

ФГОС  
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

**Т.М. Воителева, О.Н. Марченко,  
Л.Г. Смирнова, И.В. Текучёва**

# **Методическое пособие**

к учебнику

Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко,  
Л.Г. Смирновой, И.В. Шамшина

**«Русский родной язык»**

для **7** класса

общеобразовательных организаций

*Соответствует  
Федеральному государственному  
образовательному стандарту*

Москва  
«Русское слово»

УДК 372.016:811.161.1\*09(072)

ББК 74.268.1Рус

В65

**Воителева Т.М.**

В65      Методическое пособие к учебнику Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирновой, И.В. Шамшина «Русский родной язык» для 7 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Текучёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 72 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

ISBN 978-5-533-01517-2

Методическое пособие соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, и Концепции преподавания русского языка и литературы.

Пособие предназначено для учителей русского языка, работающих по УМК «Русский родной язык» (авторы Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Текучёва, И.В. Шамшин), руководителей школ, методистов системы повышения квалификации работников образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей.

УДК 372.016:811.161.1\*09(072)

ББК 74.268.1Рус

© Т.М. Воителева, 2021

© О.Н. Марченко, 2021

© Л.Г. Смирнова, 2021

© И.В. Текучёва, 2021

© ООО «Русское слово — учебник», 2021

ISBN 978-5-533-01517-2

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Изучение русского языка — стимул и средство изучения отечественной культуры, база изучения других предметов.**

Учебник является для ученика навигатором в информационном пространстве, задаёт программу действия учителя и учеников. Он даёт возможность организовать совместную деятельность ученика и учителя. Школьники не получают знания в готовом виде, как привычные инструкции к запоминанию, они исследуют факты языка в процессе изучения конкретного раздела. Такой подход позволяет активизировать работу по речевому развитию учащихся.

Содержание обучения русскому родному языку носит больше практико-ориентированный характер. В процессе творческой деятельности осуществляется коммуникация между участниками образовательного процесса на уроках и вне уроков; учащиеся нацеливаются на поиск совместных решений, аргументацию своей точки зрения, на участие в совместной работе и оценку её результатов.

Язык является одной из форм существования культуры, а культура — в её духовном и материальном аспекте — одним из компонентов языка. Наряду с собственно лингвистическими особенностями языковые единицы закрепляют элементы культурного опыта, и язык нации служит отражением её культуры в целом.

Соизучение языка и культуры осуществляется в разделе «Язык и культура», а также при изучении культуроведческих текстов в других разделах учебника. В качестве дидактического материала учащимся предлагаются образцы художественной речи (фрагменты из произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, А.П. Чехова и др.), а также высказывания известных учёных, лингвистов, литературоведов (Д.С. Лихачёва, Ю.М. Лотмана, В.И. Даля и др.) о роли русского языка в формировании самосознания личности, любви к родине. Основными критериями отбора таких текстов является насыщенность их культуроведческими сведениями (о традициях, истории, событиях, связанных с национальной и мировой культурой), а также способность текста воспитывать

читателя и эмоционально воздействовать на него. Кроме того, работа с культуроведческими текстами позволяет сопоставить описываемые явления русской духовной культуры с явлениями культуры других народов. На уроках русского языка школьники знакомятся не только с родной национальной культурой, но и с культурными ценностями других народов, что способствует толерантности, уважению к их национальной самобытности; пониманию и осознанию национально-культурных различий между народами и этносами. Таким образом, познание культуры русского народа происходит в диалоге культур. Каждая культура открывает свои новые стороны и в то же время раскрывает то общее, что объединяет культуры разных народов и людей, говорящих на разных языках. На фоне сопоставления культур учащиеся более глубоко осознают своеобразие родной культуры и то общее, что объединяет эти культуры, начинают глубже чувствовать особенности и своеобразие своего родного языка, осознанно любить его.

На уроках русского родного языка большое внимание уделяется практическому овладению культурой речи (раздел «Культура речи»): навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме.

Основные задачи, связанные с речевым развитием школьников, решаются при изучении раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст». Обучающимся предлагаются задания, направленные на формирование умения понимать прочитанное, выделять главное, задания на создание и редактирование текста, написание отзыва, рецензии, аннотации, составления плана, реферата, интерпретации полученной информации в устной и письменной формах. Проводится активная работа по обучению учащихся разным видам информационной и речевой переработки текста в процессе подготовки к написанию сочинения, совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи. Знание языка помогает постичь красоту, богатство, выразительность родной речи, традиций, которые наиболее ярко проявляются в замечательных творениях художественной литературы. Развитие устной и письменной речи школьников происходит в ходе составления письменных ответов на проблемные вопросы, высказываний на заданную тему, состав-

ление плана и сообщений по теоретической информации из учебника. Работа с текстом направлена на обогащение культурно-исторической памяти учащихся, воспитание у школьника активного отношения к действительности, формирование гуманистического мировоззрения. В процессе анализа текста и выполнения творческих заданий формируется способность обучающихся отстаивать личностную позицию, связанную с проблематикой предложенных текстов, анализировать и интерпретировать художественный текст, расширять представления школьников о взаимосвязи языка и культуры

Следует отметить, что все задания учебника направлены на формирование и совершенствование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Обучение русскому родному языку имеет коммуникативную направленность, что предопределяет усиление практической ориентации обучения. Это значит, что любая информация, предъявляемая на уроке учителем или заложенная в учебнике, должна иметь практический выход. Как известно, любые знания усваиваются лучше, если они получены в ходе практической деятельности. В связи с этим основным подходом, заложенным в учебнике русского родного языка, является деятельностный подход.

Урок как основная организационная форма обучения выполняет обучающие, развивающие и воспитательные функции. Практика показывает, что знания, открытые самими учащимися в ходе активных учебных действий, более прочные, чем пассивное восприятие.

Цель данного методического пособия — помочь учителю организовать обучение школьников по учебникам «Русский родной язык. 7 класс» (авторы: Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин).

Система уроков, представленная в пособиях, разработана с учётом преемственности в подходах к организации процесса обучения русскому родному языку в начальных классах. Темы уроков соответствуют рабочей программе курса. Ведущим видом деятельности на уроках русского родного языка является углублённая исследовательская работа обучающихся с языковым материалом.

Каждый урок имеет примерно одинаковые структурные компоненты, в соответствии с которыми излагается содержание урока.

В зависимости от темы урока определяется **цель** — предполагаемый результат, к которому должны прийти учащиеся.

**Целеполагание** предполагает коллективное выявление школьниками учебных задач, решение которых подведёт их к планируемому результату. Основой целеполагания является соотношение уже известного учебного материала и нового, который предстоит освоить. Целеполагание можно рассматривать и как мотивацию активной учебной деятельности учащихся. Целью этапа целеполагания является включение учащихся в активную учебную деятельность, используя известные приёмы мотивации.

Этап **актуализации знаний** предусматривает подготовку к восприятию новых знаний на основе опорного повторения изученного материала, проблемной беседы, исследовательской деятельности и др. В процессе актуализации знаний выявляются пробелы в усвоении учебного материала и создаётся проблемная ситуация, при поиске способа решения которой школьники переходят к знакомству с новой темой.

**Усвоение новых знаний** предлагается проводить разными способами: обращением к теоретическому материалу учебника, анализа таблиц и схем, анализ текста и др. Итогом этапа усвоения новых знаний становится знакомство с основными теоретическими понятиями и способами действий по характеристике этих понятий.

**Закрепление** знаний учащихся проводится в ходе коллективной и групповой работы над рецептивными, репродуктивными и продуктивными упражнениями учебника. Выполнение упражнений даёт возможность учителю установить правильность и осознанность усвоения учениками нового материала, провести коррекцию пробелов в осмыслении изученного.

В пособиях имеются методические комментарии, позволяющие определить, на чём учителю следует акцентировать внимание, какие умения и навыки школьников формируются при выполнении того или иного упражнения.

На этапе **рефлексии** проходит восстановление в сознании обучающихся способов получения и закрепления нового знания. Учащиеся отвечают на вопросы учителя о том, *что* они изучали и *как* пришли к результату. Немаловажным является вопрос, *для чего* необходимы сведения, полученные на уро-

ке. Ответы на эти вопросы позволяют учителю сделать вывод о степени усвоения учебного материала.

Заключительные уроки предназначены для презентации индивидуальных учебных проектов обучающихся, подготовленных ими в течение учебного года. Целью уроков является представление и обсуждение самостоятельно выполненных учащимися работ. В пособиях представлен примерный план проведения уроков по презентации проектов. Работа над проектом предполагает самостоятельный выбор темы из ряда предложенных в учебнике, определение основной его идеи, выбор структуры в соответствии с поставленной задачей, разработку плана, рациональный отбор материала из научных и научно-популярных источников, словарей, иллюстративных материалов, их оценку, составление собственного текста с использованием изученных материалов с включением ответов на вопросы, заданные слушателями заблаговременно.

Уроки, представленные в методическом пособии, ориентированы на развитие умственных способностей школьников, освоение различных видов речевой деятельности на уроке, формирование соответствующих компетенций.

В методических пособиях отражены рекомендации по работе с рубриками учебника: *Русь великая; Знаете ли вы, что...; Диалог культур; Русские филологи*, обращение к которым имеет не только познавательное, но и общекультурное значение и позволяет реализовать межпредметные связи. Реализации межпредметных и внутрипредметных связей родного языка, родной литературы и культуры, изобразительного искусства содействует анализ репродукций картин русских художников и сочинение по картинам. Материал рубрик содержит дополнительную информацию об исторических и культурных реалиях, даёт возможность более глубоко, системно осознать неразрывную связь языка и культуры, рассмотреть язык как способ взаимодействия человека с окружающим миром.

В соответствии с программой в каждом классе имеются резервные уроки, которые учитель может использовать по своему усмотрению, опираясь на тематическое планирование.

Использование методических пособий при подготовке к урокам позволит учителю реализовать коммуникативно-деятельностный, культурологический, аксиологический и компетентностный подходы к обучению русскому родному языку.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ урока	Тема урока, материал учебника	Содержание курса
<b>Язык и культура (10 ч)</b>		
1	Русский язык как развивающееся явление (§ 1)	Родной язык как развивающееся явление. Связь развития языка с развитием общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Рубрика «Русь великая»: русский учёный К.Э. Циолковский
2–3	Лексика активного и пассивного запаса (§ 2)	Понятия активной и пассивной лексики. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Распределение устаревшей лексики на архаизмы и историзмы. Группы слов по степени устарелости
4	Дискуссия на тему «Пассивная и активная лексика» (§ 2)	Правила проведения дискуссии, регламент выступления, этика общения и т.п. Формулирование проблемы выступления, аргументированность высказывания, предложения, выводы
5	Историзмы и архаизмы (§ 3)	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох
6	Типы архаизмов (§ 3)	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Типы архаизмов: собственно лексические, лексико-семантические, лексико-фонетические, лексико-словообразовательные. Употребление устаревшей лексики в новом контексте. Обращение к рубрике «Русские филологи»: знакомство с научной деятельностью отечественного филолога, академика А.А. Шахматова



№ урока	Тема урока, материал учебника	Содержание курса
7	Лексические заимствования последних десятилетий (§ 4)	Лексические заимствования и их причины. Понятия исконной и заимствованной лексики
8	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи (§ 5)	Заимствованные слова в современном русском языке
9	Дискуссия на тему «Заимствованные слова в современном русском языке» (§ 5)	Основные правила ведения дискуссии. Регламент выступления, этика общения и т.п. Формулирование проблемы выступления, аргументированность высказывания, предложения, выводы
10	Повторение и обобщение изученного в разделе «Язык и культура»	Проект, отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка
<b>Культура речи (10 ч)</b>		
11	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Нормы постановки ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях (§ 6)	Понятие орфоэпической нормы. Нормы постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях

№ урока	Тема урока, материал учебника	Содержание курса
12	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предложениями (§ 6)	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предложениями. Варианты ударения
13	Основные лексические нормы современного русского языка. Паронимы и точность речи (§ 7)	Понятие лексической нормы. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи
14	Паронимы и точность речи (§ 7)	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Рубрика «Русские филологи»: создатель четырёхтомного Толкового словаря русского языка, отечественный лингвист Д.Н. Ушаков
15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Употребление в речи глаголов (§ 8)	Недостаточные и избыточные глаголы. Способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i> . Формы глаголов совершенного и несовершенного видов

№ урока	Тема урока, материал учебника	Содержание курса
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Употребление в речи глаголов в повелительном наклонении (§ 8)	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола. Рубрика «Русские филологи»: русский филолог А.Х. Востоков
17	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы причастий, деепричастий, наречий (§ 8)	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий</i> — <i>висячий</i> , <i>горящий</i> — <i>горячий</i> . Рубрика «Русь великая»: анализ текста о Петре и Февронии Муромских
18	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения (§ 9)	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре
19	Речевой этикет. Невербальный этикет общения (§ 9)	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты

№ урока	Тема урока, материал учебника	Содержание курса
20	Повторение и обобщение изученного в разделе «Культура речи»	Исследовательский поединок по изученному материалу раздела. Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)</b>		
21	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения (§ 10)	Традиции русского речевого общения. Понятия коммуникативной стратегии и тактики устного общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др. Сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога
22	Текст. Виды абзацев. Типы текстовых структур (§ 11)	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев (аналитико-синтетический, синтетико-аналитический, рамочный, стержневая фраза, композиционный стык). Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные)
23	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков (§ 12)	Заголовки текстов и их типы: сообщение, вопрос, загадка, совет, клише. Информативная функция заголовков
24	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказа-	Понятие аргументативного текста. Структура аргументативного текста

№ урока	Тема урока, материал учебника	Содержание курса
	тельство, объяснение (§ 13)	
25	Разговорная речь. Беседа, спор (§ 14)	Беседа, спор. Формальная и неформальная беседа. Виды споров. Правила поведения в споре. Способы управления собой и собеседником в споре. Корректные и некорректные приёмы ведения спора
26	Публицистический стиль. Путевые записки. Рекламный текст (§ 15)	Жанр путевых записок и его особенности. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Рубрика «Русь великая»: текст о русском землепроходце, купце Е.П. Хабарове
27	Язык художественной литературы. Типы информации в тексте. Сильные позиции текста (§ 16)	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах (заголовок, эпиграф, начало и окончание текста). Рубрика «Русские филологи»: знакомство с трудами русского языковеда и литературоведа Г.О. Винокура
28	Язык художественной литературы. Притча (§ 17)	Понятие притчи
29	Повторение и обобщение изученного в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст»	Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка
30	Презентация проектов	Прослушивание и обсуждение самостоятельно подготовленных проектных работ учащихся
31–35	Резерв учебного времени	

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ (ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)

## УРОК 1

### Русский язык как развивающееся явление (§ 1)

**Цель урока:** познакомить с процессами, происходящими в русском литературном языке на протяжении его существования.

**Целеполагание.**

**Актуализация знаний.**

Учебник для 7 класса продолжает и развивает темы, которые уже были представлены в учебниках 5 и 6 классов. Этим темам посвящены разделы «Язык и культура», «Культура речи», «Речевая деятельность».

Анализ высказывания К.Д. Ушинского о русском языке, помещённого на форзаце учебника.

Следует обратить внимание на то, что включает Ушинский в понятие «след духовной жизни» народа: «плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости».

— Почему Ушинский на первое место ставит «плоды глубоких сердечных движений»? В чём, с вашей точки зрения, отражаются эти движения?

— Назовите исторические события, которые определённым образом отразились в языке.

— Как язык сохраняет память о жизни предшествующих поколений?

**Усвоение новых знаний.**

Упражнение 1.

— Какие факторы, влияющие на развитие языка, обозначены в тексте?

Работа в группах.

Каждая группа учеников (5–6 человек) характеризует один из факторов, влияющих на развитие русского языка в начале 20-х годов ХХI века.

### Упражнение 3.

— Прочитайте текст, написанный известным филологом Георгием Владимировичем Степановым. Определите значение понятия *эволюция языка*.

— Организуйте дискуссию на тему «В какую сторону идёт эволюция русского языка»?

### **Закрепление знаний.**

### Упражнение 4.

— Определите, изменение какого уровня языка (графического, фонетического, лексического, морфологического, синтаксического) иллюстрирует каждый пример.

### Упражнение 5 (работа в группах).

Класс разделяется на 5 групп по количеству фрагментов художественных текстов, включённых в упражнение 5. В каждом фрагменте надо найти слова, связанные с техническим изобретением, упомянутым в тексте, а затем продолжить этот ряд словами соответствующей тематики (например: *рельсы, железная дорога, паровоз, электровоз, железнодорожная станция, шпалы, разъезд* и т.д.).

### Рубрика «Русь великая».

— Прочитайте текст, посвящённый великому русскому учёному К.Э. Циолковскому. Найдите в тексте лексику, представляющую собой научные и технические термины. К исконной или заимствованной лексике относятся эти слова?

### **Рефлексия.**

- Какую новую информацию вы узнали на уроке?
- Что такое эволюция языка?
- Какие факторы влияют на развитие языка?
- Каким образом научные открытия, технические достижения влияют на развитие языка?

### **Домашнее задание.**

Подготовить небольшое сообщение на тему «Техническое или научное достижение, повлиявшее на развитие русского языка».

## УРОК 2

### Лексика активного и пассивного запаса (§ 2)

**Цель урока:** формировать умение обучающихся различать слова активного и пассивного запаса, архаизмы, историзмы, неологизмы.

#### Проверка домашнего задания.

Заслушивание сообщений нескольких учеников на тему «Техническое или научное достижение, повлиявшее на развитие русского языка».

#### Целеполагание.

#### Усвоение новых знаний.

#### Упражнение 6.

— Обратите внимание на ключевые словосочетания текста: *активный словарь* и *пассивный словарь*.

— Опираясь на прочитанный текст, приведите примеры слов, которые входят в ваш активный и пассивный словари.

— Вспомните, какие типы слов относятся к пассивному словарю. Есть ли в прочитанном тексте историзмы, архаизмы, неологизмы, входящие в пассивный словарь (пассивный запас лексики)?

#### Упражнение 7.

Беседа о родном языке. Работа со словарями.

— Распределите лексику на слова активного и пассивного запаса.

(Поскольку тема «Историзмы и архаизмы» будет подробно рассматриваться на одном из следующих уроков, слова пассивного словаря из упражнения 7 можно разделить на группы *устаревшая лексика* и *новая лексика*.)

Для уточнения значения незнакомых слов ученики должны использовать толковые словари, а также словари устаревшей лексики и словари новых слов.

#### Упражнение 8.

Работа с текстом.

Стихотворение «Родина» Лермонтов написал в 1841 году в возрасте 27 лет. В этом же году он трагически погиб на дуэли.

— Поэт заявляет о своей любви к Родине. Что является основой этой любви? Можно ли сказать, что поэта вдохновляет



историческое прошлое, военная слава, государственная мощь России, предания «тёмной старины»?

— Как поэт воспринимает природу Родины? О чём говорит эпитет «безбрежных» (лесов)?

— Какие личные впечатления о Родине дороги поэту? Какую Россию он описывает — Россию утончённой дворянской культуры или крестьянскую Россию?

Анализ лексики стихотворения в соответствии с заданием упражнения. Нужно обратить внимание учеников на слова *отрадного, просёлочным (путём), жнивы, обоз, нивы, чету, с отрадой, гумно, ставнями.*

Сделать вывод о восприятии текста, написанного в первой половине XIX века, молодыми людьми начала XXI века.

### **Рефлексия.**

— Какую новую информацию вы узнали на уроке?

— На какие две большие группы делится лексика русского языка с точки зрения употребления?

— Какие типы слов пассивного запаса вы можете назвать?

### **Домашнее задание.**

Подобрать небольшой художественный текст первой половины XIX века (стихотворение А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова или небольшой прозаический отрывок), выписать лексику активного и пассивного запаса и определить с помощью словаря значения слов пассивного запаса.

## УРОК 3

### **Лексика активного и пассивного запаса (§ 2)**

**Цель урока:** формировать умение распознавать устаревшие слова и разделять их на группы по степени устарелости.

#### **Проверка домашнего задания.**

Заслушивание нескольких учеников с анализом слов активного и пассивного запаса, выделенных в художественном тексте.

#### **Целеполагание.**

#### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 11–12.

— Охарактеризуйте слова всех трёх групп, названных в тексте.

— Когда мы говорим о «большинстве носителей языка», мы имеем в виду людей определённого возраста с определённым уровнем образования. Как бы вы определили эти параметры для большей части носителей языка?

— Можно ли отнести учеников 7 класса к «большинству носителей языка»?

— Каким образом человек может расширить круг понятной ему лексики?

### **Закрепление знаний.**

#### Упражнение 9.

Сначала ученики объединяются в пары и распределяют слова по степени устарелости самостоятельно. Затем они обсуждают результаты и делают выводы об уровне своей лингвистической компетентности. Для определения значения незнакомых лексем используются толковые словари и словари устаревших слов.

#### Упражнение 10.

Ученики разгадывают загадки. Для выяснения значения незнакомых слов используются словари.

#### Упражнение 11.

Предварительно учитель говорит о том, что некоторые устаревшие слова (преимущественно историзмы) могут вернуться из пассивного запаса в активный, если в жизнь возвращаются те реалии, которые слова обозначают.

### **Рефлексия.**

— Какую новую информацию вы узнали на уроке?

— На какие группы разделяются слова по степени устарелости?

— Могут ли отдельные слова перейти из пассивного запаса в активный? Приведите примеры таких слов.

### **Домашнее задание.**

1. Подготовить небольшое сообщение в соответствии с заданиями, сформулированными в упражнении 12.

2. Подготовиться к дискуссии на тему «Пассивная и активная лексика. Следует ли расширять свой словарный запас за счёт лексики пассивного запаса?». Подумать над вопросами упражнения 13.

3. Подобрать пять-шесть устаревших слов, о значении которых вы могли бы спросить своих друзей.

## УРОК 4

### Дискуссия на тему «Пассивная и активная лексика»

**Цель урока:** совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи обучающихся.

#### **Проверка домашнего задания.**

Заслушивание нескольких учеников с сообщениями о лексике, объединённой темами «Государственные органы управления» и «История воинских званий».

#### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

— Сегодня на уроке мы проведём дискуссию на тему «Пассивная и активная лексика. Следует ли расширять свой словарный запас за счёт лексики пассивного запаса?».

Для проведения этой дискуссии все ученики разделятся на две группы. В одну группу объединятся сторонники расширения лексического запаса, обогащения его за счёт знакомства не только с новыми, но и с устаревшими словами. В другую группу объединятся «скептики», которые считают, что современному человеку незачем узнавать слова, существование которых связано с ушедшими эпохами.

Вторая часть дискуссии пройдёт в виде викторины: ученики из каждой группы предложат слова, значение которых должны сформулировать участники дискуссии из противоположной группы. Викторина выявит более эрудированную группу участников дискуссии.

#### **Проведение дискуссии.**

Участникам дискуссии можно предложить следующие вопросы для обсуждения:

— Какие явления, реалии, понятия называют слова пассивного запаса?

(Следует обратить внимание на то, что новые реалии жизни также называют слова пассивного запаса — неологизмы.)

— От каких факторов зависит соотношение слов активного и пассивного запаса в лексиконе каждого человека?

— Нужно ли современным людям знать о событиях и реалиях прошлого, обозначаемых словами пассивного запаса?

— Можно ли сказать, что слова — это «ключ» к историческому прошлому нашей страны?

— Нужно ли овладевать этим «ключом» и каким образом это можно сделать?

— Какую роль играет чтение в расширении словарного запаса человека? Можете ли вы назвать слова, значения которых узнали из книг?

— Какие книги вы бы посоветовали прочитать товарищам?

— Все ли слова, которые появляются сегодня, следует включать в свой лексикон?

Вторая часть дискуссии проходит в виде викторины, позволяющей выявить более эрудированную группу участников дискуссии.

### **Рефлексия.**

— Какую новую информацию вы узнали на уроке?

— Кто в процессе дискуссии был более убедителен: сторонники расширения лексического запаса или «скептики»?

— Какие выводы вы сделали о своей лингвистической эрудиции?

### **Домашнее задание.**

Написать небольшое сочинение-рассуждение «Что я вынес(-ла) для себя из дискуссии на тему „Пассивная и активная лексика. Следует ли расширять свой словарный запас за счёт лексики пассивного запаса?“».

## **УРОК 5**

### **Историзмы и архаизмы (§ 3)**

**Цель урока:** изучить фрагменты художественных произведений; выявить способы и цели использования историзмов и архаизмов в произведениях художественной литературы

### **Проверка домашнего задания.**

Заслушивание сочинений нескольких учеников.

## **Целеполагание.**

### **Усвоение новых знаний.**

#### Упражнение 14.

При выполнении этого упражнения формируются умения находить необходимую информацию в учебно-научном тексте, пользоваться толковым словарём.

#### Упражнение 15.

— Попробуйте определить, в какой исторический период использовалось то или иное слово. Для определения значения незнакомых лексем используйте толковые словари и словари устаревших слов.

#### Упражнение 16.

— Составьте на основе этого упражнения краткий словарь названий вооружения древнерусского воина.

#### Творческая работа.

— Рассмотрите иллюстрацию на с. 17. Напишите небольшое сочинение-описание «Как выглядел древнерусский воин».

#### Работа с текстом.

— Прочитайте фрагмент из повести Василия Григорьевича Яна «Никита и Микитка». О каком периоде русской истории идёт речь в тексте? Найдите в тексте историзмы. Что эти слова могут рассказать о своей исторической эпохе? С какой целью их использует автор?

— А я в Москву не поеду! — повторял мальчик. — Я с Микиткой сегодня в лес пойду, будем сеткой ловить снегирей... Микитка научит меня играть на пастушьей дудке-жалейке. Он и горку ледяную полил водой. Теперь мы с ним будем кататься с горки на салазках...

— Как же можно ослушаться, когда сам батюшка царь Иван Васильевич повелел боярским сынкам грамоте учиться! Теперь к тебе приставят дьячка с указкой, а рядом с тобой будут сидеть не какие-нибудь простые людишки, а тоже такие, как ты, сынки боярские.

— Пускай учатся дьячки! А я на коне поеду на войну и буду воёводой!

## **Рефлексия.**

- Какую новую информацию вы узнали на уроке?
- О каких типах устаревших слов мы говорили сегодня?
- Чем историзмы отличаются от архаизмов?

### **Домашнее задание.**

Используя словари русского языка и ресурсы Интернета, составить любую тематическую группу историзмов. Записать три предложения с историзмами.

## **УРОК 6**

### **Типы архаизмов (§ 3)**

**Цель урока:** формировать умения различать типы архаизмов и использовать их в речи; познакомить школьников с деятельностью А.А. Шахматова.

#### **Проверка домашнего задания.**

Заслушивание нескольких учеников, составивших тематические группы историзмов. Заслушивание предложений с историзмами.

#### **Целеполагание.**

#### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 17.

Анализ примеров архаизмов различного типа.

#### Упражнение 18.

— Используя сведения теоретического характера, выполните упражнение.

#### Упражнение 17.

Выполнение послетекстовых заданий.

#### **Закрепление.**

Упражнение 20 (работа в группах).

Каждая группа анализирует по три фразеологизма. В случае затруднений определения значения незнакомых лексем используются толковые словари, фразеологические словари и словари устаревших слов.

#### Упражнение 21.

Определение соответствия слова его лексическому значению.

#### Рубрика «Русские филологи».

— Какова роль А.А. Шахматова в изучении русского языка и древнерусской литературы?

#### Упражнение 19.

Анализ использования устаревших слов фрагмента стихотворения А.С. Пушкина «Воспоминания в Царском селе».

### **Рефлексия.**

- Какую новую информацию вы узнали на уроке?
- В чём отличия архаизмов от историзмов?
- Какие типы архаизмов вы можете назвать?
- Что вы узнали об Алексее Александровиче Шахматове?

### **Домашнее задание.**

Упражнение 22. Подготовить анализ небольшого художественного произведения с точки зрения использования в нём устаревшей лексики (по аналогии с упражнением 19).

## УРОК 7

### **Лексические заимствования последних десятилетий (§ 4)**

**Цель урока:** сформировать умения обучающихся выделять в тексте заимствованные слова, грамотно использовать их в речи.

#### **Проверка домашнего задания.**

Заслушивание нескольких учеников с анализом небольшого художественного произведения с точки зрения использования в нём устаревшей лексики.

#### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

#### Упражнение 23.

#### Упражнение 24.

— Какие компьютерные термины-англицизмы вы используете в речи?

#### Упражнение 25.

— Какие признаки публицистического стиля вы можете отметить в прочитанном тексте?

#### Упражнение 26.

— Англицизмы каких тематических групп используются в средствах массовой информации (СМИ)?

#### Упражнение 27.

Цель выполнения этого упражнения — сформировать умение классифицировать и систематизировать языковой материал.

### **Рефлексия.**

- Какую новую информацию вы узнали на уроке?
- Какие слова заимствует русский язык в последние десятилетия?
- Каковы признаки англицизмов? Почему в последние десятилетия большинство слов заимствуется именно из английского языка?
- Каковы признаки освоения слова русским языком?

### **Домашнее задание.**

Упражнение 28.

## УРОК 8

### **Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи (§ 5)**

**Цель урока:** формировать умения обучающихся определять роль заимствований в современном речевом процессе.

#### **Проверка домашнего задания.**

Заслушивание нескольких учеников, составивших группы освоенных и неосвоенных иноязычных слов.

#### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

#### Упражнение 29.

Аргументы в защиту использования заимствований или против их употребления в речи, а также основные тезисы текста учащиеся записывают в тетрадь.

Проблема текста заключается в необходимости строгого контроля за использованием в русской речи иноязычных слов.

Примерные тезисы текста:

- 1) Дискуссии об употреблении иноязычной лексики.
- 2) Необходимость в контроле за использованием иноязычной лексики.
- 3) Мысль должна быть облечена в форму родного, понятного языка.
- 4) Для иностранных слов трудно установить нормы написания.
- 5) Надежда на естественное развитие языка.



### Упражнение 30 (работа в группах).

Класс делится на группы, каждая группа анализирует свой текст и определяет его основную мысль.

Рубрика «Диалог культур» на с. 28.

### Упражнение 31 (работа в группах).

Для каждой группы предлагается по три-четыре слова. Учащиеся определяют лексическое значение иноязычного слова по словарю, подбирают синоним из русского языка, составляют предложения с заимствованными англицизмами.

#### **Рефлексия.**

— Какую новую информацию вы узнали на уроке?

— В чём заключается проблема использования иноязычной лексики?

— «Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус», — утверждал русский литературовед В.Г. Белинский. Согласны ли вы с ним? Аргументируйте своё мнение.

— Каковы признаки освоения слова русским языком?

#### **Домашнее задание.**

Упражнение 32. Это упражнение поможет обучающимся подготовиться к дискуссии, проведение которой планируется на следующем уроке.

## УРОК 9

### **Дискуссия на тему «Заимствованные слова в современном русском языке» (§ 5)**

**Цель урока:** Совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи.

#### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

— Что такое дискуссия?

(Дискуссия, от лат. *discussio* — рассмотрение, исследование — публичное обсуждение или свободный обмен знаниями, идеями, мнениями по поводу проблемы.)

— Что необходимо помнить, чтобы дискуссия состоялась? (Должно быть столкновение мнений.)

— Каковы основные правила для участников дискуссии? (Высказываются альтернативные мнения по проблеме. Критикуется мнение, но не личность. Критика должна быть аргументированной и конструктивной.)

### **Творческое применение знаний.**

#### Подготовка к дискуссии.

Формируются микрогруппы по 6–8 человек.

Распределяются роли участников микрогруппы. Каждая микрогруппа выбирает *спикера*, который будет представлять группу в процессе дискуссии, и *руководителя* (лидера) обсуждения в микрогруппе, а также *секретаря*, *хранителя времени* и *контролёра отношений*.

Руководит дискуссией ведущий. Остальные участники обсуждения подчиняются его решениям. При паузе в 10 секунд ведущий объявляет переход к следующему этапу.

Ведущий вправе прерывать выступления, длящиеся более разрешённого времени.

Во время обсуждения пресс-центр может выписывать на доске (или вывешивать на табличках) ключевые слова, фразы, цитаты по ходу обсуждения, свои вопросы.

#### Упражнение 33.

Вопросы дискуссии.

#### Проведение дискуссии.

В течение 15–20 минут в микрогруппе проходит обсуждение проблемы (высказываются все члены микрогруппы, лидер говорит последним), вырабатывается общая точка зрения по проблеме, которую секретарь фиксирует на листе (можно в виде ключевых слов, схемы и т.п.). Запрещено демонстрировать негативное отношение во взаимодействии.

#### *Стадии работы в группе:*

1. Обсуждение проблемы.
2. Перевод проблемы в задачу, постановка задачи.
3. Анализ исходной ситуации (что дано, что должно быть решено).
4. Проблематика (какие трудности могут помешать получить результат, то есть решить задачу).
5. Поиск решения, предложение нескольких вариантов решения проблемы.
6. Выбор варианта решения.

7. Примерный план действий для достижения результата (кто, что, как и когда).

#### Выступление групп.

Представители групп (спикеры) получают возможность представить мнение группы, отстаивая её позиции. Остальные участники следят за правильностью изложения, могут делать замечания, подсказки спикеру в виде записок.

Пресс-центр (из числа учащихся класса или старшеклассников) во время выступления спикера фиксирует на доске (на листах бумаги) ключевые фразы, вопросы и т.п.

#### Оценка жюри.

Жюри (формируется из числа приглашённых) оценивает:

1. Выступление команд (до 5 баллов): результативность (насколько цель достигнута); эффективность (оптимальный способ достижения результата); осмысленность (все ли понимают важность проблемы и её решения); этичность.

2. Вопросы от других команд (до трёх вопросов от команды, каждый из вопросов оценивается до 3 баллов) и ответы на вопросы выступающей команды (продолжительность ответа не более 1 минуты, каждый ответ оценивается до 3 баллов).

3. Возражения от команд (по одному возражению от команды продолжительностью не более 1 минуты, каждое возражение оценивается до 3 баллов).

4. Дополнения от команд (по одному дополнению от команд продолжительностью не более 1 минуты, оценивается дополнение до 3 баллов).

5. Заключительное слово выступающих (продолжительностью до 1 минуты, оценивается до 3 баллов).

6. Объявление оценок жюри.

Далее переходят к выступлению следующей команды. Обсуждение и оценивание проходит в том же порядке. По окончании дискуссии жюри подсчитывает сумму баллов и объявляет команду-победительницу. Пресс-центр подводит содержательные итоги обсуждения.

#### **Рефлексия.**

- Как изменился ваш взгляд на обсуждаемую проблему?
- На какие вопросы вы нашли ответ?
- На какие вопросы вы не нашли ответа? В чём ещё предстоит разобраться?

— Дополните: Я понял важное для себя: .... Самым важным для меня оказалось ....

— Дополните: В моих взглядах на проблему произошли следующие изменения ....

— Что было самым интересным в дискуссии?

### **Домашнее задание.**

Подготовиться к заключительному уроку по разделу «Язык и культура»: повторить основные понятия раздела; подготовиться к защите проектных заданий<sup>1</sup>; подготовить отчёт о самостоятельной (дополнительной) работе по пройденному материалу; подготовить и записать вопросы одноклассникам по изученному материалу.

## УРОК 10

### **Повторение и обобщение изученного в разделе «Язык и культура»**

**Цель урока:** повторить и обобщить знания учащихся по разделу «Язык и культура».

#### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

— Чему посвящён раздел «Язык и культура»?

— О чём вы узнали, изучая материалы раздела?

— Прочитайте высказывания о русском языке, помещённые на форзаце учебника. Какое из высказываний более ярко иллюстрирует и характеризует материал раздела «Язык и культура»? Свой выбор обоснуйте.

#### **Обобщение и систематизация знаний.**

##### Имена и люди.

— Расскажите, чем прославились эти люди: Константин Эдуардович Циолковский, Алексей Александрович Шахматов.

##### Интеллектуальный поединок.

Учащиеся задают друг другу заранее подготовленные вопросы по изученному материалу.

---

<sup>1</sup> Проект выполняется индивидуально или в группе в процессе организации внеурочной деятельности учащихся. Защиту проекта можно провести в конце изучения раздела или в конце учебного года.

### Защита проектных работ.

Учащиеся представляют свои проектные работы, выполненные в рамках изучения раздела «Язык и культура». Работы обсуждаются и оцениваются.

### Работа над орфографией и грамматикой.

Словарный диктант с самопроверкой (по материалам рубрики «Пишем правильно» на с. 29).

### Упражнение 34.

Задания на повторение орфографии, пунктуации, морфологии и синтаксиса.

### Терминологический диктант по разделу «Язык и культура».

— Запишите толкование терминов: историзмы, архаизмы, неологизмы, лексика активного запаса, лексика пассивного запаса.

Отчёты учащихся о самостоятельной (дополнительной) работе по пройденному разделу.

Учащиеся рассказывают о том, что интересного они узнали самостоятельно, читая указанные в разделе книги, справочники, энциклопедии.

### **Рефлексия.**

— Письменно ответьте на вопрос «Как вы понимаете слова Константина Дмитриевича Ушинского: „...весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в родном слове”?». Свои размышления подкрепите примерами (словами, о которых узнали в разделе «Язык и культура»).

## УРОК 11

### **Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Нормы постановки ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях (§ 6)**

**Цель урока:** актуализировать знания обучающихся об орфоэпии и орфоэпических нормах.

### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

- Чему посвящена орфоэпия?
- Почему необходимо соблюдать орфоэпические нормы?
- В каком словаре отражены орфоэпические нормы?
- Какие орфоэпические нормы вы знаете?

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 31.

— Что нового вы узнали о нормах постановки ударения в причастиях?

### **Закрепление знаний.**

Упражнение 35 (работа в парах).

В процессе выполнения упражнения формируется умение пользоваться словарём и соблюдать орфоэпические нормы.

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 32–33.

— Что нового вы узнали о нормах постановки ударения в причастиях и деепричастиях?

### **Закрепление знаний.**

Упражнения 36, 37, 38 (работа в парах).

В процессе выполнения упражнений формируется умение пользоваться словарём и соблюдать орфоэпические нормы.

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 33.

— Что нового вы узнали о нормах постановки ударения в наречиях?

### **Закрепление знаний.**

Упражнение 39 (работа в парах).

В процессе выполнения упражнения формируется умение пользоваться словарём и соблюдать орфоэпические нормы.

### **Рефлексия.**

— Что нового узнали об орфоэпических нормах?

### **Домашнее задание.**

Подготовиться к орфоэпическому диктанту. Списать слова в рамке на с. 33, расставив ударение.

## УРОК 12

### **Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами (§ 6)**

**Цель урока:** актуализировать знания обучающихся об орфоэпических нормах.

### **Проверка домашнего задания.**

Орфоэпический диктант (слова демонстрируются на экране).

### **Целеполагание.**

### **Работа с теоретическим материалом.**

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 34.

— Что нового вы узнали о нормах постановки ударения в сочетаниях с предлогами?

— Составьте предложения с примерами из теоретического материала на с. 34.

### **Закрепление знаний.**

Упражнение 40.

В процессе выполнения упражнения формируется умение соблюдать орфоэпические нормы.

### **Рефлексия.**

— Что нового вы узнали об орфоэпических нормах?

### **Домашнее задание.**

Составить и записать предложения с примерами из рамки на с. 34, расставив ударение в словах.

## **УРОК 13**

### **Основные лексические нормы современного русского языка. Паронимы и точность речи (§ 7)**

**Цель урока:** сформировать умение различать паронимы, правильно использовать их в речи.

### **Проверка домашнего задания.**

Чтение составленных предложений.

### **Целеполагание.**

### **Актуализация знаний.**

— Что называется лексическими нормами?

— Какие лексические нормы вам известны?

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 36.

— Что вы узнали о паронимах?

— Составьте план теоретического текста и перескажите его.

### **Закрепление знаний.**

— Составьте предложения с примерами из теоретического материала на с. 36.

#### Упражнения 41, 42, 43.

В процессе выполнения упражнений формируются умения различать паронимы и определять их лексическое значение, использовать паронимы в речи, пользоваться толковым словарём и словарём паронимов.

### **Рефлексия.**

— Как не ошибиться в использовании паронимов в речи?

### **Домашнее задание.**

Выписать из словаря паронимов две пары слов-паронимов и составить с ними предложения.

## УРОК 14

### **Паронимы и точность речи (§ 7)**

**Цель урока:** актуализировать знания обучающихся о паронимах; познакомить обучающихся с деятельностью Д.Н. Ушакова.

### **Проверка домашнего задания.**

Чтение составленных предложений с паронимами. Объяснение лексического значения паронимов.

### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

- Что называется паронимами?
- К каким словарям необходимо обращаться при затруднении в правильном выборе или употреблении паронимов?

### **Закрепление знаний.**

#### Упражнения 44, 45.

В процессе выполнения упражнений формируется умение различать паронимы и определять их лексическое значение, умение использовать паронимы в речи.

#### Рубрика «Русские филологи» на с. 40.

- Определите тему и стиль речи текста.
- Выпишите ключевые слова.
- Перескажите текст, опираясь на выписанные ключевые слова.



### **Рефлексия.**

— Почему важно уметь использовать паронимы в речи?

### **Домашнее задание.**

Выписать из словаря паронимов две пары слов-паронимов и составить с ними предложения.

## УРОК 15

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Употребление в речи глаголов (§ 8)**

**Цель урока:** актуализировать знания обучающихся о грамматических нормах русского языка.

#### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

— Что называется грамматической нормой?

— Как определяется род неизменяемых имён существительных? Согласуйте имена существительные *кенгуру, Токио, шоссе* с подходящими по смыслу именами прилагательными.

— Как определяется род аббревиатур? Составьте предложения со словами *РФ, ЦСКА*.

— Составьте предложения с собственными именами существительными *Александр Сергеевич Пушкин, Пушкино* (в форме Т.п.).

— Составьте предложения с именами существительными *тренер, повар* (в форме И.п., мн.ч.), *апельсин, ботинок* (в форме Р.п., мн. ч.).

— Составьте предложения с именами существительными *площадь, новость, печать* (в форме Р.п., мн. ч.).

#### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 41–42.

— Составьте план ответа на вопрос «Что вы узнали о недостаточных глаголах?».

#### **Закрепление знаний.**

Упражнения 48, 49 (работа в парах).

В процессе выполнения упражнений формируются умения образовывать формы глаголов, а также находить и исправлять грамматические ошибки.

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 42–43.

— Что вы узнали о формах изобилующих глаголов?

### **Закрепление знаний.**

Упражнения 50, 51, 52, 53.

В процессе выполнения упражнений формируется умение образовывать формы изобилующих глаголов и обосновывать выбор варианта формы глагола в речи.

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 44.

— О чём этот текст? Составьте его план.

### **Закрепление знаний.**

Упражнение 54.

В процессе выполнения упражнения формируются умения определять стилистические особенности форм глагола и подбирать к ним синонимические варианты.

### **Рефлексия.**

— Что нового вы узнали о грамматических нормах?

— Составьте предложения с глаголами *пылесосить*, *махать*, *двигать* в форме 3 л., ед.ч. Аргументируйте выбор варианта формы.

### **Домашнее задание.**

Упражнение 47.

## УРОК 16

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

#### **Употребление в речи глаголов в форме повелительного наклонения (§ 8)**

**Цель урока:** актуализировать знания обучающихся о наклонении глагола; познакомить обучающихся с деятельностью А.Х. Востокова.

### **Проверка домашнего задания.**

Чтение нескольких сочинений-рассуждений.

### **Целеполагание.**

### **Актуализация знаний.**

- Какие формы наклонений глагола вам известны?
- Какие действия обозначают глаголы в форме изъявительного наклонения? Приведите примеры.
- Какие действия обозначают глаголы в форме условного наклонения? Приведите примеры.
- Какие действия обозначают глаголы в форме повелительного наклонения? Приведите примеры.

### Упражнения 55, 56.

Рубрики «Знаете ли вы, что...» на с. 46, «Русские филологи» на с. 49.

- Охарактеризуйте структуру текста. Составьте его план.
- Определите ключевые слова текста.

### **Обобщение и систематизация знаний.**

### Упражнения 57, 58 (работа в парах), 60.

В процессе выполнения упражнений формируются умения образовывать формы повелительного наклонения глаголов, определять их стилистическую окраску и исправлять ошибки в образовании форм повелительного наклонения глаголов.

### **Рефлексия.**

- Что нового вы узнали о нормах образования форм повелительного наклонения глаголов?
- Составьте предложения с глаголами *махать*, *лечь* в форме повелительного наклонения.

### **Домашнее задание.**

Упражнение 59.

## УРОК 17

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

### **Варианты грамматической нормы причастий, деепричастий, наречий (§ 8)**

**Цель урока:** актуализировать знания обучающихся о нормах образования форм причастий, деепричастий, наречий.

### **Проверка домашнего задания.**

### **Целеполагание.**

### **Актуализация знаний.**

### Упражнение 61.

- Каково грамматическое значение причастий?
- Каковы морфологические признаки причастий?
- Какова роль причастий в предложении?

### **Усвоение новых знаний.**

### Упражнение 63.

— Составьте на основе таблицы текст о способах образования причастий.

### **Закрепление знаний.**

### Упражнения 64, 65, 66 (работа в парах).

В процессе выполнения упражнений формируются умения образовывать формы причастий, находить и исправлять ошибки в употреблении форм причастий в речи.

### **Актуализация знаний.**

- Каково грамматическое значение деепричастий?
- Каковы морфологические признаки деепричастий?
- Какова роль деепричастий в предложении?

### **Усвоение новых знаний.**

### Упражнение 67.

### **Закрепление знаний.**

### Упражнения 68, 69 (работа в парах), 70, 71.

В процессе выполнения упражнений формируются умения образовывать деепричастия, находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий в речи.

### **Актуализация знаний.**

- Каково грамматическое значение наречий?
- Каковы морфологические признаки наречий?
- Какова роль наречий в предложении?

### **Закрепление знаний.**

### Упражнение 72.

В процессе выполнения упражнения формируется умение определять стилистическую окраску наречий, используя толковый словарь.

### Упражнение 73.

### Рубрика «Русь великая» на с. 54.

Беседа по содержанию и структуре текста. Определение ключевых слов текста. Определение стилистической принадлежности слов и их роли в тексте.

### **Рефлексия.**

- Что вы узнали о нормах образования причастий?
- Образуйте от глаголов *бежать, вести, проголодаться* действительные и страдательные причастия прошедшего времени. Возможны ли варианты?
- Что вы узнали о нормах образования деепричастий?
- Образуйте от глаголов *быть, возвратиться, увидеть* деепричастия. Возможны ли варианты?
- Что вы узнали об использовании наречий в речи? Составьте предложения с наречиями-синонимами.

### **Домашнее задание.**

Упражнение 74.

## УРОК 18

### **Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения (§ 9)**

**Цель урока:** актуализировать информацию о русском речевом этикете; формировать представление об особенностях речевого этикета в различных ситуациях речевого общения.

#### **Проверка домашнего задания.**

#### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

- Что такое этикет? Этика? Мораль? Найдите в словаре значения этих слов. Запишите их в тетрадь.
- Что объединяет эти слова в единое смысловое поле?
- Как вы понимаете выражение *этикетная манера общения*? А что значит определение *русская*?

(Указывает на национально-специфические особенности речевого общения русских.)

#### **Усвоение новых знаний.**

#### **Упражнение 75.**

- Определите тему и подтемы информации, представленной на схеме.
- Раскройте содержание каждой подтемы.
- Составьте устное сообщение по теме «Этикетная манера общения».

— Объясните важность и значение каждого правила, требования этикета для комфортного общения людей друг с другом.

— Сообщение по данной теме в письменном виде вы оформите дома.

#### Упражнение 76.

Анализ рекомендаций, помогающих овладеть этикетной манерой общения.

— Как вы понимаете смысл данного совета?

— Будет ли общение комфортным, благожелательным, если это правило участники общения не будут соблюдать?

— Приведите примеры речевых ситуаций, в которых это правило необходимо применять.

Учащиеся должны осознать необходимость соблюдения данных рекомендаций, понять, почему такие рекомендации появились, как они помогают общению людей друг с другом.

#### **Закрепление знаний.**

#### Упражнение 77.

Результатом работы может стать план самовоспитания, запись ответа на вопрос «Чему мне надо научиться, чтобы овладеть этикетной манерой общения?»

#### Упражнение 78.

В случае затруднения обучающимся можно предложить обратиться к материалам предыдущих упражнений, обсудить задания друг с другом или уточнить у учителя.

#### Упражнение 79.

— Определите тему общения.

— Охарактеризуйте речевое поведение участников диалога.

— Охарактеризуйте особенности реплик-ответов на вопросы.

— Каких ответов ждал спрашивающий?

— Состоялось ли общение?

— Чью манеру общения нельзя назвать этикетной?

Обсуждение правила запрета на употребление грубых слов во время общения.

— Что означает это правило?

— Как вы думаете, почему оно возникло?

— Почему его следует соблюдать?

#### Упражнение 80.

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 57.

— Как вы думаете, почему сквернословят взрослые?  
А подростки?

— Как сквернословие характеризует человека?

— Почему сквернословие является неприемлемым для человека воспитанного, владеющего этикетной манерой общения?

— Можно ли избавиться от вредной привычки сквернословия?

### **Закрепление знаний.**

Упражнение 81.

Подготовка к проектному заданию.

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 58.

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 58.

— Почему в русской этикетной речевой манере общения не принята категоричность?

— Можно ли человека, проявляющего неуважение и грубость в общении с людьми, назвать вежливым и воспитанным?

— Можно ли считать оправданной грубость одного говорящего в ответ на неуважительную манеру общения другого?

### **Закрепление знаний.**

Упражнения 82, 83. Анализ реплик диалога.

Категоричные высказывания можно предложить заменить другими, не демонстрирующими абсолютную уверенность говорящего, категоричность в оценке происходящего. Для этого используются предложения с вводными словами и предложениями: *возможно; может быть; вероятно; мне кажется; не кажется ли вам, что...* и др.

### **Рефлексия.**

— Ещё раз обратитесь к схеме упражнения 75. Какая позиция вам кажется самой главной при соблюдении этикетной манеры общения?

— Можете ли вы сказать, что вы владеете этикетной манерой общения?

— Подумайте и скажите, над чем вам надо поработать ещё.

### **Домашнее задание.**

Упражнение 75. Подготовить письменное сообщение об особенностях этикетного общения.

## УРОК 19

### **Речевой этикет. Невербальный этикет общения (§ 9)**

**Цель урока:** сформировать представление об особенностях невербального этикета общения.

#### **Проверка домашнего задания.**

#### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

— Что такое жест?

(Жесты — это движение кистей рук, ног, головы, которые обычно сопровождают речь человека.)

— Какие жесты обычно используются людьми во время общения?

— Почему во время общения люди используют жесты?

— Как вы думаете, что означает понятие *изобразительные жесты*?

#### **Упражнение 84.**

— Попробуйте при помощи жестов и мимики выразить состояния, предложенные в упражнении 85.

— Как вы думаете, надо ли учиться правильно использовать в общении жесты и мимику?

#### **Усвоение новых знаний.**

**Рубрика «Диалог культур»** на с. 60.

— Как видите, в общении между людьми важен даже взгляд. У многих народов мира взгляду придаётся важное значение.

#### **Закрепление знаний.**

#### **Упражнение 86.**

Во время чтения текста можно попросить нескольких учеников продемонстрировать жесты, о которых рассказывается в тексте.

**Рубрика «Знаете ли вы, что...»** на с. 62.

Обсуждение материала должно помочь понять, что улыбка в общении является знаком доброжелательности в обще-



нии между людьми, даже если они не знакомы друг с другом, например, *улыбка кассира, бортпроводника, медицинской сестры, библиотекаря, водителя такси* и др.

#### Упражнение 87.

В качестве дополнительного материала учащимся можно предложить информацию о жестах:

- замещающие жесты: своеобразные заменители слов или фраз в общении (одобрение — поднятый вверх большой палец, согласие — кивок головой и др.);
- сопровождающие жесты: жесты, указывающие на пространственное расположение объекта (далеко, близко, слева, справа, впереди, сзади и др.).

Упражнение 88. Анализ предложенных ситуаций русского речевого этикета, в которых уместны жесты и мимические движения.

#### **Рефлексия.**

- Что нового о русском речевом этикете вы узнали?
- Что понимают под этикетной речевой манерой общения?
- Что означает понятие *невербальный (несловесный) этикет общения*?
- Почему во время общения люди используют жесты и мимику?

#### **Домашнее задание.**

Повторить материал раздела «Культура речи»; подготовиться к защите проектных заданий; подготовить отчёт о самостоятельной (дополнительной) работе по пройденному материалу; подготовить и записать вопросы одноклассникам по изученному материалу.

## УРОК 20

### Повторение и обобщение изученного в разделе «Культура речи»

**Цель урока:** повторить и обобщить знания обучающихся по разделу «Культура речи».

#### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

— Прочитайте высказывания о русском языке, помещённые на форзаце учебника. Какое из высказываний больше всего характеризует материал раздела «Культура речи»? Обоснуйте.

### **Обобщение и систематизация знаний.**

#### Имена и люди.

Расскажите, чем прославились в русской культуре Пётр и Феврония Муромские, Дмитрий Николаевич Ушаков, Александр Христофорович Востоков.

#### Защита проектных работ.

Учащиеся представляют свои проектные работы, выполненные в рамках изучения раздела «Культура речи». Работы обсуждаются и оцениваются.

#### Интеллектуальный поединок.

Учащиеся задают друг другу заранее подготовленные дома и записанные на листе вопросы по изученному материалу.

#### Орфоэпический диктант.

Проверка произношения слов и выражений из рамок «Говорим правильно» на с. 33, 34. Материал из рубрик проецируется на экране без проставления ударения. Учащиеся должны прочесть слова и фразы, правильно расставляя ударения.

Устный терминологический диктант по изучаемым в разделе терминам и понятиям.

Отчёты учащихся о самостоятельной (дополнительной) работе.

Учащиеся рассказывают о том, что интересного они узнали самостоятельно, читая указанные в разделе книги, справочники, энциклопедии.

#### Упражнение 89.

### **Рефлексия.**

— Письменно ответить на вопрос «Почему русский филолог-славист, этнограф, палеограф, академик Петербургской академии наук Измаил Иванович Срезневский (1812–1880) считал, что знание родного языка необходимо как важнейшее условие и орудие образования каждого человека отдельно и образованности народной вообще?».

## УРОК 21

### Традиции русского речевого общения.

#### Коммуникативные стратегии и тактики устного общения (§ 10)

**Цель урока:** сформировать представление о коммуникативных стратегиях и тактиках устного общения; развивать умение строить высказывания в соответствии с коммуникативной стратегией и тактикой общения.

**Проверка домашнего задания.**

**Целеполагание.**

**Актуализация знаний.**

Упражнение 90.

— Объясните смысл каждого высказывания. Найдите ключевые слова.

— Вчитайтесь в название темы параграфа. Как тематически и содержательно прочитанные вами тексты связаны с темой урока?

**Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 66.

Обращаем внимание учащихся на принципы гуманности, уважения и доброжелательности, на которых основаны традиции русского речевого этикета.

**Закрепление знаний.**

Упражнение 91.

— Каковы тема и подтемы текста? Раскройте содержание каждой подтемы.

— Что такое конструктивное общение? Может ли быть общение неконструктивным?

— Какую речевую ситуацию называют конфликтной?

— Как с помощью формул речевого этикета можно избежать конфликта между собеседниками?

**Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 66–67.

— Выясните значение слов *стратегия* и *тактика* (по толковому словарю).

(Введение понятия *коммуникативная стратегия* и *тактика общения* помогают выстраивать общение с собеседни-

ком ещё до начала общения с ним, то есть на этапе подготовки к общению, на этапе обдумывания, о чём и как будем говорить. *Речевая стратегия* — это план и замысел одного из собеседников, определяющие цель общения, а также прогнозирование результатов общения, а *речевые тактики* — это реализация цели общения с помощью конкретных речевых формул: пожелания, замечания, отвлечение внимания, совет и др.).

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 69 поможет учащимся осознать, как в речи проявляются речевые тактики.

### **Закрепление знаний.**

#### Упражнение 92.

(Текст взят из повести Анатолия Алексина «Всё началось с велосипеда». Ситуация общения: родители Шуры решили отправить его на отдых в санаторий, а Шура хотел лето провести со своими друзьями. Чтобы переубедить родителей, Шура решил поговорить с другом семьи дядей Симой, надеясь на его помощь в общении с родителями.)

Упражнение 93. Анализ речевых ситуаций с точки зрения предложенных речевых тактик.

Ещё раз напомним учащимся, что речевые тактики — это выраженные в речи пожелания, замечания, советы и т.п. Можно напомнить материалы рубрики «Знаете ли вы что...».

#### Упражнение 94.

— Определите тему общения.

— Охарактеризуйте речевое поведение участников диалога.

— Какие коммуникативные стратегии и тактики проиллюстрированы?

— Чью манеру общения нельзя назвать этикетной?

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 68.

— Нужно ли готовиться к предстоящей беседе? Почему? Обоснуйте свой ответ.

— Как вы думаете, почему такая подготовка к встрече с собеседником необходима?

— Готовитесь ли вы к предстоящим беседам?

### **Закрепление знаний.**

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 70.

### Упражнение 95. Анализ проектного задания:

- формирование умения знать, как можно применять коммуникативные стратегии и тактики;
- подбор литературы по речевому поведению;
- выписки из книг о коммуникативных стратегиях и тактиках, употребляемых в указанных ситуациях общения: убеждения, уговаривания, комплимента, похвалы, самопрезентации;
- подбор примеров из художественных произведений;
- обобщение и выводы о важности полученных знаний для установления контактов между людьми.

Презентация проекта состоится на заключительном уроке повторения материала.

### Рубрики «Знаете ли вы, что...» на с. 69 и 70.

— Какие реплики-реакции используются для поддержания разговора? Какие — для завершения диалога или уклонения от общения?

### Упражнение 97.

— Прочитайте тексты. Охарактеризуйте речевую ситуацию общения (участники общения, обстановка, состояние собеседников и т.п.).

— Какими репликами выражено уклонение от инициативы в диалоге?

### **Рефлексия.**

- Что такое коммуникативная стратегия?
- Что такое речевая тактика?
- Как обдумывание коммуникативной стратегии и тактики может помочь в общении?

### **Домашнее задание.**

### Упражнение 98.

Придумать диалог для иллюстрации одной (по выбору учащихся) речевой ситуации.

## УРОК 22

### **Текст. Виды абзацев. Типы текстовых структур (§ 11)**

**Цель урока:** формировать умение определять виды абзацев, типы текстовых структур.

### **Проверка домашнего задания.**

Чтение некоторыми учениками своих коммуникативных стратегий и тактик в речевых ситуациях.

### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

— Назовите основные признаки текста.

(Смысловая цельность, информативность, связность.)

#### Упражнение 99.

Работа с текстом.

— Докажите, что это текст.

Выполняя задания к упражнению, обучающиеся повторяют основные признаки текста и усваивают их роль и взаимосвязь в тексте.

#### Упражнение 100.

— Вспомните, что такое абзац. Продолжите перечень функций абзаца в тексте.

— Как вы думаете, надо ли учиться работать с текстом? Зачем нужно уметь выделять в нём структурные единицы? Какова их роль в тексте?

#### **Усвоение новых знаний.**

#### Упражнение 101 (задание 1).

Сначала можно познакомиться с информацией о видах абзаца, прочитав материал левой колонки. Затем перечитывается содержание левой колонки и признаки каждого вида абзаца сопоставляются с текстами правой колонки.

Задание 2 можно дать в качестве домашнего задания.

#### **Закрепление знаний.**

#### Упражнение 102 (задания 1–4).

Обращаем внимание на культурно-историческую значимость объекта описания.

Текстоведческие задания к упражнению могут быть выполнены по вариантам:

1 — выделяют в тексте абзацы, 2 — определяют тему и основную мысль текста, 3 — выделяют в тексте микротемы. Затем текст переписывается с делением на абзацы. Выявляются содержание и функции абзацев, на основе характеристики абзаца определяется его вид.

Задание 5: перечисляются исторические здания той местности, в которой учатся школьники и которые могут стать предметом творческой работы.

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 75.

— Совершенствуем навыки работы с таблицей. Сначала прочитайте информацию левого столбика, выясните, какие типы текстовых структур выделяются. Затем проанализируйте характеристики каждого типа в отдельности.

— По каким признакам даётся характеристика типов текстовых структур?

### **Закрепление знаний.**

Упражнение 103 (работа в парах).

Первый ряд учеников работает над текстом 1, второй ряд — над текстом 2, третий ряд — над текстом 3. Затем обучающиеся обсуждают выполненную работу.

Задание 2 (повышенной сложности) может быть предложено в качестве домашнего задания для мотивированных учащихся.

### **Рефлексия.**

- Что нового о строении текста вы узнали?
- Какие виды абзацев различают?
- Какие есть типы текстовых структур?
- Помогут ли полученные знания совершенствовать навыки написания сочинения?

### **Домашнее задание.**

Выполнить одно из упражнений на выбор:

- упражнение 101 (задание 2);
- упражнение 102 (задание 5);
- упражнение 103 (задание 3).

## УРОК 23

### **Заголовки текстов, их типы.**

### **Информативная функция заголовков (§ 12)**

**Цель урока:** совершенствовать умения анализировать заголовки, извлекать из них информацию.

## **Проверка домашнего задания.**

### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

— Проанализируйте заголовки учебника «Русский родной язык»: названия разделов, параграфов. Какую информацию содержат эти заголовки?

— Проанализируйте названия любого учебника, его разделов и параграфов. Какую информацию содержат эти заголовки?

— Как вы думаете, зачем нужны заголовки?

— Нужно ли уметь «расшифровывать» заголовки?

#### Упражнение 104 (задание 1).

##### **Задание 2 (повышенной сложности).**

Для выполнения задания можно предложить учащимся проанализировать:

- названия параграфов к учебной теме из любого школьного учебника,
- названия знакомых учащимся литературных произведений;
- название недавно прочитанного произведения и его частей (глав);
- названия заголовков в газетах или журналах научного, научно-популярного, развлекательного характера, литературно-критического, художественного и др.

#### **Усвоение новых знаний.**

##### Упражнение 105.

— Совершенствуем умение работать с таблицей: сначала познакомьтесь с содержанием первой колонки (общая информация о типах заголовков), прочитайте информацию построчно (с характеристикой и примерами по каждому виду заголовка).

Опираясь на таблицу, определяется цель заголовков, подобранных к заданию 2 упражнения 104.

#### **Закрепление.**

##### Упражнение 106.

В процессе выполнения упражнения повторяется материал предыдущего параграфа, подбираются к тексту разные виды заголовков, определяется их цель, выбирается самый лучший из заголовков.



### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 80.

Учащимся важно понять, что заголовок выполняет разные функции в зависимости от цели, которые ставит перед собой автор текста.

### **Закрепление.**

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 80.

— С какого времени появляются заголовки к текстам?

— Как исторически меняется отношение к заголовку текста?

— Что значит выражение «хороший заголовок»?

Упражнение 107 (задания 1–3).

Во время анализа заголовков школьники пользуются материалами учебника (таблица в упражнении 105 и теоретический материал на с. 80).

Задания 4 и 5 могут быть предложены в качестве дополнительного домашнего задания.

Упражнение 108. Анализ проектного задания.

Работа над проектом по количеству участников может быть коллективной, групповой и индивидуальной.

### **Рефлексия.**

— Какие новые знания о тексте вы узнали в процессе анализа заголовков?

— Почему работа над заголовками всегда считалась очень важным этапом работы писателя над своим произведением?

— Как полученные знания о видах и функциях заголовков помогут совершенствовать умение писать сочинения?

### **Домашнее задание.**

Выполнить одно упражнение по выбору учащихся:

- упражнение 104 (задание 2);
- упражнение 107 (задание 4);
- упражнение 107 (задание 5).

## УРОК 24

### **Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение (§ 13)**

**Цель урока:** формировать умения строить аргументативные тексты разных типов.

## **Проверка домашнего задания.**

### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

##### Анализ текста (проецируется на экран).

— Прочитайте текст. О чём текст? Какова его тема?

Древнерусские художественные сокровища для нас — живые эстетические ценности. Они властно входят в жизнь. В них полно и верно выразилась душа народа, красочность его художественных впечатлений, значительность его мыслей. Бесконечные заснеженные просторы, луговые, лесные и речные пейзажи, летние грозы, осенняя листва, половодье весны — всё это родное, домашнее, нерасторжимо связанное с народным искусством.

...Любить своё прошлое — значит наследовать всю красоту жизни, её славу и свет разума предков. (*Е. Осетров*)

— В чём заключается основная мысль текста? Как можно озаглавить текст?

— К какому типу вы бы отнесли этот заголовок? Какова его функция?

#### **Усвоение новых знаний.**

##### Упражнение 109.

Чтение и анализ таблицы. Выделение композиционных частей таблицы. Характеристика каждой части и примеров речевых клише. Вывод о принадлежности текста, в котором имеются тезис, аргументы и вывод, к типу речи рассуждение. Лексическое значение слова *аргументация*.

(Дополнения к примерам речевых клише:

— для тезисов — *предположим; известно, что...* и др.;

— для аргументов — *вспомним, обратимся к источникам, в доказательство приведём следующий пример* и др.;

— для выводов — *следовательно, в итоге, на основании сказанного..., итак, в заключение* и др.).

Чтение определения понятия «Аргументативные тексты» на с. 82.

#### **Закрепление знаний.**

##### Упражнение 110.

(Это аргументативный текст, так как в нём присутствуют все композиционные части: тезис, аргументы, вывод. Проблема, затронутая в тексте, — что оставит после себя человек, «какую память человек оставляет».)

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 83–84 и к рубрике «Знаете ли вы, что...» на с. 84.

— Какие тексты относятся к рассуждению? Приведите свои примеры.

— Какие тексты относятся к доказательству? Приведите свои примеры.

— Что характерно для текста-объяснения? Приведите свои примеры.

— Что необходимо для создания аргументативных текстов?

### **Закрепление знаний.**

Упражнения 111 (задания 1–2), 112 (задания 1–2; работа в парах).

Упражнение 113 (задание 1; самостоятельная работа).

Учащиеся самостоятельно подбирают аргументы, доказывая тезис «Делая добро для других, ты становишься лучше сам». В процессе выполнения упражнений у школьников формируются умения определять тип аргументативного текста, формулировать свою позицию, обосновывать собственное мнение.

### **Рефлексия.**

— Что вы узнали о текстах аргументативного типа?

— Из каких композиционных частей состоит аргументативный текст?

— О каких типах аргументативных текстов вы узнали?

— Где используются тексты-рассуждения, тексты-доказательства, тексты-объяснения?

### **Домашнее задание.**

Выполнить одно упражнение по выбору учащихся:

- упражнение 111 (задание 3);
- упражнение 113 (задание 2);
- упражнение 114.

## УРОК 25

### **Разговорная речь. Беседа, спор (§ 14)**

**Цель урока:** совершенствовать коммуникативные навыки и культуру речи, умение работать с текстом.

### **Проверка домашнего задания.**

Несколько учеников зачитывают свои сочинения.

## **Целеполагание.**

### **Актуализация знаний.**

Упражнение 115.

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 86.

#### Упражнение 116.

Учащиеся дополняют схему, выделяя, кроме информационной, познавательной и мыслительной, такие функции, как результативная (поиск и нахождение необходимой информации), коммуникативная (взаимное общение), ориентирующая (формирующая на определённое отношение к объектам окружающей действительности), направляющая (направляет деятельность человека, группы, коллектива).

### **Закрепление знаний.**

#### Упражнение 117.

Знакомясь с правилами ведения беседы, школьники могут дополнить её такими показателями, как умение слушать, говорить неторопливо, делать паузы, чтобы дать возможность собеседнику усвоить информацию, при необходимости вставить свою реплику.

#### Упражнения 118, 119.

В процессе выполнения упражнений у школьников формируется умение приводить аргументы для доказательства своего мнения, развиваются способности определять тему, цели беседы.

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 87.

### **Закрепление знаний.**

#### Упражнение 121.

Задание 3 можно предложить в качестве парной работы.

#### Упражнение 122.

Упражнение 124 (работа в парах).

Упражнение 123 (самостоятельная работа).

### **Рефлексия.**

- С какими новыми понятиями вы познакомились?
- Какие условия необходимы, чтобы беседа состоялась?
- О чём необходимо помнить при ведении спора?
- Для чего нужно соблюдать правила ведения спора?

### **Домашнее задание.**

1. Прочитать рубрики «Знаете ли вы, что...» на с. 89–90.
2. Дополнительное домашнее задание: составить презентацию по памятке «Правила ведения спора».

## **УРОК 26**

### **Публицистический стиль. Путевые записки.**

#### **Рекламный текст (§ 15)**

**Цель урока:** развивать умение осмысленного чтения; познакомить с новым жанром публицистического стиля — путевыми записками; формировать умение составлять рекламный текст.

#### **Проверка домашнего задания.**

Беседа по рубрике «Знаете ли вы, что...» на с. 89–90:

- Какова роль диалога в ведении спора?
- Как вы понимаете высказывание «Истина рождается в споре»?
- Существуют ли особенности поведения для участников спора? В чём они заключаются?

#### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

#### Упражнение 126.

Часть задания 3, связанного с подготовкой устного сообщения об одном из культурных явлений, названных в тексте, можно предложить в виде проекта или презентации и рассмотреть на уроках по защите проектов.

#### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 91 и рубрике «Знаете ли вы, что...» на с. 92.

#### Упражнение 127 (задания 1–3, 5).

Обращение к портретам А.П. Ермолова и А.С. Пушкина.

(Текст относится к путевым запискам. Он представляет собой рассказ о путешествии А.С. Пушкина, о его встрече с генералом Алексеем Петровичем Ермоловым. Тип речи — повествование с элементами описания.

В тексте можно выделить две микротемы: встреча с Ермоловым; дорога до Ельца.)

### **Закрепление знаний.**

Упражнение 128 (задания 1–4 — по вариантам; задание 5 — работа в парах).

(Все абзацы текста имеют схожее строение: они начинаются с обобщающей фразы, смысл которой раскрывается в последующих предложениях, и относятся к синтетико-аналитическому виду.

Микротемы: древний берег обширного водоёма; основание города; отсутствие путей сообщения.)

Анализ иллюстраций на с. 94, 96.

Рубрика «Русь великая» на с. 95.

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу и рубрики «Знаете ли вы, что...» на с. 97.

При работе над теоретическим материалом можно обратиться к словарной статье слова «Реклама» из упражнения 130.

### **Закрепление знаний.**

Упражнение 131 (задания 1–4).

Задание 5 предполагает использование дополнительных сведений о народных промыслах России, поэтому целесообразно такую работу предложить учащимся для проекта, защита которого будет проходить на последнем занятии. Примерные темы «Керамика Гжели», «Жостовская роспись», «Палехская миниатюра», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Матрёшка», «Филимоновская игрушка», «Холмогорская резная кость».

Упражнение 132 (работа в группе).

### **Рефлексия.**

- С какими новыми понятиями вы познакомились?
- Какими особенностями обладают путевые заметки?
- Как вы думаете, для чего используется реклама?

### **Домашнее задание.**

Упражнение 129.

Упражнение 127 (задание 4).

## УРОК 27

### Язык художественной литературы. Типы информации в тексте. Сильные позиции текста (§ 16)

**Цель урока:** формировать умения обучающихся выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественном тексте, определять сильные и слабые позиции текста; познакомиться с творчеством Г.О. Винокура.

**Проверка домашнего задания.**

**Целеполагание.**

**Актуализация знаний.**

Упражнение 134.

В сообщении о художественном тексте (задание 5) отмечаются основные свойства языка художественной литературы.

(Основная функция стиля художественной литературы — воздействие на воображение и чувства читателя, передача мыслей и чувств автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей. Язык художественной литературы характеризуется выразительностью и эмоциональностью.)

**Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 100.

Информативность — один из основных признаков текста, который характеризует количество информации в тексте, её важность и новизну.

Вид информации в тексте зависит от цели автора, речевой ситуации, адресата и от использования автором речевых средств.

Явления действительности, события, описанные в тексте, отражает **фактуальная информация**. Фактуальная информация (от слова *фабула*) свойственна любому тексту. Она помогает ответить на вопросы *о чём текст?, какова его тема?*

Например:

Однажды упало из ветра одно семечко, и приютилось оно в ямке меж камнем и глиной. Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, распалось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впились ими в камень и в глину и стало расти.

Так начал жить на свете тот маленький цветок. (А. Платонов)

Тема этого текста — начало жизни маленького цветка.

Для текстов художественного стиля характерна **подтекстовая информация**. Подтекстовая информация не выражена словами, она только подразумевается и выводится из контекста. Таким образом, подтекст выполняет текстоорганизующую функцию. В нём заложена скрытая информация, извлекаемая из фактуальной благодаря способности текста порождать ассоциативные значения. Формированию подтекстовой информации способствуют изобразительно-выразительные средства языка, которые оживляют речь, делают её более образной и эмоциональной.

Например:

У альпинистов есть золотое правило: нельзя терять высоту.

Крив, сложен, извилист путь к намеченной вершине. Иногда приходится идти как бы от вершины в противоположную сторону, петлять, двигаться, не видя самой вершины за другими скалами.

Всё можно. Нельзя только одно — терять высоту! Каждый шаг должен приподнимать тебя над предыдущим, и тогда, если даже ты идёшь как бы и не к вершине, всё равно ты становишься выше, то есть ближе к цели.

Итак, нельзя терять высоту! (По В. Солоухину)

Фактуальная информация позволяет определить тему, ответить, о чём произведение — в последовательном описании движения к вершине горы (2-й абзац).

Содержательно-подтекстовая информация выводится из контекста. Она заключается в первом и последнем предложениях. Автор имеет в виду не просто движение альпиниста к своей цели — вершине горы, которую надо покорить; речь идёт о **жизненном** пути — движении к намеченной цели. Только движение вперёд поможет достичь желаемого результата. «Каждый шаг должен приподнимать тебя над предыдущим, ...и тогда ты становишься выше, то есть ближе к цели». Подтекстовая информация обнаруживается в рассуждениях автора о необходимости двигаться вперёд по жизни, не останавливаясь ни перед какими трудностями.

**Закрепление знаний.**

Упражнение 135.

Фактуальная информация отражает тему текста: Чиж, попавший в западню, и Голубь, насмехающийся над Чижом.



Подтекстовая информация басни: нельзя смеяться над чужой бедой и злорадствовать, потому что сам можешь оказаться в такой же ситуации.

По толковому словарю определяется лексическое значение слов: *ручаться, силок*.

Для закрепления можно также использовать тексты для учителя из методического пособия по данной теме.

### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 101.

В каждом тексте имеются сильные позиции. Под сильными позициями понимаются ключевые знаки, которые задерживают внимание читателя на важных моментах произведения и способствуют смысловому восприятию, пониманию текста в целом в рамках заявленного жанра, темы, ритма и т.п. К сильным позициям в художественном тексте относятся ключевые слова (словосочетания, предложения), начало, конец текста, название, эпиграф (если есть), заголовки и подзаголовки частей.

### **Закрепление знаний.**

Упражнение 136.

(Первый эпиграф к поэме Н.А. Некрасова «Железная дорога». Фраза *Во всех ты, Душенька, нарядах хороша* является эпиграфом к повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» из цикла «Повести Белкина». Это фраза из поэмы русского поэта XVIII века Ипполита Фёдоровича Богдановича «Душенька». Третий эпиграф к повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» — это строчки из стихотворения русского поэта XIX века, литературного критика, историка Петра Андреевича Вяземского «Станция». В эпиграфе А.С. Пушкин перефразировал строчку из стихотворения *Коллежский регистратор, почтовой станции диктатор*. У Вяземского — «губернский регистратор».)

Упражнение 137.

Обучающиеся характеризуют средства связи предложений в тексте — лексический повтор и формы слова *цветок, цветку* и местоимение *он*; используется цепной способ связи.

Определяется тип заголовка — сообщение. Такой заголовок отражает тему текста. Основная функция заголовка информативная. В то же время можно отметить и оценочно-

экспрессивную функцию, вызывающую интерес читателя к произведению.

Рубрика «Русские филологи» на с. 103.

— В какой области научных знаний трудился Г.О. Винокур?

— О каких научных трудах Г.О. Винокура вы узнали из текста?

— Какова роль Г.О. Винокура в создании «Словаря А.С. Пушкина»?

### **Рефлексия.**

— С какими новыми понятиями вы познакомились?

— С чем связаны понятия фактуальной и подтекстовой информации?

— Какова роль этих видов информации в текстообразовании?

— Помогают ли эти виды информации лучше понять текст?

— Какие задачи выполняют сильные позиции текста?

### **Домашнее задание.**

Упражнение 138. Упражнение выполняется группами из нескольких учеников. Учителю следует порекомендовать тексты из школьного курса литературы, которые школьники будут использовать в своей исследовательской работе.

## УРОК 28

### **Язык художественной литературы. Притча (§ 17)**

**Цель урока:** формировать понятие *притча*, умение распознавать произведения, принадлежащие к жанру притчи.

#### **Проверка домашнего задания.**

Несколько человек представляют свои работы (анализ текста). Обсуждение работ.

#### **Целеполагание.**

#### **Усвоение новых знаний.**

Обращение к теоретическому материалу на с. 103.

— Что такое притча?

— Какие притчи вам известны?

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 104–105.

## **Закрепление знаний.**

### Упражнение 140 (задания 1–3).

Школьники отмечают, что заголовок отражает тему текста. К нему можно поставить вопрос *о чём текст?*

Притча учит трудиться, так как именно труд продлевает активную жизнь человека. Труд красит человека. Под плугом земледельца подразумевается трудолюбивый, работающий человек, приносящий пользу обществу. Плуг в лавке купца олицетворяет человека ленивого, не желающего ничего делать. В этом заключается подтекстовая информация притчи.

### Упражнение 141.

В процессе выполнения упражнения у школьников развиваются способности находить подтекстовую информацию, определять основную мысль текста, работать с толковым словарём.

### Упражнение 142 (задания 1–3).

#### **Притча о блудном сыне**

У одного человека было два сына; однажды сказал младший из них отцу: «Отче! дай мне следующую мне часть имения». И отец разделил им имение.

По прошествии немногих дней младший сын, собрав всё, пошёл в дальнюю сторону и там расточил имение своё, живя распутно. Когда же он прожил всё, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться; и пошёл, пристал к одному из жителей страны той, а тот послал его на поля свои пасти свиней; и он рад был наполнить чрево своё рожками, которые ели свиньи, но никто не давал ему.

Придя же в себя, сказал: «Сколько наёмников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода. Встану, пойду к отцу моему и скажу ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим; прими меня в число наёмников твоих». Встал и пошёл к отцу своему. И когда он был ещё далеко, увидел его отец и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его.

Сын же сказал ему: «Отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим».

А отец сказал рабам своим: «Принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги; и при-

ведите откормленного телёнка, и заколите; станем есть и веселиться! ибо этот сын мой был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся».

И начали веселиться. Старший же сын его был на поле; и, возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование; и, призвав одного из слуг, спросил: «Что это такое?»

Он сказал ему: «Брат твой пришёл, и отец твой заколол откормленного телёнка, потому что принял его здоровым». Он осердился и не хотел войти. Отец же его, выйдя, звал его. Но он сказал в ответ отцу: «Вот, я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего, но ты никогда не дал мне и козлёнка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имение своё с блудницами, пришёл, ты заколол для него откормленного телёнка».

Отец же сказал ему: «Сын мой! ты всегда со мною, и всё моё твоё, а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся».

Сюжет картины Рембранта «Возвращение блудного сына» — один из самых распространённых в искусстве.

Библейская «Притча о блудном сыне» повествует о том, как легкомысленный юноша, получив наследство от отца, покинул родимый дом и предался разгулу. Претерпев тяжкие испытания и истратив все деньги, он вернулся домой, где отец встретил его словами: «...этот сын мой был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся». В картине, поражающей внутренним драматизмом, Рембрант сохраняет лишь основной библейский мотив всепрощающей любви отца к осознавшему своё падение сыну. Встреча происходит в торжественной тишине. Душевное смятение исстрадавшегося скитальца, опустившегося перед отцом на колени, выражают его спина и плечи, изорванная одежда. Полуслепой отец, склонившийся над сыном, лёгким движением рук касается его фигуры. Лицо и руки старца выражают узнавание, прощение и ласку.

*(По Е. Колокольцеву)*

### Упражнение 143.

В процессе выполнения упражнения формируются навыки смыслового чтения, умение характеризовать текст с точки зрения жанровой принадлежности, определения идеи текста.

### **Рефлексия.**

- Что нового вы узнали о жанре притчи?
- Объясните происхождение слова «притча».
- Как вы думаете, помогают ли притчи человеку идти правильным жизненным путём?

### **Домашнее задание.**

Упражнение 140 (задание 4).

Упражнение 141 (задание 5).

Упражнение 142 (задание 4 — по группам).

Упражнение 125. Для выполнения упражнения класс заранее следует разделить на группы в соответствии с заданием.

Выучить слова из рамки на с. 105.

## **УРОК 29**

### **Повторение и обобщение изученного в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

**Цель урока:** повторить и обобщить изученный материал по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст».

#### **Проверка домашнего задания.**

#### **Целеполагание.**

#### **Актуализация знаний.**

— Прочитайте высказывания о русском языке, помещённые на форзаце учебника. Какое из высказываний более всего характеризует материал раздела учебника «Речь. Речевая деятельность. Текст»? Свой выбор обоснуйте.

#### **Обобщение и систематизация знаний.**

Словарный диктант на с. 105.

— Устно составьте предложения с этими словами.

Проверяется понимание учащимися значения каждого слова, формируется умение использовать эти слова в речи.

Упражнение 145 (задания 2, 5).

Диспут на тему «Есть ли польза в компьютерных играх?».

(Задание учащимся было дано на уроке 25.)

Упражнение 144 (выполняется по группам).

#### **Домашнее задание.**

Подготовиться к защите проектов.

## УРОК 30

### Презентация проектов

Обучающиеся проводят презентацию проекта по следующему плану.

1. Определение названия проекта.
2. Выявление основополагающего вопроса. Этот вопрос не имеет очевидного ответа, требует творческого подхода к изучаемому материалу, имеет широкий диапазон, обеспечивает связь между дисциплинами и объектами изучения.
3. Обозначение цели и конкретных задач проекта.
4. Обозначение представляемого продукта. Это может быть газета, альбом, альманах, выставка, бизнес-план, фильм, мемуары, презентация, путеводитель, ток-шоу, концерт и т.д.
5. План проделанной работы.
6. Перечень технологий, используемых в процессе работы над проектом. Это может быть мультимедиа, телекоммуникация, полиграфия.
7. Информационное оснащение, то есть какая литература и другие источники информации помогли достигнуть цели проектной деятельности.
8. Представление результата проектной деятельности.
9. Проведение самоанализа проектной деятельности.

#### **Структура и содержание проекта.**

**1 этап** — мотивационный. Обнаружение проблемы, которая будет решаться в рамках намеченной тематики. Формулируется цель и задачи деятельности. Выбор тематики, типа проекта.

**2 этап** — определение количества и состава участников.

**3 этап** — ориентировочный. На этом этапе происходит обмен информацией. Обсуждение возможных методов исследования, самостоятельный поиск обучающимся информации, творческих решений. Организация промежуточного обсуждения полученных результатов. Поддержка планомерной работы участников.

**4 этап** — процессуальный — представление результатов исследовательской деятельности.

**5 этап** — предзащита проекта, оценка собственной деятельности учениками. Подводятся итоги выполненной работы.

**6 этап** — защита проекта. Коллективное обсуждение по вопросам. (Что изучили? Каким способом? Какие трудности возникали при воплощении проекта? Какие новые знания, умения и навыки приобрели в ходе работы? Я умею выдвигать идею? Я умею определять проблематику? Я умею ставить цель и формулировать задачи? Я умею выдвигать гипотезы? Я умею подобрать способ или метод исследования? Я умею планировать свою деятельность? Я умею проводить самоанализ?)

## УРОКИ 31–35

### Резерв учебного времени

# ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И МЕТОДИКА ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО РОДНОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ

В федеральных государственных образовательных стандартах установлены требования к результатам освоения основных образовательных программ общего образования (личностным, метапредметным и предметным), т.е. провозглашён деятельностный подход в обучении школьников русскому языку, основой которого является сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к русскому языку, чувства ответственности перед Родиной, гордости за прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем. Одной из актуальных задач современного образования является формирование представления обучающихся о родном языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Язык рассматривается как составная часть культуры, формирующая национальное самосознание, которое реализуется в слове. Таким образом, в настоящее время одной из актуальных задач российского образования становится формирование национального самосознания обучающихся, его духовно-нравственного мира. Русский язык является источником ментальности, национального единства, духовности русского народа.

К основным **целям** обучения русскому родному языку относится формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка. Реализовать эти цели призван учебник по русскому родному языку, воспитательный потенциал которого опирается прежде всего на функции родного языка, являющегося важнейшим источником и средством познания и хранения традиций национальной культуры и истории,



способом приобщения обучающихся к национальной культуре, формирования ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно-исторических и духовных традициях русского народа, средством формирования чувства прекрасного на основе знакомства с лучшими образцами отечественной литературы, первоэлементом художественной литературы.

Учебник 7 класса имеет такую же структуру, как и другие учебники, он состоит из трёх разделов: «Язык и культура», «Культура речи», «Язык и речь. Речевая деятельность. Текст».

На форзацах учебника представлены высказывания о русском языке К.Д. Ушинского, И.И. Срезневского, Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака, Л.В. Щербы, М. Горького, П.А. Вяземского, И.А. Ильина, которые пронизаны любовью и уважением к родному языку, призывом познать его, так как, по словам И.И. Срезневского, «знание родного языка необходимо как важнейшее условие и орудие образования каждого человека отдельного и образованности народной вообще».

Как известно, язык отражает характер исторического и интеллектуального развития общества, являясь его материальной и духовной ценностью. Он рассматривается как составная часть культуры, формирующей национальное самосознание, которое реализуется в слове. История русского языка неразрывно связана с историей культуры русского народа. Особенностью раздела «**Язык и культура**» является приобщение обучающихся к культуре русского народа. Родной язык представлен в этом разделе как посредник в обмене духовными ценностями, формирующий национальное самосознание обучающихся, их духовно-нравственный мир. «Родной язык есть неистощимая сокровищница всего духовного бытия человеческого», — отмечал Ф.И. Буслаев.

В русском родном языке собран тысячелетний опыт наших предков: их мысли, достижения, культура. Благодаря языку становятся общим достоянием научные, религиозные, философские идеи, сохраняется преемственность поколений. Язык, как явление социальное, создаётся и развивается обществом, являясь достоянием всех людей. Он обеспечивает

общение, взаимопонимание людей, обслуживает все сферы человеческой деятельности, выступая одним из основных условий существования человеческого общества.

В 7 классе более подробно рассматривается вопрос о русском родном языке как развивающемся явлении. Углубляются сведения об историзмах и архаизмах, об их употреблении в художественной речи. Большое воспитательное значение приобретает вопрос о сфере использования и уместности иноязычных слов в русской речи.

Воспитание интереса к урокам родного языка проявляется в заданиях, направленных на развитие мыслительных способностей школьников. Например, поиск слов, которые были раньше историзмами, а теперь вернулись в разряд активной лексики, анализ материалов газет и журналов разного периода XIX и XXI веков (упражнение 11). В ходе анализа лексики активного и пассивного запаса школьникам предлагается организовать и провести дискуссию, что формирует речемыслительные способности и развивает сознательное отношение к употреблению языковых средств.

В основе раздела **«Культура речи»** лежит овладение нормами современного русского литературного языка, основами речевого этикета.

В указанном разделе, как и в предыдущих курсах, основное внимание обращается на акцентологические, лексические и грамматические нормы. Воспитательные возможности этого учебного материала заключаются в определении культуры речи как части общей культуры человека, в осознании того факта, что культура речи является показателем высокого уровня интеллектуального и духовного развития личности. По тому, как человек пользуется речью в устной и письменной форме, можно судить об уровне его духовного развития, его внутренней культуре. «Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума...» — отмечал Д.С. Лихачёв в «Письмах о добром и прекрасном». С этих позиций актуальным является характеристика русской этикетной манеры общения, знакомство с невербальным этикетом общения, коммуникативными стратегиями устного общения. Овладение этикетными нормами общения поможет школьнику адаптироваться в со-

временном обществе, успешно общаться в любых речевых ситуациях. Кроме этого, воспитывается умение правильно взаимодействовать, доброжелательно общаться, понимать друг друга, корректно решать конфликтные ситуации.

В разделе **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, ориентирующее на совершенствование видов речевой деятельности и формирование текстовой компетенции, под которой понимается совокупность знаний, умений, навыков, способов текстовой деятельности. Воспитательные возможности этого раздела связаны с анализом текстов разных функциональных стилей, направленного на формирование знаний обучающихся о действительности, умений отражать её в слове при текстообразовании и понимать на основе интерпретационной деятельности; способности отбора жизненного материала и использование его для создания собственного высказывания.

В учебнике представлены тексты художественной литературы: произведения И.А. Крылова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Соколова-Микитова, А.П. Чехова, В.К. Арсеньева, Е.А. Евтушенко, В.М. Пескова, В.А. Солоухина, А.П. Платонова и других авторов. Особое значение придаётся текстам, отражающим традиции, обычаи, быт, религию русского народа, в целом воссоздающим национально-культурный фон России. Круг этих текстов также включает произведения художественной литературы, притчи, публицистические произведения.

Текст культурно ориентированной направленности помогает реализовать важные задачи обучения родному языку: воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, а также воспитание интереса и любви к изучению родного языка, что в целом связано с формированием духовно-нравственной личности.

В художественной литературе язык является основным средством, при помощи которого писатель создаёт художественные образы, картины жизни, характеры. Язык — основной материал художника слова, и вне языка невозможна форма художественного литературного произведения. В связи

с этим одной из задач обучения русскому языку и литературе является формирование у учащихся представления об эстетической функции языка, что обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей, воображения, самообразования, самореализации личности. К основным задачам преподавателя в эстетическом воспитании учащихся можно отнести развитие понимания прекрасного в языке; формирование умения видеть все стороны языковой эстетики; стремление к языковому эстетическому идеалу.

Воспитательные возможности заложены в разных рубриках пособия. В рубрике «Знаете ли вы, что...» представлен дополнительный теоретический материал (с. 35, 46, 58, 70, 84, 90 и др.) или интересный материал занимательного характера, активизирующий деятельность обучающихся (с. 62, 69, 80, 89). Эта рубрика позволяет организовать с обучающимися беседы на актуальные познавательные и морально-этические темы.

Рубрика «Диалог культур» имеет большие воспитательные возможности. Осознание родной языковой картины мира особенно ярко проявляется в сопоставлении с картиной мира другого народа. Такой материал можно найти на стр. 23, 60, 77.

«Диалог культур в преподавании русского языка может явиться средством осознания учащимися многообразия мира, уважения и понимания ими ценностей другой культуры, в конечном счёте формирования умения жить и общаться в многонациональной стране»<sup>1</sup>.

В рубрике «Русские филологи» представлена информация о русских филологах, лингвистах, литературоведах А.Х. Востокове А.А. Шахматове, Д.Н. Ушакове, Г.О. Винокуре.

История русского народа богата примерами беззаветного служения во славу Отечества. С целью формирования у учащихся целостного представления об истории и культуре русского народа в учебник введена рубрика «Русь великая», которая знакомит школьников с великими людьми, оставившими свой след в жизни страны и общества. Учащимся предлагается информация о русском учёном-самоучке, основоположнике теоретической космонавтики Константине

---

<sup>1</sup> Быстрова Е.А. Диалог культур на уроках русского языка.

Эдуардовиче Циолковском, о русских православных святых, покровителях семьи и брака Петре и Февронии Муромских, о русском землепроходце, промышленнике и купце Ерофее Павловиче Хабарове. Жизнь и деятельность этих людей может послужить хорошим примером для подражания, воспитания, целеустремлённости, самоотверженности, верности избранному жизненному пути.

Воспитательный потенциал заложен и в организацию деятельности обучающихся. Вопросы и задания к текстам нацелены на активное участие школьников в учебном процессе, использование разных видов речевой деятельности, как устной (слушание, говорение), так и письменной (чтение, письмо). Теоретический материал предлагается в разных формах: в виде учебно-научного текста, таблицы или схемы, что, безусловно, активизирует деятельность обучающихся. Для разнообразия часть теоретического материала внесена в рубрику «Знаете ли вы, что...». Это, с одной стороны, облегчает восприятие учебного материала для учеников, а с другой — позволяет учителю дифференцировать материал по степени сложности.

Воспитательный эффект имеет использование проектной деятельности как одного из продуктивных инновационных методов.

В учебнике используется компетентностный и личностно-деятельностный подход к обучению, что соответствует требованиям ФГОС и способствует формированию функционально грамотной личности, развитию речемыслительных умений. Значимость такого подхода состоит в том, что процесс познания направлен не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения обучающегося к самой познавательной деятельности, его активного участия в процессе обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b> .....	3
<b>Тематическое планирование курса</b> .....	8
<b>Методические рекомендации по организации и проведению уроков (поурочное планирование)</b> .....	14
Урок 1. Русский язык как развивающееся явление (§ 1) .....	14
Урок 2. Лексика активного и пассивного запаса (§ 2).....	16
Урок 3. Лексика активного и пассивного запаса (§ 2).....	17
Урок 4. Дискуссия на тему «Пассивная и активная лексика» .....	19
Урок 5. Историзмы и архаизмы (§ 3) .....	20
Урок 6. Типы архаизмов (§ 3).....	22
Урок 7. Лексические заимствования последних десятилетий (§ 4) .....	23
Урок 8. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи (§ 5) .....	24
Урок 9. Дискуссия на тему «Заимствованные слова в современном русском языке» (§ 5).....	25
Урок 10. Повторение и обобщение изученного в разделе «Язык и культура».....	28
Урок 11. Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Нормы постановки ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях (§ 6) .....	29
Урок 12. Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (§ 6) .....	30
Урок 13. Основные лексические нормы современного русского языка. Паронимы и точность речи (§ 7) .....	31
Урок 14. Паронимы и точность речи (§ 7).....	32
Урок 15. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Употребление в речи глаголов (§ 8).....	33
Урок 16. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Употребление в речи глаголов в форме повелительного наклонения (§ 8) .....	34

Урок 17. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы причастий, деепричастий, наречий (§ 8) .....	35
Урок 18. Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения (§ 9).....	37
Урок 19. Речевой этикет. Невербальный этикет общения (§ 9).....	40
Урок 20. Повторение и обобщение изученного в разделе «Культура речи» .....	41
Урок 21. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения (§ 10) .....	43
Урок 22. Текст. Виды абзацев. Типы текстовых структур (§ 11).....	45
Урок 23. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков (§ 12) .....	47
Урок 24. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение (§ 13) .....	49
Урок 25. Разговорная речь. Беседа, спор (§ 14) .....	51
Урок 26. Публицистический стиль. Путевые записки. Рекламный текст (§ 15).....	53
Урок 27. Язык художественной литературы. Типы информации в тексте. Сильные позиции текста (§ 16).....	55
Урок 28. Язык художественной литературы. Притча (§ 17).....	58
Урок 29. Повторение и обобщение изученного в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст» .....	61
Урок 30. Презентация проектов .....	62
Уроки 31–35. Резерв учебного времени .....	63
<b>Воспитательный потенциал учебного предмета и методика его реализации на уроках русского родного языка в 7 классе.....</b>	<b>64</b>

*Учебно-методическое издание*

**ФГОС**

**Инновационная школа**

**Воителева Татьяна Михайловна**

**Марченко Ольга Николаевна**

**Смирнова Людмила Георгиевна**

**Текучёва Ирина Викторовна**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**к учебнику**

**Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирновой, И.В. Шамшина**

**«Русский родной язык»**

**для 7 класса общеобразовательных организаций**

Руководитель Филологического центра *Е.А. Роженцева*

Редактор *Т.В. Фомина*

Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*

Корректор *Л.И. Базылевич*

Вёрстка *Л.Х. Матвеевой*

Подписано в печать 18.05.21. Формат 60 × 90/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,5.

Тираж 1500 экз. Заказ

Изд. № 05812\_20.

ООО «Русское слово — учебник».

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.

Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65

(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:

[www.russkoe-slovo.ru](http://www.russkoe-slovo.ru)

ISBN 978-5-533-01517-2



9 | 785533 | 015172 |