

ФГОС
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

**Т.М. Воителева, О.Н. Марченко,
Л.Г. Смирнова, И.В. Текучёва**

Методическое пособие

к учебнику

Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко,
Л.Г. Смирновой, И.В. Шамшина

«Русский родной язык»

для **8** класса

общеобразовательных организаций

*Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту*

Москва
«Русское слово»

УДК 372.016:811.161.1*08(072)

ББК 74.268.1Рус

В65

Воителева Т.М.

В65 Методическое пособие к учебнику Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирновой, И.В. Шамшина «Русский родной язык» для 8 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Текучёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 72 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

ISBN 978-5-533-01518-9

Методическое пособие соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, и Концепции преподавания русского языка и литературы.

Пособие предназначено для учителей русского языка, работающих по УМК «Русский родной язык» (авторы Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Текучёва, И.В. Шамшин), руководителей школ, методистов системы повышения квалификации работников образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей.

УДК 372.016:811.161.1*08(072)

ББК 74.268.1Рус

© Т.М. Воителева, О.Н. Марченко,
Л.Г. Смирнова, И.В. Текучёва, 2021

© ООО «Русское слово — учебник», 2021

ISBN 978-5-533-01518-9

Учебно-методическое издание

ФГОС

Инновационная школа

**Воителева Татьяна Михайловна, Марченко Ольга Николаевна,
Смирнова Людмила Георгиевна, Текучёва Ирина Викторовна**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко,

Л.Г. Смирновой, И.В. Шамшина

«Русский родной язык» для 8 класса общеобразовательных организаций

Руководитель Филологического центра *Е.А. Роженцева*

Редактор *Т.В. Фомина*

Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*

Корректор *Л.Н. Федосеева*

Вёрстка *Е.А. Бреславского*

Подписано в печать 18.05.21. Формат 60 × 90/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,5. Тираж 1500 экз. Изд. № 05813_20.

Заказ

ISBN 978-5-533-01518-9



9

785533|015189

ООО «Русское слово — учебник».

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.

Тел.: (495) 9692454, (499) 6890265

(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:

www.russkoeslovo.ru email: zakaz@russlo.ru

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение русского языка — стимул и средство изучения отечественной культуры, база изучения других предметов.

Учебник является для ученика навигатором в информационном пространстве, задаёт программу действия учителя и учеников. Он даёт возможность организовать совместную деятельность ученика и учителя. Школьники не получают знания в готовом виде, как привычные инструкции к запоминанию, они исследуют факты языка в процессе изучения конкретного раздела. Такой подход позволяет активизировать работу по речевому развитию учащихся.

Содержание обучения предмета «Русский родной язык» носит практико-ориентированный характер. В процессе творческой деятельности осуществляется коммуникация между участниками образовательного процесса на уроках и вне уроков; учащиеся нацеливаются на поиск совместных решений, аргументацию своей точки зрения, на участие в совместной работе и оценку её результатов.

Язык является одной из форм существования культуры, а культура — в её духовном и материальном аспекте — одним из компонентов языка. Наряду с собственно лингвистическими особенностями языковые единицы закрепляют элементы культурного опыта, и язык нации служит отражением её культуры в целом.

Соизучение языка и культуры осуществляется в разделе «Язык и культура», а также при изучении культуроведческих текстов в других разделах учебника. В качестве дидактического материала учащимся предлагаются образцы художественной речи (фрагменты из произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, А.П. Чехова и др.), а также высказывания известных учёных, лингвистов, литературоведов (Д.С. Лихачёва, Ю.М. Лотмана, В.И. Даля и др.) о роли русского языка в формировании самосознания личности, любви к родине. Основными критериями отбора таких текстов является насыщенность их культуроведческими сведениями (о традициях, истории, событиях, связанных с национальной и мировой культурой), а также способность текста воспитывать читателя и эмоционально воздейство-

вать на него. Кроме того, работа с культуроведческими текстами позволяет сопоставить описываемые явления русской духовной культуры с явлениями культуры других народов. На уроках русского языка школьники знакомятся не только с родной национальной культурой, но и с культурными ценностями других народов, что способствует толерантности, уважению к их национальной самобытности; пониманию и осознанию национально-культурных различий между народами и этносами. Таким образом, познание культуры русского народа происходит в диалоге культур. Каждая культура открывает свои новые стороны и в то же время раскрывает то общее, что объединяет культуры разных народов и людей, говорящих на разных языках. На фоне сопоставления культур учащиеся более глубоко осознают своеобразие родной культуры и то общее, что объединяет эти культуры, начинают глубже чувствовать особенности и своеобразие своего родного языка, осознанно любить его.

На уроках русского родного языка большое внимание уделяется практическому овладению культурой речи (раздел «Культура речи»): навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной формах.

Основные задачи, связанные с речевым развитием школьников, решаются при изучении раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст». Учащимся предлагаются задания, направленные на формирование умений понимать прочитанное, выделять главное, задания на создание и редактирование текста, написание отзыва, рецензии, аннотации, составления плана, реферата, интерпретации полученной информации в устной и письменной формах. Проводится активная работа по обучению учащихся разным видам информационной и речевой переработки текста в процессе подготовки к написанию сочинения, совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи. Знание языка помогает постичь красоту, богатство, выразительность родной речи, традиций, которые наиболее ярко проявляются в замечательных творениях художественной литературы. Развитие устной и письменной речи школьников происходит в ходе составления письменных ответов на проблемные вопросы, высказываний на заданную тему,

составления плана и сообщений по теоретической информации из учебника. Работа с текстом направлена на обогащение культурно-исторической памяти учащихся, воспитание у школьника активного отношения к действительности, формирование гуманистического мировоззрения. В процессе анализа текста и выполнения творческих заданий формируется способность учащихся отстаивать личностную позицию, связанную с проблематикой предложенных текстов, анализировать и интерпретировать художественный текст, расширять представления школьников о взаимосвязи языка и культуры.

Следует отметить, что все задания учебника направлены на формирование и совершенствование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Обучение русскому родному языку имеет коммуникативную направленность, что предопределяет усиление практической ориентации обучения. Это значит, что любая информация, предъявляемая на уроке учителем или заложенная в учебнике, должна иметь практический выход. Как известно, любые знания усваиваются лучше, если они получены в ходе практической деятельности. В связи с этим основным подходом, заложенным в учебнике русского родного языка, является деятельностный подход.

Урок как основная организационная форма обучения выполняет учебные, развивающие и воспитательные функции. Практика показывает, что знания, открытые самими учащимися в ходе активных учебных действий, более прочные, чем знания, полученные при пассивном восприятии.

Цель данного методического пособия — помочь учителю организовать обучение школьников по учебникам «Русский родной язык. 8 класс» (авторы: Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин).

Система уроков, представленная в пособиях, разработана с учётом преемственности в подходах к организации процесса обучения русскому родному языку в начальных классах. Темы уроков соответствуют рабочей программе курса. Ведущим видом деятельности на уроках русского родного языка является углублённая исследовательская работа учащихся с языковым материалом.

Каждый урок имеет примерно одинаковые структурные компоненты, в соответствии с которыми излагается содержание урока.

В зависимости от темы урока определяется **цель** — предполагаемый результат, к которому должны прийти учащиеся.

Целеполагание направлено на коллективное выявление школьниками учебных задач, решение которых подведёт их к планируемому результату. Основой целеполагания является соотношение уже известного учебного материала и нового, который предстоит освоить. Целеполагание можно рассматривать и как мотивацию активной учебной деятельности учащихся. Целью этапа целеполагания является включение учащихся в активную учебную деятельность, используя известные приёмы мотивации.

Этап **актуализации знаний** предусматривает подготовку к восприятию новых знаний на основе опорного повторения изученного материала, проблемной беседы, исследовательской деятельности и др. В процессе актуализации знаний выявляются пробелы в усвоении учебного материала и создаётся проблемная ситуация, при поиске способа решения которой школьники переходят к знакомству с новой темой.

Усвоение новых знаний предлагается проводить разными способами: обращением к теоретическому материалу учебника, анализом таблиц и схем, текста и др. Итогом этапа усвоения новых знаний становится знакомство с основными теоретическими понятиями и способами действий по характеристике этих понятий.

Закрепление знаний учащихся проводится в ходе коллективной и групповой работы над рецептивными, репродуктивными и продуктивными упражнениями учебника. Выполнение упражнений даёт возможность учителю установить правильность и осознанность усвоения учениками нового материала, провести коррекцию пробелов в осмыслении изученного.

В пособиях имеются методические комментарии, позволяющие определить, на чём учителю следует акцентировать внимание, какие умения и навыки школьников формируются при выполнении того или иного упражнения.

На этапе **рефлексии** проходит восстановление в сознании учащихся способов получения и закрепления нового знания. Учащиеся отвечают на вопросы учителя о том, *что* они изучали и *как* пришли к результату. Немаловажным является вопрос, *для чего* необходимы сведения, полученные на уро-

ке. Ответы на эти вопросы позволяют учителю сделать вывод о степени усвоения учебного материала.

Заключительные уроки предназначены для презентации индивидуальных учебных проектов учащихся, подготовленных ими в течение учебного года. Целью уроков является представление и обсуждение самостоятельно выполненных учащимися работ. В пособиях представлен примерный план проведения уроков по презентации проектов. Работа над проектом предполагает самостоятельный выбор темы из ряда предложенных в учебнике, определение основной его идеи, выбор структуры в соответствии с поставленной задачей, разработку плана, рациональный отбор материала из научных и научно-популярных источников, словарей, иллюстративных материалов, их оценку, составление собственного текста с использованием изученных материалов с включением ответов на вопросы, заданные слушателями заблаговременно.

Уроки, представленные в методическом пособии, ориентированы на развитие умственных способностей школьников, освоение различных видов речевой деятельности на уроке, формирование соответствующих компетенций.

В методических пособиях отражены рекомендации по работе с рубриками учебника: *«Русь великая»*, *«Знаете ли вы, что...»*, *«Диалог культур»*, *«Русские филологи»*, — обращение к которым имеет не только познавательное, но и общекультурное значение и позволяет реализовать межпредметные связи. Реализации межпредметных и внутрипредметных связей родного языка, родной литературы и культуры, изобразительного искусства содействует анализ репродукций картин русских художников и сочинение по картинам. Материал рубрик содержит дополнительную информацию об исторических и культурных реалиях, даёт возможность более глубоко, системно осознать неразрывную связь языка и культуры, рассмотреть язык как способ взаимодействия человека с окружающим миром.

В соответствии с программой в каждом классе имеются резервные уроки, которые учитель может использовать по своему усмотрению, опираясь на тематическое планирование.

Использование методических пособий при подготовке к урокам позволит учителю реализовать коммуникативно-деятельностный, культурологический, аксиологический и компетентностный подходы к обучению русскому родному языку.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание
Язык и культура (10 ч)		
1–2	Исконно русская лексика (§ 1)	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Рубрика «Русские филологи»: русский филолог XIX в. И.И. Срезневский
3–4	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка (§ 2)	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы
5–6	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике (§ 3)	Иноязычная лексика в разговорной речи. Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике
7–8	Благопожелание и приветствие в русском речевом этикете (§ 4)	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. Общее представление о речевом этикете разных народов, о специфике приветствий и традиционных темах бесед у русских и других народов

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание
9	Обращение к знакомым и незнакомым людям в русском речевом этикете (§ 5)	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. <i>Ты</i> и <i>вы</i> в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов
10	Повторение и обобщение изученного в разделе «Язык и культура»	Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка
Культура речи (10 ч)		
11–12	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи (§ 6)	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих. Безударный [о] в словах иностранного происхождения. Произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед <i>е</i> в словах иностранного происхождения. Произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> . Произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> . Произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>
13	Основные орфоэпические нормы современного русского	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Рубрика «Русские филологи»:

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание
	языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи (§ 6)	русский языковед Р.И. Аванесов
14	Основные лексические нормы современного русского языка. Нормы употребления терминов в научном стиле речи (§ 7)	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи
15	Основные лексические нормы современного русского языка. Особенности употребления терминов в художественной литературе, публицистике и разговорной речи (§ 7)	Особенности употребления терминов в художественной литературе, публицистике и разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Рубрика «Русь великая»: отечественный учёный и общественный деятель В.И. Вернадский
16	Основные грамматические нормы современного русского языка. Согласование сказуемого с подлежащим в составе количественно-именного сочетания (§ 8)	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание: при наличии в составе подлежащего слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько</i> ; при наличии в количественно-именном сочетании слова <i>несколько</i> ; при подлежащем, обозначающем приблизительное количество. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i>

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание
17	Основные грамматические нормы современного русского языка. Согласование сказуемого с подлежащим со значением лица женского рода. Нормы построения словосочетаний по типу согласования (§ 8)	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришёл — врач пришла</i>). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестёр — обоих братьев</i>). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках
18	Речевой этикет. Активные процессы в русском речевом этикете (§ 9)	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Изменение обращений, использование собственных имён; их оценка
19	Речевой этикет. Речевая агрессия (§ 9)	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул
20	Повторение и обобщение изученного в разделе «Культура речи»	Исследовательский поединок по изученному материалу раздела. Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка
Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)		
21	Слушание как вид речевой деятельности (§ 10)	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Рубрика «Русь великая»: рос-

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание
		сийский историк В.О. Ключевский
22	Основные методы, способы и средства получения и переработки информации (§ 11)	Основные методы, способы и средства получения и переработки информации
23	Структура аргументации (§ 12)	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации (дедуктивная, индуктивная, метод аналогии). Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении
24	Доказательство и опровержение (§ 13)	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации
25	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление (§ 14)	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Примерный план самохарактеристики, самопрезентации. Структура поздравления
26	Научный стиль. Реферат как результат проектной деятельности (§ 15)	Научный стиль речи. Общее представление о проекте. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Композиция реферата. Слово на защите реферата

Окончание табл.

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание
27	Учебно-научная дискуссия (§ 16)	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии
28	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма к другу. Страницы дневника (§ 17)	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника. Личное письмо
29	Повторение и обобщение изученного в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст»	Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка
30	Презентация проектов	Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы
31–35	Резерв учебного времени	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ (ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)

УРОК 1

Исконно русская лексика (§ 1)

Цель урока: формировать представление о собственно русских словах как базе и основном источнике развития лексики русского литературного языка; познакомить с исконно русской лексикой; познакомить с деятельностью И.И. Срезневского.

Целеполагание.

Знакомство с учебником.

Учебник для 8 класса содержит те же разделы, которые уже знакомы вам по учебникам для других классов: «Язык и культура», «Культура речи», «Речь. Речевая деятельность. Текст».

На форзаце учебника представлены высказывания лингвистов, писателей, выдающихся деятелей культуры о русском языке. Давайте мы обратимся к некоторым из них.

Актуализация знаний.

— Виктор Владимирович Виноградов, Федот Петрович Филин, Лев Иванович Скворцов — выдающиеся лингвисты XX века. Давайте прочитаем их высказывания и определим их основную мысль.

«Слово всегда представляет собой неповторимую единицу: за каждым словом и его историей стоит целый мир». (*Ф.П. Филин*)

«Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и развитие чужь родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами — самая лучшая опора, самое верное подспорье, самая надёжная рекомендация каждого человека в его собственной жизни и творческой деятельности» (*В.В. Виноградов*)

«Каждое новое поколение воспринимает литературный язык как культурную эстафету из рук многих и многих предшествующих поколений. Освоить эти богатства да ещё и приумножить,

и сохранить их — такова общекультурная задача для каждого цивилизованного человека» (Л.И. Скворцов)

— О чём пишет академик Филин?

(О богатстве языка, каждое слово которого открывает для человека, владеющего языком, целый мир. Изучая историю русских слов, мы можем проследить историю народа, говорящего на русском языке.)

— Какова основная мысль академика Виноградова?

(Родной язык — самый лучший помощник в жизни. Любой человек, чем бы он ни занимался, какую бы профессию ни избрал для себя, должен помнить, что без владения родным языком, без культуры речи и культуры мышления он не сможет достичь высоких результатов в своей деятельности.)

— Что пишет о языке профессор Скворцов?

(Литературный язык — это своеобразная культурная эстафета, которую передали нам предшествующие поколения. Наша задача — сохранить родной язык в чистоте, разнообразии, выразительности и передать его следующим поколениям.)

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 3, 4.

Главное богатство языка заключается в его разнообразном словарном запасе. Самый важный пласт лексики — исконно русская лексика.

Обращение к определению понятия *исконно русская лексика*.

Упражнение 1.

Анализ таблицы.

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 4.

Обсуждение термина *праславянский язык* и употребляющегося в том же значении термина *общеславянский язык-основа*. Характеристика языка, обозначенного этими терминами: язык-предок всех славянских языков, язык, ставший основой для всех современных славянских языков; основные элементы праславянского языка (древнейший лексический фонд, грамматическая основа) можно найти во всех современных славянских языках.

Упражнение 2.

Рассмотрение схемы индоевропейских языков.

Из всех индоевропейских языков славянским наиболее близки балтийские языки. Для иллюстрации этого положения можно обратиться к таблице из рубрики «Диалог культур» на с. 6. Следует обратить внимание на звуковые сочетания в разных языках, соответствующие русским полногласным сочетаниям типа *оло, оро*. В южнославянских языках им соответствуют неполногласия *ла, ра*, в польском — неполное полногласие *ло, ро*, а в литовском — закрытый слог *ал, ар*.

Закрепление знаний.

Упражнение 3.

Определение соответствий русских и чешских слов развивает лингвистическую интуицию учащихся. Найти верные чешские параллели может помочь знание того лингвистического факта, что русским полногласным сочетаниям типа *оло, оро* в чешском языке соответствуют неполногласия *ла, ра*.

Упражнение 4.

Распределение общеславянских слов по тематическим группам. Для выполнения этого упражнения класс делится на группы, каждая из которых наполняет одну тематическую группу несколькими самостоятельно подобранными словами. Для справок можно использовать этимологический словарь.

Рубрика «Русские филологи» на с. 7.

Рефлексия.

- Какую новую информацию вы узнали на уроке?
- Какой основной пласт лексики есть в русском языке?
- Каким образом формировалась исконно русская лексика?
- Как назывался общий для всех славян язык-предок? Какие тематические группы слов присутствовали в этом языке?
- Какие фонетические закономерности в славянских языках вы можете назвать?

Домашнее задание.

Упражнение 2 (задание 5) или упражнение 5 (по выбору учащихся).

УРОК 2

Исконно русская лексика (§ 1)

Цель урока: формировать представление об исконно русской лексике (из индоевропейского, праславянского и древнерусского языков, собственно русские слова); о восточнославянской лексике.

Проверка домашнего задания.

Просмотр презентаций, заслушивание сообщений нескольких учеников.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

— Назовите языки, которые относятся к западнославянской и южнославянской группе языков. Какие языки относятся к восточнославянской группе? Какой общий язык-предок был у восточных славян?

Для ответа на этот вопрос можно вернуться к схеме в упражнении 2.

Закрепление знаний.

Упражнение 6.

Распределение слов по тематическим группам.

Упражнение 7.

На основании сравнения числительных ученики должны прийти в выводу о том, что числительные входят в общеславянский фонд лексики, но слова *сорок* и *девяносто* — восточнославянские, в других славянских языках они образуются по типичной модели, например болгарское слово *четиридесет*.

Упражнение 12.

Чтение фрагмента из стихотворения И.А. Бунина. Тема стихотворения — любовь к Родине, к её «печальной красоте».

Упражнение 8 (задание 1).

Упражнение 9.

Упражнение 13.

Проведение дискуссии.

Для проведения дискуссии используются вопросы из упражнения 11, а также следующий вопрос: «Какие слова чаще используются в современной речевой практике — исконно русские или заимствованные?»

Рефлексия.

- Какую новую информацию вы узнали на уроке?
- Какие группы общеславянских слов вы можете назвать?
- Что такое собственно русские слова, появившиеся в языке в результате словообразования?
- Какое место занимают в современном лексиконе исконно русские слова?

Домашнее задание.

Упражнение 8 (задание 2) или упражнение 10 (по выбору учащихся).

УРОК 3

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка (§ 2)

Цель урока: формировать представление о роли старославянизмов в развитии русского литературного языка; научить определять старославянизмы; научить различать стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Проверка домашнего задания.

Заслушивание сообщений нескольких учеников. Анализ этимологического разбора слов, выполненного несколькими учениками.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

Упражнение 14.

— Вспомните о роли греческих миссионеров Кирилла и Мефодия в создании славянского алфавита. Расскажите об их деятельности с помощью карты, которую можно рассмотреть в Интернете по ссылке: <http://www.pravsemia.ru/articles/1002/1004.htm>

Усвоение новых знаний.

Упражнение 15.

— Сравните старославянские и русские слова, установите звуковые различия в них. Приведите свои примеры слов с соответствующими звуковыми сочетаниями.

Закрепление знаний.

Упражнение 16.

— Крылатые слова — устойчивые образные выражения, вошедшие в речь из Библии, художественных текстов, публицистических, фольклорных и других произведений.

— Используя словарь крылатых слов или фразеологический словарь, установите значение каждого устойчивого выражения. Составьте два предложения с крылатыми выражениями, включёнными в упражнение.

Упражнение 17.

Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Пророк».

— Какие старославянизмы из этого текста являются сейчас устаревшими словами? Какие старославянизмы стилистически нейтральны, то есть употребляются в обычной речи?

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 14.

— Проиллюстрируйте теоретические положения этого текста примерами из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк».

Закрепление знаний.

Упражнение 18 (1).

Для выполнения этого упражнения ученики могут объединиться в группы по 3–4 человека.

Рефлексия.

— Какую новую информацию вы узнали на уроке?

— Что такое старославянский язык? Когда появилась славянская письменность?

— Какие фонетические приметы старославянизмов вы можете назвать?

— Какие группы старославянизмов есть в современном русском языке? Какую функцию они выполняют?

Домашнее задание.

Упражнение 18 (2).

УРОК 4

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка (§ 2)

Цель урока: формировать представление о роли старославянизмов в развитии русского литературного языка; познакомить с крылатыми словами и выражениями, включающими старославянизмы, научить правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения.

Проверка домашнего задания.

Целеполагание.

Усвоение новых знаний.

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 15.

Закрепление знаний.

Упражнение 19.

Объясните наличие в русском языке параллельных форм имён: Ксения — Аксинья, Илия — Илья, Наталия — Наталья, Алексей — Алексей.

Упражнение 20.

Работа с текстом.

Чтение фрагмента из статьи М.В. Ломоносова «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке».

— Что вы знаете о М.В. Ломоносове и его роли в изучении русского языка?

— В чём заключается суть теории трёх стилей, предложенной М.В. Ломоносовым?

— Найдите старославянизмы в тексте М.В. Ломоносова.

Упражнение 22.

Чтение фрагмента из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Для создания образа семинариста-недоучки Кутейкина Фонвизин использует не только старославянизмы (*бездна, премудрость, воспоследовала, свиньями* и др.), но и старославянские грамматические формы (*здесьния епархии, убоаяся, просит от нея об увольнении*), а также старославянский синтаксический оборот *дательный самостоятельный* в значении придаточного предложения причины (*Ходил до риторики, да богу изволившу, назад воротился*). При выяснении

значения выражения *метать бисер перед свиньями* необходимо обратиться к фразеологическому словарю или словарю крылатых слов.

Рефлексия.

— Какую новую информацию вы узнали на уроке?

— Какой фонетический признак старославянизма присутствует в словах *воскресение, убийца, Дария, Сергей*?

— В чём видел «пользу» старославянских текстов М.В. Ломоносов?

— Как старославянизмы используются в художественных текстах?

Домашнее задание.

Упражнение 21 или упражнение 23 (по выбору учащихся).

УРОК 5

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике (§ 3)

Цель урока: формировать представление о языке как постоянно развивающемся явлении, о заимствованной лексике как результате взаимодействия национальных культур; сформировать умения выделять в тексте заимствованные слова, грамотно использовать их в речи; научить редактировать свои и чужие тексты с соблюдением норм современного русского литературного языка.

Проверка домашнего задания.

Заслушивание нескольких учеников с анализом художественных текстов. Обсуждение словарей фразеологизмов, подготовленных несколькими учениками.

Целеполагание.

Усвоение новых знаний.

Упражнение 24.

Составление плана текста, определение микротем текста.

Упражнение 25.

Составление собственного текста на базе текста научного стиля.

Работа в группах. Чтение текста и составление тезисного плана. Составление текста «Наши наблюдения за языком

общения в социальных сетях» с опорой на тезисы текста Л.П. Крысина.

Упражнение 27.

Исправления, связанные с использованием заимствованных слов.

Упражнение 28.

Проведение дискуссии на тему «Рунглиш как лингвокультурное явление. Плюсы и минусы использования заимствованных слов».

Рефлексия.

- Какую новую информацию вы узнали на уроке?
- Назовите самые яркие особенности языка Интернета.
- Назовите положительные и отрицательные последствия использования в речи заимствованных слов.

Домашнее задание.

Упражнение 29 (задания 1, 2). Вместо публицистического текста можно составить 5 предложений с заимствованными словами.

УРОК 6

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике (§ 3)

Цель урока: формировать коммуникативные навыки и культуру речи в сфере Интернета; сформировать понимание современного процесса заимствования иноязычных слов; научить правильно использовать заимствованные слова; научить создавать дисплейный текст в жанре социальной рекламы.

Проверка домашнего задания.

Заслушивание публицистических текстов или предложений с заимствованными словами, составленных несколькими учениками.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

— Давайте вспомним, что мы узнали об освоении заимствованных слов (в частности, англицизмов) из текста упраж-

нения 24. Ответьте на следующие вопросы, приводя свои примеры:

- Что такое графическое освоение слова?
- Что такое грамматическое освоение слова? Как начинают изменяться слова, освоенные русским языком?
- Каким образом заимствованные слова становятся производящими словами для новых слов русского языка?

Упражнение 30.

— Составьте словарь на базе лексем, включённых в упражнение, используя комментарии из упражнения 26.

Усвоение новых знаний.

Упражнение 32.

Анализ текста. Формулирование понятия *дисплейный текст*.

Упражнение 33.

Упражнение 34.

Составление на базе прочитанного текста таблицы «Книжный и дисплейный тексты».

— Сравните тексты по следующим параметрам:

- способ восприятия читателем книжного и дисплейного текстов;
- возможность критически обдумать информацию, содержащуюся в книжном и дисплейном текстах;
- для чего могут использоваться книжные и дисплейные тексты.

Закрепление знаний.

Упражнение 33.

Упражнение 35 (задание 1).

Рефлексия.

- Какую новую информацию вы узнали на уроке?
- Каким образом иноязычные слова осваиваются русским языком?
- Какого рода слова создаются в русском языке на базе заимствованных лексем?
- Что такое дисплейные тексты? Каковы их основные особенности?

Домашнее задание.

Упражнение 35 (задание 2).

УРОК 7

Благопожелание и приветствие в русском речевом этикете (§ 4)

Цель урока: актуализировать знания о речевом этикете; формировать представление о благопожелании как ключевой идее речевого этикета.

Проверка домашнего задания.

Представление учениками дисплейных текстов в жанре социальной рекламы. Обсуждение проектов.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

Упражнения 36, 37, 39.

— На основе выполненных упражнений напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему «Для чего нужен речевой этикет».

Закрепление знаний.

Упражнение 38.

Использование толковых и словообразовательных словарей для выполнения заданий к упражнению.

— Используя ресурсы Интернета, расскажите, кто такие Пётр Андреевич Вяземский, Наталья Николаевна Гончарова-Пушкина. Какую роль эти люди играли в жизни Александра Сергеевича Пушкина?

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 32–33.

Творческая работа.

— Прочитайте текст об особенностях приветствия на Руси. Рассмотрите репродукцию картины «Путник» художника М.В. Нестерова. Составьте устное описание картины с использованием материала текста. Как вы думаете, почему Нестеров именно так назвал свою картину?

Рефлексия.

- Какую новую информацию вы узнали на уроке?
- Что такое речевой этикет? Какую роль он играет в организации речевого общения?
- Почему благопожелание является ключевой идеей русского речевого этикета?

Домашнее задание.

Упражнение 40.

УРОК 8

Благопожелание и приветствие в русском речевом этикете (§ 4)

Цель урока: формировать представление о речевом этикете разных народов, о специфике приветствий и традиционных темах бесед у русских и других народов.

Проверка домашнего задания.

Проверка презентаций, подготовленных несколькими учениками.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

Упражнение 41.

— У многих народов существует понятие *светская беседа*. Оно обозначает благожелательное общение незнакомых людей на отвлечённую тему. Как вы думаете, является ли признаком вежливости молчание людей, которые оказались в ситуации вынужденного соседства в течение долгого времени (например, в совместной поездке)?

— Какова тема «бесконфликтного» общения?

— Герой какого рассказа А.П. Чехова вспоминал о том, что «Волга впадает в Каспийское море», а «Лошади кушают овёс»?

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 35.

Творческая работа.

— На основе прочитанного текста и текста из упражнения 41 составьте «Краткие рекомендации о том, как организовать общение с незнакомым человеком».

Закрепление.

Упражнение 42 (работа в парах).

— Выберите тему для беседы. Организуйте диалог на выбранную тему.

Ученики выслушивают диалоги, подготовленные одноклассниками, и анализируют их с точки зрения успешности или неуспешности общения.

Рефлексия.

— Какую новую информацию вы узнали на уроке?

— Что такое светская беседа? Почему важно поддерживать общение с незнакомым человеком, с которым вы оказались в ситуации вынужденного соседства?

— Какой может быть тема бесед с незнакомыми людьми? Имеет ли эта тема национальную специфику?

— Какую тему вы выбрали бы для поддержания общения с незнакомым или малознакомым человеком?

Домашнее задание.

Упражнение 43 (задание 4).

УРОК 9

Обращение к знакомым и незнакомым людям в русском речевом этикете (§ 5)

Цель урока: сформировать у учащихся представление о различии в употреблении *ты* и *вы*, о специфике приветствий и традиционных темах бесед у русских и других народов; о корректном обращении к знакомому и незнакомому человеку.

Проверка домашнего задания.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

— Проанализируйте название параграфа. Сделайте предположение о его содержании.

— Приведите примеры ситуаций, когда вам приходилось обращаться к незнакомым людям.

— Какие обращения вы использовали, чтобы обратиться к незнакомому человеку с просьбой?

— Почему важно уметь правильно обратиться к незнакомому человеку?

Упражнение 44.

Работа с текстом.

Книгу Светланы Ивановны Львовой «“Позвольте пригласить вас...”, или Речевой этикет» можно порекомендовать учащимся для чтения и изучения. Книга неоднократно переиздавалась в нашей стране. Она помогает школьникам познакомиться с основными правилами современного русского речевого этикета, понять, какова роль интонации, несловесных средств общения (жестов, мимики, телодвижений), различных языковых средств для установления и поддержания доброжелательного контакта с собеседником в разных условиях общения.

- Определите тему текста, его основную мысль.
- Перескажите текст, опираясь на выполненные задания.

Задание 4 ориентирует учащихся на осознание различий в употреблении местоимений *ты* и *вы* в русском речевом этикете в зависимости от статуса собеседников, их возраста и ситуации общения, от количества участников общения и т. п.

Задание 5 предполагает обсуждение этапов выполнения проектного задания:

- вопрос, на который нужно найти ответ (есть ли различия или сходство употребления в речевом этикете местоимений *ты* и *вы*);
- задачи, которые надо решить: а) формулирование правил употребления местоимений *ты* и *вы* в русском речевом этикете; б) формулирование правил употребления местоимений в речевом этикете другого языка; в) выявление сходства и различия в употреблении местоимений *ты* и *вы* в русском и другом языке;
- оформление исследования в виде презентации. Определение сроков выполнения исследовательского проекта.

Ученики могут использовать информацию из рубрики «Диалог культур» на с. 38 и материалы справочников Натальи Ивановны Формановской по речевому этикету: «Русско-английские соответствия», «Русско-итальянские соответствия», «Русско-немецкие соответствия», «Культура общения и речевой этикет» и др.

Упражнение 45.

Анализ примера выбора формы *ты* в письме опирается на культуроведческий комментарий, характеризующий положение А.С. Пушкина в 1825 году: поэту было двадцать пять лет, и он находился в ссылке в селе Михайловском с 1824 года, в конце 1824 года в печати появляются сочинения поэта (выходит отдельным изданием первая глава «Евгения Онегина», а в альманахе «Северные цветы» публикуется «Песнь о вещем Олеге»). Пушкин знал об избрании Кондратия Фёдоровича Рыльева в Верховную думу Северного общества и дорожил общением с ним.

— В тексте упражнения 44 есть информация о складывающейся в России традиции употребления форм *ты* и *вы*. Соотнесите их с ситуацией общения, описанной в упражнении 45.

Рубрика «Диалог культур» на с. 38.

Текст рубрики даёт представление о способах передачи в английском языке стилистических оттенков употребления местоимения *you*.

Упражнение 46 (самостоятельная работа).

Работа может быть выполнена индивидуально, в группах или по трём вариантам (по количеству пунктов плана). Подготовка сообщения об употреблении местоимений *ты* и *вы* в русском речевом этикете становится своего рода итогом по данному вопросу, поэтому целесообразно это задание дать учащимся заранее для самостоятельной работы по указанной выше литературе.

Упражнение 47.

Обсуждение вариантов обращений к незнакомым и знакомым людям.

Важно обратить внимание учащихся на то, что перед обращением необходимо использовать вежливые формы привлечения внимания.

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 39–40.

- Что понимается под самоназыванием?
- Составьте схему речевой ситуации, когда необходимо самоназывание.
- Как вы понимаете выражение «выбор формы самовыражения определяется желанием говорящего»?
- Какие грамматические формы имени являются нормативными в ситуации самоназывания?

Упражнение 48.

Работа в парах или группах. Можно предложить следующие речевые ситуации:

- два незнакомых друг другу человека знакомятся без посредника, когда происходит самоназывание собеседников (например, попутчики в поезде; в комнате гостиницы поселились участники олимпиады, приехавшие из разных городов);
- встречаются три человека, двое из которых друг друга не знают, задача третьего — познакомить их друг с другом (происходит называние собеседников третьим лицом);
- к группе подходят два человека, один из которых не знает никого из группы, другой знает всех и должен представить группе своего знакомого.

Рефлексия.

- Над какой проблемой вы работали на уроке?
- Почему важно уметь правильно выбрать обращение к незнакомому человеку, если возникает необходимость общения?

Домашнее задание.

Повторить изученное в разделе «Язык и культура», придумать вопросы для одноклассников по повторению изученного, подготовиться к защите проектов по первому разделу курса.

УРОК 10

Повторение и обобщение изученного в разделе «Язык и культура»

Цель урока: повторить и обобщить изученный материал, проверить степень усвоения знаний.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

- Чему посвящён раздел «Язык и культура»?
- О чём вы узнали, изучая материалы раздела?
- Прочитайте ещё раз высказывания о русском языке, помещённые на форзаце учебника. Какое из высказываний более всего характеризует материал раздела учебника «Язык и культура»? Свой выбор обоснуйте.

Обобщение и систематизация знаний.

Имена и люди.

— Каковы заслуги в русской филологии Измаила Ивановича Срезневского?

Защита проектных работ.

Учащиеся представляют свои проектные работы, выполненные в рамках изучения раздела «Язык и культура». Работы обсуждаются и оцениваются

Интеллектуальный поединок.

Учащиеся задают друг другу заранее подготовленные вопросы по изученному материалу.

Упражнение 49.

Работа над орфографией и пунктуацией, видами грамматического разбора в рубрике «Проверяем грамотность».

Терминологический диктант по разделу «Язык и культура».

Исконно русская лексика, русские морфемы, старославянизмы и их стилистическая окраска, иноязычная лексика, дисплейный текст, сетевое общение, благопожелание в русском речевом этикете, выбор темы общения в речевом этикете, обращение к незнакомым людям в русском речевом этикете.

Отчёты учащихся по самостоятельной работе.

Учащиеся рассказывают о том, что интересного они узнали самостоятельно.

Рефлексия.

Письменно ответить на вопрос: «Как вы понимаете слова Виктора Владимировича Виноградова: “Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и развитие чужь родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами — самая лучшая опора, самое верное подспорье, самая надёжная рекомендация каждого человека в его собственной жизни и творческой деятельности”»? Свои размышления подкрепите примерами.

УРОК 11

Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи (§ 6)

Цель урока: актуализировать знания учащихся об орфоэпии и орфоэпических нормах.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

- Что изучает орфоэпия?
- Почему необходимо соблюдать орфоэпические нормы?
- В каком словаре отражены орфоэпические нормы?

Закрепление знаний.

Упражнения 50, 51, 52 (работа в парах).

В процессе выполнения упражнений формируются умения пользоваться словарём и соблюдать орфоэпические нормы.

Рубрика «Говорим правильно» на с. 44.

Нормы произношения согласных перед *э* и *о*.

— Выпишите из орфоэпического словаря слова, в которых отражено произношение согласных перед *э* и *о*.

Упражнения 53, 54.

В процессе выполнения упражнений формируются умения произносить слова в соответствии с правилом, пользоваться орфоэпическим словарём.

Рубрика «Говорим правильно» на с. 45.

— Найдите в орфоэпическом словаре примеры слов, в которых отражено произношение гласного звука в первом предударном слоге после твёрдых шипящих [ж] и [ш].

Упражнение 55.

В процессе выполнения упражнения формируются умения произносить слова в соответствии с правилом, пользоваться орфоэпическим словарём, аргументировать своё решение.

Рефлексия.

— Что нового вы узнали о нормах произношения в русском языке?

Орфоэпический диктант.

Компьютер, музей, интервал, фанера, шинель, крем, бизнесмен, газель, бассейн.

Домашнее задание.

Составить пять предложений с любыми словами из упражнения 53 и пять предложений с любыми словами из упражнения 55.

УРОК 12

Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи (§ 6)

Цель урока: расширить представление об основных орфоэпических нормах современного русского литературного языка и типичных орфоэпических ошибках в современной речи; познакомить с деятельностью Р.И. Аванесова.

Проверка домашнего задания.

Чтение предложений со словами из упражнений 53, 55.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

— Какие орфоэпические нормы вы знаете?

Усвоение новых знаний.

Упражнение 56.

Анализ таблицы со сведениями о произношении сочетания *чн*.

Закрепление знаний.

Упражнения 57, 58.

В процессе выполнения упражнений формируются умения правильно произносить слова с сочетанием *чн*, пользоваться орфоэпическим словарём.

Упражнение 59.

В процессе выполнения упражнения формулируется правило произношения согласных в сочетаниях *нф* и *нч*, формируется умение соблюдать орфоэпические нормы.

Рубрика «Русские филологи» на с. 46.

Работа с текстом о Рубене Ивановиче Аванесове.

— Прочитайте текст. Что вы узнали о российском языке-веде?

— Выпишите ключевые слова.

— Составьте план и устно перескажите текст.

Рефлексия.

— О каких орфоэпических нормах вы узнали?

— Определите, как произносятся слова *нечто*, *что*, *булочная*, *скудный*, *сливочный*, *удачный*, *яичница*.

Домашнее задание.

Составить десять предложений со словами, выбранными из упражнения 57.

УРОК 13

Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи (§ 6)

Цель урока: актуализировать и расширить представление об основных акцентологических нормах современного русского литературного языка и типичных акцентологических ошибках в современной речи.

Проверка домашнего задания.

Чтение предложений со словами из упражнения 57.

Целеполагание.

Актуализация знаний об особенностях русского ударения.

- Чем занимается акцентология?
- Каковы особенности русского ударения?
- В каких словарях отражены нормы ударения?

Упражнение 60.

Анализ схемы и рассказ о вариантах норм постановки ударения. Работа с орфоэпическим словарём.

Закрепление знаний.

Упражнения 61, 62.

В процессе выполнения упражнений формируются умения соблюдать акцентологические нормы, находить и исправлять акцентологические ошибки и пользоваться словарями.

Рефлексия.

- Что нового вы узнали об акцентологических нормах?
- Определите с помощью орфоэпического словаря правильное произношение слов *алфавит, диалог, подняла, апостроф, щавель, звонит, брала*.

Домашнее задание.

Составить десять предложений со словами, выбранными из упражнения 61.

УРОК 14

Основные лексические нормы современного русского языка. Нормы употребления терминов в научном стиле речи (§ 7)

Цель урока: формировать представление об основных лексических нормах современного русского языка, актуализировать знания учащихся о нормах употребления терминов в научном стиле речи.

Проверка домашнего задания.

Чтение предложений со словами из упражнения 61.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

- Что называется лексическими нормами?
- Какие лексические нормы вам известны?

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 50.

— В чём особенность употребления терминов?

— Дайте определение понятия *терминологическая система*.

— Приведите примеры лингвистических терминов.

Закрепление знаний.

Упражнения 63, 64, 65, 67.

В процессе выполнения упражнений формируются умения определять значение терминов, определять области применения терминов, группировать термины в зависимости от сферы их употребления.

Упражнение 66 (задания 1, 2).

Работа с текстом.

Рефлексия.

— Для чего используют термины в научной речи?

Домашнее задание.

Упражнение 66 (задание 3).

УРОК 15

Основные лексические нормы современного русского языка. Особенности употребления терминов в художественной литературе, публицистике и разговорной речи (§ 7)

Цель урока: актуализировать знания о терминах и терминологии; познакомить с деятельностью В.И. Вернадского.

Проверка домашнего задания.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

— Что называется *термином*, *терминологией*? Приведите примеры.

— Для какого стиля характерно использование терминов?

Усвоение новых знаний.

Упражнение 68.

Беседа по содержанию текста. Рассказ о функциях терминов в художественных и публицистических текстах.

Закрепление знаний.

Упражнение 69.

В процессе выполнения упражнений формируются умения определять прямое и переносное значения слов, пользоваться словарём.

Упражнение 70.

Работа с текстом.

— Определите тему текста и стиль. Обоснуйте своё утверждение.

Упражнение 71.

Анализ стихотворения.

Упражнение 72 (задания 1–3).

Работа с текстом.

Рубрика «Русь великая» на с. 57.

Анализ текста.

Упражнение 73.

Упражнение 74.

Обсуждение проекта.

Рефлексия.

— В каких стилях используются термины? Каковы их функции в разных стилях?

Домашнее задание.

Вариант 1: упражнение 75.

Вариант 2: упражнение 72 (задание 4).

УРОК 16

Основные грамматические нормы современного русского языка. Согласование сказуемого с подлежащим в составе количественно-именного сочетания (§ 8)

Цель урока: формировать умение правильно согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание, формировать способность видеть типичные грамматические ошибки и уметь избегать их.

Проверка домашнего задания.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

- Что называется грамматическими нормами?
- Какие грамматические нормы вы знаете?

Усвоение новых знаний.

Упражнение 76.

Анализ таблицы.

— В каких случаях используется сказуемое в единственном и множественном числе в предложениях с подлежащим в составе количественно-именного сочетания? Подберите примеры на каждый случай, представленный в таблице.

Закрепление знаний.

Упражнения 77, 78.

В процессе выполнения упражнений формируются умения определять условия согласования сказуемого с подлежащим, правильно использовать формы согласования сказуемого с подлежащим.

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 62.

— Что вы узнали о согласовании сказуемого с подлежащим?

Закрепление знаний.

Упражнения 79, 80 (работа в парах).

В процессе выполнения упражнений формируются умения определять условия согласования сказуемого с подлежащим, правильно использовать формы согласования сказуемого с подлежащим.

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 64.

— Приведите примеры употребления имени существительного в сочетании с числительными *два, три, четыре*.

Закрепление знаний.

Упражнения 82, 83 (работа в парах).

В процессе выполнения упражнений формируются умения определять условия согласования сказуемого с подлежащим, правильно использовать формы согласования сказуемого с подлежащим, правильно использовать формы имени существительного в составе подлежащего.

Рефлексия.

- Что нового вы узнали о грамматических нормах?
- Составьте предложения, используя в них подлежащие, в составе которых есть слова *много, несколько, два, десятка два, тысяча*.

Домашнее задание.

Упражнение 81.

УРОК 17

Основные грамматические нормы современного русского языка. Согласование сказуемого с подлежащим со значением лица женского рода. Нормы построения словосочетаний по типу согласования (§ 8)

Цель урока: формировать умение правильно согласовывать в речи сказуемое с подлежащим; обобщить сведения о нормах построения словосочетаний по типу согласования.

Проверка домашнего задания.

Целеполагание.

Актуализировать знания.

- Какие виды связи слов в словосочетании вы знаете?
- Дайте определение понятия *согласование*. Приведите примеры.

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 65.

- Что вы узнали о нормах согласования сказуемого с подлежащим?

Закрепление знаний.

Упражнение 84.

В процессе выполнения упражнения формируются умения правильно согласовывать сказуемое с подлежащим, находить и исправлять грамматические ошибки.

Упражнение 85.

- Сформулируйте нормы построения словосочетаний с несклоняемыми существительными.

Упражнение 86 (работа в парах).

В процессе выполнения упражнений формируется умение правильно строить словосочетания с несклоняемыми существительными.

Упражнение 87.

— Сформулируйте нормы построения словосочетаний со словами *оба, обе*.

Упражнение 88 (работа в парах).

В процессе выполнения упражнений формируется умение правильно строить словосочетания со словами *оба, обе*.

Рефлексия.

- Что нового вы узнали о нормах согласования?
- Составьте предложения с подлежащим, в состав которого входят слова *оба, обе*.

Домашнее задание.

Составить таблицу «Нормы согласования сказуемого с подлежащим», используя материалы § 8.

УРОК 18

Речевой этикет. Активные процессы в русском речевом этикете (§ 9)

Цель урока: актуализировать информацию о русском речевом этикете; сформировать представление об особенностях речевого этикета в различных ситуациях речевого общения.

Проверка домашнего задания.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

- вспомните, что называется этикетом.
- Что такое *формулы этикета*?
- Для чего в культуре речевого этикета вырабатываются формулы речевого этикета? Умеете ли вы пользоваться ими?

Закрепление знаний.

Упражнение 89.

Работа с текстом.

- Определите тему и основную мысль текста.
- Выделите подтемы текста и ключевые слова.
- Какие изменения в русском речевом этикете происходят на современном этапе?

- Почему эти процессы называются активными?
- Под влиянием чего происходят изменения в русском речевом этикете?

— Выразите своё отношение к происходящим изменениям в русском речевом этикете: насколько они необходимы, как в них выражается изменение жизни общества и т.п.

При выполнении задания 2 следует предложить перечитать текст упражнения ещё раз и подумать, почему в деловых коллективах не всегда уместно обращение только по имени, когда оно просто неприемлемо и может быть воспринято как проявление невежливости.

Важно обратить внимание учащихся на возрастные ограничения обращения только по имени.

Задание 3 предполагает обсуждение проблематики и актуальности проекта по поставленным в задании вопросам. Можно в парах подготовить сообщение о приветствиях и прощаниях, используемых в различных телевизионных передачах.

Упражнение 89 (задание 3).

Обсуждение проблематики и актуальности проекта.

Рубрика «Диалог культур» на с. 70.

— По формулам речевого этикета определите речевую ситуацию общения.

— Какие из предложенных формул используются в деловом общении?

— Какие формулы не могут быть использованы в деловом общении? Почему?

Закрепление знаний.

Упражнения 90, 91.

Анализ употребления предложенных формул речевого этикета предполагает характеристику речевой ситуации: кто и с кем общается, какова ситуация и тональность общения.

Рефлексия.

— Какие новые знания о речевом этикете вы приобрели?

— Почему в общении необходимо соблюдать речевой этикет?

— Какие изменения и под влиянием чего происходят в русском речевом этикете?

Домашнее задание.

Упражнение 89 (задание 2).

УРОК 19

Речевой этикет. Речевая агрессия (§ 9)

Цель урока: сформировать представление о речевой агрессии и способах, которые помогут противостоять речевой агрессии в рамках этикетной речевой тактики; формировать умение применять в речевой практике синонимические речевые формулы.

Проверка домашнего задания.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

- Что такое агрессия?
- Что такое речевая агрессия?
- Как выражается речевая агрессия?
- Нужно ли уметь противостоять речевой агрессии?
- Как вы думаете, каким образом можно противостоять речевой агрессии?

Закрепление знаний.

Упражнение 92 (задание 1).

- Определите тему и подтемы текста.
- Раскройте содержание каждой подтемы.
- Сформулируйте и запишите ответ на вопрос «Что такое речевая агрессия?».
- Проверьте себя по энциклопедическому словарю-справочнику «Культура русской речи» под ред. Л.Ю. Иванова: «Речевая (языковая, вербальная) агрессия — форма речевого поведения, нацеленного на оскорбление или преднамеренное причинение вреда человеку, группе людей, организации или обществу в целом. Речевая агрессия мотивирована агрессивным состоянием говорящего и зачастую преследует цель вызвать или поддержать агрессивное состояние адресата. Поэтому речевая агрессия является нарушением этико-речевой нормы».

При выполнении задания 2 учащимся можно предложить подумать над вопросами:

- Как можно не допустить речевую агрессию в общении? Какие для этого могут быть использованы средства? О чём надо помнить самому, чтобы предупредить речевую агрессию?

Задание 3 предполагает обсуждение речевого поведения участников общения, изображённых на рисунках.

— Какие советы вы дадите участникам общения, в отношении которых проявляется речевая агрессия? Как научиться реагировать на подобную речевую агрессию?

Упражнение 93.

Анализ и обсуждение приёмов противостояния речевой агрессии. Уместно коллективное обсуждение каждого приёма.

— Примените данные приёмы к ситуациям, изображённым на рисунках в упражнении 92. Придумайте реплики участников общения, которые подверглись речевой агрессии.

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 73.

— Как вы понимаете выражение *злые шутки*? Почему их нельзя использовать для противостояния агрессии?

Упражнение 94.

Работа с текстом.

Упражнение можно прочитать по ролям. Затем каждый проанализирует прочитанные им реплики с точки зрения соблюдения в них правил речевого этикета.

— Представьте себя на месте участника общения, подвергшегося речевой агрессии. Можно ли было предупредить речевую агрессию? Как бы вы ответили в этой ситуации?

Упражнение 95.

Придумывание и разыгрывание речевой ситуации с использованием приёмов противостояния речевой агрессии. Можно использовать примеры речевых шаблонов, помогающих противостоять речевой агрессии, из упражнения 96.

Упражнение 96.

Обсуждение речевых ситуаций, в которых могут быть использованы приведённые в упражнении речевые шаблоны для противостояния речевой агрессии.

Рефлексия.

— Вежливость и уважительное отношение к собеседнику — основные правила речевого этикета. Помогают ли эти правила противостоять речевой агрессии?

Домашнее задание.

Подготовиться к уроку — повторению изученного в разделе «Культура речи»: повторить основные понятия, вспомнить персоналии, придумать и записать вопросы и задания для одноклассников, подготовить отчёт о самостоятельной работе.

УРОК 20

Повторение и обобщение изученного в разделе «Культура речи»

Цель урока: повторить и обобщить изученный материал, проверить степень усвоения знаний.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

- Чему посвящён раздел «Культура речи»?
- О чём вы узнали, изучая материалы раздела?
- Прочитайте ещё раз высказывания о русском языке, помещённые на форзаце учебника. Какое из высказываний более всего характеризует материал раздела учебника «Культура речи»? Свой ответ обоснуйте.

Обобщение и систематизация знаний.

Имена и люди.

— Расскажите, что значит для науки имя Владимира Ивановича Вернадского.

— Расскажите о деятельности Рубена Ивановича Аванесова.

Защита проектных работ.

Учащиеся представляют свои проектные работы, выполненные в рамках изучения раздела «Культура речи». Работы обсуждаются и оцениваются.

Интеллектуальный поединок.

Учащиеся задают друг другу заранее подготовленные вопросы по изученному материалу.

Упражнение 97.

Работа над орфографией и грамматикой в рубрике «Проверяем грамотность».

Терминологический диктант по разделу «Культура речи».

Орфоэпические нормы, термины, терминология, терминологическая система, интернационализмы, детерминологизация, выразительные средства публицистической речи, грамматические и синтаксические нормы, речевая агрессия, приёмы противостояния речевой агрессии.

Отчёты учащихся о самостоятельной работе.

Учащиеся рассказывают о том, что интересного они узнали самостоятельно, читая указанные в разделе книги, справочники, энциклопедии.

Рефлексия.

— Письменно ответьте на вопрос: «Как вы понимаете слова российского лингвиста Льва Ивановича Скворцова “Каждое новое поколение воспринимает литературный язык как культурную эстафету из рук многих и многих предшествующих поколений. Освоить эти богатства да ещё и приумножить, и сохранить их — такова общекультурная задача для каждого цивилизованного человека”»? Свои размышления подкрепите материалами из раздела «Культура речи».

Домашнее задание.

Дописать сочинение-рассуждение по заданному высказыванию.

УРОК 21

Слушание как вид речевой деятельности (§ 10)

Цель урока: формировать представление о слушании как виде речевой деятельности; познакомить с деятельностью В.О. Ключевского.

Проверка домашнего задания.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

— В каких формах существует язык?

— Отличается ли устная речь от письменной? Каковы эти различия?

— Различают четыре вида речевой деятельности: говорение, слушание, чтение и письмо. Как вы думаете, в чём особенности этих видов речевой деятельности?

Упражнение 98.

Работа с текстом.

— Определите тему текста.

— Приходилось ли вам слышать поэму «Мцыри» в исполнении мастеров художественного чтения? Какое впечатление у вас осталось от прослушивания?

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 76.

В процессе работы следует обсудить каждый из предложенных приёмов слушания, понять его значение в организации и активизации слушания.

Упражнение 99 (задания 1, 2).

Работа со схемой.

- Определите тему и подтемы, указанные на схеме.
- Что значит *цель слушания*?
- Расскажите по схеме, какие цели слушания различают.

Закрепление знаний.

Упражнение 99 (задание 3).

Составление правил для говорящего с учётом выбранной цели слушания. Работать можно в пяти группах (одна цель на группу).

Упражнение 100.

Определение цели слушания по заданным параметрам.

Упражнение 107 (задание 3).

Анализ проектного задания.

Определение актуальности и общественной значимости проекта, его цели и задач; содержание и форма готового продукта.

Упражнение 101.

Работа с текстом.

Тексты упражнения показывают взаимосвязь между говорением и слушанием. Учащиеся должны понять, что продуктивность слушания зависит и от манеры говорящего, его тембра, темпа, силы голоса и т.п. Главная задача говорящего — облегчить процесс восприятия устной информации, помочь слушающему достичь целей слушания. В приведённых текстах следует обратить внимание на то, как это делал известный лектор XIX века Фёдор Иванович Буслаев (1818–1897), российский лингвист, фольклорист, историк литературы и искусства.

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 78.

- Какие этапы слушания выделяются?
- Почему этапы слушания называются *предтекстовый*, *текстовый* и *послетекстовый*?
- Чему посвящён каждый из этапов слушания?

Закрепление знаний.

Упражнение 102.

Распределение рекомендаций по активизации слушания по этапам.

Работу можно построить по такому алгоритму:

- чтение рекомендации;
- осмысление (рассуждение о времени выполнения рекомендованного действия по отношению к моменту слушания);
- вывод об отнесении рекомендации к одному из этапов слушания;
- фиксация в тетради: 1-й этап — предтекстовый: ...; 2-й этап — текстовый: ...; 3-й этап — послетекстовый: ... (на месте многоточий необходимо записать номера рекомендаций).

Систематизировать рекомендации внутри этапов (расположить их в последовательности) и записать в виде инструкции для слушателей можно дома.

Упражнение 103.

Отвечая на предложенные вопросы, учащиеся осознают, что уметь слушать другого — важное умение для каждого человека и что этому можно и нужно учиться.

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 79–80.

— Что такое *антиципация*? Можно ли у себя выработать способность предугадывать содержание информации?

Упражнение 104.

Работа по развитию навыка антиципации. Можно организовать работу в группах. Желательно отвлечь внимание учащихся от учебника, чтобы предупредить «досрочное» чтение текста из упражнения 105. Для этого название текста лучше написать на доске или показать на экране и озвучить задание.

Упражнение 105.

После прочтения текста учащиеся сообщают, насколько точны они были в своих прогнозах.

Учитель объясняет, что умение по названию текста спрогнозировать его содержание называется *антиципацией*. Это умение помогает сконцентрироваться на основном содержании текста и позволяет понять в тексте главное.

Рубрика «Русь великая» на с. 81.

Информация текста знакомит учащихся с личностью русского историка Василия Осиповича Ключевского (1841–1911), дополняет содержание текста упражнения 105.

Упражнение 106 (задания 1, 2).

Задание 1 можно выполнить в группах, в которых сначала каждый пункт сообщения составляют и обсуждают в парах,

потом каждый пункт обсуждается в группе, составляется текст сообщения и выносится на коллективное обсуждение.

Рефлексия.

— Что нового вы узнали о слушании как виде речевой деятельности?

— Почему для эффективного слушания важны предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы восприятия текста на слух?

— Насколько важны для человека навыки антиципации? Когда в жизни они могут пригодиться?

Домашнее задание.

Упражнение 106 (задание 3).

УРОК 22

Основные методы, способы и средства получения и переработки информации (§ 11)

Цель урока: формировать умение использовать разные способы переработки текстовой информации в рисунок, схему, таблицу и способы перевода разных видов информации в текст; формировать умение преобразовывать текстовую информацию в визуальную презентацию.

Проверка домашнего задания.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

— Как вы понимаете выражение *получение и переработка информации*?

— Почему возникает необходимость перерабатывать информацию?

— Знаете ли вы, как можно перерабатывать полученную информацию?

Упражнение 107.

Работа с понятием *информация*. Актуализация многозначности понятия *информация*, сферы употребления понятия, виды информации.

Упражнение 108.

Работа с иллюстративным материалом.

— Рассмотрите фотографии. Опишите, что на них изображено. Какими органами воспринимают информацию изображённые на фотографиях люди?

— Под какими фотографиями можно сделать подписи: визуальное восприятие, осязательное восприятие, тактильное восприятие, аудиальное восприятие, обонятельное восприятие.

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 85.

Упражнение 109.

Экспериментальная проверка восприятия текстовой информации без зрительной опоры и с опорой на зрительный образ.

— Знакомо ли вам имя художника Валентина Александровича Серова?

— Какие картины художника вы знаете?

(«Девочка с персиками», портреты художников И.И. Левитана, И.Е. Репина, писателя Н.С. Лескова, композитора Н.А. Римского-Корсакова и др.).

Выполнение заданий к упражнению заканчивается письменным ответом на вопрос «Как влияет на восприятие информации опора на зрительный образ и почему?».

Упражнение 110.

Работа с текстом.

— Прочитайте текст, определите его тему и микротемы.

— Какие органы чувств помогают читателю воспринимать образы, созданные в произведениях К.Г. Паустовского?

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 87.

— Что означает понятие *несплошные тексты*?

— На какие способы восприятия информации ориентированы несплошные тексты?

Упражнение 111.

Анализ несплошного текста.

Формирование представления о маркированном списке. Преобразование информации, оформление её в виде таблицы и схемы.

Упражнение 112 (задание 1).

Работа со схемой.

— Какой теме посвящена таблица? Как вы это поняли?

— Что означает слово *федерация*?

- Какие микротемы представлены в таблице?
- Расскажите о федеративном устройстве России, опираясь на данную схему.

Задание 2 выполняется с использованием учебников по другим учебным дисциплинам.

Упражнение 113.

Работа с текстом.

— Представьте, что вы готовите сообщение о жизни и творчестве писателя. Какими способами преобразования информации вы воспользуетесь, чтобы лучше запомнить текст? Как можно помочь слушателям лучше усвоить устную информацию по данному тексту? Презентация, сопровождающая восприятие данной в тексте информации, сделает ваш рассказ о жизни и творчестве писателя яркой и запоминающейся.

Рефлексия.

- Что значит преобразовать текст?
- О каких способах преобразования текста шла речь на уроке?

Домашнее задание.

Упражнение 112 (задание 2).

УРОК 23

Структура аргументации (§ 12)

Цель урока: сформировать представление о тексте как единице языка и речи; об аргументации и её структуре; формировать умение использовать различные способы и правила эффективной аргументации; способствовать осознанию школьниками причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Проверка домашнего задания.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

— В каком типе сочинения вы аргументируете, доказываете свои суждения?

— Нужно ли уметь пользоваться доводами, аргументами, доказательствами при работе над текстом-рассуждением?

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 91.

- Что такое аргументация?
- Какова структура аргументации?

Закрепление знаний.

Упражнение 114.

Работа с текстом.

Определяются тема и основная мысль текста, обсуждается поднятая в тексте проблема милосердия и жестокости, добра и равнодушия; анализируется структура текста: тезис, аргументы, демонстрация. Учащиеся приводят свои аргументы, дополняя авторский текст.

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 92.

— Объясните, почему важно знать, какие есть способы и типы аргументации.

— В каких случаях удобен дедуктивный способ, а в каких — индуктивный? Как вы будете их различать? Можете придумать зрительный образ для запоминания или подобрать какие-нибудь ассоциации.

Закрепление материала.

Упражнение 115.

Работу можно организовать по трём вариантам. Сначала каждый вариант работает над своим материалом, затем отчитывается. Все остальные — слушают, обсуждают и оценивают ответ.

Упражнение 116 (задания 1–4).

Работа с текстом.

Сначала учащиеся читают текст, определяют тему и основную мысль текста.

Работа над аргументацией проводится с опорой на теоретический материал и материалы упражнения 115. Определение способов аргументации можно оформить в виде таблицы по аналогии с упражнением 115.

Задание 5 обсуждается устно, составляется план будущего сочинения. Само сочинение пишется дома.

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 92.

— Какие из типов аргументации могут быть использованы в сочинении-рассуждении?

Упражнение 117.

Анализ таблицы.

Обсуждается каждая строка таблицы. Особое внимание следует уделить позициям неэффективной аргументации. Важно, чтобы учащиеся осознали, почему источники информации должны быть авторитетными, сами аргументы должны излагаться чётко, последовательно, грамотно.

Упражнение 122.

Работа с текстами.

Аргументы к высказанным проблемам приводятся коллективно, затем их необходимо записать в тетрадь и дополнить аргументами.

Рефлексия.

- Для чего в речи используется аргументация?
- Какие способы аргументации вы усвоили?
- Какой из них вы считаете самым важным?

Домашнее задание.

Упражнение 116 (задание 5).

УРОК 24

Доказательство и опровержение (§ 13)

Цель урока: формировать представление о структуре доказательства, прямом и косвенном доказательстве, видах косвенных доказательств; развивать способность использовать разные способы опровержения.

Проверка домашнего задания

Несколько учащихся читают свои сочинения-рассуждения на тему «Память — наше богатство».

Целеполагание.

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 95–96.

Закрепление знаний.

Упражнение 119.

Организация наблюдения.

Анализируя текст Д.С. Лихачёва в левой колонке, учащиеся находят тезис, который выдвигается на основе аргументов: «Литература делает нас мудрыми».

Аргументы:

1) литература даёт нам обширнейший и глубочайший опыт жизни;

2) литература делает человека интеллигентом, развивает чувство красоты;

3) служит проводником в другие эпохи и к другим народам. Следовательно, литература делает нас мудрыми.

Анализируя примеры с косвенными доказательствами, школьники определяют, что первый пример содержит доказательство от противного (через антитезис); во втором примере — доказательство представлено через исключение.

Задание 2 предполагает творческую работу учащихся и выполняется по группам.

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 97.

Учащиеся знакомятся со способами опровержения (опровержение тезиса, опровержение аргументов, опровержение демонстрации).

Опровержение тезиса — это доказательство ложности выдвинутого тезиса.

Опровержение аргументов устанавливает необоснованность тезиса путём доказательства ложности аргументов.

Опровержение демонстрации связано с обнаружением логических ошибок в доказательствах тезиса, отсутствием связи между тезисом и доказательствами.

Закрепление знаний.

Упражнение 121.

Организация наблюдения.

Предложенная схема знакомит учащихся с основными приёмами опровержения: опровержение фактами, критика доводов, выдвинутых для подтверждения тезиса, доказательство нового тезиса, противоположного опровергаемому.

Рубрика «Говорим правильно» на с. 98.

В таблице представлены выражения, используемые при доказательстве и опровержении. Для запоминания можно предложить учащимся составить и записать предложения с этими выражениями.

Упражнение 123.

Упражнение формирует умение определять тезис, то есть основную мысль высказывания, аргументы (доводы, иллюст-

рации), вывод из сказанного, а также языковые средства, которые используются в тексте для подтверждения тезиса.

Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какие виды доказательств вам известны?
- Какие вам известны способы и приёмы опровержения?
- Как вы думаете, для чего необходимо уметь пользоваться этими знаниями?

Домашнее задание.

Вариант 1 — упражнение 120;

Вариант 2 — упражнение 122.

УРОК 25

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление (§ 14)

Цель урока: актуализировать знания учащихся о разговорной речи; формировать умение создавать самохарактеристику и самопрезентацию.

Проверка домашнего задания.

Заслушивание нескольких учащихся из каждой группы.

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 99.

- Как вы думаете, для чего нужна самохарактеристика?
- Помогает ли она стать человеку лучше?

Закрепление.

Упражнение 124 (задания 1–4).

Работа с текстом.

Этот текст из повести «Отрочество» известной трилогии Л.Н. Толстого. Главный герой — Николай (Николенька) Иртеньев.

Школьники вспоминают, что самохарактеристику героев можно встретить в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (Петруша Гринёв), комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (Городничий), поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» (Мцыри) и других произведениях.

Упражнение 125 (работа в парах).

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 100.

Анализ плана самохарактеристики может стать основой составления памятки «Как правильно себя оценивать» (упражнение 126).

В памятку можно включить следующие вопросы:

- строго и объективно относитесь к себе;
- прислушивайтесь к критике, если она объективна;
- ориентируйтесь в своих поступках на положительные примеры.

Обращение к теоретическому материалу на с. 101.

— Как вы думаете, есть ли разница между самохарактеристикой и самопрезентацией?

— В чём заключается эта разница?

Закрепление знаний.

Упражнение 128.

Знакомство с фразами, которые являются основой самопрезентации.

Упражнение 129.

Образец самопрезентации даёт возможность учащимся рассмотреть связанное высказывание-самопрезентацию и используемые средства языка.

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 102.

Стоит обратить внимание учащихся на то, что поздравление — это элемент народной культуры, проявления внимания и уважения к людям. Важно подойти к поздравлению со всей серьёзностью, чтобы не обидеть и не оскорбить человека, которому оно посвящено. Для этого необходимо помнить о структуре поздравления и форме обращения.

Закрепление.

Упражнение 130.

Акцентируется внимание на форме обращений, а также на используемых языковых средствах, в зависимости от того, официальный или неофициальный характер носит поздравление.

Упражнение 131.

Анализ поздравлений и составление своих поздравлений по аналогии (по группам).

Самостоятельная работа.

Вариант 1 — чтение информации в рубрике «Знаете ли вы, что...» на с. 103.

Вариант 2 — чтение информации в рубрике «Диалог культур» на с. 104.

Сообщение учащихся о прочитанном.

Рефлексия.

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Какова роль самохарактеристики в жизни человека?
- Для чего используется самопрезентация?
- Как вы думаете, нужны ли сейчас поздравления в той форме, с которой вы познакомились, или достаточно отправить открытку (картинку) по электронной почте или с помощью мессенджеров? Почему?

Домашнее задание.

Вариант 1 — упражнение 127;

Вариант 2 — упражнение 129 (задание 2);

Вариант 3 — упражнение 132 (написать поздравление одному из адресатов на выбор).

УРОК 26

Научный стиль. Реферат как результат проектной деятельности (§ 15)

Цель урока: сформировать понятия *проект* (исследование), *реферат*; формировать умение составлять реферат как результат проектной (исследовательской) деятельности и готовить устное высказывание для защиты реферата.

Проверка домашнего задания.

Учащиеся по вариантам зачитывают свои работы.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

Упражнение 133.

Школьники отмечают основную мысль текста: никакая деятельность невозможна без коммуникации, без речевого общения.

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 105.

Закрепление знаний.

Упражнение 134 (задания 1, 2).

В ходе анализа данной информации учащиеся знакомятся с элементами реферата и его композицией.

Следует обратить внимание школьников на такие понятия, как:

- **цель** реферата — предполагаемый результат (что хотим получить), цель обычно вытекает из темы исследования;
- **тема** реферата — предмет исследования (что исследовать?);
- **гипотеза** — это развёрнутое предположение, в котором подробно излагается то новое, что приведёт к достижению цели исследования.
- **иллюстрация** — примеры, подтверждающие правильность гипотезы.

Школьники отмечают, что результатом проектной работы может быть не только реферат, но и другие формы: доклад, сообщение, макет, открытка, рассказ, викторина, газета, конференция, электронная презентация, фотоальбом, эссе и др.

Рубрика «Говорим правильно» на с. 106.

Анализ ключевых слов, составление с ними предложений.

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 108.

— Что собой представляет защита реферата?

— Какие основные вопросы должны быть освещены в выступлении на защите реферата?

Закрепление знаний.

Упражнение 135 (задания 1–3).

Работа с текстом.

Выполняя задание 2, школьники формулируют определённые понятия *культура*. В основном под культурой понимают деятельность человека в разных проявлениях, накопление человеком и обществом навыков и умений. Исходя из текста, культура — это память, так как она передаётся из поколения в поколение, накапливая знания, опираясь на человеческий опыт.

Задание 3 выполняется по группам.

Задание 4 (перспективное) — исследовательская работа на основе тезиса «Гении создаются на определённой почве культуры» — предлагается выполнить как проект. Для этого класс разбивается на группы, каждая из которых анализирует жизнь и творчество одного из выдающихся деятелей России, используя авторитетные источники, а также материалы Интернета.

Упражнение 136 (задание 1).

Самостоятельная работа.

Работа выполняется по группам. Каждая группа работает над одним тезисом. Затем высказывания обсуждаются.

Рефлексия.

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Что является результатом проектной деятельности?
- Из каких частей состоит реферат?
- Какова роль ключевых слов в реферате?
- Как вы думаете, какие качества устной речи необходимы для успешной защиты реферата?

(Интонация, жесты, выразительные средства устной речи.)

Домашнее задание.

Вариант 1: упражнение 136 (задание 2);

Вариант 2: упражнение 137.

УРОК 27

Учебно-научная дискуссия (§ 16)

Цель урока: формировать понятие *учебно-научная дискуссия* и способность готовить и проводить учебно-научную дискуссию.

Проверка домашнего задания.

Учащиеся представляют свои рефераты и обсуждают их.

Целеполагание.

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 108–109.

Упражнение 138.

Рубрика «Знаете ли вы, что...» на с. 109.

- Что такое учебно-научная дискуссия?
- Какие правила необходимо соблюдать при ведении учебно-научной дискуссии?

— Можно ли по участию в дискуссии судить о культуре человека? Почему?

Закрепление знаний.

Упражнение 139.

Учащимся предлагается записать некоторые обороты для использования в дискуссии.

Упражнение 141 (задания 1, 2).

Самостоятельная работа в парах.

Учащимся предлагается обратиться к материалам § 9 учебника, которые помогут подготовить вопросы для дискуссии. В конце урока заслушиваются ответы нескольких учеников.

Рефлексия.

— Что нового вы узнали сегодня на уроке?

— С какими правилами ведения дискуссии вы познакомились?

— Какие речевые обороты характерны для дискуссии?

— Как вы думаете, отличается ли дискуссия от спора? В чём вы видите эти отличия?

Домашнее задание.

Упражнение 140 (задание 3).

УРОК 28

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма к другу. Страницы дневника (§ 17)

Цель урока: формировать умение проводить анализ художественного текста в форме дружеского послания; составлять собственный текст в форме письма (в том числе электронного); вырабатывать способность создавать текст в стиле дневниковых записей.

Проверка домашнего задания.

Несколько учащихся зачитывают темы учебно-научных дискуссий по разным школьным предметам.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

Упражнение 142.

После выразительного чтения стихотворения определяется его тема — дружба как высший дар, ценность дружбы.

Стихотворение представляет собой дружеское послание, обращение А.С. Пушкина к другу И.И. Пущину, приехавшему навещать поэта, когда тот был в ссылке в Михайловском. Пушкин в иносказательной форме благодарит своего лицейского друга за поддержку в тяжёлый период своей жизни. Во второй части стихотворения звучит скорбь, переживание за судьбу друга, сосланного в Сибирь за участие в восстании декабристов 1825 года. В то же время поэт надеется, что и его послание принесёт Пущину «утешенье», осветит его дни «лучом лицейских ясных дней».

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу на с. 112.

— Какие особенности характерны для писем личного характера?

Упражнение 143.

Учащимся можно привести примеры писем из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка», рассказа А.П. Чехова «Ванька» и из других произведений.

Выполняя задание 2, школьники отмечают, что деловое письмо имеет официальный характер написания, для него характерно соблюдение автором письма правил делового общения, использование шаблонных слов, фраз и речевых оборотов, присущих деловым письмам и др.

Упражнение 144.

Знакомство с правилами написания личных писем.

Закрепление знаний.

Упражнение 145 (задания 1–3).

В ходе выполнения упражнения учащиеся обращают внимание на языковые средства, используемые в письме И.И. Левитана А.П. Чехову.

Задание формирует умение школьников составлять личные письма, ориентирует их на использование разнообразных, в том числе и выразительных, средств языка.

Упражнение 146 (работа в группах).

Работа с текстом.

Первая группа анализирует письма Оли, вторая группа — письма Коли. Через некоторое время каждая группа делает сообщение, отвечая на вопросы заданий 2–4.

Учащиеся приходят к выводу, что под влиянием писем Оли Колины письма становятся более интересными по содержанию, с использованием разнообразных средств языка.

Усвоение новых знаний.

Обращение к теоретическому материалу и рубрике «Знаете ли вы, что...» на с. 116.

— Как вы думаете, для чего человек использует дневник?

Упражнение 149 (задания 1–3).

Работа с текстом.

Выполняя задание, школьники приходят к выводу, что в личном дневнике раскрываются все тайные мысли человека, его чувства, мечты, положительные или отрицательные качества. Именно поэтому Вениамин Каверин отмечает, что, прочитав дневник Корнея Ивановича Чуковского, он открыл нового для себя человека и писателя.

Рефлексия.

— Что нового вы узнали сегодня на уроке?

— Какова роль личного дневника в понимании характера человека, его взаимоотношений с другими людьми?

Домашнее задание.

Упражнение 147.

1-я группа — упражнение 148;

2-я группа — упражнение 149 (задание 4);

3-я группа — упражнение 150.

УРОК 29

Повторение и обобщение изученного в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Цель урока: повторить и обобщить изученный материал; проверить степень усвоения знаний.

Проверка домашнего задания.

Заслушивание по одному учащемуся из каждой группы.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

— Чему посвящён раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»?

— Что нового вы узнали, изучая материалы раздела?

— В чём заключаются заслуги русского учёного-историка Василия Осиповича Ключевского?

— Как нужно предъявлять информацию, чтобы слушатели могли её воспринимать и понимать в зависимости от целей слушания?

— Какие методы, способы и средства получения и переработки информации вам известны?

Обобщение и систематизация знаний.

Упражнение 151.

Самостоятельная работа над орфографией и грамматикой. Выборочная проверка выполнения заданий.

— Выразительно прочитайте текст. Самостоятельно выполните задания 1–6.

Творческая работа.

— Подберите аргументы к следующим тезисам.

1) С русским языком можно творить чудеса. (*К. Паустовский*)

2) Надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспоминать. (*Д. Лихачёв*)

3) Встречают по одежке, а провожают по уму. (*Пословица*)

— Напишите сочинение-миниатюру по одному из высказываний.

Домашнее задание.

Подготовиться к защите проектов.

УРОК 30

Презентация проектов

Цель урока: прослушать и обсудить самостоятельно подготовленные проектные работы учащихся.

Учащиеся проводят презентацию проекта по следующему плану.

1) Определить название проекта.

2) Выявить основополагающий вопрос. Этот вопрос не имеет очевидного ответа, требует творческого подхода к изучаемому материалу, имеет широкий диапазон, обеспечивает связь между дисциплинами и объектами изучения.

3) Обозначить цель и конкретные задачи проекта.

4) Озвучить план проделанной работы.

5) Обозначить, какой конкретно продукт представляете. Это может быть газета, альбом, альманах, выставка, бизнес-план, фильм, литературное произведение, презентация, путеводитель, концерт и т.д.

6) Рассказать, какими технологиями пользовались. Это может быть мультимедиа, телекоммуникация, полиграфия.

7) Обозначить информационное оснащение, то есть какая литература и достоверные источники помогли достичь цели проектной деятельности.

8) Предъявить результат проектной деятельности.

9) Провести самоанализ проектной деятельности.

Структура и содержание проекта.

1-й этап — мотивационный. Обнаружение проблемы, которая будет решаться в рамках намеченной тематики. Формулируется цель и задачи деятельности. Выбор тематики, типа проекта.

2-й этап — определение количества и состава участников.

3-й этап — ориентировочный. На этом этапе происходит обмен информацией. Обсуждение возможных методов исследования, самостоятельный поиск учащимся информации, творческие решения. Организация промежуточного обсуждения полученных результатов. Поддержка планомерной работы участников.

4-й этап — процессуальный. Представление результатов исследовательской деятельности.

5-й этап — предзащита проекта, оценка собственной деятельности. Подводятся итоги выполненной работы.

6-й этап — защита проекта. Коллективное обсуждение по вопросам (Что изучили? Каким способом? Какие трудности возникали при воплощении проекта? Какие новые знания, умения и навыки приобрели в ходе работы? Я умею выдвигать идею? Я умею определять проблематику? Я умею ставить цель и формулировать задачи? Я умею выдвигать гипотезы? Я умею подобрать способ или метод исследования? Я умею планировать свою деятельность? Я умею провести самоанализ?).

УРОКИ 31–35

Резерв учебного времени

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И МЕТОДИКА ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО РОДНОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ

Закон об образовании определяет воспитание как «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства»¹.

Перед образовательными организациями поставлена комплексная задача по образованию, воспитанию, личностному развитию гражданина современного российского общества. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: всестороннему развитию личности школьника.

Перед школой стоят взаимосвязанные задачи: воспитание гражданина — достойного члена общества и развитие личности каждого человека, сохранение его неповторимости, раскрытие талантов и создание условий для индивидуального духовного, умственного, физического совершенства ребёнка.

Содержание каждого предмета школьного обучения способствует решению названных задач, и в первую очередь это касается дисциплин, которые дают школьнику представление о родном языке, литературе, культуре, об истории его народа. В полной мере это относится к предмету «Русский родной язык».

В последнее время школа и всё общество столкнулись с рядом проблем, важность которых не может не осознавать каждый учитель.

За последние годы катастрофически снизился интерес к литературе в обществе, особенно у молодых людей. Литература, которая всегда воспринималась как учебник жизни, потеряла свой духовный авторитет, её читательская аудитория значительно сократилась. Соответственно, утратили привлекательность её ценностные ориентиры.

¹ Статья 2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). Электронный ресурс: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/

Прямым следствием этого стало снижение уровня владения родным языком.

Уровень развития лингвистической компетенции современных школьников характеризуется системными знаниями о функциях языка; представлением об исторической перспективе развития русского языка, о территориальном и социальном разнообразии разновидностей языка, о связях и взаимообусловленности развития языка и истории, языка и культуры.

Немаловажным в воспитательном потенциале являются представления о реальной жизни, о природе родной страны, об аграрной культуре, которая лежит в основе исторического и экономического развития России, об организации производства, экологической грамотности.

На решение актуальных проблем, стоящих перед обществом и школой, нацелен воспитательный потенциал уроков русского родного языка.

Перечислим основные задачи, стоящие перед учителем в процессе преподавания предмета «Родной русский язык». Прежде всего это формирование тех компетенций, которые традиционно связаны с изучением родного языка, — языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой. Кроме того, уроки русского родного языка призваны:

- способствовать формированию у школьников понимания принадлежности к определённой культуре и осознания себя носителями национальных ценностей;
- формировать представление о гуманистических ценностях родной культуры, таких как патриотизм, гражданственность, труд и творчество, стремление к знанию;
- последовательно проводить работу по воспитанию нравственных качеств, основанных на идеалах добра, справедливости, сотрудничества, долга, чести. Эти качества должны стать основой межличностных взаимодействий, отношений в парадигмах человек — общество, человек — природа.

Содержание предмета «Русский родной язык» должно способствовать:

- формированию системных знаний о богатстве и разнообразии родного языка, его истории и родственных связях с другими языками и культурами;
- развитию способности к творческому мышлению, свободному использованию языка как средства познания и общения;

- формированию представлений об образцовой речи, о литературной норме, о речевой этикете и правилах поведения;
- формированию коммуникативной компетенции, умению составлять тексты различных стилей и жанров;
- эстетическому воспитанию, пониманию художественного текста, постижению различных видов искусства (живопись, прикладное искусство, архитектура, музыка и др.).

Уроки русского родного языка должны затрагивать эмоциональную сферу ребёнка, поскольку воспитывать может лишь то учебное занятие, которое оказывает личностное воздействие, вызывает субъективные переживания. Дидактический материал, используемый на уроках русского родного языка, формируется с учётом важности визуального восприятия у современного человека. Иллюстративный ряд (рисунки, фотографии, репродукции картин) является опорой для понимания языкового явления или текста, стимулом для продуцирования собственного устного или письменного высказывания, демонстрацией социокультурных реалий.

Уроки русского родного языка призваны способствовать:

- формированию представления о современном состоянии языка и о проблемах, стоящих перед обществом в плане языкового развития;
- выработке сознательного отношения к проблемам и умения найти решение проблем в соответствии со своим возрастным уровнем;
- развитию самосознания, самооценки, личностной позиции в отношении актуальных проблем общества.

Решение перечисленных задач будет максимально содействовать укреплению единства российского образования, гражданской консолидации на основе общих ценностей; обеспечит достижение согласия в диалоге различных общественных групп.

Воспитательным потенциалом обладает содержание учебника «Русский родной язык» для 8 класса, его отдельные разделы, рубрики, дидактический материал. Также важна преемственность с учебниками по предмету «Русский родной язык» для 5, 6, 7 классов. Темы, раскрытые в учебнике для 8 класса, найдут продолжение в учебнике для 9 класса.

Возможность для проведения учителем воспитательной работы даёт само оформление учебника, тексты на форза-

це учебника, иллюстрация на обложке. Так, на форзаце учебника для 8 класса помещены высказывания о русском языке известных лингвистов В.В. Виноградова, Ф.П. Филина, Л.И. Скворцова, философа И.А. Ильина, педагога К.Д. Ушинского, писателей И.А. Гончарова, С.Н. Сергеева-Ценского, В.Г. Распутина. Практически каждая цитата даёт возможность обсуждения с учениками таких тем, как роль родного языка в жизни человека, богатство родного языка, его неисчерпаемые возможности, отражение истории и культуры народа.

Основные разделы учебника обозначены следующим образом: «Язык и культура», «Культура речи», «Речь. Речевая деятельность. Текст».

Воспитательный потенциал раздела «Язык и культура» обусловлен включением в этот раздел материалов, связанных с историей лексического фонда русского языка. Ученики узнают о различных пластах исконно русской лексики, о такой важной в стилистическом отношении группе слов, как старославянизмы. В этот же раздел включены темы, связанные с заимствованной лексикой. В центре внимания учащихся такие проблемные вопросы, как место заимствований в современной речевой практике, перспектива развития русского языка, дисплейные тексты, реклама и возможности их воздействия на сознание адресата. Ученикам предлагается выразить собственную точку зрения по актуальным вопросам развития современного языка и культуры. Подобные задания способствуют формированию самосознания, выработке личностной позиции в отношении актуальных проблем общества.

Большое воспитательное воздействие на учащихся имеют уроки по речевому этикету. В учебнике для 8 класса темы, связанные с речевым этикетом, включены как в первый, так и во второй разделы учебника. Особое место уделяется такой важной категории взаимоотношений, как благожелательность.

Овладение нормами поведения, в том числе речевого поведения, способствует социализации ребёнка, воспитывает вежливость, доброжелательность по отношению к окружающим его людям. Замечательный русский лингвист XIX века, историк языка И.И. Срезневский писал в статье «Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте»: «Язык — не только орудие познавательной и мыслительной силы человека, но сама эта сила, тело, в котором и которым

она живёт и без которого замирает; вместе с тем язык — скрепа семей и поколений, близко сродных или сродняющихся, образующая их в один народ. Без всякой другой науки человеку ещё можно обойтись; без знания родного языка... обойтись нельзя: это знание — свидетельство на его право быть сочленом в народном обществе, свидетельство его человечности».

Воспитательный потенциал раздела «Культура речи» связан с овладением нормами литературного языка: орфоэпическими, лексическими, грамматическими. Человек, владеющий нормами общения, речевого поведения, приобщается к системе этических, эстетических, национальных норм.

Воспитательный потенциал раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст» связан в том числе и с воспитанием культуры общения, понимания собеседника, культуры научного познания, составления, редактирования научного текста.

В учебнике уделяется особое внимание формированию такого важного вида речевой деятельности, как слушание. Разнообразные упражнения, включённые в учебник, развивают у школьников умения слушать и слышать, устанавливать контакт с другими людьми. Воспитательные цели ставятся учителем в процессе освоения таких тем, как «Самохарактеристика», «Самопрезентация».

В учебник «Русский родной язык» включены многочисленные рубрики, каждая из которых даёт учителю возможность проведения воспитательной работы. Воспитательный потенциал рубрики «Знаете ли вы, что...» определяется тем, что в эту рубрику помещается интересный материал, который может использоваться для активизации познавательной деятельности учащихся. Например, материал о традиции приветствий на Руси (с. 32), о возможных темах бесед со знакомыми и незнакомыми людьми (с. 35), об этических нормах общения (с. 109).

Воспитательный потенциал рубрики «Русь великая» явствует из её названия. Представление о значимых событиях и о великих людях способствует воспитанию любви к Родине. В учебнике для 8 класса в эту рубрику помещён материал о замечательном учёном В.И. Вернадском, выдающемся историке В.О. Ключевском. Воспитательный потенциал текстов повышает использование иллюстраций: портретов работы И.Э. Грабаря и Л.О. Пастернака.

Воспитательный потенциал рубрики «Диалог культур» связан с формированием у школьников уважительного отношения к обычаям и традициям других народов. Например, тексты на с. 70, 104.

Рубрика «Русские филологи» знакомит школьников с выдающимися представителями отечественной лингвистики, посвятившими свою жизнь изучению родного языка. В учебник для 8 класса включён материал об И.И. Срезневском (с. 7), Р.И. Аванесове (с. 46).

Воспитательным потенциалом обладает не только дидактический материал, но и методическое обеспечение урока — приёмы работы, виды упражнений. В практике учебной деятельности современные учителя обычно сочетают традиционные и новаторские технологии обучения предмету.

Большинство современных образовательных технологий предполагает организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных этапах познания. При этом важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока — активная познавательная деятельность детей.

Предмет «Русский родной язык» предполагает стимулирование познавательной активности учащихся на базе систематизации теоретических знаний. При работе с теорией языка используются различные формы подачи материала: теоретические экскурсии в виде текстов научного стиля, систематизация материала в таблице, формулировка теоретических положений в заданиях к упражнениям, последовательное установление тесной связи языковых процессов с историческими и социокультурными процессами. Часть теоретического материала выделена в рубрику «Знаете ли вы, что...», что позволяет разграничить материал по степени сложности, даёт возможность учителю варьировать содержание урока в зависимости от уровня класса.

Несомненно, наибольшим воспитательным потенциалом характеризуется работа с текстом, прежде всего художественным. Обладая огромной силой воздействия, художественный текст способствует формированию ценностной иерархии ребёнка, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, о связи человека с семьёй, близкими, Родиной. Текстовый материал должен обращать внимание учащихся на достижения человечества, на новые

открытия в науке и технике, на факты жизни выдающихся людей, на процессы воспитания воли, трудолюбия, на высокие нравственные качества. Анализ текстов разных жанров (научных, художественных, публицистических) даёт возможность познакомить учащихся с разнообразными ресурсами родного языка, даёт представление о русском языке как мировом языке, обладающем возможностью обслуживать все сферы жизни и деятельности человека. В учебник для 8 класса включены многочисленные тексты, которые не только иллюстрируют то или иное языковое явление, но и дают возможность приобщить учеников к мыслям, идеям, переживаниям авторов художественных произведений. Так, в учебник включены стихотворения А.С. Пушкина (с. 13, 111), И.А. Бунина (с. 9), В.Я. Брюсова (с. 55), фрагменты из произведений Д.И. Фонвизина (с. 16), К.Г. Паустовского (с. 90), А.Г. Алексина (с. 114), В.А. Каверина (с. 117), а также из писем А.П. Чехова (с. 113).

В процессе знакомства с художественными текстами можно проводить эстетическую воспитательную работу, используя произведения живописи (портреты писателей и поэтов, иллюстрации к произведениям). Например, в учебнике помещён портрет А.П. Чехова работы О.Э. Бразза (с. 113). Кроме того, литературный материал позволяет учителю использовать на уроке другие виды искусства: музыку, театр, кинематографию.

Нравственное воспитание происходит на уроке через обращение к материалу из биографии каждого автора, историческому фону произведений. Некоторые тексты, включённые в учебник для 8 класса, обращают внимание учеников именно на нравственный аспект описываемой в произведении ситуации.

Важное место в учебнике русского родного языка отводится творческой работе, в частности написанию сочинений. Сочинение как вид работы демонстрирует личностные качества ученика: его интеллект, кругозор, степень грамотности. В сочинениях разных жанров (сочинение-рецензия, сочинение-очерк, сочинение — описание картины, сочинение-дневник, сочинение — письмо от имени какого-либо героя и др.) ученики могут проявить свою индивидуальность, выразить точку зрения, позицию, которая может отличаться от общепринятой. Материал учебника даёт возможность написать сочинение по картине В.А. Серова «Дети» (с. 86), по картине М.В. Нестерова «Путник» (с. 33).

Различные типы заданий, связанные с индивидуальной работой, работой в группах, воспитывают личную ответственность за выполнение задания, с одной стороны, и умение сотрудничать, договариваться, вместе приходить к верному решению — с другой.

Проектная деятельность предусматривает организацию самостоятельных детских исследований, направленных на получение знаний о богатстве родной речи, о русском языке как особой ценности в жизни общества. Подготовка проекта стимулирует способность учащегося к свободному и творческому мышлению, творческому использованию языка как средства познания и общения. Результаты этой работы требуют последующей презентации перед классом, и это побуждает даже самых застенчивых и робких учеников к интеллектуальной, эмоциональной и речемыслительной активности, воспитывает чувство уверенности перед слушателями.

Все темы требуют от школьника «погружения» в проблему, обращения к научной литературе, к словарям и справочникам, расширения теоретических знаний по русскому языку.

В учебник включены упражнения, требующие выражения собственного мнения по проблеме (например, упражнения по теме «Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике» на с. 17). Подобные упражнения важны для формирования таких личностных качеств учащегося, как независимость суждений, социальная ответственность, креативность, стремление к поиску новых решений.

Таким образом, воспитание интереса к произведениям разных видов искусства, умение видеть прекрасное в самых обычных вещах, знакомство с традиционными моральными нормами, трудовое воспитание и формирование ценностного отношения детей к своей семье, к близким и друзьям, к родной стране, к окружающему миру может проходить через тексты упражнений, содержащихся в учебнике, и через подобранный учителем дидактический материал для русского родного языка, а также через тексты художественных произведений, включённые в учебник.

Для реализации воспитательного потенциала предмета «Русский родной язык» крайне важна деятельность учителя, поскольку через учебный диалог учителя и ученика происхо-

дит их культурное, нравственное и духовное взаимообогащение.

Для полной реализации воспитательного аспекта урока учителю можно рекомендовать следующее:

- при планировании урока учитывать диагностику уровня образованности, подготовленности к восприятию предмета и воспитанности ученика и класса в целом;
- продумывать разнообразные виды деятельности учащихся на каждом этапе урока в связи с поставленными целями;
- осуществлять выбор оптимальных способов и приёмов для начала каждого урока и для его завершающего этапа;
- использовать на этапе актуализации сочетание традиционных и инновационных технологий;
- при работе с художественным текстом обращать внимание на личность автора, исторический контекст появления текста, его идейное содержание;
- всячески поощрять обращение к словарям различного типа, расширять кругозор учащихся, углублять их фоновые знания;
- использовать на уроке разные виды контроля, что позволит воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, коммуникабельность, трудолюбие;
- использовать на уроке наряду с индивидуальной работой работу в парах, а также групповую работу;
- терпимо относиться к ошибкам учащихся, добиваться прогресса в их обучении и развитии;
- создавать на уроке и во внеурочное время психологически благоприятную атмосферу, с тем чтобы ученики чувствовали себя свободно и раскованно;
- применять разные способы оценивания, стимулируя глубокое и систематическое освоение предмета;
- проводить этап рефлексии на каждом уроке, что позволит корректировать воспитательные задачи урока.

Комплексная работа по воспитанию учащихся на уроках русского родного языка позволит развить в них такие черты, как ответственность, любовь к своей семье и к стране, сотрудничество, желание постоянно расширять свой кругозор, самосовершенствоваться, учить родной язык, рассматривая его как важный инструмент дальнейшей профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Тематическое планирование курса	8
Методические рекомендации по организации и проведению уроков (поурочное планирование)	14
Урок 1. Исконно русская лексика (§ 1)	14
Урок 2. Исконно русская лексика (§ 1)	17
Урок 3. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка (§ 2)	18
Урок 4. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка (§ 2)	20
Урок 5. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике (§ 3)	21
Урок 6. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике (§ 3)	22
Урок 7. Благопожелание и приветствие в русском речевом этикете (§ 4)	24
Урок 8. Благопожелание и приветствие в русском речевом этикете (§ 4)	25
Урок 9. Обращение к знакомым и незнакомым людям в русском речевом этикете (§ 5)	26
Урок 10. Повторение и обобщение изученного в разделе «Язык и культура»	29
Урок 11. Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи (§ 6)	30
Урок 12. Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи (§ 6)	31
Урок 13. Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи (§ 6)	32
Урок 14. Основные лексические нормы современного русского языка. Нормы употребления терминов в научном стиле речи (§ 7)	33
Урок 15. Основные лексические нормы современного русского языка. Особенности употребления терминов в художественной литературе, публицистике и разговорной речи (§ 7)	34

Урок 16. Основные грамматические нормы современного русского языка. Согласование сказуемого с подлежащим в составе количественно-именного сочетания (§ 8)	35
Урок 17. Основные грамматические нормы современного русского языка. Согласование сказуемого с подлежащим со значением лица женского рода. Нормы построения словосочетаний по типу согласования (§ 8)	37
Урок 18. Речевой этикет. Активные процессы в русском речевом этикете (§ 9)	38
Урок 19. Речевой этикет. Речевая агрессия (§ 9)	40
Урок 20. Повторение и обобщение изученного в разделе «Культура речи»	42
Урок 21. Слушание как вид речевой деятельности (§ 10)	43
Урок 22. Основные методы, способы и средства получения и переработки информации (§ 11)	46
Урок 23. Структура аргументации (§ 12).....	48
Урок 24. Доказательство и опровержение (§ 13).....	50
Урок 25. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление (§ 14).....	52
Урок 26. Научный стиль. Реферат как результат проектной деятельности (§ 15).....	54
Урок 27. Учебно-научная дискуссия (§ 16).....	56
Урок 28. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма к другу. Страницы дневника (§ 17)	57
Урок 29. Повторение и обобщение изученного в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст»	59
Урок 30. Презентация проектов	60
Уроки 31–35. Резерв учебного времени	61
Воспитательный потенциал учебного предмета и методика его реализации на уроках русского родного языка в 8 классе	62