

ФГОС
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ПРОГРАММА КУРСА

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»
5—9 классы

Автор-составитель Т. М. Воителева

Москва
«Русское слово»

УДК 372.016:811.161.1*05/09(073)
ББК 74.268.1Рус
П78

Программа курса «Русский родной язык». 5—9 классы / авт.-
П78 сост. Т.М. Воителева. — М.: ООО «Русское слово — учебник»,
2021. — 152 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

ISBN 978-5-533-01806-7

Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. В ней представлено содержание курса русского родного языка для основной школы, изложенное в учебниках Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирновой, И.В. Текучёвой, И.В. Шамшина «Русский родной язык» для 5—9 классов общеобразовательных организаций.

Программа адресована учителям общеобразовательных организаций, а также методистам и специалистам системы повышения квалификации.

УДК 372.016:811.161.1*05/09(073)
ББК 74.268.1Рус

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Пояснительная записка	6
Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»	7
Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане	10
Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по русскому родному языку	11
Содержание учебного предмета «Русский родной язык»	
5 класс	20
6 класс	23
7 класс	26
8 класс	28
9 класс	30
Планируемые результаты освоения учебного предмета	
5 класс	33
6 класс	36
7 класс	39
8 класс	41
9 класс	44
Тематическое планирование	
5 класс	48
6 класс	72
7 класс	100
8 класс	116
9 класс	129
Примерные темы проектных и исследовательских работ	144
Рекомендации к материально-техническому обеспечению образовательного процесса	147
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	148

ВВЕДЕНИЕ

Программа курса (далее — программа) составлена на основе Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, опубликованной на сайте Реестра примерных основных образовательных программ *fgosreestr.ru*. Примерная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Нормативную правовую основу Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа ориентирована на выполнение целей и задач, поставленных перечисленными нормативными документами, и развитие обозначенных во ФГОС основных видов деятельности обучающихся.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, определяется место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане, даётся общая характеристика курса, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии; представлены требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапред-

метном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык» в соответствии с примерной программой.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целями изучения курса русского родного языка являются¹:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

¹ Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 года № 2/18. Опубликована на сайте Реестра примерных основных образовательных программ fgosreestr.ru.

Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык — государственный язык на всей территории Российской Федерации. Он выполняет главную функцию в государстве в политической, социальной и культурной областях, выступая в качестве его символа, являясь языком государствообразующего народа. «Русский язык как государственный язык РФ является стержнем, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны, а также фактом личной свободы гражданина, обеспечивающим возможность его самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства. В Российской Федерации как многонациональном государстве русский язык является языком межнационального общения, языком культуры, образования и науки»¹.

Будучи родным языком для русского народа, русский язык служит важнейшим инструментом познания, формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. «Самой большой ценностью» назвал родной язык академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Родной язык выступает средством миропонимания, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей личности. Как национальный феномен, родной язык отражает характер исторического и духовного развития народа, являясь способом знакомства обучающихся с родной культурой, средством формирования нравственных норм, ценностных ориентиров, к которым относятся не только материальные памятники, но и представления о добре и зле, традициях гостеприимства, литературные произведения.

Изучение родного языка и владение им — это приобщение к культурно-историческому наследию своего народа, воспитание патриотизма и гражданственности, сознательного отношения к языку как к явлению культуры, интереса, любви к нему. Язык отражает характер исторического и интеллектуального развития народа, являясь материальной и духовной ценностью общества, составной частью культуры, формирующей национальное самосозна-

¹ Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

ние, достоянием всех людей, принадлежащих к обществу. Это источник единства и духовности народа.

«Важнейшими задачами обучения русскому родному языку является приобщение школьников к национальной языковой истории, связанной с историей народа, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов»¹.

Родной язык как школьный предмет имеет первостепенное значение для обучающихся, является основой их интеллектуального, духовного, эстетического развития. Содержание обучения русскому родному языку сопровождает и поддерживает содержание основного курса, имеет практико-ориентированный характер. Основное внимание уделяется вопросам реализации языковой системы в речи, многообразным связям русского языка с цивилизацией, культурой, государством и обществом. В соответствии с этим положением в примерной программе выделяются следующие содержательные блоки: «Язык и культура», «Культура речи», «Речь. Речевая деятельность. Текст».

Особенностью раздела **«Язык и культура»** является приобщение обучающихся к культуре русского народа, который создал русский язык и пользуется им. Родной язык представлен как посредник в обмене духовными ценностями, он формирует национальное самосознание обучающихся, их духовно-нравственный мир. «Родной язык есть неистощимая сокровищница всего духовного бытия человеческого», — отмечал Ф.И. Буслаев. В содержании курса русского родного языка представлены сведения исторического, географического, общественно-политического характера; этнокультуроведческий материал, который отражает жизнь и быт русского народа (жилище и хозяйственные строения, одежда, украшения, национальные игры, ремёсла, обряды, обычаи, народные промыслы и др.). Язык — явление историческое, развивающееся вместе

¹ Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 года № 2/18. Опубликована на сайте Реестра примерных основных образовательных программ *fgosreestr.ru*.

с историей народа, который создал этот язык и пользуется им. Как социальное явление язык принадлежит народу. Участвуя в различных областях жизни и деятельности людей, язык влияет на общество, а изменения в обществе, в свою очередь, приводят к изменению языка. Он развивается вместе с обществом, вне общества язык не существует.

Владение родным языком предполагает освоение и понимание картины мира, которая отражает национальное мирозерцание и мироощущение окружающей действительности, наполняя её образами, понятиями и символами, воплотившими исторически сложившиеся национальные ценности, составляющие нравственное и культурное достояние русского народа. Особенности русской языковой картины мира нашли отражение в содержании раздела «Язык и культура». *Языковая картина мира* — особенности культуры народа, отразившиеся в языке, — выражает национально-культурную специфику мировидения народа, так как язык теснейшим образом связан с психологическим складом того этноса, к которому он принадлежит.

В разделе «Язык и культура» также представлено содержание, обеспечивающее овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Основой раздела «**Культура речи**» является формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к употреблению русского языка во всех сферах жизни; совершенствование умений пользоваться нормами современного русского литературного языка для создания речевых высказываний в устной и письменной формах с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В разделе «Культура речи» также нашли отражение вопросы речевого этикета, этики общения в различных речевых ситуациях.

В третьем блоке — «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» — представлено содержание, ориентирующее на совершенствование способностей пользоваться всеми видами речевой деятельности и формирование текстовой компетенции обучающихся, под которой понимается совокупность знаний, умений, навыков, способов текстовой деятельности.

Текстовая деятельность направлена:

- на формирование знаний обучающихся о действительности, умение отражать её в слове при текстообразовании и понимать на основе интерпретации;
- на развитие умения проявлять свой взгляд на мир, свою творческую индивидуальность в выборе жизненного материала и его отражении в слове;
- на осознание индивидуального авторского стиля.

Текст представлен как основная дидактическая единица и как ориентировочная основа для любого вида речевой деятельности. Особое значение придаётся текстам, отражающим традиции, обычаи, быт, религию русского народа, в целом воссоздающим национально-культурный фон России. Круг этих текстов включает в себя произведения художественной литературы, мифы, предания, публицистические произведения. В качестве дидактического материала учащимся предлагаются образцы художественной речи (фрагменты из произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, А.П. Чехова, современных авторов XX–XXI веков), а также высказывания известных учёных, лингвистов, литературоведов (В.И. Даля, Д.С. Лихачёва, Ю.М. Лотмана) о роли русского языка в формировании самосознания личности, любви к Родине. Перечисление имён деятелей культуры, науки, искусства дают представление об объекте культуроведческой информации, предлагаемой учащимся. Кроме того, работа с культурно ориентированными текстами позволяет сопоставить описываемые явления русской духовной культуры с явлениями культур других народов.

Овладевая всеми видами речевой деятельности, обучающиеся приобретают способность использовать средства родного языка для общения в любой области человеческой деятельности, что является показателем общей культуры, интеллектуального развития человека.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Программа курса по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку (с 5 по 9 класс) в объёме 245 часов.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ¹

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителям культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

¹ Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 года № 2/18. Опубликована на сайте Реестра примерных основных образовательных программ *fgosreestr.ru*.

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических символов, обладающих традиционной метафорической образностью; их распознавание, характеристика;

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных

неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами;

осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективном процессе; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; развитие речевой деятельности, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической норм; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного с существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы *он*;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые / индуктивно-дедуктивные);

владение навыками информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; рекламные объявления);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной формах); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и их объяснение; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

5 класс (70 ч)

Раздел 1. Язык и культура (20 ч)

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридцать земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, польнь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, Сивка-Бурка, жар-птица* и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой* и т.п.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темп речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (*надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками* и т.п.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов

с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, земляника, рыжик*). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека (*барышня* — об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* — о неотзывчивом человеке; *сорока* — о болтливом человеке и т.п.; *лиса* — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея* — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города, происхождение их названий.

Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)¹

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

¹ В 5 классе, по мнению авторов учебника, раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст» целесообразно изучить перед разделом «Культура речи». Это связано с текстоцентрическим подходом к построению учебника.

Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Раздел 3. Культура речи (20 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *па́рить — па-ри́ть, ро́жки — рожки́, по́лки — полки́, атлас — атл́ас*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (*було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, дожд[э]ём — до[жэ]ём* и т.п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволно́вая печь — микровóлновая терапия*).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (*кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть*).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюни-*

ке); род сложных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образы* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора* и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы *он*.

Резерв учебного времени — 9 ч.

6 класс (70 ч)

Раздел 1. Язык и культура (20 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из

языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (*начать с азов, от доски до доски, приложить руку* — фразеологизмы о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (20 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм, заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонить, включать* и т.п. Варианты ударения внутри нормы: *бáловать — баловáть, обеспéчение — обеспéчение*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный

падеж множественного числа существительных на *-а(-я)* и *-ы(-и)* (*директора, договоры*); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (*стакан чая — стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий* — не «*санаторию*», *стукнуть туфлей* — не «*туфлём*»), родом существительного (*красного платья* — не «*платьи*»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотреть на спутника* — *смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта* и т.п.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* — не «*самый ближайший*»), в краткой форме (*медлен — медленен, торжествен — торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий *этика — этикет — мораль, этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы*. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Научно-учебный подстиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Резерв учебного времени — 9 ч.

7 класс (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречии-

ях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий — висячий, горящий — горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых

структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные). Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Резерв учебного времени — 5 ч.

8 класс (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. *Ты* и *вы* в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах

иностранный происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл — врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* с существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестёр — обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использование собственных имён, их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Резерв учебного времени — 5 ч.

9 класс (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени — 4 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Язык и культура:

- осознание роли русского родного языка в жизни человека и общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- осознание русского языка как государственного языка, национального языка русского народа и языка межнационального общения;
- бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимание слова как хранилища материальной и духовной культуры человека;
- освоение слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное их употребление;
- понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;
- осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- объяснение сведений из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- осознание информации о личных именах людей как части национальной истории и культуры;

- овладение информацией о русских именах: исконных и заимствованных, традиционных и новых, популярных и устаревших; именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

- объяснение взаимосвязи происхождения названий старинных русских городов и истории страны (в рамках изученного);

- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, словарей этимологии фразеологизмов, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- определение способов и средств связи предложений в тексте;
- владение комплексным анализом текста и умением создавать тексты публицистического стиля (девиз, слоган);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- владение монологической речью (повествование, описание, рассуждение);

- умение строить диалог с опорой на выразительные средства устной речи (мимику, жесты);

- способность составлять план устного ответа на уроке, план учебно-научного текста, создавать устные учебно-научные монологические высказывания различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);

- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц и т.п.);

- создание объявлений в официально-деловом стиле (в устной и письменной формах);
- уместное использование различных форм устного общения: просьба, принесение извинений;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;
- оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы;
- сопоставление чернового и отредактированных текстов.

Культура речи:

- способность различать слова с постоянным и подвижным ударением в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- осознание смыслообразительной функции ударения на примерах слов-омографов;
- правильное использование слов-омографов;
- уместное использование произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- определение роли звукописи в художественном тексте;
- умение определять лексическое значение многозначного слова в конкретном контексте;
- употребление слова с учётом лексической сочетаемости;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского языка;
- определение рода заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректное употребление их в речи (в рамках изученного);
- различение и корректное употребление в речи вариантов грамматической нормы (в рамках изученного);
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- соблюдение этикетных формул обращения в русском языке в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- освоение современных формул обращения к незнакомому человеку, использование формы *он*;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

6 класс

Язык и культура:

- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- осознание русского языка как национального языка русского народа;
- определение роли церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка;
- определение различий между литературным языком и диалектами;
- осознание диалектов как части народной культуры;

- понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- определение значения заимствованных слов как результата взаимодействия национальных культур;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых, устаревших слов, иностранных слов, фразеологических, этимологических, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словарей синонимов, антонимов, эпитетов, метафор и сравнений.

Культура речи:

- соблюдение норм постановки ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- осознание стилистических особенностей произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные слова);
- употребление терминов в научном стиле речи;
- употребление слов в соответствии с лексическим значением и сочетательными возможностями;
- различение стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

- выявление и исправление речевых ошибок в устной и письменной речи;
- анализ отражения вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках;
- освоение норм употребления отдельных грамматических форм (в рамках изученного);
- анализ и оценка чужой и собственной речи с точки зрения норм современного русского литературного языка;
- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слов и особенностей их употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, в том числе в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения норм формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавание вариантов грамматической нормы, в том числе в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) научных, художественных,

публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;

- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка); создавать рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- умение изменять прослушанный или прочитанный текст основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;

- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и их объяснение; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

7 класс

Язык и культура:

- осознание русского языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

- определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов.

Культура речи:

- соблюдение норм постановки ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях (в рамках изученного);
- соблюдение норм постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного);
- употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- употребление в речи глаголов, причастий, деепричастий, наречий с учётом грамматических норм современного русского литературного языка;
- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синони-

мов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения, опознавания вариантов грамматической нормы в процессе редактирования текста;

- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление;

- сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога;

- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные, стержневые), видов абзацев;

- владение умением определять и анализировать разные типы заголовков и их функции;

- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации;

- владение правилами корректного речевого поведения в процессе беседы и спора;

- чтение, анализ и создание текстов рекламных объявлений, путевых записок, притчи;

- чтение, анализ, определение фактуальной и подтекстовой информации в тексте, его сильных позиций.

8 класс

Язык и культура:

- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- умение характеризовать лексику с точки зрения происхождения: исконно русскую и заимствованную;

- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

- распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- стилистическая характеристика старославянизмов (стилистика нейтральные, книжные, устаревшие);
- использование иноязычной лексики в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике;
- использование этикетных форм и формул обращения; этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- использование современных формул обращения к знакомому и незнакомому человеку;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, словарей этимологии фразеологизмов, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Культура речи:

- соблюдение орфоэпической и акцентологической норм;
- употребление слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- обнаружение и исправление типичных акцентологических ошибок;
- освоение норм употребления терминов в научном стиле речи;
- осознание особенностей употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- освоение правил согласования подлежащего и сказуемого;
- освоение употребления отдельных грамматических форм;
- овладение нормами построения словосочетаний по типу согласования;
- анализ отражения вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках;
- соблюдение основных форм русского речевого этикета;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- освоение приёмов противостояния речевой агрессии;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетаний и предложений, опознавания вариантов грамматической нормы в процессе редактирования текста;

- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- освоение основных методов, способов и средств получения и переработки информации;

- владение умением использовать различные способы и виды аргументации в споре, деловых переговорах, в научных исследованиях и оценивать причины неэффективной аргументации в научно-учебном общении;

- умение составлять самохарактеристику, самопрезентацию, поздравление;

- создание и защита реферата как результата проектной (исследовательской) деятельности;

- использование речевых этикетных форм в процессе учебно-научной дискуссии;

- владение умением создавать сочинение в жанре письма к другу;

- представление о жанре дневниковых записей.

9 класс

Язык и культура:

- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание родного языка как способа отражения национальной культуры и истории народа;
- понимание причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- осознание изменения в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений;
- понимание причины изменения значений и стилистической переоценки слов современного русского языка;
- представление об активных процессах в современном русском языке;
- выявление единиц языка с национально-культурным компонентом;
- понимание и определение значения фразеологизмов и крылатых слов и выражений (прецедентных текстов), знание их источников;
- умение использовать крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- умение приводить примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, осознание их национально-исторической значимости;
- осознание понятия *языковая картина мира*;
- умение приводить примеры безэквивалентной лексики;
- представление о трудах отечественных учёных о русском языке;
- систематическое использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, словарей этимологии фразеологизмов, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;

учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Культура речи:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- способность различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;
- умение употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- умение использовать слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- умение употреблять слова в соответствии с лексическим значением;
- умение использовать слова с учётом правил лексической сочетаемости;
- обнаружение примеров речевой избыточности (тавтологии и плеоназма) и недостаточности;
- умение различать типичные речевые ошибки;
- умение редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- способность правильно строить словосочетания по типу предложного управления;
- умение использовать грамматические словари;
- распознавание типичных ошибок в употреблении причастных, деепричастных оборотов и предложений с косвенной речью;
- умение находить и исправлять ошибки в построении сложных предложений;
- умение следовать нормам современного русского литературного языка в разговорной речи;
- умение использовать этикетные формулы общения в электронной среде общения;
- соблюдение норм этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения, опознавания вариантов грамматической нормы в процессе редактирования текста;

- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- овладение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- овладение основами контактного и дистантного общения;

- овладение навыком информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;

- использование основных способов и средств получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);

- умение использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

- оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

- способность анализировать языковые особенности анекдота, шутки как жанров разговорной речи;

- умение использовать элементы разговорной речи в собственных высказываниях в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью;

- способность анализировать структуру и языковые особенности деловых писем;

- способность создавать деловые письма, в том числе и электронные;

- умение анализировать структуру и языковые особенности научного стиля;
- способность создавать устные высказывания (доклад, сообщение) в научно-учебном подстиле;
- умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- способность участвовать в учебной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- анализировать языковые особенности текстов художественной литературы;
- осознание понятий *диалогичность в художественном произведении, интерпретация текста, интертекст*;
- определение прецедентных текстов, приведение примеров в собственной речи;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (70 ч)

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
Язык и культура (20 ч)			
1	Русский язык — национальный язык русского народа (§ 1)	Русский родной язык и его особенности. Функции языка, его роль в развитии общества и государства. Русский язык — язык художественной литературы. Орфографический тренинг	Формулирование понятий <i>государственный язык, национальный язык русского народа, родной язык</i> ; характеристика функции языка; определение роли языка в развитии общества и государства; анализ примеров языковых средств в художественной литературе; анализ учебно-научного текста о родном языке; анализ текста из рубрики «Русь великая»
2–3	История русской письменности (§ 2)	Краткая история создания славянского алфавита. Знакомство с создателями славянского алфавита Кириллом и Мефодием. Кириллица и глаголица. Рубрика «Русские фи-	Чтение, анализ учебно-научного текста, составление плана, пересказ текста; наблюдение над изображением букв кириллицы и глаголицы;

	<p>лологи»: В.И. Даль — выдающийся лексикограф, фольклорист, писатель.</p> <p>Изменения в славянской азбуке. Реформы письменности. Роль названия букв алфавита и порядка их расположения. Информация о перепечатнике Иване Фёдорове. Первая печатная книга Ивана Фёдорова. Обращение к толковому словарю. Иллюстративный материал. Орфографический тренинг</p>	<p>извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;</p> <p>анализ текста из рубрики «Русские филологи»;</p> <p>анализ иллюстративного материала учебника;</p> <p>сравнение старославянского алфавита с современным русским алфавитом, приведение примеров их сходства и различия;</p> <p>использование «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля или ресурсов Интернета для подбора примеров словосочетаний и поговорок о буквах русской азбуки;</p> <p>построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала</p>
4	<p>Отражение русской культуры в родном языке (§ 3)</p>	<p>Чтение, анализ учебно-научного текста, выполнение предтекстовых и послетекстовых заданий;</p> <p>выявление ключевых слов русской культуры;</p>

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
		<p>культуры народа (наименования фольклорных героев; название народных праздников; географические названия, связанные с историей Руси; наименование важных исторических событий и др.). Описание предметов, относящихся к изделиям из чеканки, хохломской росписи. Иллюстративный материал</p>	<p>формулирование понятия <i>народный промысел</i>; построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала; анализ иллюстративного материала</p>
5	<p>Отражение русской культуры в родном языке (§ 3)</p>	<p>Русская национальная одежда и обувь. Женский народный костюм. Знакомство с историей и этикетом. Знакомство с историей и этимологией некоторых слов с национально-культурным компонентом. Иллюстративный материал. Обращение к этимологическому, толковому, Большому лингвострановедческому словарям. Рубрика «Русь великая»: Александр Невский</p>	<p>Наблюдение за явлениями языка, характеризующими национальную культуру; анализ иллюстративного материала; построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала; анализ материала рубрики «Русь великая»</p>
6	<p>Подготовка к написанию сочинения по</p>	<p>Отражение национальной культуры в художественном тексте и живописи</p>	<p>Чтение, анализ текста, определение темы, основной мысли, ключевых</p>

	<p>картине В. И. Сурикова «Взятие снежного городка»</p>	<p>си: картина В. И. Сурикова «Взятие снежного городка». Сведения о художнике. Словарно-стилистическая работа. Замысел картины, композиция, контраст, микротемы, символ, сюжет, жанр, пейзаж, цвет и др.</p>	<p>слов, характеристика микротема текста и их применение при написании сочинения; составление плана сочинения; использование энциклопедий или ресурсов Интернета для поиска материала по описанию картины; анализ иллюстративного материала; применение плана написания сочинения; связное изложение своих мыслей в письменной форме в соответствии с планом</p>
<p>7–8</p>	<p>Отражение русского быта в родном языке (§ 4)</p>	<p>Слова, отражающие название предметов и явлений традиционного русского быта. Иллюстративный материал</p>	<p>Чтение, анализ текста о русском быте, хлебе и хлебных изделиях, выполнение постелестекстовых заданий; составление плана и подготовка к пересказу текста с опорой на составленный план; анализ иллюстративного материала учебника; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных ви-</p>

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
9	Значение игрушки в культуре народа (урок развития речи по материалам § 4)	Игрушка в культуре народа. Маг- рёшка, дымковская игрушка, бого- родская игрушка и др. Иллюстративный материал	дах деятельности; выполнение эти- мологического анализа слов; по- строение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала
10–11	Слова-символы рус- ской культуры (§ 5)	Слова-символы как составная часть культуры русского народа. Народ- но-поэтические символы. Поэти- ческие символы русского фолькло- ра. Иллюстративный материал	Составление краткой характери- стики предмета; чтение текста о русской матрёшке, определение темы и микротем, со- ставление плана; выявление ключевых слов для на- писания сочинения; анализ иллюстративного материала; составление связного высказывания по плану на основе прочитанного текста о русской игрушке
			Извлечение необходимой информа- ции из лингвистических словарей и использование её в различных ти- пах деятельности; этимологический анализ слов; анализ иллюстративного материала;

			<p>проведение лингвистического исследования, посвящённого народно-поэтическим символам; составление связного высказывания по изучаемой теме</p>
12	<p>Русские имена (§ 6)</p>	<p>Личные имена людей — часть национальной истории и культуры. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются таковыми. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской</p>	<p>Формулирование понятий <i>антропонимика</i>, <i>антропонимы</i>, <i>личное имя</i>; чтение, анализ учебно-научного текста, выполнение предтекстовых и послетекстовых заданий; анализ периодов истории происхождения русских имён; составление плана, определение средств выполнения лингвистического исследования по изучаемой теме; определение роли имени в жизни человека; характеристика роли личных имён в пословицах и поговорках русского языка; составление примеров предельных имён; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных типах деятельности;</p>
13	<p>Русские имена (§ 6)</p>	<p>Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Прецедентные имена. Рубрика «Русь Великая»: Владимир Мономах. Иллюстративный материал. Орфографический тренинг</p>	

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
14–15	Старинные русские города (§ 7)	Общеизвестные русские города, происхождение их названий. Города Золотого кольца России. Гербы старинных русских городов. Иллюстративный материал	этимологический анализ слов; анализ иллюстративного материала; анализ текста рубрики «Русь великая» Формулирование понятий <i>топонимика</i> , <i>топоним</i> ; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; этимологический анализ слов; анализ иллюстративного материала; составление плана текстов о русских городах, пересказ этих текстов; составление устного сочинения-описания; составление презентации о русских городах
16	Сочинение по картине А.М. Васнецова «Новгородский торг»	Сведения о художнике А.М. Васнецове. Репродукция картины А.М. Васнецова «Новгородский торг». Словарно-стилистическая работа. Замысел картины, композиция, кон-	Анализ произведения живописи; отбор и систематизация материала для сочинения; составление плана; отбор языковых средств; создание собственного текста сочи-

		<p>траст, микротемы, символ, сюжет, жанр, пейзаж, цвет и др.</p>	<p>нения-описания по картине</p>
<p>17–19</p>	<p>Крылатые слова и выражения (§ 8)</p>	<p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Рубрика «Русские филологи»: российский лингвист Э.А. Вартаньян. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Документы сказки. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Иллюстративный материал. Орфографический тренинг</p>	<p>Формулирование понятий <i>крылатые слова и выражения, документная сказка</i>; характеристика источников появления в языке крылатых слов и выражений; приведение примеров крылатых слов и выражений; определение значений крылатых слов и выражений; анализ иллюстративного материала учебника; чтение, анализ текста, составление плана текста; пересказ текста; этимологический анализ слов; составление связного высказывания по изучаемой теме</p>
<p>20</p>	<p>Повторение и обобщение изученного в разделе «Язык и культура»</p>	<p>Проекты, отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, орфографии и пунктуации, изученные в основном курсе русского языка</p>	<p>Представление результатов исследовательской работы; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;</p>

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
			<p>построение связного высказывания по проблемам изученного материала;</p> <p>применение знаний об изученных языковых явлениях, правилах грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка</p>
Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)			
21	Язык и речь (§ 9)	Язык и речь. Точность и логичность речи. Чистота и богатство речи	<p>Соотнесение понятий <i>язык и речь</i>; выявление и характеристика качеств культурной речи (точность, логичность, чистота и др.); приведение примеров использования в речи многозначных слов; составление связного высказывания в письменной форме (сочинение-миниатюра)</p>
22	Средства выразительности устной речи (§ 10)	Изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение). Словосочетания с постоянными	<p>Определение понятия <i>изобразительно-выразительные средства языка</i>; характеристика изобразительно-выразительных средств языка;</p>

	<p>эпитетами. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство задушевенности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях фольклора и художественной литературы. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками</p>	<p>нахождение изобразительно-выразительных средств языка в тексте; использование изобразительно-выразительных средств языка в собственной речи; характеристика речи по темпу, тону, высоте тона; сопоставление и сравнение темпов речи при чтении произведений разных жанров; чтение скороговорок; приведение примеров загадок, построенных на метафорах; сопоставление связного высказывания</p>
<p>23–24 Интонация и жесты (§ 11)</p>	<p>Интонация и жесты. Особенности жестов и мимики в русской речи. Логическое ударение. Рубрика «Русь великая»: Великий Устюг. Иллюстративный материал</p>	<p>Формулирование понятий <i>интонация</i>, <i>логическое ударение</i>; выразительное чтение с соблюдением правильной интонации; определение темы текста, мест логического ударения; анализ интонационных и смысловых особенностей высказываний; наблюдение за ролью интонации в музыке, в речи; использование жестикоуляции в устной речи;</p>

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
25	Монолог и диалог (§ 12)	Формы речи: монолог и диалог. Рубрика «Русские филологи: отечественный лингвист, лексикограф, доктор филологических наук, профессор С.И. Ожегов	анализ иллюстративного материала учебника; анализ текста в рубрике «Русь великая» Характеристика особенностей построения и уподобления диалога и монолога; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; характеристика способов введения в художественный текст речи героев; ведение диалога с учётом правил его построения
26	Текст и его признаки. Как строится текст (§ 13)	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста. Структура текста	Формулирование понятий <i>текст, тема, основная мысль, микротема, ключевые слова</i>; деление текста на части и выделение в нём вступления, основной части, заключения;

			<p>выразительное чтение текста, определение темы, основной мысли, ключевых слов;</p> <p>определение структуры текста и выявление частей, которых в тексте не хватает</p>
27	<p>Способы и средства связи предложений и частей текста (§ 14)</p>	<p>Способы связи (цепная, параллельная связи).</p> <p>Средства связи (синонимы, антонимы, лексический повтор, слова одной тематической группы, однокоренные слова, местоимения, наречия, союзы)</p>	<p>Чтение и анализ учебно-научного текста, характеристика особенностей цепной и параллельной связи предложений в тексте;</p> <p>построение схем, отражающих способы связи предложений;</p> <p>определение в текстах средств и способов междфразовой связи;</p> <p>составление предложений с языковыми средствами связи;</p> <p>использование языковых средств связи предложений в устной и письменной речи;</p> <p>написание текстов с использованием разных средств и способов междфразовой связи</p>
28–30	<p>Описание, повествование, рассуждение (§ 15)</p>	<p>Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</p>	<p>Составление устного ответа на основе таблицы;</p> <p>выявление языковых средств, необ-</p>

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
31	Стили речи (§ 16)	<p>Описание как тип речи. Композиция текста-описания. Повествование как тип речи. Композиция текста-повествования. Рассуждение как тип речи. Композиция текста-рассуждения. Иллюстративный материал</p>	<p>ходимых для описания, повествования, рассуждения; составление плана сочинения-описания, повествования, рассуждения; составление связного текста с использованием описания, повествования, рассуждения; анализ иллюстративного материала; выразительное чтение текста, определение темы, основной мысли, ключевых слов; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности</p>
		<p>Функциональные разновидности языка. Стили речи: научный, официально-деловой, публицистический. Разговорная речь, язык художественной литературы. Иллюстративный материал</p>	<p>Формулирование понятий <i>стили речи, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорная речь, язык художественной литературы</i>; чтение и анализ учебно-научного текста;</p>

			<p>выразительное чтение текста, определение темы, основной мысли, микротем, стиля речи; составление плана текста и пересказ текста по плану; анализ иллюстративного материала</p>
32–33	<p>Разговорная речь. Просьба, извинение (§ 17)</p>	<p>Разговорная речь, её особенности. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Этикетные формулы просьбы и извинения. Иллюстративный материал. Орфографический тренинг</p>	<p>Выявление в тексте слов разговорной речи; составление связного высказывания по теме урока на основе схемы; конструирование ситуации общения по реплике диалога; определение стиля общения, его тональности (официально-деловой, дружеский); анализ и редактирование предложения с опорой на нормы речевого этикета; анализ и конструирование ситуации общения по речевым формулам извинения; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; анализ иллюстративного материала</p>

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
34–35	Научно-учебный под- стиль. План ответа на уроке (§ 18)	Научный стиль, его основные при- знаки. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Виды плана: назывной, вопро- сительный, тезисный. Устный пересказ учебно-научного текста по плану	Характеристика научного стиля, его признаков, сферы функционирова- ния; подготовка и составление плана устного ответа и плана текста; выявление и характеристика терми- нов и их уместное употребление; чтение и анализ текста, характери- стика средств и способов связи предложений в тексте; составление словарной статьи и уст- ного ответа на основе предложен- ного плана
36	Официально-деловой стиль. Объявление (§ 19)	Официально-деловой стиль, его ос- новные признаки, языковые осо- бенности, сфера использования. Объявление. Структура объявления. Речевой тренинг	Характеристика официально-дело- вого стиля, его языковых особен- ностей; составление объявления; выявление и исправление ошибок в составлении объявлений; правильное произношение слов официально-делового стиля
37	Публицистический стиль. Устное выступ-	Публицистический стиль, его ос- новные признаки, языковые осо-	Характеристика публицистического стиля, его языковых особенностей;

	<p>ление. Девиз. Слоган (§ 20)</p>	<p>бенности, сфера использования. Устное выступление. Девиз. Слоган. Иллюстративный материал. Орфографический тренинг</p>	<p>составление устного выступления, девиза и слогана на основе информации о публицистическом стиле; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;</p> <p>составление устного высказывания (выступления) на предложенную тему;</p> <p>составление девизов и слоганов на основе ключевых слов;</p> <p>анализ иллюстративного материала; орфографический практикум</p>
<p>38—39</p>	<p>Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица, сказка (§ 21)</p>	<p>Фольклор как устное народное творчество. Жанровые и языковые особенности фольклора. Пословицы, поговорки.</p> <p>Загадка как жанр фольклора. Разновидности загадок. Языковые особенности загадок.</p> <p>Русские народные сказки, их особенности. Особенности языка сказок (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.)</p>	<p>Формулирование понятий <i>фольклор</i>, <i>жанры фольклора</i>, <i>пословицы</i>, <i>поговорки</i>;</p> <p>чтение и пересказ учебно-научного текста, составление плана;</p> <p>характеристика языковых особенностей фольклорных текстов;</p> <p>анализ пословиц, выявление их поучительного смысла;</p> <p>распределение пословиц по тематическим группам;</p> <p>приведение примеров пословиц, поговорок, загадок;</p>

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
40	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ (§ 22)	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Построение рассказа. Разновидности рассказов	извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; определение образительно-выразительных средств, крылатых слов в фольклорных текстах; выявление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, характеристика их функций в тексте
41	Повторение и обобщение изученного в разделе «Речь. Речь. Речь»	Отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, орфогра-	Характеристика рассказа как жанра художественной литературы; определение образительно-выразительных средств в художественных текстах; составление рассказа с опорой на памятку
			Защита проектов; представление результатов исследовательской работы; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей

		фии и пунктуации, изученные в основном курсе русского языка	и использование её в различных видах деятельности; построение связного высказывания по проблемам изученного материала; применение знаний об изученных языковых явлениях, правилах грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка
Культура речи (20 ч)			
42—43	Речевой этикет (§ 23)	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Словесные и несловесные средства этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении	Формулирование понятия <i>речевой этикет</i> ; чтение и анализ учебно-научного текста, выполнение предтекстовых и послетекстовых заданий; анализ схем; использование формул речевого этикета; характеристика элементов речевой ситуации, влияющих на выбор этикетных формул; приведение примеров этикетных формул; сравнение русского речевого этикета и речевого этикета других народов;
44	Речевая ситуация (§ 23)	Понятие речевой ситуации. Особенности использования формул речевого этикета в разных речевых ситуациях	
45	Речевые формулы обращения (§ 23)	Обращение в русском речевом этикете. История этикетных формул обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве	

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
46	Сочинение-рассуждение на тему «Зачем нужно знать и использовать в общении правила речевого этикета?»	<p>ве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы <i>он</i></p>	<p>составление связного высказывания с использованием устойчивых формул речевого этикета</p>
		<p>Речевой этикет. Правила речевого поведения. Речевая ситуация. Участники общения. Речевые формулы этикета</p>	<p>Определение основной мысли сочинения; отбор и систематизация материала для сочинения; составление плана сочинения и написание сочинения в соответствии с планом; редактирование собственного текста; составление чернового и отредактированного текстов</p>

47—48	<p>Орфоэпические нормы русского языка (§ 24)</p>	<p>Культура речи и нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Нормы произношения и ударения. Понятие о варианте нормы.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Нормы произношения сочетания <i>чи</i>, твёрдого и мягкого согласных в сочетаниях с [э] в заимствованных словах.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова</p>	<p>Соотнесение графического облика слова с его произношением; приведение примеров слов с однокоренными и родственными словами; различение ударениями; различение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;</p> <p>нахождение и исправление ошибок в произношении слов, отражающихся на написании;</p> <p>использование орфоэпического словаря</p>
49	<p>Роль звукописи в художественном тексте (§ 25)</p>	<p>Звукопись, ассонанс, аллитерация. Использование звукописи в повествовательных текстах</p>	<p>Формулирование понятий <i>звукопись</i>, <i>ассонанс</i>, <i>аллитерация</i>;</p> <p>извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;</p> <p>анализ случаев использования звукописи в художественном тексте;</p>

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
50	Лексические нормы русского языка (§ 26)	Лексическая норма. Основные нарушения лексической нормы. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимальное соответствующего обозначению им предмету или явлению реальной действительности	определение роли звукописи в художественных текстах; приведение примеров аллитерации и ассонанса в поэтическом тексте Формулирование понятий, связанных с лексическими нормами современного русского литературного языка; распознавание нарушений лексических норм русского языка; грамотное применение норм в речевой практике; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности
51	Лексическая сочетаемость слов (§ 26)	Лексическая сочетаемость слов. Речевые (лексические) ошибки	Чтение текста, определение темы, основной мысли, заголовка, ключевых слов; выполнение предтекстовых и посттекстовых заданий; составление примеров лексической сочетаемости слов;

			<p>определение лексического значения слов по толковому словарю; подбор к словам синонимов с помощью словаря синонимов; редактирование текста, исправление речевых ошибок; нахождение в тексте и характеристика однозначных и многозначных слов; этимологический анализ слов; составление связного высказывания</p>
52–53	<p>Стилистически окрашенная и нейтральная лексика (§ 26)</p>	<p>Книжная, разговорная, нейтральная лексика. Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи</p>	<p>Характеристика в речи слов, относящихся к нейтральной лексике; подбор к словам стилистически нейтральных синонимов; составление учебно-научного текста на основе таблицы; чтение текста, определение темы, ключевых слов, основной мысли текста, смысла заголовка; определение стиля текста; определение стилистической окраски слов; приведение примеров слов, относящихся к стилистически окрашенной лексике;</p>

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
54	Сочинение-рассуждение на тему «Чтобы речь была чистой, необходимо...»	Нормативность, точность и выразительность устной и письменной речи. Нормы произношения, стилистические нормы. Выказывания русских писателей о языке, об устной и письменной речи	составление книжной и нейтральной лексики, выявление в тексте «слов-сорняков», нарушающих чистоту речи; характеристика нарушений лексической нормы
55–56	Грамматические нормы русского языка (§ 27)	Имя существительное как часть речи. Грамматические признаки имени существительного. Понятие грамматических норм современного русского литературного языка. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Речевой тренинг.	Определение основной мысли сочинения; отбор и систематизация материала для сочинения; составление плана и написание сочинения в соответствии с планом; редактирование текста; сопоставление чернового и отредактированного текстов

		<p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(-и)</i>, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода</p>	<p>и существительных; определение рода имён собственных (географических названий); извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; чтение текста, определение темы, основной мысли, ключевых слов, микротем, составление плана текста</p>
57–58	<p>Повторение и обобщение изученного в разделе «Культура речи»</p>	<p>Отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, орфографии и пунктуации, изученные в основном курсе русского языка</p>	<p>Выразительное чтение текста, определение темы текста, подбор заголовка; определение типа и стиля речи текста; деление текста на смысловые части; выявление ключевых слов; составление плана; сжатый пересказ текста; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; построение связного высказывания по проблемам изученного материала;</p>

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
59–61	Презентация проектов	Регламент защиты проекта. Культура представления презентации и обсуждения проектов	применение знаний о языковых явлениях, правилах грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка Обозначение темы, цели, задач проекта и плана проделанной работы; характеристика источников, использованных в подготовке проекта; защита и обсуждение проектной работы; самоанализ
62–70	Резерв учебного времени		

6 класс (70 ч)

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
Язык и культура (20 ч)			
1	История русского литературно языка (первый и второй	Русский литературный язык. Периоды развития русского литературного языка	Формулирование понятий <i>русский литературный язык, старославянский язык</i> ;

	<p>периоды) (§ 1)</p>		<p>характеристика периодов развития русского литературного языка; построение связанного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала</p>
<p>2</p>	<p>История русского литературного языка (старославянизмы) (§ 1)</p>	<p>Старославянизмы. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Особенности древнерусского текста. Рубрика «Русь великая»: «Слово о полку Игореве»</p>	<p>Формулирование понятия <i>старославянизм</i>; определение роли церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка; чтение и анализ общего содержания текста на древнерусском языке; сопоставление русских слов и старославянизмов; определение роли старославянизмов в художественном тексте; анализ иллюстративного материала; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности</p>
	<p>История русского литературного языка (второй и третий периоды) (§ 1)</p>	<p>Становление русского литературного языка. Теория М.В. Ломоносова о трёх стилях. Роль А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка.</p>	<p>Определение и характеристика периодов развития русского литературного языка; сравнение текстов А.С. Пушкина и выявление различий в их языковом оформлении;</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
4	Диалекты как часть народной культуры (§ 2)	<p>Рубрика «Русь великая»: Афанасий Никитин «Хождение за три моря»</p> <p>Понятие диалектологии. Диалекты как часть народной культуры. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалектное членение русского языка на современном этапе.</p> <p>Сведения о диалектных названиях предметов быта, понятиях, несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.</p>	<p>анализ текста из рубрики «Русь великая»;</p> <p>построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала</p> <p>Определение диалектизмов в текстах;</p> <p>распределение диалектизмов по тематическим группам;</p> <p>характеристика национально-культурного своеобразия диалектизмов;</p> <p>определение различных диалектных названий;</p> <p>извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности</p>
5	Вклад В.И. Даля в изучение русских диалектов	<p>В.И. Даль и его вклад в развитие диалектологии</p>	<p>Определение и характеристика диалектизмов;</p> <p>анализ диалектизмов с помощью</p>

			<p>«Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; анализ пословиц сборника «Пословицы русского народа» В.И. Даля; составление словарика тематических групп диалектизмов</p>
6	<p>Использование диалектов в произведениях художественной литературы (§ 3)</p>	<p>Диалектная лексика в произведениях художественной литературы</p>	<p>Анализ диалектизмов в стихотворениях С.А. Есенина и рассказах И.С. Тургенева; разграничение нормативных и ненормативных форм в тексте; определение роли диалектизмов в художественном тексте; систематизация сведений о диалектизмах для подготовки исследовательской работы</p>
7	<p>Устный опрос по теме «Диалектизмы»</p>	<p>Понятие диалектологии. Диалекты как часть народной культуры. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.</p>	<p>Ответы на вопросы и выполнение практических заданий по изученной теме</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
8	Исконные и заимствованные слова русского языка (§ 4)	<p>Сведения о диалектных названиях предметов быта; понятиях, несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.</p> <p>Диалектная лексика в произведениях художественной литературы</p>	<p>Разграничение исконных и заимствованных слов;</p> <p>распределение слов по группам в соответствии с происхождением;</p> <p>определение источников заимствования;</p> <p>извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;</p> <p>анализ текста из рубрики «Русские филологи»</p>
9	Исконные и заимствованные слова	<p>Роль заимствованной лексики в современной речевой практике.</p>	<p>Определение в тексте заимствованных слов;</p>

	<p>русского языка в современной речевой практике (§ 4)</p>	<p>Использование иноязычных слов в художественной литературе. Понятие кальки как вида заимствования</p>	<p>характеристика заимствованных слов, определение их связи с определённой сферой человеческой деятельности;</p> <p>наблюдение за использованием иноязычных слов в художественном тексте;</p> <p>извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности</p>
10	<p>Особенности освоения (адаптации) иноязычной лексики (§ 5)</p>	<p>Признаки адаптации заимствованного слова в русском языке. Заимствованные суффиксы в русском языке. Рубрика «Русские филологи»: выдающийся русский филолог, академик В.В. Виноградов. Орфографический тренинг</p>	<p>Чтение и анализ учебно-научного текста, характеристика основных признаков освоения (адаптации) иностранных слов;</p> <p>определение значений иноязычных слов с помощью словаря иностранных слов;</p> <p>выделение в словах заимствованных морфем;</p> <p>анализ текста из рубрики «Русские филологи»;</p> <p>подготовка к устному ответу по теме</p>
11	<p>Устный опрос по теме «Заимствованные слова»</p>	<p>Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур. Исконные</p>	<p>Ответы на вопросы и выполнение практических заданий по изученной теме</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
		<p>и заимствованные слова; источники заимствований. Заимствования из славянских и неславянских языков. Роль заимствованной лексики в современной речевой практике. Использование иноязычных слов в художественной литературе. Понятие кальки как вида заимствования. Признаки адаптации заимствованного слова в русском языке. Заимствованные суффиксы в русском языке</p>	
12	Национально-культурная специфика русской фразеологии (§ 6)	<p>Национально-культурная специфика фразеологизмов. Фразеологизм как единица языка. Признаки и значение фразеологизмов. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.</p>	<p>Чтение учебно-научного текста, выполнение послетекстовых заданий; характеристика фразеологических оборотов по их признакам; характеристика исторических прототипов фразеологизмов; распределение фразеологизмов по тематическим группам; составление схем; приведение примеров фразеологизмов;</p>

				построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала
13	Сочинение-рассуждение на тему «Фразеологизмы как зеркало, отражающее самобытный взгляд русского народа на мир»	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	Национально-культурная специфика фразеологизмов. Фразеологизмы — имена собственные	Анализ иллюстративного материала учебника; составление плана и написание сочинения по плану
14	Русская фразеология в современной речевой практике (§ 6)	Национально-культурная специфика фразеологизмов.	Фразеологизмы — имена собственные	Чтение и анализ текста, определение его темы и основной мысли; определение стилистической окраски фразеологизмов; сообщение по теме с опорой на таблицу
15	Устное сообщение (доклад) на тему «Отражение в русской фразеологии истории и культуры русского народа»	Сообщение на тему «Отражение в русской фразеологии истории и культуры русского народа». Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	Сообщение на тему «Отражение в русской фразеологии истории и культуры русского народа».	Подготовка устного сообщения по составленному плану; приведение примеров фразеологизмов; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
16	Появление новых слов в русском языке (§ 7)	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Неологизмы. Виды неологизмов. Иллюстративный материал	<p>Формулирование понятия <i>неологизмы</i>;</p> <p>характеристика видов неологизмов;</p> <p>анализ иллюстративного материала учебника;</p> <p>извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;</p> <p>составление рассказа по картинкам на лингвистическую тему;</p> <p>построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала</p>
17	Появление новых слов в русском языке (§ 7)	Рубрика «Русь великая»: М. В. Ломоносов. Диктант с продолжением	<p>Чтение и анализ текста рубрики «Русь великая» о деятельности М. В. Ломоносова;</p> <p>анализ текста, определение его темы, основной мысли, подбор заголовка;</p> <p>составление текста на определённую тему</p>

18	<p>Появление новых слов в русском языке (§ 7)</p>	<p>Понятие авторских неологизмов. Подготовка к исследованию на тему «Неологизмы в словаре современного учащегося». Орфографический тренинг</p>	<p>Систематизация сведений о появлении новых слов в русском языке; определение лексического значения слов; анализ стилистических особенностей и сферы употребления слов; синонимическая замена новых слов; использование иллюстративного материала; распределение языковых неологизмов в группы по сферам употребления; составление словаря в картинках из новых слов русского языка</p>
19	<p>Неологизмы в словаре современного учащегося</p>	<p>Неологизмы в современной речи</p>	<p>Извлечение информации из различных источников, её представление и передача с учётом заданных условий общения; анализ употребления неологизмов в собственной речи с учётом коммуникативной целесообразности</p>
20	<p>Повторение и обобщение изученного в разделе «Язык и культура»</p>	<p>Исследовательское составление по изученному материалу раздела. Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы.</p>	<p>Представление результатов исследовательской работы; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
		<p>Терминологический диктант. Основные правила грамматики, орфографии и пунктуации, изученные в основном курсе русского языка</p>	<p>и использование её в различных видах деятельности; построение связного высказывания по проблемам изученного материала; применение знаний об изученных языковых явлениях, правил грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка</p>
Культура речи (20 ч)			
21–22	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (§ 8)	<p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм: существительных с подвижным и неподвижным ударением; заимствованных</p>	<p>Определение стиля произношения и аргументация своей точки зрения; приведение примеров использования стилей произношения в зависимости от речевой ситуации; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; написание орфоэпического диктанта;</p>

		слов; ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных. Варианты ударения внутри формы	определение слов с отступлениями от орфоэпических норм; чтение учебно-научного текста, ответы на вопросы, выполнение постановочных заданий; построение связного высказывания по проблемам изученного материала
23–24	Нормы произношения отдельных грамматических форм	Ударение в кратких формах прилагательных. Подвижное ударение в глаголах. Ударение в формах глагола прошедшего времени. Ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода. Ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i> . Орфоэпический тренинг	Формулирование высказывания о нормах произношения существительных; чтение учебно-научного текста, ответы на вопросы; соблюдение орфоэпических норм и использование орфоэпических словарей; определение грамматической формы слова; расстановка ударения в заданных словоформах; определение слова с вариантами ударения; образование от глаголов формы прошедшего времени мужского, женского и среднего родов; правильное произношение слов, предложенных для орфоэпического тренинга

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
25–26	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Смысловые и стилистические особенности употребления синонимов (§ 9)	Синонимы и точность речи. Смысловые и стилистические особенности употребления синонимов. Контекстные синонимы. Использование синонимов в художественной речи. Иллюстративный материал	Формулирование понятий <i>контекстуальные синонимы, синонимический ряд</i>; анализ синонимов в художественном тексте; характеристика стилистических функций синонимов; использование словаря синонимов; анализ иллюстративного материала; различие слов-синонимов по оттенкам значения; подбор к словам синонимов; чтение и анализ художественного текста, определение его темы, основной мысли; характеристика роли контекстуальных синонимов в художественном тексте; исправление ошибок в употреблении синонимов; аргументация своей точки зрения
27–28	Смысловые и стилистические особенности	Антонимы и точность речи. Смысловые и стилистические особенности употребления антонимов	Формулирование понятий <i>контекстуальные антонимы, антонимическая пара, антитеза, оксюморон, ирония</i>;

	<p>употребления антонимов (§ 9)</p>
	<p>определение стилистической функции антонимов; нахождение в предложениях антонимов, определение их функций; подбор антонимов, образование антонимической пары; определение роли антонимов в описании внешности человека; характеристика выразительных функций антонимов; определение значений пословиц и поговорок, построенных на основе антонимии; чтение и анализ художественного текста, определение его темы, основной мысли; характеристика роли контекстуальных антонимов в художественном тексте; исправление ошибок в употреблении антонимов; аргументация своей точки зрения; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
29	Сочинение-рассуждение по «Сказке о Добре и Зле» Е. Хочинской	«Сказка о Добре и Зле» Е. Хочинской. Тематика и проблематика текста. Авторская позиция в тексте	Чтение и анализ художественного текста, определение его темы, основной мысли; аргументация своей точки зрения; составление плана сочинения-рассуждения; написание сочинения
30	Смысловые и стилистические особенности употребления омонимов (§ 9)	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые и стилистические особенности употребления омонимов. Иллюстративный материал	Определение стилистической функции лексических омонимов; нахождение в тексте слов, имеющих омонимы, и определение их значения; исправление ошибок в употреблении лексических омонимов
31	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы склонения имён существительных (§ 10)	Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Русские фамилии, оканчивающиеся на <i>-ов(-ёв)</i> , <i>-ев</i> , <i>-ин</i> , <i>-ын</i> . Иностранные фамилии, оканчивающиеся на <i>-ов</i> , <i>-ин</i> . Названия населённых пунктов на <i>-ов</i> , <i>-ев</i> , <i>-ово</i> , <i>-ево</i> , <i>-ын</i> , <i>-ин</i>	Характеристика морфологических признаков имени существительного; употребление имён существительных для обозначения лиц и мужского, и женского пола в соответствии с нормами современного русского литературного языка; определение рода имён существительных по окончанию именитель-

			<p>ного падежа единственного числа; склонение собственных имён существительных; приведение примеров склонения собственных имён существительных</p>
32–33	<p>Нормы склонения имён существительных (§ 10)</p>	<p>Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа.</p> <p>Нормы употребления имён существительных на <i>-а(-я)</i>, <i>-и(-ы)</i> в форме им. п. мн. ч.; род. п. мн. ч.; м. и ср. р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i>.</p> <p>Типичные грамматические ошибки в речи. Речевой тренинг.</p> <p>Нормы употребления имён существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости.</p> <p>Особенности склонения имён существительных ж. р. на <i>-ня</i>, существительных 3-го склонения тв. п., мн. ч., вин. п. одушевлённых и не-</p>	<p>Чтение и анализ теоретического материала о грамматических нормах; формулирование ответов на вопросы учебно-научного текста, аргументация выбора формы имён существительных;</p> <p>составление предложений с изученными формами имён существительных;</p> <p>правильное произношение изученных форм имён существительных; склонение имён существительных; анализ вариантов склонения имён существительных;</p> <p>соблюдение норм образования форм имён существительных; выявление стилистических различий между разными формами имён существительных;</p> <p>извлечение необходимой информации из лингвистических словарей</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
34–35	Нормы склонения местоимений и имён числительных (§ 10)	одушевлённых имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	и использование её в различных видах деятельности
36	Нормы склонения имён прилагательных (§ 10)	Грамматическое значение и разряды местоимений. Нормы употребления местоимений и имён числительных	Составление с помощью таблицы учебно-научного текста; приведение примеров местоимений в разных падежных формах; склонение местоимений и имён числительных; исправление в тексте ошибок в употреблении местоимений и имён числительных; правильное употребление в речи местоимений и имён числительных
		Нормы употребления прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.	Составление с помощью схемы учебно-научного текста о способах образования качественных прилагательных;

		Речевой тренинг	<p>определение форм имен прилагательных;</p> <p>характеристика постоянных и непостоянных признаков имен прилагательных;</p> <p>выделение в прилагательных суффиксов степеней сравнения;</p> <p>образование прилагательных в формах сравнительной степени и в краткой форме;</p> <p>употребление прилагательных в речи;</p> <p>исправление в тексте ошибок в употреблении сравнительной степени и краткой формы прилагательных;</p> <p>извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и её использование в различных видах деятельности</p>
37–38	Речевой этикет (§ 11)	<p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета.</p> <p>Использование стандартных речевых формул в ситуациях общения,</p>	<p>Чтение и анализ теоретического материала о речевом этикете;</p> <p>участие в диалоге с соблюдением культуры речевого этикета;</p> <p>обсуждение словарных статей, связанных с речевым этикетом;</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
		<p>позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Понятия <i>этика</i> — <i>этикет</i> — <i>мораль</i>; <i>этические нормы</i> — <i>этикетные нормы</i> — <i>этикетные формы</i>. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения; похвалы и комплимента; благодарности; сочувствия и утешения. Иллюстративный материал. Речевой и орфографический тренинг</p>	<p>формулирование и обосновывание своей точки зрения; приведение примеров пословиц и поговорок, связанных с речевым этикетом; анализ иллюстративного материала из рубрики «Диалог культур»; построение высказывания по правилам речевого этикета; сопоставление фраз из русского и иностранного языков; анализ формул приветствий в разных речевых ситуациях; употребление речевых формул в контексте; правильное произношение и написание этикетных формул</p>
39	<p>Сочинение-рассуждение на тему «Почему нужно обязательно соблюдать речевой этикет»</p>	<p>Иллюстративный материал. Фразеологизмы</p>	<p>Анализ иллюстративного материала; составление плана сочинения и написание сочинения по подготовленному плану; самопроверка и взаимопроверка сочинений-рассуждений</p>

40	<p>Повторение и обобщение изученного в разделе «Культура речи»</p>	<p>Отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, орфографии и пунктуации, изученные в основном курсе русского языка</p>	<p>Защита проектов; выразительное чтение текста, определение его темы, заголовка, изобразительно-выразительных средств языка; объяснение норм употребления языковых форм, норм правописания</p>
<p>Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)</p>			
41—42	<p>Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом (§ 12)</p>	<p>Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, поисковое. Изучающее чтение. Предтекстовый, текстовый, последовательный этапы работы с текстом. Рубрика «Русь великая»: русский иконописец Андрей Рублёв</p>	<p>Чтение текста и нахождение в нём определённой информации; определение типа и стиля речи, темы и основной мысли текста; характеристика изобразительно-выразительных средств языка; составление таблицы по прочитанному материалу; построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала; использование разных видов чтения в соответствии с целевой установкой; приведение примеров использования разных видов чтения;</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
43–44	Текст. Тематическое единство текста (§ 13)	Текст. Структура текста. Тематическое единство текста. Тема, микротема, ключевые слова. Основная мысль текста. Средства и способы межфразовой связи. Орфографический тренинг	распределение работы с текстом по этапам; определение содержания текста по его началу; пересказ текста; самостоятельное составление заданий по изучаемой теме; построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала; чтение и анализ текста из рубрики «Русь великая» Определение признаков текста; чтение и анализ текста; формулирование и характеристика понятия <i>тематическое единство текста</i> ; выделение в тексте основной мысли, микротем, ключевых слов; постановка предложений в правильной последовательности; определение средств и способов межфразовой связи в тексте, функционально-смыслового типа текста;

			использование письменной речи в соответствии с орфографическими нормами; взаимопроверка словарного диктанта
45	Сочинение о бережном отношении человека к природе	Анализ текстов-миниатюр М.М. Пришвина. Тематика и проблематика. Авторская позиция	Чтение и анализ текста; определение темы и проблемы текста, авторской позиции; реконструкция текста-рассуждения с элементами описания; составление и анализ плана сочинения; использование толкового словаря русского языка для определения лексического значения слов; составление связного высказывания по плану на основе прочитанного текста о бережном отношении к природе
46	Тексты описательного типа (§ 14)	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственное описание, пояснение	Чтение и анализ текста; определение темы, основной мысли, средств и способов связи предложений в тексте; составление сообщений о видах описания на основе таблицы;

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
47	Сочинение по картине А. К. Саврасова «Степь днём»	Сведения о художнике А. К. Саврасове. Репродукция картины А. К. Саврасова «Степь днём». Словарно-стилистическая работа. Замысел картины, композиция, контраст, микротемы, символ, сюжет, жанр, пейзаж, цвет и др.	характеристика описания: структура, вид, примеры текстов с разными видами описания; характеристика стилистических особенностей текста; построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала
48	Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина (§ 15)	Устная проза. Бывальщина как жанр устного народного творчества. Особенности бывальщины. Орфографический тренинг	Отбор и систематизация материала, языковых средств языка для описания картины; сравнение описания степи в художественном тексте и степи на картине А. К. Саврасова; составление плана и написание сочинения-описания
			Чтение и анализ учебно-научного текста, характеристика основных признаков бывальщины; характеристика разговорной речи в бывальщине; определение нравоучительного смысла бывальщины;

			выразительное чтение бывальщины, характеристика языковых особенностей;
			сопоставление сказки с бывальщиной, определение их различий; использование толкового словаря; сопоставление устного рассказа на основе памяти и ключевых слов; написание слов в соответствии с орфографическими правилами
49	Устный рассказ об интересном событии (§ 15)	Устный рассказ о событии. Интрига Композиция устного рассказа. Интрига	Составление монологического высказывания; выявление композиции текста-повествования; сопоставление композиций сказки и устного рассказа; составление плана рассказа
50–51	Научно-учебный подстиль. Научное сообщение (устный ответ) (§ 16)	Научный стиль. Научное сообщение и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ группировка.	Чтение и анализ учебно-научного текста; характеристика основных признаков научного-учебного подстиля; анализ схем, таблиц; определение структуры научного сообщения (устного ответа);

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
52–53	Словарная статья (§ 17)	<p>Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения</p> <p>Словарная статья, её строение. Способы создания словарной статьи. Электронные словари. Большой энциклопедический словарь. Толковый словарь. Словарные статьи многозначных слов и слов-омонимов. Словари синонимов. Словари антонимов</p>	<p>использование информации о видах устного ответа при выполнении практических заданий;</p> <p>построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала</p> <p>Чтение и анализ словарной статьи, характеристика структуры словарной статьи в соответствии с типом словаря;</p> <p>определение различий структур словарных статей в разных словарях;</p> <p>составление устного сообщения на тему «Признаки научного стиля речи в словарной статье»;</p> <p>использование электронных словарей;</p> <p>освоение способов создания словарных статей;</p> <p>построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала</p>

54	Компьютерная презентация (§ 18)	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Иллюстративный материал	Формулирование понятий <i>презентация</i> и <i>компьютерная презентация</i> ; составление на основе схемы устного сообщения на тему «Содержание компьютерной презентации»; знакомство с правилами составления презентации; анализ иллюстративного материала учебника; построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала; составление презентации на заданную тему
55–56	Публицистический стиль. Устное выступление (§ 19)	Публицистический стиль. Основные свойства и функции. Жанры публицистического стиля. Устное публичное выступление	Составление учебно-научного текста по теме урока на основе предло-женной схемы; формулирование понятий <i>публицистический стиль речи</i> , <i>публичное выступление</i> ; анализ текста, определение темы, основной мысли, типа, стиля речи, аргументация своей точки зрения; характеристика структуры публичного выступления;

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
57	Язык художественной литературы. Описание внешности человека (§ 20)	Язык художественной литературы. Основные свойства и функции. Орфографический тренинг	<p>построение своего выступления в соответствии со структурой публичного выступления;</p> <p>формулирование основных положений темы «Подготовка к устному выступлению и способы поддержания интереса слушателей»;</p> <p>использование разных способов поддержания интереса аудитории к выступлению;</p> <p>использование в устном выступлении фразеологизмов, выразительных средств языка, усиливающих воздействие на слушателей</p>
			<p>Составление учебно-научного текста по теме урока на основе предложенной схемы;</p> <p>определение целей художественного описания внешности человека;</p> <p>анализ элементов описания внешности человека;</p> <p>нахождение образительно-выразительных средств, использованных</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
60–61	Презентация проектов	Результаты проектных работ. Регламент выступления. Этика обсуждения проекта (культуры устного выступления)	применение знаний о языковых явлениях, правилах грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка Обозначение темы, целей, задач проекта, плана проделанной работы; характеристика списка литературы; представление результатов проектной деятельности; самоанализ
62–70	Резерв учебного времени		

7 класс (35 ч)

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
Язык и культура (10 ч)			
1	Русский язык как развивающееся явление (§ 1)	Родной язык как развивающееся явление. Связь развития языка с развитием общества. Факторы, влияющие на развитие языка: со-	Определение роли русского языка как развивающегося явления; выявление факторов, влияющих на развитие языка;

		<p>циально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Рубрика «Русь великая»: русский учёный К.Э. Циолковский</p>	<p>приведение примеров исторических событий, повлиявших на развитие языка; построение связного высказывания по изучаемой теме; анализ и характеристика текста из рубрики «Русь великая»</p>
2–3	<p>Лексика активного и пассивного запаса (§ 2)</p>	<p>Понятия активной и пассивной лексики. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Распределение устаревшей лексики на архаизмы и историзмы. Группы слов по степени устарелости</p>	<p>Чтение и анализ учебно-научного текста; характеристика лексики с точки зрения активного и пассивного состава; наблюдение за использованием активной и пассивной лексики в речи; приведение примеров активной и пассивной лексики; использование толковых и этимологических словарей</p>
4	<p>Дискуссия на тему «Пассивная и активная лексика» (§ 2)</p>	<p>Правила проведения дискуссий, регламент выступления, этика общения и т.п. Формулирование проблемы выступления, аргументированность высказывания, предложения, выводы</p>	<p>Ведение дискуссии на научную тему; рассуждение, корректное формулирование вопросов и ответов</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
5	Историзмы и архаизмы (§ 3)	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох. Иллюстративный материал	Чтение и анализ учебно-научного текста; формулирование ответов на вопросы по теме; сопоставление историзмов и архаизмов; анализ иллюстративного материала; анализ художественных текстов, выявление в них устаревших слов; характеристика слов с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления
6	Типы архаизмов (§ 3)	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Типы архаизмов: собственно лексические, лексико-семантические, лексико-фонетические, лексико-словообразовательные. Употребление устаревшей лексики в новом контексте. Иллюстративный материал. Обращение к рубрике «Русские филологи»: знакомство с научной деятельностью отечественного филолога, академика А.А. Шахматова	Распределение архаизмов по группам; анализ иллюстративного материала; анализ художественных текстов и выявление в них устаревших слов; сопоставление текстов-описаний с использованием устаревших слов по иллюстрации; характеристика слов с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления;

			анализ и характеристика текста из рубрики «Русские филологи»; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности
7	Лексические заимствования последних десятилетий (§ 4)	Лексические заимствования и их причины. Понятия исконной и заимствованной лексики	Чтение, анализ и составление плана учебно-научного текста; исследование текстов периодических изданий на предмет использования в них иноязычной лексики; характеристика примеров заимствованных слов с точки зрения происхождения; тематических групп; графических, фонетических и грамматических признаков; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности
8	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи (§ 5)	Учебно-научные и публицистические тексты о заимствованных словах и их роли. Рубрика «Диалог культур». Орфографический тренинг	Чтение и анализ учебно-научного текста; формулирование ответов на вопросы по теме; формулирование темы и проблемы текста;

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
9	<p>Дискуссия на тему «Заимствованные слова в современном русском языке» (§ 5)</p>	<p>Основные правила ведения дискуссии. Регламент выступления, этика общения и т.п. Формулирование проблемы выступления, аргументированность высказывания, предложения, выводы</p>	<p>приведение примеров заимствованных слов, появившихся в русском языке в последние десятилетия; анализ текста из рубрики «Диалог культур»; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности</p> <p>Ведение дискуссии на тему «Заимствованные слова в современном русском языке»; рассуждение, корректное формулирование вопросов и ответов</p>
10	<p>Повторение и обобщение изученного в разделе «Язык и культура»</p>	<p>Проект, отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка</p>	<p>Представление результатов исследовательской работы; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;</p>

			построение связного высказывания по проблемам изученного материала; применение знаний о языковых явлениях; правил грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка
Культура речи (10 ч)			
11	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Нормы постановки ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях (§ 6)	Понятие орфоэпической нормы. Нормы постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Орфоэпический тренинг	Анализ и характеристика норм постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях; аргументация ответа; правильное произношение отдельных словосформ; использование орфоэпического словаря
12	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Нормы постановки ударения в словосформах с непроизводными предлогами (§ 6)	Нормы постановки ударения в словосформах с непроизводными предлогами. Варианты ударения. Орфоэпический тренинг	Анализ и характеристика норм постановки ударения в словосформах с непроизводными предлогами; аргументация ответа; приведение примеров словоформ с вариантами ударения; использование орфоэпического словаря

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
13	<p>Основные лексические нормы современного русского языка. Паронимы и точность речи (§ 7)</p>	<p>Понятие лексической нормы. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи</p>	<p>Анализ и характеристика лексических норм современного русского литературного языка; различие паронимов и определение их лексического значения; анализ художественных текстов, выявление в них паронимов; приведение примеров паронимов; использование паронимов в речи; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; исправление ошибок, связанных с употреблением паронимов в речи; анализ и характеристика текста из рубрики «Русские филологи»</p>
14	<p>Паронимы и точность речи (§ 7)</p>	<p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Рубрика «Русские филологи»: создатель четырёхтомного Толкового словаря русского языка, отецственный лингвист Д.Н. Ушаков</p>	
15	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Употребление в речи глаголов (§ 8)</p>	<p>Недостаточные и избыточные глаголы. Способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>. Формы глаголов совершенного и несовершенного вида</p>	<p>Анализ и характеристика грамматических норм современного русского литературного языка; анализ и характеристика норм употребления глаголов и глагольных форм; объяснение отсутствия форм 1-го л.</p>

			<p>ед. ч. в некоторых глаголах; исправление ошибок при использовании глаголов; сравнение форм избилующих глаголов, характеристика их значений и стилистических оттенков, выбор нужной формы в соответствии с контекстом; составление сочинения-рассуждения о глаголах, не имеющих формы 1-го л. ед. ч.</p>
16	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Употребление в речи глаголов в повелительном наклонении (§ 8)</p>	<p>Нормы образования форм повелительного наклонения глагола. Рубрика «Русские филологи»: русский филолог А.Х. Востоков</p>	<p>Анализ и характеристика норм образования форм повелительного наклонения глагола; характеристика смысловых значений и стилистических оттенков форм наклонения; подбор синонимических вариантов глагольных форм; приведение примеров употребления в речи формы глаголов в повелительном наклонении; исправление ошибок в образовании форм повелительного наклонения глагола; анализ и характеристика текста из рубрики «Русские филологи»</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
17	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Варианты грамматической нормы причастий, деепричастий, наречий (§ 8)</p>	<p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.</p> <p>Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий</i> — <i>висячий</i>, <i>горящий</i> — <i>горячий</i>.</p> <p>Рубрика «Русь великая»: анализ текста о Петре и Февронии Муромских</p>	<p>Сопоставление прилагательных и действительных причастий в настоящем времени (<i>стоячий</i> — <i>стоящий</i>); анализ и характеристика вариантов норм образования причастий, деепричастий, наречий;</p> <p>образование действительных и страдательных причастий от глагольных форм;</p> <p>синонимическая замена причастий, не соответствующих нормам современного русского литературного языка;</p> <p>исправление ошибок в образовании причастий;</p> <p>образование деепричастий от глагольных форм;</p> <p>синонимическая замена деепричастий и наречий, не соответствующих нормам современного русского литературного языка;</p> <p>исправление ошибок в образовании и употреблении деепричастий и наречий;</p>

18	<p>Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения (§ 9)</p>	<p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре</p>	<p>анализ текста из рубрики «Русь великая»</p>
		<p>Составление связного высказывания с опорой на схему; приведение примеров речевых ситуаций с учётом рекомендаций этикетной манеры речевого общения; характеристика речевого поведения участников конкретной речевой ситуации; создание устного и письменного монологического высказывания о речевом этикете; соблюдение при общении норм речевого этикета</p>	
19	<p>Речевой этикет. Невербальный этикет общения (§ 9)</p>	<p>Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. Иллюстративный материал</p>	<p>Формулирование понятия <i>изобразительные жесты</i>, приведение примеров; анализ и характеристика текста из рубрики «Диалог культур»; составление сообщения о видах жестов с использованием иллюстративного материала</p>
20	<p>Повторение и обобщение изученного</p>	<p>Исследовательский поединок по изученному материалу раздела.</p>	<p>Представление результатов исследовательской работы;</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
	<p>в разделе «Культура речи»</p>	<p>Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка</p>	<p>извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; построение связного высказывания по проблеме изученного материала; применение знаний о языковых явлениях, правилах грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка</p>
Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)			
21	<p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения (§ 10)</p>	<p>Традиции русского речевого общения. Понятия коммуникативной стратегии и тактики устного общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др. Сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога</p>	<p>Анализ и характеристика текста о традициях русского речевого общения; определение особенностей русского речевого общения; использование в устном общении коммуникативных стратегий и тактик; характеристика условий успешного общения; приведение примеров коммуникативных стратегий и тактик устного общения</p>

22	<p>Текст. Виды абзацев. Типы текстовых структур (§ 11)</p>	<p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.</p> <p>Виды абзацев (аналитико-синтетический, синтетико-аналитический, рамочный, стержневая фраза, композиционный стык). Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные). Иллюстративный материал</p>	<p>Установление смысловых и структурных признаков текста; определение темы, основной мысли текста;</p> <p>определение видов абзацев, типов текстовых структур в процессе чтения и анализа текста;</p> <p>создание устного и письменного монологического высказывания большого объёма</p>
23	<p>Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков (§ 12)</p>	<p>Заголовки текстов и их типы: сообщение, вопрос, загадка, совет, клише. Информативная функция заголовков</p>	<p>Составление высказывания по изучаемой теме с использованием таблицы;</p> <p>приведение примеров разных типов заголовков;</p> <p>анализ текста, определение в нём типов текстовых структур, типов заголовка</p>
24	<p>Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение (§ 13)</p>	<p>Понятие аргументативного текста. Структура аргументативного текста</p>	<p>Составление высказывания по изучаемой теме с использованием таблицы;</p> <p>чтение и анализ текста, определение его темы, основной мысли, членение на смысловые части;</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
25	Разговорная речь. Беседа, спор (§ 14)	Беседа, спор. Формальная и неформальная беседа. Виды споров. Правила поведения в споре. Способы управления собой и собеседником в споре. Корректные и некорректные приёмы ведения спора	определение типов аргументативных текстов, приведение примеров; составление аргументативных текстов на основе тезиса Чтение и анализ текста, определение его темы, основной мысли, членение на смысловые части, определение принадлежности текста к функциональному стилю речи; выявление стилистических особенностей разговорной речи в художественном тексте; характеристика диалога в художественном тексте; определение функции беседы; приведение примеров бесед из изучаемых литературных произведений; характеристика спора как одного из видов диалога; использование толкового словаря для определения значения слов, необходимых для ведения спора;

26	<p>Публицистический стиль. Путевые записки. Рекламный текст (§ 15)</p>	<p>Жанр путевых записок и его особенности. Иллюстративный материал. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Рубрика «Русь великая»: текст о русском землепроходце, купце Е.П. Хабарове</p>	<p>обсуждение проблемы текста из рубрики «Знаете ли вы, что...»; участие в диспуте</p>
			<p>Чтение и анализ текста, определение его темы, основной мысли, членение на смысловые части, определение принадлежности текста к функциональному стилю речи; составление плана текста; сжатый пересказ прочитанного текста; характеристика жанра путевых записок и выявление особенностей его построения; характеристика языковых и структурных особенностей рекламного текста; приведение примеров рекламных текстов; создание рекламных текстов; создание устного и письменного монологического высказывания; использование толкового словаря русского языка</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
27	Язык художественной литературы. Типы информации в тексте. Сильные позиции текста (§ 16)	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах (заголовок, эпиграф, начало и окончание текста). Рубрика «Русские филологи»: знакомство с трудами русского языковеда и литературоведа Г. О. Винокура	Чтение и анализ текста, определение его темы, основной мысли, членение на смысловые части, нахождение ключевых слов; определение средств и способов межфразовой связи, характеристика языковых средств, определение принадлежности текста к функциональному стилю речи; характеристика фактуальной и подтекстовой информации в художественном тексте; определение сильных и слабых позиций в художественном тексте; приведение примеров из изучаемых художественных произведений
28	Язык художественной литературы. Притча (§ 17)	Понятие притчи. Иллюстративный материал. Орфографический тренинг	Чтение и анализ текста, определение его темы, основной мысли, определение признаков притчи; создание устного и письменного монологического высказывания; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей

29	<p>Повторение и обобщение изученного в разделе «Речь. Речь. Речевая деятельность. Текст»</p>	<p>Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка</p>	<p>и использование её в различных видах деятельности</p> <p>Извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;</p> <p>построение связного высказывания по проблемам изученного материала;</p> <p>применение знаний об изученных языковых явлениях, правил грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка</p>
30	<p>Презентация проектов</p>	<p>Прослушивание и обсуждение самостоятельно подготовленных проектных работ учащихся</p>	<p>Обозначение темы, цели, конкретных задач проекта;</p> <p>озвучивание плана проделанной работы;</p> <p>характеристика списка литературы и достоверных источников, использованных в подготовке проекта;</p> <p>предъявление результатов проектной деятельности;</p> <p>самоанализ проектной деятельности</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
31–35	Резерв учебного времени		

8 класс (35 ч)

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
Язык и культура (10 ч)			
1–2	Исконно русская лексика (§ 1)	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Рубрика «Русские филологи»: русский филолог XIX в. И.И. Срезневский	Определение этапов формирования исконно русской лексики; анализ таблицы, составление по ней связного высказывания о формировании исконно русской лексики; сопоставление русских и чешских слов, анализ схемы индоевропейских языков; распределение по группам общеславянских слов; анализ и характеристика текста из рубрики «Русские филологи»; распределение восточнославянских слов по тематическим группам;

3—4	<p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка (§ 2)</p>		<p>приведение примеров собственно русских слов; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; создание устного и письменного монологического высказывания не-большого объёма</p>
	<p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка (§ 2)</p>	<p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иллюстративный материал</p>	<p>Определение старославянизмов в тексте; различие стилистически нейтральных, книжных, устаревших старославянизмов; сопоставление старославянских и исконно русских слов; подбор примеров старославянских и исконно русских слов; характеристика роли старославянизмов в развитии русского литературного языка; анализ художественного текста, нахождение в нём старославянизмов и определение их функции; характеристика крылатых слов и выражений, включающих старославянизмы;</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
5–6	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публици- стике (§ 3)	Иноязычная лексика в разговорной речи. Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике. Иллюстративный материал	приведение примеров крылатых слов; создание устного и письменного монологического высказывания не- большого объёма
			Нахождение в тексте заимствован- ных слов, их грамотное использова- ние в речи; редактирование своих и чужих тек- стов с соблюдением норм современ- ного русского литературного языка; составление плана текста, выделе- ние микротем текста; составление словаря жаргонных слов, образованных на базе заим- ствованных; создание устного и письменного монологического высказывания; анализ примеров использования иноязычной лексики в средствах массовой информации; распределение заимствованных слов по тематическим группам;

			<p>анализ общения в социальной сети;</p> <p>выявление основных отличий дисплейных текстов от прямого устного общения и книжных текстов, содержание дисплейных текстов в жанре социальной рекламы</p>
7–8	<p>Благопожелание и приветствие в русском речевом этикете (§ 4)</p>	<p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. Общее представление о речевом этикете разных народов, о специфике приветствий и традиционных темах бесед у русских и других народов</p>	<p>Анализ текста об особенностях приветствия на Руси, определение темы, основной мысли, языковых средств;</p> <p>создание устного и письменного монологического высказывания;</p> <p>описание репродукции картины «Путник» художника М.В. Нестерова;</p> <p>анализ тем бесед в русской речевой традиции;</p> <p>создание презентации «Особенности приветствий в русском речевом этикете»;</p> <p>извлечение необходимой информации из «Словаря русского речевого этикета»</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
9	Обращение к знакомым и незнакомым людям в русском речевом этикете (§ 5)	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. <i>Ты</i> и <i>Вы</i> в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	Чтение и анализ учебно-научного текста; пересказ текста с опорой на сформулированные микротемы и ключевые слова; исследование использования обращений на <i>ты</i> и <i>вы</i> в русском языке и в изучаемом иностранном языке; построение связного высказывания
10	Повторение и обобщение изученного в разделе «Язык и культура»	Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка	Представление результатов исследовательской работы; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; построение связного высказывания; применение знаний об изученных языковых явлениях, о правилах грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка

Культура речи (10 ч)			
11–12	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи (§ 6)</p>	<p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих. Безударный [о] в словах иностранного происхождения. Произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед <i>е</i> в словах иностранного происхождения. Произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>. Произношение сочетания <i>чи</i> и <i>чи</i>. Произношение женских отгеств на <i>-ична</i>, <i>-ичична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед <i>ч</i> и <i>щ</i></p>	<p>Анализ и характеристика норм произношения гласных и согласных звуков и сочетаний звуков; распределение слов в группы в соответствии с произношением; использование орфоэпического словаря; исправление типичных акцентологических ошибок в текстах; определение вариантов произношения в художественном тексте</p>
13	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи (§ 6)</p>	<p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Рубрика «Русские филологи»: российский языковед Р.И. Аванесов</p>	<p>Формулирование правил произношения гласных и согласных звуков с учётом орфоэпических норм современного русского литературного языка; выявление типичных акцентологических ошибок в текстах и их исправление;</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
14	<p>Основные лексические нормы современного русского языка. Нормы употребления терминов в научном стиле речи (§ 7)</p>	<p>Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи</p>	<p>определение вариантов произношения в художественном тексте; анализ текста из рубрики «Русские филологи»</p> <p>Анализ и характеристика лексических норм современного русского литературного языка; характеристика норм употребления терминов в научном стиле речи; чтение и анализ научно-популярного текста, определение его стиля, темы, основной мысли; создание устного и письменного монологического высказывания небольшого объёма</p>
15	<p>Основные лексические нормы современного русского языка. Особенности употребления терминов в художественной литературе, публицистике</p>	<p>Особенности употребления терминов в художественной литературе, публицистике и разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Рубрика «Русь великая»: отечест-</p>	<p>Передача содержания прочитанного текста в сжатом или развёрнутом виде в устной или письменной форме; анализ терминов; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;</p>

	<p>и разговорной речи (§ 7)</p>	<p>венный учёный и общественный деятель В. И. Вернадский</p>	<p>исправление ошибок, связанных с употреблением паронимов в речи; анализ и характеристика текстов из рубрики «Русь великая»; составление плана исследования на тему «Иноязычные слова и термины»</p>
<p>16</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского языка. Согласование сказуемого с подлежащим в составе количественно-именного сочетания (§ 8)</p>	<p>Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание: при наличии в составе подлежащего слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько</i>; при наличии в сочетании количественно-именном сочетании слова <i>несколько</i>; при подлежащем, обозначающем приблизительное количество. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины)</i> и <i>две молодые женщины</i>)</p>	<p>Анализ таблицы, составление по ней связанного высказывания; приведение примеров согласования сказуемого с подлежащим; объяснение условий согласования сказуемого с подлежащим, определение стилистических вариантов; проведение синонимической замены; определение типичных грамматических ошибок и их исправление</p>
<p>17</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского</p>	<p>Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица жен-</p>	

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
	<p>языка. Согласование сказуемого с подлежащим со значением лица женского рода. Нормы построения словосочетаний по типу согласования (§ 8)</p>	<p>ского рода (<i>врач пришёл — врач пришла</i>). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маришутное такси, обеих сестёр — обоих братьев</i>). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках</p>	
18	<p>Речевой этикет. Активные процессы в русском речевом этикете (§ 9)</p>	<p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Изменение обращений, использование собственных имён; их оценка</p>	<p>Анализ активных процессов в речевом этикете; приведение примеров новых вариантов приветствия и прощания, используемых в современных СМИ; составление плана исследования о новых вариантах приветствия и прощания</p>
19	<p>Речевой этикет. Речевая агрессия (§ 9)</p>	<p>Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. Иллюстративный материал</p>	<p>Чтение и анализ текста о речевой агрессии; определение приёмов противостояния речевой агрессии; использование речевой агрессии; синонимия речевых формул; составление диалогов с применением речевых приёмов противостояния агрессии</p>

20	<p>Повторение и обобщение изученного в разделе «Культура речи»</p>	<p>Исследовательский поединок по изученному материалу раздела. Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка</p>	<p>Представление результатов исследовательской работы; привлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; построение связного высказывания по проблемам изученного материала; применение знаний о языковых явлениях, правилах грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка</p>
Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)			
21	<p>Слушание как вид речевой деятельности (§ 10)</p>	<p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Рубрика «Русь великая»: российский историк В. О. Ключевский</p>	<p>Использование эффективных приёмов слушания; составление связного высказывания по теме урока на основе схемы «Цели слушания»; изучение рекомендаций по запоминанию услышанного, распределение их по этапам; чтение, анализ, характеристика текста из рубрики «Русь великая»; построение связного высказывания по проблемам изученного материала</p>

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
22	Основные методы, способы и средства получения и переработки информации (§ 11)	Основные методы, способы и средства получения и переработки информации. Иллюстративный материал	Использование разных способов переработки текстовой информации: рисунок, схема, таблица и способы перевода разных видов информации в текст; преобразование текстовой информации в презентацию; исследование учебно-научного текста, формулирование ответов на вопросы; создание устных и письменных монологических высказываний
23	Структура аргументации (§ 12)	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации (дедуктивная, индуктивная, метод аналогии). Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении	Чтение и анализ текста: определение темы, основной мысли, проблеммы, характеристика языковых средств; использование различных способов и правил эффективной аргументации; характеристика причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении

24	Доказательство и опровержение (§ 13)	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Иллюстративный материал	Создание учебно-научного текста о правилах эффективной аргументации на основе материала таблицы; подбор аргументов к предложенным тезисам с использованием прямых и косвенных доказательств
25	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, самопоздравление (§ 14)	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, самопоздравление. Примерный план самохарактеристики, самопрезентации. Структура поздравления	Составление примерного плана самохарактеристики, самопрезентации; создание самохарактеристики и самопрезентации; определение структуры поздравления; приведение примеров поздравления; составление плана исследования текстов поздравлений в русской традиции
26	Научный стиль. Реферат как результат проектной деятельности (§ 15)	Научный стиль речи. Общее представление о проекте. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Композиция реферата. Слово на защите реферата. Культурно-речевой тренинг	Определение понятий <i>проект</i> , <i>реферат</i> ; составление реферата как результата проектной (исследовательской) деятельности и подготовка устного высказывания для защиты реферата; составление плана исследования на основе заданного тезиса

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
27	Учебно-научная дискуссия (§ 16)	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии	Подготовка и проведение учебно-научной дискуссии на основе стандартных оборотов речи
28	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма друг к другу. Страницы дневника (§ 17)	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника. Личное письмо	Анализ художественного текста в форме дружеского послания; сочинение текста в жанре письма (в том числе электронного); создание текста в жанре дневниковых записей
29	Повторение и обобщение изученного в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст»	Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка	Представление результатов исследовательской работы; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; построение связного высказывания по проблемам изученного материала; применение знаний о языковых явлениях, правилах грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка

30	Презентация проектов	Обозначение темы, целей, задач проекта, плана проделанной работы; характеристика списка литературы и достоверных источников, использованных при подготовке проекта; предъявление результата проектной деятельности; самоанализ
31–35	Резерв учебного времени	

9 класс (35 ч)

Язык и культура (10 ч)		
№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (§ 1)	Отражение в русском языке национальной культуры и истории народа. Лексика, отражающая культуру и искусство русского народа
		Виды деятельности Характеристика русского языка как способа познания национальной культуры; распределение слов, отражающих культуру русского народа, по группам; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
2–3	Ключевые слова русской культуры и их национально-истори- ческая значимость (§ 2)	Языковая картина мира, культур- ный концепт. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая зна- чимость. Понятие ассоциативного поля. Безэквивалентная лексика. Иллюстративный материал	и использование её в различных ви- дах деятельности; создание устного и письменного монологического высказывания Характеристика понятия <i>языковая картина мира</i> ; чтение и анализ текста, определе- ние темы, основной мысли, пробле- мы, ключевых слов; создание устного и письменного монологического высказывания; приведение примеров ключевых слов (концептов) русской культуры, определение их национально-исто- рической значимости; характеристика безэквивалентной лексики, приведение примеров; составление плана проекта, посвя- щённого концептам русской лите- ратуры; создание устного и письменного монологического высказывания

4	<p>Фразеологизмы, крылатые слова и выражения (§ 3)</p>	<p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p>	<p>Чтение и анализ учебно-научного текста; определение источников возникновения фразеологизмов; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; анализ крылатых слов и выражений по значению и употреблению; приведение примеров крылатых слов и фразеологизмов из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.; создание устного и письменного монологического высказывания; написание сочинения-описания с элементами рассуждения по картине</p>
5–6	<p>Развитие русского языка как объективный процесс (§ 4)</p>	<p>Внешние и внутренние факторы языковых изменений. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры), характеризующие развитие русского языка на основе</p>	<p>Чтение и анализ учебно-научного текста; выявление основных причин изменения языка; приведение примеров слов, появившихся на разных этапах развития языка;</p>

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
		<p>речевой практики и текстов художественной литературы. Рубрика «Русские лингвисты»: знакомство с трудами отечественного лингвиста, профессора А. М. Пешковского</p>	<p>извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; определение особенностей развития русского языка на основе речевой практики и текстов художественной литературы; выявление активных процессов в современном русском языке на основе анализируемых текстов; приведение примеров, характеризующих развитие русского языка; анализ текста из рубрики «Русские лингвисты»; создание устного и письменного монологического высказывания; составление плана проекта на тему «Языковые изменения, произошедшие на протяжении жизни наших бабушек и дедушек»</p>
7–8	Полноценное словарного состава со-	Понятие неологизмов. Общее представление о группах неологизмов.	Чтение и анализ учебно-научного текста по теме урока;

<p>временного русского языка. Неологизмы и заимствованные слова (§ 5)</p>	<p>Образование новых слов разными способами словообразования. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Пополнение словарного состава современного русского языка. Неологизмы и заимствованные слова. Рубрика «Русь великая»: маршал Советского Союза Г. К. Жуков</p>	<p>определение способов образования новых слов; характеристика причин стремительного роста словарного состава языка; приведение примеров новых слов, возникших в результате заимствования англоязычных слов; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; создание устного и письменного монологического высказывания; определение причин появления в последние десятилетия большого количества разнообразных фразеологических единиц; подготовка и проведение учебно-научной дискуссии; анализ текста из рубрики «Русь великая»</p>
<p>Изменение значений и стилистическая переоценка слов современ-</p>	<p>Представление об изменении значений и стилистической переоценке слов современного русского языка</p>	<p>Чтение и анализ текста, определение темы, основной мысли, проблеммы, характеристика языковых средств;</p>
<p>9</p>		

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
	ного русского языка (§ 6)		извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; составление плана лингвистического исследования по предложенным темам
10	Повторение и обобщение изученного в разделе «Язык и культура»	Исследовательский поединок по изученному материалу раздела. Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка	Представление результатов исследовательской работы; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; построение связного высказывания по проблемам изученного материала; применение знаний о языковых явлениях, правилах грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка
Культура речи (10 ч)			
11–12	Основные орфографические нормы со-	Активные процессы в области произношения и ударения. Понятие	Определение смысловой функции ударения;

	<p>временного русского языка (§ 7)</p>	<p>акцентологии. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Орфоэпический диктант. Варианты ударения. Роль ударения в художественном тексте. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Рубрика «Русские филологи»: профессор, доктор филологических наук Н.С. Валгина</p>	<p>характеристика произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях; приведение примеров словарных статей с использованием различных помет из орфоэпических словарей; анализ слов, имеющих варианты ударения; определение роли ударения в художественном тексте; характеристика нарушения орфоэпической нормы как художественный приём; анализ текста из рубрики «Русские филологи»</p>
13	<p>Основные лексические нормы современного русского языка. Отражение вариантов лексической нормы в словарях. Лексическая сочетаемость слов (§ 8)</p>	<p>Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы</p>	<p>Анализ лексических вариантов, их стилистической обособленности; использование лексических вариантов в речи; приведение примеров лексических вариантов с помощью современных словарей; определение вида лексической сочетаемости в художественном тексте; исправление ошибок, связанных с лексической сочетаемостью;</p>

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
14	Речевая избыточность и речевая недостаточность (§ 8)	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Речевая недостаточность	нахождение словосочетаний с несвободной лексической сочетаемостью Приведение примеров тавтологии и плеоназма в художественной речи; характеристика примеров речевой недостаточности в речи; исправление речевых ошибок, связанных с речевой избыточностью и недостаточностью; создание устного и письменного монологического высказывания небольшого объёма
15	Основные грамматические нормы современного русского языка. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Употребление предлогов (§ 9)	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Употребление предлогов. Управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять групп</i> — <i>по пяти групп</i>). Правильное постро-	Анализ ошибок в построении словосочетаний по типу управления; исправление речевых ошибок, связанных с употреблением предлогов; анализ лингвистического текста; построение предложений с предлогами, построение словосочетаний по типу управления;

	<p>ение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы — приехать с Урала</i>). Награждение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей.</p> <p>Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Словарные пометы. Грамматический тренинг «Говорим правильно»</p>	<p>создание устного и письменного монологического высказывания большого объёма;</p> <p>извлечение необходимой информации из грамматических словарей и справочников и использование её в различных видах деятельности</p>
<p>16</p> <p>Нормы употребления причастных, деепричастных оборотов и предложений с косвенной речью (§ 9)</p>	<p>Нормы употребления причастных, деепричастных оборотов и предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Рубрика «Русь великая»: русский учёный Н.И. Пирогов</p>	<p>Построение предложений с причастным, деепричастным оборотами, предложений с косвенной речью;</p> <p>исправление ошибок в предложениях с причастными и деепричастными оборотами;</p> <p>оставление предложений с прямой и косвенной речью, а также исправление ошибок в предложениях с косвенной речью;</p>

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
17	Нормы построения сложных предложе- ний (§ 9)	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений	использование приёма синонимической замены сложных предложений с причастным и деепричастным оборотами; исследование примеров на предмет нарушения грамматической нормы
18	Этикетное речевое поведение в ситуац- ях делового общения (§ 10)	Нарушения правил речевого этикета в деловом общении. Рубрика «Русские филологи»: профессор, доктор филологических наук Н. И. Формановская	Анализ ошибок в построении сложных предложений; исправление ошибок в построении сложных предложений
19	Этикет в электронной среде общения (§ 11)	Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет интернет-переписки	Анализ по формулам речевого этикета речевой ситуации общения; конструирование формул речевого этикета в заданных ситуациях делового общения Формулирование понятия <i>сетевой этикет</i> ;

		ки. Понятие нетикета. Этические нормы, этикетные правила интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	обсуждение проблем сетевого этикета; анализ правил сетевого этикета; составление списка правил общения в электронной среде; обсуждение соблюдения авторских прав при написании рефератов, докладов, сочинений
20	Повторение и обобщение изученного в разделе «Культура речи»	Исследовательский поединок по изученному материалу раздела. Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка	Представление результатов исследовательской работы; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; построение связного высказывания по проблемам изученного материала; применение знаний о языковых явлениях, правилах грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка
Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)			
21	Русский язык в Интернете (§ 12)	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	Лексический анализ слов; определение микротем текста; составление вопросов по содержанию текста;

№ урока	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
22	Виды преобразования текстов. Аннотация, конспект (§ 13)	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации	составление памятки «Правила информационной безопасности в Сети»; анализ информации, содержащейся на сайте «Защита детей»; формулирование и аргументация своей позиции
23	Разговорная речь. Анекдот, шутка (§ 14)	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка	Выявление признаков текста, определение композиции, основной мысли, микротем, ключевых слов; преобразование текста; составление конспекта и аннотации; анализ инфографики
24	Официально-деловой стиль. Деловое письмо (§ 15)	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический тренинг	Создание устных высказываний в жанре анекдота; применение в речи приёмов создания комического
			Создание устных и письменных высказываний в официально-деловом стиле; написание делового письма

25	<p>Научно-учебный под- стиль. Доклад, сооб- щение, защита проек- та (устный ответ) (§ 16)</p>	<p>Научно-учебный подстиль. Этапы подготовки к докладу. Структура сообщения. Основы подготовки к защите про-екта. Построение речи оппонента</p>	<p>Создание устных и письменных вы-сказываний в научном стиле; подго-товка к написанию доклада, науч-ному сообщению, защите проекта</p>
26	<p>Публицистический стиль. Проблемный очерк (§ 17)</p>	<p>Публицистический стиль. Про-блемный очерк. Особенности построения проблемного очерка. Языковые средства, используемые в проблемном очерке. Рубрика «Русь великая»: первый космонавт планеты Ю.А. Гагарин</p>	<p>Создание проблемного очерка; ана-лиз языковых средств в текстах пуб-лицистического стиля; анализ текста рубрики «Русь Вели-кая»</p>
27	<p>Язык художественной литературы. Диало- гичность в художест- венном произведении (§ 18)</p>	<p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Общее представле-ние об интерпретации текста. Текст и интертекст. Афоризмы. Преце-дентные тексты. Рубрика «Русские филологи»: про-фессор, доктор филологических на-ук, академик РАО В. Г. Костомаров</p>	<p>Анализ текста; характеристика явлений диалогич-ности в художественном тексте; анализ текста с позиции интертекс-туальных компонентов; определение и характеристика пре-цедентных текстов; определение микротем в тексте; составление вопросов по содержа-нию текста; пересказ текста</p>
28	<p>Повторение и обоб- щение изученного</p>	<p>Защита проектов, отчёт о результа-тах исследовательской работы.</p>	<p>Представление результатов иссле-довательской работы;</p>

30–31	Презентация, защита проектов	Прослушивание и обсуждение самостоятельно подготовленных проектных работ учащихся	ции о концептах национальной культуры	Обозначение темы, цели, задач проекта; озвучивание плана проделанной работы; характеристика списка литературы и достоверных источников, использованных в подготовке проекта; предьявление результатов проектной деятельности; самоанализ проектной деятельности
32–35	Резерв учебного времени			

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

5 класс

1. История создания русского алфавита.
2. Русский народный костюм в национальной культуре.
3. Календарь народных праздников на Руси.
4. Ты и твоё имя (из истории русских имён).
5. Роль игрушки в русской национальной культуре.
6. Старинные русские города и история их происхождения.
7. Слоганы и их роль в современной рекламе.
8. Крылатые слова в русской языковой картине мира.
9. Слова-символы в русской языковой картине мира.
10. Имя собственное в качестве обращений в русском речевом этикете.
11. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебо-сольстве.
12. Интересные названия городов моего края (или городов России).

6 класс

1. Отражение развития литературного языка в художественном тексте (на примере одного из периодов развития литературного языка).
2. Использование диалектных слов в художественном тексте.
3. Заимствованные слова и их роль в развитии русского литературного языка.
4. Компьютерные термины иностранного происхождения в русском языке.
5. Национально-культурная специфика русской фразеологии.
6. Зачем нужен речевой этикет.
7. Речевой этикет в диалоге культур (приветствие, просьба, прощание).
8. Отражение национальной картины мира в изобразительном искусстве (на примере творчества одного из русских художников).
9. Зачем человеку нужны словари.
10. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

7 класс

1. Лексика, входящая в тему «Государственные органы управления».
2. Использование устаревшей лексики в художественном тексте (на примере произведений, изучаемых в курсе литературы).
3. Заимствованные слова последних десятилетий в современных СМИ.
4. Слоганы в современной рекламе.
5. Футбольный или компьютерный сленг в русском языке.
6. Межнациональные различия невербального общения.
7. Формы выражения вежливости (на примере русского и иностранного языков).
8. Пословицы и поговорки о характере человека.
9. Как быть вежливым?
10. Изобразительно-выразительные средства языка в художественном тексте.

8 класс

1. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.
2. Использование старославянской лексики в художественном тексте (в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»).
3. Использование заимствованных слов в современных СМИ (на примере одной из тем: экономика, спорт, мода и др.).
4. Благопожелание и приветствие в русском речевом этикете.
5. Обращение на *ты* и *вы* в русском языке и в изучаемом иностранном языке.
6. Иноязычные слова и термины.
7. Речевой этикет в телевизионной речи.
8. Поздравление в русской традиции и в других культурах.
9. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
10. Пословицы и поговорки о языке.

9 класс

1. Безэквивалентная лексика в русском языке.
2. Фразеологизмы и крылатые слова как отражение национальной языковой картины мира.

3. Ключевые слова (концепты) русской культуры.
4. Языковые изменения, произошедшие на протяжении жизни наших бабушек и дедушек.
5. Неологизмы русского языка в социальных сетях.
6. Изменение значений и стилистическая переоценка слов современного русского языка в языке рекламы.
7. Правила информационной безопасности в Сети.
8. Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.
9. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
10. Язык и юмор.

РЕКОМЕНДАЦИИ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рекомендации к материально-техническому обеспечению основываются на требованиях к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования.

Рекомендации исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, переноса акцента на аналитический компонент учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками. В требованиях к оснащению образовательного процесса представлены следующие средства материально-технического обеспечения:

- библиотечный фонд;
- печатные пособия;
- информационно-коммуникационные средства (мультимедийные программы и электронные формы учебников);
- экранно-звуковые пособия (видеофильмы, аудиозаписи);
- технические средства обучения;
- учебно-практическое оборудование.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

6. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 г. № 2/18.

Учебно-методический комплект

1. Русский родной язык: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Текучёва.

2. Русский родной язык: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин.

3. Русский родной язык: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин.

4. Русский родной язык: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин.

5. Русский родной язык: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин.

6. Рабочие программы к учебникам Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирновой, И.В. Текучёвой, И.В. Шамшина «Русский родной язык» / авт.-сост. Е.А. Жиляева (5–9 классы).

Словари и справочники

Агеенко Ф.Л. Словарь собственных имён русского языка.

Букчина Б.З. Орфографический словарь русского языка.

Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание.

Дядечко Л.П. Словарь крылатых слов и выражений нашего времени.

Зализняк А.А. Грамматический словарь.

Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов.

Лопатин В.В. Русский орфографический словарь.

Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка.

Михельсон М.И. Русские крылатые слова.

Николина Н.А. Школьный словарь лингвистических терминов.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.

Павлова Н.А. Словарь фразеологических омонимов современного русского языка.

Рогалева Е.И., Никитина Т.Г. Фразеологический словарь. Занимательные этимологические истории для детей.

Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка.

Русский орфографический словарь: около 200 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / под ред. *В.В. Лопатина, О.Е. Ивановой.*

Русский язык: энциклопедия / под ред. *Ю.Н. Караулова.*

Семенюк А.А., Семенюк И.А. Школьный словарь синонимов русского языка.

Семенюк А.А., Семенюк И.А. Школьный толковый словарь русского языка.

Скворцов Л.И. Школьный словарь по культуре русской речи.

Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры.

Толковый словарь русского языка: школьное издание: в 2 т. / авт.-сост. *С.А. Кузнецов*; под ред. *С.И. Богданова*.

Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: происхождение слов.

Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный этимологический словарь русской фразеологии.

Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / под ред. *А.П. Сковородникова*.

Дополнительная литература

Арсирый А.Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку:

Вартаньян Э.А. Путешествие в историю крылатых слов и выражений.

Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи.

Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности.

Горшков А.И. Русская словесность: сборник задач и упражнений.

Колесов В.В. Гордый наш язык...

Крысин Л.П. Жизнь слова.

Крысин Л.П. Рассказы о русских словарях.

Крысин Л.П. Язык в современном обществе.

Львов М.Р. Основы теории речи.

Львова С.И. Уроки словесности: 5—9 классы.

Николина Н.А. Русские писатели о языке.

Новикова Л.И. Язык и культура на уроках русского языка в 5—9 классах.

Постникова И.И. Просто и занимательно о русском языке.

Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи.

Скиргайло Т.О. Творческое развитие школьников: диалоги и монологи на основе художественного текста.

Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х. Готовимся к ГИА. Учимся писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация.

Ходякова Л.А. Живопись на уроках русского языка.

Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ художественного текста.

Электронные информационные ресурсы

gramota.ru — справочно-информационный портал «Грамота».

grammar.ru — справочный портал по русскому языку «Культура письменной речи».

feb-web.ru — фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

Iseptember.ru — электронная версия газеты для учителя «Первое сентября».

orfo.ruslang.ru — научно-информационный «Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС» Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН (ИРЯ РАН).

dic.academic.ru — словари и энциклопедии русского языка.

dict.ruslang.ru — словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН).

gramoty.ru — древнерусские берестяные грамоты.

krugosvet.ru — универсальная электронная энциклопедия «Кругосвет».

lingling.ru — лингвистика для школьников.

studiorum-ruscorpora.ru — образовательный портал Национального корпуса русского языка.

ruscorpora.ru — Национальный корпус русского языка.

slovari.ru — портал «Русские словари».

philology.ru — русский филологический портал.

Учебно-методическое издание

ФГОС

Инновационная школа

ПРОГРАММА КУРСА

«Русский родной язык»

5–9 классы

Автор-составитель **Воителева Татьяна Михайловна**

Руководитель Филологического центра *Е.А. Рожнецова*

Редактор *Т.В. Фомина*

Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*

Корректор *Л.Н. Федосеева*

Вёрстка *Е.П. Бреславской*

Подписано в печать 21.10.20. Формат 60×90/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,5.
Тираж 1500 экз. Изд. № 05815.

ООО «Русское слово — учебник».

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.

Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65

(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:

www.russkoe-slovo.ru e-mail: zakaz@russlo.ru

ISBN 978-5-533-01806-7



9 785533 018067