а хозяин дом	1 час. Урок получения нового знания.	Познакомить с типом текста рассуждение	

№ урока	Тема урока	Количество часов. Тип урока	Цели урока	Дата урока
		2 часа. Уроки актуализации знаний		
51	Сочинение-рассуждение на тему «В каком доме мне хотелось бы жить»	1 час. Урок развития речи	Совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи	
52, 53	На ошибках учатся	2 часа. Уроки общеметодологической направленности	Научить редактировать текст с целью совершенствования его содержания и формы	
54	Редактирование собственного текста	1 час. Урок развития речи	Совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи	
55, 56	Русский в словах горд, в делах твёрд	2 часа. Уроки актуализации знаний	Совершенствовать навыки смыслового анализа текстов разных жанров	
57	Устный рассказ о работе народного умельца	1 час. Урок развития речи	Совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи	
58	Русский в словах горд, в делах твёрд	1 час. Урок развития речи	Совершенствовать коммуникативные умения, научить описывать предмет устно	

Окончание табл.

№ урока	Тема урока	Количество часов. Тип урока	Цели урока	Дата урока
59	Русский в словах горд, в делах твёрд	1 час. Урок общеметодологической направленности	Актуализировать знания о типе текста описание; научить описывать предмет письменно	
60, 61	Языком можно кружево плести	2 часа. Уроки общеметодологической направленности	Научить определять языковые особенности фольклорных и литературных текстов	
<b>Повторение в конце года (5 часов)</b>				
62–64	Повторение — мать учения	3 часа. Уроки рефлексии	Проверить степень усвоения знаний	
65, 66	Презентация проектов	2 часа. Уроки общеметодологической направленности	Прослушать и обсудить самостоятельно подготовленные проектные работы учащихся	
67, 68	Резервные уроки	2 часа		

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## ВВЕДЕНИЕ

### УРОК 1

#### Русский язык как отражение русской культуры

**Цель урока:** актуализировать представление о языке как хранителе национальных культурных ценностей.

**Основные понятия:** русский язык, русская культура, хранитель национальных культурных ценностей.

**Учащиеся научатся:**

- разбираться в строении учебника;
- работать со вступительной статьёй учебника как с учебным текстом;
- подбирать заголовки к тексту, формулировать тему и основную мысль прочитанного текста;
- определять значение некоторых слов с помощью толкового словаря;
- формулировать ответы, суждения;
- использовать разные источники информации, в том числе Интернет;
- перерабатывать информацию прочитанного текста при помощи создания схемы или использования других техник по формированию читательских умений;
- проявлять фантазию и творчество для решения учебной задачи.

#### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Эмоциональная рефлексия

1. Рассматривание учебника (обложка, форзацы, условные обозначения, оглавление, сказочные персонажи).

На этом этапе урока важно запустить процесс антиципации как заранее составленное представление о чём-либо. В 1 и 2 классах мы предлагали обратить особое внимание на обложку учебника, привлекая учащихся к обсуждению изображений на обложке, «создавая сюжет». Будет интересно продолжить начатую работу, представив уже три

учебника. Следует отметить, что антиципация является эффективным средством обучения в целом.

## 2. Работа со вступительной статьёй учебника (с. 3).

Обратите внимание на первые два абзаца текста (как красиво и образно даётся описание того, чему должны научиться дети на уроках русского родного языка в 3 классе). Предложите учащимся от своего имени пересказать отрывок (*Для меня путешествие в мир русского языка продолжается! Я узнаю...*)<sup>1</sup> или, используя выражения из текста, ответить на вопрос: «*Ребята, что вы должны узнать и чему вы сможете научиться в этом году?*» (*Я узнаю, как много есть слов, чтобы выразить свою любовь к родным людям... А я узнаю, как живут разные народы и как развиваются их языки... И т.д.*) Таким образом мы решаем две задачи: 1) учим «видеть» и находить информацию в любом тексте (в данном случае — во вступительной статье, также это могут быть различные инструкции, сопроводительные тексты, содержание которых зачастую не всегда верно и точно воспринимается учащимися); 2) продолжаем формировать умения выстраивать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

## **III. Работа по теме урока**

### 1. Работа над названием темы урока «Русский язык как отражение русской культуры» (с. 4).

- Беседа по вопросам.

— Как вы понимаете слово *отражение*?

— В какой ситуации мы обычно употребляем слово *отражение*? Приведите примеры. (*Отражение на воде, отражение в зеркале и др.*)

— Как вы думаете, можно заменить слово *отражение* на *изображение*?

— Что общего в словах *отображение* — *изображение*? (*Образ.*)

— Каким ещё словом можно заменить слово *отображение*? (*Отображение — отпечаток.*)

— Теперь давайте ещё раз посмотрим на тему урока и попробуем разобраться, что означает выражение «Русский язык как отражение русской культуры».

- Упр. 1 (с. 4).

---

<sup>1</sup> Здесь и далее в скобках курсивом даются примерные ответы учеников.

После выполнения заданий по тексту упражнения вернитесь к понятию *отражение* и используйте выделенную информацию (*рукописные книги, фрески, орнамент, домотканые полотенца, прялки, вальки* и т.д.) для работы с этим понятием. Можно составить иллюстрированную схему, интеллект-карту или использовать другие методы работы по формированию читательской грамотности.

#### **IV. Подведение итогов**

- Чем вы занимались на уроке сегодня?
- Что вас удивило?

#### **V. Домашнее задание**

1. Познакомить родителей с учебником по русскому родному языку.
2. При помощи взрослых найти в Интернете (других источниках) информацию о русских орнаментах (изображения); использовать найденные орнаменты в рисунке на свободную тему.

\*<sup>1</sup> Обратите внимание на домашнее задание. Это не было запланировано авторами учебника. Но содержание материала, вложенное авторами в урок, как раз и даёт возможность проявить собственное творчество и разнообразить учебную деятельность учащихся, что мы и предлагаем вам в качестве примера.

Что касается рисунка на свободную тему с использованием традиционного русского орнамента, интересно будет нацелить учеников на понимание, как в современном мире можно использовать подобные орнаменты, например украсить одежду, в том числе спортивную форму для Олимпиады, что стало бы потом модным брендом; автомобиль и т.д. Подберите иллюстрации, проведите подготовительную работу.

## **УРОК 2**

### **Русский язык как отражение русской культуры**

**Цель урока:** актуализировать представление о языке как хранителе национальных культурных ценностей.

**Основные понятия:** ценности, национальная культура.

---

<sup>1</sup> Здесь и далее под звёздочкой даются дополнительные комментарии для учителя.

### **Учащиеся научатся:**

- выступать публично, представлять идею своей работы (рисунка);
- анализировать работы одноклассников, давать им оценку;
- обмениваться мнениями по заданной теме, делать выводы;
- перерабатывать информацию небольшого научно-познавательного текста о родном языке как хранителе национальных ценностей, составлять схему к нему;
- формулировать ответы и суждения по заданным вопросам.

### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Актуализация знаний**

- Беседа по вопросам.

— Вам удалось рассказать родителям об учебнике русского родного языка?

— Что их заинтересовало?

— На что вы обратили внимание взрослых?

— Какие вопросы они вам задавали?

- Выставка рисунков и их обсуждение.

На обсуждение и защиту детских работ уйдёт основное время урока. Учащиеся должны обмениваться мнениями по найденной информации о традиционных русских орнаментах, представить свою идею рисунка и т.д. Это важно. В процессе обсуждения предложите учащимся систематизировать рисунки по темам, спрогнозировать дальнейшую работу в этом направлении, сделать вывод.

#### **III. Работа по теме урока**

Работа с понятием *язык как хранитель национальных культурных ценностей*.

- Информация от Василисы Премудрой (с. 4).

Небольшой по объёму текст, работа с которым поможет сформировать умения по переработке полученной (прочитанной) информации. Например:

— Что рассказала вам Василиса Премудрая о языке?

— Вы можете это изобразить? Как?

Предложите детям составить схему с помощью карточек со словами *язык, средство общения, средство передачи информации, хранитель ценностей*, которая позволит систематизировать и закрепить полученную информацию.

- О каких ценностях говорит Василиса Премудрая?
- Что составляет национальную культуру?
- Почему считают ценным всё, что вы перечислили?
- Что для вас является очень важным и ценным? Что вы цените больше всего?

\* Последний вопрос даёт возможность порассуждать на понятные детям представления: игрушки, еда, дружба, родители, здоровье и т.д. Дайте возможность высказаться и определите следующие установки для осмысления «что есть важное для всех людей на Земле» (отсутствие войн, например) и «что является важным и ценным для отдельно взятого народа» (язык, культура, традиции и т.д.).

Обратите внимание детей на слово *цена*.

*Цена — ценить, оценивать, прицениваться; оценка* и т.д.

#### **IV. Подведение итогов**

- Чем вы занимались на уроке сегодня?
- Было ли ещё что-то, что снова вас удивило?

#### **V. Домашнее задание**

Изучить информацию от Кота Учёного (с. 5). Вспомнить традиционные приветствия других народов, с которыми довелось познакомиться, например, в туристической поездке с родителями или на экскурсии, подготовить небольшое сообщение. Также можно подобрать материал в Интернете, обратившись за помощью к взрослым.

### **УРОК 3**

#### **Русский язык как отражение русской культуры**

**Цель урока:** дать представление о взаимосвязях речевого этикета и ценностях, сложившихся в традициях и культуре народа.

**Основные понятия:** этикет, речевые формулы, приветствие, прощание, русский поклон.

### **Учащиеся научатся:**

- ориентироваться в представлениях о традиционных формах приветствия и прощания; правильно использовать их в повседневной жизни;
- сопоставлять информацию о русской народной традиции приветствия и современном его проявлении, делать выводы;
- объяснять смысл названия стихотворного текста, формулировать главную мысль с помощью авторских строк, воспроизводить по памяти информацию для решения учебной задачи;
- классифицировать заданные выражения по группам;
- толковать пословицы о нравственных ценностях русского человека.

### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

**II. Проверка домашнего задания и определение цели урока.**

- О чём вы узнали от Кота Учёного?
- Что должен уметь каждый из нас? (*Уметь общаться.*)
- Что необходимо для общения с человеком другой национальности?

Давайте посмотрим, какие традиции приветствия других народов помогут нам в этом разобраться (представление домашнего задания).

— С чего должно начинаться общение людей? (*С приветствия.*)

— Сегодня на уроке мы будем говорить о том, как приветствовали друг друга на Руси.

### **III. Работа по теме урока**

#### **1. Работа со словом *поклон*.**

- Рубрика «Кладезь знаний» (с. 5).

Предложите детям разыграть небольшие сценки по тексту рубрики.

- Упр. 2 (с. 5).
- Рубрика «Кладезь знаний» (с. 6).

#### **2. Работа со словом *приветствие*.**

- Упр. 3 (с. 6).

### 3. Работа с понятием речевая формула.

- Беседа по вопросам.

— Вы когда-нибудь слышали слово *формула*? Что оно означает, знаете?

— Где вам встречались формулы?

В качестве наглядного материала и для сопоставления (в том числе визуального) можно продемонстрировать различные формулы из учебников алгебры, геометрии, физики, химии и т.д.

**Формула** — закон, правило.

**Форма** (вид, образ), формулировать.

— В нашей речи тоже существуют формулы (законы, правила).

- Рубрика «Давным-давно» (с. 7).

Растолкуйте поговорки из текста, предложите детям разыграть небольшие сценки, как и в работе с понятием *поклон*.

### IV. Подведение итогов

— Чем мы занимались на уроке сегодня?

— Кто помог нам понять, что ещё нужно для того, чтобы наша речь была красивой и грамотной? (*Владимир Даль*.)

- \* Если вы решили продолжать использовать приём, с которым мы познакомили вас ранее (расширить представления учащихся о писателях, музыкантах и др.), то второй вопрос как раз отражает эту идею.

### V. Домашнее задание

1. Изучить информацию от Василисы Премудрой (с. 8).
2. Упр. 4 (с. 8).

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ВО 2 КЛАССЕ

### УРОК 4

#### Повторение изученного материала

**Цель урока:** актуализировать знания о пословицах и их значении для русской языковой культуры.

**Основные понятия:** народная мудрость, историческая память народа, нравственные ценности.

**Учащиеся научатся:**

- формулировать суждения о понятиях *историческая память народа и нравственные ценности*;

- наблюдать за языковыми явлениями, сопоставлять информацию;
- толковать пословицы о нравственных ценностях, формулировать суждения и выводы на их основе.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

**II. Рефлексия содержания учебного материала как основной этап урока**

#### 1. Работа с понятием *историческая память народа*.

После того как дети ответят на ряд репродуктивных вопросов по материалу домашнего задания (например: «О чём рассказала вам Василиса Премудрая?»; «Что отражается в пословицах и поговорках?»), предложите им порассуждать на тему: «Зачем народу нужна память?» или «Может целый народ обладать памятью, если это присуще отдельно взятому человеку?». Но сначала выясните, было ли школьникам понятно выражение *историческая память народа*. Если возникли трудности, то как дети справились с ними (попросили разъяснить взрослых и т.д.). Выясните, заметили ли учащиеся, что на уроках русского родного языка работа с пословицами и поговорками ведётся постоянно и почему.

Определите проблему: «Почему именно пословицы и поговорки считают исторической памятью народа?»

#### 2. Толкование пословиц по упр. 4 с. 8 (домашнее задание).

#### 3. Работа с понятием *нравственные ценности*.

— Вы внимательно прочитали текст задания к упражнению 4?

— Какое выражение вы поняли не сразу? Почему? Как смогли разобраться?

Речь идёт о выражении *нравственные ценности*, см. текст задания к упр. 4 на с. 8. Объяснить учащимся младшего школьного возраста, что такое *нравственность*, не очень просто. Предлагаем использовать карточки со словами *нрав, нравы; нравственность; нравиться*, которые помогут детям самостоятельно сделать вывод. Карточку со словом *нравиться* представьте детям последней, после того как будет растолковано слово *нравственность*.

— Как вы думаете, слово *нравиться* здесь лишнее? Почему вы так думаете?

— В задании к упражнению 4 вы должны были рассказать о нравственных ценностях русского человека, которые представлены в пословицах. Скажите, то, о чём говорится в пословицах, касается только русских людей?

**Карточки-помощники:** *защищать свою Родину; думать о будущем своей Родины; совершать добрые дела; стараться быть умным человеком; дорожить своей семьёй; помогать слабым.*

### **III. Подведение итогов**

— Чем мы занимались сегодня на уроке?

— Почему нам понадобилось говорить о таких вещах?

— Для человека это важно, как вы считаете?

### **IV. Домашнее задание**

Обсудить с родителями «разговор в классе», вместе со взрослыми составить список нравственных ценностей своей семьи.

\* Не забудьте заранее проинструктировать родителей о предстоящей работе, посоветуйтесь с ними, как лучше это сделать.

## **УРОК 5**

### **Повторение изученного материала**

**Цель урока:** актуализировать знания о традиционном русском быте.

**Основные понятия:** слова, называющие предметы традиционного русского быта.

**Учащиеся научатся:**

- находить в пословицах о русском быте заданные слова, определять их значение, составлять предложения с ними;
- находить в пословицах информацию, представленную в явном виде, анализировать её, делать выводы на основе сопоставлений, рассуждать;
- воспроизводить по памяти пословицы о хлебе и информацию о русском гостеприимстве для решения учебной задачи.

### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

## II. Актуализация знаний

• Беседа о нравственных ценностях семьи, которые учащиеся определяли совместно со взрослыми в рамках выполнения домашнего задания.

## III. Работа по теме урока

### Повторение материала, изученного во 2 классе.

\* Для работы на этом уроке мы предлагаем рассмотреть всего два упражнения, чтобы продемонстрировать возможности материала для учителя и сформировать у учащихся умение видеть больше, чем заложено в задании.

• Упр. 5 (с. 8).

Обсудите с учащимися действия, заявленные в задании к упражнению. Например:

— Прочитайте внимательно задание ещё раз. Посмотрите, какие действия и в какой последовательности мы должны выполнить.

— С помощью каких глаголов нам представлена эта информация? Что мы должны сделать? (*Прочитать, найти, вспомнить, выписать, составить.*)

Перед выполнением упражнения обязательно обратите внимание учащихся на понятие *предметы традиционного русского быта*, которое охватывает большой круг вещей, необходимых человеку для комфортной жизни. Предложите учащимся порассуждать о том, что же необходимо современному человеку.

После того как все слова будут найдены и определено их значение, можно объединить их в группы.

*Печь, ухват, кочерга.*

*Калачи, блины, пирог, лепёшки.*

*Рубахи, портки, лапоть, тулуп.*

*Баня, веник, ушат.*

Предложите ребятам «вернуться в современность» и выяснить, что из предметов старинного быта до сих пор используется в нашей жизни.

Что ещё можно «увидеть» в материале? Слова *Федосья* и *Масленица* (имя собственное и название праздника); слова, имеющие отношение к определённым радостным событиям, — *гостья, именинник*; употребление формы

слова *люб* из пословицы *Зимой тёплый тулуп всякому молодцу люб*.

- Упр. 6 (с. 8).

#### **IV. Подведение итогов**

— Как вы думаете, для чего мы начали повторять сегодня на уроке изученное во 2 классе?

#### **V. Домашнее задание**

Упр. 7 (с. 9): актуализация знаний о зимних играх и забавах русского народа.

## **УРОК 6**

### **Повторение изученного материала**

**Цель урока:** актуализировать знания о традиционных играх и игрушках.

**Основные понятия:** слова, называющие традиционные игры и игрушки.

#### **Учащиеся научатся:**

- воспроизводить по памяти и при помощи иллюстрации изученную ранее информацию о зимних забавах, ясно и последовательно излагать её;
- использовать полученные знания о подвижных играх и игрушках для решения учебных задач;
- формулировать собственное суждение на основе прочитанного стихотворного текста;
- обозначать верную интонацию, правильно расставлять логическое ударение и выражать чувства при чтении стихотворного текста;
- проявлять фантазию и творчество при решении учебных задач;
- находить информацию в интернет-пространстве, соблюдая правила информационной безопасности.

#### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Работа по теме урока**

##### **1. Проверка домашнего задания.**

- Упр. 7 (с. 9).

Спросите учащихся, обратили ли они внимание на подпись к иллюстрации «...Шкатулка. Федоскино» при вы-

полнении домашнего задания. Что они знают и помнят об одном из уникальных народных промыслов и как он называется. Подготовьте наглядный материал по этой теме.

- \* Мы снова демонстрируем, как формируются умение учиться, умение использовать для получения знания всю информацию, не только лежащую на поверхности, но и «спрятанную» между строк.

## 2. Повторение пройденного во 2 классе.

- Упр. 8 (с. 9).
- Упр. 9 (с. 9–10).

Авторами запланировано найти главную мысль в стихотворении, но также стоит обратить внимание учащихся на выражение «*Мы ведь знаем, что слёзы от бед не спасают!..*». Борисом Заходером дана серьёзная воспитательная установка — используйте её в своей работе. Кроме того, предлагаем провести лексический разбор текста, в частности проанализировать фразеологизм *души в них не чают*.

После выполнения всех заданий к упражнению предложите детям ещё раз обратиться к стихотворению и прочитать его выразительно.

### **III. Подведение итогов**

— Сегодня на уроке мы с вами вспомнили много интересного и важного. О чём мы говорили?

— Как вы думаете, эта информация пригодится вам в жизни? Где вы сможете её использовать?

### **IV. Домашнее задание**

1. Вспомнить и нарисовать любимую, но уже забытую игрушку, составить рассказ об истории её появления.

2. Составить список мультфильмов с сюжетом об игрушках.

## УРОК 7

### **Повторение изученного материала**

**Цель урока:** актуализировать знания о правилах поведения и речевом этикете.

**Основные понятия:** вежливость, помощь, правила поведения, речевой этикет.

### **Учащиеся научатся:**

- выступать публично, участвовать в обсуждении темы, слушать друг друга;
- находить информацию в разных источниках, в том числе в тексте, делать выводы;
- обозначать верную интонацию, правильно расставлять логическое ударение и выражать чувства при чтении стихотворного текста;
- объяснять позицию автора;
- формулировать суждения (правила), составлять тексты на их основе, сопоставлять, обсуждать и записывать их;
- рассуждать на заданную тему.

### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

### **II. Проверка домашнего задания**

- Публичное выступление с рисунком о забытой игрушке.
- Обсуждение списка мультфильмов с сюжетом об игрушках.

\* Мы не случайно обратились к самой понятной и доступной (после игры) для детей этого возраста деятельности — «посмотреть мультик». Подобные задания позволяют мотивировать учащихся на выполнение интересной работы и сформировать такие умения, как «найти и выбрать нужную информацию», «систематизировать информацию», а также учат работать с медиатекстом и показывают, что подобный материал (мультфильм) тоже может быть использован в учебных целях.

### **III. Работа по теме урока**

Повторение пройденного во 2 классе.

- Упр. 10 (с. 10).

\* Стихотворный текст — это всегда выразительное чтение (по умолчанию вслух). Подобные тексты (произнесение «в рифме») позволяют совершенствовать устную речь — её мелодику, темп, ритм, громкость, ударение, смысловую интонацию. Не забывайте об «активном слушании», когда учащиеся наблюдают за выступлением друг друга и берут для себя в качестве образца определённые умения одноклассников.

Последнее задание к упражнению предусматривает интересную работу. Проявите творчество в оформлении правил, добавьте ситуации (поведение в магазине, на детской площадке, в кафе и т.д.), распределите учащихся на группы. В контексте работы важным является обсуждение правил поведения в разных местах и их сопоставление, на основе которого необходимо сделать вывод о том, как должен себя вести человек, где бы он ни находился.

#### **IV. Подведение итогов**

— Давайте ещё раз подумаем, для чего необходимо повторение изученного?

— Как вы думаете, почему авторы учебника выбрали именно такие темы для повторения?

— Вы узнали что-то новое для себя на уроке? Что именно?

— Какой вывод вы можете сделать?

Последние два вопроса нацеливают на рассуждение о том, что новые знания человек получает постоянно, и даже в процессе повторения.

#### **V. Домашнее задание**

Закончить оформление правил поведения в общественных местах.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

### **УРОК 8**

#### **Правда светлее солнца и дороже золота**

**Цель урока:** познакомить со словами, пословицами и фразеологизмами, связанными с особенностями мировосприятия людей.

**Основные понятия:** слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми.

**Учащиеся научатся:**

- планировать свои действия;
- рассуждать на заданную тему, формулировать ответы и суждения, выдвигать предположения;
- читать по ролям;
- объяснять название прочитанного художественного текста и значение фразеологизмов в этом тексте;

- находить замену фразеологизмам, подбирать фразеологизмы к заданным словам;
- толковать пословицы о правде;
- объяснять значение слова и подбирать к нему однокоренные слова в составе словосочетаний, выделять корни в однокоренных словах.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### Планирование работы по разделу (с. 11).

Как и в предыдущих классах, важно продолжать акцентировать внимание учащихся на том, как анонсируется материал разделов, где даются чёткие установки «ты узнаешь» и «ты научишься». Напоминаем: такой приём формирует мотивацию к учебной деятельности; детям понятно, чем они будут заниматься.

- Беседа по вопросам.

— Что больше всего вас заинтересовало из того, чем мы будем заниматься, изучая прошлое и настоящее нашего языка? Почему?

— Как вы думаете, что будет самым сложным, где могут возникнуть трудности и почему?

Обращаем ваше внимание, что подобная беседа определяет интерес учащихся к материалу, вызывает рефлексию по его содержанию и будущей деятельности.

#### **II. Актуализация знаний и определение темы урока**

Через проверку домашнего задания (упр. 10 на с. 10), где было предложено сформулировать и записать правила поведения в общественных местах, подведите детей к рассуждению о том, как важно говорить правду, что тоже является правилом.

#### **III. Работа по теме урока**

##### **1. Работа в группе.**

- Упр. 11 (с. 12–13).

##### **2. Работа с пословицами.**

- Упр. 12 (с. 13).

##### **3. Работа по определению в словах корня -прав-.**

- Упр. 13 (с. 12).

#### **IV. Подведение итогов**

1. Беседа по вопросам (продуктивная деятельность — рассуждение).

- Почему правда светлее солнца?
- Почему правда дороже золота?
- Как вы думаете, всегда нужно говорить правду?

## 2. Эмоциональная рефлексия.

— Когда вас обманывали (а это бывает в жизни каждого из нас) и вы это понимали, какие чувства вы испытывали в тот момент?

— В вашей жизни были ситуации, когда вы видели, что человек обманывает вас, но вы закрыли на это глаза, сделали вид, что не заметили? Почему вы так поступили?

## V. Домашнее задание

1. Найти и дочитать сказку Ф. Кривина «Полуправда».
2. Упр. 15 (с. 14).

## УРОК 9

### Юмористический рассказ

**Цель урока:** научить писать сочинение с использованием пословиц.

**Основные понятия:** юмористический рассказ.

**Учащиеся научатся:**

- проводить наблюдения за процессом создания текста из пословиц на одну тему, но не имеющих общего смысла, делать выводы на основе различных творческих действий, таких как выразительное чтение, перестановка пословиц местами и т.д.;
- высказывать собственное мнение о понравившейся пословице, аргументировать его;
- инсценировать пословицы;
- рассуждать на заданную тему;
- проводить наблюдения за словом;
- создавать юмористический текст с использованием пословиц о правде и лжи (письменно).

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

**II. Проверка домашнего задания**

- Упр. 15 (с. 14): работа с устойчивыми выражениями.

**III. Работа по теме урока**

- Упр. 14 (с. 13).

Научить писать сочинение с использованием пословиц — это не просто цель урока, поставленная перед учителем. Это ещё и творческая работа, в процессе которой (творчество как деятельность) учащиеся 3 класса получают уникальный (индивидуальный) результат в виде собственного рассуждения по заданной теме. Но чтобы усилить мотивацию к написанию сочинения и улучшить качество процесса, необходимо провести предварительную работу.

1. Предложите ребятам прочитать пословицы и объяснить смысл каждой из них.

2. Выясните, какая из пословиц понравилась больше и почему.

3. Узнайте, что вкладывают дети в слово *юмор*, дайте возможность порассуждать об этом.

4. Проведите словарную работу (по своему усмотрению): *враньё — обман, ложь; врун — врунишка, вруша, враль; обманщик, лгун, лжец.*

5. Предложите прочитать выразительно все пословицы подряд в качестве одного текста и выясните, есть ли в этом смысл. Затем предложите изменить содержание «текста»: сократить или переставить пословицы местами, дополнить репликами или другими пословицами и т. д.

6. Предложите придумать и разыграть сценки, используя предложенные пословицы.

После проделанной работы учащиеся могут попробовать записать черновой вариант юмористического рассказа.

#### **IV. Подведение итогов**

— Чему вы научились сегодня на уроке?

#### **V. Домашнее задание**

Закончить сочинение.

## **УРОК 10**

### **Друга ищи, а найдёшь — береги**

**Цель урока:** научить использовать в речи пословицы и поговорки о дружбе.

**Основные понятия:** слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми.

#### **Учащиеся научатся:**

- слушать песню о дружбе и анализировать её текст, объяснять мнение автора;

- подбирать однокоренные слова к заданному слову;
- толковать пословицы о дружбе;
- определять значение заданных слов, в том числе в контексте;
- работать с толковым словарём;
- подбирать синонимы к заданным словам, составлять предложения с ними;
- классифицировать слова по заданным группам, составлять с ними словосочетания и предложения;
- работать с лексикой басен И.А. Крылова.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Проверка домашнего задания

- Публичные чтения юмористического рассказа с использованием пословиц (упр. 14, с. 13).

Важно вводить подобную практику зачитывания собственных письменных работ в классе. Это позволит сформировать большое количество умений. С одной стороны, умение выступать перед аудиторией, выносить на суд собственные суждения, слышать свою речь в заданной ситуации, а с другой — умение слушать выступающего, проявлять эмпатию, давать должную оценку и т.д.

#### III. Работа по теме

##### 1. Определение цели урока.

- Беседа по вопросам.
  - Как вы понимаете высказывание «Друга ищи, а найдёшь — береги»?
  - Как вы думаете, о чём мы будем говорить сегодня на уроке?
  - У вас есть настоящий друг или подруга?
  - Как вы думаете, сколько друзей может быть у человека?

• Прослушивание песни «Настоящий друг» (авторы: Борис Савельев и Михаил Пляцковский).

##### 2. Работа с текстом песни.

- Упр. 16 (с. 14).

Обратите внимание на предтекстовое задание: «Расскажи, каким, по мнению поэта, должен быть друг». Обращение к личности известного человека, в данном случае

к поэту Михаилу Пляцковскому, выступает фактором собственного развития: «что думают другие», «уметь прислушиваться к другим», «учиться у других» и т.д. Следует отметить, что работа в этом направлении проводится уже с 1 класса. Речь идёт о приёме «кто помог нам провести урок».

В упр. 16 запланирована работа в группе: диспут. Предлагаем задействовать для этого отдельный урок, что отражено в рабочей программе. Проинформируйте об этом детей.

### 3. Работа со словами *друг, дружина*.

- Рубрика «Давным-давно» (с. 15).
- Упр. 18 (с. 15–16): работа с толковым словарём.
- Упр. 19 (с. 16).

### IV. Подведение итогов

— Чему вы научились сегодня на уроке?

### V. Домашнее задание

1. Упр. 17 (с. 15).
2. Упр. 20 (с. 16–17).

\* Упр. 20 предлагается в качестве подготовительной работы для диспута, который планируется провести на следующем уроке. Попросите родителей проконтролировать выполнение задания и принять участие в диспуте.

\* Упр. 21 (с. 17) предложено в качестве дополнительного материала, которым вы можете воспользоваться по своему усмотрению.

## УРОК 11

### Диспут на тему «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты»

**Цель урока:** научить строить устное высказывание и участвовать в обсуждении проблемы.

**Основные понятия:** диспут, обсуждение.

**Учащиеся научатся:**

- рассуждать о настоящей и ложной дружбе;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, слушать их высказывания о дружбе, делать выводы;
- формулировать собственные ответы;

- воспроизводить по памяти известную для себя информацию для решения учебной задачи;
- писать короткое сочинение-рассуждение с использованием пословицы в качестве заголовка.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Работа по теме урока

Диспут как способ общения предполагает спор на основе столкновения разных точек зрения. Но это ещё рассуждения, которые возникают в процессе разговора. В нашем случае стоит задача научить детей свободно выражать свои мысли и чувства в определённой языковой ситуации, слушать собеседника, вести диалог, уметь сотрудничать.

##### 1. Работа со словами по упр. 20 (с. 16–17).

Разделите учащихся на 4 группы в соответствии с заданием:

- 1) рассуждения о настоящем друге.
- 2) рассуждения о ложном друге.
- 3) рассуждения о настоящей дружбе.
- 4) рассуждения о ложной дружбе.

Это деление поможет динамично провести первый этап работы — проверить, правильно ли дети распределили слова. Далее по заданию было предложено составить словосочетания и предложения, используя слова из каждой группы. Поэтому, оказавшись в одной из групп, дети свободно смогут продемонстрировать выполненную работу. Родители, согласившиеся участвовать в диспуте, тоже входят в состав каждой группы. Им как раз можно предложить работу со словосочетаниями или предложениями (конечно, без подготовки).

##### 2. Эмоциональная рефлексия.

Диспут как спор — это ещё и форма воспитания. Любое положительное качество почти всегда формируется на противопоставлении. Вот почему авторами был предусмотрен подобный материал (упр. 20). В этом возрасте говорить о *ложной дружбе* непросто. Дети слишком восприимчивы и верят в *настоящую дружбу*, что закономерно. Важно это состояние сохранить. Предложите родителям поддержать

детей. Небольшой рассказ о лучшем друге детства станет важной составляющей этого этапа урока. Обсудите с родителями, с каких слов лучше начинать свой рассказ, например: «У меня в детстве был настоящий друг!»

3. Диспут на тему «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты».

Обычно в процессе обсуждения заданной темы возникает немало других вопросов. На первый взгляд они соответствуют контексту, с другой стороны, имеют косвенное отношение к теме. Поэтому должна быть проведена предварительная работа, которая поможет конкретизировать последующую деятельность. Далее важно показать на примере взрослых, как дети будут участвовать в диспуте.

### **III. Подведение итогов**

— Как вы считаете, разговор, который состоялся сегодня, был нужен? Почему?

— Родители помогли нам разобраться в том, что такое настоящая дружба?

— Вы внимательно слушали друг друга? Почему?

— А какие песни о дружбе вы знаете?

Песня «Когда мои друзья со мной» Владимира Шаинского на слова Михаила Танича поможет завершить урок.

### **IV. Домашнее задание**

Упр. 22 (с. 17): сочинение-рассуждение.

\* Это творческое задание в качестве короткого сочинения-рассуждения о дружбе станет рефлексией по содержанию учебного материала.

## **УРОК 12**

### **Доброе братство милее богатства**

**Цель урока:** научить анализировать текст с целью поиска необходимой информации.

**Основные понятия:** синонимы, однокоренные слова.

**Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы во время беседы о дружбе (братстве) и формулировать гипотезы по заданной теме;
- работать с однокоренными словами, выяснять значение неизвестных слов, в том числе из басен И.А. Крылова;

- подбирать синонимы к заданному слову, составлять с ними словосочетания и предложения;
- перерабатывать информацию научно-познавательных текстов;
- проявлять интерес к изучению истории *городов-побратимов*;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту и находить в нём заданную информацию;
- толковать пословицы о братстве;
- отгадывать загадки со словом *брат*, подбирать загадки на заданную тему.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Рефлексия содержания учебного материала

Зачитывание коротких сочинений-рассуждений (упр. 22) и обсуждение отдельных работ учащихся. Критерии, которые учитываются при обсуждении, могут быть следующими: правильная структура сочинения, важность выбранной проблемы, стиль написания, выразительность и т. д.

#### III. Работа по теме урока

**1. Определение темы урока «Доброе братство милее богатства» и понятия *братство*.**

- Беседа.

— Сегодня мы продолжим говорить о дружбе. Как вы думаете, какое слово поможет нам узнать ещё много важного и нужного?

— Кто впервые увидел и услышал слово *братство*?

В том, что многие могли раньше этого слова не слышать, нет ничего особенного. Объясните или попросите детей выдвинуть свои предположения о значении этого слова.

- Упр. 23 (с. 18).

- Упр. 24 (с. 18).

**2. Работа со словом *братина*.**

- Рубрика «Кладезь знаний» (с. 18).

**3. Работа с понятием *города-побратимы*.**

• Информация от Василисы Премудрой и Кота Учёного (с. 19).

- Рубрика «Кладезь знаний» (с. 19).

- Упр. 26 (с. 19).

#### 4. Отгадывание загадок.

- Упр. 28 (с. 21).

#### IV. Подведение итогов

##### Рефлексия содержания учебного материала.

- Упр. 25 (с. 18): пословица 1.

— Прочитайте, пожалуйста, первую пословицу. Что вы заметили?

Учащимся нужно сопоставить пословицу *Залез в богатство — забыл и братство* с названием темы урока, в качестве которой использована пословица *Доброе братство милее богатства*, и сделать вывод.

#### V. Домашнее задание

Дифференцированное домашнее задание:

1. Упр. 25 (с. 18): работа с пословицами 2–4.
2. Упр. 27 (с. 20).
3. Упр. 28 (с. 21): подобрать загадки со словом *брат*.

\* Распределите выполнение заданий между учащимися. Таким образом будет не только задействован весь учебный материал, но и представится возможность дифференцировать работу.

## УРОК 13

### **Всякое дело человеком ставится, человеком и славится**

**Цель урока:** научить распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (слова, называющие занятия людей).

**Основные понятия:** слова, называющие занятия людей.

**Учащиеся научатся:**

- определять цель урока;
- толковать пословицы о ремесле и на их основе делать выводы;
- подбирать заголовки к прочитанному тексту, составлять план текста;
- объяснять значение слов;
- понимать слова, называющие занятия людей;
- формулировать суждение о своей будущей профессии и собственном ремесле;
- писать сочинение об экскурсии на завод или фабрику.

## Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

### **II. Актуализация знаний и проверка домашней работы**

- Упр. 25 (с. 18) и упр. 28 (с. 21).

Работа с пословицами (упр. 25) и отгадывание найденных по заданию загадок (упр. 28) актуализирует знания в контексте пройденного материала, формируя личностные результаты.

- Упр. 27 (с. 20).

Проверка упр. 27 носит предметный характер: работа с однокоренными словами (поиск и подбор), толкование слова и т.д.

### **III. Работа по теме урока**

1. Определение темы урока и толкование пословицы, заданной в теме урока.

#### 2. Работа с понятием *ремесло*.

- Информация от Василисы Премудрой (с. 21).

Обратите внимание учащихся на слово *ремесло*: встречались ли им это слово ранее; знают ли дети, что оно означает, и т.д. Также дайте возможность порассуждать о том, почему «во всякое дело нужно вкладывать частичку своей души».

- Упр. 29 (с. 21): работа с пословицами.

#### 3. Работа с текстом.

- Упр. 30 (с. 21).

Творческое задание к упражнению предлагаем запланировать в качестве домашнего задания.

### **IV. Подведение итогов**

— О чём мы говорили сегодня на уроке?

— Это было важно для вас? Объясните почему.

### **V. Домашнее задание**

Упр. 30 (с. 21): творческое задание (сочинение).

## УРОК 14

### **Всякое дело человеком ставится, человеком и славится**

**Цель урока:** научить распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (слова, называющие занятия людей).

**Основные понятия:** слова, называющие занятия людей.

### **Учащиеся научатся:**

- толковать названия профессий из прочитанного текста, в том числе обращаясь за помощью к Интернету;
- формулировать суждения о профессиях;
- понимать слова, называющие занятия людей, в том числе слова *ямщик, извозчик*;
- описывать объект на картине;
- самостоятельно изучать и перерабатывать информацию познавательного текста о коробейниках.

### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Рефлексия содержания учебного материала**

• Выборочное зачитывание сочинений (по упр. 30, с. 21), их обсуждение.

• Упр. 31 (с. 22–23).

После выполнения упражнения предложите детям порассуждать о том, какие из профессий могли быть востребованы сегодня и какую из этих профессий они хотели бы освоить.

#### **III. Работа по теме урока**

##### **1. Работа со словом *ямщик*.**

• Информация от Василисы Премудрой (с. 24).

• Упр. 32 (с. 24).

##### **2. Работа со словом *извозчик*.**

• Информация от Кота Учёного (с. 25).

• Упр. 33 (с. 25): работа по картине Б. Кустодиева «Морозный день».

#### **IV. Подведение итогов**

— Что нового вы узнали сегодня на уроке?

— Как вы считаете, нужна эта информация и зачем?

#### **V. Домашнее задание**

Изучить информацию (о коробейниках) от Василисы Премудрой на с. 26.

## **УРОК 15**

### **Всякое дело человеком ставится, человеком и славится**

**Цель урока:** научить распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (слова, называющие занятия людей).

**Основные понятия:** слова, называющие занятия людей.

**Учащиеся научатся:**

- читать и понимать поэтический текст с большим количеством неизвестных слов и выражений, самостоятельно их толковать;
- сравнивать произведения разных видов искусства, сопоставлять их по содержанию, делать выводы;
- понимать слова, называющие занятия людей, в том числе слова *коробейник, лавочник*;
- воспроизводить по памяти известную информацию из сказки А.С. Пушкина для решения учебной задачи;
- строить высказывание о картине в форме описания или повествования.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Актуализация знаний

— Чем мы занимались с вами на прошлом уроке?

— Как вы думаете, какими качествами нужно обладать человеку, независимо от того, какой профессией (каким ремеслом) он владеет?

**Карточки-подсказки:** *делать с душой; вкладывать душу.*

— О чём вам рассказала Василиса Премудрая?

— Кто такие коробейники?

#### III. Работа по теме урока

##### 1. Работа со словом *коробейник*.

Известная всем песня «Коробейники» на стихи Н.А. Некрасова, в которой есть слова «Эх, полным-полна моя коробочка...», имеет прямое отношение к теме урока. Предлагаем прослушать её вместе с детьми. Это поможет создать настроение и подготовить ребят к выполнению упр. 34.

- Упр. 34 (с. 26–27).

Прежде чем приступить к выполнению заданий к упражнению, проведите словарную работу, так как предлагаемый авторами учебника фрагмент поэмы сложен для восприятия учащимися из-за большого количества неизвестных слов и выражений: *жёны мужние, новины, вожеватые, ситцы богатые, миткаль, кумач, плис, мыла пахучие, гривны, румяна нелинючие, молодись, пятачок*. Предложи-

те детям найти все непонятные для них слова и выражения самостоятельно или подготовьте карточки.

## 2. Работа со словами *лавочник, продавец, купец*.

- Информация от Василисы Премудрой (с. 27).
- Упр. 35 (с. 27).

## IV. Подведение итогов урока

Предложите учащимся подвести итоги самостоятельно: подобрать вопросы и задать их друг другу.

## V. Домашнее задание

Упр. 36 (с. 27–28).

- \* Авторы учебника предлагают дифференцировать работу: выбрать одну из репродукций картины. Можно разделить детей на 4 группы и конкретизировать работу (создать описание и повествование к каждой иллюстрации). В результате по одной и той же репродукции будут представлены и описание, и повествование, что даст возможность полноценного восприятия не только на предметном уровне, но и эмоционально.

## УРОК 16

### Извечно песня русская звучала на все раскаты и на все лады

**Цель урока:** научить распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (слова, обозначающие музыкальные инструменты).

**Основные понятия:** названия музыкальных инструментов.

#### Учащиеся научатся:

- рассматривать текст о ямщике для списывания не только как объект выполнения орфографического и грамматического задания, но и как источник познавательной информации;
- использовать информацию, данную в тексте, в том числе и об оперном певце Сергее Лемешеве, для расширения своего культурного кругозора, слушать песни другой эпохи, понимать их;
- формулировать тему и основную мысль стихотворного текста о русской песне;

- определять позицию автора с помощью аргументов, найденных в тексте;
- находить в стихотворном тексте заданный художественный образ, подбирать свой образ;
- перерабатывать информацию научно-познавательных текстов о музыкальных инструментах;
- читать и понимать текст былины, находить заданную информацию в ней;
- работать с «Толковым словарём» В.И. Даля;
- представлять себя в образе сказителя былины для решения учебной задачи;
- понимать слова, называющие старинные музыкальные инструменты, в том числе *гусли*, *балалайка*;
- сравнивать предметы по репродукции картины и современной фотографии, формулировать суждение на основе сравнения, описывать предмет.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Актуализация знаний**

##### **1. Проверка домашнего задания.**

- Упр. 36 (с. 27–28).
- 2. «Пишу на 5!».
- Упр. 37 (с. 28).

\* Во 2 классе<sup>1</sup> мы предлагали использовать упражнения под условным обозначением «Пишу на 5!» в качестве домашнего задания. В данном тексте упр. 37 заложена информация о ямщике (основная), что актуализирует знания, полученные ранее, и информация о песне («Песня ямщика»). Тема урока посвящена русским песням, поэтому мы предлагаем использовать упр. 37 именно в этом контексте. Прослушивание «Песни ямщика» в исполнении Сергея Лемешева поможет на хорошем эмоциональном уровне подойти к основному этапу.

---

<sup>1</sup> См. урок 6 в кн.: *Громовик И.Г.* Методическое пособие к учебнику Л.В. Кибиревой, Г.И. Мелиховой, В.Л. Скляровой «Русский родной язык» для 2 класса общеобразовательных организаций. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.

### III. Работа по теме урока

#### 1. Определение значимости песни для русского человека.

• Информация от Василисы Премудрой и Кота Учёного (с. 29).

• Упр. 38 (с. 29).

#### 2. Работа с понятиями *гусли, гуслиар*.

• Рубрика «Кладезь знаний» (с. 29–30).

• Упр. 39 (с. 30).

• Рубрика «Давным-давно» (с. 31).

В Интернете представлено большое количество видео с исполнителями народных песен под гусли. Предлагаем воспользоваться интернет-ресурсами и продемонстрировать учащимся игру на этом народном инструменте.

#### 3. Работа с понятием *балалайка*.

• Информация от Кота Учёного (с. 31).

• Упр. 40 (с. 32).

• Рубрика «Давным-давно» (с. 32).

Предлагаем воспользоваться интернет-ресурсами и продемонстрировать учащимся балалайку и игру на этом народном инструменте.

### IV. Подведение итогов

— Что необычного вы узнали сегодня?

— Звучание какого музыкального инструмента вам понравилось больше — гуслей или балалайки?

### V. Домашнее задание

1. Изучить информацию от Василисы Премудрой о гармонисте (с. 32) и рубрику «Кладезь знаний» (с. 34).

2. Упр. 43 (с. 35).

## УРОК 17

### Извечно песня русская звучала на все раскаты и на все лады

**Цель урока:** научить распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (слова, обозначающие музыкальные инструменты).

**Основные понятия:** названия музыкальных инструментов.

**Учащиеся научатся:**

• понимать слова, называющие музыкальные инструменты и музыкантов;

- определять значение незнакомых слов из стихотворного и прозаического текстов о русской гармонии, народных гуляниях;
- проводить наблюдение за многозначными словами;
- отвечать на вопросы, основываясь на собственном опыте (его отсутствии);
- объяснять смысл заданного предложения;
- сопоставлять репродукцию картины с содержанием текста, подбирать аргументы для ответа;
- проводить исследование по заданной теме;
- составлять план по прочитанному тексту;
- толковать поговорки о колокольном звоне, отгадывать загадки;
- использовать информацию познавательного текста как источник для последующего изучения темы.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

**II. Проверка домашнего задания и определение темы и цели урока**

Беседа по вопросам.

- Что рассказала вам Василиса Премудрая?
- Кто был первым музыкантом на деревне?
- Что делали наши предки под гармошку?
- А как это происходит в наше время?
- Какую ещё информацию вы узнали об этом музыкальном инструменте? Где была изобретена гармонь?
- Как звали человека, который сумел изучить устройство гармошки?
- В каком городе до сих пор производят гармони (гармошки)?
- Сегодня на уроке мы продолжим разговор об этом удивительном музыкальном инструменте.

Чтобы закрепить информацию «под гармошку плясали, пели песни, частушки» на эмоциональном уровне и мотивировать учащихся к последующей работе, устройте небольшой онлайн-концерт по содержанию с помощью технических средств обучения. Подберите видео по всем трём направлениям: танец, песня, частушки.

### III. Работа по теме урока

#### 1. Работа с информацией о значимости народной музыки.

- Упр. 41 (с. 33).

В послетекстовой работе к стихотворению Александра Жарова «Гармонь» авторы спрашивают, есть ли в школе ансамбль народных инструментов. Это повод ещё раз воспользоваться интернет-ресурсами и познакомить детей с такими ансамблями. Конечно, от вашего творчества зависит, продолжите ли вы разговор в этом русле и поговорите о народной музыке других культур (взаимодействие с учителем музыки приветствуется), проведёте аналогию с современной музыкой и т.д.

- Упр. 42 (с. 34).

Групповую исследовательскую работу запланируйте в качестве домашнего задания.

#### 2. Работа с выражением *колокольный звон*.

• Информация от Василисы Премудрой о значении колокольного звона в жизни русского народа (с. 36).

- Упр. 44 (с. 36).

• Упр. 45 (с. 37): работа с загадками о колоколах и колокольном звоне.

- Рубрика «Кладезь знаний» (с. 37).

Материал рубрики посвящён «знаменитому русскому малиновому звону». Предлагаем также воспользоваться интернет-ресурсами и послушать колокольные перезвоны.

\* Обращаем ваше внимание на упр. 46 (с. 37), которое мы предлагаем в качестве домашнего задания. Однако именно на уроке стоит обсудить информацию о звонаре Иване Данилове, послушать отрывки его колокольной музыки «Глубинные звоны» и «Космические звоны», о которых идёт речь в тексте упражнения. Такая работа обозначит не только рефлексию содержания учебного материала, но и эмоциональную составляющую: путешественник, сказочник, парусные суда, Северный Ледовитый океан, Солнечная система, сами названия колокольных композиций (см. текст упр. 46) — всё это создаёт соответствующую загадочную атмосферу.

Следует отметить, что такие познавательные тексты представляют широкие возможности для работы

по формированию умений перерабатывать информацию, рассуждать, а не только выполнять грамматические задания (в упр. 46 предлагается списать текст, раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и устно объяснить их правописание). И если заложить предложенную нами работу с текстом в урок, грамматическое задание (в качестве домашней работы, как мы и предлагали во 2 классе) будет выполнено детьми качественно.

#### **IV. Подведение итогов**

- Что на уроке удивило вас больше всего?
- Чему вы научились?
- Где вы сможете эти знания применить?

#### **V. Домашнее задание**

1. Упр. 42 (с. 35): групповая исследовательская работа.
2. Упр. 46 (с. 37).

## **УРОК 18**

### **У природы нет плохой погоды**

**Цель урока:** научить использовать в современной речевой практике слова с национально-культурным компонентом значения (слова, называющие природные явления).

**Основные понятия:** слова, называющие природные явления.

#### **Учащиеся научатся:**

- толковать пословицы и народные приметы о природных явлениях;
- формулировать основную мысль текста об отношении русских людей к природе, высказывать собственную оценку авторской позиции, подбирать варианты заголовков;
- рассуждать на заданную тему;
- понимать слова с национально-культурным компонентом значения, определяющим явления природы, в том числе *дождь*;
- перерабатывать информацию научно-познавательного и художественного текстов;
- сопоставлять репродукции картин, находить общее и различное, формулировать своё отношение к увиденному;

- описывать собственные ощущения в юмористической или шутливой форме на заданную тему;
- применять полученные знания по орфографии при списывании текста.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Актуализация знаний

- Исследовательская работа по упр. 42 (с. 35).

#### III. Работа по теме урока

##### 1. Введение в тему урока.

- Работа с информацией от Василисы Премудрой (с. 38).

Небольшой текст о связи русского человека с природой «с давних времён» — возможность порассуждать, почему именно ветер, вода, солнце и земля «всегда почитались нашими предками».

- Упр. 47 (с. 38): работа с пословицами и народными приметам.

- Упр. 48 (с. 38–39).

2. Работа со словами с национально-культурным компонентом значения, определяющим понятие *дождь*.

- Упр. 49 (с. 39).
- Рубрика «Кладезь знаний» (с. 39).
- Упр. 50 (с. 40).

Творческое групповое задание, в котором предлагается описать собственные ощущения от дождя, советуем запланировать в качестве домашнего задания. Авторы предлагают провести конкурс работ. Используйте резервное время или формат внеурочной деятельности.

- Упр. 51 (с. 40): рассматривание репродукций картин (сравнение и анализ).

#### IV. Подведение итогов

- Что интересного вы узнали сегодня?
- Кто помог нам провести урок?

#### V. Домашнее задание

1. Упр. 50 (с. 40): творческое задание.
2. Упр. 56 (с. 44).

## УРОК 19

### У природы нет плохой погоды

**Цель урока:** научить использовать в современной речевой практике слова с национально-культурным компонентом значения (слова, называющие природные явления).

**Основные понятия:** слова, называющие природные явления.

#### Учащиеся научатся:

- самостоятельно находить сведения и факты, дополняющие информацию текста для списывания о творчестве В. Пескова;
- формулировать собственное суждение на основе авторской позиции;
- понимать слова с национально-культурным компонентом значения, определяющим явления природы, в том числе *ветер, снег*;
- перерабатывать информацию научно-познавательных и художественных текстов о природе;
- систематизировать слова, подбирать синонимы и примеры из художественной литературы;
- формулировать основную мысль прочитанного текста;
- описывать природное явление;
- сопоставлять одно и то же природное явление на полотнах разных художников, описывать его, делать выводы.

#### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

**II. Проверка домашнего задания, определение темы и целей урока**

Работа по упр. 56 (с. 44).

- Репродуктивная деятельность по тексту.
  - О ком вы узнали, выполняя домашнюю работу? Кто этот человек?
  - Чем он занимался?
  - О чём писал Василий Песков в своих книгах под названием «Окно в природу»?
- Продуктивная деятельность по тексту.
  - Как вы понимаете слова *девиз его книг*? Что это значит?

— Почему Василий Песков говорит о занимательности, достоверности? Что обозначают эти слова, вы знаете?

— Почему писатель говорит о «воспитании в людях добра, любви к братьям нашим меньшим»?

- Рефлексия деятельности.

— В тексте упражнения говорится о передаче «В мире животных». Что вы о ней знаете? Смотрели ли вы эту телепередачу?

— Если вам захочется познакомиться с книгами «Окно в природу», как вы думаете, где можно их взять?

— Найдите во втором абзаце текста выражение, которое поможет нам настроиться на дальнейшую работу. (*Интересное путешествие в мир природы.*)

Возможно, дети захотят пролистать учебник, чтобы понять, какую информацию им нужно искать. В качестве подсказки можно сделать отсылку и к названию темы урока.

### **III. Работа по теме урока**

1. Работа со словами с национально-культурным компонентом значения, определяющим понятие ветер.

- Упр. 52 (с. 41).
- Упр. 53 (с. 41–42).
- Рубрика «Кладезь знаний» (с. 42).

2. Работа со словами с национально-культурным компонентом значения, определяющим понятие снег.

• Информация от Василисы Премудрой и Кота Учёного (с. 42).

- Упр. 54 (с. 43).

Последнее задание «Подбери примеры из художественной литературы...» предлагаем запланировать в качестве домашней работы.

- Упр. 55 (с. 43).

### **IV. Подведение итогов**

— Как вы считаете, умеем ли мы разбираться в природных явлениях так, как это делали наши предки?

— Как сейчас мы определяем погоду? Кто или что нам в этом помогает?

— Что вам запомнилось больше всего сегодня на уроке?

### **V. Домашнее задание**

Упр. 54 (с. 43): подобрать примеры из художественной литературы.

## УРОК 20

### Растение — земли украшение

**Цель урока:** научить использовать в речи слова с национально-культурным компонентом значения (слова, называющие растения).

**Основные понятия:** слова, называющие растения.

**Учащиеся научатся:**

- перерабатывать информацию познавательных текстов о растениях;
- воспроизводить по памяти известную информацию для решения учебной задачи;
- составлять тексты на заданную тему;
- использовать в своей речи слова, называющие растения;
- проявлять фантазию и творчество для решения учебной задачи.

#### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Проверка домашнего задания

- Упр. 54 (с. 43).

Дети зачитывают подобранные ими примеры из художественной литературы, в которых описываются различные виды метелей.

#### III. Работа по теме урока

1. Беседа о важной роли растений в жизни русского народа.

- Информация от Кота Учёного (с. 45).
- Рубрика «Кладезь знаний» (с. 45).
- Информация от Василисы Премудрой (с. 46).

2. Работа с информацией о подорожнике.

- Упр. 57 (с. 46).

Творческое задание «Придумай маленькую сказку о подорожнике» запланируйте в качестве домашней работы.

- Рубрика «А как у них?» (с. 46).

3. Работа с информацией о растении иван-да-марья.

- Упр. 58 (с. 46–47).

Обратите внимание на послетекстовое задание. Его также можно предложить детям на дом.

#### IV. Подведение итогов

— Чем мы занимались сегодня на уроке?

— О каких растениях вы хотели бы узнать подробнее?

#### **V. Домашнее задание**

Работа по выбору:

1. Упр. 57 (с. 46): придумать маленькую сказку о подорожнике.

2. Упр. 58 (с. 47): узнать и кратко записать легенду или сказку о цветке иван-да-марья.

3. Упр. 58 (с. 47): придумать необычную историю о происхождении названия растения иван-да-марья.

### УРОК 21

#### **Растение — земли украшение**

**Цель урока:** научить использовать в современной речевой практике слова с национально-культурным компонентом значения (слова, называющие растения).

**Основные понятия:** слова, называющие растения.

**Учащиеся научатся:**

- слушать выступления одноклассников, проявлять активность и эмпатию;
- объяснять смысл названия прочитанного художественного текста, отвечать на вопросы к нему, формулировать суждения;
- систематизировать названия заданного объекта;
- составлять собственный текст по заданной теме;
- выдвигать предположение на основе прочитанного стихотворного текста, объяснять название заданного объекта;
- проводить наблюдение за словом, значение которого представлено в разных языках;
- находить авторские образы, представленные в стихотворном тексте;
- применять полученные знания по орфографии при списывании текста;
- формулировать суждения и выводы.

#### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Проверка домашнего задания**

Прослушивание сочинённых сказок о подорожнике, необычных историй и легенд о растении иван-да-марья.

### III. Работа по теме урока

#### 1. Работа с информацией об одуванчике.

- Упр. 59 (с. 47–48).

#### 2. Работа с информацией о подснежнике.

- Упр. 60 (с. 48).
- Рубрика «А как у них?» (с. 48–49).

### IV. Подведение итогов

- Упр. 61 (с. 49).

### V. Домашнее задание

Упр. 62 (с. 49).

## УРОК 22

### Не красна сказка письмом, красна вымыслом

**Цель урока:** провести наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы русских традиционных сказочных образов, эпитетов и сравнений.

**Основные понятия:** русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения.

#### Учащиеся научатся:

- проявлять инициативу и самостоятельно выбирать действия для дальнейшего изучения темы, обозначенной в тексте для списывания о композиции П.И. Чайковского «Вальс цветов»;

- слушать классическую музыку, сопоставлять её по содержанию текста;

- понимать традиционные сказочные образы, значения эпитетов и сравнений;

- разбираться в особенностях употребления выразительных средств в произведениях устного народного творчества и в произведениях детской художественной литературы и правильно употреблять их в своей речи;

- определять основную мысль текстов, подбирать заголовки и составлять план текста;

- воспроизводить по памяти известную информацию для решения учебной задачи, пересказывать её, формулировать суждения;

- толковать пословицы;

- характеризовать заданные объекты;

- проводить наблюдения за словом;

- отгадывать загадки, сопоставлять их с иллюстрациями.

## Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

### II. Проверка домашнего задания

- Упр. 62 (с. 49).

Цель проверки — не только увидеть, как дети смогут устно объяснить правописание пропущенных букв, но и проанализировать, какие действия на основе полученной информации из текста учащиеся предприняли самостоятельно. Речь идёт о прослушивании «Вальса цветов», самой известной музыкальной композиции П.И. Чайковского к балету «Щелкунчик». Спросите, кто захотел найти и прослушать музыку, почему и т.д.

- Прослушивание музыки П.И. Чайковского («Вальс цветов»).

По желанию можно предложить в качестве домашнего задания прослушать музыку ещё раз и изобразить «Вальс цветов» в виде рисунка, аппликации и т.д.

### III. Работа по теме урока

1. Толкование названия темы урока «Не красна сказка письмом, красна вымыслом».

— Откройте учебники на с. 50 и прочитайте тему нашего урока.

— Что необычного в названии темы урока вы увидели?

— Какие слова вам не совсем понятны?

— Как вы думаете, почему в данном выражении (пословице) используется слово *сказка*?

— Каким словом можно заменить слово *вымысел*? Подберите синонимы.

Предложите детям «перевести» пословицу. Следует заметить, что в данном контексте это сделать не просто. Но подобная работа (совместное обсуждение) поможет не только определить цель урока, но и создаст положительные эмоции, сформирует мотивацию к последующей работе.

2. Работа со словом *дуб* как художественным образом.

- Информация от Кота Учёного и Василисы Премудрой (с. 50).

- Упр. 63 (с. 50).

- Информация от Василисы Премудрой и Кота Учёного (с. 51).

- Упр. 64 (с. 51).
- Упр. 65 (с. 51–52).

### 3. Работа с информацией о птицах как художественных образах.

• Информация от Кота Учёного и Василисы Премудрой (с. 52).

#### **Соловей**

• Упр. 66 (с. 52): работа с пословицами, в которых используется образ соловья.

- Упр. 67 (с. 52–53).

• Вывод от Кота Учёного о том, что символизирует соловей.

#### **Сокол**

- Информация от Василисы Премудрой (с. 54).

- Упр. 68 (с. 54).

• Упр. 69 (с. 54): работа с пословицами, в которых используется образ сокола.

#### **Орёл**

- Рубрика «Кладёзь знаний» (с. 54).

### **IV. Подведение итогов**

- Упр. 70 (с. 54–55).

Отгадывание загадок поможет организовать рефлексию по содержанию учебного материала.

### **V. Домашнее задание**

- \* Для темы урока авторы предложили интересный и насыщенный учебный материал, на ваш выбор. Поэтому предлагаем самостоятельно определиться, что вы запланируете в качестве домашнего задания. Дифференцируйте работу.

## УРОК 23

### **Не красна сказка письмом, красна вымыслом**

**Цель урока:** провести наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы русских традиционных сказочных образов, эпитетов и сравнений.

**Основные понятия:** русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения.

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать традиционные сказочные образы, значения представленных эпитетов и сравнений;

- разбираться в особенностях употребления выразительных средств в произведениях устного народного творчества и в произведениях детской художественной литературы и правильно употреблять их в своей речи;
- рассматривать репродукцию картины, описывать образ, созданный художником;
- толковать народные приметы;
- выдвигать предположение по отрывку художественного текста, находить в нём заданные объекты;
- перерабатывать информацию познавательных текстов;
- сопоставлять образ, созданный поэтом и художником;
- применять знания по орфографии при списывании текста.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Актуализация знаний**

- Беседа по вопросам.
  - Чем мы занимались на прошлом уроке?
  - Что вам запомнилось больше всего?
  - О чём вы узнали впервые? Вас это удивило? Почему?
  - Если бы вам предложили снова создать образы, с которыми мы уже познакомились на прошлом уроке (соловей, орёл, сокол), какую из птиц вы бы выбрали и почему? При помощи каких средств вы бы попробовали это сделать?

#### **III. Работа по теме урока**

##### 1. Работа с понятием *заря* как художественным образом.

- Информация от Василисы Премудрой (с. 55).
- Упр. 71 (с. 55).
- Упр. 73 (с. 56).

##### 2. Работа с информацией о Снегурочке как художественном образе.

- Информация от Василисы Премудрой и Кота Учёного (с. 56).

Обратите внимание учащихся на то, что в русских сказках Снегурочка не является внучкой Деда Мороза. Это информация к размышлению. Например, почему мы воспринимаем эти персонажи только как единое целое, с чем это связано и т.д.

- Упр. 74 (с. 56–57).

- Рубрика «А как у них?» (с. 57).
- Упр. 75 (с. 57–58).

#### IV. Подведение итогов

— Что сегодня на уроке стало для вас открытием? Чему вы удивились?

— Как вы считаете, когда и в какой ситуации вам могут пригодиться знания, полученные сегодня на уроке (например, о Снегурочке)? Где вы сможете их применить?

#### V. Домашнее задание

1. Упр. 72 (с. 56).
2. Упр. 76 (с. 58).

Обратите внимание учащихся на то, что в упр. 76 («Пишу на 5!») важным является формирование не только орфографической зоркости («вставить пропущенные буквы и раскрыть скобки»), но и функциональной грамотности — умения видеть другую информацию и перерабатывать её. Речь идёт о писателе А.Н. Островском, композиторе Н.А. Римском-Корсакове и его опере «Снегурочка».

## УРОК 24

### Коротко да ясно, оттого и прекрасно

**Цель урока:** научить находить сравнения и эпитеты в фольклорных и литературных произведениях.

**Основные понятия:** эпитет, сравнение.

**Учащиеся научатся:**

- проявлять инициативу и самостоятельно выбирать действия для дальнейшего изучения темы, обозначенной в тексте для списывания о Снегурочке;
- разбираться в понятиях *эпитет*, *сравнение*;
- находить в тексте эпитеты и сравнения;
- проводить исследование на основе текстов сказок, стихотворений, художественных произведений с использованием эпитетов и сравнений;
- проводить наблюдения над выразительными средствами языка, сопоставлять их, делать выводы.

#### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

## II. Проверка домашнего задания

- Упр. 72 (с. 56).

При проверке упражнения выясните у учащихся, было ли им трудно искать (подбирать) стихотворения, в которых встречается слово *заря*, как они справились с работой, кто им помог. Затем предложите всем вместе подсчитать количество сказок, в которых встречается это же слово. Также можно составить (устно) несколько предложений с синонимами слова *заря*.

- Упр. 76 (с. 58).

Можно организовать проверку упражнения по образцу работы над домашним заданием по упр. 62 (см. урок 22).

## III. Работа по теме урока

1. Определение темы урока и толкование пословицы «Коротко да ясно, оттого и прекрасно».

2. Работа с понятиями эпитет и сравнение.

- Информация от Василисы Премудрой (с. 59).
- Информация в рамке (с. 59).

3. Практическая работа.

- Упр. 77 (с. 59): работа с эпитетами.
- Упр. 78 (с. 60): работа со сравнениями.
- Упр. 79 (с. 60): обобщение информации.

## IV. Подведение итогов

Предложите учащимся подвести итоги самостоятельно, начав своё высказывание со следующих слов: «Теперь я знаю, как важно уметь использовать в своей речи эпитеты и сравнения, потому что...»

## V. Домашнее задание

Упр. 80 (с. 60).

- \* Авторами заявлена интересная исследовательская работа, которая выполняется в группе. Не бойтесь экспериментировать и предлагать подобное в качестве домашнего задания.

## УРОК 25

### Что ни город, то норы, что ни изба, то обычай

**Цель урока:** дать представление о происхождении названий старинных русских городов.

**Основные понятия:** названия русских городов, сёл и деревень.

### **Учащиеся научатся:**

- размышлять над вопросом, поставленным в познавательном тексте о «втором названии» Руси;
- проводить аналогии и делать выводы о значении и происхождении слова *город* на основе наблюдений;
- толковать пословицы, поговорки и высказывания о русских городах и выделять в них информацию, представленную в явном виде;
- составлять тексты на основе выбранных (по заданию) пословиц;
- подбирать пословицы, поговорки и высказывания на заданную тему;
- проявлять активность в конкурсе пословиц и поговорок в контексте темы урока;
- самостоятельно перерабатывать информацию в тексте познавательного характера о происхождении названия старинного русского города.

### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Проверка домашнего задания**

- Упр. 80 (с. 60).

#### **III. Работа по теме урока**

##### **1. Работа по упр. 81 (с. 61).**

Вопрос, который ставится в тексте о Гардариках, определяет проблему: «Можно ли современную Россию называть, как и встарь, Гардарики?» В контексте этой работы перед учителем стоит следующая задача — направить учащихся не только на поиск способов решения данной проблемы, но и сформировать сознательное отношение (чувство гордости) к определённым позициям своей страны. И всё это — при помощи познавательной информации.

**2. Работа с информацией от Василисы Премудрой и Кота Учёного (с. 61).**

**3. Работа с пословицами и высказываниями о русских городах.**

- Упр. 82 (с. 61–62).

Обратите внимание детей на количество пословиц и высказываний о Москве. Их пять из восьми представленных.

Предложите учащимся составить небольшой рассказ о столице нашей Родины на основе этого материала.

Работу над послетекстовым групповым заданием можно запланировать в качестве домашней работы. Там есть интересный посыл о том, чтобы придумать свои крылатые выражения или пословицы. Это станет продолжением работы в классе, и конечно, было же нужно нацелить учащихся на размышления о родном городе.

4. Информация от Василисы Премудрой о том, как называли Великий Новгород (с. 62).

Здесь уместно организовать дополнительную работу: провести аналогию с Нижним Новгородом, показать на карте расположение двух городов, выяснить, почему город на Волге имеет такое название, и т.д.

*Новгород — новый город.*

#### **IV. Подведение итогов**

— Чем мы занимались сегодня на уроке?

— Что нового узнали?

#### **V. Домашнее задание**

1. Упр. 82 (с. 62): послетекстовое групповое задание.

2. Изучить информацию о городе Ростове Великом в рубрике «Русь Великая» (с. 62).

## УРОК 26

### **Что ни город, то норы, что ни изба, то обычай**

**Цель урока:** познакомить с происхождением названий некоторых населённых пунктов.

**Основные понятия:** названия русских городов, сёл и деревень.

#### **Учащиеся научатся:**

- использовать различные техники работы с выделением информации в познавательном тексте об одном из старинных русских городов, определять опорные понятия, факты;
- формулировать основную мысль художественного текста о Руси, систематизировать заданные названия в нём;
- составлять текст по заданной теме, проявлять фантазию и творчество при решении учебной задачи;
- разбираться в происхождении названий старинных русских городов;

- отвечать на вопросы по содержанию текста о толковании названий некоторых городов;
- находить в тексте информацию, представленную в явном виде, выписывать её;
- проводить исследование в контексте темы урока;
- применять знания по орфографии при списывании текста.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Проверка домашнего задания

- Рубрика «Русь Великая» (с. 62).

Работа с подобным текстом уже проводилась во 2 классе<sup>1</sup>. В этом тексте присутствует большое количество географических и исторических названий, дат, необычных имён собственных и т.д. Подберите ряд вопросов, которые помогут систематизировать полученную информацию (местонахождение, возраст, известный памятник старины, народный промысел). Выделите информацию о редкостном умельце литейщике Фроле Терентьеве. Используйте известные вам методы работы с текстом (схема, интеллект-карта и т.д.), определите ключевое понятие *старейший русский город*, вокруг которого будет выстроена работа по закреплению знаний о Ростове Великом.

#### III. Работа по теме урока

1. Работа с текстами В. Солоухина (отрывки из повести «Владимирские просёлки»).

- Упр. 83 (с. 63–64).
- Упр. 84 (с. 64–65).

2. Работа с информацией в рамке о названиях русских городов (с. 64).

Послетекстовое задание к упр. 84 предлагаем выполнить на этом этапе урока. Теоретическая информация как раз поможет ребятам правильно выполнить задание.

---

<sup>1</sup> См.: урок 58, текст о городе Керчь в рубрике «Русь Великая», в кн.: *Громовик И.Г.* Методическое пособие к учебнику Л.В. Кибиревой, Г.И. Мелиховой, В.Л. Скляровой «Русский родной язык» для 2 класса общеобразовательных организаций. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.

### 3. Работа с текстом М.М. Пришвина о Звенигороде.

- Рубрика «Кладезь знаний» (с. 65).

#### IV. Подведение итогов

— Что важного вы узнали о происхождении названий русских городов?

— Если вам придётся оказаться в другом городе, в котором вы ещё не были, что вы захотите о нём узнать в первую очередь и почему?

— Вам было интересно на уроке? Как вы думаете, нужны ли человеку знания о происхождении названий городов? Объясните своё мнение.

#### V. Домашнее задание

1. Исследовательская работа: выяснить, как получил название твой город (село), подготовить небольшое сообщение.

- \* Подумайте о том, чтобы разнообразить исследовательскую работу. Предложите детям выбрать для исследования город, в котором они уже бывали или в который мечтают попасть и т.д. Используйте резервное время для этой работы. Должно получиться очень интересное мероприятие, если вы проявите собственное творчество, подключите родителей.

2. Упр. 85 (с. 66).

## УРОК 27

### Один у Мирона сын, да и тот Мироньч

**Цель урока:** актуализировать знания о происхождении имён и фамилий.

**Основные понятия:** имя, фамилия, родословная, генеалогическое древо.

#### Учащиеся научатся:

- проявлять инициативу и выбирать дополнительные учебные действия при работе с текстом о русском архитекторе Василии Баженове и дворцово-парковом ансамбле в Царицыне;

- разбираться в таких понятиях, как *полное имя*, *фамилия*, *однофамилец*, *тёзка*;

- рассуждать по заданной теме, формулировать ответы;

- выдвигать предположения, проводить наблюдения за происхождением некоторых фамилий.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Проверка домашнего задания

- Беседа по вопросам к упр. 85 (с. 66).

— О ком вы узнали, выполняя домашнее упражнение? Кто этот человек?

— О каком дворцово-парковом ансамбле идёт речь в тексте? Как он называется?

— Вы выяснили, что такое дворцово-парковый ансамбль? Кто помог вам в этом разобраться?

— Вы узнали, где находится Царицыно?

— В тексте вам встретились непонятные, новые для вас слова? Вы нашли их толкование самостоятельно или спросили у взрослых?

Подготовьте небольшой иллюстративный ряд (видео, фото и т. д.) о Царицыне и русском архитекторе Василии Баженове.

#### III. Работа по теме урока

##### 1. Работа с информацией о полном имени человека.

- Информация от Василисы Премудрой (с. 66).

Дайте учащимся возможность назвать своё полное имя.

##### 2. Работа с информацией в рамке о тѣзках и однофамильцах (с. 66).

После самостоятельного чтения и анализа информации предложите ученикам проанализировать само слово *фамилия*, сравните его с написанием на английском, немецком и других языках и т. д. Обсудите происхождение слова *тѣзка*.

##### 3. Работа с информацией о происхождении русских фамилий.

- Информация от Кота Учёного (с. 67).
- Упр. 86 (с. 67).

#### IV. Подведение итогов

— Вам было интересно сегодня на уроке? Почему?

— Что вы сможете рассказать об этом дома или друзьям?

#### V. Домашнее задание

Упр. 87 (с. 67).

## УРОК 28

### Подготовка к проектной работе о происхождении фамилии

**Цель урока:** познакомить с особенностями проектной деятельности, сформировать интерес к исследованию темы.

**Основные понятия:** проектная работа, фамилия, родословная.

**Учащиеся научатся:**

- осуществлять замысел проекта и проводить исследование;
- самостоятельно находить информацию по выбранной теме;
- отбирать материал и систематизировать его;
- работать с толковыми и этимологическими словарями, различными справочниками, ресурсами Интернета;
- работать со схемами и создавать свою родословную в виде генеалогического древа;
- готовить публичное выступление;
- сотрудничать со взрослыми, решать совместные задачи.

#### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

**II. Проверка домашнего задания**

- Упр. 87 (с. 67).

**III. Актуализация знаний**

- Беседа по вопросам.

— Вам захотелось выяснить происхождение своей фамилии?

— Как вы думаете, знать историю своей семьи — это интересно?

— Вы знаете, что такое *родословная*? Когда-нибудь слышали это слово?

• Работа с информацией в рамке о *родословной* и *генеалогическом древе* (с. 68).

В этом контексте авторами предлагается выполнить упр. 89 (с. 68). Проведите подготовительную работу: прочитайте и проанализируйте с учащимися задание, вместе рассмотрите схему; объясните, почему за основу берётся именно образ дерева. Также необходима словарная работа.

*Древо — дерево.*

*Генеалогическое — генеалогия.*

*Генеалогия — родословная, слово о роде.*

Можно рассказать детям о генеалогии как о науке (исторической дисциплине, изучающей родственные взаимосвязи людей) и привести примеры.

#### **IV. Работа по теме урока**

- Упр. 88 (с. 67).

В проектном задании предлагается две темы на выбор: 1) «Откуда в русском языке эта фамилия»; 2) «История моего имени и фамилии». Для первой темы предлагается выбрать любую фамилию, которая нравится. Это фамилия героя, известного артиста, музыканта, спортсмена и т.д. Вторая тема тесно связана с упр. 89 (с. 68) и является его своеобразным продолжением.

Обсудите информацию от авторов учебника, уточните, к каким источникам необходимо обратиться. Вместе составьте инструкцию для работы. Уточните сроки (до конца учебного года).

#### **V. Подведение итогов**

Попросите учащихся подвести итоги последнего урока раздела «Русский язык: прошлое и настоящее» самостоятельно. Для этого подготовьте опорные слова, понятия, иллюстрации и другое по изученным темам.

#### **VI. Домашнее задание**

1. Упр. 89 (с. 68).
2. Работа над проектом по выбранной теме (до конца учебного года).

## **СКАЗАНО РУССКИМ ЯЗЫКОМ**

### **УРОК 29**

#### **Хорошему говорку всегда рады**

**Цель урока:** актуализировать знания об орфоэпии; научить правильному произношению отдельных форм слов.

**Основные понятия:** орфоэпия.

**Учащиеся научатся:**

- планировать свои действия;
- оценивать выступления одноклассников;

- разбираться в понятии *орфоэпия*;
- проводить наблюдения за произношением, ориентироваться на литературные нормы;
- транслировать заданную информацию из текста об опыте писателя по совершенствованию своей речевой культуры;
- определять верное ударение в заданном слове, подбирать к нему однокоренные слова из текста;
- правильно употреблять глаголы *класть* и *положить*;
- составлять диалоги и разыгрывать их;
- оценивать друг друга;
- формулировать суждения и выводы на основе пословицы, заложенной в название темы урока;
- ориентироваться на полученные знания в работе с ударением, понимать роль ударения в русском языке.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Актуализация знаний**

- Беседа по вопросам.

— Вы помните, как назывался раздел, работу по которому мы закончили на прошлом уроке?

— Что мы изучали?

— Зачем нам эти знания?

Можно обозначить название раздела «Русский язык: прошлое и настоящее» в зоне видимости учащихся. Акцентируйте их внимание на словах *прошлое* и *настоящее*, дайте возможность порассуждать. Можно подобрать информацию по пройденным темам, которую дети смогут систематизировать в «прошлое» и «настоящее», и сформулировать вывод на основе этого.

- Выставка работ «Генеалогическое древо моей семьи».

Подготовьте выставку заранее, чтобы учащиеся смогли «посетить» выставку, обменяться информацией, мнениями, рассмотреть работы.

#### **III. Работа по теме урока**

1. Планирование работы по разделу «Сказано русским языком» (с. 69).

Предоставьте детям возможность просмотреть информацию на с. 69 «Ты узнаешь» и «Ты научишься», обсудите прочитанное.

2. Работа с понятием орфоэпия.

- Информация от Василисы Премудрой (с. 70).
- Информация в рамке о науке орфоэпии.

После прочтения информации в рамке вернитесь к примерам, которые привела Василиса Премудрая, и попросите детей составить с ними предложения. Проследите за тем, чтобы обозначенные слова прозвучали неправильно. Это поможет выделить искажения именно в контексте целого высказывания, что зачастую как раз не является очевидным. Только через проговаривание цельной конструкции, а не отдельно взятого слова можно создать правильный образ произносимого слова (следовать нормам литературного произношения). Также обсудите вместе с детьми, нужно ли исправлять речевые ошибки другого человека и как это сделать корректно и т.д.

3. Работа с текстом о речевой культуре.

- Упр. 90 (с. 70).

4. Работа со словом *щавель*.

- Упр. 91 (с. 71).
- Информация в рамке (с. 71).

Предложите учащимся составить предложения со словами *щавель*, *свёкла*, *торты* и правильно произнести их.

5. Работа со словами *класть* и *положить*.

- Упр. 92 (с. 71–72).
- Информация в рамке (с. 72).
- Упр. 93 (с. 72): работа в группе.

**IV. Подведение итогов**

- Как называется раздел, который мы начали изучать?
- Чем мы занимались сегодня на уроке?
- Почему для темы урока авторы выбрали именно эту поговорку — «Хорошему говорку всегда рады»? Что вы об этом думаете?

**V. Домашнее задание**

- Упр. 95 (с. 72–73).

## УРОК 30

### Хорошему говорку всегда рады

**Цель урока:** актуализировать знания об орфоэпии; научить правильному произношению отдельных форм слов.

**Основные понятия:** орфоэпия.

**Учащиеся научатся:**

- преобразовывать известную информацию о понятии *ударение* в схему;
- произносить окончания *-ого, -его*, ориентируясь на рифму стихотворного текста, делать выводы на основе этих действий и формулировать правило произношения слов с такими окончаниями;
- произносить пословицы, расставляя логическое ударение;
- толковать пословицы о слове, определять общую тему, подбирать похожие пословицы;
- ориентироваться на советы по совершенствованию устной речи, анализировать свои действия;
- прислушиваться к окружающим, вести наблюдения за употреблением некоторых слов, систематизировать наблюдения.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Проверка домашнего задания

- Упр. 95 (с. 72–73).

Предложите детям представить задание «Расскажи о роли ударения в русском языке» в виде схемы. Таким образом вы актуализируете знания и закрепите их с помощью визуальной информации.

#### III. Работа по теме урока

##### 1. Работа с окончаниями *-ого, -его*.

- Упр. 94 (с. 72).
- 2. Работа с интонацией (логическим ударением).
  - Упр. 96 (с. 73).
- 3. Работа по совершенствованию устной речи.
  - Упр. 97 (с. 73–74).

Содержание «нелишних советов» предоставляет большие возможности для работы. Например, по каждому пун-

кту можно подобрать видеоматериал, затем обсудить увиденное.

#### **IV. Подведение итогов**

— Что такое орфоэпия?

— Для чего люди должны знать и соблюдать нормы орфоэпии?

— Хотите ли вы научиться говорить правильно и красиво? Что для этого необходимо?

#### **V. Домашнее задание**

Собрать «коллекцию ошибок»: обсудить со взрослыми и подобрать несколько слов, которые были неправильно произнесены друзьями, знакомыми, ведущими телевидения или радиопередач и т.д. Оформить в виде карточек (определите размер и шрифт).

## **УРОК 31**

### **Из малого рождается великое**

**Цель урока:** познакомить с суффиксами, выражающими оттенки значения и оценку.

**Основные понятия:** суффиксы уменьшительно-ласкательные, увеличительные; суффиксы, выражающие презрение.

#### **Учащиеся научатся:**

- обозначать суффиксы в заданных словах, определять их значение;
- разбираться в системе значений суффиксов;
- отвечать на вопросы к текстам сказок, придумывать окончание к одной из них, определять смысл выражений исходя из контекста;
- проявлять фантазию и творчество в решении учебных задач;
- применять знания по орфографии при списывании текста.

#### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Проверка домашнего задания**

Дети должны были подобрать слова, которые когда-либо были неверно произнесены. Разместив карточки со словами

на доске, вы все вместе проанализируете слова и создадите общую «коллекцию ошибок».

### III. Работа по теме урока

1. Толкование выражения «Из малого рождается великое», заложенного в тему урока, и определение цели урока.

2. Работа по выделению суффиксов и определению их значений.

- Упр. 98 (с. 74).
- Информация в рамке (с. 74).
- Упр. 99 (с. 74–75).

Второе послетекстовое задание «прочитать сказку или придумать своё окончание» предлагаем запланировать в качестве домашнего задания.

- Упр. 100 (с. 75).

### IV. Подведение итогов

— Что интересного было сегодня на уроке?

— Часто ли вы используете в своей речи слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами?

### V. Домашнее задание

1. Упр. 99 (с. 74–75): последнее задание.
2. Упр. 102 (с. 76).

## УРОК 32

### Одному страшно, а двоим нет

**Цель урока:** познакомить с грамматической категорией числа имён существительных.

**Основные понятия:** единственное и множественное число, двойственное число.

#### Учащиеся научатся:

- слушать друг друга, оценивать работы одноклассников;
- проявлять инициативу и выбирать дополнительные учебные действия при работе с текстом об Архипе Куинджи;
- классифицировать слова по заданным признакам (суффиксы с определённым значением), составлять предложения с ними;
- перерабатывать информацию познавательного текста, выделять главную и второстепенную информацию;

- изменять форму слова, определять окончание, делать выводы на основе проведённых действий;
- разбираться в понятии *двойственное число*, подбирать примеры;
- составлять предложения с некоторыми словами, употребление которых представляет трудности в образовании формы множественного числа.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Проверка домашнего задания

- Упр. 99 (с. 74–75).

Прослушивание окончания истории «Сказки про ерша», придуманного учащимися.

- Упр. 102 (с. 76).

Выясните, что учащиеся дополнительно узнали о художнике Архипе Куинджи, обратили ли внимание на необычную фамилию, посмотрели ли работы художника, воспользовавшись Интернетом, и т.д.

#### III. Актуализация знаний

- Упр. 101 (с. 76).

#### IV. Работа по теме урока

1. Определение цели урока по информации, полученной от Василисы Премудрой (с. 76).

2. Работа по образованию множественного числа существительных.

- Упр. 103 (с. 77).

#### 3. Работа с понятием *двойственное число*.

- Рубрика «Давным-давно» (с. 77).

Предложите учащимся самостоятельно подобрать примеры «двойственного числа», ориентируясь на информацию рубрики.

- «Говори правильно!» (с. 77).

Попросите учащихся составить предложения со словами, представленными в рамке. Организуйте работу в паре, чтобы одновременно использовать формы единственного и множественного числа выбранного слова.

#### V. Подведение итогов

- Чем вы занимались сегодня на уроке?
- Что нового вы узнали?

## **VI. Домашнее задание**

1. Упр. 104 (с. 77–78).
2. Информация в рамке (с. 78).

## **УРОК 33**

### **Одному страшно, а двоим нет**

**Цель урока:** познакомить с грамматической категорией числа имён существительных.

**Основные понятия:** единственное и множественное число.

#### **Учащиеся научатся:**

- перерабатывать информацию научно-познавательного текста об адмирале С.О. Макарове;
- работать в режиме тестового задания, находить и исключать лишнее, объяснять свои действия;
- классифицировать существительные из стихотворного текста по заданным признакам в контексте темы урока;
- отгадывать загадки с опорой на иллюстрации и классифицировать отгадки по найденному самостоятельно признаку.

#### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Проверка домашнего задания**

- Упр. 104 и информация в рамке на с. 77.

#### **III. Работа по теме урока**

1. Работа с текстом об адмирале Степане Осиповиче Макарове.

- Рубрика «Русь Великая» (с. 78–79).

Напоминаем: в содержание этой рубрики заложены тексты о великих людях, городах, событиях, которые имеют прямое отношение к истории развития нашего государства. Тексты, не только познавательные, но ещё и очень насыщенные по количеству информации и объёмные по форме, нацеливают на межпредметную работу. Поэтому важно выделять их в отдельный этап урока.

2. Работа по систематизации существительных.

- Упр. 105 (с. 79).
- Упр. 106 (с. 79).

#### **IV. Подведение итогов**

Предложите учащимся подвести итоги самостоятельно.

#### **V. Домашнее задание**

Упр. 107 (с. 80).

## **УРОК 34**

### **Ни убавить, ни прибавить**

**Цель урока:** познакомить с особенностями употребления предлогов и падежных форм имён существительных в речи, с вариантными падежными окончаниями имён существительных.

**Основные понятия:** предлог, падеж.

**Учащиеся научатся:**

- решать учебную задачу, ориентируясь на знания (о предлоге), полученные ранее;
- сопоставлять известную информацию об употреблении предлогов русского языка с информацией об употреблении предлогов в других языках;
- подбирать примеры по заданной теме;
- рассуждать на заданную тему;
- составлять словосочетания со словами в форме родительного падежа с заданными предлогами.

#### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Проверка домашнего задания**

- Упр. 107 (с. 80).

#### **III. Работа по теме урока**

1. Актуализация знаний о предлоге.

- Информация от Василисы Премудрой (с. 80).
- Информация в рамке об употреблении именительного падежа без предлога (с. 80).

Попросите учащихся подобрать примеры.

2. Работа с информацией об употреблении предлогов в других языках.

- Рубрика «А как у них?» (с. 81).

Попросите учащихся подобрать примеры (можно в качестве игры). Выясните, возможно ли употребление предлогов в этом случае в русском языке.

#### **IV. Подведение итогов**

- Что вы изучали сегодня на уроке?
- Для чего используются предлоги в предложении?
- Вы узнали сегодня что-то новое об употреблении предлогов?
- Как вы думаете, почему тема нашего урока называется «Ни убавить, ни прибавить»?

#### **V. Домашнее задание**

Упр. 108 (с. 81).

## **УРОК 35**

### **Ни убавить, ни прибавить**

**Цель урока:** познакомить с особенностями употребления предлогов и падежных форм имён существительных в речи, с вариантными падежными окончаниями имён существительных.

**Основные понятия:** предлог, падеж.

**Учащиеся научатся:**

- анализировать информацию о вариантности падежных окончаний имён существительных;
- подбирать примеры форм имён существительных с вариантными окончаниями;
- находить в стихотворном тексте слова и правильно изменять их по форме, ориентируясь на окончание;
- выделять окончание в именах существительных в форме родительного падежа множественного числа;
- читать текст былины, искать в нём заданную информацию, представленную в явном виде;
- применять знания об употреблении существительных с предлогом в дательном падеже при решении учебной задачи;
- толковать пословицы и восстанавливать их с помощью подходящих по смыслу предлогов.

#### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

## II. Проверка домашнего задания

- Упр. 108 (с. 81).

## III. Работа по теме урока

1. Окончания имён существительных в форме родительного падежа множественного числа.

- Информация в рамке (с. 81).

Попросите учащихся подобрать свои примеры, чтобы закрепить полученную информацию.

- Упр. 109 (с. 81).
- Упр. 110 (с. 82).

2. Употребление предлогов с именами существительными в форме дательного падежа.

- Упр. 111 (с. 82–83).

## IV. Подведение итогов

— Как вы думаете, что было бы, если бы мы употребляли предлоги, не задумываясь, правильно ли мы это делаем или нет?

## V. Домашнее задание

Упр. 112 (с. 83).

## УРОК 36

### Ни убавить, ни прибавить

**Цель урока:** познакомить с особенностями употребления предлогов и падежных форм имён существительных в речи, с вариативными окончаниями падежных форм имён существительных.

**Основные понятия:** предлог, падеж.

**Учащиеся научатся:**

- правильно употреблять предлоги *про, через, сквозь*;
- находить образы в стихотворном тексте о природе с опорой на репродукцию картины, определять в нём падеж выделенных слов;
- сопоставлять слова с предлогами, использовать их при составлении небольшого рассказа;
- восстанавливать текст загадок с помощью подходящих по смыслу предлогов;
- систематизировать имена существительные в форме творительного падежа с предлогами, делать выводы об употреблении предлогов на основе этих действий;
- формулировать суждение в контексте темы урока.

## Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

### II. Проверка домашнего задания

- Упр. 112 (с. 83).

### III. Работа по теме урока

1. Употребление предлогов *про, через, сквозь*.

- Упр. 113 (с. 83).

2. Употребление имён существительных в форме творительного падежа с предлогом и без.

- Упр. 114 (с. 84).
- Упр. 115 (с. 85).
- Упр. 116 (с. 85).

### IV. Подведение итогов

— Что сегодня вы изучили на уроке?

— Как вы думаете, можно ли строить речевые высказывания без предлогов? Почему? Докажите, приведите примеры.

### V. Домашнее задание

Упр. 117 (с. 86).

## УРОК 37

### Ни убавить, ни прибавить

**Цель урока:** познакомить с особенностями употребления предлогов и падежных форм имён существительных в речи, с вариативными падежными окончаниями имён существительных.

**Основные понятия:** предлог, падеж.

**Учащиеся научатся:**

- перерабатывать информацию стихотворного текста, используя знания о предлогах;
- подбирать заголовки к стихотворному тексту;
- составлять словосочетания с заданными предлогами, определять падеж имён существительных в них;
- разбираться в вариантности окончаний имён существительных мужского рода в форме предложного падежа, подбирать примеры;
- работать в режиме тестового задания, находить и исключать лишнее, объяснять свои действия;

- использовать игровые действия для решения учебной задачи;
- находить ошибки в употреблении предложно-падежных форм имён существительных, исправлять их на письме.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Проверка домашнего задания

- Упр. 117 (с. 86).

#### III. Работа по теме урока

1. Употребление предлогов с именами существительными в форме предложного падежа.

- Упр. 118 (с. 87).
- Упр. 119 (с. 87).

2. Окончания имён существительных мужского рода в форме предложного падежа.

- Рубрика «Кладезь знаний» (с. 87).

Попросите учащихся подобрать собственные примеры.

#### 3. Работа в формате «тестового задания».

- Упр. 120 (с. 87–88).

Учащиеся должны «найти четвёртое лишнее» и объяснить свой выбор. Также предусмотрена работа в паре, чтобы составить собственную цепочку слов и «протестировать» её с соседом по парте.

#### IV. Подведение итогов

- Что вы узнали сегодня на уроке?
- Какое задание, на ваш взгляд, было самым интересным?

#### V. Домашнее задание

- Упр. 122 (с. 88).

## УРОК 38

### Ни убавить, ни прибавить

**Цель урока:** познакомить с правильным употреблением предлогов в речи; научить использовать фразеологизмы в устной и письменной речи.

**Основные понятия:** предлоги, фразеологизмы.

**Учащиеся научатся:**

- выполнять дополнительные учебные действия с материалом по теме урока;
- анализировать содержимое таблицы, соотносить фразеологизмы с их толкованием;
- правильно употреблять предлоги *с, из*;
- составлять небольшие тексты с предлогами *с, из*;
- проявлять фантазию и творчество при решении учебной задачи.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Проверка домашнего задания**

- Упр. 122 (с. 88).

После анализа проделанной работы предложите учащимся составить предложения с исправленными словосочетаниями.

#### **III. Работа по теме урока**

##### **1. Работа с фразеологизмами.**

- Упр. 121 (с. 88).

Предложите учащимся составить предложения, используя фразеологизмы из упражнения.

##### **2. Работа с предлогами *с, из*.**

- Информация в рамке (с. 89).
- Упр. 123 (с. 88).

#### **IV. Подведение итогов**

— Вам было интересно работать с предлогами сегодня на уроке?

— Представьте, что однажды предлоги исчезнут из русского языка. Подумайте, почему это может произойти?

— Докажите, что такого никогда не случится: предлоги не исчезнут из языка.

#### **V. Домашнее задание**

Составить и записать небольшой рассказ в форме повествования, используя предлоги *с, из*.

- \* Тему для повествования обсудите с учащимися заранее.

## УРОК 39

### Написание рассказа по картине Ю. Кротова

**Цель урока:** совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи; учить сравнивать картины; учить писать сочинение по картине.

**Основные понятия:** сочинение по картине.

**Учащиеся научатся:**

- прослушивать работы одноклассников и оценивать их;
- рассматривать репродукции картин, сопоставлять их, находить общее и различное;
- выражать собственное мнение о выбранной картине, аргументировать его;
- подбирать слова и выражения для характеристики картин;
- создавать сюжет по картине;
- проявлять фантазию и творчество;
- применять полученные знания по орфографии, пунктуации и грамматике при написании текста.

#### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

**II. Проверка домашнего задания**

Выборочное прослушивание составленных рассказов.

**III. Работа по теме урока**

1. Рассматривание репродукций картин Юрия Кротова «Именины» и «Рукодельница».

- Упр. 124 (с. 89).

2. Беседа о художнике Юрии Кротове.

Подберите информацию о художнике и ещё несколько его картин. Это поможет сформировать у учащихся интерес к живописи и мотивацию к работе.

3. Повторное рассматривание репродукций и их сопоставление.

При сопоставлении картин отмечайте общие и различительные черты работ. Систематизировать эту информацию поможет таблица, которую вы заполните вместе с ребятами на доске. Составление и заполнение таблицы позволит внести динамику в этот этап урока.

#### 4. Выбор репродукции для рассказа.

Предложите детям ответить на первую часть вопроса «Какая картина тебе больше понравилась и почему?» с помощью придуманных или подобранных вами знаков (например, смайликов). Для второй части вопроса «почему?» подберите ряд определений, обозначенных на карточках, или попросите вписать только одно слово, которое будет характеризовать выбор в пользу той или иной картины.

#### 5. Словарная работа.

Составьте «банк слов и словосочетаний», которым учащиеся воспользуются при написании рассказа по картине.

#### 6. Работа над вступительной частью сочинения.

Предложите учащимся вместе составить вступительную часть и записать её. Например: «Передо мной репродукция картины Юрия Кротова "...". Я выбрал(а) эту картину...» И т.д.

После совместного составления вступительной части обсудите структуру сочинения, определите его части, возможный сюжет, подумайте, как лучше закончить рассказ, и т.д.

#### **IV. Подведение итогов**

— Вам нравится рассматривать картины? Почему?

— Писать рассказ по картине или описывать её — это трудная работа? Объясните свой ответ.

#### **V. Домашнее задание**

Написать рассказ по выбранной картине Ю. Кротова.

### УРОК 40

#### **Ни убавить, ни прибавить**

**Цель урока:** научить перерабатывать и интерпретировать информацию познавательного текста.

**Основные понятия:** текст, информация.

**Учащиеся научатся:**

- находить фактическую информацию в познавательном тексте;
- формулировать ответы по содержанию текста;
- определять значение новых слов и выражений;
- составлять простой план и пересказывать текст;
- применять полученные знания по орфографии при списывании текста.

## Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

### II. Проверка домашнего задания

Выборочное прослушивание рассказов по картине Ю. Кротова.

### III. Работа по теме урока

#### 1. Самостоятельное чтение текста об изобретении радио.

- Упр. 125 (с. 90).

#### 2. Работа по содержанию текста.

- Беседа по вопросам.

— О каком знаменательном событии стало известно «одним весенним днём»?

— Где это происходило?

— Какой сигнал возвестил о рождении радио? Что услышали собравшиеся в зале?

— Кто изобрёл радио?

— Кем был Александр Попов?

— Как в тексте называют радио?

#### 3. Работа с отдельными словами и выражениями.

• Однокоренные слова *радио, радиосигналы, радиogramма.*

Используя ресурсы Интернета, подберите и продемонстрируйте небольшой иллюстративный ряд, в том числе видео о великом изобретении А. Попова. Расскажите учащимся, что на тот момент времени радио было единственным быстрым способом транслирования и получения информации, поэтому изобретение А. Попова считается знаменательным событием для всего мира. Попросите учащихся подтвердить вашу информацию, обратившись к тексту, и найти доказательство, «спрятанное» в последнем предложении текста: *«первую в мире радиogramму»*.

Обратите внимание учащихся на этимологию слова *радио*.

*Радио* — от лат. *radius*, *луч*.

Также им будет интересно узнать о том, что само слово *радио* появилось раньше, чем устройство (найдите информацию об этом).

Попросите учащихся дополнить ряд однокоренных слов: *радиоволны, радиоприёмник, радиопередатчик, радист, ра-*

*диопередача, радиостанция, радиоволна, радиотелескоп, радиотелефон, радиоточка, радиола.* Подготовьте карточки с неизвестными словами и подберите иллюстрации к ним.

К работе со списком представленных слов можно подойти иначе и предложить детям определить известные им слова, а остальные сгруппировать по значению и указать их использование, с некоторыми словами составить предложения. Получится очень интересная работа.

• Понятия *Русское физико-химическое общество, Минный офицерский класс, Морское инженерное училище, азбука Морзе.*

На этом этапе достаточно дать разъяснительную информацию и привести какие-то интересные факты.

#### 4. Составление простого плана текста.

#### **IV. Подведение итогов**

- Что интересного и нового вы узнали сегодня на уроке?
- Что вас удивило?
- Когда вы читали текст, каким он вам показался — сложным, непонятным или, наоборот, интересным, лёгким, вы с первого раза поняли всё, что прочитали?

#### **V. Домашнее задание**

Упр. 125 (с. 90): списывание текста и пересказ текста по составленному на уроке плану.

## УРОК 41

### **Ни убавить, ни прибавить**

**Цель урока:** обобщить и закрепить знания об употреблении предлогов и системе падежей русского языка.

**Основные понятия:** предлог, падеж.

**Учащиеся научатся:**

- определять информацию по теме урока (о системе падежей) в художественном тексте;
- рассуждать о поставленной проблеме;
- выявлять ошибки, аргументировать свой выбор;
- сопоставлять информацию, подбирать примеры, проводить аналогии, делать выводы;
- формулировать замысел устного высказывания, составлять текст на его основе.

## Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

### II. Проверка домашнего задания

Выборочное прослушивание пересказов учащихся.

### III. Работа по теме урока

1. Работа с текстом Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина».

Подготовьте заранее раздаточный материал — текст рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Мы предлагаем этот текст в качестве дополнительного материала.

### Падежи Юры Серёжкина

— Третья парта! Петухов и Серёжкин! Извините за то, что я прервала вашу увлекательную беседу, но нам нужно продолжать урок. Петухов, к доске! Итак, представь себе, что ты писатель. Сочини нам небольшой рассказ из двух-трёх предложений и напиши его на доске. Написал? Хорошо. Посмотрим, что у тебя получилось.

Учительница подошла к доске и прочитала:

— «Папа и мама ругали Вову за плохое поведение. Вова виновато молчал, а потом дал обещание исправиться».

Прекрасно. Похоже, что рассказ взят прямо из жизни. Но нас сейчас больше интересует грамматика. Подчеркни, пожалуйста, в своём рассказе все существительные. Готово? Спасибо, садись, Петухов. Теперь, Юра, твоя очередь. Определи, в каких падежах стоят эти существительные. Ты понял задание, Серёжкин?

— Понял, Людмила Аркадьевна.

— Тогда начинай.

— «Папа и мама». Кто, что? Родители. Значит, падеж **РОДИТЕЛЬНЫЙ**. Ругали кого, чего? Вову. «Вова» — это имя. Значит, **ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ**. Ругали за что? За плохое поведение. Видно, что-то натворил. Падеж **ТВОРИТЕЛЬНЫЙ**. Дальше — Вова молчал как? Виновато. Значит, здесь у «Вовы» падеж **ВИНИТЕЛЬНЫЙ**. Ну а «обещание» — конечно, в **ДАТЕЛЬНОМ**, раз Вова его дал. Вот, всё...

— Да-а, разбор получился оригинальный! Неси-ка дневник, Серёжкин! Интересно, какую отметку ты предложил бы себе поставить?

— Какую? Конечно, пятёрку!

- Значит, пятёрку? Кстати, в каком падеже ты назвал это слово — «пятёрку»?
- В ПРЕДЛОЖНОМ.
- В предложном? Почему же?
- Ну как же! Ведь я же её сам предложил!..

(Л. Каминский)

- Беседа по вопросам к тексту.
- Понравился ли вам рассказ?
- Можно ли этот рассказ считать юмористическим? Докажите своё мнение.
- Какие ошибки допустил Юра Серёжкин?
- Как вы думаете, почему мальчик допустил эти ошибки? Он не знал падежи?

Этот вопрос предполагает рассуждение учащихся о том, что Юра имел представление о падежах, но аргументировал свои «знания» по-своему, или обратное: его «аргументы» как раз и доказывают, что мальчик не освоил тему о падежах, поэтому ошибся.

— Давайте исправим ошибки Юры.

Ученики исправляют ошибки, правильно указывают падеж существительных, аргументируют свои ответы.

— Подумайте, какую пословицу можно подобрать к этому рассказу.

## 2. Работа с познавательной информацией о падежах.

Предлагаем воспользоваться дополнительной информацией о падежах из книги С.А. Лавровой «Русский язык: страницы истории», которая вызовет массу положительных эмоций у учащихся.

В финском языке 15 падежей, в венгерском — 22, в некоторых африканских наречиях — 52.

На этом фоне наши шесть падежей выглядят скромно.

В древнерусском языке было на три падежа больше. «Лишними» с течением времени оказались *отложительный*, *местный* и *звательный* падежи. **Отложительный** показывал, откуда началось движение: *я из леса вышел*. **Местный** показывал место действия при состоянии покоя: *я стою в лесу*. А примеры **звательного** падежа ты не раз слышал. Вспомни рыбку фразу из сказки А.С. Пушкина: «*Чего тебе надобно, старче?*»

Потом отложительный падеж слился с родительным, местный — с предложным, а звательный — с именительным.

Можно представить две падежные таблицы — в современном русском языке и древнерусском языке — для сравнения.

Подготовьте раздаточный материал — небольшие фрагменты текстов с примерами древнерусских падежных форм. Предложите ребятам найти эти формы и указать падеж, а потом «перевести» на современный русский язык.

### 3. Употребление предлогов в предложно-падежных формах имён существительных.

- Работа с таблицей.

Предложите учащимся составить словосочетания с именами существительными с предлогами *от, до, из, без, около, возле, у, для, вокруг, мимо, к, по, под, через, про, сквозь, над, перед, за, с, между, на, о, об, в, при*; определить падеж существительных, заполнить таблицу.

Падеж	Вопрос	Предлог	Пример

— Какие предлоги употребляются с несколькими падежами, а какие только с одним?

— Сделайте вывод об употреблении предлогов в речи.

### 4. Употребление предлогов с (со), из (изо).

Предлагаем небольшое письменное задание, в котором нужно вставить вместо пропуска предлог *с* или *из*.

*Вышли ... леса, пришёл ... школы, приехала ... Кавказа, вышел ... трамвая, спустился ... горы, взял книгу ... полки, пришёл ... Волги, прилетели ... Ямайки, приехали ... Сахалина, выехали ... Казахстана, прилетел ... Франции, приехал ... Крыма, улетели ... Белоруссии, уехал ... Камчатки, привезли ... Армении, сошёл ... Памира, привёз ... Алтая, прилетели ... Грузии.*

Это задание можно выполнить по вариантам: первый вариант выписывает словосочетания с предлогом *с*, а второй вариант — с предлогом *из*.

### **IV. Подведение итогов**

Попросите учащихся самостоятельно подвести итоги и выразить своё отношение к уроку.

## **V. Домашнее задание**

Сочинить небольшую историю о падежах или предлогах (юмористический рассказ, детектив, сказка, фантастика).

\*Воспользуйтесь резервным временем для прослушивания и обсуждения работ.

# **СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

## **УРОК 42**

### **Красную речь красно и слушать**

**Цель урока:** научить готовить устное выступление.

**Основные понятия:** устная и письменная речь.

**Учащиеся научатся:**

- планировать свои действия;
- рассуждать на заданную тему;
- толковать пословицу, заложенную в тему урока;
- сравнивать монологи и формулировать выводы;
- выбирать тему для публичного выступления;
- готовить собственное публичное выступление с опорой на инструкцию;
- выступать перед одноклассниками;
- слушать выступления других (одноклассников), давать корректную оценку.

### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

Планирование работы по разделу «Секреты речи и текста» (с. 91).

— Прочитайте, что вы сможете узнать и чему научиться в разделе «Секреты речи и текста».

— На что вы обратили внимание? Что особенно вас заинтересовало?

— Почему в названии раздела есть слово *секреты*? Что вы об этом думаете?

### **II. Работа по теме урока**

1. Определение темы урока и толкование пословицы «Красную речь красно и слушать» (с. 92).

Прочитайте и проанализируйте с учащимися слова Кота Учёного и Василисы Премудрой о том, какой должна быть устная речь (с. 92).

2. Актуализация знаний о монологе.

- Упр. 126 (с. 92).
- Упр. 127 (с. 92).

3. Работа по формированию умений готовить устное выступление.

- Упр. 128 (с. 93).

**III. Подведение итогов**

— Как вы считаете, уметь выступать — это важно? Почему?

— Чтение стихотворения наизусть можно назвать выступлением? Объясните свой ответ.

— Вы боитесь выступать? Почему?

— Как вы считаете, эту проблему можно решить? Как?

**IV. Домашнее задание**

Упр. 129 (с. 93).

## УРОК 43

### Большая ты, Россия, и вширь и в глубину

**Цель урока:** познакомить с особенностями графической передачи информации.

**Основные понятия:** герб.

**Учащиеся научатся:**

- раскрывать выбранную тему во время своего выступления;
- обсуждать с одноклассниками выполненное задание;
- выделять необходимую информацию в познавательном тексте, перерабатывать её;
- работать со словами, составлять с ними предложения;
- передавать информацию с помощью графических средств;
- формулировать выводы.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

**II. Проверка домашнего задания**

- Упр. 129 (с. 93).

Публичное выступление по выбранной теме нескольких учащихся, обсуждение выступлений. Обсуждение составленных памяток об устном выступлении, их сопоставление.

### **III. Работа по теме урока**

#### **1. Введение в тему урока.**

- Информация от Василисы Премудрой (с. 94).

#### **2. Словарная работа.**

- Информация в рамке (с. 94).

Предложите учащимся составить предложения со словами в рамке. На основе представленной информации актуализируйте знания о чередовании согласных.

#### **3. Работа по формированию умения передавать информацию с помощью графических средств.**

- Упр. 130 (с. 94).

Послетекстовое творческое задание по созданию герба предлагаем дать в качестве домашней работы.

- \* Подберите дополнительную информацию о представленных городах.

### **IV. Подведение итогов**

Попросите учащихся самостоятельно подвести итоги.

### **V. Домашнее задание**

Упр. 130 (с. 94): творческое задание по созданию герба.

Совместно с учащимися составьте инструкцию к работе, обозначьте условия выполнения работы, сориентируйте учащихся на небольшое выступление — защиту своей работы.

## **УРОК 44**

### **Большая ты, Россия, и вширь и в глубину**

**Цель урока:** актуализировать знания о типах текстов; научить сопоставлять текстовую и графическую информацию.

**Основные понятия:** типы текстов, текст-повествование.

**Учащиеся научатся:**

- принимать активное участие в конкурсе на лучший герб;
- определять тип текста;
- перерабатывать информацию текста об одном из старинных русских городов;
- анализировать информацию о типах текстов, представленную в форме таблицы;

- определять текст-повествование по названиям тем;
- сопоставлять текстовую и графическую информацию;
- перерабатывать текстовую информацию познавательного характера, формулировать выводы;
- составлять связный текст по заданным частям в таблице, дополнять его.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Проверка домашнего задания

- Проведение мини-конкурса на лучший «гласный» герб.

#### III. Работа по теме урока

1. Работа по формированию умения определять тип текста.

- Упр. 131 (с. 95–96).
- Упр. 133 (с. 97–99).

2. Работа по формированию умения определять тему повествования.

- Упр. 132 (с. 96).

3. Работа по формированию умения сопоставлять текстовую и графическую информацию.

- Упр. 134 (с. 99–100).

#### IV. Подведение итогов

- Что вы узнали сегодня на уроке? Чему научились?
- В каком городе вам хотелось бы побывать? Почему?

#### V. Домашнее задание

1. Рубрика «Кладезь знаний» (с. 100).
2. Упр. 135 (с. 101).

## УРОК 45

### Сочинение-повествование об экскурсии в другой город

**Цель урока:** совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи.

**Основные понятия:** сочинение-повествование.

#### Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию познавательных текстов;

- описывать свои впечатления о событии в устной и письменной форме;
- создавать письменный текст с опорой на заданные слова;
- сопоставлять черновой и чистовой варианты своего текста.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Проверка домашнего задания

- Беседа по содержанию рубрики «Кладезь знаний» (с. 100).
  - В каком городе археологи нашли сотни берестяных грамот?
  - Как вы считаете, это является важным событием? Почему?
  - Как обрабатывали бересту, чтобы на ней можно было оставить информацию?
  - При помощи какого инструмента писали на бересте?
- Упр. 135 (с. 101).

#### III. Работа по теме урока

1. Работа с текстом о городе Суздале по упр. 136 (с. 101–102).

2. Подготовительная работа по написанию сочинения-повествования об экскурсии в другой город.

Если у кого-то из учащихся возникнут затруднения (например, не выезжали в другую местность), предложите им «виртуальную экскурсию». Они могут воспользоваться информацией изученных текстов о городах (упр. 131, 133, 136, рубрика «Русь Великая» на с. 62–63).

3. Написание сочинения-повествования об экскурсии в другой город.

Обратите внимание учащихся на то, что написание сочинения на уроке является черновой работой, которую следует завершить в классе, чтобы можно было ещё обсудить некоторые вопросы, возникшие в процессе написания текста.

#### IV. Подведение итогов

- Как вы считаете, вы справились с работой?

— Что у вас не получилось? Как вы собираетесь это исправить?

— Что вам понравилось?

**V. Домашнее задание**

Закончить сочинение.

## УРОК 46

### Большая ты, Россия, и вширь и в глубину

**Цель урока:** научить сопоставлять текстовую и графическую информацию.

**Основные понятия:** типы текстов, текст-повествование.

**Учащиеся научатся:**

- представлять своё сочинение (зачитывать) перед одноклассниками;
- находить и перерабатывать фактическую информацию в познавательном тексте о путешественнике и исследователе В. Беринге;
- рассматривать репродукцию картины и сопоставлять её с содержанием текста;
- рассуждать по заданной теме, формулировать ответы;
- использовать ресурсы Интернета для поиска заданной информации о русских исследователях;
- подбирать материал для устного сообщения по теме.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Проверка домашнего задания

- Выборочное зачитывание сочинений об экскурсии в другой город.

#### III. Работа по теме урока

##### 1. Работа с текстовой информацией о Витусе Беринге.

- Рубрика «Русь Великая» (с. 101–102).

Текст о Витусе Беринге насыщен историческими фактами, географическими названиями и понятиями, именами. Подготовьте иллюстрации и видеоматериал, чтобы создать соответствующую атмосферу урока. Тем самым вы сможете сформировать мотивацию учащихся к дальнейшему изучению подобного материала.

## 2. Работа с графической информацией о Витусе Беринге.

- Рассматривание репродукции картины И. Пшеничного «В. Беринг и А. Чириков в Петропавловске» (с. 102).

Подберите вопросы, которые помогут ребятам создать правдивый образ Витуса Беринга.

Подготовьте информацию о русском дворянине, мореплавателе Алексее Ильиче Чирикове (он слева на картине).

Если вы используете приём «кто помог провести урок», то расскажите о художнике Игоре Павловиче Пшеничном.

### IV. Подведение итогов

- Что нового вы узнали для себя на уроке?
- Как вы думаете, остались на просторах нашей Родины неизученные места? Почему?
- Кто из вас хочет стать исследователем, путешественником?
- Что для этого нужно?

### V. Домашнее задание

Используя дополнительную литературу и интернет-ресурсы, найти информацию о русских исследователях и их открытиях. Составить небольшое сообщение об этом.

## УРОК 47

### Подготовка к проекту «Путешествие по городам Золотого кольца России»

**Цель урока:** познакомить с особенностями проектной деятельности, сформировать интерес к изучению истории и культуры своей страны.

**Основные понятия:** проект.

**Учащиеся научатся:**

- слушать выступающего, давать оценку выступлению, проявлять активность;
- участвовать в обсуждении темы проекта;
- составлять план работы с опорой на текст задания;
- участвовать в распределении обязанностей внутри группы, выполнять свою часть работы;
- формулировать ответы и суждения.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

## **II. Проверка домашнего задания**

- Прослушивание сообщений о русских исследователях.

## **III. Работа по теме урока**

### **1. Определение темы группового проекта.**

- Беседа по вопросам.

— Кто из вас путешествовал с родителями по Золотому кольцу России?

— Может быть, вы были в одном из городов, название которых видите?

Подготовьте иллюстрации с видами городов Золотого кольца.

— Вы догадались, о чём мы будем говорить на уроке? И что станет темой нашего проекта?

— Попробуйте сформулировать тему проекта. В вопросах были подсказки, подумайте.

И т.д.

### **2. Рассматривание рисунка-схемы Золотого кольца.**

Подготовьте небольшую «виртуальную видеоэкскурсию» по городам Золотого кольца с обзором их достопримечательностей. Авторами учебника заявлено «заочное путешествие». Обсудите с учащимися значение слова *заочное* (дети могут не знать этого слова).

### **3. Деление на группы и выбор темы.**

Предлагаем распределить города. Для этого можно разыграть их по описанию достопримечательностей или предложить ребятам вытянуть жребий с названием города.

4. Составление плана работы над проектом по тексту задания, его обсуждение.

Например:

- герб;
- история возникновения города;
- достопримечательности;
- выдающиеся личности.

Форма работы: сочинение-повествование о заочном путешествии, иллюстрирование фотографиями, рисунками и т.д.

### **5. Распределение работы внутри групп.**

## **IV. Подведение итогов**

— Вы готовы работать над проектом?

- Что вас увлекло?
- Вы не забыли пожелать друг другу успехов в работе?
- Вы будете соревноваться или сотрудничать между собой (между группами)?
- Может ли вам понадобится помощь родителей, как вы считаете?

#### **V. Домашнее задание**

Работа над проектом «Путешествие по городам Золотого кольца России».

## **УРОК 48**

### **Не дом хозяина красит, а хозяин дом**

**Цель урока:** познакомить с типом текста рассуждение.

**Основные понятия:** текст-рассуждение.

**Учащиеся научатся:**

- формулировать собственное суждение на основе пословицы;
- отгадывать загадки, определять общую тему;
- находить ответ на поставленный вопрос, опираясь на текст;
- определять все значения многозначного слова, подбирать примеры употребления многозначного слова в каждом значении;
- определять тип текста, аргументировать выбор;
- доказывать позицию автора примерами из текста;
- перерабатывать информацию, интерпретировать её для решения учебной задачи;
- рассуждать по заданной теме, формулировать ответы;
- выбирать тему (высказывание) для самостоятельного рассуждения;
- строить рассуждение, опираясь на инструкцию.

### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Рефлексия содержания учебного материала**

Предложите учащимся поговорить о важности умения рассуждать.

— Каждый день и взрослые и дети стоят перед каким-то выбором. Начиная от выбора одежды, продуктов в магазине, игрушек в качестве подарка, бытовой техники и электроники той или иной марки, поездок в каникулы, путешествий со взрослыми и заканчивая выбором профессии... Сделать правильный выбор нам помогает умение рассуждать, то есть приводить аргументы «за» и «против». Умение находить аргументы является очень важным для рассуждения. вспомните и расскажите, перед каким выбором вы стояли и чем он завершился, какие аргументы помогли вам определиться с выбором.

### III. Работа по теме урока

1. Определение темы урока и толкование пословицы «Не дом хозяина красит, а хозяин дом», заложенной в название темы урока (с. 105).

2. Отгадывание загадок.

- Упр. 138 (с. 105).

3. Формирование умения рассуждать по тексту.

- Упр. 139 (с. 105–106).
- Информация в рамке (с. 106).

На основе прочитанной информации составьте схему рассуждения совместно с учениками.



### IV. Подведение итогов

- Чему вы научились сегодня на уроке?
- Для чего человеку нужно умение рассуждать?

### V. Домашнее задание

Выбрать тему для рассуждения (подобрать высказывание), составить небольшое рассуждение по образцу (см. информацию в рамке на с. 106).

## УРОК 49

### Не дом хозяина красит, а хозяин дом

**Цель урока:** познакомить с типом текста рассуждение.

**Основные понятия:** текст-рассуждение.

**Учащиеся научатся:**

- высказывать собственное мнение, аргументировать его;
- слушать рассуждение одноклассников, комментировать и оценивать высказывание;
- определять тему прочитанного текста;
- самостоятельно делать выводы;
- анализировать медиатекст, сопоставлять его с вербальной информацией.

#### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Работа по теме урока

##### 1. Проверка домашнего задания.

Прослушивание рассуждений учащихся на заданную тему.

Домашнее задание полностью соответствует цели урока — познакомить с таким типом текста, как рассуждение. Здесь важно выслушать всех учащихся, чтобы в дальнейшем дети смогли сделать правильные выводы. И рассуждение, и публичное выступление, и активное слушание — важные формируемые умения на уроках русского родного языка.

**2. Формирование умения строить рассуждение на основе прочитанного текста (предтекстовая работа).**

- Упр. 140 (с. 106–107).

На уроке мы обозначили только предтекстовую работу с отрывком сказки Татьяны Александровой «Домовёнок Кузя»: прочитать текст и сформулировать тему текста. Посттекстовую работу по вопросам и конструирование собственного рассуждения, заданного авторами, запланируйте на следующий урок.

#### III. Подведение итогов

Предложите учащимся сделать выводы самостоятельно.

#### IV. Домашнее задание

Посмотреть четырёхсерийный цикл мультипликационных фильмов «Домовёнок Кузя» (1984).

### УРОК 50

#### Не дом хозяина красит, а хозяин дом

**Цель урока:** познакомить с типом текста рассуждение.

**Основные понятия:** текст-рассуждение.

**Учащиеся научатся:**

- характеризовать речь другого, отмечать её особенности на основе просмотренной и прочитанной информации;
- формулировать ответы;
- аргументировать собственные суждения;
- находить заданную информацию в тексте;
- рассуждать по теме;
- строить собственное высказывание в устной форме на основе предложенного образца;
- записывать текст-рассуждение.

#### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Работа по теме урока

1. Беседа по вопросам о просмотренном мультфильме про домовёнка Кузю.

- Вам понравился мультфильм?
- Кто смотрел его первый раз?
- Что вас особенно удивило в мультфильме?
- Как говорит Кузя? Охарактеризуйте его манеру речи, голос.

— Как Кузя рассуждает? Что вы заметили?

2. Формирование умения рассуждать (послетекстовая деятельность).

- Упр. 140 (с. 106–107).

#### III. Подведение итогов

- Вспомните пословицу, которая легла в основу темы трёх последних уроков. Объясните, как вы её понимаете.
- О чём мы говорили на этих уроках?

— Как пословица «Не дом хозяина красит, а хозяин дом» связана с изучением на уроках такого типа текста, как рассуждение?

#### **IV. Домашнее задание**

Упр. 140 (с. 107): последнее задание — записать своё рассуждение о том, станет ли дом Кузи самым лучшим в деревне.

### **УРОК 51**

#### **Сочинение-рассуждение на тему «В каком доме мне хотелось бы жить»**

**Цель урока:** совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи.

**Основные понятия:** сочинение-рассуждение.

**Учащиеся научатся:**

- принимать активное участие в беседе по заданной теме;
- сопоставлять иллюстрации, описывать их;
- составлять черновой и чистовой варианты сочинения-рассуждения;
- редактировать собственный текст, переписывать его начисто.

#### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Актуализация знаний**

• Беседа о доме (примерные вопросы).

— Как вы думаете, что значит для человека дом?

— Вы слышали выражение «Мой дом — моя крепость»?

Что вы об этом думаете?

— Какой дом вы хотели бы иметь, когда вырастите?

И т.д.

#### **III. Работа по теме урока**

**1. Рассматривание иллюстраций и сопоставление образов домов.**

Подберите иллюстрации домов:

- 1) сделанных из разных материалов;
- 2) созданных в разных эпохах и культурах;
- 3) «инопланетных» или «космических»

и т.д.

После рассматривания иллюстраций домов предложите учащимся порассуждать о том, что из увиденного им нравится больше всего и почему.

2. Актуализация знаний о структуре сочинения-рассуждения (информация в рамке на с. 106 и составленная ранее схема).

3. Написание чернового варианта сочинения.

- Упр. 141 (с. 107).

**IV. Подведение итогов**

— Вам было интересно представить своё жильё в будущем? Порассуждать о том, в каком доме вы хотели бы жить?

— Что особенно понравилось вам в этой работе?

**V. Домашнее задание**

Закончить сочинение-рассуждение.

## УРОК 52

### На ошибках учатся

**Цель урока:** научить редактировать текст с целью совершенствования его содержания и формы.

**Основные понятия:** редактирование текста.

**Учащиеся научатся:**

- прослушивать сочинения-рассуждения одноклассников, оценивать и комментировать их работы;
- определять цель урока по названию темы;
- редактировать текст устно, заменяя представленные слова и выражения;
- перерабатывать информацию, делать выводы;
- редактировать текст письменно;
- преобразовывать содержание вербального текста в графический (рисунок).

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

**II. Проверка домашнего задания**

• Прослушивание (выборочное) сочинений-рассуждений на тему «В каком доме мне хотелось бы жить».

**III. Работа по теме урока**

1. Определение цели урока по названию темы «На ошибках учатся» (с. 108).

## 2. Редактирование текста (устное).

- Упр. 142 (с. 108–109).

## 3. Работа с информацией о том, зачем нужно редактировать текст.

- Информация от Василисы Премудрой и Кота Учёного (с. 109).

## 4. Редактирование текста (письменное).

- Упр. 143 (с. 109–110).

### IV. Подведение итогов

- Вам понравилось редактировать текст?
- Вы делали это раньше?
- Посмотрите ещё раз на тему нашего урока. Какое слово в названии темы указывает на то, чем мы сегодня занимались?

— А разве мы только исправляли ошибки? Чем ещё мы занимались?

### V. Домашнее задание

Изобразить сюжет (создать рисунок), представленный в тексте упр. 143 (с. 109–110).

## УРОК 53

### На ошибках учатся

**Цель урока:** научить редактировать текст с целью совершенствования его содержания и формы.

**Основные понятия:** редактирование текста.

**Учащиеся научатся:**

- обсуждать графические работы (рисунки) одноклассников, давать им адекватную оценку;
- комментировать свою графическую работу (рисунок);
- описывать картину, отвечать на поставленные вопросы к ней;
- сопоставлять варианты сочинений по картине, высказывать своё отношение к одному из текстов;
- комментировать выделенные слова и выражения с целью определения ошибок и неточностей;
- сравнивать тексты сочинений, находить изменения, предлагать свои варианты;
- использовать полученные знания по орфографии при списывании текста.

## Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

### II. Проверка домашнего задания

- Выставка рисунков.

- Беседа по вопросам.

- Что вы изобразили на своём рисунке?

- О каком времени года идёт речь?

- Какой цвет является главным в сюжете?

- Какие деревья были перечислены в тексте?

- Что вам удалось показать в своей работе?

- Как вы думаете, можно ли редактировать рисунок?

- После нашего обсуждения вам захотелось что-нибудь

исправить?

### III. Работа по теме урока

1. Работа по репродукции картины И. Левитана «Одуванчики».

- Упр. 144 (с. 110).

2. Сопоставление текстов сочинений по картине И. Левитана «Одуванчики».

- Упр. 145 (с. 111).

### IV. Подведение итогов

- Что вы узнали сегодня на уроке?

- На что вы обратили особое внимание?

- Какой вывод из урока вы можете сделать?

### V. Домашнее задание

Упр. 147 (с. 112).

## УРОК 54

### Редактирование собственного текста

**Цель урока:** совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи.

**Основные понятия:** сочинение-описание.

**Учащиеся научатся:**

- передавать содержание текста;

- составлять инструкцию по написанию сочинения;

- выбирать тему для сочинения, аргументировать свой выбор;

- писать черновой вариант сочинения, находить в нём недочёты и исправлять их;
- переписывать сочинение начисто.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Проверка домашнего задания

• Беседа по содержанию текста о художнике Иване Шишкине.

- \* Составьте вопросы по содержанию, подберите материал о том, почему на картине Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу» появились медведи, написанные художником Константином Савицким. Интересно будет продолжить эту тему, акцентируя внимание учащихся на теме партнёрства, сотрудничества, умения работать в команде, на примере совместной работы художников. Подберите иллюстрации, в том числе портреты художников.

#### III. Работа по теме урока

1. Составление инструкции по тексту задания к написанию сочинения.

- Упр. 146 (с. 112).

Выделите опорные слова (например, с помощью карточек) и обсудите с учащимися алгоритм работы.

*Мини-сочинение, черновик, редактирование текста; раскрытие темы; подбор нужных слов (словарь синонимов и т.д.) и др.*

#### 2. Выбор темы и аргументирование.

Авторы предлагают три темы (времена года). После того как учащиеся определятся с темой, попросите их аргументировать свой выбор. Это послужит мотивацией к работе и запустит процесс обдумывания. Можно подобрать иллюстрации к темам сочинений (музыку).

#### 3. Работа над черновым вариантом сочинения.

#### IV. Подведение итогов

- Писать сочинение — это интересно?
- Что вы чувствуете, когда работаете над сочинением?
- Как вы считаете, уметь писать сочинение — это важное умение? Где оно может вам пригодиться?

## V. Домашнее задание

Закончить черновой вариант сочинения, отредактировать текст, переписать начисто.

## УРОК 55

### Русский в словах горд, в делах твёрд

**Цель урока:** совершенствовать навыки смыслового анализа фольклорных и художественных текстов.

**Основные понятия:** тип текста.

**Учащиеся научатся:**

- прослушивать и комментировать сочинения одноклассников;
- вступать в учебный диалог;
- использовать толковые словари для определения значения слова;
- подбирать синонимы к словам;
- определять типы текста в представленном отрывке;
- работать в группе и рассуждать на заданную тему.

### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Проверка домашнего задания

- Прослушивание мини-сочинений по упр. 146 (с. 112).

#### III. Работа по теме урока

1. Определение темы урока и толкование пословицы «Русский в словах горд, в делах твёрд».

2. Работа по упр. 148 (с. 112–114).

- Предтекстовая деятельность.
- Послетекстовая деятельность.
- Работа в группе.

#### IV. Подведение итогов

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Какие слова Маркела вы считаете важными для себя?
- Вы хотите прочитать другие сказки Евгения Пермяка?
- Вы воспользуетесь Интернетом или пойдёте в библиотеку, чтобы их прочитать?

## **V. Домашнее задание**

Познакомиться с творчеством Е. Пермяка, найти и прочитать ещё две сказки писателя.

## **УРОК 56**

### **Русский в словах горд, в делах твёрд**

**Цель урока:** совершенствовать навыки смыслового анализа фольклорных и художественных текстов.

**Основные понятия:** тип текста.

**Учащиеся научатся:**

- участвовать в беседе, формулировать ответы, комментировать ответы одноклассников;
- определять тему текста;
- перерабатывать информацию познавательного текста;
- пользоваться этимологическими словарями для определения происхождения некоторых слов;
- подбирать родственные слова, делать выводы об их употреблении в современном языке;
- ориентироваться в исторических названиях улиц, проводить аналогии;
- сопоставлять исторические названия с современными, в том числе по иллюстрациям;
- рассуждать по заданной теме.

### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Работа по теме урока**

1. Небольшая беседа о прочитанных сказках Е. Пермяка.

— Какие сказки вы прочитали? Почему вы выбрали именно их?

— Что общего в этих сказках?

— Каким языком написаны прочитанные вами сказки?

Важно нацелить учащихся на язык, на котором «говорят» персонажи.

2. Работа с информацией о ремёслах, которые были распространены на Руси.

- Работа со словом *ремесло*.

Предложите учащимся разобраться в этимологии слова *ремесло*, подобрать родственные слова, порассуждать о значении слова и его употреблении в наши дни.

- Информация от Василисы Премудрой (с. 114).

Василиса Премудрая «приглашает» нас к разговору о том, что названия многих улиц (например, в Москве) помогают сохранить историю развития ремёсел на Руси. Обратите внимание учащихся на исторические названия улиц, поговорите о важности сохранения этих названий. Проведите аналогии, подберите примеры современных названий, отражающих историю сегодняшнего дня, и антипримеры, указывающие на несоответствия с российскими культурными, национальными традициями.

*Гончарная улица, гончары.*

Задействуйте иллюстрации, предложите «виртуальную экскурсию» по современной Гончарной улице в Москве. Попросите учащихся проявить фантазию и представить себя гончарами, порассуждать о профессии. Обратитесь к этимологии слова и т.д.

*Гончар — горшок.*

- Информация от Кота Учёного (с. 114).

Таким же образом вы можете продолжить работу с информацией о кузнецах, бронниках и других мастерах-умельцах, о которых рассказывает Кот Учёный.

### **III. Подведение итогов**

- Вам было интересно сегодня на уроке?
- Что необычного вы узнали?
- Что вас удивило?

### **IV. Домашнее задание**

Упр. 149 (с. 128).

- \* Обсудите с учащимися ту часть задания, где указано, каким типом текста они воспользуются при подготовке высказывания.

## **УРОК 57**

### **Устный рассказ о работе народного умельца**

**Цель урока:** совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи.

**Основные понятия:** типы текстов.

### **Учащиеся научатся:**

- проявлять творчество при решении учебной задачи;
- подбирать тип речи собственного высказывания (повествование, описание, рассуждение) по заданной теме;
- выступать перед одноклассниками от лица народного умельца.

### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Работа по теме урока**

- Упр. 149 (с. 128).

Урок запланирован для прослушивания рассказов о работе народных умельцев. Предлагаем вам самостоятельно определить этапы работы относительно своего класса. Вы можете создать творческую атмосферу на уроке, например, сконструировав «виртуальный город мастеров». Важно не забывать о цели урока — совершенствование коммуникативных умений учащихся, развитие культуры речи.

#### **III. Подведение итогов**

Попросите учащихся сделать выводы самостоятельно.

#### **IV. Домашнее задание**

Упр. 150 (с. 114–115).

## **УРОК 58**

### **Русский в словах горд, в делах твёрд**

**Цель урока:** научить описывать предмет устно.

**Основные понятия:** текст-описание.

#### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять визуальную информацию с полученными ранее знаниями по окружающему миру и ИЗО;
- составлять собственное высказывание по заданной теме в форме описания;
- проявлять творчество для решения учебной задачи;
- формулировать выводы;
- описывать свои впечатления.

### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

## II. Работа по теме урока

- Упр. 150 (с. 114–115).

Этот урок, как и предыдущий, запланирован для прослушивания сообщений о народных ремёслах и промыслах. Одной из составляющих урока является межпредметное взаимодействие (окружающий мир и ИЗО), о чём тоже упоминают авторы. Создайте творческую атмосферу на уроке, продолжив реализацию идеи, начатой на уроке 57 («Город мастеров»), или объявите открытие «Ярмарки народных промыслов», например. Тогда можно пригласить учащихся 1 класса и познакомить их с *гжельской росписью, дымковской и богородской игрушками, жостовской и палехской росписью, русскими матрёшками*.

## III. Подведение итогов

Попросите учащихся сделать выводы самостоятельно.

## IV. Домашнее задание

Описать свои впечатления о прошедшем совместном уроке с первоклассниками.

# УРОК 59

## Русский в словах горд, в делах твёрд

**Цель урока:** научить описывать предмет письменно.

**Основные понятия:** текст-описание.

**Учащиеся научатся:**

- участвовать в обсуждении прошедшего мероприятия, анализировать самостоятельные и совместные с одноклассниками действия;
- формулировать суждения по заданной теме;
- сопоставлять текстовую и визуальную информацию;
- рассматривать представленный предмет и описывать его с опорой на слова-помощники;
- работать по инструкции;
- формулировать ответы;
- применять полученные знания по орфографии при списывании текста о русском художнике В. Васнецове.

## Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

## **II. Эмоциональная рефлексия**

Прослушивание написанных отзывов о совместном уроке с первоклассниками поможет запустить рефлексю. Подберите известные вам приёмы работы.

## **III. Работа по теме урока**

Работа на уроке строится на основе текста упр. 151 (с. 116–117).

Предлагаем следующий план работы по теме урока.

1. Виртуальное посещение «Музея хохломской росписи».

Воспользуйтесь ресурсами Интернета и подберите небольшой видеоряд о хохломской росписи. Это станет введением в материал и поможет учащимся определить цель урока. Обратитесь к названию темы урока, помогите сформулировать высказывание о том, соответствует ли название темы урока «Русский в словах горд, в делах твёрд» тому, о чём вы будете говорить. Подберите аргументы, попросите учащихся их прокомментировать.

2. Работа по сопоставлению текстовой и визуальной информации.

3. Рассматривание представленного предмета.

4. Работа с инструкцией «Как описать предмет» (с. 117).

5. Устное описание предмета с опорой на слова-помощники.

6. Записывание текста-описания.

## **IV. Подведение итогов**

— Что бы вам хотелось сказать о сегодняшнем уроке?

## **V. Домашнее задание**

Упр. 152 (с. 117–118).

# **УРОК 60**

## **Языком можно кружево плести**

**Цель урока:** научить определять языковые особенности фольклорных и литературных текстов.

**Основные понятия:** повторяющиеся слова, парные сочетания слов.

**Учащиеся научатся:**

- передавать содержание текста;
- определять языковые особенности в тексте авторской сказки, характеризовать их;

- определять значение неизвестных слов и выражений;
- находить примеры, характерные для жанра сказки;
- выделять повторяющиеся слова и смысловые парные сочетания слов, определять их роль в текстах;
- списывать текст, находить в нём выразительные средства языка, в том числе характерные для устного народного творчества;
- находить в тексте слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, обозначать их на письме.

### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Проверка домашнего задания**

- Упр. 152 (с. 117).

Подберите иллюстративный материал и подготовьте вопросы по содержанию текста о Викторе Васнецове.

#### **III. Работа по теме урока**

1. Определение языковых особенностей в тексте сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».

- Упр. 153 (с. 118–119).

Обратите внимание на текст задания, где упоминается о сказке как жанре. Авторы предлагают подобрать «особенные выражения» из других сказок. Подготовьте раздаточный материал для выполнения этого задания.

2. Работа с повторяющимися словами и смысловыми парами слов.

- Информация от Василисы Премудрой (с. 119).
- Упр. 154 (с. 119–120).

#### **IV. Подведение итогов**

- Что нового вы узнали о сказках сегодня на уроке?
- Сейчас, в наши дни, вы смогли бы употреблять выражения, характерные для сказок, в повседневной речи? Это было бы уместно? Почему?
- Какой вывод можно сделать об употреблении таких выражений?

#### **V. Домашнее задание**

1. Упр. 155 (с. 120).
2. Упр. 156 (с. 120–121).

## УРОК 61

### Языком можно кружево плести

**Цель урока:** научить определять языковые особенности фольклорных и литературных текстов.

**Основные понятия:** повторяющиеся слова, парные сочетания слов.

#### Учащиеся научатся:

- определять типы речи в представленном отрывке художественного произведения (в прозе);
- выразительно читать поэтический текст о русском языке, определять его главную мысль;
- находить в поэтическом тексте слова, называющие предметы русского быта и русской культуры, объяснять их значение;
- обращаться к толковому словарю для уточнения значения слова;
- находить в текстах выразительные средства языка, выписывать их;
- участвовать в беседе по заданной теме.

#### Ход урока

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### II. Проверка домашнего задания

- Упр. 155 (с. 120).
- Упр. 156 (с. 120–121).

#### III. Работа по теме урока

##### 1. Работа с прозаическим текстом.

- Упр. 157 (с. 121).

Важной является работа по определению в тексте типов речи, поэтому авторами и был выбран текст, содержащий различные типы речи. Порекомендуйте учащимся прочитать повесть Юрия Ковалева о песце по кличке Наполеон Третий и посмотреть художественный фильм, снятый по мотивам этой повести.

##### 2. Работа с поэтическим текстом.

- Упр. 158 (с. 122).

#### IV. Подведение итогов

— Сегодня мы с вами закончили изучать последний раздел курса «Русский родной язык». Вспомните и расскажите, что вам особенно запомнилось в этом разделе.

— Подумайте и скажите, где вам могут пригодиться эти знания.

— Вы хотите продолжить изучение родного языка дальше? Почему?

#### **V. Домашнее задание**

Выучить стихотворение К. Бальмонта «Русский язык» наизусть (по желанию).

## **ПОВТОРЕНИЕ**

### **УРОК 62**

#### **Повторение — мать учения**

**Цель урока:** проверить степень усвоения знаний.

**Основные понятия:** выполнение заданий, повторение.

**Учащиеся научатся:**

- воспроизводить по памяти поэтический текст, верно расставлять логическое (смысловое) ударение в нём;
- формулировать собственные суждения о важности уроков родного русского языка;
- сопоставлять ранее изученную информацию, собирать пословицы по частям и отдельным словам, восстанавливать их;
- сопоставлять слова с национально-культурным компонентом с художественными литературными образами, иллюстрациями;
- выделять заданные слова из представленного перечня слов;
- проводить аналогии на основе изученного материала устного народного творчества;
- различать фольклорные и литературные тексты.

#### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Рефлексия содержания учебного материала**

• Чтение наизусть стихотворения «Русский язык» К. Бальмонта.

- Беседа о важности уроков родного русского языка.

Подготовьте вопросы, которые помогут запустить рефлекссию.

- \* Важно отметить в беседе «работу» Василисы Премудрой и Кота Учёного. Сквозные персонажи стали полноправными участниками творческих отношений на уроках родного русского языка и на протяжении изучения курса были для учащихся не просто сказочными героями, но и советчиками, воспитателями, друзьями, партнёрами.

### **III. Работа по теме урока**

Повторение по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее» (с. 123).

- Работа с пословицами о правде, друзьях и братстве.

Цель задания — вспомнить пословицы и записать их. Проявите творчество. Например, можно предложить учащимся собрать пословицы по частям или отдельным словам (восстановить), поделив детей на три группы (по количеству предложенных тем пословиц).

- Работа со словами, называющими дождь, ветер, снег.

Подберите художественные образы, примеры из литературы, которые можно сопоставить с исконными названиями ветра, дождя и снега, представленными в материале курса.

- Работа со словами, называющими занятия людей и профессии на Руси.

• Работа со словами, называющими музыкальные инструменты.

Составьте списки названий профессий, музыкальных инструментов (старинных и современных) и попросите учащихся обоснованно разделить эти слова на группы. Или подберите видеоряд, по которому учащиеся будут вспоминать музыкальные инструменты, и иллюстрации с предметами, характерными для определённого занятия или профессии.

- Работа с образами устного народного творчества.

Цель задания — подобрать примеры с образами устного народного творчества, которые используются в языке сегодня. Для примеров можно обратиться к содержанию пройденного материала или подобрать новые.

### **IV. Подведение итогов**

— Как вы думаете, почему авторы учебника предложили нам поговорить о правде, друзьях, братстве?

— Знания о природных явлениях, занятиях людей, музыкальных инструментах могут вам пригодиться в дальнейшем? Подумайте и расскажите, где вы сможете их применить.

— Изучать устное народное творчество своего народа и других народов — это интересно?

Запустите рефлексию, которая поможет учащимся оценить свою деятельность на уроке.

#### **V. Домашнее задание**

Раздел «Сказано русским языком», задания 2 и 3 (с. 123).

## **УРОК 63**

### **Повторение — мать учения**

**Цель урока:** проверить степень усвоения знаний.

**Основные понятия:** выполнение заданий, повторение.

**Учащиеся научатся:**

- применять полученные знания и умения при склонении некоторых имён существительных в ед. и мн. ч. и проводить наблюдения за их окончаниями;
- использовать Орфоэпический словарь учебника для совершенствования произношения слов, вызывающих трудности;
- самостоятельно формулировать выводы;
- готовить сообщение по заданной теме.

#### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

#### **II. Работа по теме урока**

Повторение по разделу «Сказано русским языком» (с. 123).

- Проверка домашнего задания.

1. Работа со словами *правда, друг, ложь, чай* (склонение по падежам в форме ед. и мн. ч., наблюдение за окончаниями).

2. Работа со словами, называющими старинные музыкальные инструменты (употребление в форме ед. и мн. ч.).

- Работа с Орфоэпическим словариком учебника (с. 125).

Авторы учебника предлагают учащимся самостоятельно выбрать из Орфоэпического словарика в конце учебника восемь — десять слов, трудных для произношения. Но если посмотреть перечень слов, представленных в словарике, понятно, что будет интересно выстроить работу со всеми словами. Подумайте, как лучше это сделать относительно своего класса, в парах и группах.

### **III. Подведение итогов**

Предложите учащимся подвести итоги самостоятельно.

### **IV. Домашнее задание**

Подготовить небольшое выступление о том, почему необходимо соблюдать правила произношения.

- \* Предлагаем такое задание в контексте следующего урока по разделу «Секреты речи и текста», где в одном из заданий учащиеся будут составлять правила успешного выступления.

## **УРОК 64**

### **Повторение — мать учения**

**Цель урока:** проверить степень усвоения знаний.

**Основные понятия:** выполнение заданий, повторение.

**Учащиеся научатся:**

- выступать перед аудиторией;
- раскрывать тему сообщения, аргументировать;
- внимательно слушать выступления одноклассников, давать адекватную оценку;
  - участвовать в обсуждении общей темы;
  - составлять и записывать текст в результате совместной работы;
  - применять знания о типах текстов и выразительных средствах языка.

### **Ход урока**

**I. Организационный этап урока:** приветствие, мотивация к работе и планирование деятельности.

### **II. Работа по теме урока**

Повторение по разделу «Секреты речи и текста» (с. 123).

- Публичное выступление (по домашнему заданию).

- Обсуждение выступлений и составление правил успешного выступления.

- Актуализация знаний о типах текста.

Можно воспользоваться материалом учебника или подобрать другие подходящие тексты и задания.

- Актуализация знаний о выразительных средствах языка.

### **III. Подведение итогов**

Задействуйте в работе Василису Премудрую и Кота Учёного. Попросите старшеклассников поддержать вас, вместе сформулируйте вопросы для учащихся.

## **УРОК 65**

### **Презентация индивидуальных проектов**

**Цель урока:** прослушать и обсудить индивидуальные проектные работы учащихся.

**Основные понятия:** проектная деятельность, индивидуальная работа.

**Учащиеся научатся:**

- создавать текст в результате собственного исследования;

- оформлять сообщение в письменной форме и в виде презентации и представлять его классу в устной форме;

- соблюдать основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка в устной и письменной речи.

Так же, как и в 1 и 2 классах, работа в этом направлении должна быть нацелена на формирование умения проявлять познавательную активность и творчество при решении заданной учебной задачи. В 3 классе учащимся предложено выбрать одну из двух тем: 1) «Откуда в русском языке эта фамилия» или 2) «История моего имени и фамилии» и провести исследование, которое отражает ещё и отношение к семье как главной ценностной категории человеческого взаимодействия. Поэтому считаем, что присутствие родителей и их активное участие в слушаниях проектных работ является целесообразным. Подумайте, как вы могли бы это реализовать.

## УРОК 66

### Презентация групповых проектов

**Цель урока:** прослушать и обсудить групповые проектные работы учащихся.

**Основные понятия:** проектная деятельность, совместная работа.

**Учащиеся научатся:**

- создавать текст в результате совместного исследования;
- оформлять сообщение в письменной форме и в виде презентации, представлять его классу в устной форме;
- соблюдать основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка в устной и письменной речи.

Для учащихся 3 класса совместная работа над проектом «Путешествие по городам Золотого кольца России» является первым серьёзным опытом групповой исследовательской работы. Создайте обстановку, располагающую к творческому разговору. Предложите старшеклассникам принять участие в уроке, заранее обсудите их действия. Подготовьте критерии оценивания групповых работ. Важно помнить не только о презентации (публичном выступлении), но и об обсуждении проектов. Пригласите на мероприятие Василису Премудрую и Кота Учёного. Они полноправные участники учебного процесса.

## УРОКИ 67, 68

### Резерв учебного времени

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» И МЕТОДИКА ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ В 3 КЛАССЕ**

Воспитание и социализация, обучение и развитие — вот то единство в системе нашего образования, которое направлено на полноценное формирование личности ребёнка. Школа, наряду с образовательными задачами, определяет комплекс воспитательных задач и несёт ответственность вместе с семьёй за передачу социального опыта подрастающему поколению, учит понимать и принимать окружающий мир во всём его многообразии, ориентируя на формирующиеся в процессе обучения жизненно важные ценности. К сожалению, не все родители понимают значение воспитания в учебном процессе, и для многих из них урок воспринимается как время для получения рациональных знаний. Но такие знания можно приобрести и самостоятельно. А опыт общения и взаимодействия с людьми, отношение к себе и своей деятельности и другие личностные результаты, без которых адаптироваться во взрослой жизни в современных условиях будет очень сложно, возможно получить только при специально организованном учебно-воспитательном процессе. Главным условием существования и реализации современных образовательных программ является наличие воспитательного потенциала в учебном материале. Аксиологический подход к отбору содержания, предоставляющий ученикам образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности и гуманизма, — вот мощный инструмент воздействия на личность. Новый учебный предмет «Русский родной язык» с привлечением материалов, фактов исторического и культурного наследия нашей страны, традиционных ценностей русского народа и других народов реализует эту идею, даёт возможность обогатить и расширить сферу социальных связей учащихся, приблизить учебную деятельность и учебные задачи к реалиям жизни, разнообразить представления младших школьников в сфере предметных

знаний. Содержательной основой воспитательного компонента являются формирование основ гражданской идентичности и патриотического сознания, духовно-нравственное и эстетическое развитие, понимание ценности научного знания, физическое, трудовое и экологическое воспитание.

Третий год обучения в школе является переломным периодом в жизни младших школьников. В этом возрасте появляется сознательное отношение к учёбе и проявляется активный интерес к познанию. Важными составляющими становятся отношения со сверстниками. Дружба и сотрудничество приобретают определённую значимость. Необходимо воспитывать в детях понимание того, что дружба, по словам Аристотеля, является одной из величайших ценностей человека. Научить бескорыстным взаимоотношениям между людьми, основанным на общности интересов и увлечений, взаимном уважении, взаимопонимании и взаимопомощи, не просто. В учебнике представлена информация, которая поможет учащимся понять подобные отношения и сделать собственные выводы. «Друга ищи, а найдёшь — береги» (с. 14–17). Правдивое проявление чувств, эмоций и поступков — это самое важное, что должно быть между людьми. В системе ценностей любого народа правда — наивысшее нравственное проявление в поведении человека. Это понятие тесно связано с достоинством человека. Средствами русского родного языка учащиеся узнают, как к этому относились наши предки (с. 12–14). Правда, истина, ложь — понятия, которые должны быть освоены нашими детьми осознанно. Это выводит их на уровень понимания роли таких социальных институтов в жизни человека, как семья, школа, страна. Понятие братства, которое обозначено в учебном материале (с. 18–21), должно воспитать «чувство локтя», единства и сплочения.

Любовь к своей Родине и гордость за свою страну — вот основы воспитания. Учащиеся погружаются в процесс этих ценностно-смысловых отношений с первых шагов изучения русского родного языка. В 3 классе им предстоит освоить это через представление о культурном наследии нашей страны как важной, неотъемлемой части жизни всего народа. Приобщение к искусству развивает не только художественно-эстетическое отношение к миру, но и воспитывает сознание

гражданина своей страны и учит гордиться своей Родиной. Знакомство с народной музыкой и народными музыкальными инструментами сформирует представления учащихся о ценностях русской народной культуры (с. 29–35). «И тяжёлая работа, и праздничные гуляния сопровождалась песнями — трудовыми, хороводными, плясовыми» (информация от Кота Учёного на с. 29). Через понимание важности музыкальных и художественных национальных образов и приобщение к народным традициям формируется уважительное отношение к самобытности нашей культуры, что способствует укреплению национального и гражданского самосознания. «Любила Русь колокольный звон. Многие века он сопутствовал народной жизни...» (с. 36–37). Любовь к Родине закладывается в процессе жизни человека, который находится в рамках определённой социокультурной среды (малая родина, быт и традиции этих мест, природа и культура своего народа). Положительные эмоции, которые формируются через воспитание ценностного отношения к природе, также должны научить школьников гордиться своей Родиной. «С давних пор русский человек тесно связан с природой...» (информация от Василисы Премудрой на с. 38). Пословицы, народные приметы, художественные поэтические и прозаические тексты, познавательные сведения (рубрика «Кладезь знаний» с. 39, 42, 45; рубрика «А как у них?» с. 46, 48–49), репродукции известных русских живописцев (с. 24, 25, 35, 40, 41, 44, 51, 84, 110) помогут увидеть не только красоту родной природы, но и сформировать у учащихся понимание ценности природного мира и взаимоотношений человека с окружающей средой (с. 38–56). Экологическое сознание также формируется через эстетическое восприятие окружающего мира.

Сведения о старинных русских городах, которые тоже являются национальными символами страны, расширят познавательный и эстетический кругозор младших школьников и сформируют уважительное отношение к нашей истории (с. 61–66, 94–104). Наша задача заключается в том, чтобы научить подрастающее поколение сохранять материальные и духовные богатства страны и память о тех, кто прославил Отечество: путешественник, сказочник и звонарь Иван Данилов (с. 37), автор книг о природе и журналист Василий Песков (с. 44), русский архитектор Василий Баже-

нов (с. 66), вице-адмирал и изобретатель первого ледокола С.О. Макаров (рубрика «Русь великая» на с. 78–79), учёный-физик и изобретатель радио Александр Попов (с. 90), Александр Невский (упр. 134), Витус Беринг (рубрика «Русь великая» на с. 101–102), художники Архип Куинджи (с. 76), Иван Шишкин (с. 112) и Виктор Васнецов (с. 117).

На Руси считалось делом чести знать свою родословную. Тех, кто не чтит предков, забывал свои корни, называли «Иван, родства не помнящий». В эпоху распада традиционных взглядов на институт семьи воспитание у учащихся ценностного отношения к своей семье, семейным традициям и правилам (в лучшем проявлении) есть укрепление нравственной и духовной основ общества (с. 66–68). Образ дома (жилища) всегда ассоциируется с семьёй, родными и близкими людьми (с. 106–107).

Познавательная информация о том, как на Руси относились к труду и своему ремеслу, сформирует не только интерес к практическому изучению отдельных профессий, но и воспитает уважительное отношение к труду других людей (с. 21–28, 112–115).

Овладение культурным наследием прошлого — это важная задача эстетического воспитания. Средствами русского родного языка как школьного предмета воспитывается уважительное отношение к народным промыслам (упр. 149–151). В русских промыслах отображается всё многообразие исторических, духовных и культурных традиций народа. Приобщение к живописи формирует художественно-эстетический вкус учащихся (с. 9, 24, 25, 26, 28, 33, 35, 40, 41, 44, 51, 55, 58, 78, 84, 89, 100, 102, 110, 118). Средствами русского родного языка как учебного предмета этот материал помогает развивать эмоциональную сферу так же, как и чтение, которое является действенным инструментом воспитания и формирования личности. Сказка (русская народная и авторская) играет огромную роль в духовном развитии ребёнка. Формирование нравственных качеств личности на примере сказочных героев определяет и формирует отношение ребёнка к миру, а через красоту сказочных образов и художественно-выразительных средств языка воспитывается понимание ценности и многообразия русского слова (например, с. 50–58, 59–60, 106–107, упр. 77, 78, 153–156). Рус-

ская поэзия не только учит младших школьников ценить прекрасное и испытывать эстетическое удовольствие, но и обогащает духовно (например, упр. 34, 38, 41, 49, 61, 65, 106, 114).

Важно воспитать в детях потребность в совершенствовании собственной речи на уровне эстетического восприятия родного языка. Они должны научиться использовать русские пословицы и поговорки в повседневной речи (упр. 4, 5, 12, 14, 17, 25, 29, 47, 69 и т.д.); выразительные средства русского языка. Сформированность норм литературного произношения, обогащение словарного запаса и формирование навыков грамматического построения речи, потребность в использовании словарей, текстовый материал курса, направленный на воспитание читательской культуры учащихся, станут базой формирования современного русского литературного языка. Материал курса поможет не только расширить представления младших школьников о русском языке, но и научит понимать ценность исторических и научных знаний.

Позитивное отношение к предмету, сформированное в процессе обучения в 1 и 2 классах, через интересный и познавательный материал (сопоставление с другими языками и традициями: рубрика «А как у них?» с. 46, 48–49, 57, 81) сможет воспитать уважение к другим культурам на уровне понимания собственной национальной принадлежности и уважения к своему родному языку и родной культуре.

Творчество порождает самостоятельность, которая характеризуется инициативным, критическим, ответственным отношением к собственной деятельности, умением планировать эту деятельность, ставить перед собой задачи и искать пути их решения без посторонней помощи, опираясь при этом на имеющиеся знания, умения и навыки, обосновывать свою точку зрения и защищать позицию. Эти качества приобретаются и совершенствуются в процессе выполнения самостоятельных и совместных проектных заданий (с. 67, 103–104). Это возможность максимального раскрытия творческого потенциала учащихся. Воспитание этих качеств определяет способность организовать свою жизнь в дальнейшем. Навыки исследовательской деятельности должны воспитать устойчивое желание продолжать изучение нового предмета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Основная литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807–1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

4. Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”» от 03.08.2018 № 317-ФЗ.

5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obrazovatelnyh-organizatsij-realizuyushhih-programmy-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya>.

6. *Кибирева Л.В., Мелихова Г.И., Склярова В.Л.* Русский родной язык: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021 (ФГОС. Начальная инновационная школа).

7. Программа курса «Русский родной язык». 1–4 классы / авт.-сост. Л.В. Кибирева, И.Г. Громовик. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021 (ФГОС. Начальная инновационная школа).

8. Рабочая программа к учебнику «Русский родной язык» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Л.В. Кибирева, Г.И. Мелихова, В.Л. Склярова) / авт.-сост. Е.А. Жиляева. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021 (ФГОС. Начальная инновационная школа).

## Дополнительная литература

*Даль В.И.* Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа.

*Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка.

*Курочкина И.В.* Учусь правильно образовывать слова. Словообразовательный словарь: пособие для учащихся начальной школы.

*Лопатин В.В.* Русский орфографический словарь.

*Львов М.Р.* Учусь различать слова и их значения.

*Неусыпова Н.М., Стригина О.М.* Учусь понимать слова. Толковый словарь: учебное пособие для учащихся начальной школы.

*Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка.

*Полищук Е.Г.* Учусь правильно произносить слова. Орфоэпический словарь: пособие для учащихся начальной школы.

*Розе Т.В.* Большой толковый словарь пословиц и поговорок.

*Розе Т.В.* Большой фразеологический словарь для детей.

## Ресурсы Интернета

русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».  
gramota.ru — Справочно-информационный портал по русскому языку.

school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

ruscorpora.ru — Национальный корпус русского языка.

feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

## Материально-техническое обеспечение

Компьютерная техника с доступом к Интернету.

Мультимедийные средства обучения.

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
Методические рекомендации по организации и проведению уроков по курсу «Русский родной язык» в 3 классе .....	6
Тематическое планирование .....	12
Поурочное планирование .....	20
Воспитательный потенциал учебного предмета «Русский родной язык» и методика его реализации на уроках в 3 классе .....	121
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности .....	126