

ФГОС
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к учебнику Л.Ю. Огерчук
«ТЕХНОЛОГИЯ»
для 4 класса
общеобразовательных организаций**

Автор–составитель Л.Ю. Огерчук

*Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту*

Москва
«Русское слово»
2020

УДК 372.016:62*04(073)

ББК 74.200.52. я71

P13

P13 **Рабочая** программа к учебнику Л.Ю. Огерчук «Технология» для 4 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.Ю. Огерчук. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 128 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Рабочая программа к учебнику Л.Ю. Огерчук «Технология» для 4 класса общеобразовательных организаций разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Издание адресовано преподавателям технологии общеобразовательных организаций.

УДК 372.016:62*04(073)

ББК 74. 200.52. я71

© Л.Ю. Огерчук, 2020

© ООО «Русское слово — учебник», 2020

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа, как и программа всего курса «Технология. 1–4», соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной основной образовательной программе начального общего образования и ориентирована на использование учебника Л.Ю. Огерчук «Технология» для 4 класса.

1. Общая характеристика учебного предмета

В Примерной основной образовательной программе на предмет «Технология» выделено в инвариантной части содержания в 4 классе по 1 часу в неделю. Всего 34 часа по 40–45 минут (на усмотрение учебного заведения).

Курс технологии 4 класса завершает четырёхлетний цикл изучения технологии в начальной школе.

В 4 классе понятие «технология» рассматривается с разных сторон в разных значениях, в том числе и в широком смысле — как область знаний. Приводятся примеры некоторых видов современных технологий (материальные технологии, информационные технологии, технологии услуг) по уже знакомым обучающимся видам труда человека (производительный, интеллектуальный, обслуживающий). Для формирования представлений об этих видах труда в учебнике даётся классификация целей труда, из которой ученик под руководством учителя, используя метод дедукции, может сделать выводы о продуктах названных технологий. Вводный раздел также знакомит учеников с профессиями интеллектуального, производственного и обслуживающего труда. Индуктивное рассмотрение разделения труда приводится на примере процессов создания хорошо знакомых обучающимся материальных, нематериальных продуктов и услуг. Далее, как и в предыдущие годы, в учебнике представлены разделы по видам технологий.

Информационные технологии рассматриваются как технологии создания, хранения, обработки и передачи информации. Виды информации классифицируются по способам её получения человеком и по форме представления. Носители информации — биологические, материальные и электронные — представлены в учебнике в наглядных образах и предлагаются обучающимся для сравнения средств хранения информации и их надёжности.

Знакомясь с историей информационных технологий, обучающиеся узнают о возникновении речи и письменности, появлении и развитии приборов и устройств для передачи информации между людьми, основных датах возникновения и развития информационно-коммуникативных технологий, о профессии программиста и деятельности пользователей компьютерных программ.

При этом четвероклассники осваивают понятия «информационные технологии», «получатели информации», «источники информации», «носители информации», «письменность», «программист», «пользователь», «Интернет», «браузер», «сайт», «компьютерные сети», «ключевые слова», «портфолио». Подробно рассматривается алгоритм подготовки презентаций в компьютерной программе PowerPoint.

На базе этих знаний обучающимся предлагается создать информационные источники: информационный стенд, фотографии изделий на электронном носителе, презентации изделий и проектов, презентации выращенных растений, инструкции по использованию изделий и уходу за растениями, собрание образцов работ или фотографий, дающих представление о достижениях (портфолио), портфолио лучших работ и проектов класса, выполненных на уроках технологии.

Для обеспечения этой деятельности в учебнике предлагаются советы по сбору, обработке, созданию и хранению информации, составляющей данные источники.

Раздел программы «Технологии выращивания растений и ухода за животными» в учебнике открывает урок «Труд в природе», в котором содержатся сведения об истории освоения природы человеком, способах получения электроэнергии, стихийных бедствиях, отслеживаются взаимосвязи человека и природы, раскрывается сущность профессий растениеводства и животноводства. Ученикам предлагается порассуждать о том, что человек может и должен сделать для сохранения природы.

Дети осваивают понятия «сырьё», «энергия», «сельское хозяйство», «растениеводство», «животноводство».

Завершается вводный урок знакомством с технологией заготовки соломки, обсуждением сбора природных материалов для работы на уроках и повторением знаний о способах сушки растений.

Из практических уроков раздела обучающиеся узнают о способах размножения комнатных декоративных растений (делением куста, отпрысками, луковичками, усами, отводками, черенками), их видах, «сигналах», которые подают растения при неправильном уходе, о весенних работах в саду.

Раздел программы «Самообслуживание и ведение домашнего хозяйства» представлен в учебнике уроками, на которых происходит ознакомление обучающихся с использованием в быту электричества, общими правилами безопасной работы с электробытовой техникой и электрическими приборами, с устройством, назначением, применением пылесоса, правилами работы с ним, способами пришивания фурнитуры (кнопок, крючков и петель) на одежду. Прежде чем приступить к ремонту книг, обучающиеся знакомятся с их конструкцией, технологиями ремонта книг при разных случаях повреждений и осваивают понятия «переплёт», «обложка», «книжный блок». Работа по ремонту выполняется в парах или малых группах.

Самый большой раздел программы и учебника по технологии для обучающихся 4 класса «Технологии изготовления изделий» призван обобщить знания школьников о видах материалов и орудий труда, о правилах безопасной работы, об организации рабочего места при изготовлении изделий, о формах и размерах предметов, познакомить учеников с графическими изображениями объёмных предметов в форме правильных геометрических тел (шар, цилиндр, конус, куб, параллелограмм, пирамида, призма) и их частей, способами и приёмами построения их развёрток, современными технологиями производства используемых в работе материалов, технологиями изготовления самодельных тканей, картона, новыми способами и приёмами обработки бумаги, текстильных и природных материалов, с правилами и приёмами работы с проволокой, техниками тиснения на фольге, папье-маше, выполнения строчек вышивки. Четвероклассники расширяют и углубляют знания о видах и свойствах материалов, их происхождении, назначении, структуре, применении, истории производства и обработки. Изготавливают фактурную бумагу, картон ручной работы, изделия из самодельных материалов, объёмные аппликации, игрушки из бумаги, ткани и природных материалов, упаковки, коробочки, карнавальные маски, аксессуары из бумаги с гофрированными деталями, рамки для фотографий, модели и макеты, ткнут, вяжут, выполняют инкрустацию соломкой, тиснение на фольге, вышивают и шьют кухонные принадлежности, декоративные кармашки, одежду для кукол.

Работа обучающихся в 4 классе отличается большей самостоятельностью, большим простором для творчества, фантазии, большим числом работ для общего пользования, сокращением заданий, выполняемых по аналогии, значительным увеличением групповых и коллективных проектов, требующих самостоятельной разработки технологии, планирования, выбора способов и средств, сотрудничества.

Основной характерной особенностью курса является аксиологический подход к отбору содержания, практико-ориентированная направленность и деятельностный подход к организации процесса обучения.

Курс имеет линейно-концентрическое построение содержания и строится на основе типов технологических процессов по четырём технологическим направлениям, определяющим магистральные линии в содержании технологической подготовки обучающихся: технологии материального производства, технологии услуг, биотехнологии и информационные технологии.

Каждый год обучения в предметной области «Технология» начинается с вводного урока интегративного курса «Технология в жизни человека», который имеет и мотивирующее значение. Далее содержание развёртывается как накопление знаний и углубление в сущность понятий, реализуемых в ходе решения системы учебных задач по четырём разделам программы практико-ориентированного содержания, выделенным в соответствии с указанными технологическими направлениями: «Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства» (технологии услуг), «Технологии изготовления изделий» (технологии материального производства), «Технологии выращивания растений и ухода за животными» (биотехнологии), «Информационные технологии». Названия укрупнённых разделов и выделенных в них подразделов претерпевают изменения от класса к классу с учётом накопления знаний и с целью систематизации и акцентирования внимания обучающихся на новых знаниях, углубляющихся с каждым годом по курсу в целом и по всем изучаемым технологическим направлениям.

При этом каждый раздел программы представляет собой относительно независимую, завершённую часть содержания технологической подготовки обучающихся, объективно отличающуюся своими технологическими закономерностями, обуславливающими особые возможности реализации целей, задач технологического образования, и содержанием интеллектуально-практической деятельности школьников. Вместе с тем содержание программы выстраивается в жёсткой преемственной связи между разделами и с учётом содержания других учебных дисциплин.

Такое распределение содержания курса даёт обучающемуся возможность понять, зачем и куда он движется в учебном процессе, осваивать учебный материал сознательно, применять индуктивные и дедуктивные методы постижения новых знаний. Это способствует формированию теоретического мышления, помогает обобщать практический опыт, систематизировать технологии по типам, классам, способствует переносу полученных знаний и способов действий на новые объекты труда, в новые условия и обстоятельства и, таким образом, позволяет самостоятельно продвигаться в изучаемой области знаний.

Теоретический материал предметной области «Технология», представленный в виде общетрудовых умений, понятий и способов действий, объединяется на основе различных технологических зависимостей. Выявление и осознание этих зависимостей требует использовать задания на преобразование, сравнение, конструирование, то есть задания творческого характера. Выявлению зависимостей служит выполнение разнообразных действий с реальными объектами труда. Теоретическое обобщение, строящееся на осознании технологической зависимости, становится руководством к действию, тем самым обеспечивается тесная связь знания и способа деятельности. В этом случае освоение способа деятельности мотивируется самой сущностью изучаемого знания.

2. Цели и задачи курса¹

Предметная область «Технология» на ступени начального образования выступает составной частью единой системы обучения, воспитания и развития личности обучающихся, подготовки их к самостоятельному труду и является основным и важнейшим средством воспитания потребности в труде и формирования главной человеческой способности — способности к труду. Высшая цель «Технологии» — гармоничное развитие личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом.

В ходе осуществления этой цели реализуется следующая подсистема *целей начального общего образования*:

- Становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся через усвоение гуманистических и демократических ценностей, формируемых на мотивационном, коммуникативном и презентационном этапах учебно-трудовой и проектной деятельности (любовь к ближним, к учебному заведению, к своей Родине, отношение к семье как основе российского общества; уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к старшим и младшим; формирование представлений о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним, о культурно-исторических и этнических традициях российской семьи; толерантности и уважения к культурным традициям, истории и образу жизни представителей народов России).

- Формирование общего представления о мире материальной и духовной культуры как продукта творческой преобразующей деятельности человека; отношения к трудовой деятельности людей как процессу преобразования окружающего мира и самого человека.

- Воспитание трудолюбия, добросовестного отношения к труду, уважительного отношения к людям и результатам их труда, духовно-нравственное воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных и семейных ценностей.

- Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, логического и технического мышления, творческих способностей, воображения, глазомера, пространственных и эстетических представлений, познавательных интересов, мотивации к учению; интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

- Освоение обучающимися знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; исторических и культурологических знаний, отражающих многонациональный характер российского народа в их единстве и взаимосвязи.

¹ Используются материалы ФГОС НОО от 06.10.2009.

- Овладение основами учебной деятельности; доступными по возрасту технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, обеспечивающими технологическую компетентность в самообслуживании и творческой реализации, умениями пользоваться ручными инструментами и современной техникой для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.

- Создание условий для овладения обучающимися основами учебной деятельности через специальную организацию процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности в соответствии с психологией младшего школьного возраста.

- Сохранение и укрепление физического и духовного здоровья обучающихся благодаря гармонизации образовательного процесса, формированию социально значимых знаний, ценностей, личностных качеств в их единстве и взаимосвязи в учебно-трудовой деятельности обучающихся, учёту индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей детей, их интересов и склонностей.

Достижение этих целей происходит посредством реализации следующих *задач курса*:

- Осмысление духовно-психологического содержания мира, созданного человеком, и его единства с миром природы.

- Осознание нравственных основ труда и творчества, создания нового.

- Формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию, народным традициям, трудовым достижениям народных умельцев, мастеров и трудовых коллективов родного края, России и человечества, чувства гордости за свою Родину.

- Знакомство с ремёслами и традициями народного прикладного искусства России, получение элементарных представлений о наиболее значимых событиях в истории развития технологий, об этнических традициях и культурном достоянии родного края и страны в целом, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга и трудовых подвигах российского народа.

- Формирование позитивного отношения к труду и к людям труда на основе опыта участия в посильной трудовой деятельности; получение первоначального опыта постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; опыта ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции, её отражения в объектах учебного труда, связанных с праздниками, событиями государственного или регионального значения; оказание посильной помощи младшим, старшим, сверстникам, нуждающимся в ней.

- Развитие мотивации трудовой деятельности от выполнения работ для себя до работ, обусловленных стремлением к выражению чувств и эмоций, проявлению гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

- Получение начальных представлений об отражении в продуктах труда человека нравственно-эстетического и социального опыта человечества, о ценности исторического наследия предшествующих культур и необходимости сохранения и развития культурных традиций.

- Формирование представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, элементарных представлений о распространённых профессиях и важности правильного выбора профессии, а также начальных представлений о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп, и развитие способности анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей в реальных жизненных ситуациях и учебно-трудовых отношениях.

- Формирование навыков проектной деятельности как основы обучения и познания.

- Осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов.

- Формирование ценностного и творческого отношения к учебному труду, потребности и умений выражать себя в доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности и получение опыта трудового участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; развитие мотивации к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

- Использование обучающимися приобретённых знаний и умений для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных

задач; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; соблюдение правил техники безопасности.

- Планомерное и последовательное развитие опыта коммуникаций в коллективном планировании и организации труда и развитие способности к равноправному творческому сотрудничеству с детьми и взрослыми на основе взаимопомощи, уважения личности другого человека, терпимости к мнениям и позициям других участников совместной продуктивной деятельности.

3. Типология уроков в соответствии с требованиями ФГОС

В соответствии с требованиями ФГОС основой для реализации идей развивающего обучения в образовании является *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий развитие личности обучающегося как субъекта деятельности, способного ставить цели, формулировать задачи, находить пути решения проблем и отвечать за результаты своей работы.

В современных условиях недостаточным, хотя, разумеется, необходимым, является освоение школьниками только предметного содержания (приобретение знаний, умений и навыков по конкретному предмету), важно овладение метапредметными умениями (способами деятельности, применимыми как в обучении, так и при решении различных проблем в реальных жизненных ситуациях), а также достижение личностных результатов (сформированности познавательных мотивов, системы ценностных отношений и этических установок, способности к саморазвитию).

Системно-деятельностный подход, таким образом, включает традиционную «ЗУНовскую» составляющую (систему взглядов, теорий, ключевых понятий и методов базовых наук, лежащих в основе школьных предметов, а также предметных умений и навыков) и создаёт условия для овладения обучающимися универсальными учебными действиями как метапредметными результатами обучения.

Независимо от реформ в сфере образования урок был и остаётся главной формой организации обучения и представляет собой целостную самостоятельную часть образовательного пространства. При системно-деятельностном обучении, когда каждый урок в первую очередь направлен на формирование и развитие у обучающихся универсальных учебных действий, главной методической целью на каждом занятии является создание условий для проявления познавательной активности школьников. Учитель на современном уроке управляет процессом обучения, пробуждает у обучающихся потребность в знаниях и стимулирует их учебную деятельность. При правильной организации занятий школьники становятся активными субъектами учебного процесса, они приобретают знания по предмету и овладевают ключевыми компетенциями.

Таким образом, можно выделить *основные характеристики образовательного процесса* в условиях системно-деятельностного обучения:

- Изменение роли и функций учителя на уроке: перенос акцента с простой трансляции знаний и демонстрации способов учебной деятельности на организацию и координацию деятельности обучающихся, направленной на приобретение новых знаний и освоение универсальных учебных действий.

- Изменение направленности деятельности обучающихся на уроке: переход от усвоения совокупности знаний, умений и навыков и использования их в рамках конкретного учебного предмета к развитию способности применять их в любой учебной и жизненной ситуации.

К современному уроку предъявляются *требования*:

- *общепедагогические*: учёт возрастных и личностных особенностей обучающегося, приоритет развития личности школьника, ориентация на педагогическое взаимодействие, доминирование деятельностного подхода в организации обучения, становление и поддержание устойчивой мотивации к учению, ориентация процесса обучения на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы, чередование видов и форм работы при их соответствии поставленным целям;

- *дидактические*: рациональное использование времени, интегрированное применение вариативных методов обучения, ориентация на активные методы освоения новых знаний и учебных действий, опора на субъектный опыт обучающихся, дифференцированный и личностно ориентированный подход к обучению, стимулирование учебной деятельности школьников;

- *психологические*: учёт психологических особенностей обучающихся и их состояния в данный момент обучения, создание благоприятной психологической среды общения на уроке за счёт сочетания доброжелательности и требовательности в отношениях с обучающимися.

Система разных типов уроков, используемых учителем, должна обеспечивать восприятие, осмысление, закрепление, применение знаний и учебных действий на практике.

В соответствии с требованиями ФГОС и учётом традиций российской педагогической школы можно предложить следующую *типологию уроков*:

- урок открытия нового знания;
- урок рефлексии;
- урок общеметодологической направленности;
- урок развивающего контроля;
- комбинированный урок.

Данная классификация позволяет чётко определять цель, задачи и структуру каждого занятия и не препятствует выбору учителем *формы (вида)* проведения урока (беседы, практикума, исследования, экскурсии и т.д.) и использованию различных педагогических технологий.

Структура уроков

1. Урок открытия нового знания

Данный тип урока используется:

- при освоении новых знаний и формировании новых видов учебных действий;
- при освоении новых знаний на основе уже сформированных видов учебных действий;
- при формировании новых видов учебных действий на основе имеющихся знаний.

Цели уроков данного типа: формирование у обучающихся новых знаний и (или) видов учебных действий в рамках учебной ситуации; формирование способности к рефлексии.

Деятельность:

- учителя: создание социально-педагогических условий освоения обучающимися новых знаний и (или) формирования умений выполнять учебные действия; формирование у обучающихся способностей к рефлексии;

- обучающихся: восприятие, осмысление, усвоение новых знаний и (или) новых видов учебных действий; формирование способностей к рефлексии.

Возможная структура уроков данного типа:

1-й этап — мотивация учебной деятельности путём создания внутреннего позыва у обучающихся к освоению новых знаний и (или) видов учебных действий;

2-й этап — актуализация учебной деятельности путём выполнения действий, позволяющих извлечь из памяти обучающихся знания и навыки выполнения учебных действий, которые будут необходимы при освоении новых знаний и (или) видов учебных действий (вводное повторение); привлечение обучающихся к постановке цели урока и формулированию задач, необходимых для её достижения, а также к планированию учебного занятия;

3-й этап — формирование вариативных алгоритмов освоения новых знаний и (или) видов учебных действий;

4-й этап — освоение новых знаний и (или) видов учебных действий на основе алгоритма деятельности при выполнении учебных действий (закрепление);

5-й этап — выполнение пробного учебного действия;

6-й этап — самопроверка (взаимопроверка) уровня усвоения новых знаний и (или) сформированности видов учебных действий на основе сопоставления их с эталоном;

7-й этап — рефлексия учебной деятельности по освоению новых знаний и (или) формированию видов учебных действий.

2. Урок рефлексии

Цели уроков данного типа: закрепление знаний и (или) учебных действий и формирование у обучающихся способностей применять их для решения практических задач; формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Деятельность:

- учителя: создание социально-педагогических условий для практического применения обучающимися знаний и (или) видов учебных действий; формирование у обучающихся способностей к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия;
- обучающихся: закрепление знаний и (или) умений выполнять учебные действия; фиксация и преодоление затруднений практического применения знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Возможная структура уроков данного типа:

- 1-й этап — мотивация учебной деятельности путём создания внутреннего позыва у обучающихся к применению знаний и (или) учебных действий;
- 2-й этап — актуализация учебной деятельности путём выполнения действий, позволяющих извлечь из памяти обучающихся знания и навыки выполнения учебных действий, которые понадобятся при решении практических задач; привлечения обучающихся к постановке цели урока и формулированию задач, необходимых для её достижения, а также к планированию учебного занятия;
- 3-й этап — формирование вариативных алгоритмов применения знаний и (или) учебных действий при решении практических задач в рамках стандартной и (или) нестандартной учебной ситуации;
- 4-й этап — выполнение учебных действий;
- 5-й этап — самопроверка (взаимопроверка) применения знаний и (или) видов учебных действий при решении практических задач в рамках стандартной и (или) нестандартной учебной ситуации;
- 6-й этап — выявление места и причин затруднений в практической учебной деятельности и выработка алгоритмов коррекции этих затруднений, коррекция результатов деятельности;
- 7-й этап — рефлексия учебной деятельности по применению знаний и (или) учебных действий при решении практических задач в рамках стандартной и (или) нестандартной учебной ситуации.

3. Урок общеметодологической направленности

Цели уроков данного типа: обобщение, систематизация и закрепление знаний и умений выполнять учебные действия каждым обучающимся по итогам изучения раздела курса или крупного тематического блока; выявление индивидуальных достижений обучающихся при выполнении учебных действий на основе сформированных знаний; формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Деятельность:

- учителя: создание социально-педагогических условий для организации обобщения, систематизации и закрепления знаний и (или) умений выполнять учебные действия; выявление индивидуальных достижений обучающихся и затруднений при выполнении учебных действий на основе сформированных знаний; формирование у обучающихся способностей к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия;
- обучающихся: обобщение, систематизация и закрепление знаний и (или) умений выполнять учебные действия; самоанализ и самооценка индивидуальных учебных достижений; развитие контрольно-коррекционных способностей.

Возможная структура уроков данного типа:

- 1-й этап — мотивация учебной деятельности путём создания внутреннего позыва у обучающихся к обобщению, систематизации и закреплению знаний и умений выполнять учебные действия;
- 2-й этап — актуализация учебной деятельности путём выполнения действий, позволяющих извлечь из памяти обучающихся знания и навыки выполнения учебных действий; привлечения обучающихся к постановке цели урока и формулированию задач, необходимых для её достижения, а также к планированию учебного занятия;
- 3-й этап — формирование вариативных алгоритмов обобщения и систематизации знаний и умений выполнять учебные действия;
- 4-й этап — применение алгоритмов обобщения и систематизации знаний и умений выполнять учебные действия;
- 5-й этап — выполнение вариативных диагностирующих заданий для определения индивидуального уровня усвоения знаний и сформированности умений выполнять учебные действия по итогам изучения тематического раздела курса;

6-й этап — самопроверка (взаимопроверка) выполнения диагностирующих заданий, сопоставление результатов деятельности с эталоном;

7-й этап — выявление места и причин затруднений в учебной деятельности и выработка алгоритмов коррекции этих затруднений;

8-й этап — коррекция результатов деятельности;

9-й этап — рефлексия учебной деятельности по обобщению, систематизации и закреплению знаний и сформированности умений выполнять учебные действия.

4. Урок развивающего контроля

Цели уроков данного типа: осуществление контроля за способностями обучающихся применять новые знания и умения выполнять учебные действия при помощи диагностирующего материала разного вида, а также формирование способности обучающихся к самоконтролю, самоанализу и самооценке.

Деятельность:

- учителя: создание социально-педагогических условий для мотивации обучающихся к осуществлению контроля уровня усвоения знаний и сформированности умений выполнять учебные действия; контроль уровня усвоения знаний и сформированности умений выполнять учебные действия; анализ правильности выполнения коррекционной работы обучающимися, уточнение алгоритмов исправления ошибок и устранения затруднений в учебной деятельности;

- обучающихся: выполнение диагностирующих заданий; само- и взаимопроверка результатов выполнения диагностирующих заданий; выявление причин затруднений в учебной деятельности, выработка и применение алгоритмов коррекции этих затруднений; рефлексия учебной деятельности.

Возможная структура уроков данного типа:

1-й урок

1-й этап — мотивация учебной деятельности путём создания у обучающихся внутреннего позыва к проверке уровня усвоения знаний и сформированности умений выполнять учебные действия, готовности к реализации нормативных требований к учебной деятельности на основании определённых, обоснованных критериев.

2-й этап — актуализация учебной деятельности путём предъявления обучающимся требований к контрольно-коррекционной работе и критериев оценивания;

3-й этап — выполнение вариативных диагностирующих заданий;

4-й этап — педагогический контроль;

5-й этап — сопоставление обучающимися результатов своей работы с эталоном, осуществление самоанализа и самооценки учебной деятельности;

6-й этап — выявление места и причин затруднений в учебной деятельности и выработка алгоритмов коррекции этих затруднений;

7-й этап — самостоятельная коррекция результатов деятельности по итогам выполнения диагностирующих заданий с самопроверкой по эталону;

8-й этап — педагогический контроль итогов выполнения коррекционных мероприятий;

9-й этап — рефлексия учебной деятельности на уроке. Самооценка результатов контрольно-коррекционной деятельности, отработка способов преодоления затруднений в учебной деятельности, обоснование необходимости контрольно-коррекционной деятельности.

5. Комбинированный урок

Цели уроков данного типа: создание ситуации, при которой учитель имеет возможность наряду с освоением обучающимися новых знаний и (или) видов учебных действий провести закрепление и коррекцию усвоенных ранее знаний и (или) видов учебных действий.

Деятельность:

- учителя: создание социально-педагогических условий для организации повторения, закрепления и коррекции усвоенных знаний и (или) видов учебных действий; создание условий для освоения обучающимися новых знаний и (или) видов учебных действий; формирование у обучающихся способностей к коррекционной деятельности и рефлексии;

- обучающихся: закрепление знаний и (или) умений выполнять учебные действия; восприятие, осмысление, запоминание новых знаний и (или) освоение новых видов учебных действий; фиксирование и преодоление затруднений применения знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Структура урока формируется в зависимости от цели деятельности учителя на основе структуры разных типов уроков.

Эффективность учебного процесса зависит от комплексного использования учителем разных типов уроков.

4. Формы организации учебных занятий

Для более полного охвата разнообразных по своему назначению уроков, которые конструируются в практике обучения, их разделяют не только по типам, но и по видам. Деление уроков на виды наиболее целесообразно осуществлять по характеру деятельности учителя и учащихся. При этом подразделение на виды происходит для каждого типа урока в рамках используемой типологии. Так, например, контрольные уроки, являющиеся одним из элементов типологии по основным этапам учебного процесса, подразделяются на следующие виды: уроки устного опроса, письменного опроса, зачёты, лабораторные и практические работы, самостоятельные и контрольные работы, сочетание разных видов. Подразделение уроков на типы и виды тем не менее не делает полными имеющиеся типологии. В качестве примеров подобных типологий, подразделяющих уроки по форме их проведения, можно привести следующие типы уроков:

1) уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.;

2) уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.;

3) уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок «дублёр начинает действовать» и т.д.;

4) уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т.д.;

5) уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, учёный совет и т.д.;

6) уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т.д.;

7) уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз и т.д.;

8) традиционные формы внеклассной работы: «следствие ведут знатоки», спектакль, «брейн-ринг», диспут и т.д.;

9) интегрированные уроки;

10) трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок — защита оценки, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар и т.д.

В качестве примеров другого подхода к типологии уроков по форме их проведения можно привести такие блоки однотипных уроков:

1) уроки творчества: урок изобретательства, урок-выставка, урок-сочинение, урок — творческий отчёт и т.д.;

2) уроки, созвучные с общественными тенденциями: урок — общественный смотр знаний, урок-диспут, урок-диалог и т.д.;

3) межпредметный и внутрикурсовой уроки: одновременно по двум предметам, одновременно для обучающихся разных возрастов и т.д.;

4) уроки с элементами историзма: урок об учёных, урок-бенефис, урок — исторический обзор, урок-портрет и т.д.;

5) театрализованные уроки: урок-спектакль, урок воспоминаний, урок-суд, урок-аукцион и т.д.;

6) игровые уроки: урок — деловая игра, урок — ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок-соревнование, урок-путешествие и т.д.;

7) вспомогательные уроки: урок-тест, урок для родителей, урок-консультация и т.д.

Ниже приводятся описания форм организации учебной деятельности, используемых при проведении уроков «Технология» в начальной школе.

Урок-лекция. Как правило, это уроки, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы. В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала распространены вводные, установочные, текущие и обзорные лекции. По характеру изложения и деятельности учащихся лекция может быть информационной, объяснительной, лекцией-беседой и т.д.

Лекционная форма проведения уроков целесообразна при:

- изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным;
- рассмотрении сложного для самостоятельного изучения материала;
- подаче информации крупными блоками;
- применении изученного материала при решении практических задач.

Структура лекции определяется выбором темы и цели урока. Другими словами, лекция строится на сочетании этапов урока: организации; постановки цели и актуализации знаний; сообщении знаний учителем и усвоении их учащимися; определении домашнего задания. Приведём возможный вариант структуры урока-лекции:

- 1) создание проблемной ситуации при постановке темы, цели и задач лекции;
- 2) её разрешение при реализации намеченного плана лекции;
- 3) выделение опорных знаний и умений и их оформление с помощью памятки «Как конспектировать лекцию»;
- 4) воспроизведение учащимися опорных знаний и умений по образцам, конспектам, блок-конспектам, опорным конспектам и т.д.;
- 5) применение полученных знаний;
- 6) обобщение и систематизация изученного;
- 7) формирование домашнего задания постановкой вопросов для самопроверки, сообщение списка рекомендуемой литературы и перечня заданий из учебника.

Урок-семинар. Семинары характеризуются прежде всего двумя взаимосвязанными признаками: самостоятельным изучением учащимися программного материала и обсуждением на уроке результатов их познавательной деятельности. На них ребята учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения. Семинары способствуют развитию познавательных и исследовательских умений учащихся, повышению культуры общения.

Различают уроки-семинары по учебным задачам, источникам получения знаний, формам их проведения и т.д. В практике обучения получили распространение семинары — развёрнутые беседы, семинары-доклады, рефераты, творческие письменные работы, комментированное чтение, семинар-решение задач, семинар-диспут, семинар-конференция и т.д.

Укажем основные случаи, когда предпочтительнее организовывать уроки в форме семинаров:

- при изучении нового материала, если он доступен для самостоятельной проработки учащимися;
- после проведения вводных, установочных и текущих лекций;
- при обобщении и систематизации знаний и умений учащихся по изучаемой теме;
- при проведении уроков, посвящённых различным методам решения задач, выполнения заданий и упражнений и т.д.

Семинар проводится со всем составом учащихся. Учитель заблаговременно определяет тему, цель и задачи семинара, планирует его проведение, формулирует основные и дополнительные вопросы по теме, распределяет задания между учащимися с учётом их индивидуальных возможностей, подбирает литературу, проводит групповые и индивидуальные консультации, проверяет конспекты. Получив задание, учащиеся с помощью памяток «Как конспектировать источники», «Как готовиться к выступлению», «Как готовиться к семинару», «Памятки докладчика» оформляют результаты самостоятельной работы в виде плана или тезисов выступлений, конспектов основных источников, докладов и рефератов.

Семинарское занятие начинается вступительным словом учителя, в котором он напоминает задачу семинара, порядок его проведения, рекомендует, на что необходимо обратить особое внимание, что следует записать в рабочую тетрадь, даёт другие советы. Далее обсуждаются вопросы семинара в форме дискуссии, развёрнутой беседы, сообщений, чтения первоисточников с соответствующими комментариями, докладов, рефератов и т.д.

Затем учитель дополняет сообщения учеников, отвечает на их вопросы и даёт оценку их выступлениям. Подводя итоги, отмечает положительное, анализирует содержание, форму выступлений учащихся, указывает на недостатки и пути их преодоления.

Проведение семинаров может быть составной частью лекционно-семинарской системы обучения. Например, возможно её применение в такой разновидности совместной учебной деятельности учителя и учащихся, как «погружение».

Урок-практикум. Уроки-практикумы, помимо решения своей специальной задачи — усиления практической направленности обучения, должны быть тесным образом связаны с изученным материалом, а также способствовать прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Главное их различие состоит в том, что на лабораторных работах доминирующей составляющей является процесс формирования экспериментальных умений учащихся, а на практических работах — конструктивных. Следует отметить, что учебный эксперимент как метод самостоятельного приобретения знаний учащимися хотя и имеет сходство с научным экспериментом, вместе с тем отличается от него постановкой цели, уже достигнутой наукой, но неизвестной учащимся.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие уроки-практикумы. Основным же способом организации деятельности учащихся на практикумах является групповая форма работы. При этом каждая группа из двух-трёх человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую или лабораторную работу.

Средством управления учебной деятельностью учащихся при проведении практикума служит инструкция, которая по определённым правилам последовательно устанавливает действия ученика.

Структура уроков-практикумов:

- 1) сообщение темы, цели и задач практикума;
- 2) актуализация опорных знаний и умений учащихся;
- 3) мотивация учебной деятельности учащихся;
- 4) ознакомление учеников с инструкцией;
- 5) подбор необходимых дидактических материалов, средств обучения и оборудования;
- 6) выполнение работы учащимися под руководством учителя;
- 7) составление отчёта;
- 8) обсуждение и теоретическая интерпретация полученных результатов работы.

Урок-экскурсия. На уроки-экскурсии переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний учащихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей учащихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к учению.

По содержанию уроки-экскурсии делятся на тематические, охватывающие одну или несколько тем одного предмета, и комплексные, базирующиеся на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких учебных предметов.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают вводные, сопутствующие и заключительные уроки-экскурсии.

Форма проведения уроков-экскурсий весьма многообразна. Это и «пресс-конференция» с участием представителей предприятия, учреждения, музея и т.п., и историческая экскурсия по теме изучаемого предмета, и урок обобщающего повторения по теме, разделу или курсу в форме экскурсии и т.д.

Тем не менее структурные элементы различных видов уроков-экскурсий являются в достаточной степени определёнными. Например, тематический урок-экскурсия может иметь следующую структуру:

- 1) сообщение темы, цели и задач урока;
- 2) актуализация опорных знаний учащихся;
- 3) восприятие особенностей экскурсионных объектов, первичное осознание заложенной в них информации;
- 4) обобщение и систематизация знаний;
- 5) подведение итогов урока и выдача учащимся индивидуальных заданий.

Интегрированный урок. Интеграция даёт возможность, с одной стороны, показать учащимся «мир в целом», преодолев разобщённость научного знания по дисциплинам, а с другой — высвобождаемое за этот счёт учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.

Иначе говоря, с практической точки зрения интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой учащимися информации, подкрепление мотивации обучения.

Методической основой интегрированного подхода к обучению являются формирование знаний об окружающем мире и его закономерностях в целом, а также установление внутрипредметных и межпредметных связей в усвоении основ наук. В этой связи интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов. Не случайно поэтому интегрированные уроки именуют ещё межпредметными, а формы их проведения самые разные.

Урок — ролевая игра. Специфика ролевой игры характеризуется наличием набора структурных компонентов, основу которых составляют целенаправленные действия учащихся в моделируемой жизненной ситуации в соответствии с сюжетом и распределёнными ролями.

Уроки — ролевые игры можно разделить по мере возрастания их сложности на три группы:

- 1) имитационные, направленные на имитацию определённого профессионального действия;
- 2) ситуационные, связанные с решением какой-либо узкой конкретной проблемы — игровой ситуации;
- 3) условные, посвящённые разрешению, например, учебных или производственных конфликтов и т.д.

Методика разработки и проведения ролевых игр предусматривает включение в полной мере или частично следующих этапов:

- 1) подготовительный;
- 2) игровой;
- 3) заключительный;
- 4) анализ результатов.

На подготовительном этапе решаются вопросы как организационные, так и связанные с предварительным изучением содержательного материала игры.

Игровой этап характеризуется включением в проблему и осознанием проблемной ситуации в группах и между группами. Внутригрупповой аспект: индивидуальное понимание проблемы, дискуссия в группе, выявление позиций, принятие решения, подготовка сообщения. Межгрупповой: заслушивание сообщений групп, оценка решения.

На заключительном этапе вырабатываются решения по проблеме, заслушивается сообщение экспертной группы, выбирается наиболее удачное решение. При анализе результатов ролевой игры определяется степень активности участников, уровень знаний и умений, вырабатываются рекомендации по совершенствованию игры. Проведение ролевой игры, как и всякой другой, построенной на использовании имитации, связано с преодолением трудностей, заложенных в её противоречивом характере. Противоречивость ролевой игры заключается в том, что в ней всегда должны иметь место и условность, и серьёзность. Кроме того, она проводится в соответствии с определёнными правилами, предусматривающими элементы импровизации. Если хотя бы один из этих факторов отсутствует, игра не достигает цели. Она превращается в скучную инсценировку в случае излишней регламентации и отсутствия импровизации или в фарс, когда играющие утрачивают серьёзность и их импровизации носят абсурдный характер.

5. Планируемые результаты обучения¹

Деятельность образовательной организации в обучении технологии обучающихся начальной школы должна быть направлена на достижение следующих результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; форми-

¹ Используются материалы из ФГОС НОО от 06.10.2009.

рование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной и предметно-практической деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

12. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

14. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета.

15. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Технология»

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, об экологической культуре как необходимом условии сосуществования природы и человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов и выращивания растений; усвоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения доступных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

6. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

По разделу «Технологии изготовления изделий»

Рабочее место:

- рабочий стол;
- верстак с тисками и столярными инструментами;
- радиатор, кухонная плита;
- рабочее место для утюжильных работ.

Материалы:

— *природные*: мелкие лепестки, травинки, листочки папоротника, перья, солома из ржи, овса или пшеницы, шишки, каштаны, жёлуди, веточки, листья;

— *искусственные*:

• *основные*: бумага (писчая в клетку, печатная, цветная, креповая, бархатная, промокательная (салфетки, туалетная бумага или промокашка из тетради), картон (рыхлый, тонкий, цветной, гофрированный), пластик, нитки (швейные и для вышивки), лоскуты ткани (натуральные и искусственные, тканые (простого и сложного переплетения нитей), трикотаж, нетканые (вязально-прошивные, валяльно-войлочные); тонкие (плотные и лёгкие), плотные тёплые, грубые прочные; тонкий мягкий нетканый материал, ситец, атлас, сатин, синтепон, вельвет, фланель, канва, искусственный мех, вата, ватные диски, красивые тесёмки, ленты (х/б или шёлковые), проволока (мягкая, тонкая, с изоляцией, жёсткая), фольга (пищевая, обёрточная), пуговицы, бусины, бисер, нитки для вязания (шерстяные, хлопчатобумажные, шёлковые, штопка или ирис);

• *вторичные*: газеты, открытки, обёртки из металлизированной бумаги, фольги, упаковки из картона (гофрированного, рыхлого, тонкого, коробки для яиц), нитки из ненужных вязаных вещей, кусочки меха, кожи, клеёнки, пуговицы, пенопласт, поролон;

• *отходы*: обрывки и обрезки ниток и бумаги (цветной, рисовальной, кальки, обоев и т.д.), обрезки тканей, очистки от карандашей из точилки, кусочки грифелей, бисер, мелкие пуговицы;

- *вспомогательные*: калька, копирка, наждачная бумага, целлофановые пакеты, резинка тонкая, резинка белевая, изолента или скотч;
- *связующие вещества*: клей ПВА, мыло, мука или крахмал для приготовления клейстера;
- *краски*: гуашь.

Инструменты и приспособления:

— *чертёжные и измерительные инструменты*: простой карандаш, ластик, линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента;

— *рабочие инструменты*: шариковая ручка с непишущим стержнем, фальцовка, стеки, кисточка, нож-резак, фальцлинейка, ножницы (большие и маленькие), кисти для клея и красок, мелкозернистая наждачная бумага, скалка, столовая ложка, чистая тряпочка; тряпочка для уборки со стола; кастрюля, шило, пасатижи, пинцет, буравчик, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, оправки, киянка, вязальные крючки, иглы (швейные, для вышивания), булавки, прихватка;

— *приспособления*: подкладная доска, клеёнка, стопка газет; ёмкости для воды: тазик (миска), плошка, стакан или баночка, канцелярские прищепки, скрепки, формы для оклеивания, расчёска, зубочистки; пульверизатор, шумовка, тиски, ткацкая рамка с челноком, проборной планкой и колотушкой, нитевдеватель, напёрсток, игольница, пяльцы.

Рабочая одежда: халат или фартук и нарукавники; резиновые или целлофановые и трикотажные перчатки; обувь для работы на пришкольном участке.

Примечание: все опасные инструменты и приспособления, а также средства для работы общего пользования большого веса или размера, демонстрационные материалы должны храниться в кабинете в шкафу под замком.

По разделу «Информационные технологии»

Для обучающихся: персональный компьютер (в классе и дома), флеш-накопители, диски, чертёжная бумага формата А4, папки и файлы, ручные инструменты (ручки, карандаши, фломастеры), фотоаппарат.

По разделу «Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства»

В кабинете:

— ***для демонстраций***: фурнитура (застёжки, пряжки, кнопки, крючки и прочие вспомогательные материалы, используемые в одежде и аксессуарах); книга-брошюра, книга в жёстком переплёте;

— ***для уборки***: пылесос.

Для обучающихся:

— ***для ремонта одежды***: кнопки, крючки и петли, швейные нитки, игла, ножницы, напёрсток, нитевдеватель, лоскуты ткани и/или предметы одежды для ремонта;

— ***для ремонта книг***: картон, ватман, плотная цветная бумага, калька, писчая бумага (нелинованная), тонкая ткань (марля или батист), линейка, карандаш, ножницы, шило, игла, большие скрепки, нитки, клей ПВА, чистая тряпочка, прозрачный скотч.

По разделу «Технологии выращивания растений и ухода за животными»

В кабинете:

— комнатные растения для выращивания: делением куста, отпрысками, луковицами, усами, отводками, черенками;

— тара и почва для выращивания комнатных растений;

— инструменты для ухода за комнатными растениями: рыхлитель (либо вилка для рыхления почвы), лейка, пульверизатор, тряпочка.

На пришкольном участке:

Садовый инвентарь:

— демонстрационный: лопата, грабли (большие и маленькие), тяпка, кисти, садовые ножницы, плодосъёмник, секатор;

— для учеников: посадочный ящик или лоток, гравий, почва, каркас из проволоки, полиэтиленовая плёнка, лейка, лопата (совок), рыхлитель, ведро, корзина, верёвка, колышки;

— материалы: рассада садовой земляники, корневые отпрыски и черенки деревьев и кустарников, кустарники для рассаживания делением куста.

7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Дидактическое обеспечение для обучающихся:

Огерчук Л.Ю. Технология: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019 (в печатной и электронной формах).

Литература в школьную библиотеку:

1. Адаменко М.В., Адаменко Н.И. Компьютер для современных детей.
2. Еремеева Е.Ю. Растения: справочник школьника.
3. Плешаков А.А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики.
4. Риха С. Год в саду.

Методическое обеспечение для учителя:

1. Болотова С.А., Басаримова С.А. Методическое пособие к учебнику «Технология» Л.Ю. Огерчук для 4 класса общеобразовательных организаций. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.
2. Программа курса «Технология». 1–4 классы / авт.-сост. Л.Ю. Огерчук. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.
3. Рабочая программа к учебнику Л.Ю. Огерчук «Технология» для 4 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.Ю. Огерчук. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020.

Наглядные пособия в кабинет:

Плакаты и таблицы для уроков технологии.

Образцы изделий по курсу 4 класса.

Макеты геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, трапеция, треугольник и др.), геометрических тел (шар, цилиндр, конус, куб, параллелограмм, пирамида, призма и др.).

Образцы материалов: фактурная бумага, картон (однослойный (тонкий и толстый), многослойный (плоскосклеенный, гофрированный), небелёный, белёный, цветной), солома (изо ржи, овса, пшеницы), материалы из древесины (шпильки, шпильки, шурупы), металлы (чёрные, цветные, благородные, тяжёлые, лёгкие), фольга, проволока (стальная, медная, латунная, с изоляцией (разноцветная), текстильные материалы (волокна хлопчатника, льна, шерстяные (руно, пух овец, коз, верблюдов, пуховых кроликов и других животных), шёлковые), нитки (шёлковые, х/б, льняные, шерстяные, швейные, вязальные, для вышивки, штопка, ирис), лоскуты ткани (тканого полотна (с простым переплетением и сложного переплетения), нетканого (вязально-прошивные, клеевые, валяльно-войлочные), трикотажа (трикотажные полотна, круговой трикотаж), клейстер.

Инструменты и приспособления: ножи (резак, переплётный, перочинный, столовый, охотничий, кухонный, скальпель, для мясорубки, для блендера), шило, пинцет, плоскогубцы, пассатижи, круглогубцы, кушачки, буравчик, оправки, киянка, вязальные крючки, инструменты для ткачества (челноки, проборные планки, колотушки); фальцлинейка, палетка, тиски, ткацкая рамка.

Электробытовые приборы: электрочайник, блендер, утюг, пылесос.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Технология в жизни человека

Первоначальные представления о технологии как области знаний. Значение технологии в трудовой деятельности человека. Виды технологий (материальные, нематериальные, технологии услуг). Цели труда человека.

Представления о производстве, процессах производства, разделении труда, профессиях людей, участвующих в создании продуктов труда от замысла до получения результата (изобретатель, технолог, конструктор, инженер, рабочие профессии и др.), их роли в производственном процессе. Профессии людей ближайшего окружения.

Основные понятия: технология, материальные и нематериальные технологии, информационные технологии, технологии услуг, производительный труд, профессия.

В результате изучения раздела обучающиеся научатся:

- *понимать роль и место технологии в трудовой деятельности человека;*
- *правильно пользоваться терминами, принятыми в области научных знаний о технологии, объяснять их значения;*
- *описывать особенности современных профессий и рассказывать о профессиях своих родителей;*
- *осознавать нравственное значение труда в жизни человека и общества; важность обучения в школе и правильного выбора профессии.*

Получат возможность научиться:

- *систематизировать представления об основных понятиях курса («технология», «техника», «технологический процесс», «средства труда», «материал», «инструмент», «продукт труда», «мастер», «профессия» и др.); соотносить их между собой, обобщать и понимать их значения, формировать технологическую картину мира;*
- *воспринимать окружающий мир как слияние мира природы и мира, созданного человеком; человека — как часть природы, представителя народов, культур, творца материальных и духовных ценностей, технологию — как неотъемлемую часть осуществления его созидательного труда, характеризующую уровень развития общества;*
- *обобщать имеющийся опыт; связывать его с накопленными представлениями о технологии; классифицировать и систематизировать знания, формировать понятия курса; переносить эти умения на новые объекты, явления, процессы и таким образом самостоятельно продвигаться в выбранной области знаний.*

2. Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства

Названия, назначение электроприборов и бытовой техники, используемых в быту. Общие принципы и правила техники безопасности при пользовании техникой, работающей от сети.

Уборка квартиры с помощью пылесоса. Виды бытовых пылесосов, их назначение и особенности. Устройство пылесоса для сухой уборки квартиры (корпус, шланг, пылесборник, трубка, насадки). Назначение и использование разных насадок. Правила безопасной работы с пылесосом. Сборка пылесоса перед работой и уход за пылесосом после уборки. Приёмы и последовательность уборки комнаты с помощью пылесоса.

Фурнитура. Техника пришивания кнопок, крючков и петель.

Ценностное отношение к книгам как к объектам культуры и источникам знаний. Конструкции современных книг. Способы ремонта: заклеивание разрывов на страницах книг, приклеивание выпавших листов на прежнее место, восстановление распавшихся на страницы брошюр, крепление или замена оторванной обложки.

Основные понятия: электроприбор, бытовая техника, пылесос, фурнитура, переплёт, обложка, книжный блок.

В результате изучения раздела обучающиеся научатся:

- *уважать труд членов своей семьи и работников сферы услуг;*
- *проявлять бережное отношение к вещам, предметам труда людей;*
- *осуществлять действия уборки помещений, ремонта книг и одежды в изученном объёме;*
- *соблюдать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;*
- *принимать участие в коллективном труде по уборке классной комнаты;*
- *выбирать необходимые средства для работы;*
- *определять оптимальное число участников совместной деятельности;*
- *договариваться о распределении ролей в совместной трудовой деятельности;*
- *проявлять уважение и толерантность к участникам совместного труда, их мнению;*
- *осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль;*
- *понимать значения изученных понятий и правильно их использовать;*
- *оценивать результаты совместной деятельности в труде на общее благо.*

Получат возможность научиться:

- *помогать взрослым в ведении домашнего хозяйства;*
- *соблюдать нормы времени;*
- *выполнять обязательства разных социальных ролей в совместной трудовой деятельности (разработчика проекта по уборке классной комнаты, организатора, исполнителя, контролёра, потребителя услуг);*
- *рассказывать о своих умениях починки одежды, книг, уборки дома;*
- *актуализировать ранее приобретённый опыт выполнения приёмов работы и переносить его в новые условия.*

3. Технологии изготовления изделий

Сведения из истории развития технологий производства и обработки материалов, используемых в работе учеников. Общие представления о современном производстве бумаги, текстильных материалов, металлов. Их виды, названия наиболее распространённых материалов, отличительные признаки, сырьё, стандартные формы выпуска, назначение, применение в производстве материальных продуктов труда человека. Представления о технологических процессах современного производства этих материалов и их обработки. Профессии людей, участвующих в получении сырья, его переработке, производстве основных материалов и изделий из них.

Ручные и механизированные орудия труда. Общие представления о прокатном стане, волочильном станке. Представления об инструментах и приспособлениях для вязания (крючки, спицы, вязальная машина), для ручного ткачества (ткацкая рамка, челнок, проборная планка, колотушка). Их назначение.

Виды основных материалов, используемых в работе учеников:

- природные (солома, шишки, крупные семена растений, веточки);
- искусственные: бумага (писчая в клетку, рисовальная, цветная, бархатная), картон (однослойный и гофрированный), текстильные материалы (нити (швейные, для вышивки, для вязания), лоскуты тканей (натуральные и искусственные, тканые, трикотаж, нетканые), вата, тесёмки, ленты (х/б или шёлковые), нитки для вязания (шерстяные, хлопчатобумажные, шёлковые, штопка или ирис), материалы из металлов (фольга (пищевая, обёрточная), проволока (мягкая тонкая с изоляцией, жёсткая), застёжки.

Вторичные материалы:

- газеты, открытки, обёртки из металлизированной бумаги, фольги, упаковки из картона (гофрированного, рыхлого, тонкого, нитки из ненужных вязаных вещей, кусочки меха, кожи, кожзаменителя, клеёнки, пуговицы, бусины, бисер, пенопласт, поролон, обёртки от конфет).

Отходы:

- обрывки и обрезки тканей, ниток, бумаги (цветной, рисовальной, кальки, обоев и т.д.).

Вспомогательные материалы:

- специализированные: калька, копировальная и наждачная бумага, канва;
- расходные: ватные диски, целлофановые пакеты, резинка тонкая круглая кухонная, резинка бельевая;

- крепёжные материалы: зубочистки, шпильки, штифты;
- связующие вещества: клей ПВА, канцелярский, клеящий карандаш, мыло, мука или крахмал;
- краски: гуашь, акварель.

Свойства материалов: цветовая гамма, блеск, способность менять цвет в зависимости от угла освещения, фактура, строение, структура, гладкость или ворсистость, прочность, твёрдость, сминаемость, жёсткость, гибкость, упругость, пластичность, эластичность, воздухо- и водонепроницаемость. Общие представления о ковкости, теплопроводности, электропроводности, намагничиваемости, окислении металлов.

Элементы графической грамоты, пространственные характеристики. Три измерения (длина, ширина, высота). Плоские и объёмные геометрические формы.

Виды условных обозначений на чертеже. Изображения на чертеже проекций геометрических тел: призма, пирамида, шар, конус.

Технические рисунки, чертежи, развёртки, планы объёмных изделий из деталей в форме геометрических тел: цилиндр, конус, куб, параллелепипед, призма, пирамида.

Чертёжные инструменты: простой карандаш, лекала, линейка, угольник, циркуль.

Рабочие инструменты: ножницы, нож, шило, буравчик, напильник, надфиль, плоскогубцы, круглогубцы, оправки, киянка, пинцет, пассатижи, швейные иглы, булавки, крючки, спицы.

Приспособления: подкладная доска, скрепки, прищепки, фальцлинейка, тиски, нитевдеватель, напёрсток, пальцы.

Устройство ножа, плоскогубцев, круглогубцев, пассатижей, оправок, тисков, вязального крючка, их виды, изделия, изготавливаемые с их помощью. Профессии людей, работающих с ними. Выбор инструментов для выполняемых работ.

Назначение и применение используемых в работе инструментов, приспособлений, приборов. Правила и приёмы безопасной работы с ними.

Гигиена труда и правила безопасной работы с горячей водой, электричеством, газом, с режущими, колющими инструментами, пачкающими и царапающими материалами, нагревающимися приборами.

Сведения из истории папье-маше, вязания, вышивки, кузнечного ремесла.

Снятие размеров и расчёт пропорций при разметке с помощью масштабной сетки, расчёт размеров по эскизу с заданными параметрами соотношений размеров развёрток с учётом габаритных размеров готового изделия, построение выкроек, чертежей, эскизов (развёрток правильных геометрических тел, деталей, состоящих из частей прямоугольников, окружностей, треугольников).

Подготовка материалов к работе: сбор и заготовка соломки, заготовка крепёжных деталей (штифтов, шпилек) для сборки игрушек из природных материалов, правка проволоки, зачистка заусенцев (напильником, наждачной бумагой), зауживание сгибов и швов на тканях под присмотром взрослых, прокалывание отверстий шилом, просверливание буравчиком крупных семян под соединения на шипах.

Разметка деталей изделий на основе развёрток правильных геометрических тел, пропорциональное изменение размеров с помощью масштабной сетки, ригельная разметка картона, отмеривание длины проволоки (по заданному размеру, мокрой ниткой по месту), разметка тканей по выкройке с учётом припусков на швы.

Деление материалов на части: резание по фальцлинейке, прорезание и надрезание картона ножом; резание проволоки кусачками.

Формообразование: изготовление картона ручной работы, деталей изделий в технике папье-маше; формование фактуры на бумаге (пластика мокрой бумаги), сгибание, скручивание, изгибание, скатывание в трубочку, торцевание, гофрирование бумаги, образование объёмных деталей из развёрток; сгибание картона (по прямым и изогнутым линиям), изменение форм шишек, тиснение на фольге, гибка проволоки (руками, ручными инструментами (круглогубцами, плоскогубцами, пассатижами), скручивание (руками, пассатижами), обмотка проволокой, плетение, нанизывание на проволоку; ткачество (выполнение полотняного переплетения нитей, закрепление нитей в конце работы, выполнение бахромы на самодельной ткани); выворачивание и набивание швейных изделий; вязание крючком (образование первой петли, закрепление нити, вязание цепочки из воздушных петель, полотна, «цветов»).

Соединение деталей: клеём (закрепление деталей на основе за часть поверхности, точечное, торцом, ребром), скобами, нитками (швом строчка, крючком), проволокой; пришивание застёжки, соединение незашитых краёв после набивки.

Оформление: оклеивание картона цветной бумагой, выполнение фактурной поверхности на гофрированном картоне, торцевание полосками из картона, инкрустация соломкой; вышивка (крестом, гладью, козликом), обмётывание, отделка края (косой бейкой, петельным швом, швом строчка по подогнутым срезам, тесьмой, лентой).

Представления о конструкциях и конструировании объёмных моделей и макетов материальных объектов. Конструктивные особенности объектов труда: многодетальные объёмные изделия на основе развёрток правильных геометрических тел и их частей; плоские и объёмные изделия, выполненные в технике папье-маше; вязаные, тканые, многослойные и набивные швейные изделия; конструкции из проволоки; композиции из природных материалов, собранные на шипах, штифтах и шпильках.

Организация процесса изготовления изделия. Планирование и выполнение приёмов работы с учётом последовательности технологических операций. Организация работы в группе: распределение ролей и осуществление сотрудничества в коллективной работе.

Контроль и оценка процесса и результата работы. Определение критериев оценки в соответствии с назначением и функциональными требованиями к изделию.

Презентации проектов и изделий по алгоритмам.

Основные понятия: материалы (природные, искусственные, вторичные, отходы, вспомогательные), электрочайник, блендер, утюг, геометрические фигуры, геометрические тела, многоугольник, сторона многоугольника, вершина многоугольника, многогранник, грань, ребро многогранника, габаритные размеры, технический рисунок, чертёж, фактура, фактурная поверхность, картон, папье-маше, объёмная аппликация, биговка, биг, лекало, нож, фальцлинейка, масштаб, палетка, шило, гофрировать, рיצовка, модель, макет, инкрустация, орнамент, шип, шпилька, штифт, пинцет, пассатижи, тиски, буравчик, металл, руда, сплав, металлургия, тиснение, фольга, алюминий, проволока, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, оправки, киянка, правка, гибка, каркас, хлопковые волокна, льняные волокна, шерстяные волокна, пастбище, руно, пух, шёлковые волокна, трикотаж, тканые и нетканые материалы (вязально-прошивные, клеевые, валяльно-войлочные), вязание, крючок, ткацкая рамка, челнок, проборная планка, колотушка, вышивка, интерьер, гармония, диссонанс, кухонные принадлежности, набивные изделия.

В результате изучения раздела обучающиеся научатся:

- *воспринимать предметы материальной культуры как продукты труда человека и бережно к ним относиться;*
- *представлять наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;*
- *анализировать устройство изделия: выделять детали, определять их форму и взаимное расположение, виды соединения деталей;*
- *решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;*
- *на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей;*
- *использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайна своих изделий;*
- *планировать и выполнять практическую работу по изготовлению изделий с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;*
- *выбирать и выполнять в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки;*
- *изготавливать элементарные по конструкции изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу или заданным условиям;*
- *правильно выполнять приёмы ручной обработки материалов;*
- *соблюдать правила и приёмы безопасной работы с ручными инструментами (режущими, колющими) и с пачкающими и шероховатыми вспомогательными материалами (клей, наждачная бумага) в ходе практической деятельности;*

- экономно использовать материалы;
- различать виды технической документации: чертёж, эскиз, схема, технический рисунок;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией (читать чертежи и эскизы, схемы, технические рисунки (в изученном объёме), выполнять разметку и изготавливать изделия по ним;
- понимать значения изученных понятий и правильно их использовать;
- осуществлять сотрудничество в совместной продуктивной деятельности, проявлять взаимопомощь.

Получат возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей производственной сферы;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- использовать приобретённые компетенции для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- соотносить объёмную конструкцию, состоящую из правильных геометрических форм или их частей, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции изделия с целью решения конструкторских задач или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать общие правила создания материальных продуктов труда: выдержанность стиля, соответствие изделия обстановке, удобство пользования, функциональность (соответствие назначению), прочность, эстетическая выразительность — и руководствоваться ими при проектировании своих изделий;
- выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать технологии прикладного искусства в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарные действия по алгоритму проектной деятельности в малых группах: формировать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать готовый продукт;
- планировать работу и распределять роли участников коллективной проектной деятельности по изготовлению материальных продуктов труда;
- оценивать результаты совместной деятельности по созданию и реализации коллективных проектов.

4. Технологии выращивания растений и ухода за животными

Общие сведения об освоении природы человеком. Использование сил природы. Энергия. Способы получения электроэнергии (гидро-, солнечные, атомные и другие электростанции, солнечные элементы). Назначение, применение электроэнергии.

Охрана природы. Стихийные бедствия (лесной пожар, смерч, извержение вулкана, наводнение и т.д.). Их причины, предотвращение. Природоохранная деятельность людей.

Актуальность бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов и необходимому условию существования человека. Возможности личного участия в экологических инициативах.

Сельское хозяйство. Его назначение, место в хозяйственной деятельности человека. Продукция и отрасли сельского хозяйства.

Растениеводство. Основные отрасли и профессии растениеводства.

Животноводство. Основные отрасли и профессии животноводства.

Классификация комнатных растений. Особенности их выращивания.

Инструменты, применяемые при выращивании растений в домашних условиях. Их назначение, применение. Безопасность и приёмы работы.

Способы размножения и приёмы выращивания комнатных растений: из луковиц, делением куста, отпрысками, усами, отводками, черенками.

Требования растений к условиям их выращивания. Глубина заделки частей растений, используемых для их размножения. Необходимость поддержания влажности почвы и воздуха. Признаки недостатка или избытка воды, света, нарушения температурного режима и показателей влажности воздуха.

Выращивание растения. Наблюдение за ростом, контроль и оценка результатов работы. Презентация выращенных растений.

Виды садовых растений: плодовые и ягодные культуры. Виды плодово-ягодных культур: семечковые, косточковые, ягодные. Польза, которую они приносят человеку. Их общие и отличительные признаки. Цели выращивания и способы использования плодово-ягодных культур. Названия наиболее широко распространённых садовых культур, выращиваемых в родном краю.

Выращивание садовой земляники. Размножение кустов черенкованием.

Основные понятия: сырьё, энергия, сельское хозяйство, растениеводство, животноводство, черенок, черешок, плодовые культуры, ягодные культуры.

В результате изучения раздела обучающиеся научатся:

- *понимать место и роль человека в природе, формировать отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и необходимому условию существования человека;*
- *осознавать необходимость бережного отношения к природе; значение природоохранной деятельности людей;*
- *различать виды культурных растений по внешним признакам и назначению, определять место их выращивания человеком (цветник, огород, сад, поле);*
- *называть этапы выращивания культурных растений из луковиц, делением куста, отпрысками, усами, отводками, черенками;*
- *выполнять приёмы выращивания растений в изученном объёме;*
- *выбирать способы ухода за растениями, исходя из сигналов, подаваемых ими, на основе наблюдений за ними.*

Получат возможность научиться:

- *проявлять свою любовь к природе посредством участия в экологических инициативах;*
- *устанавливать связи между растениеводством и промышленностью; животноводством и промышленностью, растениеводством и животноводством;*
- *рассказывать о способах получения и передачи электроэнергии, о назначении, применении электроэнергии;*
- *находить информацию об условиях роста растений, особенностях их выращивания;*
- *оценивать свои возможности в обеспечении требуемых условий роста растений, выбирать из знакомых подходящие приёмы выращивания растений и применять их в новых условиях;*
- *узнавать наиболее распространённые растения по внешним признакам, определять их названия, опираясь на иллюстрации в учебнике, справочниках, энциклопедиях.*

5. Информационные технологии

Представление об информационных технологиях как о технологиях создания, обработки, хранения и передачи информации. Получатели информации. Источники информации. Средства создания, обработки, хранения и передачи информации. Использование технических средств для работы с информацией в повседневной жизни.

Виды информации по форме представления (текстовая, графическая, числовая, звуковая).

Первоначальные представления о хранении информации. Носители информации (естественные, искусственные, в том числе электронные). Их отличия, назначение, надёжность. Ценностное отношение к личной информации.

Сведения из истории информационных технологий. Известные имена и основные даты возникновения и развития информационно-коммуникативных технологий. Профессия программист. Пользователи компьютерных программ. Суть их деятельности.

Поиск информации в сети Интернет. Работа с программой PowerPoint.

Применение информационных технологий на уроках технологии. Примеры создания моделей информационных объектов: информационный стенд, фотографии изделий на электронном носителе, презента-

ции изделий и проектов, презентации выращенных растений, собрание образцов работ или фотографий, дающих представление о достижениях (портфолио), портфолио лучших работ и проектов класса, выполненных на уроках технологии.

Средства поиска и получения необходимой информации (общение со взрослыми, учебник, библиотеки, Интернет).

Основные понятия: информационные технологии, получатели информации, источники информации, носители информации, Интернет, сайт, браузер, портфолио, ключевые слова, PowerPoint.

В результате изучения раздела обучающиеся научатся:

- ориентироваться в многообразии источников информации, в способах её восприятия;
- приводить примеры: источников информации, носителей информации, работы с информацией, средств создания и передачи разных видов информации, способов поиска и получения информации, технических устройств для работы с информацией (телефон, телевизор, радио, магнитофон, компьютер);
- рассказывать об исторических фактах возникновения и развития информационных технологий;
- осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, в словарях, справочниках;
- создавать информационные объекты в виде таблиц, схем, рисунков, информационных текстов;
- понимать значения изученных понятий и правильно их использовать;
- оценивать собственные и созданные одноклассниками информационные объекты по заданным критериям;
- выделять эстетические и функциональные достоинства своих и чужих информационных объектов.

Получат возможность научиться:

- сравнивать и выбирать наиболее подходящие способы создания информации для передачи сведений в повседневной жизни, в учебной деятельности, в решении практических задач курса «Технология»;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Технология»; готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- рассказывать о своих умениях в работе с информацией.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Всего 34 ч

Тема	Содержание	Кол-во часов
Раздел «В мире технологий» (1 ч) <i>(Технология в жизни человека)</i>		
Технология как область знаний. <i>(Вводный урок)</i>	Технология как область знаний. Цели труда человека. Разделение труда. Создание материальных продуктов, нематериальных продуктов и услуг. Профессии интеллектуального труда, рабочие профессии, профессии сферы услуг. Продукты и виды труда людей разных профессий. Основные понятия: технология, материальные, нематериальные технологии, технологии услуг, производительный труд, профессия. Экскурсия: на концерт в филармонию или в театр	1
Раздел «В мире информации» (2 ч) <i>(Информационные технологии)</i>		
Информационные технологии	Информационные технологии. Создание, обработка, хранение и передача информации. Получатели, источники и носители информации. Виды информации по форме представления. Сведения из истории информационных технологий. Поиск информации в сети Интернет. Работа с программой PowerPoint. Основные понятия: информационные технологии, получатели информации, источники информации, носители информации, Интернет, сайт, браузер, портфолио, ключевые слова, PowerPoint	2
Раздел «В мире природы» (3 ч) <i>(Технологии выращивания растений и ухода за животными)</i>		
Труд в природе. Сельскохозяйственные технологии. <i>(Выращивание растений. Уход за животными)</i>	Освоение природы человеком. Применение электроэнергии, способы её получения. Стихийные бедствия. Их причины, предотвращение. Охрана природы. Сельское хозяйство. Основные отрасли. Растениеводство. Профессии растениеводства. Животноводство. Профессии животноводства. Основные понятия: сырьё, энергия, сельское хозяйство, растениеводство, животноводство. Экскурсии: в поле, в сад, на ферму	1
Выращивание комнатных растений. <i>(Выращивание растений)</i>	Виды комнатных растений. Способы размножения декоративных растений. Уход за домашними растениями. Сигналы опасности. Основные понятия: черенок, черешок, черенковать	1

Тема	Содержание	Кол-во часов
Весенние работы в саду. <i>(Выращивание растений)</i>	Виды садовых растений: плодовые культуры, ягодные культуры. Виды плодово-ягодных культур: семечковые, косточковые, ягодные. Выращивание садовой земляники и размножение кустов черенкованием. Основные понятия: плодовые культуры, ягодные культуры	1
Раздел «Технологии изготовления изделий» (25 ч)		
Наша мастерская. <i>(Вводный урок)</i>	Материалы, инструменты, орудия труда. Графические изображения геометрических тел: цилиндр, конус, шар, куб, параллелограмм, призма, пирамида. Технические рисунки, чертежи, развёртки геометрических тел: цилиндр, конус, куб, призма, пирамида. Основные понятия: материалы (природные, искусственные, вторичные, отходы), электрочайник, блендер, утюг, геометрические фигуры, геометрические тела, многоугольник, сторона многоугольника, вершина многоугольника, многогранник, грань, ребро многогранника, габаритные размеры, технический рисунок, чертёж	1
Бумага. <i>(Технологии производства и обработки бумаги)</i>	Современное производство бумаги. Картон. Его виды и применение. Свойства картона. Сведения из истории папье-маше. Изготовление фактурной бумаги и картона ручной работы, изделий в технике папье-маше, композиций в технике объёмной аппликации, рамок для картинок и для фотографий, картонных коробок с крышками, плетёных картинок из бумаги, карнавальных масок, изделий с гофрированными деталями, макетов из картона и бумаги. Шило и нож. Назначение, применение, устройство, правила и приёмы безопасной работы. Основные понятия: фактура, фактурная поверхность, картон, папье-маше, объёмная аппликация, биговка, биг, лекало, нож, фальцлинейка, масштаб, палетка, шило, гофрировать, рיצовка, модель, макет Экскурсия: на фабрику по производству бумаги	11
Природные материалы. <i>(Технологии заготовки и обработки природных материалов)</i>	Изготовление картинки в технике инкрустации из соломки, игрушек из природных материалов, собранных на шипах и шпильках. Инструменты и приспособления для удержания деталей при обработке: пинцет, пассатижи, тиски. Назначение, применение, устройство. Буравчик. Назначение, применение, устройство, правила и приёмы безопасной работы. Правила безопасной работы с горячей водой. Основные понятия: инкрустация, шип, шпилька, штифт, орнамент, пинцет, пассатижи, тиски, буравчик	2

Тема	Содержание	Кол-во часов
<p>Металл. <i>(Технологии производства и обработки материалов из металлов)</i></p>	<p>Металл. Изделия из металла. Производство металла. Виды металлов. Профессии металлургии. Профессии людей, связанных с обработкой металлов. Сведения из истории кузнечного ремесла. Свойства металлов. Виды проволоки. Изделия из проволоки. Инструменты для работы с проволокой: киянка, оправка, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы. Назначение, применение, устройство, правила и приёмы безопасной работы. Виды оправок: квадратного, круглого, прямоугольного сечения. Правила и приёмы безопасной работы с проволокой. Изготовление изделий с тиснением на фольге, изделий из проволоки. Основные понятия: металл, руда, сплав, металлургия, тиснение, фольга, алюминий, проволока, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, оправки, киянка, правка, гибка, каркас. Экскурсия: на фабрику по производству и обработке материалов из металлов</p>	2
<p>Текстильные материалы. <i>(Технологии производства и обработки текстильных материалов)</i></p>	<p>Виды текстильных материалов по происхождению волокон в них. Натуральные текстильные материалы растительного происхождения (хлопковые, льняные), животного происхождения (шерстяные, шёлковые). Получение и применение натуральных волокон. Искусственные текстильные материалы. Тканые полотна. Виды переплетения нитей в тканых полотнах: простое, сложное. Трикотаж. Трикотажные полотна. Круговой трикотаж. Трикотажные изделия. Нетканые материалы. Виды нетканых материалов: вязально-прошивные, клеевые, валяльно-войлочные. Этапы процессов изготовления от исходного сырья до готовой продукции: тканого полотна, трикотажа, нетканых полотен. Вязание. Сведения из истории. Нитки для вязания. Инструменты для вязания. Изделия, вязанные руками, крючком, на спицах, на вязальной машине. Устройство вязального крючка. Выбор крючка. Приёмы вязания крючком. Вязание полотна. Вязание цветов. Ткачество. Сведения из истории. Инструменты и приспособления для ручного ткачества. Изготовление самодельной ткани на ткацкой рамке. Изготовление изделий из самодельной ткани: тканого коврика, шапочки для куклы, тканой пилотки. Вышивка. Сведения из истории вышивки. Строчки из косых стежков. Вышивка гладью. Петельный шов. Текстильные изделия для дома. Изготовление кухонных принадлежностей, декоративных кармашков, набивных игрушек. Основные понятия: хлопковые волокна, льняные волокна, лён, шёлковые волокна, шерстяные волокна, пастбище, руно, пух, трикотаж, тканые и нетканые материалы (вязально-прошивные,</p>	9

Тема	Содержание	Кол-во часов
	<p>клеевые, валяльно-войлочные), вязание, крючок, ткацкая рамка, челнок, проборная планка, колотушка, вышивка, интерьер, гармония, диссонанс, кухонные принадлежности, набивные изделия.</p> <p><i>Экскурсия:</i> на фабрику по производству текстильных материалов</p>	
<p>Раздел «Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства» (3 ч)</p>		
<p>Ремонт одежды. (<i>Технологии самообслуживания</i>)</p>	<p>Фурнитура. Кнопки, крючки и петли. Их устройство, назначение, правила и техника пришивания.</p> <p>Ремонт одежды.</p> <p><i>Основные понятия:</i> фурнитура</p>	1
<p>Ремонт книг. (<i>Технологии самообслуживания</i>)</p>	<p>Книга как объект культуры и источник знаний.</p> <p>Конструкции современных книг.</p> <p>Способы ремонта: заклеивание разрывов на страницах книг (на полях и по тексту), приклеивание выпавших листов на прежнее место, восстановление распавшихся на страницы брошюр, крепление или замена оторванной обложки.</p> <p><i>Основные понятия:</i> обложка, переплёт, книжный блок, титульный лист.</p> <p><i>Экскурсии:</i> в издательство, в типографию</p>	1
<p>Электроприборы и бытовая техника. (<i>Работы по дому</i>)</p>	<p>Элементарные представления об электроприборах и бытовой технике. Общие правила безопасной работы с ними.</p> <p>Пылесос. Устройство, назначение, применение.</p> <p>Правила работы с пылесосом.</p> <p>Уборка комнаты с помощью пылесоса.</p> <p><i>Основные понятия:</i> электроприбор, бытовая техника, пылесос</p>	1
<p>Итого</p>	<p>34 часа</p>	

IV. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(34 урока)

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
Раздел «В мире технологий» (1 ч)			
<p>Урок 1. Технология как область знаний.</p> <p>Урок общеметодологической направленности.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению курса; умений осмысленно читать повествовательный текст учебника, выделять главное, группировать, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний;</p> <p>— расширение понятийной базы за счёт включения в неё основополагающих понятий курса, представлений об их взаимосвязи и месте в производственной деятельности человека;</p> <p>— освоение сведений о целях труда человека, разделении труда, профессиях людей, занятых в материальном и нематериальном производствах;</p> <p>— обобщение и систематизация знаний о видах труда человека;</p> <p>— выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий курса;</p> <p>— пропедевтика выбора профессии</p>	<p>Представление о технологии как последовательности действий для получения желаемого результата и первоначальные представления о технологии как области знаний.</p> <p>Применение технологий.</p> <p>Современные технологии: материальные, нематериальные, технологии услуг. Продукты труда, на которые они нацелены.</p> <p>Цели труда: создание материальных и нематериальных продуктов, обслуживание человека.</p> <p>Разделение труда.</p> <p>Профессии людей, участвующих в создании материальных и нематериальных продуктов и услуг. Общие представления об их деятельности, целях и продуктах их труда, о знаниях, которыми они должны владеть для выполнения трудовых операций.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— освоение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний</p>	<p>Научатся:</p> <p>— понимать роль и место технологии в трудовой деятельности человека;</p> <p>— правильно пользоваться терминами, принятыми в области научных знаний о технологии, объяснять их значения, устанавливать взаимосвязи между ними;</p> <p>— описывать особенности современных профессий и рассказывать о профессиях своих родителей;</p> <p>— приводить конкретные примеры продуктов труда людей в материальном и нематериальном производстве и в сфере услуг; называть средства и действия труда людей, занимающихся производительным, интеллектуальным и обслуживающим трудом;</p> <p>— устанавливать связь между целью и продуктом труда;</p> <p>— выделять в тексте учебника задачи, которые решают специалисты в производственной сфере, и определять, какие из этих задач приходилось решать на уроках технологии;</p> <p>— осознавать нравственное значение труда в жизни человека и общества; важность правильного выбора профессии.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— систематизировать представления об основных понятиях курса (технология, техника, технологический процесс, продукт труда, профессия и др.); соотносить их между собой, обобщать и понимать их значения, формировать технологическую картину мира;</p> <p>— воспринимать окружающий мир как единое целое в его органичном единстве и разнообразии мира природы и мира, созданного человеком; человека — как часть природы, представителя народа, культуры, творца материальных и духовных ценностей, технологию — как неотъемлемую часть осуществления его созидательного труда, характеризующую уровень развития общества</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные: — понимать и удерживать учебную задачу урока, выполнять учебные действия под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: — осуществлять анализ, сравнение, сопоставление изучаемых объектов, устанавливать соотношения между изучаемыми понятиями и явлениями; — приводить примеры; — обобщать имеющийся опыт, связывать его с накопленными представлениями об изучаемом; — классифицировать и систематизировать знания, переносить их на новые объекты, явления, процессы и таким образом самостоятельно продвигаться в выбранной области знаний; — актуализировать представления; — подводить под понятие.</p> <p>Коммуникативные: — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для усвоения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения</p>	<p>Интерес к технологии как области знаний. Осознание значения технологии в жизни человека и общества. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной и трудовой деятельности и формирование личностного смысла учения и создания продуктов труда.</p> <p>Пропедевтика выбора профессии</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
Раздел «В мире информации» (2 ч)			
<p>Урок 2. Информационные технологии.</p> <p>Урок общеметодологической направленности.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению раздела, к работе с информацией; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>— формирование целостного представления о мире информации, информационных технологиях;</p> <p>— систематизация представлений об источниках, носителях, получателях информации; способах создания, получения и передачи информации; видах информации по способам получения;</p> <p>— ознакомление с историей информационных технологий;</p> <p>— овладение приёмами поиска информации в сети Интернет</p>	<p>Представление об информационных технологиях как о технологиях создания, обработки, хранения и передачи информации. Получатели, носители и источники информации. Средства создания, обработки, хранения и передачи информации. Виды информации по форме представления. Сведения из истории информационных технологий.</p> <p>Поиск информации в сети Интернет.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— поиск информации в сети Интернет.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— установление и принятие цели поиска информации в сети Интернет;</p> <p>— анализ и выбор ключевых слов;</p> <p>— представление, анализ и оценка результатов поиска информации</p>	<p>Научатся:</p> <p>— ориентироваться в многообразии источников информации, в видах информации и способах её восприятия;</p> <p>— приводить примеры источников информации, носителей информации, работы с информацией, средств создания и передачи разных видов информации, способов поиска и получения информации, технических устройств для работы с информацией (телефон, телевизор, радио, магнитофон, компьютер);</p> <p>— отличать технические средства, которые служат для создания, обработки, хранения, получения информации;</p> <p>— называть освоенные технические средства создания информации, определять, какие виды информации можно создать с помощью этих средств;</p> <p>— рассказывать об истории развития информационных технологий, о профессии программиста, об Интернете, браузерах;</p> <p>— находить нужную информацию в сети Интернет.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— обобщать имеющийся опыт; связывать его с накопленными представлениями об информационных технологиях;</p> <p>— классифицировать и систематизировать знания об информационных технологиях, актуализировать их и использовать в учебной и трудовой деятельности</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные: — понимать и удерживать учебную задачу урока, выполнять учебные действия под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: — осуществлять анализ, сравнение, сопоставление изучаемых объектов, устанавливать соотношения между изучаемыми понятиями и явлениями; — приводить примеры; — обобщать имеющийся опыт, связывать его с накопленными представлениями об изучаемом; — актуализировать представления; — подводить под понятие; — осуществлять поиск информации в сети Интернет.</p> <p>Коммуникативные: — использовать учебник, собственный опыт и наблюдения как источники информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — задавать вопросы и отвечать на вопросы для уточнения непонятого; — представлять результаты своего труда; — выразить эмоциональное отношение к результатам труда</p>	<p>Целостное представление о мире информации и его значении в жизни человека и общества.</p> <p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах.</p> <p>Мотивация к творческому труду, работе на результат.</p> <p>Установка на бережное отношение к материальным и духовным ценностям, уважительное отношение к иному мнению.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств в отношении создаваемых информационных объектов</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
<p>Урок 3. Работа с программой PowerPoint</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания; урок рефлексии.</p> <p>Дата: .</p>	<p>— Формирование мотивации к работе с информацией, умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— ознакомление с применением информационных технологий на уроках технологии;</p> <p>— формирование умений создавать информационные источники (информационный стенд, собрание образцов своих работ, портфолио лучших работ класса и т.д.);</p> <p>— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>— формирование целостного представления об информационных технологиях;</p> <p>— анализ, обобщение и систематизация знаний по применению информационных технологий в практической деятельности;</p> <p>— ознакомление с приёмами работы в программе PowerPoint;</p> <p>— формирование навыков создания презентаций в программе PowerPoint</p>	<p>Создание презентаций в программе PowerPoint. Применение информационных технологий на уроках технологии.</p> <p>Средства поиска и получения необходимой информации.</p> <p>Учебная деятельность: — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность: — создание презентации изделия в программе PowerPoint; — создание письменных источников информации, полезных в жизни, в учебной деятельности и в изучении курса технологии.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — анализ эталона и выбор способов выполнения, приёмов и средств для работы; — выбор и корректировка структуры информации и способов оформления источника; — выделение этапов и составление плана работы; — представление, анализ и оценка результатов работы</p>	<p>Научатся: — создавать презентации своих работ в программе PowerPoint; — создавать информационные объекты в виде таблиц, схем, рисунков, информационных текстов, систематизированных информационных тетрадей; — выделять эстетические и функциональные достоинства своих и чужих информационных объектов.</p> <p>Получат возможность научиться: — сравнивать и выбирать наиболее подходящие способы создания информации для передачи сведений в повседневной жизни, в учебной деятельности, в решении практических задач курса «Технология»; — использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Технология»</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать учебную задачу урока, выполнять учебные действия под руководством учителя; — включаться в продуктивную учебную деятельность по проектированию, планированию и отбору методов и средств создания предложенных информационных объектов; — включаться в самостоятельную практическую деятельность по созданию запланированных источников информации; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять поиск необходимой информации, используя Интернет, учебную литературу, справочники; — устанавливать причинно-следственные связи; — осуществлять запись выборочной информации; — структурировать и распределять учебную информацию по разделам самостоятельно созданного источника информации; — обобщать и актуализировать имеющийся опыт, переносить его в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — представлять свой информационный объект в классе, рассказывать, для чего он предназначен, какой вид информации несёт, какие средства применялись для его создания; — выражать собственное эмоциональное отношение к результату своего труда 	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах.</p> <p>Мотивация к творческому труду, работе на результат.</p> <p>Уважительное отношение к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств в отношении создаваемых информационных объектов</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
Раздел «Труд в природе» (2 ч)			
<p>Урок 4. Труд в природе.</p> <p>Урок общеме- тодологичес- кой направ- ленности.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению темы, умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний, дисциплинированности, трудолюбия, способности долго удерживать цели;</p> <p>— формирование экологической культуры, бережного отношения к природе и её ресурсам;</p> <p>— формирование представлений о силах природы, энергии, стихийных бедствиях и природоохранительной деятельности человека;</p> <p>— ознакомление с отраслями сельского хозяйства, с профессиями растениеводства и животноводства;</p> <p>— формирование навыков заготовки соломки</p>	<p>Освоение природы. Способы получения электроэнергии. Назначение, применение электроэнергии. Охрана природы. Стихийные бедствия. Их причины, способы предотвращения. Сельское хозяйство. Растениеводство. Животноводство. Основные профессии занятых в них людей. Технология заготовки соломки.</p> <p>Учебная деятельность: — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность: — заготовка соломки.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — выбор способов сушки природных материалов для будущих изделий; — выбор средств для обработки соломы при заготовке</p>	<p>Научатся: — понимать роль и место человека в природе; относиться к природе как к источнику сырьевых ресурсов и необходимому условию существования человека; — осознавать необходимость бережного отношения к природе; значение природоохранной деятельности людей; — представлять способы получения и передачи электроэнергии, её назначение, применение; — осознавать опасность стихийных бедствий, их причины, понимать возможности предотвращения; — рассказывать о трудовых традициях агротехнической деятельности людей; — различать отрасли сельского хозяйства и профессии занятых в них людей; — заготавливать соломку для аппликаций.</p> <p>Получат возможность научиться: — проявлять свою любовь к природе при участии в экологических инициативах; — устанавливать связи между растениеводством, животноводством и промышленностью; — самостоятельно собирать природные материалы для изделий по курсу «Технология»</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы в соответствии с инструкцией и наглядными изображениями в учебнике; — соблюдать технику безопасности и требования гигиены при практических работах; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять главное; — использовать анализ, сравнение и сопоставление в процессе освоения новых знаний; — выбирать средства и материал для работы, определять условия и способ действий, выделять этапы и приёмы работы на стадии планирования; — приводить примеры; — обобщать полученный опыт, переносить его в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — представлять результат своего труда; — проявлять эмоциональное отношение к результату своего труда 	<p>Формирование бережного отношения к природе и её ресурсам, стремления участвовать в экологических инициативах. Осознание ответственности человека за общее благополучие.</p> <p>Уважительное отношение к людям сельскохозяйственного труда, к профессиям растениеводства.</p> <p>Принятие установки работы на результат.</p> <p>Способность адекватно оценивать результаты своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
<p>Урок 5. Выращивание комнатных растений.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания; урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению темы, умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, систематизировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний;</p> <p>— воспитание дисциплинированности, трудолюбия;</p> <p>— актуализация и систематизация знаний о видах комнатных растений;</p> <p>— формирование представлений о способах размножения комнатных растений;</p> <p>— формирование умений выращивания комнатных растений и ухода за ними, распознавания сигналов опасности, которые они подают при неправильном уходе;</p> <p>— формирование качеств рачительного хозяина, способностей соотносить собственные интересы с потребностями своих «питомцев» и вовремя выполнять необходимые действия</p>	<p>Виды комнатных растений.</p> <p>Способы размножения декоративных растений: делением куста, отпрысками, луковичками, усами, отводками, листовыми черенками.</p> <p>Уход за домашними растениями. Сигналы опасности.</p> <p>Учебная деятельность: — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность: — выращивание комнатного растения.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — анализ условий роста, выбор растения для выращивания и места для растения; — выбор способа размножения; — выбор приёмов и средств для работы; — выделение этапов посадки на основе инструкций в учебнике; — планирование работы и составление технологической карты посадки растения; — представление, анализ и оценка результатов и процесса работы</p>	<p>Научатся: — различать виды комнатных декоративных растений, определять место для их выращивания в помещении; — называть исходное сырьё и этапы выращивания комнатных растений из семян, луковичек, делением куста, отпрысками, усами, отводками, листовыми черенками; — выполнять приёмы выращивания комнатных растений в изученном объёме; — выбирать способ ухода за растением исходя из сигналов, подаваемых растениями, на основе наблюдений за ними.</p> <p>Получат возможность научиться: — проявлять свою любовь к комнатным растениям в труде по уходу за ними; — учитывать условия роста растений при выборе способов и мест их выращивания в помещении; — находить информацию об условиях роста комнатных растений, особенностях их выращивания, описывать технологию выращивания растений; — оценивать свои возможности в обеспечении требуемых условий роста комнатных растений, выбирать из знакомых подходящие приёмы выращивания растений и применять их в новых условиях</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы в соответствии с инструкцией и наглядными изображениями в учебнике; — планировать свою работу, распределять рабочее время; — соблюдать технику безопасности при работе; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять главное; — использовать анализ, сравнение и сопоставление в процессе освоения новых знаний; — выбирать средства и материал для работы, определять условия и способ действий; — отличать объекты по внешним признакам и назначению, группам, выделять признаки деления на группы; — наблюдать за изучаемыми объектами, письменно и устно формулировать наблюдения; — приводить примеры; — обобщать полученный опыт, переносить его в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — представлять результаты своего труда; — проявлять эмоциональное отношение к результатам своего труда 	<p>Мотивация к приобретению навыков выращивания комнатных растений.</p> <p>Эмоционально-ценностное отношение к культурным растениям. Получение эмоционального опыта непосредственного взаимодействия с объектами живой природы, заботы о растениях, опыта грамотного поведения в домашнем растениеводстве.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми, способностей соотносить свои действия с действиями одноклассников в коллективной работе, адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
Раздел «Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства» (1 ч)			
<p>Урок 6.</p> <p>Электроприборы и бытовая техника.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование уважительного отношения к обслуживающему труду по уборке помещений;</p> <p>— формирование потребности выражать себя в наиболее доступных, актуальных и привлекательных видах обслуживающего труда;</p> <p>— формирование мотивации к соблюдению правил безопасной работы с электроприборами и бытовой техникой;</p> <p>— развитие манипулятивных умений, способностей к рефлексии контрольно-коррекционного типа и реализации коррекционной нормы;</p> <p>— ознакомление с основными видами электроприборов и бытовой техники, правилами безопасной работы с ними;</p> <p>— знакомство с технологией уборки комнаты с помощью пылесоса;</p> <p>— отработка умений пользования пылесосом, навыков уборки с его помощью</p>	<p>Элементарные представления о пользе уборки электроприборами и бытовой техникой.</p> <p>Названия и назначение электроприборов и бытовой техники. Правила техники безопасности при работе с приборами, работающими от сети.</p> <p>Пылесос.</p> <p>Виды бытовых пылесосов, их назначение и особенности.</p> <p>Устройство пылесоса для сухой уборки квартиры. Назначение и использование разных насадок.</p> <p>Правила работы с пылесосом.</p> <p>Уборка квартиры с помощью пылесоса: приёмы и последовательность действий.</p> <p>Учебная деятельность: — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность: — уборка комнаты.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — выбор насадок для уборки пыли пылесосом; — планирование этапов уборки в конкретных условиях</p>	<p>Научатся: — формулировать и соблюдать правила пользования электричеством в быту и безопасной работы с электробытовой техникой и электрическими приборами; — применять накопленный опыт и выполнять доступные действия по уборке комнаты с помощью пылесоса; — проявлять бережное отношение к электроприборам и бытовой технике; — правильно выбирать необходимые насадки для работы с пылесосом, собирать и убирать пылесос после работы.</p> <p>Получат возможность научиться: — уважать труд членов своей семьи и работников сферы услуг по уборке помещений; — планировать, организовывать и оценивать совместный труд по уборке классной комнаты; — рассказывать о бытовой технике, которой умеют пользоваться, о её назначении, о работе, которую она выполняет</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы под руководством учителя; — включаться в самостоятельную практическую деятельность, действовать по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — соблюдать нормы времени; — соблюдать технику безопасности и требования гигиены при практических работах; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — извлекать необходимую информацию из повествовательных и инструктивных текстов, выделять главное; — анализировать и объяснять выбор средств работы, устанавливать последовательность действий; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — структурировать полученные знания; — выделять существенные признаки изучаемых объектов, выявлять зависимости между ними; — осуществлять перенос накопленных знаний в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — проявлять уважение и толерантность к участникам совместного труда, их мнению; — определять оптимальное число участников совместной деятельности; — распределять роли участников труда; — выполнять обязательства разных социальных ролей в совместной трудовой деятельности; — представлять результат труда; — выражать эмоциональное отношение к результату труда 	<p>Уважительное отношение к профессиям обслуживающего труда, связанным с уборкой помещений.</p> <p>Стремление поддерживать чистоту и порядок в доме, классной комнате.</p> <p>Интерес к оказанию членам семьи доступной помощи по уборке квартиры.</p> <p>Способность выражать собственное эмоциональное отношение к продукту своего труда, адекватно его оценивать, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
Раздел «Наша мастерская» (25 ч)			
<p>Урок 7. Наша мастерская.</p> <p>Урок общеметодологической направленности.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению раздела, к творческому труду по изготовлению изделий; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливая связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний;</p> <p>— включение учащихся в деятельность по планированию и организации совместного с родителями сбора средств для будущих практических работ по разделу учебника;</p> <p>— ознакомление с материалами, инструментами, приспособлениями и электроприборами, используемыми в работе по разделу учебника;</p> <p>— систематизация представлений о видах материалов и орудий труда, геометрических формах, их размерах, видах их графических изображений;</p>	<p>Основные материалы, инструменты, приспособления и электроприборы, используемые в работе по разделу учебника.</p> <p>Формы и размеры предметов.</p> <p>Плоские и объёмные геометрические формы.</p> <p>Графические изображения геометрических фигур, графические изображения геометрических тел.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний;</p> <p>— изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— заготовка природных материалов для работ по курсу технологии 4 класса.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— планирование и распределение ролей в процессе сбора средств для практических работ по разделу учебника;</p> <p>— выбор материалов для изделий по конструктивным свойствам;</p> <p>— анализ устройства изделий: выделение деталей, их форм;</p> <p>— выбор взаимного расположения частей развёрток геометриче-</p>	<p>Научатся:</p> <p>— определять виды материалов и сравнивать их назначение;</p> <p>— различать материалы по происхождению и практическому применению;</p> <p>— сравнивать, группировать, классифицировать материалы, инструменты, приборы, способы обработки — по назначению;</p> <p>— планировать и распределять роли в процессе сбора средств для практических работ по разделу учебника;</p> <p>— рассказывать, как правильно разместить средства для работы на рабочем столе;</p> <p>— анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение частей развёрток, выбирать способы их соединения;</p> <p>— различать виды технической документации: чертёж, эскиз, схема, технический рисунок;</p> <p>— изготавливать объёмные конструкции из бумаги в форме правильных геометрических тел по рисунку, чертежу, эскизу развёртки или образцу.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— использовать приобретённые компетенции для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;</p> <p>— соотносить объёмную конструкцию, состоящую из правильных геометрических форм или их частей, с изображениями их развёрток;</p> <p>— создавать мысленный образ конструкции изделия с целью решения конструкторских задач</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель и удерживать учебную задачу урока, выполнять действия под руководством учителя с опорой на рисунки в учебнике; — планировать свою работу; — правильно организовывать своё рабочее место; — прогнозировать конечный практический результат; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — осуществлять анализ, сравнение, сопоставление изучаемых объектов, устанавливать соотношения между изучаемыми понятиями и явлениями; — группировать, классифицировать изучаемые объекты; — обобщать имеющийся опыт; связывать его с накопленными представлениями об изучаемом; — использовать знаково-символические средства для решения задач; — отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — подводить под понятие. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; — развивать навыки сотрудничества со взрослыми: умение вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать его; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения 	<p>Освоение социальной роли обучающегося. Положительное отношение к учебной и трудовой деятельности, интерес к ручному труду.</p> <p>Развитие навыков самоорганизации и самодисциплины, формирование самостоятельности и личной ответственности.</p> <p>Опыт совместной со взрослыми деятельности по сбору средств для практических работ по курсу «Технология»</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<ul style="list-style-type: none"> — повторение знаний об условных обозначениях на чертеже; — ознакомление с графическими изображениями геометрических тел: техническими рисунками, чертежами, развёртками 	<ul style="list-style-type: none"> ских тел, способов их соединения; — выбор методов и средств изготовления объёмных конструкций из бумаги в форме правильных геометрических тел по рисунку, чертежу, эскизу развёртки или образцу; — выбор оптимальных и доступных приёмов ручной обработки материалов (от разметки заготовки до сборки изделия) в зависимости от выявленных свойств 	
<p>Урок 8. Производство бумаги.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению фактурной бумаги; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа; — развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений; — развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия; — использование освоенных знаний и приёмов работы для 	<p>Современное производство бумаги. Пластичность бумаги. Фактура, фактурная поверхность.</p> <p>Способы формирования фактуры на бумаге: выполнение рельефа произвольной формы и по форме поверхности предмета.</p> <p>Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний;</p> <p>— изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность: — изготовление фактурной бумаги.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — выбор способов и средств изменения фактуры бумаги;</p> <p>— составление плана работы;</p> <p>— представление, анализ и оценка результатов и процесса работы</p>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать бумагу как продукт труда человека и бережно к ней относиться; — понимать общие правила создания бумаги, её функции и руководствоваться ими в практической деятельности; — решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению фактуры бумаги; — осознанно подбирать доступные в обработке материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам для создания фактурных поверхностей; — планировать и выполнять практическую работу по изготовлению фактурной бумаги с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; — изготавливать фактурную бумагу по рисунку, образцу, заданным условиям или собственному замыслу; — соблюдать правила безопасной работы с ножницами; — экономно использовать материалы. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — уважительно относиться к труду людей производственной сферы, занимающихся изготовлением бумаги; — понимать культурно-историческую ценность традиций в производстве бумаги,

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы под руководством учителя; — планировать свою работу, распределять рабочее время; — включаться в самостоятельную практическую деятельность, действовать по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче; — преобразовывать практическую задачу в познавательную; — организовывать рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе; — соблюдать технику безопасности и требования гигиены при практических работах; — прогнозировать конечный практический результат; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — осуществлять и объяснять выбор средств работы, материалов, способов действий; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — выделять существенные признаки изучаемых объектов, выявлять зависимости между ними; — выбирать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — актуализировать знания и переносить их в новые условия. 	<p>Уважительное отношение к труду людей производственной сферы. Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности. Стремление к новым знаниям, их применению в решении посильных учебных задач. Развитие творческого воображения, дизайнерских способностей, осознанных устойчивых эстетических предпочтений и восприятие искусства как значимой сферы человеческой жизни. Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<p>творческого решения доступных задач в новых условиях;</p> <p>— ознакомление со свойствами мокрой бумаги, способами изготовления фактурной бумаги;</p> <p>— закрепление знаний о видах бумаги, их свойствах, основных этапах изготовления бумаги;</p> <p>— овладение приёмами изготовления фактурной бумаги</p>		<p>отражённых в образцах ручного и современного производства, и уважать их;</p> <p>— использовать приобретённые компетенции для творческого решения художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач при изготовлении образцов фактурной бумаги;</p> <p>— понимать общие правила создания материальных продуктов труда (выдержанность стиля, соответствие изделия обстановке, функциональность, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>— самостоятельно комбинировать методы выполнения фактуры в соответствии с декоративно-художественной задачей;</p> <p>— понимать особенности проектной деятельности при выполнении фактуры на бумаге</p>
<p>Урок 9. Производство картона.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению картона; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p>	<p>Картон. Его виды, свойства, изделия из картона.</p> <p>Технология изготовления картона ручной работы. Средства и приёмы работы.</p> <p>Выбор материалов для создания фактуры картона.</p> <p>Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний;</p> <p>— изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность: — изготовление картона;</p> <p>— изготовление коллекции картона.</p> <p>Исследовательская деятельность: — сравнение картона разных видов по толщине, структуре, плотности, прочности.</p>	<p>Научатся: — воспринимать картон как продукт труда человека и бережно к нему относиться;</p> <p>— понимать общие правила создания картона, его назначение и требования к соответствию функциям, руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>— решать задачи конструктивного характера на придание картону задуманных эстетических и конструктивных свойств;</p> <p>— осознанно подбирать подходящие материалы для задуманного образца картона по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с замыслом;</p> <p>— использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайна своего картона;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по изготовлению картона с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— изготавливать картон ручной работы по рисунку, образцу, замыслу или заданным условиям;</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — задавать вопросы и отвечать на них для уточнения непонятого; — комментировать и объяснять свой выбор решения дизайнерских задач; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своей работы; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы под руководством учителя; — планировать свою работу, распределять рабочее время; — включаться в самостоятельную практическую деятельность, действовать по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче; — преобразовывать практическую задачу в познавательную; — организовывать рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе; — соблюдать технику безопасности и требования гигиены при практических работах; — прогнозировать конечный практический результат; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — осуществлять и объяснять выбор средств работы, материалов, способов действий; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — выделять существенные признаки изучаемых объектов, выявлять зависимости между ними; 	<p>Уважительное отношение к труду людей производственной сферы.</p> <p>Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности.</p> <p>Стремление к новым знаниям, их применению в решении посильных учебных задач.</p> <p>Развитие творческого воображения, дизайнерских способностей, осознанных устойчивых эстетических предпочтений и восприятие искусства как значимой сферы человеческой жизни.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<ul style="list-style-type: none"> — использование освоенных знаний и приёмов работы для творческого решения доступных задач в новых условиях; — ознакомление со средствами для изготовления картона ручной работы, с технологией его изготовления; — закрепление знаний о правилах безопасной работы с электронагревательными приборами; — освоение технологии и овладение приёмами изготовления картона 	<p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбор исходных материалов по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — выбор и комбинирование методов обработки в соответствии с декоративно-художественной задачей; — составление плана работы; — представление, анализ и оценка результата работы 	<ul style="list-style-type: none"> — соблюдать правила безопасного пользования электрочайником и блендером (под присмотром взрослых), безопасной работы с ручными инструментами, с пачкающими вспомогательными материалами в ходе практической деятельности; — экономно использовать материалы. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — уважительно относиться к труду людей производственной сферы, занимающихся производством картона; — понимать культурно-историческую ценность традиций в производстве картона, отражённых в образцах ручного и современного производства, и уважать их; — использовать приобретённые компетенции для творческого решения дизайнерских, технологических и организационных задач при изготовлении образцов картона; — создавать мысленный образ дизайнера картона ручной работы с целью передачи определённой художественно-эстетической информации и решения технологических задач; — понимать общие правила создания материальных продуктов труда (выдержанность стиля, соответствие изделия обстановке, функциональность, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими в практической деятельности; — самостоятельно комбинировать методы оформления картона в соответствии с декоративно-художественной задачей; — участвовать в приготовлении пищи с помощью электрочайника и блендера; — понимать особенности проектной деятельности при изготовлении картона
<p>Урок 10. Папье-маше.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению изделий в технике папье-маше; умений осмысленно читать повествова- 	<p>Папье-маше. Сведения из истории папье-маше. Технология изготовления изделий в технике папье-маше. Средства и приёмы.</p>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать изделия в технике папье-маше как продукты труда человека и бережно к ним относиться; — рассказывать о традициях народных промыслов, ремёслах, связанных с изготовлением изделий в тех-

результаты	
Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> — выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — актуализировать знания и переносить их в новые условия; — исследовать изучаемые объекты, делать выводы по результатам исследований. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — задавать вопросы и отвечать на вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своей работы; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы под руководством учителя; — планировать свою работу, распределять рабочее время; — включаться в самостоятельную практическую деятельность, действовать по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; 	<p>Формирование ценностного отношения к материальным и культурным ценностям, созданным руками человека.</p> <p>Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности,</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
<p>знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>тельный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— обретение опыта выполнения доклада по плану, данному в учебнике;</p> <p>— использование освоенных знаний и приёмов работы для творческого решения доступных задач в новых условиях;</p> <p>— ознакомление с историей папье-маше, средствами для изготовления изделий в технике папье-маше и технологией их изготовления;</p> <p>— овладение навыками самостоятельного поиска информации по заданной теме;</p> <p>— освоение технологии и овладение приёмами изготовления изделий в технике папье-маше</p>	<p>Учебная деятельность:</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний;</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— поиск информации и подготовка доклада на заданную тему по приведённому в учебнике плану.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление изделий в технике папье-маше.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— формирование замысла;</p> <p>— выбор исходных материалов по конструктивным свойствам;</p> <p>— выбор и комбинирование методов обработки в соответствии с конструкторской задачей;</p> <p>— выбор методов и средств оформления изделия;</p> <p>— составление плана работы;</p> <p>— представление, анализ и оценка результата работы</p>	<p>нике папье-маше, и описывать их особенности;</p> <p>— использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайна своих изделий;</p> <p>— анализировать форму изделия: выделять детали, определять взаимное расположение частей, способы соединения деталей;</p> <p>— решать задачи конструктивного характера на придание новых свойств конструкции;</p> <p>— осознанно подбирать подходящие материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по изготовлению изделий в технике папье-маше с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— изготавливать изделия в технике папье-маше по рисунку, образцу, собственному замыслу или заданным условиям;</p> <p>— соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами, с пачкающими вспомогательными материалами в ходе практической деятельности;</p> <p>— экономно использовать материалы.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— уважительно относиться к труду людей, занимающихся изготовлением изделий в технике папье-маше;</p> <p>— понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в изделиях в технике папье-маше, и уважать их;</p> <p>— использовать приобретённые компетенции для творческого решения художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач при изготовлении изделий в технике папье-маше;</p> <p>— соотносить объёмную форму с её изображениями на рисунках;</p> <p>— создавать мысленный образ конструкции изделия с целью передачи задуманной художественно-эстетической информации и решения конструкторских задач;</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче; — различать и соотносить замысел и результат работы; — соблюдать нормы времени; — организовывать рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе; — соблюдать технику безопасности и требования гигиены при практических работах; — прогнозировать конечный практический результат; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять поиск информации, используя учебную и справочную литературу, пространство сети Интернет; — готовить доклад по заданному плану; — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — осуществлять и объяснять выбор средств работы, материалов, способов действий; — систематизировать полученные знания, выделять существенные признаки объектов изучения; — выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — актуализировать знания и переносить их в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебную, справочную литературу и Интернет как источники информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — задавать вопросы и отвечать на вопросы для уточнения непонятого; — комментировать и объяснять свой выбор решения задач; — распределять роли участников коллективной проектной деятельности; — выполнять обязательства разных социальных ролей в совместной трудовой деятельности; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своей работы; — представлять доклад на заданную тему; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	<p>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и восприятие искусства как значимой сферы человеческой жизни.</p> <p>Стремление к новым знаниям, их применению в решении посильных учебных задач.</p> <p>Развитие творческого воображения, дизайнерских способностей.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
			<ul style="list-style-type: none"> — понимать общие правила создания изделий в технике папье-маше (выдержанность стиля, соответствие изделия обстановке, функциональность, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий; — самостоятельно комбинировать технологии прикладного искусства в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности при изготовлении изделий в технике папье-маше
<p>Урок 11. Объёмные аппликации.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению изделий в технике объёмной аппликации;</p> <p>умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— ознакомление с понятием объёмной аппликации, техникой изготовления деталей путём сгибания, из-</p>	<p>Объёмная аппликация. Изготовление деталей аппликации (сгибание, скатывание в трубочку, скручивание, изгибание, торцевание). Закрепление деталей на основе (за часть поверхности, точечное, торцом, ребром). Изготовление рамки для картинки.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обобщение и систематизация накопленных знаний; — изучение нового учебного материала. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление картинки в технике объёмной аппликации; — изготовление рамки для картинки. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбор дизайна аппликации с опорой на представления о традициях распространённых народных промыслов и ремёсел региона; 	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать коллажи в технике объёмной аппликации как продукты труда человека и бережно к ним относиться; — анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение и способы соединения деталей; — осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; — использовать представления о традициях наиболее распространённых в регионе народных промыслов и ремёсел при выборе дизайна изделий; — планировать и выполнять практическую работу по изготовлению изделий с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; — изготавливать объёмные аппликации по рисунку, чертежу или эскизу, образцу или собственному замыслу; — выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные приёмы их обработки; — правильно выполнять приёмы работы: сгибание, скручивание, изгибание, скатывание в трубочку, торцевание, закрепление деталей на основе, окантовка картона; — соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами, с режущимися материалами, с пачкающими вспомогательными материалами;

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы под руководством учителя; — планировать и организовывать свою работу, распределять рабочее время; — соблюдать нормы времени; — включаться в самостоятельную практическую деятельность, действовать по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче; — различать и соотносить замысел и результат работы; — организовывать рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе; — соблюдать технику безопасности и требования гигиены при практических работах; — прогнозировать конечный практический результат; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — понимать условные обозначения на чертежах; — осуществлять и объяснять выбор средств работы, материалов, способов действий; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — систематизировать полученные знания, выделять существенные признаки объектов изучения; — выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — актуализировать знания и переносить их в новые условия. 	<p>Формирование ценностного отношения к материальным и культурным ценностям, созданным руками человека.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественных и дизайнерских способностей. Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, осознанных устойчивых эстетических предпочтений и восприятие искусства как значимой сферы человеческой жизни.</p> <p>Стремление к новым знаниям, их применению в решении посильных учебных задач.</p> <p>Опыт совместной с одноклассниками работы, стремление к осуществлению взаимопомощи, развитие способностей договариваться и находить общее решение в коллективной работе.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	гибания, скатывания в трубочку, скручивания, торцевания; — отработка умений читать чертёж, приклеивать детали к основе разными способами, оклеивать картон цветной бумагой; — приобретение навыков изготовления рамки для картинки и картинка в технике объёмной аппликации по заданному в учебнике алгоритму	— анализ устройства задуманного изделия; — выбор материалов по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — выбор приёмов обработки в зависимости от выявленных свойств материалов; — составление плана работы; — составление технологической карты изготовления изделия; — представление, анализ и оценка результата работы	— экономно использовать материалы; — выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией (читать чертежи, эскизы, схемы). Получат возможность научиться: — уважительно относиться к труду людей, выполняющих изделия в технике объёмных аппликаций; — использовать приобретённые компетенции для творческого решения художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач; — создавать мысленный образ конструкции изделия с целью решения конструкторских задач или передачи определённой художественно-эстетической информации; — понимать общие правила создания объёмных аппликаций (выдержанность стиля, соответствие изделия обстановке, замыслу, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий; — самостоятельно комбинировать технологии выполнения аппликаций в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности по изготовлению картинка в технике объёмной аппликации
Урок 12. Коробки с прямоугольными крышками. Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии. Дата:	— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению коробок с крышками на основе прямоугольных развёрток; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения	Изготовление прямоугольных коробок из картона. План работы. Приёмы сгибания картона. Изготовление крышки и перегородок для коробок. Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний; — изучение нового учебного материала.	Научатся: — анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение частей, способы соединения деталей; — решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на изменение размеров, доработка, придание новых свойств конструкции; — осознанно подбирать для изготовления коробок доступные в обработке виды картона по конструктивным и декоративно-художественным свойствам;

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — задавать вопросы и отвечать на них для уточнения непонятого; — комментировать и объяснять свой выбор решения дизайнерских задач; — распределять роли участников коллективной проектной деятельности; — выполнять обязательства разных социальных ролей в совместной трудовой деятельности; — осуществлять сотрудничество в совместной продуктивной деятельности, проявлять взаимопомощь; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своей работы; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу; — учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; — планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; — соблюдать нормы времени; — различать способ и результат действия; — организовывать рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе; — соблюдать технику безопасности и требования гигиены при практических работах; — прогнозировать конечный практический результат; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; 	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Развитие осознанных устойчивых эстетических предпочтений. Проявление творческого воображения, художественных и дизайнерских способностей. Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<p>между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— ознакомление с технологией и освоение навыков изготовления прямоугольной коробки из картона, крышки для коробки, перегородок</p>	<p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление прямоугольной картонной коробки с крышкой.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— анализ устройства изделия;</p> <p>— выбор материалов по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбор приёмов и средств обработки в зависимости от выявленных свойств материалов;</p> <p>— проектирование перегородок для коробки (расчёт размеров, выбор методов и средств разметки и изготовления деталей, сборки конструкции);</p> <p>— составление плана работы;</p> <p>— составление технологической карты изготовления изделия;</p> <p>— выбор дизайна изделия;</p> <p>— представление, анализ и оценка результата работы</p>	<p>— выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по изготовлению коробки с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— изготавливать коробки из картона по чертежу, эскизу, образцу, собственному замыслу или заданным условиям;</p> <p>— применять приёмы рациональной безопасной работы с чертёжными и режущими инструментами, пачкающими вспомогательными материалами;</p> <p>— экономно использовать материалы;</p> <p>— различать виды технической документации: чертёж, эскиз, схема, технический рисунок;</p> <p>— выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией (читать чертежи и эскизы, схемы, технические рисунки деталей коробок).</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— уважительно относиться к труду художников-дизайнеров, проектирующих и изготавливающих коробки;</p> <p>— использовать приобретённые компетенции для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач по изготовлению коробок;</p> <p>— соотносить объёмную конструкцию коробок, состоящих из правильных геометрических форм или их частей, с изображениями их развёрток;</p> <p>— создавать мысленный образ конструкции коробки с целью решения конструкторских задач и передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>— понимать общие правила создания коробок (соответствие изделия назначению, функциональность, прочность, выдержанность стиля, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий;</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — использовать знаково-символические средства для решения задач; — осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; — осуществлять синтез как составление целого из частей; — устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; — строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях; — отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — обобщать, устанавливать аналогии; — актуализировать знания и переносить их в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — формулировать собственное мнение и позицию; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — использовать речь для регуляции своего действия; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своей работы; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
			<ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно комбинировать технологии обработки картона в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности по изготовлению прямоугольных коробок с крышками
<p>Урок 13. Коробки с круглыми крышками.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p> <p>Дата</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению коробок в форме цилиндра; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливая связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами, способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа; — развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений; — развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия; — ознакомление с технологией изготовления коробки с крышкой в форме цилиндра 	<p>Коробки с круглыми крышками. Технология изготовления. Изготовление крышки для коробки.</p> <p>Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний; — изучение нового учебного материала. <p>Трудовая деятельность: — изготовление коробки в форме цилиндра и крышки для неё.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — анализ устройства изделия; — определение размеров коробки и крышки; — выбор материалов по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — выбор приёмов и средств обработки в зависимости от выявленных свойств материалов; — составление плана работы; — составление технологической карты изготовления изделия; — выбор дизайна изделия; — представление, анализ и оценка результата работы </p></p>	<p>Научатся: — анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение частей, способы соединения деталей; — решать задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на изменение размеров, доработание, придание новых свойств конструкции; — осознанно подбирать для изготовления коробок доступные в обработке виды бумаги по конструктивным и декоративно-художественным свойствам; — планировать и выполнять практическую работу по изготовлению коробки в форме цилиндра с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; — изготавливать коробки из плотной бумаги по чертежу, эскизу, образцу, собственному замыслу или заданным условиям; — выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки; — применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль, режущими (ножницы), пачкающими вспомогательными материалами (клей); — экономно использовать материалы; — выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией (читать чертежи и эскизы, схемы, технические рисунки деталей коробок в форме цилиндра). <p>Получат возможность научиться: — уважительно относиться к труду художников-дизайнеров, проектирующих и изготавливающих коробки;</p> </p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока; — учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; — планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; — соблюдать нормы времени; — различать способ и результат действия; — организовывать рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе; — соблюдать технику безопасности и требования гигиены при практических работах; — прогнозировать конечный практический результат; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить в случае необходимости коррективы; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — использовать знаково-символические средства для решения задач; — осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; — использовать сравнение, сопоставление, обобщение в процессе усвоения новых знаний; — устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; — осуществлять исследование объекта, формулировать и записывать его результаты; — отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — устанавливать аналогии; — актуализировать знания и переносить их в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — формулировать собственное мнение и позицию; — договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; проявлять взаимопомощь; — распределять роли участников коллективной проектной деятельности; 	<p>Познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Развитие осознанных устойчивых эстетических предпочтений. Проявление творческого воображения, художественных и дизайнерских способностей.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
			<ul style="list-style-type: none"> — использовать приобретённые компетенции для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач по изготовлению коробок в форме цилиндра; — понимать общие правила создания коробок (соответствие изделия назначению, функциональность, прочность, выдержанность стиля, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий; — самостоятельно комбинировать технологии обработки бумаги в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей
<p>Урок 14. Плетёные картинки из бумаги.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению плетёных картинок из бумаги; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— ознакомление с техникой изготовления плетёных картинок</p>	<p>Разметка основы плетёных картинок круглой и прямоугольной формы. Выполнение прорезей на заготовках.</p> <p>Канцелярский нож. Устройство. Правила и приёмы безопасной работы.</p> <p>Фальцлинейка.</p> <p>Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний; — изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность: — изготовление плетёной картинки из бумаги.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — анализ устройства изделия; — выбор дизайна изделия с опорой на представления о традиционных народных промыслах и ремёслах; — соотнесение рисунка переплетения полос</p>	<p>Научатся: — анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;</p> <p>— решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению формы деталей, на придание новых свойств конструкции;</p> <p>— осознанно подбирать доступные в обработке виды бумаги для картинок по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки;</p> <p>— использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайна изделий;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по изготовлению картинок с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— изготавливать плетёные картинки по рисунку, чертежу, эскизу, образцу, собственному замыслу или заданным условиям;</p> <p>— правильно выполнять приёмы: разметки основы плетёной картинки прямоугольных и круглых форм с прорезями, выполнения прорезей ножницами, переплетения полос бумаги;</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> — выполнять обязательства разных социальных ролей в совместной трудовой деятельности; — отвечать на вопросы и задавать их для уточнения непонятого; — использовать речь для регуляции своего действия; — строить монологическое высказывание, владеть диалогической речью; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своей работы; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы под руководством учителя; — планировать свою работу, распределять рабочее время; — включаться в самостоятельную практическую деятельность, действовать по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче; — различать и соотносить замысел и результат работы; — организовывать рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе; — соблюдать технику безопасности и требования гигиены при практических работах; — прогнозировать конечный практический результат; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — использовать знаково-символические средства для решения задач; — систематизировать полученные знания, выделять существенные признаки объектов изучения; — осуществлять синтез как составление целого из частей; — устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; — строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях; — выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — актуализировать знания и переносить их в новые условия. 	<p>Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, осознанных устойчивых эстетических предпочтений и восприятие искусства как значимой сферы человеческой жизни.</p> <p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, принятия образца «хорошего ученика».</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	прямоугольной и круглой форм; — развитие умений читать чертёж, делать разметку основы плетёной картинке; — приобретение навыков изготовления картинке по заданному в учебнике алгоритму	бумаги с изображением и создание эскиза плетёной картинке; — выбор видов бумаги по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — выбор методов и приёмов работы; — составление плана работы; — представление, анализ и оценка результата работы	— применять приёмы рациональной безопасной работы чертёжными и режущими инструментами, пачкающими вспомогательными материалами (клей); — экономно использовать материалы; — выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией (читать чертежи и эскизы, схемы). Получат возможность научиться: — уважительно относиться к труду художников-дизайнеров и оформителей; — использовать приобретённые компетенции для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач; — соотносить рисунок переплетения полос с изображением его эскиза; — создавать мысленный образ изделия с целью передачи определённой художественно-эстетической информации и решения конструкторских задач; — понимать общие правила создания плетёных картинок (выдержанность стиля, соответствие изделия обстановке, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими в практической деятельности; — самостоятельно комбинировать технологии разметки, резания и сборки плетёных картинок в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности по изготовлению плетёных картинок
Урок 15. Карнавальные маски. Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии. Дата:	— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению карнавальных масок; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимо-	Масштаб. Пропорциональное изменение размеров. Изготовление выкройки маски. Палетка. Приёмы закрепления резинки на маске. Шило. Его устройство, правила и приёмы безопасной работы с шилом.	Научатся: — анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; — решать задачи конструктивного характера: на изменение размеров, формы, достраивание, придание новых свойств конструкции; — осуществлять выбор способа закрепления резинки на маске;

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — формулировать собственное мнение и позицию; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — использовать речь для регуляции своего действия; — строить монологическое высказывание, владеть диалогической речью; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своей работы; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель урока, выполнять учебные действия и ставить новые учебные задачи под руководством учителя с опорой на инструкции и рисунки в учебнике; — включаться в самостоятельную продуктивную учебную деятельность, поиск решения задач в рамках нового и изученного материала с опорой на инструкции с наглядными изображениями в учебнике и на ориентиры, данные учителем; — осваивать новые приёмы работы и способы действий, оценивать свои возможности и выбирать из предложенного или формировать собственный замысел изделия; 	<p>Мотивация на созидательный и творческий труд. Осознание роли ручного труда в жизни человека. Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру. Стремление к активному участию в совместной продуктивной учебной деятельности.</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<p>отношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— ознакомление с понятием масштаба, методами пропорционального изменения размеров, с техникой использования палетки для перенесения рисунков; с приёмами закрепления маски на резинке;</p> <p>— усвоение правил и приёмов безопасной работы с шилом;</p> <p>— овладение навыками построения выкройки карнавальной маски и изготовления маски</p>	<p>Учебная деятельность:</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний;</p> <p>— изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление карнавальной маски.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— анализ устройства изделия;</p> <p>— выбор дизайна изделия с учётом представлений о традициях организации новогодних карнавалов;</p> <p>— определение размеров маски;</p> <p>— построение выкроек с пропорциональным изменением размеров;</p> <p>— выбор материалов по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбор в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальных и доступных приёмов их ручной обработки;</p> <p>— решение задач на изменение размеров, формы, достраивание, придание новых свойств конструкции;</p> <p>— составление плана работы;</p> <p>— составление технологической карты изготовления изделия;</p> <p>— представление, анализ и оценка результата работы</p>	<p>— осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки;</p> <p>— использовать представления о традициях организации новогодних карнавалов при выборе дизайна своих изделий;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по изготовлению карнавальной маски с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— правильно выполнять приёмы построения выкроек с пропорциональным изменением размеров, приёмы ручной обработки материалов: разметки заготовки по выкройке, вырезания и прорезания по изогнутым линиям, закрепления резинки на маске;</p> <p>— понимать и объяснять правила и приёмы безопасной работы шилом;</p> <p>— соблюдать правила безопасной работы с чертёжными и режущими инструментами, с режущимися и пачкающими вспомогательными материалами;</p> <p>— экономно использовать материалы;</p> <p>— различать виды технической документации: чертёж, эскиз, выкройка;</p> <p>— выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией (читать чертежи и эскизы карнавальных масок, строить выкройки по заданным размерам);</p> <p>— определять подходящие размеры маски;</p> <p>— изготавливать карнавальные маски по рисунку, чертежу или эскизу, образцу, собственному замыслу или заданным условиям;</p> <p>— составлять технологическую карту изготовления маски с опорой на инструкции в учебнике.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— понимать культурно-историческую ценность традиций оформления карнавальных масок как своего региона, так и страны, и уважать их;</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>— планировать и организовывать процесс работы, уточнять и дополнять с учётом замысла способы действий по этапам предложенного в учебнике плана работы;</p> <p>— распределять рабочее время;</p> <p>— самостоятельно организовывать и убирать рабочее место;</p> <p>— соблюдать правила гигиены и безопасной работы;</p> <p>— различать и соотносить замысел и результат работы;</p> <p>— прогнозировать конечный практический результат;</p> <p>— осуществлять сверку результатов с выбранным или задуманным эталоном по этапам процесса работы;</p> <p>— объективно оценивать личные результаты работы;</p> <p>— вносить необходимые дополнения и коррективы в план работы и способы действий в случае расхождения результатов с эталоном с учётом оценки результатов самим обучающимся, учителем или другими обучающимися.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное;</p> <p>— использовать знаково-символические средства для решения задач;</p> <p>— создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p>— выделять существенные и несущественные признаки объектов, устанавливать связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>— осуществлять анализ, сравнение, сопоставление изучаемых объектов, обобщать и систематизировать полученные знания;</p> <p>— отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>— выделять трудности, которые встречались в работе, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>— отвечать на вопросы и задавать вопросы для усвоения непонятого;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— представлять результат своего труда;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результату работы</p>	<p>Проявление творческого воображения, художественных и дизайнерских способностей.</p> <p>Готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
			<ul style="list-style-type: none"> — использовать приобретённые компетенции для творческого решения художественно-конструкторских, дизайнерских и технологических задач; — создавать мысленный образ изделия с целью передачи определённой художественно-эстетической информации и решения конструкторских задач; — понимать общие правила создания карнавальной маски (выдержанность стиля, соответствие изделия обстановке, удобство пользования, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий; — самостоятельно комбинировать технологии разметки, резания, сборки и оформления маски в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности по изготовлению карнавальной маски
<p>Урок 16. Аксессуары из бумаги с гофрированными деталями.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению изделий из бумаги с гофрированными деталями; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность</p>	<p>Гофрирование. Фонарик, цветок, бабочка из гофрированной бумаги. Схемы изготовления.</p> <p>Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний; — изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность: — изготовление из бумаги изделий с гофрированными деталями.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — анализ устройства изделия; — соотнесение изделий с изображениями их схем; — выбор дизайна изделия с учётом представлений о традиционных народных промыслах и ремёслах;</p>	<p>Научатся: — анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;</p> <p>— решать задачи конструктивного характера: на достраивание, изменение размеров, вида или способа соединения деталей, придание новых свойств конструкции;</p> <p>— осознанно подбирать доступные в обработке виды бумаги для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по изготовлению изделий из бумаги с гофрированными деталями с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— изготавливать изделия из бумаги с гофрированными деталями по рисунку, чертежу, эскизу, образцу, собственному замыслу или заданным условиям;</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель урока и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи, выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на инструкции и рисунки в учебнике; — действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — применять изученные правила гигиены, безопасной работы, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности; — организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — соблюдать нормы времени; — обнаруживать имеющиеся отличия от эталона; — вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; — различать и соотносить замысел и результат работы; — прогнозировать конечный практический результат; — определять критерии оценки результата работы и обосновывать их; — оценивать результат работы; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысливать цели чтения и делать выбор вида чтения в зависимости от цели; 	<p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру. Положительное отношение к учебной и творческой деятельности. Установка на творческий труд, работу на результат. Проявление творческого воображения, художественно-конструкторских и дизайнерских способностей.</p> <p>Формирование адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности. Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<p>изготавливаемого изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> — ознакомление с понятием гофрирования, приёмами работы при изготовлении изделий с гофрированными деталями; — закрепление навыков чтения схем; — овладение навыками изготовления фонарика, цветка и бабочки из гофрированной бумаги 	<ul style="list-style-type: none"> — выбор материалов по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — выбор в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальных и доступных приёмов их обработки; — решение задач конструктивного характера: на достраивание, изменение размеров, вида или способа соединения деталей, придание новых свойств конструкции; — составление плана работы; — представление, анализ и оценка результата работы 	<ul style="list-style-type: none"> — правильно выполнять приёмы ручной обработки материалов: разметки заготовки и образования форм гофрированных деталей; — соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами: чертёжными и режущими, с режущимися, пачкающими материалами; — экономно использовать материалы; — различать виды технической документации: чертёж, эскиз, схема изготовления; — выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией (читать чертежи и эскизы деталей изделий с гофрированными деталями, схемы формообразования и сборки изделий). <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать приобретённые компетенции для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач; — соотносить объёмную конструкцию с гофрированными деталями из правильных геометрических форм или их частей с изображениями их развёрток; — создавать мысленный образ конструкции изделий из бумаги с гофрированными деталями с целью решения конструкторских задач или передачи определённой художественно-эстетической информации; — понимать общие правила создания изделий из гофрированной бумаги (выдержанность стиля, соответствие изделия обстановке, удобство пользования, функциональность, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий; — самостоятельно комбинировать технологии разметки деталей, резания, формообразования и сборки изделий из бумаги с гофрированными деталями в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности по изготовлению изделий из гофрированной бумаги

результаты	
Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> — извлекать необходимую информацию из повествовательных и инструктивных текстов, определять основную и второстепенную информацию, выделять главное; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — выбирать пути решения поставленных задач; — выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — выявлять и сравнивать свойства изучаемых объектов; — систематизировать полученные знания; — осуществлять перенос накопленных знаний и опыта в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий; — представлять результат работы; — выражать собственное эмоциональное отношение к результату работы 	

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
<p>Урок 17. Рамки для фотографий.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению рамок для фотографий; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливая связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— ознакомление с конструкцией и алгоритмом изготовления основы рамки для фотографий, способами выполнения фактурной поверхности на гофрированном картоне;</p> <p>— закрепление знаний правил и приёмов безопасной работы с ножом;</p> <p>— овладение навыками резания картона по фальцлинейке, сгибания картона, изготовления лицевой и тыльной части рамки, выполнения</p>	<p>Конструкция основы рамки.</p> <p>Изготовление лицевой и тыльной части основы рамки. Сборка рамки.</p> <p>Приёмы работы: рיצовка, сгибание, резание картона по фальцлинейке.</p> <p>Оформление лицевой части рамки: выполнение фактурной поверхности на гофрированном картоне.</p> <p>Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний;</p> <p>— изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность: — изготовление рамки для фотографий.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — анализ устройства изделия;</p> <p>— формирование замысла с опорой на рисунок, чертежи, эскизы, образцы, по заданным условиям;</p> <p>— соотнесение конструкции рамки для фотографий с изображением её деталей;</p> <p>— выбор материалов по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбор в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальных и доступных приёмов их ручной обработки;</p> <p>— выбор дизайнера рамки с опорой на пред-</p>	<p>Научатся:</p> <p>— воспринимать рамки для фотографий как продукты труда человека и бережно к ним относиться;</p> <p>— анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;</p> <p>— решать задачи конструктивного характера: на достраивание, изменение размеров, формы, вида или способа соединения деталей, придание новых свойств конструкции;</p> <p>— осознанно подбирать доступные в обработке материалы для рамок по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки;</p> <p>— использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайнера своих изделий;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по изготовлению рамки для фотографий с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— изготавливать рамки для фотографий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу, собственному замыслу или заданным условиям;</p> <p>— правильно выполнять приёмы ручной обработки материалов: сгибание картона, рיצовка, окантовка из жёсткого фактурного материала, выполнение фактурной поверхности на гофрированном картоне;</p> <p>— соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами: чертёжными и режущими, с режущимися и пачкающими материалами;</p> <p>— экономно использовать материалы;</p> <p>— различать виды технической документации: чертёж, эскиз, схема, технический рисунок;</p> <p>— выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической до-</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель урока и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи, выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на инструкции и рисунки в учебнике; — действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — применять изученные правила гигиены, безопасной работы, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности; — организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — соблюдать нормы времени; — обнаруживать имеющиеся отличия от эталона; — вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; — различать и соотносить замысел и результат работы; — прогнозировать конечный практический результат; — определять критерии оценки результата работы и обосновывать их; — оценивать результат работы; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — извлекать необходимую информацию из повествовательных и инструктивных текстов, определять основную и второстепенную информацию, выделять главное; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — устанавливать связи и соотношения между процессами и объектами; — выбирать методы, приёмы работы; — структурировать полученные знания; — отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — осуществлять перенос накопленных знаний и опыта в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат работы по самостоятельно составленному плану; — выражать собственное эмоциональное отношение к результату работы. 	<p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Положительное отношение к учебной и творческой деятельности. Установка на творческий труд, работу на результат. Проявление наблюдательности, творческого воображения, конструкторских и дизайнерских способностей.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	фактурной поверхности на гофрированном картоне	ставления о традиционных народных промыслах и ремёслах; — решение задач на достраивание, изменение размеров, формы, вида или способа соединения деталей, придание новых свойств конструкции; — составление плана работы; — представление, анализ и оценка результата работы	кументацией (читать технические рисунки рамок для фотографий, чертежи и эскизы их деталей, схемы сборки, выполнять разметку деталей). Получат возможность научиться: — уважительно относиться к труду людей, связанных с проектированием и изготовлением рамок для фотографий; — использовать приобретённые компетенции для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач; — соотносить объёмные конструкции рамок для фотографий с изображениями их проекций и деталей; — создавать мысленный образ конструкции рамки для фотографии с целью решения конструкторских задач и передачи определённой художественно-эстетической информации; — понимать общие правила создания рамок для фотографий (выдержанность стиля, соответствие изделия назначению и обстановке, функциональность, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании изделий; — самостоятельно комбинировать технологии прикладного искусства в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности по изготовлению рамок для фотографии
Урок 18. Модели и макеты. Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии. Дата:	— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению макетов и моделей; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями,	Модель. Макет. Художники-конструкторы. Художники-дизайнеры. Особенности изготовления макета. Организация работы по изготовлению макетов. Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний;	Научатся: — воспринимать предметы материальной культуры как продукты труда человека и бережно к ним относиться; — понимать назначение моделей и макетов предметов рукотворного мира; — анализировать устройство моделей и макетов: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; — решать задачи конструктивного характера: на достраивание, изменение формы, размеров, вида или способа соединения де-

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель урока и удерживать учебную задачу; — ставить новые учебные задачи и выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на инструкции и рисунки в учебнике; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — соблюдать нормы времени; — подбирать средства для работы, организовывать рабочее место, соблюдать порядок на рабочем столе; — использовать изученные способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания о выявленных свойствах изучаемых объектов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности; 	<p>Установка на творческий труд, работу на результат.</p> <p>Стремление к активному участию в совместной продуктивной учебной деятельности.</p> <p>Приобретение умений выражать собственное мнение, быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в обсуждениях и в работе, осуществлять взаимопомощь, использовать приобретённые компетенции для решения новых конструкторских и дизайнерских задач.</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<p>процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— ознакомление с понятиями макета и модели, профессиями людей, создающих макеты и модели;</p> <p>— освоение знаний об особенностях изготовления макета, советов по изготовлению, приведённых в учебнике;</p> <p>— овладение навыками изготовления макета;</p> <p>— обретение навыков работы в группе</p>	<p>— изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление макетов.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— анализ устройства изделий;</p> <p>— выбор дизайна моделей и макетов с опорой на представления о традициях в дизайне построек, помещений, ландшафтов;</p> <p>— соотнесение объёмных конструкций, состоящих из правильных геометрических форм или их частей, с изображениями их развёрток;</p> <p>— выбор материалов для моделей и макетов по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбор приёмов ручной обработки материалов в зависимости от выявленных свойств;</p> <p>— решение задач конструктивного характера: на достраивание, изменение формы, размеров, вида или способа соединения деталей, придание новых свойств конструкции;</p> <p>— составление плана работы;</p> <p>— представление, анализ и оценка результата работы</p>	<p>талей, придание новых свойств конструкции;</p> <p>— осознанно подбирать доступные в обработке виды бумаги и картона для моделей и макетов по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбирать и правильно выполнять в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки;</p> <p>— использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традициях в дизайне построек, помещений, ландшафтов при выборе дизайна моделей и макетов придуманных или выбранных объектов;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по изготовлению изделий с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— изготавливать модели и макеты объектов по рисунку, чертежу, эскизу, схеме, образцу, собственному замыслу или заданным условиям;</p> <p>— соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами: чертёжными и режущими, с режущимися и пачкающими материалами;</p> <p>— экономно использовать материалы;</p> <p>— различать виды технической документации: чертёж, эскиз, схема, технический рисунок;</p> <p>— выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией (читать чертежи и эскизы, схемы, технические рисунки моделей и макетов, выполнять разметку шаблонов).</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— уважительно относиться к труду художников-конструкторов и художников-дизайнеров;</p> <p>— понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в дизайне построек, помещений, ландшафтов, и уважать их;</p> <p>— использовать приобретённые компетенции для творческого решения кон-</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>— действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</p> <p>— прогнозировать конечный практический результат;</p> <p>— определять критерии оценки на основе требований к результату и обосновывать их;</p> <p>— оценивать результат работы по заданным критериям;</p> <p>— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— извлекать необходимую информацию из повествовательных и инструктивных текстов, определять основную и второстепенную информацию, выделять главное;</p> <p>— использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией;</p> <p>— устанавливать связи и соотношения между процессами и объектами;</p> <p>— выбирать методы, приёмы работы;</p> <p>— использовать знаково-символические средства для решения задач;</p> <p>— придумывать рассказ об изучаемом объекте;</p> <p>— использовать приёмы фотографирования;</p> <p>— отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>— структурировать полученные знания;</p> <p>— осуществлять перенос накопленных знаний и опыта в новые условия.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— отвечать на вопросы и задавать их для уточнения непонятого, в том числе по цели выполняемых действий;</p> <p>— комментировать и объяснять понятия, инструкции, схемы в учебнике;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в совместной продуктивной деятельности, проявлять взаимопомощь;</p> <p>— распределять роли участников коллективной проектной деятельности;</p> <p>— выполнять обязательства разных социальных ролей в совместной трудовой деятельности;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— представлять результаты своего труда;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результатам работы</p>	<p>Проявление и развитие творческого воображения, художественно-конструкторских способностей.</p> <p>Установка на безопасный труд, соблюдение правил гигиены во время работы.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
			<p>структорских, художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач;</p> <p>— соотносить объёмную конструкцию, состоящую из правильных геометрических форм или их частей, с изображениями их развёрток;</p> <p>— создавать мысленный образ конструкции изделий с целью решения конструкторских задач и передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>— понимать общие правила создания моделей и макетов (выдержанность стиля, соответствие дизайна замыслу, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий;</p> <p>— самостоятельно комбинировать освоенные методы обработки бумаги и картона в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>— понимать особенности проектной деятельности по изготовлению моделей и макетов</p>
<p>Урок 19. Инкрустация соломкой.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению изделий с инкрустацией из соломки; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p>	<p>Инкрустация. Свойство соломки менять цвет в зависимости от угла освещения.</p> <p>Виды соломки: из ржи, овса, пшеницы.</p> <p>Средства и технология выполнения орнамента в технике инкрустации из соломки. Картинки в технике инкрустации из соломки.</p> <p>Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний; — изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность: — изготовление орнамента или картинка в технике инкрустации из соломки.</p>	<p>Научатся: — воспринимать инкрустации как продукты труда человека и бережно к ним относиться;</p> <p>— анализировать рисунок инкрустации: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение деталей и способы их соединения;</p> <p>— решать задачи конструктивного характера: на достраивание, изменение размеров, формы, придание новых свойств изображению;</p> <p>— осознанно подбирать материалы для инкрустаций по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки;</p> <p>— использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайна своих изделий;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по изготовлению инкрустации</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель урока и учебных действий, удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи под руководством учителя с опорой на повествовательный текст, инструкции и рисунки в учебнике; — самостоятельно выполнять учебные действия, следуя тексту учебника и ориентирам, данным учителем; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения; — регулировать волевые усилия для преодоления препятствий в случае затруднений в решении задач на освоение новых знаний; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — соблюдать нормы времени; — правильно организовывать своё рабочее место; осознанно применять безопасные приёмы труда; — различать и соотносить замысел и результат работы; — прогнозировать конечный практический результат; — оценивать результат работы по заданным критериям; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысливать цели чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели, определять основную и второстепенную информацию; 	<p>Принятие ценности природного мира.</p> <p>Понимание труда, творчества, красоты как ценностей.</p> <p>Положительное отношение к учебной и трудовой деятельности.</p> <p>Установка на творческий труд, работу на результат.</p> <p>Умение выражать собственное мнение, быть терпимым к другим мнениям, осуществлять взаимопомощь.</p> <p>Умение использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных художественно-конструкторских и дизайнерских задач.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<ul style="list-style-type: none"> — развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия; — ознакомление с технологией изготовления орнамента в технике инкрустации из соломки; — обретение навыков создания инкрустаций из соломки 	<p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализ рисунков инкрустации; — выбор дизайна изделия с опорой на представления о традиционных народных промыслах и ремёслах; — выбор материалов для инкрустации по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — выбор приёмов ручной обработки материалов в зависимости от выявленных свойств; — решение задач на достраивание, изменение размеров, формы, придание новых свойств изображению; — составление плана работы; — представление, анализ и оценка результата работы 	<p>с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготавливать инкрустации солодкой по рисунку, эскизу, схеме, образцу, собственному замыслу или заданным условиям; — правильно выполнять приёмы ручной обработки материалов: разметка рисунка на основе (в том числе орнаментов), сортировка по цветам полосок из соломки, увлажнение и распрямление под прессом скрученных соломинок, подсчёт числа деталей каждой формы в орнаменте и разметка их в ряд на полосках соломки, изготовление деталей рисунка инкрустации из соломки с помощью кальки, вырезание деталей из соломки, размещение их на основе по схеме, приклеивание элементов узора или рисунка, сушка инкрустации под прессом; — понимать, объяснять и соблюдать правила гигиены при работе с солодкой; — соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами: чертёжными и режущими, с режущимися и пачкающими материалами; — экономно использовать материалы; — различать виды технической документации: чертёж, эскиз, выкройка, схема; — выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией (читать чертежи и эскизы, схемы рисунков инкрустаций, выполнять разметку орнаментов и рисунков на основе и на кальке). <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — уважительно относиться к труду художников, создающих инкрустации солодкой; — использовать приобретённые компетенции для творческого решения художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач; — создавать наглядный образ задуманной инкрустации с целью решения конструкторских задач и передачи определённой художественно-эстетической информации;

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>— обобщать, структурировать и систематизировать знания;</p> <p>— использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией;</p> <p>— выбирать методы, приёмы работы;</p> <p>— выделять существенные и несущественные признаки объектов, устанавливать связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>— отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>— осуществлять перенос накопленных знаний и опыта в новые условия.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— отвечать на вопросы и задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий;</p> <p>— строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации трудовой деятельности, проявлять взаимопомощь;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— представлять результат своего труда;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результату работы</p>	

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
			<p>— понимать общие правила создания инкрустации из соломки (выдержанность стиля, соответствие изделия обстановке, функциональность, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий;</p> <p>— самостоятельно комбинировать технологии инкрустации солодкой в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>— понимать особенности проектной деятельности по изготовлению инкрустаций солодкой</p>
<p>Урок 20. Игрушки из природных материалов, собранные на шипах, штифтах и шпильках.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению игрушек из природных материалов, собранных на шипах, штифтах и шпильках; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, усатанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— ознакомление со способами крепления деталей в игрушках из природных</p>	<p>Шип. Шпилька. Штифт. Средства и методы изготовления игрушек из природных материалов, собранных на шипах, штифтах и шпильках. Правила безопасной работы с горячей водой. Заготовка крепёжных деталей. Выполнение отверстий в деталях. Инструменты и приспособления для удержания деталей при обработке. Их устройство. Буравчик, его устройство. Правила и приёмы безопасной работы буравчиком.</p> <p>Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний; — изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность: — изготовление игрушки из природных материалов, собранной на шипах или шпильках.</p>	<p>Научатся: — воспринимать игрушки из природных материалов как продукты труда человека и бережно к ним относиться;</p> <p>— рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе природных материалах и описывать их особенности;</p> <p>— соотносить объёмную конструкцию из природных материалов с её плоскими изображениями;</p> <p>— анализировать устройство изделия;</p> <p>— решать задачи конструктивного характера: на достраивание, изменение формы, вида или способа соединения деталей, придание новых свойств конструкции;</p> <p>— осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по изготовлению игрушек из природных материалов с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— изготавливать игрушки из природных материалов по рисунку, образцу, собственному замыслу или заданным условиям;</p> <p>— правильно выполнять приёмы ручной обработки материалов: вымачивание</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель урока и учебных действий, удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи под руководством учителя; — включаться в самостоятельную практическую деятельность по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — регулировать волевые усилия для преодоления препятствий в случае затруднений в решении задач на освоение новых знаний; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — соблюдать нормы времени; — правильно организовывать своё рабочее место; — применять изученные правила гигиены, безопасной работы, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания при выполнении учебных заданий; — прогнозировать конечный практический результат; — оценивать результат работы по заданным критериям; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять анализ повествовательных текстов и наглядных изображений в учебнике; — выбирать материалы, методы, приёмы работы; — выделять существенные и несущественные признаки объектов, устанавливать связи и отношения между объектами и процессами; — осмысливать цели чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели, определять основную и второстепенную информацию; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — обобщать, структурировать и систематизировать знания; — выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — осуществлять перенос накопленных знаний и опыта в новые условия. 	<p>Принятие ценности природного мира.</p> <p>Положительное отношение к учебной и трудовой деятельности.</p> <p>Проявление и развитие творческого воображения, художественно-конструкторских способностей.</p> <p>Умение использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных художественно-конструкторских и дизайнерских задач.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<p>материалов, с инструментами и приспособлениями для удержания деталей при обработке, способами заготовки крепёжных материалов, выполнения отверстий в деталях, изменения формы шишки;</p> <p>— усвоение правил и закрепление навыков безопасной работы с горячей водой, ознакомление с правилами безопасной работы буравчиком;</p> <p>— освоение навыков изготовления игрушек из природных материалов, собранных на шипах, штифтах и шпильках</p>	<p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— анализ устройства изделия;</p> <p>— выбор материалов для изделия по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбор приёмов ручной обработки материалов в зависимости от выявленных свойств;</p> <p>— решение задач конструктивного характера: на достраивание, изменение формы, вида или способа соединения деталей, придание новых свойств конструкции;</p> <p>— составление плана работы;</p> <p>— представление, анализ и оценка результата работы</p>	<p>крупных семян и шишек с целью размягчения, изменение формы шишки, заготовка крепёжных деталей, закрепление деталей в тисках, выполнение отверстий в деталях (прокалывание шилом, просверливание буравчиком), соединение деталей на шипах, штифтах и шпильках;</p> <p>— понимать, объяснять и соблюдать правила гигиены при работе с природными материалами, правила безопасной работы с горячей водой, с газовой или электроплиткой (под присмотром взрослых), с ручными инструментами, с острыми и шероховатыми деталями, с режущимися и пачкающими материалами;</p> <p>— экономно использовать материалы;</p> <p>— выполнять символические действия моделирования и преобразования форм деталей из природных материалов с опорой на наглядные изображения в учебнике;</p> <p>— составлять технологическую карту изготовления задуманной игрушки.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— уважительно относиться к труду мастеров, создающих игрушки и сувениры из природных материалов;</p> <p>— понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в игрушках и сувенирах из природных материалов, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</p> <p>— использовать приобретённые компетенции для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач;</p> <p>— создавать мысленный образ конструкции изделия с целью решения конструкторских задач и передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>— понимать общие правила создания игрушек и сувениров из природных материалов (выдержанность стиля, соответствие изделия замыслу и назначению, функциональность, прочность, эстетическая выра-</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результаты своего труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам работы 	

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
			зительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий; — самостоятельно комбинировать технологии обработки природных материалов в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности по созданию игрушек и сувениров из природных материалов
<p>Урок 21. Технологии производства и обработки металлов.</p> <p>Урок общетехнологической направленности</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению сведений по технологии производства и обработки металлов, к творческому труду по изготовлению изделий с тиснением на фольге; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа; — развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений; — развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия; — ознакомление с видами и свойствами металлов, изделиями из металлов, особенностями производства металлов, профессиями металлургии;</p>	<p>Металл. Изделия из металла. Производство металла. Профессии металлургии. Профессии людей, занимающихся обработкой металлов. Сведения из истории кузнечного ремесла. Свойства металлов. Фольга. Её свойства и применение. Средства и техника тиснения на фольге. Изделия с тиснением на фольге.</p> <p>Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний; — изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность: — изготовление изделия в технике тиснения на фольге.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — анализ рисунка тиснения и конструкции изделия с тиснением на фольге; — выбор дизайнера изделия на основе представлений о традиционных народных промыслах и ремёслах;</p>	<p>Научатся: — воспринимать металлы и изделия из них как продукты труда человека; — рассказывать о наиболее распространённых видах металлов, современных профессиях металлургии и металлообработки и описывать их особенности; — рассказывать о происхождении, свойствах, назначении, применении металлов; — анализировать рисунок тиснения и конструкцию изделия с тиснением на фольге: выделять части изображения, способы их исполнения, их фактуры, детали изделия, виды и способы их соединения; — решать задачи конструктивного характера: на достраивание, изменение размеров, вида или способа отделки, соединения деталей, придание новых свойств конструкции; — осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий с тиснением на фольге по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки; — использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайнера своих изделий; — планировать и выполнять практическую работу по изготовлению изделий с тиснением на фольге с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; — изготавливать изделия с тиснением на фольге по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу или собственному замыслу;</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать учебную задачу урока, выполнять учебные действия под руководством учителя; — действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — ставить новые учебные задачи и придумывать свои проекты с учётом ограничения условий; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче; — организовывать рабочее место, соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — соблюдать нормы времени; — прогнозировать конечный практический результат; — осуществлять контроль и оценку этапов и результата работы, пользуясь критериями оценки, корректировать свои действия в ходе выполнения изделия. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысливать цели чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели, определять основную и второстепенную информацию; — осуществлять анализ, сравнение, сопоставление изучаемых объектов, устанавливать соотношения между изучаемыми понятиями и явлениями; — приводить примеры; — устанавливать причинно-следственные связи; — актуализировать представления; — анализировать поставленную цель, определять требования для её выполнения, выделять задачи, которые надо решить для её достижения, находить способы их решения; — подбирать средства для работы; — выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — выделять трудности, которые были в работе, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; 	<p>Интерес к истории развития технологий.</p> <p>Осознание значения технологии в жизни человека на разных этапах развития общества.</p> <p>Интерес к учебной деятельности, обусловленный стремлением к будущей самореализации в социальной, общественно полезной деятельности.</p> <p>Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Развитие творческого воображения, дизайнерских способностей. Умение использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных художественно-конструкторских и дизайнерских задач.</p> <p>Установка на творческий труд, работу на результат.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<p>техники тиснения на фольге;</p> <p>— усвоение исторических сведений по теме, знаний о свойствах и применении фольги, изделиях, произведённых в технике тиснения на фольге;</p> <p>— освоение навыков выполнения рельефных изображений на фольге</p>	<p>— создание эскиза изделия;</p> <p>— выбор материалов для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбор приёмов ручной обработки материалов в зависимости от выявленных свойств;</p> <p>— решение задач конструктивного характера: на достраивание, изменение размеров, вида или способа отделки, соединения деталей, придание новых свойств конструкции;</p> <p>— составление плана работы;</p> <p>— представление, анализ и оценка результата работы</p>	<p>— правильно выполнять приёмы ручной обработки материалов: выравнивание фольги, разметка рисунка на фольге, тиснение на фольге, выполнение прокладки для сохранения рельефа, закрепление фольги на картоне;</p> <p>— соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами, с режущимися и пачкающими материалами;</p> <p>— экономно использовать материалы.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— уважительно относиться к людям, работающим в сферах металлургии и металлообработки, занимающимся изготовлением изделий с тиснением на фольге;</p> <p>— использовать приобретённые компетенции для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач;</p> <p>— создавать мысленный образ конструкции изделия с тиснением на фольге с целью решения конструкторских задач или передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>— понимать общие правила создания изделий с тиснением на фольге (выдержанность стиля, соответствие дизайна обстановке, размеров и формы назначению, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий;</p> <p>— самостоятельно комбинировать технологии тиснения и сборки изделий с тиснением на фольге в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;</p> <p>— понимать особенности проектной деятельности по изготовлению изделий с тиснением на фольге</p>
Урок 22. Работы с проволокой	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению изделий из проволоки; умений осмысленно читать повествовательный</p>	<p>Проволока. Виды проволоки. Инструменты для работы с проволокой: кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, оправки, киянка.</p>	<p>Научатся:</p> <p>— воспринимать изделия из проволоки как продукты труда человека и бережно к ним относиться;</p> <p>— рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе изделиях из проволоки и описывать их особенности;</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать их для усвоения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — комментировать и объяснять свой выбор решения дизайнерских и конструкторских задач; — представлять результаты своего труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к работе 	
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока и выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на инструкции в учебнике; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — соблюдать нормы времени; — правильно организовывать своё рабочее место; 	<p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Положительное отношение к учебной и трудовой деятельности. Установка на творческий труд и работу на результат.</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
<p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— ознакомление с инструментами, применяемыми при гибке проволоки, приёмами работы с проволокой;</p> <p>— освоение технологии изготовления контурных изображений на картоне, каркасных фигурок из проволоки, изделий с нанизанными на проволоку деталями;</p> <p>— ознакомление с понятием бижутерии, вариантами полезных изделий из жёсткой проволоки; правилами безопасной работы с проволокой;</p> <p>— освоение приёмов работы с проволокой, навыков изготовления изделий из проволоки</p>	<p>Виды оправок: квадратного, круглого, прямоугольного сечения.</p> <p>Техника безопасности и приёмы работы с проволокой.</p> <p>Изделия из проволоки.</p> <p>Подвижные соединения в игрушках из картона.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний;</p> <p>— изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление изделия из проволоки.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— анализ устройства изделия;</p> <p>— соотнесение объёмных конструкций из проволоки с их плоскими изображениями;</p> <p>— выбор материалов для изделий;</p> <p>— выбор приёмов ручной обработки проволоки в зависимости от её свойств;</p> <p>— решение задач конструктивного характера: на достраивание, изменение формы, размеров, вида или способа соединения деталей из проволоки, придание новых свойств конструкции;</p> <p>— составление плана работы;</p> <p>— представление, анализ и оценка результата работы</p>	<p>— анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;</p> <p>— соотносить объёмные конструкции из проволоки с их плоскими изображениями;</p> <p>— решать задачи конструктивного характера: на достраивание, изменение формы, размеров, вида или способа соединения деталей из проволоки, придание новых свойств конструкции изделий;</p> <p>— осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий с деталями из проволоки по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбирать в зависимости от выявленных свойств проволоки оптимальные и доступные приёмы её ручной обработки;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по изготовлению изделий с деталями из проволоки с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— изготавливать изделия с деталями из проволоки по рисунку, эскизу, образцу или собственному замыслу с учётом заданных условий;</p> <p>— правильно выполнять приёмы ручной обработки проволоки: разметка, резание, зачистка, правка, гибка, скручивание проволоки, обмотка, плетение из проволоки, нанизывание на проволоку;</p> <p>— понимать и объяснять правила безопасной работы с проволокой;</p> <p>— соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами, приспособлениями для обработки проволоки, с острыми заготовками из проволоки;</p> <p>— экономно использовать материалы.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— уважительно относиться к труду людей, работающих с проволокой;</p> <p>— использовать приобретённые компетенции для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и орга-</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> — использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности; — прогнозировать конечный практический результат; — определять критерии оценки на основе требований к результату и обосновывать их; — оценивать результат работы по заданным критериям; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять анализ повествовательных текстов и наглядных изображений в учебнике; — анализировать поставленную цель, определять задачи, которые надо решить для её достижения; — осуществлять сравнение и сопоставление изучаемых объектов, устанавливать соответствия между ними; — выбирать методы и средства работы; — отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — выделять трудности, которые были в работе, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок; — осуществлять перенос накопленных знаний и опыта в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий; — комментировать и объяснять свой выбор решения задач; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результаты своего труда; — выразить собственное эмоциональное отношение к работе 	<p>Умение использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных художественно-конструкторских и дизайнерских задач.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
			<p>низационных задач при проектировании и изготовлении изделий из проволоки;</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать мысленный образ конструкции изделия с целью решения конструкторских задач или передачи определённой художественно-эстетической информации; — понимать общие правила создания изделий из проволоки (выдержанность стиля, соответствие изделия обстановке, функциональность, соответствие назначению, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий; — самостоятельно комбинировать технологии обработки проволоки в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности по изготовлению изделий из проволоки
<p>Урок 23. Текстильное производство.</p> <p>Урок общеметодологической направленности.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению технологий текстильного производства, видов текстильных материалов; умений осмысленно читать повествовательный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <ul style="list-style-type: none"> — развитие восприятия, внимания, памяти, мышления; — ознакомление с видами текстильных материалов по происхождению волокон: натуральными, из волокон растительного и животного происхождения (хлоп- 	<p>Виды текстильных материалов по происхождению волокон.</p> <p>Натуральные текстильные материалы растительного и животного происхождения.</p> <p>Хлопковые и льняные волокна, их получение.</p> <p>Шерстяные и шёлковые волокна, их получение.</p> <p>Применение натуральных волокон.</p> <p>Искусственные текстильные материалы.</p> <p>Строение тканей.</p> <p>Тканые материалы.</p> <p>Виды переплетения нитей в тканых полотнах.</p> <p>Трикотаж. Трикотажные полотна. Круговой трикотаж. Трикотажные изделия.</p> <p>Нетканые материалы: вязально-прошивные,</p>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать текстильные материалы и изделия из них как продукты труда человека и бережно к ним относиться; — представлять многообразие текстильных материалов, их виды, свойства, структуру, происхождение, назначение, применение; — описывать сущность процессов изготовления тканого полотна, трикотажа, нетканых полотен; — создавать коллекцию тканей; — демонстрировать навыки исследовательской работы по изучению свойств волокон, ниток и тканей. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознавать роль текстильных материалов в жизни человека; уважительно относиться к труду людей, работающих в сфере текстильного производства; — понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в текстильных изделиях, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; — использовать приобретённые компетенции для творческого решения познавательных задач и исследовательских работ

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока и учебную задачу, ставить новые учебные задачи, выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на повествовательный текст; — включаться в коллективную исследовательскую работу под руководством учителя, планировать её; — действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы; — определять критерии оценки на основе требований к работе и обосновывать их; — оценивать результат работы по заданным критериям; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — обобщать и систематизировать наглядную и текстовую информацию в учебнике; — группировать, классифицировать изучаемые объекты; — строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; — устанавливать аналогии; — делать выводы по результатам исследования; — применять принципы составления тематических коллекций. 	<p>Принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природосохраняющего, нерасточительного поведения.</p> <p>Осознание роли созидательного труда в жизни человека.</p> <p>Положительное отношение к учебной, исследовательской и трудовой деятельности. Стремление к новым знаниям, их применению в решении посильных учебных задач</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<p>ковыми, льняными, шерстяными, шёлковыми), и искусственными, с видами тканей по переплетению волокон в них (трикотажем, тканями и нетканями); их применением;</p> <p>— изучение видов переплетения нитей в тканых полотнах, названий тканей с простым переплетением, видов нетканых материалов, названий отдельных нетканых материалов;</p> <p>— знакомство с сущностью процессов изготовления тканого полотна, трикотажа, нетканых полотен;</p> <p>— развитие навыков исследовательской деятельности;</p> <p>— развитие навыков составления коллекций материалов</p>	<p>клеевые, валяльно-войлочные.</p> <p>Строение, свойства, применение.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний;</p> <p>— изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление коллекций тканей: «Тканые материалы», «Нетканые материалы», «Трикотаж».</p> <p>Исследовательская деятельность:</p> <p>сравнение свойств:</p> <p>— волокон: толщина, мягкость;</p> <p>— ниток: толщина, блеск, гладкость поверхности, прочность;</p> <p>— тканей изо льна, хлопка, шерсти и шёлка: состав, способ переплетения нитей и волокон, эластичность, прочность, толщина, блеск, гладкость поверхности, мягкость, плотность, гигроскопичность</p>	
<p>Урок 24. Вязание.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению истории вязания, изготовлению вязанных изделий; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи</p>	<p>Вязание. Сведения из истории вязания.</p> <p>Нитки для вязания. Их свойства, применение.</p> <p>Инструменты для вязания.</p> <p>Изделия, вязанные крючком, на спицах, на вязальной машине.</p> <p>Устройство вязального крючка. Выбор крючка.</p>	<p>Научатся:</p> <p>— воспринимать вязанные изделия как продукты труда человека и бережно к ним относиться;</p> <p>— рассказывать о традициях вязания в народных промыслах и ремёслах своего региона;</p> <p>— анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды вязки, способы соединения деталей;</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам исследования и практической деятельности 	
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока и учебную задачу, ставить новые учебные задачи, выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на повествовательный и инструктивный текст; — действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче; — различать и соотносить замысел и результат работы; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; 	<p>Становление основ гражданской идентичности, этнической принадлежности, чувства гордости за свою Родину, народ и историю.</p> <p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Установка на творческий труд, работу на результат.</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<p>и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— освоение сведений по истории вязания;</p> <p>— ознакомление с видами ниток, используемых для вязания, инструментами для вязания, устройством крючка, принципами выбора крючка;</p> <p>— освоение приёмов вязания крючком: образования первой петли, вязания цепочки из воздушных петель, закрепления нити, вязания полотна;</p> <p>— освоение навыков изготовления вязаных полотен и цветов</p>	<p>Приёмы вязания крючком.</p> <p>Вязаные цветы.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний;</p> <p>— изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— вязание полотен, цветов.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— анализ устройства изделия;</p> <p>— соотнесение рисунка вязки со схемой его исполнения (чтение и составление схем вязания крючком);</p> <p>— создание мысленного образа конструкции изделия;</p> <p>— выбор дизайна изделия на основе представления о традиционных народных промыслах и ремёслах;</p> <p>— выбор ниток для вязаного изделия по декоративно-художественным свойствам;</p> <p>— выбор техники вязания в зависимости от замысла;</p> <p>— решение задач на достраивание, изменение размеров, вида вязки, способа соединения деталей;</p> <p>— составление плана работы;</p> <p>— представление, анализ и оценка результата работы</p>	<p>— решать задачи конструктивного характера: на достраивание, изменение размеров, вида вязки, способа соединения деталей;</p> <p>— осознанно подбирать доступные в обработке виды ниток для вязаных изделий по декоративно-художественным свойствам;</p> <p>— выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы вязания;</p> <p>— использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайна изделий;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по вязанию изделий крючком с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— изготавливать вязаные изделия по схеме с опорой на рисунок или образец в соответствии с заданными условиями;</p> <p>— правильно выполнять приёмы вязания крючком: образование первой петли, выполнение цепочки из воздушных петель, закрепление нити в конце работы, вязание полотна;</p> <p>— соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами, с режущимися материалами;</p> <p>— экономно использовать материалы;</p> <p>— различать виды технической документации: эскиз, выкройка, схема вязания;</p> <p>— работать с простейшей технической документацией (читать схемы вязания крючком в изученном объёме).</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— уважительно относиться к труду людей, занимающихся вязанием и изготовлением вязаных изделий;</p> <p>— понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в вязаных изделиях, и уважать их;</p> <p>— использовать приобретённые компетенции для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских,</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> — соблюдать нормы времени; — организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы; — соблюдать технику безопасности при практических работах; — прогнозировать конечный практический результат; — определять критерии оценки на основе требований к работе и обосновывать их; — вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем или другими обучающимися; — оценивать результат работы по заданным критериям. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — осуществлять анализ, сравнение, сопоставление изучаемых объектов, устанавливать соотношения между изучаемыми понятиями и явлениями; — обобщать имеющийся опыт; связывать его с накопленными представлениями об изучаемом; — использовать знаково-символические средства для решения задач; — выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — осуществлять перенос накопленных знаний и опыта в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; — развивать навыки сотрудничества со взрослыми: умение вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, планировать совместную деятельность; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять продукт своего труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда 	<p>Проявление и развитие наблюдательности, творческого воображения, дизайнерских способностей.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
			<p>дизайнерских, технологических и организационных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать мысленный образ конструкции изделия с целью решения конструкторских задач и передачи определённой художественно-эстетической информации; — понимать общие правила создания вязаных изделий (выдержанность стиля, соответствие изделия назначению и обстановке, функциональность, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий; — самостоятельно комбинировать технологии вязания в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности по изготовлению вязаных изделий
<p>Урок 25. Ручное ткачество.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению истории ручного ткачества, изготовлению рамки и приспособлений для ткачества, изготовлению самодельной ткани; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <ul style="list-style-type: none"> — развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений; — развитие умений оценивать свои возможности и выбирать 	<p>Сведения из истории ткачества.</p> <p>Инструменты и приспособления для ручного ткачества: ткацкая рамка, челнок, проборная планка, колотушка.</p> <p>Самостоятельное изготовление рамки и приспособлений для ткачества.</p> <p>Изготовление самодельной ткани на ткацкой рамке: подготовка к ткачеству, выполнение полотняного переплетения нитей, закрепление нитей в конце работы.</p> <p>Применение самодельной ткани.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обобщение и систематизация накопленных знаний; — изучение нового учебного материала. 	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать ткани как продукты труда человека и бережно к ним относиться; — рассказывать о традициях ткачества в народных промыслах и ремёслах своего региона, наиболее распространённых современных тканях, профессиях, связанных с ткачеством, и описывать их особенности; — анализировать структуру ткани: выделять цвета ниток, рисунок плетения, определять направления нитей, виды переплетения; — соотносить рисунок ткани со схемой переплетения нитей в ней; — решать задачи конструктивного характера: на изменение размеров, способа переплетения, оформления края тканого полотна; — осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изготовления инструментов и нитки для ткачества по конструктивным и декоративно-художественным свойствам; — выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки;

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока и учебную задачу, ставить новые учебные задачи, выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на повествовательный и инструктивный текст; — действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — соблюдать нормы времени; — организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы; — соблюдать технику безопасности при практических работах; — прогнозировать конечный практический результат; — вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем или другими обучающимися; — оценивать результат работы по заданным критериям. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — осуществлять анализ, сравнение, сопоставление изучаемых объектов, устанавливать соотношения между изучаемыми понятиями и явлениями; — обобщать имеющийся опыт; связывать его с накопленными представлениями об изучаемом; — выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; 	<p>Становление основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, чувства гордости за свою Родину, народ и историю.</p> <p>Навыки самоорганизации и самодисциплины, формирование самостоятельности и личной ответственности. Установка на творческий труд, работу на результат.</p> <p>Умение выражать собственное мнение, быть терпимым к другим мнениям, осуществлять взаимопомощь, соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<p>посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— знакомство с историей ручного ткачества, инструментами и приспособлениями, способами самостоятельного изготовления рамки и приспособлений для ткачества, технологией изготовления самодельной ткани на ткацкой рамке, способами закрепления нитей в конце работы;</p> <p>— освоение навыков и приёмов изготовления самодельной ткани с полотняным переплетением нити на ткацкой рамке</p>	<p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление самодельной ткани с полотняным переплетением нитей.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— анализ структуры ткани;</p> <p>— соотнесение рисунка ткани со схемой переплетения нитей в ней;</p> <p>— выбор материалов для изготовления инструментов и ниток для ткачества;</p> <p>— выбор приёмов ручной обработки материалов для самодельных инструментов в зависимости от выявленных свойств;</p> <p>— выбор дизайна самодельной ткани с опорой на представления о традиционных народных промыслах и ремёслах;</p> <p>— чтение и составление технической документации (чертежи и эскизы деталей инструментов для ткачества, схемы переплетения нитей в рукодельной ткани);</p> <p>— решение задач на изменение размеров, вида переплетения, оформления края тканого полотна;</p> <p>— составление плана работы;</p> <p>— представление, анализ и оценка результата работы</p>	<p>— использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайна образцов тканей;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по ткачеству с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— изготавливать самодельные ткани по рисунку, эскизу, схеме переплетения нитей, образцу, собственному замыслу или с учётом заданных условий;</p> <p>— правильно выполнять приёмы работы: сборка ткацкой рамки из деталей конструктора или изготовление из картона, изготовление челноков из картона; подготовка к ткачеству; выполнение переплетения нитей, закрепление нитей в конце работы;</p> <p>— соблюдать правила гигиены и безопасной работы с ручными инструментами, с режущимися материалами;</p> <p>— экономно использовать материалы;</p> <p>— работать с простейшей технической документацией (читать чертежи и эскизы деталей инструментов для ткачества, выполнять разметку); читать схемы переплетения нитей в тканях (в изученном объёме).</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— уважительно относиться к труду людей, связанных с изготовлением тканей;</p> <p>— понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в тканых полотнах как своего региона, так и страны, и уважать их;</p> <p>— использовать приобретённые компетенции для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач;</p> <p>— создавать мысленный образ самодельной ткани с целью решения конструкторских задач или передачи определённой художественно-эстетической информации;</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> — выделять трудности, которые были в работе, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок; — осуществлять перенос накопленных знаний и опыта в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; — развивать навыки сотрудничества со взрослыми: умение вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения; планировать совместную деятельность; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять продукт своего труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда 	

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
			<p>— понимать общие правила создания тканей ручной работы (выдержанность стиля, соответствие изделия назначению и обстановке, функциональность, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих тканей;</p> <p>— самостоятельно комбинировать технологии ткачества в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>— понимать особенности проектной деятельности по созданию тканей ручной работы</p>
<p>Урок 26. Изделия из самодельной ткани.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению изделий из самодельной ткани; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— знакомство с технологией изготовления тканого коврика, шапочки для куклы, тканой пилотки;</p>	<p>Технологии изготовления изделий из самодельной ткани. Тканый коврик. Шапочка для куклы. Тканая пилотка. Техника выполнения бахромы. Приёмы соединения деталей крючком.</p> <p>Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний; — изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность: — изготовление изделий из самодельной ткани.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — анализ конструкции изделия; — выбор дизайна изделия на основе представлений о традиционных народных промыслах и ремёслах; — выбор материалов для изделия по декоративно-художественным</p>	<p>Научатся: — воспринимать текстильные изделия ручной работы как продукты труда человека и бережно к ним относиться; — анализировать конструкцию текстильного изделия ручной работы: выделять детали, их форму, определять способ переплетения нитей в тканом полотне, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;</p> <p>— решать задачи конструктивного характера: на достраивание, изменение вида или способа соединения деталей, придание новых свойств конструкции;</p> <p>— осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки;</p> <p>— использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайна своих изделий;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по изготовлению изделий из самодельной ткани с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— изготавливать изделия из самодельной ткани по рисунку, чертежу, эскизу, образцу или собственному замыслу;</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы под руководством учителя; — включаться в самостоятельную практическую деятельность, действовать по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче; — планировать свою работу, распределять рабочее время; — соблюдать нормы времени; — организовывать рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе; — соблюдать технику безопасности при практических работах; — прогнозировать конечный практический результат; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — осуществлять и объяснять выбор средств работы, материалов, способов действий; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — выделять существенные признаки изучаемых объектов, выявлять зависимости между ними; — выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — актуализировать знания и переносить их в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; 	<p>Уважительное отношение к людям труда, к материальным и культурным ценностям, созданным руками человека.</p> <p>Стремление к новым знаниям, их применению для решения посильных учебных задач.</p> <p>Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, осознанных устойчивых эстетических предпочтений. Развитие творческого воображения, дизайнерских способностей.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<p>— освоение навыков изготовления изделий из самодельной ткани</p>	<p>и конструктивным свойствам; — выбор приёмов ручной обработки материалов в зависимости от выявленных свойств; — решение задач конструктивного характера: на достраивание, изменение вида или способа соединения деталей, придание новых свойств конструкции; — работа с технической документацией (чтение и выполнение чертежей и эскизов прямоугольных изделий из самодельной ткани); — составление плана работы; — представление, анализ и оценка результата работы</p>	<p>— правильно выполнять приёмы ручной обработки материалов: выполнения бахромы, соединения деталей швом «строчка», соединения деталей крючком; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы с ручными инструментами, с режущимися материалами; — экономно использовать материалы; — различать виды технической документации: чертёж, эскиз, выкройка; — выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией (читать чертежи и эскизы прямоугольных изделий из самодельной ткани).</p> <p>Получат возможность научиться: — уважительно относиться к труду людей, связанных с изготовлением изделий из тканей; — понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в дизайне изделий из тканей ручной работы, и уважать их; — использовать приобретённые компетенции для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач; — создавать мысленный образ конструкции изделия с целью решения конструкторских задач или передачи определённой художественно-эстетической информации; — понимать общие правила создания изделий из тканей ручной работы (выдержанность стиля, соответствие изделия назначению и обстановке, функциональность, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий; — самостоятельно комбинировать технологии обработки тканей ручной работы в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности по изготовлению изделий из тканей ручной работы</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none">— осваивать опыт межличностной коммуникации;— задавать вопросы и отвечать на них для уточнения непонятого;— комментировать и объяснять свой выбор решения дизайнерских задач;— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;— представлять результат своей работы;— выражать эмоциональное отношение к результату своего труда	

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
<p>Урок 27. Вышивка.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по освоению техники выполнения швов вышивки; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, манипулятивных умений;</p> <p>— знакомство со сведениями из истории вышивки, видами швов и техникой их исполнения;</p> <p>— отработка навыков выполнения строчек из косых стежков, петельного шва</p>	<p>Вышивка. Сведения из истории вышивки. Виды швов и техники их выполнения. Строчки из косых стежков: косая, «ёлочкой», косая строчка через край, двойная косая строчка через край, «крест», «двойной крест», «козлик», «гладь», наборы, потайной шов. Петельный шов. Назначение, применение, техника. Мотивы вышивки из петелек.</p> <p>Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний; — изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность: — выполнение образцов швов.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — анализ рисунка вышивки; — выбор дизайна изделия на основе представлений о традиционных народных промыслах и ремёслах; — выбор ниток для вышивки по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — выбор приёмов обработки материалов в зависимости от выявленных свойств; — составление плана работы; — представление, анализ и оценка результата работы</p>	<p>Научатся: — воспринимать вышивку как продукт труда человека и бережно к ней относиться; — рассказывать о традициях вышивки в народных промыслах и ремёслах своего региона; — анализировать рисунок вышивки: выделять цвета и формы деталей изображения, определять виды швов; — осознанно подбирать нитки для вышивки по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки; — использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайна изделий; — планировать и выполнять практическую работу по оформлению изделий вышивкой с опорой на инструкции в учебнике; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; — выполнять оформление изделий вышивкой по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу, собственному замыслу или заданным условиям; — правильно выполнять приёмы вышивки: косыми стежками (косая строчка, «ёлочкой», косая строчка через край, двойная косая строчка через край, «крест», «двойной крест», «козлик», «гладь», наборы, потайной шов), петельными швами; — соблюдать правила гигиены и правила безопасной работы с ручными инструментами, с режущимися и пачкающими материалами; — экономно использовать материалы; — различать виды технической документации: чертёж, эскиз, выкройка, схема; — работать с простейшей технической документацией (читать чертежи и эскизы, схемы рисунков вышивки (в изученном объёме), выполнять разметку рисунков вышивки).</p> <p>Получат возможность научиться: — уважительно относиться к труду людей, связанных с вышиванием;</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы под руководством учителя; — включаться в самостоятельную практическую деятельность, действовать по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче; — планировать свою работу, распределять рабочее время; — соблюдать нормы времени; — организовывать рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе; — соблюдать технику безопасности при практических работах; — прогнозировать конечный практический результат; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — осуществлять и объяснять выбор средств работы, материалов, способов действий; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — выделять существенные признаки изучаемых объектов, выявлять зависимости между ними; — выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — актуализировать знания и переносить их в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — задавать вопросы и отвечать на них для уточнения непонятого; — комментировать и объяснять свой выбор решения дизайнерских задач; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своей работы; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	<p>Становление основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, чувства гордости за свою Родину, народ и историю.</p> <p>Стремление к новым знаниям, их применению для решения посильных учебных задач.</p> <p>Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, осознанных устойчивых эстетических предпочтений. Развитие творческого воображения, дизайнерских способностей.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
			<ul style="list-style-type: none"> — понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в вышивках, и уважать их; — использовать приобретённые компетенции для творческого решения художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач; — создавать мысленный образ рисунка вышивки с целью решения дизайнерских задач или передачи определённой художественно-эстетической информации; — понимать общие правила оформления изделий вышивкой (выдержанность стиля, соответствие назначению и обстановке, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании рисунков вышивки; — самостоятельно комбинировать технологии вышивки в соответствии с декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности по оформлению изделий вышивкой
<p>Урок 28. Текстильные изделия для дома.</p> <p>Урок общеметодологической направленности.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению правил оформления интерьера; умений осмысленно читать повествовательный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления;</p> <p>— знакомство с понятиями интерьера, гармонии, диссонанса, с правилами оформления интерьера;</p> <p>— формирование умений оценивать варианты оформления интерьера,</p>	<p>Интерьер. Гармония. Диссонанс. Организация производства комплекта текстильных изделий в группах.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обобщение и систематизация накопленных знаний; — изучение нового учебного материала. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формирование мысленного образа изделия и его конструкции; — соотнесение конструкции текстильного изделия с изображением его деталей; — выбор дизайнера изделия с учётом представ- 	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать текстильные изделия как продукты труда человека и бережно к ним относиться; — рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных текстильных изделиях для домашнего обихода; — использовать понятия «интерьер», «гармония», «диссонанс» в повседневной жизни; — формулировать принципы создания гармоничного интерьера; — оценивать интерьер с точки зрения гармонии использованных при его оформлении цветов; — формировать замысел собственного комплекта текстильных изделий для дома. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — уважительно относиться к труду людей, связанных с изготовлением текстильных изделий для дома; — понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в текстильных изделиях для дома, уважать их;

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные: — понимать и удерживать цель урока и учебную задачу, ставить новые учебные задачи, выполнять учебные действия под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — обобщать и систематизировать наглядную и текстовую информацию в учебнике; — группировать, классифицировать изучаемые объекты; — устанавливать аналогии; — приводить примеры; — актуализировать знания и переносить их в новые условия.</p> <p>Коммуникативные: — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы уточняющего характера; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — осуществлять сотрудничество в совместной продуктивной деятельности, проявлять взаимопомощь; — распределять роли участников коллективной проектной деятельности</p>	<p>Уважительное отношение к профессиям, связанным с производством текстильных изделий для дома, а также к профессиям сферы услуг.</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной и трудовой деятельности и формирование личностного смысла учения и создания продуктов труда.</p> <p>Формирование эстетических потребностей</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	составлять замысел собственного комплекта текстильных изделий для дома	лений о традиционных народных промыслах и ремёслах; — планирование работы по изготовлению изделий	— использовать приобретённые компетенции для творческого решения дизайнерских задач при оформлении интерьера
<p>Урок 29. Декоративные кармашки</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изготовлению декоративных кармашков, умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливая связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— знакомство с технологией изготовления декоративных кармашков;</p> <p>— освоение навыков изготовления декоративных кармашков: построения выкроек, раскроя, оформления лицевой детали, отделки открытых срезов, сборки</p>	<p>Декоративные кармашки. Технология изготовления.</p> <p>Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний; — изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность: — изготовление декоративных кармашков.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — анализ устройства изделия; — соотнесение конструкции текстильного изделия с изображением его деталей; — выбор дизайна изделия с учётом представлений о традиционных народных промыслах и ремёслах; — выбор материалов для изделия по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — выбор приёмов ручной обработки материалов в зависимости от выявленных свойств; — решение задач на достраивание, изменение формы, размеров, вида или способа соединения деталей, при-</p>	<p>Научатся: — воспринимать текстильные изделия для дома как продукты труда человека и бережно к ним относиться; — анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; — соотносить конструкцию текстильного изделия с изображениями её деталей; — решать задачи конструктивного характера: на достраивание, изменение формы, размеров, вида или способа соединения деталей, придание новых свойств конструкции; — осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки; — использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайна своих изделий; — планировать и выполнять практическую работу по изготовлению изделий с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; — изготавливать декоративные кармашки для дома по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу или собственному замыслу с учётом заданных условий; — правильно выполнять приёмы работы: изготовление выкроек по эскизам и чертежам; разметка ткани с учётом припусков на швы; раскрой; сборка изделий с подкладками, оформление аппликацией, вышивкой; отделка края петельным швом; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы с ручными инструментами, с режущими и пачкающими материалами;</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы под руководством учителя; — включаться в самостоятельную практическую деятельность, действовать по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче; — планировать свою работу; распределять рабочее время; — соблюдать нормы времени; — организовывать рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе; — соблюдать технику безопасности при практических работах; — прогнозировать конечный практический результат; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — осуществлять и объяснять выбор средств работы, материалов, способов действий; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — выделять существенные признаки изучаемых объектов, выявлять зависимости между ними; — выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — актуализировать знания и переносить их в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — задавать вопросы и отвечать на вопросы для уточнения непонятого; — комментировать и объяснять свой выбор решения дизайнерских задач; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своей работы; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	<p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру. Положительное отношение к учебной и трудовой деятельности. Установка на творческий труд и работу на результат.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественных и дизайнерских способностей.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
		<p>дание новых свойств конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> — работа с простейшей технической документацией (чтение и построение чертежей и эскизов, схем вышивок, выкроек, рисунков вышивки); — составление плана работы; — представление, анализ и оценка результата работы 	<p>— экономно использовать материалы.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — уважительно относиться к труду людей, связанных с изготовлением текстильных изделий для дома; — понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в дизайне текстильных изделий для дома, уважать их; — использовать приобретённые компетенции для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач при проектировании декоративных кармашков; — создавать мысленный образ изделия и его конструкции с целью передачи определённой художественно-эстетической информации и решения конструкторских задач; — понимать общие правила создания текстильных изделий для дома (выдержанность стиля, соответствие изделия обстановке, функциональность, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий; — самостоятельно комбинировать технологии обработки текстильных материалов в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности по созданию декоративных кармашков
<p>Урок 30. Кухонные принадлежности.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изготовлению кухонных принадлежностей, умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явления-</p>	<p>Кухонные принадлежности.</p> <p>Кухонные прихватки, рукавицы, грелки на чайник.</p> <p>Технология изготовления.</p> <p>Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний;</p>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать кухонные принадлежности как продукты труда человека и бережно к ним относиться; — анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; — соотносить конструкцию текстильного изделия с изображениями её деталей; — решать задачи конструктивного характера: на достраивание, изменение формы, раз-

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока и учебную задачу, ставить новые учебные задачи, выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на повествовательный и инструктивный текст; — действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче; — различать и соотносить замысел и результат работы; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — соблюдать нормы времени; 	<p>Мотивация на созидательный и творческий труд. Осознание роли ручного труда в жизни человека. Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру. Проявление творческого воображения, художественных и дизайнерских способностей.</p> <p>Готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения.</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<p>ми, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— знакомство с видами текстильных изделий для кухни, технологией изготовления кухонной рукавицы, прихватки и грелки на чайник;</p> <p>— освоение навыков изготовления кухонной рукавицы, прихватки, грелки на чайник: составления выкройки, раскроя ткани, сборки, отделки края</p>	<p>— изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление кухонных принадлежностей (рукавицы, прихватки, грелки на чайник).</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— анализ устройства изделия;</p> <p>— соотнесение конструкции текстильного изделия с изображением его деталей;</p> <p>— выбор дизайна изделия с учётом представлений о традиционных народных промыслах и ремёслах;</p> <p>— выбор материалов для изделия по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбор приёмов ручной обработки материалов в зависимости от выявленных свойств;</p> <p>— решение задач на достраивание, изменение формы, размеров, вида или способа соединения деталей, придание новых свойств конструкции;</p> <p>— работа с простейшей технической документацией (чтение и построение чертежей и эскизов, схем вышивок, выкроек, рисунков вышивки);</p> <p>— составление плана работы;</p> <p>— представление, анализ и оценка результата работы</p>	<p>меров, вида или способа соединения деталей, придание новых свойств конструкции;</p> <p>— осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки;</p> <p>— использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайна изделий;</p> <p>— планировать и выполнять практическую работу по изготовлению кухонных принадлежностей с опорой на инструкции в учебнике; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— изготавливать кухонные принадлежности по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу или собственному замыслу;</p> <p>— правильно выполнять приёмы работы: снятие мерок (обхват и высота чайника, измерение ширины и длины ладони), изготовление выкроек по эскизам и чертежам, разметка ткани с учётом припусков на швы, раскрой, сборка изделий с подкладками, оформление вышивкой, отделка края (петельным швом, косой бейкой, тесьмой, швом «строчка» по подогнутым срезам);</p> <p>— соблюдать правила гигиены и безопасной работы с ручными инструментами с режущимися и пачкающими материалами;</p> <p>— экономно использовать материалы;</p> <p>— различать виды технической документации: чертёж, эскиз, выкройка, схема;</p> <p>— выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с простейшей технической документацией (читать чертежи и эскизы, схемы вышивок (в изученном объёме), строить выкройки, выполнять разметку рисунков вышивки).</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в дизайне кухонных принадлежностей, и уважать их;</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы; — соблюдать технику безопасности при практических работах; — прогнозировать конечный практический результат; — определять критерии оценки на основе требований к работе и обосновывать их; — вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем или другими обучающимися; — оценивать результат работы по заданным критериям. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — осуществлять анализ, сравнение, сопоставление изучаемых объектов, устанавливать соотношения между изучаемыми понятиями и явлениями; — обобщать имеющийся опыт; связывать его с накопленными представлениями об изучаемом; — выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — осуществлять перенос накопленных знаний и опыта в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; — развивать навыки сотрудничества со взрослыми: умение вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, планировать совместную деятельность; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять продукт своего труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда 	<p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
			<ul style="list-style-type: none"> — использовать приобретённые компетенции для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач при проектировании кухонных принадлежностей; — создавать мысленный образ изделия и его конструкции с целью передачи определённой художественно-эстетической информации и решения конструкторских задач; — понимать общие правила создания кухонных принадлежностей (выдержанность стиля, соответствие изделия обстановке, функциональность, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий; — самостоятельно комбинировать технологии обработки текстильных материалов в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности по изготовлению кухонных принадлежностей
<p>Урок 31. Набивные игрушки.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изготовлению набивных игрушек, умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p>	<p>Набивные изделия. Выкройки игрушки-подушки, жирафа, лошадки, луны, ягоды. Технология изготовления набивных игрушек.</p> <p>Учебная деятельность: — обобщение и систематизация накопленных знаний; — изучение нового учебного материала.</p> <p>Трудовая деятельность: — изготовление набивных игрушек.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — анализ устройства изделия;</p>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать набивные игрушки как продукты труда человека и бережно к ним относиться; — анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; — соотносить конструкцию набивных игрушек с изображениями их деталей; — решать задачи конструктивного характера: на достраивание, изменение размеров, вида или способа соединения деталей, придание новых свойств конструкции набивных игрушек; — осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — выбирать в зависимости от выявленных свойств материалов оптимальные и доступные приёмы их ручной обработки;

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы под руководством учителя; — включаться в самостоятельную практическую деятельность, действовать по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче; — планировать свою работу, распределять рабочее время; — соблюдать нормы времени; — организовывать рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе; — соблюдать технику безопасности при практических работах; — прогнозировать конечный практический результат; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; 	<p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Положительное отношение к учебной и трудовой деятельности. Установка на творческий труд и работу на результат.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественных и дизайнерских способностей.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<ul style="list-style-type: none"> — развитие умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия; — знакомство с выкройками игрушки-подушки, жирафа, луны, ягоды, лошади, технологией изготовления набивных игрушек; — освоение навыков отбора средств и материалов для работы, составления эскиза и выкройки игрушки, поэтапного изготовления набивной игрушки с опорой на инструкционную карту; — закрепление умений работать с проволокой, усвоение навыков использования проволоки в качестве каркаса для мягкой набивной игрушки 	<ul style="list-style-type: none"> — соотнесение конструкций набивных игрушек с изображениями их деталей; — выбор материалов для изделия по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — выбор приёмов ручной обработки материалов в зависимости от выявленных свойств; — работа с простейшей технической документацией (чтение и построение чертежей и эскизов, схем вышивок, выкроек); — решение задач на достраивание, изменение формы, размеров, вида или способа соединения деталей, придание новых свойств конструкции; — составление плана работы; — представление, анализ и оценка результата работы 	<ul style="list-style-type: none"> — использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайна изделий; — планировать и выполнять практическую работу по изготовлению набивных игрушек с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; — изготавливать набивные игрушки по рисунку, чертежу, эскизу, образцу или собственному замыслу с учётом заданных условий; — правильно выполнять приёмы ручной обработки материалов: разметка по выкройкам, раскрой, сборка (пришивание накладных деталей, сшивание парных деталей, совмещение непроститых мест соединения деталей игрушки, выворачивание заготовки игрушки через несшитый край на лицевую сторону, изготовление каркаса из проволоки и вдевание его в заготовку игрушки, наполнение игрушки материалом для набивки, соединение несшитых краёв потайным швом); — соблюдать правила гигиены и безопасной работы с ручными инструментами, с проволокой, с режущимися материалами; — экономно использовать материалы; — различать виды технической документации: чертёж, эскиз, выкройка, схема сборки; — выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией (читать чертежи и эскизы, схемы, строить выкройки, выполнять разметку деталей). <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — уважительно относиться к труду людей, создающих набивные игрушки; — понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в набивных игрушках, и уважать их; — использовать приобретённые компетенции для творческого решения конструк-

результаты	
Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> — осуществлять и объяснять выбор средств работы, материалов, способов действий; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — выделять существенные признаки изучаемых объектов, выявлять зависимости между ними; — выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — актуализировать знания и переносить их в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — задавать вопросы и отвечать на них для уточнения непонятого; — комментировать и объяснять свой выбор решения дизайнерских задач; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своей работы; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
			торских, художественно-конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач при проектировании набивных игрушек; — создавать мысленный образ конструкции изделия с целью решения конструкторских задач или передачи определённой художественно-эстетической информации; — понимать общие правила создания набивных игрушек (выдержанность стиля, соответствие изделия обстановке, функциональность, прочность, эстетическая выразительность) и руководствоваться ими при проектировании своих изделий; — самостоятельно комбинировать технологии изготовления набивных игрушек в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; — понимать особенности проектной деятельности по изготовлению набивных игрушек
Раздел «Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства» (2 ч)			
Урок 32. Ремонт одежды. Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии. Дата:	— Формирование осознания необходимости бережного отношения к одежде, содержания её в порядке; — мотивация к аккуратности, опрятности во внешнем виде, к овладению техникой ремонта одежды; — развитие манипулятивных умений, способностей к рефлексии коррекционного-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; — ознакомление с устройством кнопок, техникой пришивания кнопок, крючков и петель;	Фурнитура. Средства, приёмы, последовательность и техника пришивания кнопок. Их устройство. Средства, приёмы, последовательность и техника пришивания крючков и петель. Их устройство. Учебная деятельность: — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. Трудовая деятельность: — пришивание кнопок, крючков и петель.	Научатся: — уважать труд членов своей семьи и работников сферы услуг по ремонту одежды; — проявлять бережное отношение к вещам, предметам труда людей; — применять накопленный опыт и выполнять доступные действия пользования швейными инструментами и приспособлениями; — пришивать фурнитуру (крючки, петли, кнопки); — выбирать методы и необходимые средства для ремонта одежды. Получат возможность научиться: — выявлять проблему, ставить цель, планировать и организовывать собственную работу по ремонту одежды; — переносить полученный опыт в новые условия; — находить и передавать информацию о технологиях элементарного ремонта одежды;

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы под руководством учителя; — включаться в самостоятельную практическую деятельность, действовать по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — организовывать рабочее место и соблюдать порядок на столе; — соблюдать технику безопасности и требования гигиены; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять в тексте правила и приёмы действий, объяснять и переносить в новые условия правила безопасной деятельности; — анализировать и объяснять выбор средств работы, устанавливать последовательность действий; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — выделять существенные признаки изучаемых объектов, выявлять зависимости между ними; — актуализировать опыт, переносить его в новые условия. 	<p>Стремление к опрятности, к аккуратности во внешнем виде, в одежде. Уважительное отношение к профессиям обслуживающего труда, связанным с ремонтом одежды. Мотивация к приобретению навыков самообслуживания, выполнению посильных необходимых действий самообслуживания.</p> <p>Интерес к оказанию членам семьи доступной помощи по ремонту одежды. Способность выразить собственное эмоциональное отношение к продукту своего труда, адекватно его оценивать, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	— освоение умений пришивания основания и накладки кнопки, крючков и петель к ткани	Элементы проектной деятельности: — выявление проблемы, постановка цели; — выбор методов и средств для ремонта; — представление, анализ и оценка результата работы	— понимать общие принципы ремонта одежды и руководствоваться ими в практической деятельности; — понимать особенности проектной деятельности по представлению результата своего труда, связанного с ремонтом одежды
Урок 33. Ремонт книг. Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии. Дата:	— Формирование бережного отношения к книгам, понимания их роли в жизни человека и общества; — формирование мотивации к освоению технологии ремонта книг; — развитие манипулятивных умений, способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; — ознакомление с конструкциями современных книг, способами их ремонта в зависимости от вида повреждений; — формирование умений ремонтировать книги в случаях, когда порвалась или выпала страница книги, оторвалась сторонка обложки или вся обложка, книга распалась на страницы	Книга как объект культуры. Конструкции современных книг. Способы ремонта: заклеивание разрывов на страницах книг (на полях и по тексту), приклеивание выпавших листов на прежнее место, восстановление распавшихся на страницы брошюр, крепление или замена оторванной обложки. Учебная деятельность: — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. Трудовая деятельность: — ремонт книги. Элементы проектной деятельности: — выявление проблемы; — постановка цели; — выбор методов и средств для работы по ремонту книги; — составление плана работы; — представление, анализ и оценка результата работы	Научатся: — проявлять бережное отношение к книгам; — уважать труд людей, создающих книги; — выбирать методы и необходимые средства для работы по ремонту книг; — осуществлять ремонт книг в изученном объёме. Получат возможность научиться: — переносить полученный опыт в новые условия; — понимать общие правила ремонта книг и руководствоваться ими в практической деятельности; — понимать особенности проектной деятельности по представлению результата своего труда, связанного с ремонтом книг

результаты	
Метапредметные	Личностные
<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — задавать вопросы и отвечать на вопросы; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своей работы; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы под руководством учителя; — включаться в самостоятельную практическую деятельность, действовать по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — планировать работу, соблюдать нормы времени; — организовывать рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе; — соблюдать технику безопасности и требования гигиены при практических работах; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — извлекать необходимую информацию из повествовательных и инструктивных текстов, выделять главное; — анализировать и объяснять выбор средств работы, устанавливать последовательность действий; — приводить примеры; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — структурировать полученные знания; — выделять существенные признаки изучаемых объектов, выявлять зависимости между ними; — осуществлять перенос накопленных знаний в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; учитывать мнения других в совместной работе; — задавать вопросы и отвечать на вопросы для уточнения непонятого; — распределять роли участников труда в коллективной деятельности; — выполнять обязательства разных социальных ролей в совместной трудовой деятельности; 	<p>Уважительное отношение к книгам, понимание их роли в жизни общества.</p> <p>Интерес к оказанию членам семьи доступной помощи по ремонту книг. Опыт работы в группе, развитие стремления к взаимопомощи, умений прислушиваться к мнению других в коллективной работе.</p> <p>Способность выразить собственное эмоциональное отношение к продукту своего труда, адекватно его оценивать, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
Раздел «Труд в природе» (1 ч)			
<p>Урок 34. Весенние работы в саду.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к постижению опыта выращивания плодовых и ягодных культур, умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний, дисциплинированности, трудолюбия, способности долго удерживать цели;</p> <p>— формирование качеств рачительного хозяина, способности учитывать потребности своих «питомцев» и вовремя выполнять необходимые действия;</p> <p>— формирование представлений о разнообразии видов и сортов плодовых и ягодных культур, их внешних и вкусовых свойствах;</p> <p>— формирование умений определять усло-</p>	<p>Виды садовых растений.</p> <p>Плодовые и ягодные культуры.</p> <p>Виды плодово-ягодных культур: семечковые, косточковые, ягодные.</p> <p>Выращивание плодово-ягодных культур. Технология выращивания садовой земляники.</p> <p>Технология выращивания садовых растений из черенков.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— освоение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— выращивание плодово-ягодных культур в открытом грунте.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— выбор способов и мест выращивания садовых растений на пришкольном участке с учётом условий их роста;</p> <p>— оценка своих возможностей в обеспечении требуемых условий роста садовых растений;</p>	<p>Научатся:</p> <p>— различать виды культурных растений по внешним признакам и назначению, определять место их выращивания человеком (цветник, огород, сад, поле);</p> <p>— учитывать условия роста растений при выборе способов и мест их выращивания на пришкольном участке;</p> <p>— выполнять приёмы выращивания плодово-ягодных культур;</p> <p>— выбирать способ ухода за растением исходя из сигналов, подаваемых растениями, на основе наблюдений за ними;</p> <p>— рассказывать о плодово-ягодных культурах, выращиваемых на пришкольном участке.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— находить информацию об условиях роста садовых растений, особенностях их выращивания, понимать терминологию, описывать технологию выращивания растений;</p> <p>— оценивать свои возможности в обеспечении требуемых условий роста садовых растений, выбирать из знакомых подходящие приёмы выращивания растений и применять их в новых условиях;</p> <p>— узнавать наиболее распространённые плодово-ягодные культуры по внешним признакам, определять их названия, опираясь на иллюстрации в учебнике, справочниках, энциклопедиях;</p> <p>— проявлять свою любовь к садовым растениям в труде по уходу за ними</p>

результаты	
Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своей работы; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы под руководством учителя; — соблюдать технику безопасности и требования гигиены при практических работах; — выделять критерии оценки и оценивать работу пошагово и в конце действия, вносить коррективы в случае необходимости; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — использовать анализ, сравнение и сопоставление в процессе освоения новых знаний; — отличать объекты по внешним признакам, группам, выделять признаки деления на группы; — выбирать средства и материал для работы, определять способ действий, соблюдать их последовательность; — прогнозировать результаты практических действий, выделять этапы и приёмы работы на стадии планирования; — наблюдать за изучаемыми объектами, письменно и устно формулировать наблюдения; — приводить примеры; — обобщать полученный опыт, переносить его в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; — осваивать опыт межличностной коммуникации при работе в группах; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — готовить презентацию полученного результата труда; — выражать эмоциональное отношение к продукту своего труда 	<p>Мотивация к приобретению навыков выращивания плодово-ягодных культур. Эмоционально-ценностное отношение к культурным растениям.</p> <p>Получение эмоционального опыта непосредственного взаимодействия с объектами живой природы, заботы о растениях, опыта грамотного поведения в растениеводстве.</p> <p>Навыки сотрудничества.</p> <p>Способность удерживать цели в течение длительного времени.</p> <p>Принятие установки работы на результат.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка	Понятия, основной материал. Виды деятельности	Планируемые
			Предметные
	<p>вия роста, выбирать способы и средства ухода за растениями при выращивании плодово-ягодных культур в открытом грунте;</p> <p>— овладение умениями и обретение опыта выращивания плодово-ягодных культур в открытом грунте</p>	<p>— планирование работы и описание технологии выращивания растений;</p> <p>— выбор способов ухода за растением исходя из сигналов, подаваемых растениями, на основе наблюдений за ними;</p> <p>— презентация плодово-ягодных культур, выращиваемых на пришкольном участке</p>	

результаты	
Метапредметные	Личностные

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. Общая характеристика учебного предмета.....	3
2. Цели и задачи курса.....	5
3. Типология уроков в соответствии с требованиями ФГОС	7
4. Формы организации учебных занятий	11
5. Планируемые результаты обучения	14
6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	16
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	18
II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.....	19
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	26
IV. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	30

Учебно-методическое пособие
ФГОС
Начальная инновационная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к учебнику Л.Ю. Огерчук
«ТЕХНОЛОГИЯ»
для 4 класса
общеобразовательных организаций

Автор-составитель
Огерчук Людмила Юрьевна

Руководитель Центра «Начальная инновационная школа» *О.О. Смирнова*
Редактор *Е.Ю. Петухова*
Художественный редактор *Н.Г. Капля*
Вёрстка *Ю.В. Некрасовой, И.Е. Колгарёва*
Корректор *О.И. Ощепкова*

Подписано в печать 14.01.20. Формат 84×108/16.
Гарнитура NewtonС. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 13,44. Изд. № 17630_19.

ООО «Русское слово — учебник».
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65
(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:
www.russkoe-slovo.ru
e-mail: zakaz@russlo.ru