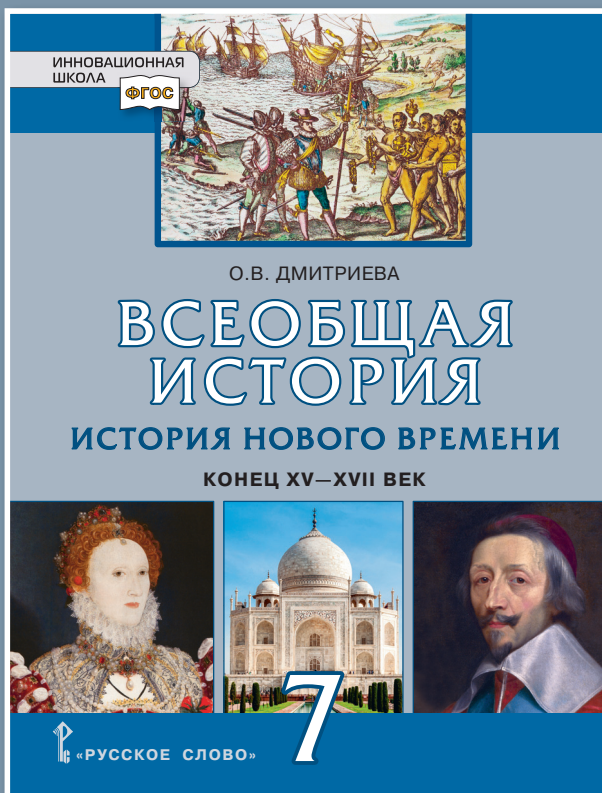


В.Ю. Рубцов, А.П. Алексеев, Т.Д. Стецюра

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику О.В. Дмитриевой
«**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ.
ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ.
КОНЕЦ XV — XVII ВЕК**»



7

ФГОС
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

В.Ю. Рубцов, А.П. Алексеев, Т.Д. Стецюра

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику О.В. Дмитриевой

**«ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ.
ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ.
КОНЕЦ XV — XVII ВЕК»**

под научной редакцией академика РАН,
доктора исторических наук, профессора
С.П. Карпова

**для 7 класса
общеобразовательных организаций**

*Соответствует Федеральному государственному
образовательному стандарту*

Москва
«Русское слово»

УДК 372.016:94(100)“654”*07(072)

ББК 74.266.3

P82

Рубцов В.Ю., Алексеев А.П., Стецюра Т.Д.

P82 Методическое пособие к учебнику О.В. Дмитриевой «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век» под научной редакцией С.П. Карпова для 7 класса общеобразовательных организаций / В.Ю. Рубцов, А.П. Алексеев, Т.Д. Стецюра. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2023. — 176 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

Методическое пособие предназначено для организации преподавания истории Нового времени в 7 классе по учебнику О.В. Дмитриевой «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век».

Пособие разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Оно содержит цели и задачи изучения курса истории Нового времени с начала эпохи Великих географических открытий до конца XVII в., общую характеристику курса, типологию уроков, рабочую программу, включающую планируемые результаты, поурочно-тематическое планирование, а также методические рекомендации по проектированию активной учебной деятельности школьников с учётом их возрастных и познавательных возможностей.

УДК 372.016:94(100)“654”*07(072)

ББК 74.266.3

© В.Ю. Рубцов, 2023

© А.П. Алексеев, 2023

© Т.Д. Стецюра, 2023

© ООО «Русское слово — учебник», 2023

ВВЕДЕНИЕ

Методическое пособие составлено к учебнику О.В. Дмитриевой «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV — XVII век» под научной редакцией С.П. Карпова для 7 класса общеобразовательных организаций. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, Примерной основной образовательной программе по истории и входит в систему учебников «Инновационная школа» издательства «Русское слово». Учебник является частью линии учебников по всеобщей истории, подготовленной издательством «Русское слово», содержит систематическое изложение истории Нового времени с начала эпохи Великих географических открытий до конца XVII в.

Отличительной особенностью учебника является сбалансированность основных содержательных линий предмета: культура и быт, экономика, политика, человек в истории и др. Немаловажен и показ России как активной и равноправной участницы событий изучаемой эпохи. Такой отбор материала способствует достижению личностных результатов обучения: осмыслению учениками нравственного опыта предшествующих поколений, осознанию своей идентичности, уважению к историческому наследию народов России.

В осмыслении и понимании авторского текста, достижении предметных результатов обучения учащимся помогает разнообразная историческая информация:

— хронология — общая «лента времени» по изучаемым в курсе периодам, список основных дат в конце учебника;

— картография — исторические карты для локализации изучаемых событий в пространстве;

— исторические источники — рубрика «Изучаем источник», вопросы и задания к которой позволяют учащимся самостоятельно осуществить поиск и анализ информации;

— разнообразный и объёмный иллюстративный материал (фотографии исторических объектов, репродукции картин на исторические сюжеты, реконструкции сооружений, одежды людей, портреты исторических деятелей и др.), носящий наглядный и познавательный характер, способствующий развитию речевой деятельности школьников;

— словари основных понятий и персоналий, дополняющие основной текст, содержательную линию предмета — «человек в истории».

Система вопросов и заданий охватывает все основные компоненты учебной книги, способствует развитию творческого потенциала учеников, предметных и метапредметных умений, формированию у них навыков самостоятельной работы с информацией различного вида. Кроме того, она позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, помогает осуществлять контроль и самоконтроль.

Пособие содержит цели и задачи изучения курса, общую характеристику курса, типологию уроков, рабочую программу, включающую планируемые результаты, поурочно-тематическое планирование, а также методические рекомендации по проектированию активной учебной деятельности школьников с учётом их возрастных и познавательных возможностей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Цели и задачи преподавания истории на ступени основного общего образования определяются Примерной основной образовательной программой основного общего образования (2015) следующим образом:

Целью школьного исторического образования является формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех её этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, принятом в 2010 г., названы следующие **задачи изучения истории в школе**:

— формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

— овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

— воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному российскому государству — в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

— развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

— формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Общая характеристика курса. Место предмета, курса в учебном плане

История — важный компонент гуманитарного образования. Историческое образование на ступени основного общего образования играет значимую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным и мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся сообщество.

В процессе обучения у учащихся формируются эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях и событиях прошлого. Знания об историческом опыте человечества и историческом пути российского народа как части мировой истории важны и для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Изучение всеобщей истории способствует формированию общей картины исторического пути человечества, разных народов и государств, преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов. Преподавание курса должно

давать обучающимся представление о процессах, явлениях и понятиях мировой истории, сформировать знания о месте и роли России в мировом историческом процессе.

Курс всеобщей истории призван сформировать у учащихся познавательный интерес, базовые навыки определения места исторических событий во времени, умения соотносить исторические события и процессы, происходившие в разных социальных, национально-культурных, политических, территориальных и иных условиях.

В рамках курса всеобщей истории обучающиеся знакомятся с исторической картой как источником информации о расселении человеческих общностей, расположении цивилизаций и государств, местах важнейших событий, динамики развития социокультурных, экономических и геополитических процессов в мире.

Курс имеет определяющее значение в осознании обучающимися культурного многообразия мира, социально-нравственного опыта предшествующих поколений, в формировании уважительного отношения к культурно-историческому наследию народов мира, усвоении назначения и художественных достоинств памятников истории и культуры, письменных, изобразительных и вещественных исторических источников.

Курс даёт возможность обучающимся научиться сопоставлять развитие России и других стран в различные исторические периоды, сравнивать исторические ситуации и события, давать оценку наиболее значительным событиям и личностям мировой истории, оценивать различные исторические версии событий и процессов.

Курс всеобщей истории в 7 классе охватывает историю стран Европы, Америки и Азии с начала эпохи Великих географических открытий (то есть конца XV в.) до конца XVII в. Значение эпохи раннего Нового времени в мировой истории весьма велико. Это было время становления капиталистических отношений, расширения горизонтов известного европейцам мира; для Азии этот период стал, с одной стороны, временем создания великих империй, с другой — принёс немало проблем, связанных с европейской экспансией. Для государств доколумбовой Америки вторжение европейцев стало роковым, неся древним цивилизациям разрушение и гибель. Поэтому именно в раннее Новое время мощь Европы, усиливавшаяся ещё на исходе Сред-

невековья, продолжала крепнуть, а темпы её развития всё более ускорялись. Уже в следующем, XVIII столетии в наиболее развитых странах произошёл переход от традиционного аграрного общества к индустриальному.

Структурно курс делится на восемь тематических разделов:

I. Великие географические открытия.

II. Меняющийся облик Европы.

III. Европейское Возрождение.

IV. Реформация и Контрреформация в Европе.

V. Государства Западной Европы в XVI—XVII вв.

VI. Наука и культура в конце XVI—XVII в.

VII. Взлёты и падения монархий.

VIII. Восток и Запад: две стороны единого мира.

Согласно Примерному учебному плану основного общего образования на изучение курсов отечественной и всеобщей истории в 7 классе отводится 68 часов, из расчёта 2 часа в неделю. Принятое соотношение часов на отечественную и всеобщую историю составляет соответственно 2 : 1 с небольшими отклонениями в пользу отечественной истории. В свою очередь, курс всеобщей истории рассчитан на 26—28 часов учебного времени в первом полугодии.

ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Урок является главной формой организации обучения и представляет собой целостную самостоятельную часть образовательного пространства. При системно-деятельностном подходе к обучению главной методической целью на каждом занятии является создание условий для проявления познавательной активности школьников. Учитель на современном уроке управляет процессом обучения, пробуждает у обучающихся потребность в знаниях и стимулирует их учебную деятельность. При правильной организации занятий школьники становятся активными субъектами учебного процесса, они приобретают знания по предмету и овладевают ключевыми компетенциями.

Системно-деятельностный подход к обучению предполагает изменение роли и функций учителя. Основой деятельности педагогов становится организация и координация деятельности

обучающихся, направленной на приобретение новых знаний и освоение универсальных учебных действий. Система разных типов уроков, используемых учителем, должна обеспечивать восприятие, осмысление, закрепление, применение знаний и учебных действий на практике.

В соответствии с требованиями ФГОС и с учётом традиций российской педагогической школы можно предложить следующую типологию уроков:

- урок освоения новых знаний и учебных действий;
- урок закрепления и применения знаний и учебных действий;
- урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия;
- урок развивающего контроля;
- комбинированный урок.

Целью *уроков освоения новых знаний и учебных действий* является формирование у обучающихся новых знаний и (или) учебных действий в рамках учебной ситуации, а также формирование способности к рефлексии.

Уроки закрепления и применения знаний и учебных действий направлены на закрепление знаний и (или) учебных действий и формирование у обучающихся способностей применять их для решения практических задач; на формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Обобщение, систематизация и закрепление знаний и умений выполнять учебные действия по итогам изучения раздела курса или крупного тематического блока; выявление индивидуальных достижений обучающихся при выполнении учебных действий на основе сформированных знаний; формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия — основные цели *уроков обобщения, систематизации, закрепления знаний и умений выполнять учебные действия*.

На *уроках развивающего контроля* происходит контролирование обучающихся, их умений применять новые знания и выполнять учебные действия при помощи диагностирующего материала разного вида, а также формирование способности обучающихся к самоконтролю, самоанализу и самооценке.

Не потерял актуальности и традиционный *комбинированный урок*, включающий опрос, изучение нового материала, закрепление и применение полученных знаний. В процессе обучения основные звенья урока сокращаются или расширяются, сочетаются или может преобладать одно из звеньев.

Эффективность учебного процесса зависит от комплексного использования учителем разных типов уроков.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Изучение истории в современной школе характеризуется возрастающим многообразием форм занятий и способов организации учебной работы класса, отдельных учащихся. Система занятий по любому предмету обычно связана с крупной дидактической единицей — темой, в рамках которой учитель использует все типы уроков. Данная классификация позволяет чётко определять цель, задачи и структуру каждого занятия и не препятствует выбору учителем формы (вида) проведения урока (лекция, беседа, семинар, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-игра, лабораторное занятие и др.).

Традиционный комбинированный урок не уходит из педагогической практики. Однако его фиксированная структура (опрос, сообщение учителем новых знаний, закрепление их учащимися) служит определённым ограничителем деятельностного подхода в обучении. В современном уроке привлекает главным образом сочетание различных видов непосредственной работы школьников с историческим материалом. В рамках учебной темы, служащей основной единицей педагогического планирования, могут сочетаться уроки разных типов. Наряду с комбинированным уроком широкое распространение получили занятия, имеющие специальную дидактическую задачу и форму. Это уроки, посвящённые изучению исторических источников, моделированию исторических ситуаций (в том числе в форме ролевой игры), обсуждению значения событий и личностей (круглый стол, дискуссия) и др. Всё большее внимание уделяется поисковой, творческой деятельности учащихся.

Выбирая формы занятий, важно учитывать дидактические задачи, характер учебного материала, а также возрастные и познавательные возможности школьников.

Целесообразно использовать возрастные особенности подростков в педагогических целях, планируя на уроках групповые формы работы. В ходе таких работ вырабатывается готовность школьников к сотрудничеству, коллективной работе. Кроме того, они учатся отвечать за результаты своих действий.

Примеры соотношения дидактических задач, форм занятий, содержание познавательной деятельности школьников представлены в таблице.

Этапы учения (по дидактическим задачам)	Формы урочных занятий (урок или его элементы)	Деятельность учащихся
Первичное ознакомление с учебным материалом	Вводная беседа. Объяснение материала учителем. Работа с учебником	Ведение записей. Поиск необходимой информации в учебнике
Углублённое изучение материала, формирование знаний и развитие умений	Урок работы с учебником. Урок-практикум (выполнение комплекса заданий). Работа с историческими источниками (лабораторное занятие)	Составление хронологических и систематических таблиц. Решение познавательных задач. Поиск и анализ информации из различных источников
Обобщение, закрепление и применение знаний и умений	Сообщение, презентация. Ролевая игра. Круглый стол. Дискуссия (диалог)	Составление обобщённых характеристик. Моделирование событий. Участие в дискуссии (диалоге). Высказывание и аргументация суждений
Тематический контроль и оценка (самоконтроль, самооценка)	Проверочная работа. Выполнение итоговых заданий по теме (разделу). Представление и защита сообщений, учебных проектов	Применение знаний и умений, полученных при изучении темы в знакомой и новой ситуации

В таблице приведены наиболее часто используемые формы занятий. В школьной практике спектр занятий значительно шире, тем не менее таблица отражает общие подходы к планированию педагогом учебной работы.

В Федеральном государственном стандарте основного общего образования (2010) значительное внимание уделено участию школьников в учебно-проектной деятельности. В требованиях к результатам освоения основной образовательной программы речь идёт о способности учащихся применять знания и умения «в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях»¹. Реализации названных требований способствует работа школьников над *учебными проектами*.

Каждый проект предполагает сочетание нескольких видов деятельности. В то же время можно выделить разновидности учебных проектов по истории в основной школе, связанные с определёнными объектными и деятельностными приоритетами:

— историческая реконструкция хода событий, основанная на более широком, чем в учебнике, круге источников;

— историческое путешествие (с использованием исторической карты и других источников), моделирование исторической ситуации;

— рассмотрение «открытого» вопроса, требующего сопоставления и анализа различных фактов и суждений;

— историко-биографическое исследование («исторический портрет», «личность в истории»);

— проект по истории своего города, края (эта разновидность отличается особенно широким спектром методов собирания информации, от наблюдений и сбора фотоиллюстраций до работы с материалами музеев);

— собирание свидетельств и изучение «устной истории» (создание и анализ новых источников).

Учитывая комплексный и объёмный характер учебного проекта, желательно соотносить количество предлага-

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>.

емых на протяжении учебной четверти, года проектов с потенциальными затратами усилий и времени школьников, их возрастными и индивидуальными возможностями. Следует считаться с тем, что необходимой частью учебного проекта является презентация полученных участниками результатов, то есть для представления выполненных проектов понадобится определённое время на уроках или внеклассных мероприятиях. В силу изложенного работу над объёмными проектами, выполняемыми группой учащихся, целесообразно планировать в основной школе 2—3 раза на протяжении учебного года.

Для того чтобы помочь школьникам в осуществлении самостоятельной, но довольно сложной для них проектной деятельности, необходимо стимулирующее и обучающее педагогическое сопровождение. Так, на начальном этапе целесообразно использовать *памятки-алгоритмы*. Они отчасти формализуют работу учащихся, но одновременно способствуют осознанию существования проблемы, которую предстоит рассмотреть, поиску решений. Лучше, чтобы памятки не предъявлялись в готовом виде, а обсуждались и принимались при активном участии школьников. Это даёт основание для последующего совместного оценивания учителем и учащимися полученных результатов, их соотнесения с намеченным ранее планом работы.

Вариант *памятки-алгоритма* работы над учебным проектом в основной школе:

1. Цель проекта — что надо сделать, чтобы решить данную проблему, каков должен быть конечный результат работы (материал, форма его предъявления и др.).

2. Развёрнутый план работы: на какие вопросы следует ответить; какую информацию и где необходимо искать, в каком виде её обобщать; что сделать своими руками (фотографировать, рисовать и т. д.).

3. Основные этапы и формы работы (график с указанием сроков и объёма представляемых материалов).

4. Распределение функций при выполнении коллективного проекта, индивидуальных заданий для участников.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Использование дидактического аппарата учебника

Положения нормативных документов — Федерального государственного образовательного стандарта и учебных программ представляют первый нормативный уровень проектирования учебного процесса.

Следующий уровень проектирования учебного процесса представлен в учебниках, где содержатся основные блоки исторического материала и *дидактический инструментарий*.

Линию учебников по всеобщей истории, подготовленных издательством «Русское слово», характеризуют следующие особенности:

— богатство исторической информации (авторский текст, исторические документы, карты и иллюстрации, справочная информация);

— отбор учебного материала с учётом возрастных возможностей школьников;

— сбалансированное отражение политической, экономической, социальной и культурной истории; последовательное раскрытие линии «человек в истории»;

— дидактическая система, способствующая реализации деятельностного подхода в обучении и включающая элементы мотивации учащихся, развёрнутую и дифференцированную по сложности систему вопросов и заданий и др.

Одним из достоинств учебника является то, что *система вопросов и заданий* охватывает все основные компоненты учебной книги и направлена на развитие способностей школьников, формирование у них навыков самостоятельной работы с различного вида информацией, развитие предметных и метапредметных умений.

Вопросы и задания для учащихся даны:

1) в начале каждого параграфа («ключевые») — нацеливают на осмысление основного материала, понимание его сущности и значения;

2) по ходу авторского изложения («сопровождающие») — направлены на актуализацию ранее приобретённых знаний;

3) к текстам источников, к отдельным иллюстрациям;

4) в конце параграфов (ко всем видам исторической информации) — в основном продуктивного и творческого характера: объяснение, сопоставление, оценка, систематизация (составление таблиц) и т. д.;

5) итоговые задания по курсу.

Более сложные задания, данные в конце параграфов, помеченные специальными значками, рекомендованы для индивидуальной, групповой и проектной работы. Некоторые из них стимулируют семиклассников к привлечению дополнительных источников знаний.

Таким образом, учебник не только сообщает школьникам информацию об историческом прошлом, но и побуждает их к самостоятельной деятельности.

Более подробные комментарии по использованию дидактического аппарата учебника содержатся в разделе «Методические рекомендации по организации и проведению уроков».

Справочная и научно-популярная литература

Алексеев В.М. Тридцатилетняя война. Л., 1961.

Баландин Р.К. Сто великих географических открытий. М., 2001.

Барг М.А. Великая английская революция в портретах её деятелей. М., 1991.

Бартон Э. Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира. М., 2005.

Белый Ю.А. Иоганн Кеплер. М., 1971.

Бизли Ч.Р. Генрих Мореплаватель. М., 1979.

Блюш Ф. Людовик XIV. М., 1998.

Виргинский В.С. Очерки истории науки и техники XVI—XIX веков (до 70-х гг. XIX в.): пособие для учителя. М., 1984.

Всемирная история: в 6 т. Т. 3. Мир в раннее Новое время / под ред. А.О. Чубарьяна. М., 2013.

Гастев А.А. Леонардо да Винчи. 3-е изд. М., 2009.

Голованов Я.К. Этюды об учёных. 1—3-е изд. М., 1974, 1976, 1983.

Дживелегов А.К. Леонардо да Винчи. М., 1969.

Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1—3. М., 1985, 1989, 1993.

Дмитриева О.В. Елизавета Тюдор. 2-е изд. М., 2012.

Ивонина Л.И., Прокопьев А.Ю. Дипломатия Тридцатилетней войны. Смоленск, 1996.

Кёнигсбергер Г. Европа раннего Нового времени. М., 2006.

Кофман А.Ф. Рыцари Нового Света. М., 2006.

Красноглазов А.Б. Сервантес. М., 2003.

Кустодиева Т.К. Рафаэль. Л., 1985.

Лекуре М.А. Рубенс. М., 2011.

Лещенко Н.Ф. История Японии в эпоху Токугава. М., 1999.

Львов С.Л. Альбрехт Дюрер. 2-е изд. М., 1985.

Магидович В.И., Магидович И.П. Эпоха великих открытий. До середины XVI века. М., 2010.

Магидович И.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий: в 5 т. Т. 1—2. М., 1982.

Махов А.Б. Рафаэль. М., 2011.

Мусский С.А. Сто великих скульпторов. М., 2002.

Мячин А.Н. Сто великих битв. М., 2005.

Петросян Ю.А. Османская империя. М., 2003.

Самин Д.К. Сто великих композиторов. М., 2007.

Самин Д.К. Сто великих художников. М., 2010.

Свет Я.М. Колумб. М., 1992.

Субботин В.А. Великие открытия. Колумб. Васко да Гама. Магеллан. М., 1998.

Хэммонд И. Конкистадоры: история испанских завоеваний XV—XVI веков. М., 2002.

Шишов А.В. Сто великих военачальников. М., 2000.

Энциклопедии для детей «Аванта +» (Т. 1. Всемирная история; Т. 6. Религии мира. Ч. 1—2; Т. 7. Искусство; Т. 36. История Нового времени. XV — начало XIX века).

Энциклопедический словарь юного историка: всеобщая история. М., 1994.

Историко-художественные произведения

Алтаев Ал. Впереди веков: Леонардо да Винчи. М., 2007.

Алтаев Ал. Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль. М., 1988.

Костер Ш. де. Легенда об Уленшпигеле. Любое издание. (Нидерландская революция).

Мелентьева Е.А. Бартоломе де Лас-Касас, защитник индейцев. Л., 1966. (Завоевание испанцами Южной Америки).

Рид М. Белая перчатка. Любое издание. (Англия накануне революции 1640—1660 гг.).

Скотт В. Пуритане. Любое издание. (Англия и Шотландия эпохи Реставрации Стюартов).

Твен М. Принц и нищий. Любое издание. (Англия середины XVI века).

Хаггард Г.Р. Дочь Монтекумы. Любое издание. (Завоевание испанцами Южной Америки).

Цвейг С. Подвиг Магеллана (Магеллан. Человек и его деяние); Америго: повесть об одной исторической ошибке; Триумф и трагедия Эразма Роттердамского. Любое издание.

Шишова З.К. Великое плавание. М., 2012; Путешествие в страну Офир. М., 2012. (Великие географические открытия).

Рекомендуемые интернет-ресурсы

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> — сайт библиотеки электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

<http://hermitagemuseum.org> — Государственный Эрмитаж.

<http://fcior.edu.ru> — федеральный портал школьных цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.school-collection.edu.ru> — цифровые образовательные ресурсы для общеобразовательной школы.

<http://www.русское-слово.рф/methodical/index.php> — методический раздел издательства «Русское слово».

<http://postnauka.ru> — сайт посвящён современной науке, в том числе общественным наукам.

<http://militera.lib.ru> — сайт «Военная литература», содержащий большую подборку источников и научной литературы по военной тематике российской и всеобщей истории.

Материально-технические условия реализации программы курса

1. *Нормативные документы, программно-методическое обеспечение:*

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М., 2010.

- Фундаментальное ядро содержания общего образования. М., 2011.

• Примерная основная образовательная программа основного общего образования. М., 2015.

2. УМК по всеобщей истории:

2.1. Линия учебников по всеобщей истории для 5—9 классов издательства «Русское слово»:

Никишин В.О., Стрелков А.В., Томашевич О.В., Михайловский Ф.А. Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций / под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2019.

Бойцов М.А., Шукуров Р.М. Всеобщая история. История Средних веков: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2019.

Дмитриева О.В. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2019.

Загладин Н.В., Белоусов Л.С., Пименова Л.А. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2019.

Загладин Н.В., Белоусов Л.С. Всеобщая история. История Нового времени. 1801—1914: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций / под науч. ред. С.П. Карпова. М., 2019.

2.2. Программа и тематическое планирование курса «Всеобщая история». 5—9 классы / авт.-сост. Л.Н. Алексашкина. М., 2020.

2.3. Методические пособия по всеобщей истории для 5—9 классов издательства «Русское слово».

2.4. Атласы и контурные карты.

3. Дидактические и раздаточные материалы по истории.

4. Аудио- и видеозаписи.

5. Компьютерные, информационно-коммуникативные средства.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Планируемые результаты освоения курса

Методической основой изучения курса истории в основной школе является *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

Методологическая основа преподавания курса истории в школе зиждется на следующих образовательных и воспитательных приоритетах:

— принцип научности, определяющий соответствие учебных единиц основным результатам научных исследований;

— многоуровневое представление истории в единстве локальной, региональной, отечественной и мировой истории, рассмотрение исторического процесса как совокупности усилий многих поколений, народов и государств;

— многофакторный подход к освещению истории всех сторон жизни государства и общества;

— исторический подход как основа формирования содержания курса и межпредметных связей прежде всего с учебными предметами социально-гуманитарного цикла;

— антропологический подход, формирующий личностное эмоционально окрашенное восприятие прошлого;

— историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию.

Личностными результатами освоения обучающимися курса всеобщей истории в 7 классе являются:

- формирование представлений о видах идентичности, актуальных для становления и самореализации человека в обществе, для жизни в современном поликультурном мире;

- приобщение к российскому и всемирному культурно-историческому наследию изучаемого периода, интерес к его познанию за рамками учебного курса;

- освоение гуманистических традиций и ценностей российского общества, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;

- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам, способам их изучения и охраны.

Метапредметными результатами освоения обучающимися курса являются:

- способность планировать и организовывать свою учебную деятельность: определять цель работы, ставить задачи, определять последовательность действий и планировать результаты работы;

- способность осуществлять контроль и коррекцию своих действий в случае расхождения результата с заданным эталоном, оценивать результаты своей работы;

- умение работать с разными источниками информации (текст учебника, научно-популярная литература, словари, справочники, Интернет), анализировать и оценивать информацию, преобразовывать её из одной формы в другую;

- овладение навыками исследовательской и проектной деятельности: умения видеть проблему, ставить вопросы, структурировать материал, выдвигать гипотезы, давать определения понятий, классифицировать, делать выводы и заключения, объяснять, доказывать и защищать свои идеи;

- готовность к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, организовывать и планировать эффективное сотрудничество, адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции; следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация и др.).

Предметные результаты изучения курса «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII в.» определены следующим образом.

Обучающиеся научатся:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений — походов, завоеваний, колонизации и др.;

- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время,

памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения; г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Содержание учебного курса (28 ч)

Введение. Что такое Новое время (1 ч)

Предпосылки появления понятия «Новое время». Хронологические рамки истории Нового времени, его временная протяжённость и периодизация. Новое время как часть всеобщей истории, связь этого периода с историей Древнего мира и Средневековья. Тенденции исторического развития стран Европы в Новое время. Место Нового времени во всеобщей истории человечества, его связь с современностью. Виды источников по истории Нового времени.

Раздел I. Великие географические открытия (3 ч)

Тема 1. В поисках Индии (1 ч)

Средневековые географические представления и средства передвижения; путешествия в Средние века. Предпосылки географических открытий. Заслуги португальских мореплавателей. Энрике Мореплаватель. Экспедиция Бартоломеу Диа-

ша — открытие мыса Доброй Надежды. Поиски западного морского пути в Индию. Экспедиции Христофора Колумба.

Тема 2. Мир, поделённый пополам (1 ч)

Васко да Гама — открытие морского пути из Европы в Индию. Плавание Магеллана. Первый раздел мира.

Тема 3. Новые миры, новые горизонты (1 ч)

Европейская колонизация и подъём мировой торговли. Крупнейшие колониальные государства XVI в. — Португалия и Испания. Завоевание испанцами Центральной и Южной Америки. Методы колониальной политики. Европейцы в Северной Америке. Открытия В. Баренца. Голландское поселение в Южной Африке. Открытие Австралии. Изменение картины мира европейцев, влияние Великих географических открытий на жизнь общества. Революция цен, возникновение торгового капитала.

Раздел II. Меняющийся облик Европы (3 ч)

Тема 4. Развитие техники (1 ч)

Универсальные показатели технического прогресса: источники энергии и типы двигателей, характер их изменения в раннее Новое время. Основные сферы производства, вовлечённые в технический прогресс в конце XV — первой половине XVII в. Технические усовершенствования в горном деле, металлургии, оружейном производстве и кораблестроении; их взаимосвязь и взаимообусловленность, связь с Великими географическими открытиями и их социально-экономические последствия.

Тема 5. Рождение капитализма (1 ч)

Условия и предпосылки для развития капиталистических отношений в Европе в раннее Новое время. Условия формирования рынка свободных рабочих рук в городах и сельской местности. Слои городского и сельского населения, превращавшиеся в наёмных работников. Условия формирования капиталов и развития предпринимательства в городах и сельской местности. Новый тип раннекапиталистических предприятий — мануфактура. Виды мануфактур: централизованная и рассеянная.

Тема 6. Повседневная жизнь европейцев в XVI—XVII вв. (1 ч)

Рост численности населения Европы в раннее Новое время, новые тенденции и старые проблемы в социально-демо-

графической палитре Старого Света. Человек и окружающая среда: природный и социокультурный ландшафт Европы в XVI—XVII вв., облик городов и сёл раннего Нового времени. Жилища крестьян и горожан. Особенности питания и досуга представителей разных слоёв европейского общества. Влияние Великих географических открытий на питание европейцев. Европейская мода в контексте явлений и процессов раннего Нового времени.

Раздел III. Европейское Возрождение (2 ч)

Тема 7. Эпоха титанов. Культура высокого Возрождения в Италии (1 ч)

Сущность культуры Возрождения, гуманистические черты мировоззрения, жизни и творчества деятелей эпохи Возрождения. Эпоха титанов. Искусство Высокого Возрождения. Личности и творчество мастеров Италии (Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Тициан и др.). Значение эпохи Возрождения в европейской и мировой культуре.

Тема 8. Гуманизм за Альпами (1 ч)

Крупнейшие представители ренессансного гуманизма: Эразм Роттердамский, Томас Мор. Искусство Северного Возрождения (А. Дюрер, Г. Гольбейн, И. Босх, П. Брейгель Старший и др.).

Раздел IV. Реформация и Контрреформация в Европе (2 ч)

Тема 9. Реформация и Крестьянская война в Германии (1 ч)

Политические, экономические и идейные предпосылки движения за обновление Католической церкви в Германии в начале XVI в. Начало Реформации. Личность Мартина Лютера (1483—1546), «95 тезисов против индульгенций» (1517), идеи «оправдания верой», «дешёвой Церкви» и др. Слои германского общества, поддержавшие Реформацию. Крестьянская война. Томас Мюнцер и программа «12 статей». Причины поражения Крестьянской войны. Аугсбургское исповедание и Аугсбургский религиозный мир.

Тема 10. Борьба за души и умы. Реформация и Контрреформация в XVI в. (1 ч)

Жан Кальвин и его учение. Устройство кальвинистской церкви, её социальная опора. Ареал распространения кальвинизма в Европе. Цели и задачи Контрреформации — борьба с протестантизмом и укрепление авторитета Католической церкви. Орден иезуитов. Деятельность инквизиции. Возникновение церковной цензуры, «Индекс запрещённых книг». Тридентский собор и католическая реформа.

Раздел V. Государства Западной Европы в XVI—XVII вв. (7 ч)

Тема 11. Империя, в которой «никогда не заходило солнце» (1 ч)

Испания в империи Габсбургов, методы управления ею в первой половине XVI в. Социально-экономические и политические противоречия в испанском обществе. Испания при Филиппе II: причины экономического упадка, обострения социальных и политических противоречий в стране во второй половине XVI в. Внешняя политика габсбургской Испании.

Тема 12. Нидерланды против Испании (1 ч)

Социально-экономическое и политическое положение Нидерландов в составе империи Габсбургов; зависимость от Испании в контексте становления раннекапиталистических отношений и распространения идей протестантизма. Причины национально-освободительного движения в середине XVI в. Развитие партизанского движения (морские и лесные гёзы), его социальная база. Вильгельм Оранский как лидер освободительной борьбы. Образование Республики Соединённых провинций. Экономический и культурный подъём Голландии, основание колоний, участие в Великих географических открытиях.

Тема 13. Под знаком двойной розы. Англия в первой половине XVI в. (1 ч)

Геополитическое и социально-экономическое положение Англии в конце XV в. Условия для становления раннекапиталистических отношений. Огораживание и его социально-экономические последствия. Укрепление королевской власти при первых Тюдорах. Реформация «сверху» и утверждение в стране англиканства. Контрреформация в годы правления Марии Тюдор (1553—1558).

Тема 14. Британия — владычица морей. Англия при Елизавете Тюдор (1 ч)

Золотой век Елизаветы I (1558—1603). Экономическая и религиозная политика королевы, «обручённой с нацией». Превращение Англии в сильную морскую державу. Особенности становления абсолютизма в Англии.

Тема 15. Франция на пути к абсолютизму (1 ч)

Политическая централизация государства в конце XV — первой половине XVI в. Франция на религиозной карте Европы XVI в. Причины и основные этапы Религиозных войн. Нантский эдикт и его историческое значение. Франция в первой половине XVII в.

Тема 16. Международные отношения в XVI—XVII вв. (1 ч)

Цели и направления внешней политики крупнейших европейских государств в XVI—XVII вв. Религиозные противоречия как фактор международной политики в раннее Новое время. Система европейского баланса. Тридцатилетняя война (1618—1648), её причины, состав Католической лиги и Евангелической унии. Территориальный раздел Европы по условиям Вестфальского мира. Новая карта Европы и исторические уроки Тридцатилетней войны.

Повторение (1 ч)

Раздел VI. Наука и культура в конце XVI — XVII в. (2 ч)

Тема 17. Начало революции в естествознании (1 ч)

Предпосылки переворота в естественных науках в XVI — первой половине XVII в. Выдающиеся учёные и их открытия, способствовавшие изменению взглядов человека на мир и Вселенную (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей и др.), способы познания мира: эмпиризм и рационализм. Наука и Церковь.

Тема 18. Литература и искусство XVI—XVII вв. (1 ч)

Особенности творчества писателей Позднего Возрождения. У. Шекспир и вечные образы его произведений. «Дон Кихот» М. Сервантеса. Искусство барокко в архитектуре и живописи.

Раздел VII. Взлёты и падения монархий (3 ч)

Тема 19. Французская монархия в зените: Людовик XIV — «король-солнце» (1 ч)

Личность французского короля Людовика XIV, принципы его внутренней и внешней политики. Протекционистская политика Франции, её особенности и успехи в мировой торговле. Религиозная политика Людовика XIV: отмена Нантского эдикта и его последствия. Борьба Франции за испанскую корону и её результат. Французский классицизм в архитектуре и живописи XVII — начала XVIII в. Расцвет драматургии и театрального искусства. Влияние классицизма на культуру других стран Европы.

Тема 20. Английская революция 1640—1660 гг. (1 ч)

Английская революция середины XVII в.: её причины, назревание конфликта между парламентом и королевской властью. Начало гражданской войны. Основные политические группировки, их цели. Роялисты, пресвитериане, индепенденты, левеллеры. Оливер Кромвель. Поражение роялистов в гражданской войне. Суд над Карлом I и его казнь. Установление республики.

Тема 21. Становление английской парламентской монархии (1 ч)

Установление протектората Кромвеля, его внутренняя и внешняя политика. Реставрация Стюартов. Политика Карла II и Якова II. «Славная революция». Билль о правах. Складывание политических партий тори и вигов в английском парламенте.

Раздел VIII. Восток и Запад: две стороны единого мира (2 ч)

Тема 22. Великие державы Азии в XVI—XVII вв. (1 ч)

Османская империя в XVI—XVII вв.: территориальные изменения, внешняя и внутренняя политика. Персия в XVI—XVII вв. Индия в XVI—XVII вв. Образование державы Великих Моголов и религиозная политика её правителей. Религиозная реформа Акбара, её историко-культурное значение. Расцвет индийской культуры. Индия как объект европейской экспансии.

Тема 23. «Запретные страны»: Китай и Япония в XVI—XVII вв. (1 ч)

Развитие Китая в XVI—XVII вв. Причины, тормозившие развитие капиталистических отношений в Китае в Новое время. Япония в XVI—XVII вв. Политика централизации сёгунов Токугава в Японии. Культура Китая и Японии в XVI—XVII вв.

Повторение (3 ч)

Поурочно-тематическое планирование (28 ч)

№ ур-ка	Тема ур-ка (номер параграфа в учебнике)	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
1	Вводный урок (Что такое Новое время)	1	Комбинированный	<p>Определение хронологических рамок Нового времени, выявление характерных черт этой эпохи, раскрытие значения периода новой истории и его начального этапа (конец XV—XVII в.) в мировой истории; формирование умений локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время</p>	<p>Объяснение значения понятия «Новое время». Перечисление и сравнение основных черт Нового времени и Средневековья. Актуализация знаний о видах исторических источников и характеристика видов источников по истории Нового времени</p>	

Раздел I. Великие географические открытия (3 ч)					
2	В поисках Индии (§ 1)	1	Комбинированный	<p>Актуализация знаний о географических представлениях людей Средневековья; выяснение предпосылок и причин Великих географических открытий, развитие умений работать с картой, давать характеристику личностям и деятельности мореходов-первооткрывателей; раскрытие исторического значения Великих географических открытий</p>	<p>Характеристика причин, хода и последствий Великих географических открытий, образная характеристика личностей первооткрывателей новых земель; показ на карте маршрутов наиболее значимых путешествий эпохи Великих географических открытий, перечисление и показ на карте вновь открытых земель; анализ и систематизация информации, полученной из различных источников</p>
3	Мир, поделённый пополам (§ 2)	1	Комбинированный	<p>Формирование представлений о географических открытиях конца XV—XVII в., развитие умений работать с картой, давать характеристику личностям и деятельности мореходов-первооткрывателей;</p>	<p>Характеристика причин, хода и последствий Великих географических открытий, образная характеристика личностей первооткрывателей новых земель; показ на карте маршрутов наиболее зна-</p>

№ ур-ка	Тема ур-ка (номер параграфа в учебнике)	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
4	Новые миры, новые горизонты (§ 3)	1	Комбинированный	<p>раскрытие исторического значения Великих географических открытий</p> <p>Формирование представлений о складывании колониальной системы европейских государств; характеристика деятельности конкистадоров, целей и методов испанской и португальской колонизации; раскрытие исторического значения Великих географических открытий; развитие умений работать с исто-</p>	<p>чимых путешествий эпохи Великих географических открытий, перечисление и показ на карте вновь открытых земель; анализ и систематизация информации, полученной из различных источников</p>	
					<p>Раскрытие значений понятий «колонизация», «мировая торговля», «революция цен». Показ на карте основных торговых путей. Характеристика экономических и социальных последствий Великих географических открытий для Европы и стран Нового Света</p>	

					рическими источниками, сравнивать и оценивать различные исторические версии	
Раздел II. Меняющийся облик Европы (3 ч)						
5	Развитие техники (§ 4)	1	Комбинированный	Формирование представления о развитии техники и ремесленного производства в раннее Новое время, выявление признаков перехода от ремесленного к мануфактурному типу производства	Обобщённая характеристика состояния техники и тенденций её развития в раннее Новое время, объяснение предпосылок и причин технического прогресса в отдельных отраслях производства, формулирование их экономических, социальных и политических последствий, объяснение новых понятий	
6	Рождение капитализма (§ 5)	1	Комбинированный	Формирование представления о складывании в Западной Европе нового общественного строя — капитализма, его отличиях от средневекового уклада, о возникновении капи-	Раскрытие предпосылок развития капитализма с использованием текста учебника и других источников. Объяснение новых понятий темы. Выявление условий формирования	

№ ур-ка	Тема ур-ка (номер параграфа в учебнике)	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
				<p>талистических предприятий — мануфактур, изменений в социальной структуре, начавшихся вследствие кризиса традиционного общества; развитие умений работать с историческими источниками, сравнивать исторические явления (рынок и банки в Средние века и в Новое время, мастерская ремесленника и мануфактура)</p>	<p>новых социальных групп и развития предпринимательства, сравнение аналогичных процессов в городах и сельской местности Европы. Выявление признаков мануфактуры, сравнение её со средневековой мастерской ремесленника</p>	
7	Повседневная жизнь европейцев (§ 6)	1	Комбинированный	Формирование представления о повседневной жизни различных слоёв западноевропейского общества в период Нового времени, развитие исторического мышления	Анализ учебного текста и дополнительных источников, обогащение своих представлений об эпохе и обществе раннего Нового времени, об общем влиянии Великих географиче-	

						ческих открытий на повседневную жизнь людей, а также на углубление культурных различий между слоями и сословиями европейского общества. Обобщение информации о повседневной жизни людей в раннее Новое время, объяснение причин нововведений и их социокультурные последствия	
Раздел III. Европейское Возрождение (2 ч)							
8	Эпоха титанов. Культура Высокого Возрождения в Италии (§ 7)	1	Комбинированный, с элементами лабораторной работы	Характеристика особенностей интеллектуальной жизни Европы в XV—XVI вв., раскрытие причин появления интереса европейцев к эпохе Античности и её культуре, определение мировоззренческих установок раннего Нового времени; определение основных черт Высокого Возрождения, характеристика тенденций	Раскрытие сущностных признаков гуманизма. Актуализация знаний о канонах античного искусства. Характеристика личностей и творчества представителей Высокого Возрождения. Высказывание суждений о художественных достоинствах произведений эпохи Возрождения. Систематизация и обобщение		

№ ур-ка	Тема ур-ка (номер параграфа в учебнике)	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
9	Гуманизм за Альпами (§ 8)	1	Комбинированный	<p>развития европейского искусства XV—XVI вв.</p> <p>Характеристика искусства Северного Возрождения, выявление особенностей общественной мысли Возрождения (Эразм Роттердамский, Томас Мор), раскрытие её связи с движением за обновление Католической церкви; развитие навыков работы с историческим источником и с изображениями</p>	<p>ние информации о творчестве мастеров эпохи Возрождения и его культурно-историческом значении</p> <p>Выявление отличительных особенностей Северного Возрождения. Характеристика личностей и творчества Эразма Роттердамского, Томаса Мора. Высказывание суждений о художественных достоинствах произведений мастеров Северного Возрождения, сравнение их с работами мастеров италийского Возрождения. Систематизация и обобщение информации о творчестве мастеров эпохи Возрождения</p>	

						и его культурно-историческом значении
Раздел IV. Реформация и Контрреформация в Европе (2 ч)						
10	Реформация и Крестьянская война в Германии (§ 9)	1	Комбинированный	<p>Определение причин Реформации и Крестьянской войны в Германии, характеристика личности М. Лютера и особенностей лютеранского учения; раскрытие целей и требований различных слоёв общества в ходе Реформации и Крестьянской войны, выявление причин поражения восставших крестьян и значения Крестьянской войны; рассмотрение динамики распространения лютеранства; продолжение формирования у обучающихся исторического мышления; развитие умений анализировать исторические явления, выявлять связи между ними, сопоставлять взгляды исторических деятелей</p>	<p>Выявление предпосылок и целей Реформации. Характеристика основных положений протестантских учений, объяснение того, к каким изменениям в сознании и жизни людей они привели. Характеристика особенностей народной Реформации. Образная характеристика личностей и взглядов М. Лютера, Т. Мюнцера</p>	

№ урока	Тема урока (номер параграфа в учебнике)	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
11	Борьба за души и умы. Реформация и Контрреформация (§ 10)	1	Комбинированный	Продолжение изучения особенностей протестантских вероучений на примере кальвинизма, ставшего основой трудовой этики протестантов, и распространения Реформации в Европе; характеристика методов борьбы Католической церкви с Реформацией. Продолжение формирования умений работать с историческим источником, обосновывать свою точку зрения; формирование уважения к чужим взглядам, убеждениям	Выявление особенностей кальвинистского учения, сравнение его с лютеранством. Высказывание аргументированных суждений о значении Реформации для развития капитализма. Объяснение причин Контрреформации и высказывание аргументированных суждений о её значении в европейской истории	
Раздел V. Государства Западной Европы в XVI—XVII вв. (7 ч)						
12	Империя, в которой	1	Комбинированный	Формирование представления об основных проблемах	Характеристика положения Испании в составе	

	<p>«никогда не заходило солнце» (§ 11)</p>			<p>мах политического, экономического и духовного развития стран Западной Европы в XVI — первой половине XVII в.; раскрытие сущности понятия «абсолютизм»; выделение основных особенностей развития Испании под властью династии Габсбургов в XVI в.; продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника, историческим источником и исторической картой, анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику исторических деятелей, систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, строить предположения и делать выводы</p>	<p>империи Габсбургов. Выявление особенностей социально-экономического и политического развития Испании в XVI в. Образная характеристика личностей и политики Карла I и Филиппа II. Выделение признаков абсолютизма в системе управления страной. Формулирование причин экономического упадка Испании во второй половине XVI в. Обобщение информации об историческом развитии Испании в XVI в. в контексте общеевропейских процессов и явлений</p>	
--	--	--	--	---	--	--

№ ур-ка	Тема ур-ка (номер параграфа в учебнике)	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
13	Нидерланды против Испании (§ 12)	1	Комбинированный	Выявление причин и последствий национально-освободительного движения в Нидерландах, раскрытие смысла понятия «революция» и раскрытие революционного характера событий в Нидерландах; развитие умений анализировать и сравнивать исторические факты, устанавливать причины важнейших событий	Характеристика положения Нидерландов в Западной Европе и империи Габсбургов, выделение признаков становления в стране раннекапиталистических отношений и объяснение причин, которые препятствовали их развитию. Раскрытие целей, характера, социального состава участников и лидеров национально-освободительного движения в Нидерландах. Оценка сущности и последствий национально-освободительного движения в Нидерландах, характеристика его значения для истории страны и европейской истории	

14	Под знаком двойной розы. Англия в первой половине XVI в. (§ 13)	1	Комбинированный	<p>Формирование представления об экономическом и политическом развитии Англии в XVI — первой половине XVII в.; выявление особенностей английской Реформации, продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника, с историческим источником и с изображениями, анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику историческим деятелям, систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии</p>	<p>Актуализация знаний об основных фактах истории Англии в Средние века. Характеристика по карте географического положения страны. Анализ учебного текста и других источников информации, выделение и конкретизация условий становления в Англии раннекапиталистических отношений. Проведение сравнительного анализа документов, выявление и объяснение различия в оценках процесса оживления его современниками. Обобщение и систематизация информации о приоритетных направлениях политики Тюдоров. Формулирование выводов о преемственности и результатах исторического развития Англии в конце XV — начале XVII в. Сравнение рели-</p>
----	---	---	-----------------	---	--

№ ур-ка	Тема ур-ка (номер параграфа в учебнике)	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
15	Британия — владычица морей. Англия при Елизавете Тюдор (§ 14)	1	Комбинированный	Формирование представления об экономическом и политическом развитии Англии в XVI — первой половине XVII в. про-должение формирования основных умений; работать с текстом учебника, с историческим источником и с изображениями, анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику исторических деятелей,	гиозной политики Генриха VIII и Реформации в других странах Европы, англиканства с другими течениями в протестантизме	
					Образная характеристика Елизаветы I. Формулирование выводов о целях и результатах внутренней и внешней политики Англии в XVI в.	

16	Франция на пути к абсолютизму (§ 15)	1	Комбинированный	<p>систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии</p> <p>Формирование представления о развитии Франции в раннее Новое время, раскрытие особенностей французского абсолютизма, выявление причин и последствий Религиозных войн во Франции, характеристика правления французских монархов второй половины XVI — начала XVII в., роли кардинала Ришелье в управлении Францией; продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника и исторического источника, анализировать, сопоставлять, обобщать исторические факты, вы-</p>	<p>Актуализация знаний об основных процессах и событиях в истории средневековой Франции. Характеристика положения страны в Европе и основных целей её внутренней политики на рубеже XV—XVI вв. Систематизация и обобщение информации об историческом развитии Франции в первой половине XVI в. Характеристика положения Франции на религиозной карте Европы; раскрытие причин Религиозных войн. Вызывание суждений о значении Нантского эдикта для Франции и Европы</p>
----	--------------------------------------	---	-----------------	---	---

№ ур-ка	Тема ур-ка (номер параграфа в учебнике)	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
17	Международные отношения в XVI—XVII вв. (§ 16)	1	Комбинированный	сказывать предположения, формулировать собственную точку зрения, давать образную характеристику историческим личностям	в раннее Новое время. Образная характеристика личностей и деятельности Генриха IV и кардинала Ришелье. Формулирование выводов об основных тенденциях развития Франции в XVI — первой половине XVII в.	
				Выявление старых и новых тенденций в международных отношениях XVI—XVII вв.; формирование представления о Тридцатилетней войне как об обще-европейском конфликте; раскрытие сущности Вестфальской системы международных отношений; предложение формирования	Объяснение причин военных конфликтов между европейскими государствами в раннее Новое время. Показ на карте территориальных изменений в Европе, явившихся результатом Тридцатилетней войны. Высказывание аргументированных суждений	

				навыков работы с документом, исторической картой, развитие умений выделять главное и сопоставлять полученные сведения, формулировать свою точку зрения	о значении Вестфальского мира	
18	Повторительно-обобщающий урок по теме «Государства Западной Европы в XVI — первой половине XVII в.»	1	Урок обобщения, систематизации, закреплении знаний и умений выполнять учебные действия	Формирование у обучающихся представлений об основных тенденциях политического и экономического развития европейских государств в изучаемый период	Выявление общего и особенного в политическом и экономическом развитии стран Европы в изучаемый период. Формулирование вывода о произошедших изменениях по сравнению с предшествующей эпохой. Объяснение основных понятий темы	
Раздел VI. Наука и культура в конце XVI — XVII в. (2 ч)						
19	Начало революции в естествознании (§ 17)	1	Комбинированный	Формирование представлений о научных достижениях XVI — начала XVIII в., раскрытие сущности понятий «научная революция»,	Формулирование определения понятия «революция в естествознании», раскрытие предпосылок переворота в естественных	

№ у-рока	Тема у-рока (номер параграфа в учебнике)	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
20	Литература и искусство XVI—XVII вв. (§ 18)	1	Комбинированный	«гелиоцентризм», «рационализм»; определение основных направлений развития научной мысли Западной Европы XVI — начала XVIII в.; выявление научной и мировоззренческой значимости открытий Н. Коперника, Дж. Бруно, Г. Галилея	науках и объяснение его сути. Подготовка сообщений об учёных Нового времени и их открытиях на основе дополнительных источников; высказывание суждений о значении их трудов в становлении научной картины мира	
20	Литература и искусство XVI—XVII вв. (§ 18)	1	Комбинированный	Формирование представления о кризисе гуманистического мировоззрения на рубеже XVI—XVII вв., о возникновении и отличительных особенностях нового общеевропейского художественного стиля — барокко; о творчестве великих деятелей литературы	Характеристика личностей и творчества крупнейших деятелей литературы и искусства конца XVI — первой половины XVII в. Подготовка сообщений о выдающихся деятелях культуры с использованием дополнительных источников; высказывание	

					и искусства конца XVI—XVII в.; развитие умения анализировать и сравнивать художественные произведения, видеть их в общекультурном контексте	и искусства конца XVI—XVII в.; развитие умения анализировать и сравнивать художественные произведения, видеть их в общекультурном контексте	суждений о художественных достоинствах произведений архитектуры и живописи конца XVI — первой половины XVII в. и их историко-культурном значении
Раздел VII. Взлёты и падения монархий (3 ч)							
21	Французская монархия в зените: Людовик XIV — «король-солнце» (§ 19)	1	Комбинированный	Характеристика особенностей абсолютизма как формы правления на примере Франции во времена Людовика XIV; выявление основных направлений политического, экономического, культурного развития Франции в период расцвета абсолютизма	Характеристика особенностей абсолютизма как формы правления на примере Франции во времена Людовика XIV; выявление основных направлений политического, экономического, культурного развития Франции в период расцвета абсолютизма	Раскрытие значения понятий «абсолютизм», «протекционизм», характеристика признаков абсолютизма и конкретизация их примерами. Характеристика внутренней и внешней политики Франции в период расцвета абсолютизма, а также положения различных социальных групп	
22	Английская революция 1640—1660 гг.	1	Комбинированный	Выявление причин Английской революции, характеристика её основных этапов; продолжение формирования основных	Выявление причин Английской революции, характеристика её основных этапов; продолжение формирования основных	Выявление предпосылок революции в Англии. Определение основных этапов революционных событий. Формулирование	

№ урока	Тема урока (номер параграфа в учебнике)	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
	(§ 20)			умений: работать с текстом учебника, историческим источником и исторической картой, анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику исторических деятелей, систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, делать выводы	общего вывода об их результатах и последствиях	
23	Становление английской парламентской монархии (§ 21)	1	Комбинированный	Раскрытие сущности протектората Кромвеля; характеристика значения «Славной революции» и формирование представления об итогах Английской революции; выявление роли парламента в полити-	Рассказ о возникновении ограниченной монархии в Англии. Выявление её отличительных особенностей. Характеристика деятельности английского парламента на основе учебного текста	

					ческой жизни Англии в конце XVII в. Продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника, историческим источником и исторической картой, анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику исторических деятелей, систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, строить предположения и делать выводы	и дополнительных материалов
Раздел VIII. Восток и Запад: две стороны единого мира (2 ч)						
24	Великие державы Азии в XVI—XVII вв. (§ 22)	1	Комбинированный	Формирование представления об общем и особенном в развитии стран Востока в XVI—XVII вв., раскрытие сути колониальной политики государств Запада в их отношении; развитие умений работать с текстом	Показ на карте государств Ближнего и Среднего Востока, Южной и Восточной Азии в XVI—XVII вв. Раскрытие основных черт экономической и политической жизни государств Востока в рассматриваемый период	

№ урока	Тема урока (номер параграфа в учебнике)	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
25	«За- предные страны»: Китай и Япония в XVI— XVII вв. (§ 23)	1	Комбинированный	учебника, историческим источником, выделять главное и сопоставлять полученные сведения, формулировать свою точку зрения; воспитывать уважение к чужим взглядам, убеждениям	мый период. Характеристика взаимоотношений стран Запада и Востока в XVI—XVII вв.	
				Формирование представления об общем и особенном в развитии стран Востока в XVI—XVII вв., раскрытие сути колониальной политики государств Запада в их отношении; развитие умений работать с текстом учебника, историческим источником, выделять главное и сопоставлять полученные сведения, формулировать свою	Показ на карте государств Южной и Восточной Азии в XVI—XVII вв. Раскрытие основных черт экономической и политической жизни государств Востока в рассматриваемый период. Характеристика взаимоотношений стран Запада и Востока в XVI—XVII вв.	

					точку зрения; воспитывать уважение к чужим взглядам, убеждениям	
Повторение (3 ч)						
26	Итоговое обобщение	1	Урок обобщения, систематизации и закреплении знаний и умений выполнять учебные действия	Обобщение, систематизация и осуществление контроля знаний обучающихся	Выполнение разноуровневых заданий	
27	Резервный урок	1	Урок обобщения, систематизации и закреплении знаний и умений выполнять учебные действия	Обобщение, систематизация и осуществление контроля знаний обучающихся	Выполнение разноуровневых заданий, представление сообщений	

Окончание табл.

№ урока	Тема урока (номер параграфа в учебнике)	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения (план/факт)
28	Резервный урок	1	Урок обобщения, систематизации и за-крепления знаний и умений выполнять учебные действия	Обобщение, систематизация и осуществление конт-роля знаний обучающихся	Выполнение разноуровневых заданий	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ

Раздел I. Великие географические открытия

Урок 1. Вводный урок. Что такое Новое время?

Цели и задачи урока: определение хронологических рамок Нового времени, выявление характерных черт этой эпохи, раскрытие значения периода новой истории и его начального этапа (конец XV—XVII в.) в мировой истории; формирование умений локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: умения определять хронологические рамки Нового времени, выделять характерные черты изучаемого периода (конец XV—XVII в.), локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время; овладение понятийным аппаратом темы урока.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение работать с различными источниками информации, умение выделять в тексте главное, делать выводы, строить речевые высказывания в устной форме;

— регулятивные УУД: умение организовать выполнение заданий согласно инструкциям учителя, представлять и анализировать результаты своей работы на уроке;

— коммуникативные УУД: умение полно и точно отвечать на вопросы, слушать учителя и одноклассников, вступать в диалог, обмениваться информацией.

Личностные: умение соблюдать дисциплину на уроке; уважительное отношение к учителю и одноклассникам, познавательный интерес к истории.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Место эпохи Нового времени в мировой истории.
2. Новое время — «предыстория современности».
3. Источники наших знаний об истории Нового времени.

Ход урока

1. Урок начинается с вводной беседы учителя с классом. Учитель говорит о периодизации всеобщей истории и месте, которое занимает в ней история Нового времени. Он предлагает обратиться к «вводному развороту» «Мир в начале Нового времени» на форзаце учебника. На нём представлена картосхема, изображающая крупнейшие государства конца Средневековья — начала Нового времени (до Великих географических открытий), линия времени, на которой обозначены периоды мировой истории, а период Нового времени выделен ярким салатовым цветом, а также изображения, символизирующие «мир людей» и достижения культуры Нового времени (до конца XVII в.). Учитель даёт учащимся задания для *самостоятельной работы* с линией времени:

— Найдите и назовите те периоды истории, которые вы уже изучили (Древний мир и Средние века).

— Назовите хронологические рамки периода Нового времени (конец XV — начало XX в.).

— Сосчитайте, сколько веков длилось Новое время. (Учитель может обратить внимание учащихся на то, что в 7 классе будет изучаться первый период Новой истории, который историки называют ранним Новым временем. При этом среди историков существуют различные точки зрения относительно продолжительности периода раннего Нового времени. Одни учёные считают, что он завершился в середине XVII в. событиями Английской революции, другие — что в конце XVIII в. событиями Французской революции.)

— Сравните продолжительность Нового времени с продолжительностью Средних веков и эпохи Древнего мира. Какую закономерность вы видите? (Периоды, на которые делится мировая история, становятся всё короче. Это происходит потому, что человечество развивается быстрее, чаще происходят изменения, которые выводят человечество на новый уровень развития, а значит, приводят к смене исторических эпох.)

2. Далее учитель ставит перед учащимися познавательную задачу для работы над новой проблемой: «Каждый пери-

од выделяется в истории не случайно. Его границами всегда являются события, имеющие большое значение для человечества. Вспомните, какие события начинают и заканчивают эпоху Древнего мира, эпоху Средних веков. А с какого события ведётся отсчёт эпохи Нового времени?» Учитель выслушивает ответы учащихся и предлагает найти ответ в учебнике (с. 4, п. 1).

Затем учитель подводит итоги первого этапа работы и переходит к следующему: «Итак, началом эпохи Нового времени являются Великие географические открытия. Знакомо ли вам это понятие? Что оно обозначает?» (К 7 классу школьники, как правило, имеют общее представление об этом историческом явлении благодаря школьным курсам «Окружающий мир» и «География».) Выслушав несколько ответов учащихся, учитель обобщает сказанное ими: «Великими географическими открытиями называют сделанные европейскими мореплавателями и учёными с конца XV по XVIII в. открытия неизвестных в древности и в Средние века новых континентов — Северной и Южной Америки, Австралии, а также кругосветные плавания, благодаря которым была доказана шарообразность Земли. Более подробно мы будем изучать их на следующем уроке. Но уже сейчас можно понять, в чём их значение для мировой истории — благодаря им европейцы узнали о новых, неведомых землях, возникло новое представление о мире — теперь люди твёрдо знали, что они живут не на плоском диске, а на земном шаре. Великие географические открытия начали новый этап в развитии человечества».

Далее учащиеся должны выяснить, почему период истории, пришедший на смену Средневековью, назван именно Новым временем. Учащимся предлагается *задание для самостоятельной работы*: найти в п. 2 на с. 4—5 учебника отличительные черты истории Нового времени по сравнению со Средними веками и записать их перечень в тетрадях. У учащихся должны быть перечислены следующие особенности периода Нового времени:

- 1) великие географические открытия, изменения представлений о мире;
- 2) культура Возрождения (светская культура);
- 3) развитие науки и техники;

4) возникновение новой формы государственной власти — абсолютной монархии;

5) развитие капитализма.

3. На завершающем этапе урока учащиеся знакомятся с основными видами исторических источников по истории Нового времени. (Имеет смысл предварительно задать вопрос, актуализирующий знания, полученные в ходе изучения истории в 5—6 классах: «Что такое исторические источники? Какие виды исторических источников вам известны? Какую информацию мы можем получить с их помощью?»)

В ходе работы с текстом п. 3 на с. 5 учебника и иллюстрациями к учебнику (можно также продемонстрировать учащимся изображения исторических источников периода Нового времени, подобранные самим учителем) учащиеся должны выяснить, что по сравнению с предшествующими эпохами количество и разнообразие исторических источников увеличивается, они доходят до исследователей в лучшем состоянии (правда, немало источников периода Нового времени погибло), большее значение приобретают письменные источники, в том числе благодаря повышению уровня грамотности и распространению книгопечатания: законодательные акты, документы политических и общественных организаций, письма и воспоминания частных лиц, периодическая печать (газеты и журналы), произведения художественной литературы и др.

Что касается вещественных источников, то в отличие от архитектуры древности и Средневековья, от застройки Нового времени в городах Западной Европы сохранились не только отдельные сооружения, но и целые улицы. Планировка ряда городов, существующая в наши дни, восходит к эпохе Нового времени. Дошёл до наших дней целый ряд дворцово-парковых ансамблей, дающих яркое представление о жизни европейских монархов в период расцвета абсолютизма. Весьма ценным источником по истории Нового времени является живопись. Таким образом, у исследователей эпохи Нового времени есть множество возможностей глубоко и полно изучить этот период.

Целесообразно на первом уроке по курсу истории Нового времени напомнить учащимся правила работы с учебником по истории и работы историческими источниками, а также в той или иной форме снабдить их памятками для описания жизни

и деятельности исторической личности, войн, общественных движений.

Домашнее задание: читать п. 1—3 § 1, письменно выполнить в тетрадах задание 3.

Урок 2. В поисках Индии

Цели и задачи урока: актуализация знаний о географических представлениях людей Средневековья; выяснение предпосылок и причин Великих географических открытий, развитие умений работать с картой, давать характеристику личностям и деятельности мореходов-первооткрывателей; раскрытие исторического значения Великих географических открытий.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: умение характеризовать географические представления людей Средневековья; умение систематизировать информацию о предпосылках Великих географических открытий, умение показывать на карте маршруты экспедиций Энрике Мореплавателя, Бартоломео Диаша, Христофора Колумба; умение оценивать значение сделанных ими открытий, давать им собственную оценку.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение работать с различными источниками информации, анализировать текст, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, заполнять таблицы;

— регулятивные УУД: умение самостоятельно определять цель учебной деятельности, умение планировать свою учебную деятельность, представлять и анализировать результаты своей работы на уроке;

— коммуникативные УУД: умение слушать одноклассников и учителя; владение монологической контекстной речью в письменной и устной формах.

Личностные: умение соблюдать дисциплину на уроке; уважительное отношение к учителю и одноклассникам, познавательный интерес к истории.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Мир глазами средневековых людей.
2. Причины Великих географических открытий.

3. Кто стоял у истоков Великих географических открытий.

4. Открытие Христофора Колумба — «Индия», оказавшаяся Америкой.

Ход урока

1. Материал о географических представлениях людей Средневековья и предпосылках Великих географических открытий изучается на основе иллюстраций и текста учебника в форме беседы. Учитель называет хронологические рамки эпохи Великих географических открытий: конец XV — середина XVII в. и говорит о том, что далёкие путешествия и военные походы люди совершали и в древности, и в Средние века, но только на рубеже XV—XVI вв. они привели к таким поразительным результатам — открытию новых континентов, стран и народов; изменению представлений о мире. Далее учащимся предлагаются следующие вопросы и задания:

1) Как люди представляли себе мир в Средние века?

2) Какие путешествия эпохи Средневековья вы можете назвать?

3) Какое значение они имели? Много ли было известно современникам об этих путешествиях?

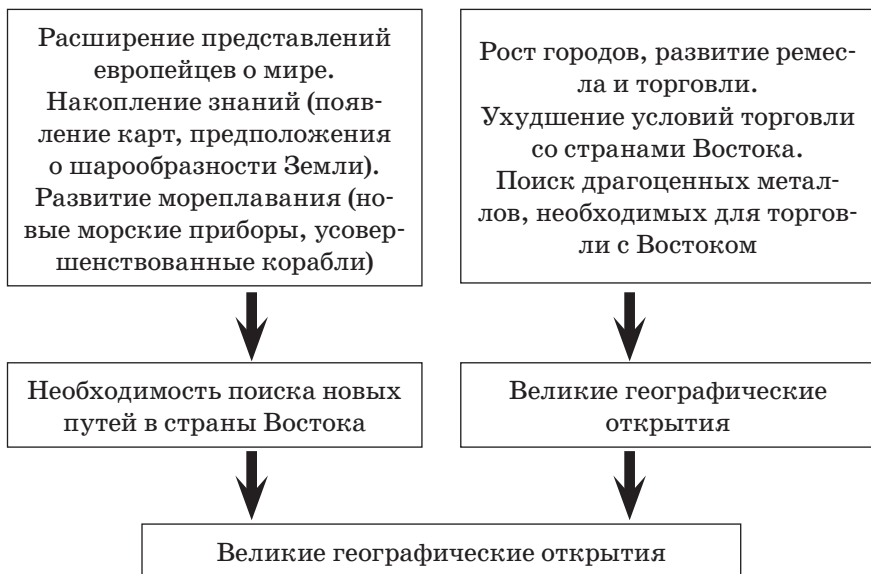
Предполагается, что ученики вспомнят об «открытии Америки» викингами, о средневековых паломничествах, о путешествии Марко Поло, попутно отмечая, что они были известны лишь очень узкому кругу людей; вспомнят они и о многочисленных путешествиях средневековых купцов — если этого не произойдёт, учитель напоминает о них. Затем учитель предлагает подумать, насколько трудными были путешествия в Средние века, и назвать трудности, подстерегавшие путешественников. Ученики могут перечислить: плохое состояние дорог; опасности, исходящие от разбойников. Учитель предлагает обратиться к изображению средневековой карты мира на с. 7 учебника и оценить, насколько отличается эта карта от современной, можно ли было совершать далёкие путешествия с помощью такой карты.

Затем учитель делает обобщающий вывод о том, что представления средневековых европейцев о Земле были далеки от современных — не получила окончательного признания идея о шарообразности Земли, знания о расположении и величине материков были весьма приблизительными. Поэтому путешес-

твовали люди в основном по хорошо известным и освоенным за много веков маршрутам — Великому шёлковому пути, вдоль берегов Средиземного моря и по другим путям. Морские путешествия несли много опасностей, они совершались на сравнительно небольшие расстояния. Отправиться в открытый океан на поиски путей к далёким восточным странам европейцев могла вынудить только серьёзная необходимость. Такая необходимость возникла во второй половине XV в.

2. Переходя к изучению вопроса о предпосылках и причинах Великих географических открытий, учитель предлагает обратиться к тексту учебника и составить в тетрадах на основе текста п. 2 «Грёзы об Индии» схему «Предпосылки Великих географических открытий».

Предпосылки Великих географических открытий



Учитель отмечает, что совершение дальних морских путешествий к концу Средневековья стало возможным благодаря высокому уровню судостроения, совершенствования карт и навигационных приборов, а также опыту, накопленному мореходами. На основе иллюстраций учебника школьники знакомятся с новыми типами судов — каравеллой и галеоном, навигационными картами — портоланами, картой П. Тоска-

нелли. В схему «Причины Великих географических открытий» вносятся дополнения («Совершенствование судостроения и картографии»).

В качестве источника дополнительного материала о предпосылках Великих географических открытий можно порекомендовать книгу: *Субботин В.А.* Великие открытия. Колумб. Васко да Гама. Магеллан. М., 1998. С. 3—10.

3. На этом этапе урока выясняется вопрос о том, какие слои европейского общества были заинтересованы в поиске морских путей на Восток, какие страны стали лидерами в Великих географических открытиях.

Опираясь на утверждение в п. 2 § 1 о том, что идею поиска путей на Восток поддержали в первую очередь купцы, дворяне и европейские государи, учитель предлагает ученикам выяснить, какие государства начали Великие географические открытия. В учебнике говорится, что это были Испания и Португалия. Но почему именно они? Выход к морю или океану и опыт участия в морской торговле имели, помимо них, Италия, Германия, Франция, Англия. Но в конце XV в. они не могли проявить большую активность в поиске нового пути на Восток в силу следующих причин:

Италия. Итальянские мореходы, картографы, учёные славились по всей Европе и сыграли значительную роль в Великих географических открытиях, но отсутствовало единое централизованное государство, более важным было стремление вернуть контроль над торговлей по Средиземному морю

Германия. Не сформировалось централизованное государство; ориентирована на торговлю по Балтийскому и Северному морям

Франция. Складывалось централизованное государство, но недавно закончилась Столетняя война, продолжалась борьба с крупными феодалами (герцог Бургундский)

Англия. Складывалось централизованное государство, но во второй половине XV в. неудачей закончилась Столетняя война, 30 лет продолжалась война Алой и Белой розы

Франция и Англия включились в освоение новых земель и передел заморских владений позже, в XVI в.

В отличие от перечисленных европейских государств, в Португалии и Испании сложилась самая благоприятная обстановка для начала великих открытий.

Португалия. Удобное географическое положение для плаваний в Атлантике. Борьба с маврами (Реконкиста) закончилась в Португалии в 1249 г., когда пало последнее мавританское владение на юге страны (Алгарви), то есть Португалия завершила Реконкисту на 250 лет раньше, чем соседняя Кастилия. Сложилось единое государство с многочисленным, привыкшим воевать дворянством

Испания. Удобное географическое положение для плаваний в Атлантике, в 1479 г. — объединение Кастилии и Арагона в единое государство Испания, в 1492 г. — завершение Реконкисты; наличие многочисленного, привыкшего воевать дворянства

Значительную роль в подготовке Великих географических открытий сыграл португальский принц Генрих (Энрике) по прозвищу Мореплаватель. Характеризуя его личность, можно обратиться к научно-популярной литературе (*Магидович И.П., Магидович В.И.* Очерки по истории географических открытий: в 5 т. Т. 1. М., 1982 и др.)

Благодаря накопленному опыту океанских плаваний и поддержке королевской власти португальские мореплаватели продвигались вдоль западного побережья Африки всё дальше и дальше на юг. В ходе этих экспедиций португальцы стали захватывать чернокожих пленников и продавать их на рынках рабов. Жажда новых доходов и мечта о сокровищах Индии придавали смелости португальцам.

В 1488 г. португальский мореплаватель **Бартоломеу (Бартоломео) Диаш** достиг южной оконечности Африки, назвав её Мысом Доброй Надежды — надежды на скорое достижение Индии, обогнул её и, продвинувшись далее на 60 миль, выяснил, что береговая линия уходит на северо-восток. Фактически морской путь в Индию был открыт. Диашу пришлось повернуть обратно лишь из-за недовольства команды. снаряжение следующей экспедиции в Индию было отложено на несколько лет лишь потому, что португальский король, охваченный горем из-за смерти любимого сына, потерял интерес к этому. С приходом к власти нового короля продвижение к заветной цели возобновилось.

Одновременно с Португалией поиски пути в Индию начала Испания. Правителям Испании — королеве Изабелле Кастильской и королю Фердинанду Арагонскому был предложен оригинальный план — достичь Индии, двигаясь не на восток, а на запад, через Атлантический океан. Этот план предложил Христофор Колумб.

4. Об истории открытия Америки Христофором Колумбом учитель рассказывает сам. Рассказ обязательно сопровождается обращением к карте «Великие географические открытия». Учащиеся обращаются к карте «Важнейшие путешествия в XV — середине XVII в.» на с. 26—27 учебника.

Христофор Колумб родился в Генуе или вблизи неё около 1451 г. Неизвестно, где он учился. В 1501 г. он так писал о себе королю и королеве Испании: «...с молодых лет я отправился в море и продолжаю плавать до сих пор. Искусство мореходства толкает тех, кто им занят, к знанию и тайнам этого мира... я побывал всюду, где можно плавать... Оказалось, Господь наш благосклонен к моим желаниям... Он дал мне знание мореходства, вооружил меня науками — астрономией, геометрией, арифметикой. Научил меня понимать и рисовать Землю, а на ней города, горы, реки, острова и порты, каждый на своём месте».

В разные периоды жизни Колумб то участвовал в плаваниях, то зарабатывал на жизнь торговлей (в том числе книгами), то изготавливал карты, много путешествовал, имел богатый жизненный опыт. По характеру он был резким, честолюбивым человеком; но вместе с тем сильной, целеустремлённой личностью. Об этом свидетельствует тот факт, что исполнения своего заветного плана — достичь стран Востока, двигаясь на запад, — Колумб добивался несколько лет. Он пытался увлечь своими идеями королей Португалии, Англии, Франции, но повсюду встречал отказ. Короли Испании были его последней надеждой. Он ждал, когда окончится Реконкиста, следовал за королевским двором (постоянной столицы в Испании в то время не было), терпел лишения и тем временем собирал новые сведения, которые ему требовались в предстоящем плавании. В 1486—1487 гг. в университетском городе Саламанке состоялось посвящённое плану Колумба совещание высокопоставленных лиц. Предложения Колумба были отвергнуты, в том числе по инициативе служителей Церкви, отстаивавших идею о том,

что Земля плоская; но через некоторое время большинство придворных и служителей Церкви высказались в поддержку экспедиции.

Особенно горячо его поддержала королева Изабелла. Дело было не столько в личной благосклонности, сколько в том, что на испанском троне Фердинанд оставался королём Арагона, а Изабелла — королевой Кастилии. Арагон ориентировался на средиземноморскую торговлю. Для Кастилии эти связи играли меньшую роль. Кастильскому дворянству, участвовавшему в завершении Реконкисты, в ближайшем будущем требовалось новое поприще. Экспедиция за океан была для воинственных идалго хорошей перспективой.

Итак, 3 августа 1492 г. три корабля экспедиции Колумба с почти сотней моряков, отправившиеся из порта Палос, вышли в Атлантический океан. Флагманский корабль Колумба «Санта-Мария» был относительно крупным по тем временам. Такие суда испанцы называли *нао*. Два других корабля, «Пинта» и «Нинья» (в переводе с испанского «Детка», настоящее название — «Санта-Клара»), были небольшими каравеллами. Никаких чертежей или рисунков «Санта-Марии» и обеих каравелл Колумба не сохранилось. Но известно, что все они были палубными трёхмачтовыми кораблями («Санта-Мария» потерпела крушение в декабре 1492 г. у северных берегов Гаити; «Пинта» уцелела, вернулась в начале 1493 г. на родину, после чего следы её затерялись. «Нинья» участвовала в трёх экспедициях Колумба).

Ориентироваться в море Колумбу было сложно. Ещё не существовало часов, которые бы учитывали разницу во времени между Старым и Новым Светом. Хотя у Колумба была астролыбия, он не мог ею пользоваться из-за сильной качки. Весьма приблизительно определяли скорость кораблей. Нелёгкими были и бытовые условия.

В плавании Колумб проявлял себя как хороший руководитель, несущий ответственность за своих подчинённых. Участник второй экспедиции Колумба писал: «...не было человека, столь великодушного и столь знающего практику мореходства, как адмирал. В море ему было достаточно облака, а ночью — звезды, чтобы знать, что случится и будет ли непогода. Он сам правил и стоял у руля, а после шторма ставил паруса, когда другие спали». 10 сентября корабли покинули Канарские

острова, где были пополнены запасы продовольствия и пресной воды. Предстояло плавание в бескрайнем океане, продлившееся 33 дня.

Чтобы успокоить экипаж и предотвратить недовольство, Колумб преуменьшал трудности путешествия, в частности умышленно занижал пройденные расстояния. Тем самым адмирал создавал у моряков впечатление, что они не так далеки от знакомых берегов, что риск затеряться в океане не так велик. Но несмотря на это, к началу октября 1492 г. измученная неизвестностью и тяготами плавания команда была близка к бунту. Хотя моряки уже несколько дней наблюдали стаи птиц, летевших к недалёкому берегу, а в воде находили ветки, палки и доски со следами их обработки человеком, команда всё равно требовала повернуть назад. Лишь сильная воля и решимость Колумба заставляли корабли продолжать движение.

Упорство оказалось не напрасным: 12 октября 1492 г. корабли Колумба приблизились к неведомой земле. Земля, открытая Колумбом, была одним из островов Багамской группы, тянущейся от Южной Флориды до Гаити. Колумб назвал открытый им остров Сан-Сальвадор (Святой Спаситель). Затем моряки Колумба обнаружили и обследовали Кубу и Гаити (Эспаньолу). Колумбу ещё не было до конца ясно, что за земли он открыл. Позже в своём завещании он писал, что открыл «Индийский материк и множество островов». Его радовало, что на новых землях нашлось золото, правда не в очень большом количестве. Но местные жители утверждали, что рядом находится большая земля, в которой золото имеется в изобилии.

Между тем дисциплина в команде упала, что привело к крушению «Санта-Марии» (она налетела на мель, получила пробоину и затонула). Всё ценное с корабля удалось спасти, но назад в Испанию могло вернуться только 2 корабля, поэтому для значительной части спутников Колумба не хватило бы места. Было решено соорудить на Эспаньоле форт Навидад (Рождество) и оставить там 40 человек, пообещав вернуться за ними, как только удастся снарядить новую экспедицию.

Колумба в Испании встретили восторженно. В донесениях о вновь открытых землях он преувеличивал количество золота, которое там можно было получить, — это он делал для

того, чтобы получить право на дальнейшие экспедиции. В ходе последующих трёх плаваний Колумбу не удалось получить много золота. Судя по письмам Колумба и по сведениям хронистов, золото не было отправлено в Испанию ни в 1498, ни в 1499 г. В своей переписке Колумб высказывал предположение о развитии на новых землях плантационного хозяйства, вывозе оттуда сахара и пряностей, ценных лесных пород. Но это требовало вложения средств, а Испании, занятой в то время войной, новые расходы были не нужны. Кроме того, в 1498 г. португалец Васко да Гама наконец достиг Индии, обогнув Африку. Деятельность Колумба на Эспаньоле была подвергнута проверке, а сам он в 1500 г. был арестован и доставлен в Испанию в оковах. Колумб всё же получил право четвёртого плавания, в ходе которого прошёл по западному побережью Карибского моря. У индейцев удалось приобрести немало золота, особенно в области Верагуа (современная Панама). Отрадным для испанцев было услышанное от индейцев известие о том, что совсем близко находятся земли, богатые золотом. Но силы Колумба были на исходе, он часто болел. В 1506 г. он умер.

Значение открытий Колумба в мировой истории трудно переоценить. Они поистине перевернули представления европейцев о Земле. На карте мира появился Новый Свет; пусть даже это были его восточные границы: Вест-Индия, часть берегов Южной и Центральной Америки. Появились перспективы дальнейших открытий. Рухнули представления о том, что за океаном — конец мира, что большую часть Земли составляет суша.

Европейцы не сразу поняли, что земли за Атлантикой — не Азия, а новая, неизвестная до этого часть света. Вероятно, сам Колумб до конца жизни думал, что открыл не новую часть света, а новый путь в страны Востока. Во время своего последнего плавания он искренне верил, что находится недалеко от Индии. Но не все были с ним согласны. Благодаря открытиям испанских и португальских мореплавателей становилось всё очевиднее, что эта земля — не Азия.

Впервые об открытии новой части света заявил итальянец Америго Веспуччи (1454—1512), участник испанских и португальских экспедиций к берегам Южной Америки. В 1503—1504 гг. он рассказал о своих плаваниях в двух письмах,

которые пользовались огромной популярностью и многократно переиздавались. В 1507 г. немецкий картограф Мартин Вальдземюллер в книге «Введение в космографию» предложил назвать недавно открытую часть света в честь Веспуччи — Америкой. На карте мира Вальдземюллера впервые появилось название Америка. Оно было помещено на территории Южной Америки и относилось в первую очередь к землям, открытым Веспуччи. Позже его стали использовать для обозначения всей части света, открытой Колумбом.

В конце урока учитель делает вывод о значении открытия Колумба в мировой истории.

Вопросы и задания для учащихся на закрепление материала

— Какие страны в XV в. были инициаторами далёких морских экспедиций?

— Кому удалось открыть юго-восточный путь в Индию? Когда это произошло?

— Почему Х. Колумб решил отправиться в поисках Индии на запад, хотя было известно, что она находится на востоке? Какие земли открыл Х. Колумб?

— Какие личные качества были необходимы мореплавателям, совершившим Великие географические открытия?

Домашнее задание: подготовка сообщений о путешествии Васко да Гама; задание по контурной карте (нанести маршруты экспедиций Х. Колумба), заполнение в тетради таблицы «Великие географические открытия» (напомнить, что заполнение таблицы будет проходить постепенно):

Дата	Имя мореплавателя	Государство, организовавшее экспедицию	Открытые земли (морские пути)

Урок 3. Мир, поделённый пополам

Цели и задачи урока: формирование представлений о географических открытиях конца XV—XVII в., развитие умений работать с картой, давать характеристику личностям и деятельности мореходов-первооткрывателей; раскрытие исторического значения Великих географических открытий.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: знание хронологии событий и основных дат темы урока, умение показывать на карте маршруты экспедиций Васко да Гама, Фернана Магеллана, территории, открытые Абельем Тасманом; умение оценивать значение сделанных ими открытий.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение работать с различными источниками информации, анализировать текст, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, заполнять таблицы;

— регулятивные УУД: умение самостоятельно определять цель учебной деятельности, умение планировать свою учебную деятельность, представлять и анализировать результаты своей работы на уроке;

— коммуникативные УУД: умение слушать одноклассников и учителя; владение монологической контекстной речью в письменной и устной формах.

Личностные: умение соблюдать дисциплину на уроке; уважительное отношение к учителю и одноклассникам, познавательный интерес к истории.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Португальцы в Индийском океане и первый раздел мира.
2. Значение первого кругосветного путешествия.
3. Открытие Южных земель.

Ход урока

1. Материал о плаваниях Васко да Гама в целом должен быть известен школьникам из курса «Физическая география» 5 класса. Однако на уроке истории он рассматривается более полно и в ином контексте. Поэтому лучше на предыдущем уроке дать нескольким учащимся опережающее домашнее задание — подготовить презентации об открытии морского пути в Индию Васко да Гама, которые демонстрируются на данном этапе урока.

О разделе сфер влияния между Испанией и Португалией учащиеся читают в тексте параграфа, в тетрадях записывают значение терминов «монополия», «доминион».

2. О кругосветном путешествии Фернана Магеллана учащиеся читают по учебнику, составляют план п. 2 § 2, продолжают заполнение таблицы в тетрадях.

3. О поиске неведомой Южной земли учащиеся читают по учебнику, продолжают заполнение таблицы в тетрадях.

Для закрепления изученного материала учащиеся выполняют задание 2 к § 2.

Домашнее задание: задание 4 к § 2; подготовка презентаций/сообщений о завоеваниях Э. Кортеса, Ф. Писарро по примерному плану: 1) личность руководителя экспедиции; 2) численность и направление движения отряда; 3) цели экспедиции, удалось ли их достичь; 4) последствия экспедиции для испанцев и индейцев.

Урок 4. Новые миры, новые горизонты

Цели и задачи урока: формирование представлений о складывании колониальной системы европейских государств; характеристика деятельности конкистадоров, целей и методов испанской и португальской колонизации; раскрытие исторического значения Великих географических открытий; развитие умений работать с историческими источниками, сравнивать и оценивать различные исторические версии.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: формирование представлений о складывании колониальной системы европейских государств; умение давать характеристику деятельности конкистадоров, целей и методов испанской и португальской колонизации; раскрывать историческое значение Великих географических открытий; умение работать с историческими источниками, сравнивать и оценивать различные исторические версии.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, работать с различными видами информации, структурировать и анализировать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую, устанавливать причинно-следственные связи, описывать события, строить логические умозаключения, делать выводы;

— регулятивные УУД: самостоятельно определять цель учебной деятельности; осуществлять целенаправленный поиск ответов на поставленные вопросы; выполнять задания в соответствии с целью; проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку учебного задания;

— коммуникативные УУД: уметь строить эффективное взаимодействие с одноклассниками.

Личностные: способность выбирать целевые и смысловые установки своей деятельности; умение соблюдать дисциплину на уроке; уважительное отношение к учителю и одноклассникам, познавательный интерес к истории.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Конкистадоры в Центральной Америке. Цели и методы колонизации.

2. Начало европейской колонизации в Северной Америке.

3. Экономические и социальные последствия Великих географических открытий.

Ход урока

1. Урок начинается с фронтального опроса по содержанию § 1, 2:

— Какой период называется эпохой Великих географических открытий? Почему Великие географические открытия считаются началом эпохи Нового времени?

— Какие условия были необходимы для Великих географических открытий?

— Назовите путешествия и экспедиции, которые привели к наиболее важным открытиям.

— Каковы были цели этих путешествий?

Ответ на последний вопрос: «Целью путешествий было получение доступа к источникам пряностей и месторождениям драгоценных металлов» — становится логическим переходом к изучению колониальной политики Португалии и Испании. В ходе краткой беседы учащиеся уточняют значение понятия «колония» (колонизация — заселение и хозяйственное освоение захваченных территорий; колонизация в античном мире; Крестовые походы и Реконкиста в Средние века; причины европейской колонизации во все эпохи — нехватка природных ресурсов (земли, сырья, топлива и т.д.) при достаточно высоких темпах развития). Затем учащиеся читают п. 1, 2 § 3 и на их основе, а также на основе содержания п. 1 § 2 заполняют сравнительную таблицу «Колониальная политика Португалии и Испании».

Колониальная политика Португалии и Испании

Основания для сравнения	Португалия	Испания
Захваченные территории	Прибрежные районы Африки, Юго-Восточная Азия, Бразилия	Центральная и Южная Америка
Завоеватели и правители покорённых территорий	Ф. де Алмейда, А. Альбукерке, П.А. Кабрал	Э. Кортес, Ф. Писарро и др.
Цели	Вывоз золота, пряностей, ценной древесины, красителей, шёлковых и хлопчатобумажных тканей, фарфора; ведение плантационного хозяйства (кофе, сахарный тростник)	Добыча золота и серебра; ведение плантационного хозяйства
Методы	Торговые экспедиции (в Японию, Китай); договоры с восточными правителями на выгодных европейцам условиях (в Азии); захват территорий с помощью военной силы	Захват территорий с помощью военной силы

Заполнив таблицу, учащиеся слушают и обсуждают подготовленные заранее презентации/сообщения об экспедициях Э. Кортеса и Ф. Писарро (для подготовки сообщений им можно порекомендовать отрывки из книги: *Хэммонд И. Конкистадоры: История испанских завоеваний XV—XVI веков*. М., 2002).

Затем учащиеся устно отвечают на вопрос: «Что общего и в чём отличия в колониальной политике Португалии и Испа-

нии?» Обобщая ответы учащихся, учитель указывает, что отличия в колониальной политике Португалии и Испании объясняются тем, что основным направлением португальской колонизации были Африка и страны Южной Азии, объединяемые европейцами под названием Индия. Бразилия (название государства произошло от названия вида красного дерева; ранее Бразилию называли Землёй Святого Креста), открытая П.А. Кабралом в 1500 г., заняла ведущую роль среди колониальных владений Португалии лишь к XVIII в. В Азии португальцы столкнулись с высокоразвитыми цивилизациями, обладавшими большими экономическими и военными ресурсами. В результате ожесточённой борьбы с арабами им удалось овладеть опорными пунктами на побережье Аравийского полуострова — островом Бахрейн, Маскатом, Аденем. Успех португальцев в этом противостоянии был обеспечен тем, что как раз в то время арабы подверглись агрессии турок-османов и были ослаблены. Но вряд ли бы им удалось подчинить страны Южной Азии насильственным путём. Поэтому они выбрали другой метод колониальной политики — монопольную (неравноправную) торговлю со странами Востока. Последние колонии Португалия утратила в 1970-е гг.

Испанская колонизация проходила в Центральной и Южной Америке, народы которой уступали европейцам в экономическом и политическом развитии, уровне военной организации, вооружении. Используя всю мощь государства (Испания в начале XVI в. — одна из самых больших и могущественных стран Европы), испанские завоеватели-конкистадоры за очень короткий срок с отчаянной смелостью и невероятной жестокостью покорили обширные территории в Новом Свете.

Общее в колониальной политике Португалии и Испании — то, что она осуществлялась с большой жестокостью, без учёта интересов населения покорённых территорий; принесла урон самобытной культуре индейцев.

2. Вопрос о европейской колонизации Северной Америки изучается в сравнении с колонизацией Южной Америки испанцами и португальцами. Актуализируются знания, полученные на предыдущем уроке, о том, почему такие страны, как Англия и Франция, позже начали поиск новых заморских владений. Учащиеся читают п. 4 § 3 и заполняют таблицу «Начало освоения европейцами Северной Америки».

Даты экспедиции	Государство, снарядившее экспедицию	Исследователь	Результаты экспедиции

Учитель подчёркивает, что отношения европейцев с местным населением на первых порах были более дружественными, чем у конкистадоров в Южной Америке. Открытия Дж. Кабота и Ж. Картье имели большое экономическое значение, кроме того, плавания Кабота впоследствии дали Англии право претендовать на обладание значительной частью побережья Северной Америки.

3. Для изучения вопроса об экономических и социальных последствиях Великих географических открытий организуется комментированное чтение п. 6 § 3, сопровождающееся работой с картой на с. 26—27 учебника — учащиеся находят на карте новые торговые пути; города, ставшие лидерами в международной торговле. На понятие «революция цен» учитель обращает особое внимание, объясняет его смысл. Об изменениях в питании европейцев, вызванных Великими географическими открытиями, учащиеся узнают самостоятельно, в ходе выполнения домашнего задания, направленного на обобщение и систематизацию изученного материала.

Домашнее задание: § 3, задания 4, 5. Опережающее домашнее задание — группа из 4—5 учащихся готовит презентации/сообщения о важнейших технических достижениях раннего Нового времени.

Урок 5. Развитие техники

Цели и задачи урока: формирование представления о развитии техники и ремесленного производства в раннее Новое время, выявление признаков перехода от ремесленного к мануфактурному типу производства.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: умение характеризовать важнейшие достижения техники в Европе XVI—XVII вв. и их влияние на повседневную жизнь людей.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение выделять главное в тексте, структурировать учебный материал, работать с различными источниками информации, преобразовывать её из одной формы в другую, представлять результаты работы;

— регулятивные УУД: самостоятельно определять цель учебной деятельности; осуществлять целенаправленный поиск ответов на поставленные вопросы; выполнять задания в соответствии с целью; проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку учебного задания;

— коммуникативные УУД: уметь организовывать взаимодействие в группах, формулировать собственную точку зрения.

Личностные: способность выбирать целевые и смысловые установки своей деятельности; умение соблюдать дисциплину на уроке; уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение творчески переосмысливать информацию; познавательный интерес к истории.

Тип урока: лабораторная работа.

План урока

1. Организационный этап.
2. Самостоятельная работа учащихся в группах.
3. Представление результатов работы.
4. Формулирование общего вывода, рефлексия.

Ход урока

1. Вступительное слово учителя: «Мы с вами познакомились с важным историческим явлением, с которого начинается эпоха Нового времени — Великими географическими открытиями. Теперь вы знаете, что они изменили не только представление европейцев о мире, но и отношение к этому миру. Развивалась мировая торговля, произошла “революция цен”, которая разоряла землевладельцев и обогащала многих купцов, ремесленников, даже зажиточных крестьян. Старый, средневековый общественный строй уступал место новому — капитализму. Но никакой прогресс, то есть движение вперёд, в жизни общества невозможен без развития техники, то есть разнообразных орудий и средств труда. На этом уроке мы узнаем о тех изменениях, которые происходили в технике в раннее

Новое время, и о том, к каким переменам в жизни европейцев они привели».

Постановка цели урока. В зависимости от общей подготовленности класса цель может сформулировать сам учитель («На основе текста § 4 и иллюстраций к нему, дополнительных материалов и собственных знаний вам необходимо ответить на вопросы: «Какие изменения произошли в развитии техники в Западной Европе в XVI—XVII вв.? Как эти изменения повлияли на жизнь людей? Какое значение они имеют для человечества?») или предложить сделать это учащимся («Что мы должны сегодня узнать на уроке и что для этого нужно сделать?»).

Далее учитель предлагает учащимся подготовиться к получению индивидуальных заданий.

2. Получение индивидуальных заданий. Класс разбивается на исследовательские группы, каждая из которой исследует ту или иную отрасль техники. В каждой группе распределяются роли:

а) «организатор» — руководит обсуждением, следит за тем, чтобы группа внимательно выполняла задания, вовлекает в работу всех членов группы;

б) «протоколист» — записывает идеи, мнения членов группы, результаты работы;

в) «аналитик» — читает документы;

г) «репортёр» — выступает от имени группы с результатами работы;

д) «хранитель» — получает от учителя материалы для работы, выдаёт их по мере надобности, после окончания работы собирает материалы и отдаёт учителю.

Если класс небольшой, возможно объединение нескольких ролей в одном лице.

Задание для группы 1 — прочитать п. 1 § 4 (с. 37—39 учебника), внимательно рассмотреть иллюстрации на с. 37—39 учебника и ответить на вопросы:

— Насколько изменились источники энергии в раннее Новое время по сравнению со Средними веками? Как вы думаете, почему?

— Какие изобретения, дававшие возможность использовать новые источники энергии, были сделаны в раннее Новое время?

— Где использовались эти изобретения?

— К каким последствиям, по вашему мнению, приводило использование этих новшеств в ремесленном производстве?

Задание для группы 2 — прочитать п. 2 § 4; внимательно рассмотреть иллюстрации на с. 39—40 учебника. По желанию учитель может предложить учащимся прочитать тексты-пояснения к этим иллюстрациям.

Текст-пояснение к иллюстрации 1 на с. 40 учебника

Иллюстрация 1 на с. 40 учебника — гравюра XVI в. из книги немецкого учёного Георгия Агриколы (так автор перевёл с немецкого на латынь свою фамилию Бауэр — «крестьянин»), жившего в 1494—1555 гг. Он учился в университетах Германии и Италии, получил медицинское образование и стал врачом в городе Йоахимсталь в Богемии (Чехия) — тогдашнем центре горнодобывающей промышленности в Европе. Именно там была выпущена серебряная монета, известная как «йоахимсталер», или просто «талер». От этого названия произошло слово «доллар».

Вскоре Агрикола стал совладельцем шахты. Он переехал в Германию, в город Хемниц — ещё один центр горного дела. Агрикола стал первым минералогом в Германии.

Его главный труд «О горном деле и металлургии», вышедший в 1556 г. в Швейцарии, вплоть до XVIII в. был самым подробным исследованием о добыче, транспортировке и переработке руд. Сотни иллюстраций к этой книге изображают технические новинки раннего Нового времени и показывают условия труда горняков XVI в. Это ценный исторический источник.

Гравюра на с. 40 учебника изображает нагрев стенок горной выработки с помощью костров с целью облегчения последующего отделения кусков руды.

Текст-пояснение к иллюстрации 2 на с. 40 учебника

Иллюстрация 2 на с. 40 — изображение фрагмента так называемого «алтаря горняков», который находится в церкви Святой Анны (1499—1525) в немецком городе Аннаберг-Бухгольц (Саксония) — крупном центре горного дела в XV—XVI вв. Под словом «алтарь» в данном случае подразумевается алтарная картина, размещённая над престолом. На лицевой стороне этой картины, состоящей из нескольких частей, находятся изображения религиозного характера, а на оборотной стороне можно увидеть эпизоды работ по добыче и обработке руд.

«Алтарь горняков» — ценный исторический источник, содержащий информацию о технических приспособлениях, применявшихся в горном деле, о том, как выглядели рудники, о профессиональной одежде горняков.

Проанализировав учебный текст и сведения из дополнительных источников, учащиеся должны ответить на вопросы:

— Почему горное дело было одним из самых развитых производств в Средние века и Новое время?

— Какие технические новшества появились в горном деле и металлургии в раннее Новое время? Насколько они облегчали труд людей?

— К каким последствиям привело применение этих новшеств?

— Исторические источники каких типов помогли нам узнать об усовершенствованиях в горном деле и металлургии в раннее Новое время?

Задание для группы 3 — прочитать п. 4 § 4 (с. 41—42 учебника); внимательно рассмотреть иллюстрации учебника (по желанию учителя используется дополнительный материал из Интернета) и ответить на вопросы:

— К каким изменениям в военном деле привело появление новых видов оружия?

— Какие научные знания требовались для совершенствования огнестрельного оружия?

— Какие государства могли позволить себе содержать армию, способную успешно вести войну с применением огнестрельного оружия?

Задание для группы 4 — прочитать п. 5 § 4 (с. 42—43 учебника).

Эта группа учащихся отвечает на вопросы:

— Какие технические усовершенствования появились в прядении и ткачестве в раннее Новое время? К каким последствиям они приводили?

— Что ещё требовалось для того, чтобы производительность труда ремесленников повышалась?

— Какие препятствия стояли на пути у мастеров, желающих внедрить технические новшества на производстве? Предположите, при каких условиях эти технические новшества могли бы быть востребованы.

3. Представители каждой из групп рассказывают о результатах своей работы.

4. Формулирование общего вывода, рефлексия.

Проводится фронтальная беседа, в ходе которой, опираясь на результаты работы четырёх исследовательских групп, учащиеся отвечают на вопросы, поставленные в начале урока: «Какие изменения произошли в развитии техники в Западной Европе в XVI—XVII вв.? Как эти изменения повлияли на жизнь людей? Какое значение они имеют для человечества?» Затем учитель формулирует обобщающий вывод: «Технические достижения раннего Нового времени способствовали быстрому развитию ремесленного производства, изменили повседневную жизнь людей. Но на пути внедрения этих новшеств стояли средневековые цеховые порядки. Поэтому будущее принадлежало не старой форме организации производства — ремесленной мастерской, а новой — мануфактуре».

Домашнее задание: § 4, выполнение заданий в рабочей тетради.

Урок 6. Рождение капитализма

Цели и задачи урока: формирование представления о складывании в Западной Европе нового общественного строя — капитализма, его отличиях от средневекового уклада, о возникновении капиталистических предприятий — мануфактур, об изменениях в социальной структуре, начавшихся вследствие кризиса традиционного общества; развитие умений работать с историческими источниками, сравнивать исторические явления (рынок и банки в Средние века и в Новое время, мастерская ремесленника и мануфактура).

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Что такое капитализм.
2. Капиталы и капитализм в городе.
3. Что такое мануфактура.
4. Как капитализм изменил жизнь европейского общества.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: овладение основными понятиями темы; умение определять причины экономического подъёма Западной

Европы в раннее Новое время; умение характеризовать и оценивать развитие промышленности и сельского хозяйства в Западной Европе в XVI—XVII вв.; умение характеризовать исторический источник (отрывок из баллады о знаменитом сукопнице Джеке из Ньюбери) по поставленным вопросам.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение выделять главное в тексте, структурировать информацию, давать определения понятий, работать с различными источниками информации, преобразовывать её из одной формы в другую, строить логическое рассуждение, делать выводы;

— регулятивные УУД: умение определять цель урока и ставить задачи, необходимые для её достижения, планировать свою деятельность, представлять результаты своей работы; владение навыками самоконтроля и самоанализа;

— коммуникативные УУД: умение слушать и отвечать на вопросы учителя, полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, вступать в диалог.

Личностные: способность выбирать целевые и смысловые установки своей деятельности; умение соблюдать дисциплину на уроке; уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение творчески переосмысливать информацию; познавательный интерес к истории.

Ход урока

1. Первый вопрос учащиеся начинают изучать самостоятельно, читая п. 1 § 5.

Дальнейшее изучение вопроса происходит во время объяснения учителя. Вводятся термины «капитализм», «капитал», которые записываются в тетрадях. Определение капитализма и капитала, данное в учебнике, вполне доступно учащимся, но для его полного усвоения следует продолжить работу над ним и на последующих уроках. Важно подчеркнуть, что капитал — это не просто деньги, а средства, вкладываемые в производство с целью получения прибыли. Для этого может быть задан вопрос: «Как вы считаете, в чём разница между понятиями “сокровища” и “капитал”?»

Для более полного раскрытия понятия «прибыль» можно предложить учащимся определить, что будет составлять прибыль: а) купца, снарядившего корабль в морскую экспедицию

за пряностями; б) владельца типографии и т.п. Можно предложить им самим придумать подобные примеры.

Понятие «рынок» уже известно учащимся в значении «место продажи товаров», поэтому важно подчеркнуть, что в тексте параграфа оно используется в другом значении — «система взаимодействия продавцов и покупателей, производителей и потребителей через куплю-продажу».

2. Изучение предпосылок капитализма проводится в форме беседы.

Вопросы для учащихся

— Вспомните, как было организовано ремесленное производство в Средние века. Какие изменения были необходимы для перехода к капитализму?

— Какие изменения в мировой торговле произошли благодаря Великим географическим открытиям?

— Вспомните, что такое «революция цен». Какие группы населения выиграли от революции цен?

— Как, по вашему мнению, при этом менялось отношение людей к предпринимательской деятельности?

— Как технические усовершенствования в Западной Европе влияли на развитие ремесла? Какие препятствия стояли на пути этих новшеств?

Вопрос о возникновении слоя предпринимателей, основывавших крупные мастерские, выясняется путём комментированного чтения п. 2 § 5.

Наиболее сложными для восприятия являются проблемы, связанные с зарождением капитализма.

Выясняя причины перехода к мануфактуре, учитель предлагает учащимся ответить на вопросы: что представляла собой цеховая система в эпоху Средневековья? Почему эта система перестала удовлетворять общество?

3. О капиталистическом предприятии — мануфактуре ученики узнают самостоятельно, читая п. 3 § 5 и выполняя задание в рабочей тетради. Они должны заполнить таблицу «Отличия капиталистической мануфактуры от ремесленной мастерской». Желательно в ходе урока продемонстрировать учащимся учебные картины «Средневековая мастерская» и «Мануфактура» (их можно найти в Интернете, подходят также отсканированные иллюстрации из школьных учебников).

Вопросы для сравнения	Ремесленная мастерская	Капиталистическая мануфактура
Каковы размеры предприятия?	Небольшое предприятие	Крупное предприятие (десятки, сотни работников)
Кто работал на предприятии?	Мастер, подмастерья, ученики	Наёмные рабочие
Какой труд применялся?	Ручной	В основном ручной, механизмы приводятся в движение мускульной силой
Кому принадлежали орудия труда и изготовленная продукция?	Хозяину мастерской	Владельцу мануфактуры
Существовало ли разделение труда?	Ремесленник сам выполнял все основные операции; простейшую работу доверяли подмастерьям и ученикам	Операции разделены между работниками отдельных специальностей
Какова была производительность труда?	Невысокая	Высокая

На основе таблицы учащиеся устно отвечают на вопрос: «Почему мануфактура считается предприятием нового типа?»

Отличия между централизованной и рассеянной мануфактурой будет удобно систематизировать в виде таблицы.

Вопросы для сравнения	Централизованная мануфактура	Рассеянная мануфактура
Как было организовано производство?	Всё производство сосредоточено в одном месте	Производство рассредоточено, владелец мануфактуры закупал сырьё и раздавал его работникам в раз-

Вопросы для сравнения	Централизованная мануфактура	Рассеянная мануфактура
		ных местах, затем забирал готовую продукцию
В каких отраслях производства преобладала данная форма мануфактуры?	Новые отрасли промышленности — производство бумаги, книг, стекла	Традиционные отрасли производства (сукноделие)

Затем учащимся предлагается самостоятельно прочитать в учебнике отрывок из «Баллады о знаменитом суконщике Джеке из Ньюбери» Томаса Делони и ответить на вопросы к нему. Если времени на уроке не хватает, это задание даётся на дом.

4. О зарождении капиталистических отношений в сельском хозяйстве рассказывает учитель с опорой на логическую схему.



Важно подчеркнуть, что капитализм в сельском хозяйстве Западной Европы раннего Нового времени только зарождался. Вплоть до XIX в. большинство крестьянских хозяйств вело производство преимущественно для собственного потребления. Лишь небольшой излишек произведённых продуктов обменивался или продавался на рынке. Необходимые инструменты, материалы и одежду крестьянские семьи в Центральной и Западной Европе, точно так же, как и в России, изготавливали сами. Такое хозяйство было докапиталистическим. Но наряду с ним развивалось и фермерское хозяйство, в котором использовался наёмный труд батраков.

Говоря о нарождающейся буржуазии, можно углубить знания учащихся об этике предпринимателей раннего Нового времени. Главная цель предпринимательской деятельности — получить наибольшую прибыль с наименьшими затратами — подчинила себе повседневную жизнь купцов.

Торговая буржуазия умела считать и копить деньги, но она же щедро тратила их на строительство общественных зданий в родном городе, заказывала художникам картины религиозного и светского содержания. Именно этот слой общества горячо поддержал идеи Возрождения. Кроме того, возникла религиозность нового типа, отличающаяся от средневековой и близкая к идеям протестантизма, открыто заявившим о себе в первой половине XVI в.

На уроке может быть применён разработанный Э. де Боно метод развития критического мышления «Шесть шляп мышления». Учащиеся в начале урока разбиваются на группы по 4—5 человек, и каждая группа получает от учителя шляпу определённого цвета.

Белая шляпа (нейтральный цвет) — мышление фактами. Участники этой группы дают определение понятия «капитализм», приводят важнейшие факты, связанные с его возникновением.

Жёлтая шляпа (цвет солнца, оптимизма) — позитивное мышление. Участники этой группы приводят все возможные аргументы в пользу капиталистического уклада.

Чёрная шляпа (мрачный цвет) — режим критики. Участники этой группы приводят все возможные аргументы против капиталистического уклада.

Красная шляпа (цвет, связанный с сильными эмоциями) — эмоциональная реакция на проблему. Участники этой группы

высказывают, что их удивило, привлекло особое внимание при изучении темы.

Зелёная шляпа (цвет, напоминающий о растениях, росте, энергии, жизни) — творческое мышление. Участники этой группы выдвигают различные версии, предлагают нестандартные подходы к изучаемой проблеме, например: «Что было бы, если бы капиталистический уклад не возник?»

Синяя шляпа (цвет неба) — режим наблюдения за самим процессом мышления. Участники этой группы фиксируют результаты деятельности остальных групп, обобщают высказывания, делают выводы.

Домашнее задание: § 6, задания 1—3 к нему, подготовка сообщений о повседневной жизни европейцев XVI—XVII вв.

Урок 7. Повседневная жизнь европейцев

Цели и задачи урока: формирование представления о повседневной жизни различных слоёв западноевропейского общества в период раннего Нового времени, развитие исторического мышления.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: умение характеризовать изменения в быту жителей Западной Европы в XVI—XVII вв.; умение рассказывать о повседневной жизни различных слоёв населения, используя текст и иллюстрации учебника, а также дополнительные источники; умение представлять тематические проекты и презентации.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, работать с различными видами информации, структурировать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую, делать обобщения, строить речевые высказывания в устной и письменной формах;

— регулятивные УУД: владение основами целеполагания, умение планировать свою деятельность, представлять и анализировать результаты своей работы;

— коммуникативные УУД: умение слушать учителя и одноклассников, сообщать конкретное содержание в устной и письменной формах.

Личностные: способность выбирать целевые и смысловые установки своей деятельности; умение соблюдать дисциплину на

уроке; уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение творчески переосмысливать информацию; познавательный интерес к истории.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Население Европы раннего Нового времени.
2. Среда обитания: город и деревня в Западной Европе раннего Нового времени.
3. Жилище европейца: от королевского дворца до крестьянского дома.
4. Трапеза европейца: от королевского обеда до крестьянского застолья.
5. Капризы моды.

Ход урока

1. Первый вопрос изучается в форме беседы по содержанию прочитанного учащимися дома или в классе п. 1 § 6. Если учитель сочтёт нужным, он даёт необходимые уточнения к тексту параграфа. Хотя в учебнике говорится о «неуклонном росте» населения, он не был постоянным. Большие потери в XVI в. принесли чума, Крестьянская война в Германии (более 100 тысяч погибших), религиозные конфликты. В XVII в. по всей Европе прокатилось несколько опустошающих эпидемий чумы (1624—1630, 1634—1639, 1666), много жизней унесла Тридцатилетняя война. Люди гибли не только от войн и болезней, но и от пожаров, от голода. Только к концу XVII в. в связи с окончанием Религиозных войн в Европе, улучшением питания и ростом личной гигиены население стало расти.

2—5. О среде обитания европейцев, их питании и западно-европейской моде изучаемого периода школьники рассказывают самостоятельно в ходе представления заранее подготовленных презентаций или сообщений. Возможно также проведение «воображаемой экскурсии» в Западную Европу раннего Нового времени. В этом случае заранее выбираются век и страна, куда «отправятся путешественники» (например, в Англию XVI в.); продумывается маршрут экскурсии и остановки на маршруте (городская рыночная площадь, дом горожанина (купца, ремесленника), королевский дворец, жилище крестьянина и т.п.); распределяются роли. Весь класс делится на три группы:

1) «путешественники», в задачи которых входит «передвижение» по намеченным пунктам и рассказ о каждом из них;

2) «европейцы эпохи Нового времени», которые в форме диалога с «путешественниками» рассказывают об особенностях быта различных сословий в раннее Новое время (например, торговец на рыночной площади, который рассказывает об облике своего родного города, о том, во что одеваются и чем питаются его жители; горожанин и крестьянин, которые «пригласят к себе в гости» «путешественников»);

3) «эксперты», которые оценивают выступления «путешественников» и «людей из прошлого» — отмечают удачные моменты и корректируют неточности.

Также нужно подготовить иллюстративный ряд — презентации или подборки изображений (открыток, распечаток и т.п.) по темам, связанным с местами «остановок» экскурсии: «Город эпохи раннего Нового времени», «Королевские дворцы эпохи раннего Нового времени», «Крестьянская жизнь эпохи раннего Нового времени» и т.д. Желательно использовать в качестве иллюстраций репродукции картин художников: портреты, жанровые сцены, натюрморты — всё это позволяет сформировать у семиклассников живые образы времени.

В конце урока осуществляется подведение итогов (рефлексия).

Домашнее задание: выполнение заданий в рабочей тетради. Опережающее домашнее задание — подготовка несколькими учениками презентаций/сообщений о жизни и творчестве Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэля Санти.

Урок 8. Эпоха титанов.

Культура Высокого Возрождения в Италии

Цели и задачи урока: характеристика особенностей интеллектуальной жизни Европы в XV—XVI вв., раскрытие причин появления интереса европейцев к эпохе Античности и её культуре, определение мировоззренческих установок раннего Нового времени; определение основных черт Высокого Возрождения, характеристика тенденций развития европейского искусства XV—XVI вв.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: умение работать с различными источниками информации, искать, анализировать и структурировать инфор-

мацию, строить речевые высказывания в устной и письменной формах, готовить сообщения и презентации.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, работать с различными видами информации, структурировать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую, делать обобщения, строить речевые высказывания в устной и письменной формах, готовить сообщения и презентации;

— регулятивные УУД: умение определять цель и ставить задачи учебной деятельности, умение организовывать свою деятельность и прогнозировать её результаты, представлять и оценивать результаты своей работы;

— коммуникативные УУД: умение представлять и сообщать содержание в устной и письменной формах, вступать в диалог, работать в группе, распределять функции между членами группы, планировать общие способы работы и формы представления её результатов.

Личностные: способность выбирать целевые и смысловые установки своей деятельности; умение соблюдать дисциплину на уроке; уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение творчески переосмысливать информацию; эстетическое восприятие произведений искусства, понимание важности сохранения мирового культурного наследия.

Тип урока: комбинированный, с элементами лабораторной работы.

План урока

1. Характеристика эпохи Возрождения. Гуманизм.
2. Титаны Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти.
3. Венецианская школа живописи: Тициан, Паоло Веронезе, Якопо Тинторетто.

Ход урока

1. Приступая к изучению данной темы, следует учитывать, что о предпосылках эпохи Возрождения и о тех, кто стоял у её истоков (Данте Алигьери, Франческо Петрарка и др.), учащиеся имели возможность узнать из курса истории Средних веков в 6 классе. Поэтому основное внимание следует акцентировать на связи гуманизма — совокупности идей и взглядов, утверж-

дающих ценность человека независимо от его общественно-го положения и право личности на свободное развитие своих творческих сил, — с мировоззрением людей Нового времени; выявить новые черты в культуре эпохи, пришедшей на смену Средневековью.

Актуализация знаний о предпосылках Возрождения и объяснение значения терминов «Возрождение», «гуманизм», «раннее Возрождение», «Высокое Возрождение» строятся на рассказе учителя, ответах на вопросы и самостоятельном изучении семиклассниками введения к разделу 3.

Вопросы для учащихся

— Что означает термин «Возрождение»?

— Где зародилась культура Возрождения? Как вы считаете, почему?

— Что нового было в этой культуре по сравнению с культурой Средневековья?

— Что возрождали деятели культуры этой эпохи?

— Что означает термин «гуманизм»?

Учитель обращает внимание учащихся на то, что гуманисты, критиковавшие культуру и науку Средних веков, сами во многом опирались на её достижения. Мыслители эпохи Возрождения не противопоставляли себя христианству. Они считали, что возрождают истинную Церковь и веру, опираясь на мудрость древних. Многие гуманисты были священнослужителями или занимали должности при папском дворе. Папы римские щедро оплачивали труд художников, архитекторов, литераторов.

Но вместе с тем по своему содержанию культура Возрождения была светской, так как она возвеличивала земную жизнь, телесную красоту, а это согласно церковному христианскому учению лишь преходящее, «суетное», то есть относящееся к житейской суете и мешающее спасению души. Не одобряла Церковь в гуманистах и излишнее, по мнению её служителей, их увлечение языческими, нехристианскими мудрецами.

Поддерживала культуру Возрождения и государственная власть, так как искусство и литература Возрождения прославляли воинскую и гражданскую доблесть, возвеличивали правителей в образах, подобных античным богам и героям.

Большую поддержку Возрождению оказали городские слои общества, окрепшие благодаря подъёму мировой торговли в эпоху Великих географических открытий.

По результатам работы с текстом учебника ученики составляют в тетрадах список характерных признаков эпохи Возрождения:

- подъём светской (независимой от влияния Церкви) культуры;
- духовное раскрепощение человеческой личности, осознание людьми своих творческих сил и возможностей;
- индивидуализм, то есть главенство личности над коллективом и обществом;
- интерес к античной культуре;
- стремление к расширению кругозора, обогащению знаний.

Для закрепления изученного материала учащимся даётся задание: прочитать (для этого тексты либо раздаются учащимся на карточках, либо воспроизводятся на экране или на интерактивной доске) или прослушать отрывки из работ гуманистов и определить, как они относились к человеку, его месту в мире и его возможностям.

2. Работу по изучению жизни и творчества «титанов Возрождения» Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэля Санти целесообразно начать с повторительной беседы, которая подготовит класс к восприятию нового материала и поможет лучше понять изменения, происходившие в искусстве в эпоху Возрождения.

Вопросы для учащихся

— Вспомните характерные черты средневекового искусства. Какие сюжеты в нём преобладали?

— Как художники изображали людей в Средние века?

Далее учащиеся (или группы), получившие задания по подготовке презентаций/сообщений о «титанах Возрождения», представляют результаты выполнения домашнего задания. Перед началом выступлений остальные учащиеся класса получают задания, которые нужно выполнить на основе презентаций/сообщений, представленных их товарищами:

— Когда и в какой стране (странах) жили Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти?

— В каких областях науки и искусства проявился гений Леонардо да Винчи?

— Что нового Леонардо привнёс в живопись? Какие его произведения вы можете назвать?

— В каких областях искусства добился совершенства Микеланджело?

— В чём отличие творчества Микеланджело от творчества Леонардо да Винчи и Рафаэля?

— Какие произведения Микеланджело вы можете назвать?

— В каких областях искусства прославился Рафаэль?

— Какие его произведения вы можете назвать?

— Что нового появилось в творчестве мастеров Возрождения по сравнению со средневековым искусством? Приведите примеры.

Учитель обобщает ответы учеников и подчёркивает, что всех «титанов Возрождения» объединяли разносторонняя одарённость (они проявили себя в разных сферах искусства), признание опыта, практической деятельности как важного источника знаний, а самое главное — то, что в центре их внимания находится человек — его тело и душа. Важно подчеркнуть, что в отличие от средневековых мастеров творчество «титанов Возрождения» опиралось на практическое знание анатомии — это уже черта Нового времени.

Возможны и другие варианты изучения творчества «титанов Возрождения» — рассказ учителя, дополненный демонстрацией электронной презентации или иной формой представления иллюстративного материала (в крайнем случае комментарии к иллюстрациям учебника); игровой «Исторический аукцион» — в этом случае опережающее домашнее задание остаётся прежним: с помощью дополнительных материалов найти наиболее важную информацию о жизни и творчестве Леонардо, Микеланджело, Рафаэля; но даётся оно не группам учащихся, а всему классу. Учитель и его помощники (1—2 ученика) готовят предметы для продажи — цветные репродукции известных картин или скульптур перечисленных мастеров и т.п. (5—6 предметов). Лучше не предлагать для аукциона малоизвестные произведения — в противном случае в игре не сможет быть задействовано большинство класса. На уроке учитель напоминает условия игры. Аукцион — это способ продажи товаров, при котором на торги выставляется товар, называется его стартовая цена.

В итоге товар достаётся тому, кто даст за него наибольшую цену. Стартовая цена означает, что ученик может вступить в торги, назвав столько «единиц» исторической информации, сколько очков обозначено в цене (как правило, чем более доступна информация о том или ином предмете/произведении, тем выше стартовая цена). Под «единицами» информации подразумеваются любые существенные сведения об авторе, месте и времени создания шедевра, сюжете произведения, судьбе произведения и т.п. Предмет получает тот, кто представит наибольшее количество информации о нём, либо тому, кто активнее всего работал (очень важно справедливо оценить вклад участников игры в общий результат).

Как вариант обобщения и систематизации изученного материала можно предложить заполнение таблицы «Титаны Возрождения».

Имя «титана Возрождения»	Отрасли искусства и науки, в которых он проявил свой талант	Наиболее известные произведения	Особенности творчества
Леонардо да Винчи	Живопись, скульптура, философия, анатомия и физиология, астрономия, механика, математика и др.	Фреска «Тайная вечеря», «Мадонна в гроте», «Мадонна Бенуа», «Мадонна Литта», «Дама с горностаем» (Портрет Чечилии Галлерани), «Мона Лиза» (Джоконда); проекты подводной лодки, парашюта, летательного аппарата и др.	Многие замыслы опередили своё время и остались без применения, многие остались незаконченными из-за того, что Леонардо предъявлял к себе слишком высокие требования; многое не пощадило время. Достиг высочайшего мастерства в передаче переходов света и тени

Имя «титана Возрождения»	Отрасли искусства и науки, в которых он проявил свой талант	Наиболее известные произведения	Особенности творчества
Микеланджело Буонарроти	Скульптура, архитектура, живопись, поэзия, военная инженерия	Скульптуры «Пьета» («Оплакивание Христа»), «Давид», «Моисей» и др., роспись потолка Сикстинской капеллы в Ватикане, фреска «Страшный суд»; участие в сооружении собора Св. Петра в Риме	Показал в своих произведениях величие и драматизм жизни человека, титаническое напряжение его борьбы. Часто изображал обнажённое человеческое тело, наделяя его мощью и красотой. В конце жизни выражал в своём творчестве горькие раздумья о судьбе мира и человека
Рафаэль Санти	Живопись, архитектура	«Сикстинская мадонна», «Мадонна Ко-нестабиле», «Мадонна со щеглёнком», «Автопортрет», фреска «Афинская школа»; руководство строительством собора Св. Петра	Воплотил в своём творчестве гуманистическую мечту о человеке, прекрасном душой и телом, пребывающем в полной гармонии с миром

3. Изучение творчества художников венецианской школы проходит в форме комментированного чтения п. 4 § 7 с элементами практической работы — учитель рассказывает об основных темах в творчестве «блистательных венецианцев»: о жизнерадостном искусстве Веронезе, изображавшего библейские сюжеты весьма своеобразно — в помещениях, украшенных в венецианском вкусе XVI в., пируют в венецианских же костюмах современники художника («Брак в Кане Галилейской», «Тайная вечеря»); о золотоволосых красавицах Тициана, олицетворяющих саму природу — величественную и прекрасную; об огненной энергии, исходящей от произведений Тинторетто, — его любимый пейзаж грозовой, с бурными облаками и вспышками молний, а движения людей порывисты. Затем учитель демонстрирует несколько произведений и предлагает определить, кому из названных художников они принадлежат.

Отличительные черты венецианского искусства в целом:

— венецианских художников в меньшей степени, чем «титанов Возрождения», волновали сложные мировоззренческие проблемы;

— венецианские художники были в гораздо большей степени именно живописцами, чем мыслителями и учёными;

— произведения живописцев венецианской школы отличаются необычайной красочностью, яркостью и выразительностью.

Завершающий этап урока — рефлексия. Ученики в устной или письменной форме выражают своё отношение к проделанной работе: 1) что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей; 2) что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной; 3) все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме.

Домашнее задание: § 7, задания 3, 4 к нему; подготовка презентации/сообщения на тему «Картины художников Возрождения в музеях России» (Государственный Эрмитаж; Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина и др.).

Урок 9. Гуманизм за Альпами

Цели и задачи урока: характеристика искусства Северного Возрождения, выявление особенностей общественной мысли Возрождения (Эразм Роттердамский, Томас Мор), раскрытие её связи с движением за обновление Католической церкви; развитие навыков работы с историческим источником и с изображениями.

Тип урока: комбинированный, с элементами лабораторной работы.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: умение работать с различными источниками информации, искать, анализировать и структурировать информацию, строить речевые высказывания в устной и письменной формах, готовить сообщения и презентации.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, работать с различными видами информации, структурировать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую, делать обобщения, строить речевые высказывания в устной и письменной формах, готовить сообщения и презентации;

— регулятивные УУД: умение определять цель и ставить задачи учебной деятельности, умение прогнозировать свою деятельность и прогнозировать её результаты, представлять и оценивать результаты своей работы;

— коммуникативные УУД: умение представлять и сообщать содержание в устной и письменной формах, вступать в диалог, работать в группе, распределять функции между членами группы, планировать общие способы работы и формы представления её результатов.

Личностные: способность выбирать целевые и смысловые установки своей деятельности; умение соблюдать дисциплину на уроке; уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение творчески переосмысливать информацию; эстетическое восприятие произведений искусства, понимание важности сохранения мирового культурного наследия.

План урока

1. Северное Возрождение — характерные черты и особенности.

2. Общественная мысль северного Возрождения — Эразм Роттердамский и Томас Мор.

3. Творчество великих художников северного Возрождения.

Ход урока

1. В начале урока учитель кратко характеризует особенности Северного Возрождения. «Северное Возрождение» — термин, использующийся для описания эпохи Возрождения в Северной Европе или в целом — во всей Европе за пределами Италии, к северу от Альп.

В богатых торговых городах Нидерландов, Германии, Англии складывался новый тип человека — личности, высоко ценящей индивидуальные права и свободы, привыкшей рассчитывать на свои силы и вместе с тем проникнутой религиозным благочестием. Многие северные гуманисты стояли на позициях восстановления «первоначального христианства», выступали против, как они считали, «осквернения» его папским Римом; работали над переводами текстов Священного Писания, комментировали их. Можно сказать, что идеалом итальянского Ренессанса являлась сильная героическая личность, тогда как в странах Северной Европы идеалом стала личность, проникнутая христианской любовью к ближнему. Поэтому в общественной мысли и художественной культуре Северного Возрождения сохранилось значительно больше черт средневекового мировоззрения, религиозного чувства. Общее же между итальянскими гуманистами и представителями Северного Возрождения — интерес к человеку и природе, растущее самосознание личности.

2. Гуманистические идеалы Северного Возрождения с наибольшей силой выразились в творчестве Эразма Роттердамского и Томаса Мора.

Эразм почитался гуманистами XVI в. как «учитель Европы», а Мору один из его современников, оксфордский преподаватель Роберт Уиттингтон, дал замечательную характеристику: «Мор — человек ангельского ума и редкостной учёности. Равных ему я не знаю. Ибо где ещё найдётся человек такого благородства, скромности и любезности? И если то ко времени — предающийся удивительной весёлости и потехе, в иное же время — грустной серьёзности. Человек для всех времён».

Изучение взглядов Эразма и Мора проводится в форме комментированного чтения п. 1 и 2 § 8. Затем учащиеся устно

делают обобщающий вывод о том, почему творчество Эразма и Мора можно назвать гуманистическим, о сходстве их взглядов с идеями итальянских гуманистов и различии между ними.

При наличии времени учитель может организовать самостоятельную работу учащихся с отрывками из «Утопии» Томаса Мора (можно предложить такое задание для самостоятельной работы дома). Для этого предлагаются фрагменты, рисующие нищету и бесправие крестьян, бесчеловечность законов против бедняков, и отрывки, повествующие о нравах, царящих среди утопийцев. Обсуждение текстов позволит учащимся выделить те, что были созданы автором под влиянием гнетущей действительности, и те, в которых нашли выражение мечты о совершенном общественном устройстве.

Разумеется, эти мечты несут на себе отпечаток своего времени. Потребности утопийцев сокращены до предела. В «Утопии» мы читаем: «...пока они (то есть жители Утопии) находятся на работе, они небрежно покрываются кожей или шкурами, которых может хватить на семь лет. Когда они выходят на улицу, то надевают сверху длинный плащ, прикрывающий упомянутую грубую одежду. Цвет этого плаща одинаков на всём острове и при том это естественный цвет шерсти. В результате этого у них каждый довольствуется одним платьем и притом обычно на два года. Для утопийца нет никаких оснований претендовать на большее количество платья: добившись его, он не получает большей защиты от холода, и его одежда не будет ни на волос наряднее других».

Можно задать учащимся вопрос: «Чем, по вашему мнению, можно объяснить такие представления Мора о скромных потребностях утопийцев?» Скорее всего, они скажут о том, что уровень развития ремесла и сельского хозяйства во времена Мора не позволял даже мечтать о неограниченном изобилии материальных благ. Утопия Томаса Мора — государство, созданное воображением гуманиста, высоко ценящего деятельность человека, его неустанный труд.

Стоит напомнить, что название романа стало нарицательным — утопиями называют произведения, описывающие некое идеальное устройство жизни. Может быть, учащиеся назовут другие известные им произведения, относящиеся к этому жанру.

Подводя итог обсуждения, можно предложить учащимся поразмышлять о том, какое значение имело творчество двух великих гуманистов для их современников, а также о том, чем оно может быть интересно в наши дни.

3. Изучение п. 3 § 8 может проводиться в форме «виртуальной экскурсии» по галерее произведений мастеров Северного Возрождения; выступлений учащихся с заранее подготовленными презентациями/сообщениями.

Обсуждая произведения искусства Северного Возрождения, учитель акцентирует внимание на том, что общим для искусства Возрождения в Италии и на севере Европы являлось стремление к реалистическому изображению человека и окружающего его мира. Задачи эти решались по-разному. Внимание нидерландских и немецких мастеров привлекали неисчерпаемое богатство форм природы и многообразие индивидуального облика людей, тогда как итальянские художники стремились дать обобщающий образ идеального человека, показать закономерности зрительного восприятия.

Художники Северного Возрождения применяли в своём творчестве многообразные функции света, передавали впечатление бескрайней дали пейзажа или наполненного воздухом и светом помещения. Эти новые живописные задачи могли быть решены только при помощи новой живописной техники масляной живописи, «открытие» которой историческое предание приписывает Яну ван Эйку; с середины XV в. эта новая «фламандская манера» вытеснила старую технику темперы (красок на основе натуральных сухих пигментов, смешанных с яичным желтком) и в Италии.

Повседневная жизнь всех слоёв тогдашнего нидерландского общества нашла своё отображение на картинах Иеронима Босха, Питера Брейгеля и других прославленных мастеров той эпохи. Нидерландские художники редко изображали людей с красивыми, правильными лицами и фигурами, зато для их творчества характерно внимание к деталям, тщательному изображению окружающей человека обстановки.

Иероним Босх (Иероним ван Акен, псевдоним Босх образован от названия родного города художника Хертогенбос; 1450—1516) — выдающийся нидерландский живописец, причудливо соединивший в своих картинах черты средневековой фантастики, фольклора, философской притчи и сатиры. Один из осново-

положников пейзажной и жанровой живописи в Европе. Творчество этого выдающегося нидерландского живописца остаётся волнующим и загадочным. Фантазия Босха творила существа из соединения разных животных форм или живых форм и предметов неорганического мира. В одном из самых грандиозных произведений — «Сад земных наслаждений» — Босх создал изобразительный образ греховной жизни людей, выражал свои предчувствия грядущих грозных событий, какой-то всемирной катастрофы.

Питер Брейгель Старший (1525/30—1569) ярко раскрыл в своих произведениях единство человека и природы, воплотил национальное своеобразие характера народа, в первую очередь крестьянства, его нравы, жизненный уклад.

Творчество Брейгеля оказало значительное влияние на современное ему нидерландское искусство и заложило основы его развития в XVII в.

В конце урока учитель формулирует общие выводы по теме, проводится рефлексия.

Домашнее задание: § 8, задания 2, 3 к нему.

Урок 10. Реформация и Крестьянская война в Германии

Цели и задачи урока: определение причин Реформации и Крестьянской войны в Германии, характеристика личности М. Лютера и особенностей лютеранского учения; раскрытие целей и требований различных слоёв общества в ходе Реформации и Крестьянской войны, выявление причин поражения восставших крестьян и значения Крестьянской войны; рассмотрение динамики распространения лютеранства; продолжение формирования у обучающихся исторического мышления; развитие умений анализировать исторические явления, определять связи между ними, сопоставлять взгляды исторических деятелей.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: овладение понятийным аппаратом темы урока; умение объяснять причины Реформации и Крестьянской войны в Германии, умение характеризовать личность М. Лютера и оценивать результаты его деятельности, умение назы-

вать особенности лютеранского учения; умение раскрывать цели и требования различных слоёв общества в ходе Реформации и Крестьянской войны, умение объяснять причины поражения вставших крестьян и значение Крестьянской войны.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, давать определение понятий, анализировать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую, характеризовать личность человека, описывать события, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;

— регулятивные УУД: принятие и удержание цели и задач урока, умение организовывать выполнение задач согласно инструкциям учителя, представлять и анализировать результаты своей работы на уроке;

— коммуникативные УУД: умение представлять и сообщать конкретное содержание в устной и письменной формах, вступать в диалог.

Личностные: уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение соблюдать дисциплину на уроке; личностная оценка результатов деятельности М. Лютера; уважительное отношение к чужому мнению; понимание роли личности в истории.

Тип урока: урок изучения нового материала.

План урока

1. Понятие «Реформация». Причины Реформации в Европе.
2. Начало Реформации в Германии. Мартин Лютер и его учение.
3. Народная реформация и её вождь Томас Мюнцер.
4. Крестьянская война в Германии.
5. Рождение протестантизма. Аугсбургский мир.

Ход урока

1. В начале урока во вступительном слове учитель обращает внимание учеников на то, что изменения в духовной жизни Западной Европы были тесно связаны с изменением представлений о мире и человеке в эпоху Великих географических открытий и Возрождения. Положение Католической церкви, господствовавшей на протяжении Средневековья над умами людей, пошатнулось. Люди Нового времени, ценящие земную жизнь с её

благами, занятые активной деятельностью, стремились к выбору собственного жизненного пути, в том числе пути индивидуального общения с Богом.

Главная идея учения католицизма — спасение души и посмертное воздаяние при посредничестве Церкви. Церковь учила, что покорность духовным и светским властям, исполнение обрядов, щедрые пожертвования помогут верующему обрести после смерти райское блаженство. Но при этом жизнь многих служителей Церкви и самого папы римского была далека от совершенства.

На протяжении Средневековья Католическая церковь сурово расправлялась с инакомыслящими-еретиками, осуждавшими богатства Церкви, неправедный образ жизни духовенства. Начало Нового времени (XV—XVI вв.) стало для Европы временем духовного обновления. В XVI в. началась Реформация — широкое движение за обновление, переустройство Католической церкви. В XV—XVI вв. недовольство Католической церковью было повсеместным в Европе, но движение Реформации началось в Германии, что было не случайно.

Далее учитель предлагает учащимся на основе текста п. 1 § 9 (с. 84—85 учебника) ответить на вопросы: «Какие слои населения и почему были заинтересованы в обновлении Католической церкви? Как вы думаете, почему Реформация началась именно в Германии?» Результаты работы обобщаются в форме таблицы.

Социальная группа (сословие)	Причины недовольства Католической церковью	Требования
Городское население (бюргерство)	Были не согласны со взглядом на земную жизнь лишь как на приготовление к загробной; отрицали средневековые идеалы самоограничения, аскетизма. Не одобряли пышное церковное убранство и дорогостоящие церковные обряды	Выступали за «дешёвую» церковь, упрощение церковных обрядов; хотели бы, чтобы стремление к богатству, прилежание, бережливость были бы оправданы Церковью

Социальная группа (сословие)	Причины недовольства Католической церковью	Требования
Рыцарство	Желали присвоить себе обширные земельные владения Церкви	Выступали за секуляризацию церковных владений — их передачу в руки светских лиц
Князья	Были недовольны вмешательством папства в дела светской власти, желали ограничить богатство Церкви	Желали установить контроль над Церковью в своих владениях, получить её богатства
Гуманисты, образованные люди	Осуждали несправедливую жизнь и невежество духовенства, накопление Церковью богатств	Выступали за улучшение нравов духовенства и простых верующих, их духовное просвещение, но не выступали против самой Церкви
Простые верующие	Были недовольны феодальными порядками, освящёнными церковным авторитетом (десятина и другие поборы, призывы к покорности несправедливым властям). Осуждали богатство Церкви и несоответствие образа жизни духовенства (корыстолюбие, роскошь, невежество) тому, что оно проповедует. Выступали против продажи церковных должностей и индульгенций	Выступали за запрет продажи индульгенций, за обновление Церкви. В некоторых случаях требования Реформации перерастали в требования изменения существующего порядка

Обобщая итоги работы с текстом учебника, учитель говорит, что все слои населения Германии в начале XVI в. были едины в своём недовольстве Католической церковью, и резкое

выступление против злоупотреблений духовенства могло стать «ударом молнии в бочку с порохом». Такой удар нанёс папству в 1517 г. обнаружением своих «95 тезисов» Мартин Лютер — доктор богословия Виттенбергского университета.

2. Сущность выступления Лютера, основные идеи Реформации выясняются учащимися в ходе работы с текстом параграфа. Учитель акцентирует внимание на главной идее лютеранского учения — спасении верой.

Учащиеся отвечают на вопросы:

— Какие идеи выдвигал Лютер?

— Как они соотносятся с учением Католической церкви?

— Что предложил Лютер в качестве основы поведения истинного христианина?

— Можно ли сказать, что выступление Лютера с «95 тезисами» означало его полный разрыв с Римом?

— Какую роль в обществе Лютер признавал за Церковью?

— Кто, по мнению реформатора, должен возглавлять Церковь?

— Как, исходя из взглядов Лютера, следует решить вопрос о церковных богатствах?

— Какие слои немецкого общества могли стать сторонниками лютеранства?

Затем учитель рассказывает о дальнейшей судьбе Лютера и его учения, о сожжении папской буллы и отказе отречься от своих взглядов на Вормском рейхстаге. Это даёт возможность полнее охарактеризовать личность М. Лютера.

3. Взгляды сторонников народной Реформации во главе с Томасом Мюнцером (1490—1525) изучаются на основе чтения текста учебника (п. 5 § 9) и работы с документами, характеризующими взгляды Мюнцера.

Томас Мюнцер «Разоблачение ложной веры» (фрагмент)

«Если единомышленники Лютера не хотят идти дальше нападков на попов и монахов, то им не следовало и братья за дело. <...> Бороться против власти папы, не признавать отпущения грехов, чистилища, панихид и других злоупотреблений — значит проводить реформу только наполовину. Лютер — плохой реформатор, он подкладывает подушки нежному телу, слишком превозносит веру и мало значения придаёт делам».

(История средних веков: хрестоматия: пособие для учителя: в 2 ч. Ч. 2 / сост. В.Е. Степанова, А.Я. Шевеленко. М., 1988. С. 182)

Томас Мюнцер «Защитная речь» (фрагмент)

«Смотрите, главная причина ростовщичества, воровства и разбоя — наши господа и князья. Они захватывают себе что вздумается: рыбу в воде, птицу в воздухе, растения на земле — всё должно принадлежать им. И после этого они распространяют среди бедняков заповеди Божьи и говорят: Бог повелел — не укради! Но для себя они этот запрет не считают обязательным. Поэтому они и притесняют всех людей, разоряют и грабят бедных земледельцев, ремесленников и целый свет. Если же у них кто-либо возьмёт хотя бы самую малость, то его отправляют на виселицу...»

(История Средних веков: хрестоматия: пособие для учителя: в 2 ч. Ч. 2 / сост. В.Е. Степанова, А.Я. Шевеленко. М., 1988. С. 180—181)

Учащиеся отвечают на вопросы:

— С чем Т. Мюнцер связывал переустройство Церкви?

— К какой борьбе он призывал?

— К чему могли привести подобные проповеди в Германии начала XVI в.?

В заключение учащимся предлагается сравнить взгляды Лютера и Мюнцера и сделать вывод о том, интересы каких слоёв населения они выражали, почему пути двух реформаторов разошлись.

4. Знакомство учащихся с событиями Крестьянской войны 1524—1525 гг. в Германии осуществляется в основном в ходе самостоятельной работы. На уроке это историческое явление характеризуется очень кратко (хронологические рамки, территория, участники, итоги). Обращается внимание на то, что М. Лютер выступил резким противником восставших крестьян и в дальнейшем Реформация проводилась «сверху», преобразования были очень умеренными.

5. На завершающем этапе урока учитель обращает внимание на основные понятия и даты: происхождение слова «протестант», 1530 г. — обобщение лютеранского учения в «Аугсбургском исповедании», 1555 г. — Аугсбургский религиозный

мир. Разъясняется сущность положения «чья власть, того и вера»: подразумевалось, что каждый правитель сам определяет вероисповедание в своих владениях; если некоторые жители княжеств не желали принять религию своего правителя, им предоставлялось право на эмиграцию (переселение) и при этом гарантировалась неприкосновенность личности и имущества. Учащиеся рассматривают карту в учебнике и на её основе определяют, в каких германских землях победило лютеранство.

Учитель делает общий вывод о значении Аугсбургского религиозного мира. Он уравнивал в правах католиков и протестантов, но при этом затормозил процесс создания единого национального государства в Германии. Деление земель на католические и протестантские явилось причиной многих бедствий Германии на протяжении последующих ста лет и одной из причин её отставания от других стран Западной Европы в XVI—XVIII вв.

Домашнее задание: § 9, вопросы к нему.

Урок 11. Борьба за души и умы. Реформация и Контрреформация в XVI в.

Цели и задачи урока: продолжение изучения особенностей протестантских вероучений на примере кальвинизма, ставшего основой трудовой этики протестантов, и распространения Реформации в Европе; характеристика методов борьбы Католической церкви с Реформацией. Продолжение формирования умений работать с историческим источником, обосновывать свою точку зрения; формирование уважения к чужим взглядам, убеждениям.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: знание основных дат и значения понятий темы урока; умение давать характеристику учения кальвинизма, сравнивать его с лютеранством, умение анализировать текст исторического источника, умение делать выводы об историческом значении кальвинистского учения; умение характеризовать методы борьбы Католической церкви с протестантизмом.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, давать определения понятий, работать с различными источниками информации, анализировать текст, устанавливать причинно-следственные связи;

— регулятивные УУД: владение основами целеполагания, умение планировать свою деятельность, представлять и анализировать результаты своей работы;

— коммуникативные УУД: умение полно и точно выражать свои мысли, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения.

Личностные: способность выбирать целевые и смысловые установки своей деятельности, умение соблюдать дисциплину на уроке, познавательный интерес к истории, понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Жан Кальвин и его учение.
2. Кальвинистская церковь.
3. Контрреформация — борьба с протестантизмом и попытки преобразования Католической церкви.

Ход урока

1. Для актуализации знаний по ранее изученной теме учитель может задать учащимся следующие вопросы:

— Что такое Реформация?

— В каком из европейских государств Реформация началась раньше всего и почему?

— Какие социальные группы приняли участие в реформационном движении?

— Какие цели преследовали участники Реформации в Германии?

— Кто стоял во главе Реформации в Германии?

Далее учитель говорит о том, что наряду с лютеранством в Европе распространялся и протестантизм другого толка — кальвинизм. Родиной кальвинизма считается Швейцария. Основателем этого протестантского вероучения был француз Жан Кальвин. Учитель обращает внимание на то, что на любое политическое или религиозное учение значительное вли-

яние оказывает личность его создателя. В этом можно убедиться не только на примере М. Лютера и Т. Мюнцера, но и Ж. Кальвина.

Учитель предлагает учащимся на основе текста учебника (п. 1 § 10) и дополнительных материалов составить характеристику Жана Кальвина.

Жан Кальвин «Наставление в христианской вере» (фрагменты)

«Предопределением мы называем предвечный замысел Бога, в котором Он определил, как Он желает поступить с каждым человеком. Бог не создаёт всех людей в одинаковом состоянии, но предназначает одних к вечной жизни, а других к вечному проклятию. В зависимости от цели, для которой создан человек, мы говорим, предназначен ли он к смерти или к жизни... <...>

Те, кто утверждает, что учение о спасении распространяется на всех людей без исключения, жестоко заблуждаются: плод его уготован исключительно для сынов Церкви...»

(Книга III, глава XXI)

«...Дабы своими безрассудством и дерзостью мы не нарушили всего порядка вещей, Бог установил различия между профессиями и образом жизни, предписал каждому его обязанности. А чтобы никто не преступал установленных для него границ, Он назвал каждый образ жизни “призванием”... <...> Человек, который будет направлять свою жизнь к цели своего призвания, очень хорошо устроит её, ибо не будет покушаться на большее, чем то, что несёт с собой его призвание, не даст воли собственной дерзости, отлично зная, что ему не позволено выходить за определённые границы. Человек, которого ценят не слишком высоко, спокойно удовлетворится своим положением из страха выйти за пределы отмеренного ему Богом. Когда каждый будет убеждён, что в любом состоянии его ведёт и направляет Бог, это принесёт большое облегчение во всех заботах, трудах, тяготах и невзгодах... <...> Нет дела нечистого и презренного, которое не засияло бы перед Богом и не стало бы драгоценным, если, выполняя его, мы служим нашему призванию».

(Книга III, глава X)

2. Устройство Кальвинистской церкви изучается в сравнении с католицизмом и лютеранством (без подробной характеристики вероучения). Результаты сравнения можно обобщить в форме таблицы.

Основания для сравнения	Лютеранство	Кальвинизм
Основная идея учения	Идея об оправдании верой. По милости Божьей будут оправданы лишь искренне верующие. Вера проявляется в исполнении моральных норм христианства, в благонравном поведении	Идея об абсолютном божественном предопределении. Лишь немногие предопределены Богом к вечному спасению, остальные осуждены на гибель. Человек не может никакими заслугами изменить свою участь. Человек должен как можно лучше исполнять своё земное «призвание», потому что оно возложено на него Богом
Устройство Церкви и обряды	Церковь находится под руководством светских правителей. Священник — не посредник между Богом и человеком, а наставник в религиозной жизни. Священники избираются из образованных людей, осведомлённых в вопросах веры	Церковная община пользуется правом самоуправления и не подчиняется светским властям. Она избирает и контролирует своих руководителей — проповедников (пасторов) и старшин (пресвитеров). Собрание пресвитеров и пасторов (консистория) руководит не только духовными, но и мирскими делами общины
Отношение к труду и богатству	Высоко ценится труд, осуждается лень, но не отрицается необходимость отдыха, лишь бы он был благопри-	Постоянный труд является долгом человека, отдых сводится до минимума, шумные развлечения осуждаются

Основания для сравнения	Лютеранство	Кальвинизм
	стойным (пение, музыка, чтение, созерцание природы и т.п.). Богатство считается даром Бога для того, чтобы человек использовал его во благо	
Образ жизни	Приветствуется благонравное поведение, жёстких предписаний и ограничений нет	Тщательный контроль со стороны пасторов и пресвитеров за повседневной жизнью и поступками членов общины. Запрещены яркие одежды, танцы и музыка, поощряются чтение Библии и пение псалмов

Учитель задаёт вопрос: «Чем кальвинистское учение привлекло многих последователей в странах Европы?» Предполагается, что учащиеся назовут среди привлекательных черт кальвинизма демократизм церковного устройства, а также близкое сердцам ремесленников и торговцев поощрение трудолюбия и деловой активности (добавим, что вопреки распространённому мнению речь не идёт об оправдании безудержного накопительства и богатства как такового). Затем учащиеся находят на карте регионы распространения кальвинизма в Западной Европе и устно перечисляют их.

3. Характеризуя Контрреформацию, учитель говорит о том, что она имела два направления:

1) обновление Католической церкви в изменившихся исторических условиях с целью вернуть уважение верующих (умеренные реформы);

2) подавление протестантизма.

Тут же учитель отмечает, что из двух направлений Контрреформации возобладало второе. Какими именно методами велась борьба с протестантизмом, учитель предлагает определить

на основе текста учебника — п. 3, 4 § 10. По результатам работы учащиеся составляют перечень этих методов:

— преследования со стороны церковных и светских властей (возрождение инквизиции; «Кровавый указ» императора Карла V);

— контроль над изданием и распространением книг — «Индекс запрещённых книг»;

— борьба со свободомыслием в науке — объявление еретическими новых научных идей и открытий;

— деятельность ордена иезуитов (Общества Иисуса).

Деятельность Тридентского собора (1545—1563) характеризуется учителем кратко. В результате деятельности собора была отменена торговля индульгенциями, в каждом епископстве создавалась семинария для обучения священников, приняты решения об исправлении нравов служителей Церкви. Но в целом всё осталось по-прежнему: сохранились власть папы и церковная иерархия, за Церковью сохранялось исключительное право толковать Священное Писание, сохранилось использование латинского языка во время богослужения, сохранился обет безбрачия для духовенства. Сторонники Реформации объявлены еретиками. Такая ситуация порождала религиозную нетерпимость между католиками и протестантами и вела к войнам. Вооружённые конфликты на религиозной почве сотрясали Западную Европу в течение второй половины XVI и первой половины XVII в. Об этом учащиеся узнают на предстоящих уроках.

Данный урок является завершающим уроком по теме «Реформация и Контрреформация в Европе». Поэтому в его заключительной части целесообразно провести тематический контроль по вопросам и заданиям, предложенным учителем.

Домашнее задание: задание по контурной карте — нанести на карту Европы в XVI в. регионы с преобладанием: а) католицизма; б) лютеранства; в) кальвинизма; г) со смешанным распространением конфессий. Опережающее домашнее задание: прочитать предисловие к разделу V.

Урок 12. Империя, в которой «никогда не заходило солнце»

Цели и задачи урока: формирование представления об основных проблемах политического, экономического и духовного развития стран Западной Европы в XVI — первой половине

XVII в.; раскрытие сущности понятия «абсолютизм»; выделение основных особенностей развития Испании под властью династии Габсбургов в XVI в.; продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника, историческим источником и исторической картой, анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику исторических деятелей, систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, строить предположения и делать выводы.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: знание основных дат и значения понятий темы урока; умение характеризовать основные черты абсолютизма; умение характеризовать личности и политику Карла I Габсбурга и Филиппа II.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, давать определения понятий, анализировать информацию, описывать события, устанавливать причинно-следственные связи;

— регулятивные УУД: умение определять цель урока и ставить задачи, необходимые для её достижения, умение представлять и анализировать результаты своей работы;

— коммуникативные УУД: умение представлять и сообщать конкретное содержание в устной и письменной форме, вступать в диалог.

Личностные: уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение соблюдать дисциплину на уроке; познавательный интерес к истории; личностная оценка правления Карла I Габсбурга и Филиппа II.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Возникновение новой формы правления в Западной Европе раннего Нового времени — абсолютной монархии.

2. Испания под властью Карла I Габсбурга — главная опора Католической церкви.

3. Испания под властью Филиппа II.

Ход урока

1. Урок начинается с фронтального опроса по содержанию прочитанного предисловия к разделу V.

Вопросы для учащихся

— Какие главные мысли вы выделили в прочитанном вами тексте?

— Какая новая форма правления возникла в Западной Европе в раннее Новое время?

— Каковы отличительные черты этой формы правления, перечисленные в учебнике?

После того как учащиеся называют эту форму правления — «абсолютная монархия» и такие её существенные признаки, как усиление единоличной власти монарха, наличие развитого бюрократического аппарата и регулярной армии, учитель предлагает учащимся сформулировать определение абсолютизма, при необходимости корректирует его и предлагает записать его в тетради.

Итак, абсолютизм (абсолютная монархия) — форма правления, при которой верховная власть в государстве полностью принадлежит монарху и не существует какого-либо органа власти, ограничивающего его полномочия.

Характерные черты абсолютизма:

- единое административное устройство;
- общегосударственный аппарат управления;
- единое государственное законодательство;
- единая государственная экономическая политика;
- постоянная профессиональная армия;
- государственная налоговая система;
- единые мера и вес;
- государственная церковь.

Стоит обратить внимание учащихся на то, что абсолютизм нельзя отождествлять с деспотизмом (подобным тому, который существовал в государствах Древнего Востока) — абсолютный монарх должен был считаться с законом и с теми социальными слоями, которые были его опорой (дворянство, бюрократический аппарат, Церковь). Всячески подчёркивалось, что монарх правит для всеобщего блага подданных.

2. Изучение нового материала начинается с вступительного слова учителя. Он сообщает о том, какое место Испания занимала во владениях императора Карла V Габсбурга (учащиеся должны при этом ознакомиться с картой «Европейские влады-

ния Габсбургов в XVI в.» на с. 109 в учебнике), обращает внимание на то, что в XVI в. Испания была самым могущественным государством Западной Европы, и предлагает учащимся вспомнить, что послужило основой этого могущества.

Вопросы для учащихся

— Что вам известно о географическом положении, природных условиях Испании, занятиях её жителей?

— Какие значительные события Средневековья и начала Нового времени связаны с Испанией? Как эти события повлияли на развитие страны?

Предполагается, что учащиеся скажут о благоприятном для земледелия и скотоводства климате Испании; о том, что её географическое положение было выгодно для торговли и мореплавания; о Реконквисте и участии Испании в Великих географических открытиях, о приобретении ею обширных заморских колоний.

Затем учитель организует работу с текстом учебника (п. 1 § 11).

Вопросы для учащихся

— Какое влияние оказали Великие географические открытия на развитие экономики Испании?

— Какую политику вели испанские короли по отношению к промышленному производству своей страны?

— Какой была политика испанских королей в отношении сельского хозяйства?

— Как вы можете объяснить понятие «протекционизм»? Можно ли назвать политику испанских королей протекционистской? Почему?

По результатам обсуждения делается вывод о том, что одной из причин экономического упадка Испании было то, что зарождавшийся капитализм не получил поддержки со стороны короля. Испанские богатства, полученные в результате колониальных захватов, перетекали в те страны, где капитализм стал быстро развиваться (Англия, Франция, Голландия).

Учитель говорит о том, что была ещё одна причина упадка Испании — она связана с политикой испанских королей, безоглядно растрачивавших огромные средства на борьбу за мировое господство и за торжество Католической церкви. Успехи и неудачи борьбы за господство католицизма воспринимались императором Карлом V настолько остро, что невозможность

победить немецких князей-протестантов (см. § 9) привела к его отречению от власти и началу правления в Испании Филиппа II.

3. Характеристику Филиппа II как человека и политика даёт учитель. О внешней политике Филиппа II учащиеся читают в п. 2 § 11. На основе рассказа учителя и работы с текстом учебника и с картой учащиеся отвечают на вопросы:

— Какое наследство получил Филипп II?

— Что можно сказать о личности короля, о его отношении к своим обязанностям?

— Какая идея была определяющей во внутренней политике Филиппа II? Почему?

— К каким результатам привела политика испанского короля?

Обобщая результаты работы на уроке, учитель предлагает провести сравнение первоначальных представлений о причинах падения могущества Испании в конце XVI — начале XVII в. со знаниями, полученными на уроке. На доске учитель записывает причины упадка Испании в конце XVI в., ученики переносят их перечень в тетрадь:

— Стремление добиться господства католицизма в стране, расцвет инквизиции.

— Постоянные войны с турками и Францией.

— Борьба Карла V с Реформацией в Германии.

— Неудачная внешняя политика Филиппа II.

— Недальновидная политика испанских королей в области промышленности: отказ от протекционизма, неудачное распределение доходов из Нового Света.

— Недальновидная политика испанских королей в области сельского хозяйства: установление низких цен на хлеб, огромные налоги.

Учитель подводит класс к выводу: вопрос о соотношении внешней и внутренней политики Испании решился в пользу приоритета внешней. Это решение привело к упадку страны.

Домашнее задание: повторить § 11; опережающее домашнее задание — с помощью карты выяснить, под чьей властью находились Нидерланды в середине XVI в.; какие государства в наши дни расположены на территории, занимаемой Нидерландами в XVI в.

Урок 13. Нидерланды против Испании

Цели и задачи урока: выявление причин и последствий национально-освободительного движения в Нидерландах, раскрытие смысла понятия «революция» и раскрытие революционного характера событий в Нидерландах; развитие умений анализировать и сравнивать исторические факты, устанавливать причины важнейших событий.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: знание основных дат и значения понятий темы урока; умение характеризовать политику Габсбургов в Нидерландах, определять причины недовольства местного населения этой политикой, рассказывать о национально-освободительной борьбе Нидерландов против испанского владычества, составлять хронологию революционных событий, показывать на исторической карте территориальные изменения, умение оценивать итоги национально-освободительной борьбы Нидерландов против испанского владычества.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, давать определения понятий, анализировать информацию, описывать события, устанавливать причинно-следственные связи;

— регулятивные УУД: умение определять цель урока и ставить задачи, необходимые для её достижения, умение представлять и анализировать результаты своей работы;

— коммуникативные УУД: умение представлять и сообщать конкретное содержание в устной и письменной формах, вступать в диалог.

Личностные: уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение соблюдать дисциплину на уроке; познавательный интерес к истории.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Нидерланды под властью Испании.
2. Борьба Нидерландов за свободу и образование Республики Соединённых провинций.
3. Расцвет Голландии в XVII в.

Ход урока

1. Урок начинается с повторительно-обобщающей беседы, так как материал частично знаком учащимся из содержания предыдущего параграфа. Учитель обращает внимание на карту на с. 109 и просит учащихся ответить на вопросы, предложенные в качестве домашнего задания.

Выяснив, что в середине XVI в. Нидерланды («низовые земли», расположенные по нижнему течению рек Шельды, Мааса и Рейна) входили в состав Испании и что 17 нидерландских провинций включали тогда территории современной Бельгии, Голландии, Люксембурга и части Франции, учитель характеризует экономическое развитие Нидерландов (высокий уровень ремесла, торговлю, активно развивающуюся благодаря выгодному географическому положению).

При этом необходимо акцентировать внимание учащихся на том, что разные районы Нидерландов имели разные экономические интересы: Фландрия и Брабант в хозяйственном отношении были связаны с Испанией, а Голландия — прежде всего с Англией и со странами на побережье Балтики. Следует обратить внимание на развитие Антверпена, ставшего к середине XVI в. мировым центром торговли и кредита. В порту Антверпена порой одновременно собиралось до 2500 кораблей.

С целью обобщения и закрепления результатов повторительно-обобщающей беседы учащиеся отвечают на вопросы:

— Территорию каких современных государств занимали Нидерланды? (Территорию Голландии, Бельгии, Люксембурга, часть Франции.)

— Какие земли входили в состав империи Габсбургов, помимо Нидерландов? (Земли Испании, Австрии, Чехии, Венгрии, Королевство обеих Сицилий, Миланское герцогство, Силезия, американские колонии и т.д.)

— Кого из представителей династии Габсбургов, правивших в XVI в., вы знаете? (Император Священной Римской империи Карл V, король Испании Филипп II.)

— Каковы были основные занятия жителей Нидерландов, учитывая географическое положение? (Рыболовство, торговля, ремесла, в особенности изготовление сукна.)

Затем перед учащимися ставится проблемная задача: «Почему Нидерланды называли жемчужиной в короне Габсбургов? Выясните, чем потеря этой “жемчужины” была опасна для им-

перии Габсбургов. Почему же испанцы, как мы уже знаем, лишились этой “жемчужины”?»

Ответ на первый вопрос предлагается дать на основе информации, полученной в начале урока, а также при помощи текста учебника (п. 1 § 12). Выясняется, что Нидерланды занимали особое положение в империи Габсбургов, являясь её подлинной «жемчужиной». Они давали доходы в казну империи в 4 раза больше, чем из самой Испании; доходы, приносимые Нидерландами, были равны средствам, поступавшим в имперскую казну из Италии, Испании и колоний Нового Света вместе взятых.

Учитель говорит о том, что императору приходилось считаться с местными вольностями и привилегиями. Каждая провинция Нидерландов имела собственные представительные органы управления — штаты. Для решения проблем, касавшихся всех провинций Нидерландов, собирались Генеральные штаты. Во главе администрации стоял назначаемый королём штатгальтер (*нем.* Statthalter — наместник), в ряде европейских государств должностное лицо, осуществлявшее государственную власть и управление на какой-либо территории. В Нидерландах с XV в. штатгальтером (*нидерл.* статхаудер) называли наместника государей из Бургундской и Габсбургской династий, а затем правителя независимой Республики Соединённых провинций.

В составе империи Габсбургов Нидерланды имели широкие возможности для торговли в Европе и Новом Свете. Поэтому пребывание Нидерландов под властью Габсбургов до определённого момента было выгодно для них. Но противоречия между империей и Нидерландами всё же назрели по религиозной причине. С началом Реформации в Нидерландах быстро стал распространяться протестантизм, прежде всего кальвинизм (можно задать учащимся вопрос: «Чем можно объяснить успешное распространение кальвинизма в Нидерландах?»). Карл V, считавший себя защитником католической веры, начал борьбу с Реформацией в Нидерландах — учредил в 1525 г. в провинциях инквизиционный суд, который приговорил многих протестантов к смерти (учащиеся вспоминают определение понятия «инквизиция»). Но всё-таки авторитет Карла V как правителя сохранялся, Нидерланды не решались на открытое восстание. Всё изменилось, когда в 1556 г. Карл передал трон своему сыну Филиппу II, и тот унаследовал вместе с Испанией и Нидерланды.

Филипп II был чужд Нидерландам во всех отношениях — он вырос в Испании, не говорил ни по-нидерландски, ни по-французски. С ещё большим рвением, чем его отец, он принялся укреплять основы католической веры в Нидерландах. Именно при Филиппе II активизировалась работа инквизиции, иезуитам было разрешено начать свою деятельность в этом регионе. Испанское правительство запретило торговать с ближайшим соседом, протестантской Англией, и в то же время повысило цены на собственную шерсть — важнейшее сырьё для нидерландских предпринимателей. Кроме того, были резко подняты налоги. Нидерландское дворянство испытывало притеснения со стороны испанцев, делались попытки перенести в Нидерланды систему управления в духе абсолютизма. Недовольство политикой Филиппа II неуклонно росло. В итоге это привело к войне Нидерландов за независимость.

2. Начиная изучение национально-освободительной борьбы Нидерландов против испанского владычества, учитель отмечает, что она проходила с перерывами более 80 лет (1566—1648) и включала также борьбу за религиозную свободу и свободное развитие капиталистических начал. В результате этой борьбы образовалось новое государство — Республика Соединённых провинций (Голландская республика, Голландия), являвшаяся конфедерацией (при этом можно упомянуть, что государства с республиканской формой правления существовали в Европе и в Средние века — это Венецианская, Генуэзская, Флорентийская республики, Швейцарский союз и др.); изменился и общественный строй — ускорило развитие капитализма, большое влияние приобрела буржуазия (правда, в союзе с дворянством). На этом основании многие историки считают события в Нидерландах первой *буржуазной революцией*.

Революция (от *позднелат.* *revolutio* — поворот, переворот) — глубокое качественное изменение в развитии каких-либо явлений природы, общества или познания (вскоре учащимся предстоит познакомиться с понятием «революция в естествознании»). Революция в обществе — это коренной переворот во всей социально-экономической структуре общества, приводящий к смене общественного строя и власти в государстве.

В Нидерландах в ходе национально-освободительной борьбы было достигнуто и то и другое. В то же время немало учёных (как в самих Нидерландах, так и за их пределами) ука-

зывают на то, что ускорение темпов развития капитализма в стране — результат не революционных изменений, а постепенного развития.

Впрочем, обе точки зрения на события в Нидерландах не являются ошибочными. Поэтому первое знакомство учащихся с понятием «революция» можно осуществить на этом уроке, с тем чтобы продолжить его на уроке, посвящённом революции в Англии.

Ход национально-освободительной войны в Нидерландах изучается в форме комментированного чтения п. 2 § 12.

По результатам работы делается запись в тетрадях: религиозные причины войны за независимость — борьба Карла V и Филиппа II с протестантизмом, разгул инквизиции; экономические причины — увеличение налогов при Филиппе II, большая пошлина на вывозимую из Испании шерсть — основное сырьё для нидерландских мануфактур; политические причины — жестокая политика испанцев в Нидерландах воспринималась как национальное угнетение.

Учитель дополняет содержание учебника, рассказав о том, что «последней каплей», переполнившей чашу терпения жителей Нидерландов и ставшей поводом к всеобщему восстанию, стало введение в 1571 г. советником Филиппа II герцогом Альбой (настоящее имя — Фернандо Альварес де Толедо) 10-процентного налога с каждой торговой сделки (при этом учитель проверяет, могут ли учащиеся раскрыть значение понятий «налог», «сделка»; в состоянии ли они оценить степень тяжести такого налога для населения).

Учитель спрашивает учащихся: «Почему эта система налогообложения привела к столь печальным последствиям для Нидерландов?» Предполагается, что учащиеся ответят: «В Нидерландах была высоко развита торговля, поэтому установление такого налога грозило многократным повышением цен».

Учитель может на основе дополнительных материалов рассказать об осаде Харлема, Лейдена и жестокости испанцев (разграбление Антверпена в ноябре 1576 г.). Одновременно ведётся работа с картой на с. 116 — учащиеся находят районы действий гёзов, маршруты походов испанцев и войск Вильгельма Оранского, значки «осада городов испанскими войсками» и т. д.

При подготовке к уроку группе учащихся может быть поручено подготовить краткие сообщения, а непосредственно на

уроке они могут выступить от имени гёзов, жителей Лейдена, Вильгельма Оранского и герцога Альбы. Рассказ учащихся также ведётся с использованием карты.

По результатам работы делается вывод о том, что героическое сопротивление нидерландских городов показало стремление восставших всеми средствами бороться за свободу. В конце 1573 г. Филипп II отозвал герцога Альбу из Нидерландов.

Далее учитель обращает внимание на то, что в ходе национально-освободительной борьбы интересы северных и южных провинций Нидерландов разошлись. Южные провинции, купцы и ремесленники которых находились в тесных экономических связях с Испанией (к тому же там проживало значительное число католиков), заключили 6 января 1579 г. Аррасскую унию (союз) с испанским наместником Александром Фарнезе. Они выразили готовность подчиниться испанскому королю, признали неприкосновенность суверенитета Филиппа II, а католичество — единой религией.

В противоположность этому 7 северных провинций и некоторые города Фландрии и Брабанта, экономически связанные со странами Северной Европы и Англией, заключили 23 января 1579 г. Утрехтскую унию. Уния фактически провозглашала независимость страны от Испании. Нидерланды оказались разделены.

В 1581 г. был опубликован Акт о клятвенном отречении, который провозгласил, что Филипп II не исполнял своих обязанностей в Нидерландах и поэтому больше не считается законным королём. Главой нового государства был Вильгельм Оранский (ещё летом 1572 г. Генеральные штаты признали Вильгельма Оранского статхаудером Голландии и Зеландии), но при этом предпринимались попытки пригласить в Северные Нидерланды своего короля. Затем от идеи установления монархической власти отказались.

В 1584 г. Вильгельм Оранский был застрелен испанским агентом, но освободительная борьба Северных Нидерландов продолжалась.

В 1609 г. Испания была вынуждена подписать перемирие с Республикой Соединённых провинций. Испания признала её независимость, а также согласилась закрыть для морской торговли Антверпен. В 1585 г. Амстердам был осаждён и взят испанскими войсками и с тех пор хранил верность ис-

панскому королю. В ответ северные провинции перекрыли судоходство по реке Шельде, тем самым отрезав город от выхода к морю. По этой причине экономическая активность в кратчайшие сроки переместилась на север, преимущественно в Амстердам.

3. Рассматривая вопрос о судьбе Республики Соединённых провинций в XVII в., учащиеся выявляют особенности её государственного управления и причины быстрого экономического подъёма страны. Упоминание термина «республика» требует обязательного объяснения сущности понятия, так как многие из учащихся могли уже его забыть. Республика — это форма государственного правления, при которой все высшие органы государственной власти либо избираются, либо формируются общенациональными представительными учреждениями (например, парламентом). Так было и в республиканской Голландии.

Верховная власть в стране принадлежала Генеральным штатам и Государственному совету. В Генеральных штатах каждая провинция имела один голос. Генеральные штаты решали вопросы объявления войны, заключения мира и договоров с иностранными державами, налогообложения и основного законодательства.

Государственный совет состоял из 12 членов, приносивших присягу Генеральным штатам; он занимался преимущественно военными вопросами. Финансовый совет ведал сбором и распределением налогов и вопросами финансирования государственных нужд. Все эти центральные органы власти находились в Гааге, которая стала административным центром Республики Соединённых провинций.

Высшая исполнительная власть принадлежала статхаудеру (штатгальтеру) Голландии и Зеландии Морицу Нассаускому, являвшемуся одновременно главнокомандующим всеми военными силами республики.

Финансовым и торговым центром Республики Соединённых провинций был Амстердам. С целью выявления причин экономических успехов Голландии организуется работа с фрагментом работы английского экономиста Томаса Мэна на с. 117—118 учебника.

На завершающей стадии урока проводится закрепление изученного материала и рефлексия.

Задания для закрепления изученного материала

Знаком «+» или «-» отметьте, согласны ли вы с данными суждениями или нет.

— Нидерланды в ходе национально-освободительной борьбы против Испании добились независимости. (+)

— Под властью Испании остались наиболее развитые провинции Нидерландов. (-)

— В Соединённых провинциях утвердилась республиканская форма правления. (+)

— В XVII в. Голландия переживала расцвет. (+)

— У Голландии был самый маленький флот в Европе. (-)

— Победа в войне за независимость способствовала бурному развитию капитализма. (+)

Форму рефлексии учитель выбирает самостоятельно. Возможно проведение её в форме изображения символа национально-освободительной борьбы Нидерландов (после того как учащиеся придумают свои символы, учитель может сообщить им, что союзной эмблемой Республики Соединённых провинций был золотой лев с серебряным мечом и пучком стрел в лапах. Основная идея революционной символики заключалась именно в пучке стрел. Нетрудно понять, что этот символ выражал силу Соединённых провинций и в то же время предупреждал о слабости каждой из них в отдельности).

Домашнее задание: § 12, задание 3 к нему.

Урок 14. Под знаком двойной розы.

Англия в первой половине XVI в.

Цели и задачи урока: выявление особенностей английской Реформации, продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника, историческим источником и изображениями, анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику исторических деятелей, систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: знание основных дат и значения понятий темы урока; умение характеризовать особенности английской Реформации, личности и политику Генриха VIII, Марии Тюдор.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, давать определения понятий, анализировать информацию, описывать события, устанавливать причинно-следственные связи;

— регулятивные УУД: умение определять цель урока и ставить задачи, необходимые для её достижения, умение представлять и анализировать результаты своей работы;

— коммуникативные УУД: умение представлять и сообщать конкретное содержание в устной и письменной формах, вступать в диалог.

Личностные: уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение соблюдать дисциплину на уроке; познавательный интерес к истории; личностная оценка правления Генриха VIII, Марии Тюдор.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Начало аграрной революции в Англии в XVI в.
2. Англия при первых Тюдорах.

Ход урока

1. Изучение вопроса об аграрном перевороте в Англии можно построить на основе рассказа учителя и работы учеников с текстом п. 1 § 13.

Учитель рассказывает о развитии овцеводства и сукноделия, росте мануфактур, об изменениях в социальной структуре английского общества; вводит и объясняет понятия «новое дворянство», «аграрный переворот».

Разъясняя смысл понятия «новое дворянство», учитель говорит о том, что в Англии земельные владения дворянской семьи, как правило, переходили по наследству к старшему сыну, а младшим сыновьям приходилось искать других доходов. Но, в отличие от испанских идалго и французского «дворянства шпаги», английские джентльмены не относились с презрением к «неблагородным занятиям». Они поступали в университеты, становились юристами, шли на государственную службу. Многие занимались предпринимательством, вступали пайщиками в купеческие компании. Другие делались фермерами. Не имея собственных земель, они арендовали её у крупных землевладельцев — лендлордов. Таким образом, в Англии сложилась

психологическая атмосфера, которая поощряла предприимчивость и накопление капиталов.

Особое внимание следует уделить объяснению сложного для восприятия семиклассников понятия «аграрный переворот». Аграрный переворот — это смена в сельском хозяйстве феодальных отношений капиталистическими. Суть его в том, что продукты сельского хозяйства стали производиться не столько в расчёте на собственные потребности крестьянских семей и семьи землевладельца-лендлорда, сколько в расчёте на продажу — для удовлетворения потребностей городского населения и для вывоза за рубеж. Организация сельскохозяйственного производства стала приспосабливаться к новым запросам рынка. В конце XV в. благодаря быстрому развитию сукноделия в Нидерландах повысился спрос на английскую шерсть, а в XVI в. шерсть активно закупали уже английские суконщики-мануфактуристы. Поэтому землевладельцы стали увеличивать поголовье своих овечьих стад. Во второй половине XVI в. повысился спрос внутри страны на хлеб, мясо и другие продукты сельского хозяйства, при этом их можно было продать за более высокую цену (сказывалась «революция цен»).

Хорошую шерсть можно получить только от здоровых животных, для получения высоких урожаев тоже нужно потрудиться — удобрять землю, тщательно её обрабатывать. Как поступит землевладелец, чтобы добиться этого?

Учитель предлагает учащимся вспомнить, как было организовано владение землёй в средневековом феодальном поместье (наделы крестьян и участки землевладельца располагались чересполосно; осенью, после жатвы, на полях пасся скот; было затруднено применение удобрений и севооборота, то есть чередование сельскохозяйственных культур во времени, способствующее восстановлению и повышению плодородия почвы).

Делается вывод о том, что более продуктивным и прибыльным было ведение сельского хозяйства на огороженных участках. Так понятие «огораживание» наполняется конкретным содержанием, выясняется причина этого явления — стремление землевладельцев к максимальному повышению доходности своих земель.

Ход и итоги огораживаний в Англии учащиеся изучают самостоятельно по учебнику; далее выполняется задание 3 к § 13

(обсуждение на тему «Огораживания: за и против»). Затем учитель задаёт учащимся вопросы для закрепления изученного материала.

Вопросы для учащихся

— Как вы можете объяснить понятие «огораживания»?

— Что стало причиной огораживаний?

— Кто был заинтересован в огораживаниях, а кто выступал против них? Почему?

— К чему приводили огораживания в Англии?

— Могли ли король и парламент остановить процесс огораживаний?

Аграрный переворот, как и огораживания, в Англии не закончился в XVI в. Что касается огораживаний, то они активно проводились и в XVII в. Если говорить о сельскохозяйственных усовершенствованиях, направленных на повышение доходности хозяйства, то до рядовых фермеров они доходили не скоро. Преобладало трёхполье, в XVII в. существовало обычное чередование культур — пшеница, рожь, овёс, ячмень, горох, овёс, затем поля несколько лет служили пастбищами. К XVII в. в Англии распространился 4- или 6-годичный севооборот. Окончательно аграрный переворот, проходивший в XVI—XVII вв., завершился в XVIII в. К концу XVIII столетия в Англии практически исчезли независимые крестьяне, владевшие землёй.

2. Изучение политического, экономического и духовного развития Англии при первых Тюдорах — Генрихе VII и Генрихе VIII — следует начать с актуализации знаний о событиях, приведших к воцарению на троне Англии династии Тюдоров — о Войне Алой и Белой розы (1455—1485). Она унесла почти четверть населения Англии. Династии Ланкастеров и Йорков ослабели и ушли с исторической сцены. Победивший в борьбе дальний родственник Ланкастеров Генрих VII Тюдор женился на Елизавете, дочери короля Эдуарда IV из династии Йорков. Два цветка — алая роза Ланкастеров и белая роза Йорков соединились на его гербе.

Изучение деятельности первых Тюдоров проходит в форме заполнения хронологической таблицы «Династия Тюдоров в Англии» (заполняются первые две строки, характеристику Эдуарда VI, Марии Тюдор, Елизаветы I вписывают в ходе изучения параграфа).

Король (королева)	Годы правления	Важнейшие черты характера	Внутренняя политика	Внешняя политика	Религиозная принадлежность и религиозная политика
Генрих VII	1485—1509	Осторожный, расчётливый, образованный	Усилил значение королевской власти — в последние 13 лет его царствования парламент созывался только два раза; подавил мятежи своих противников; поощрял торговлю, кораблестроение, мореплавание; собрал большую королевскую казну	Заключил союз с Испанией (женител старшего сына на дочери испанского короля), стремился не вмешиваться в конфликт Испании с Францией	Католик

Генрих VIII	1509—1547	Властный, жестокий, образованный	Значительно усилил королевскую власть, подчинил своей воле парламент	В начале XVI в. воевал с Францией	Католик, стал протестантом; жёстко провёл Реформацию «сверху»
Эдуард VI	1547—1553	Болезненный, серьёзный, интеллигентный, религиозный, богословием	При нём произошло крестьянское восстание	Заклучил мир с Шотландией и Францией	Протестант, сократил число гайнств в Англиканской церкви до двух
Мария Тюдор	1553—1558	Образованная, религиозная, жестокая	Суровыми методами восстанавливала в стране католичество	Вышла замуж за испанского короля Филиппа II	Католичка, жестоко преследовала протестантов
Елизавета I	1558—1603	Умная, осторожная, властная	Учитывала интересы различных слоёв общества, развивала ремесло, торговлю, покровительствовала искусству и образованию	Война с Испанией, разгром Великой Армады	Протестантка; мудрая религиозная политика

Целесообразно изобразить на доске или воспроизвести на экране упрощённую генеалогическую схему династии Тюдоров (показать на ней родителей Генриха VIII — Генриха VII и Елизавету Йоркскую, указать детей от трёх браков: Марию Тюдор от Елизаветы Арагонской, Елизавету от Анны Болейн и Эдуарда от Джейн Сеймур).

Дополнительная информация для учителя

Если в ходе урока учащиеся зададут вопрос о том, кем приходился Елизавете I Яков Стюарт, сменивший её на английском престоле, то можно сказать, что он был её внучатым двоюродным племянником, и кратко пояснить, что у Генриха VIII была сестра Маргарита, которая вышла замуж за шотландского короля Якова, у неё родился сын, тоже Яков, женившийся затем на дочери французского короля. От этого брака появилась дочь — Мария Стюарт. Елизавета I приходилась ей двоюродной тётёй. Сыном Марии был Яков I.

Судьба Марии Стюарт (её пребывание на французском престоле, возвращение в Шотландию, брак с двоюродным братом Генрихом Стюартом и дальнейшие события, вплоть до казни) на уроке не рассматривается.

Далее учитель проводит беседу по содержанию таблицы.

Вопросы для учащихся

— Какая главная черта объединяет политику первых королей из династии Тюдоров? (Стремление укрепить свою власть.)

— Как в политике Генриха VII и Генриха VIII проявились признаки укрепления королевской власти? (Генрих VII ограничил права феодалов, оба короля редко созывали парламент.)

— Какую роль сыграло для укрепления власти короля проведение Реформации в Англии?

Учитель предлагает более подробно изучить этот вопрос. Предварительно он задаёт вопросы: «Что такое Реформация? Когда и где она началась? Каковы были причины Реформации?»

Далее он спрашивает: «Что говорится в параграфе о причинах Реформации в Англии?» Учащиеся в качестве причины Реформации могут назвать стремление Генриха VIII заключить второй брак, но учитель указывает, что это не причина начала английской Реформации, а лишь её повод. Отказ папы римского разрешить королю жениться на Анне Болейн привёл к тому, что король решил использовать идеи Лютера, но не все, а лишь

те, которые укрепили бы его власть. Король стремился к независимости от папства и желал секуляризировать церковные земли. Учитель разъясняет содержание принятого парламентом в 1534 г. под давлением короля Акта о супрематии. Необходимо отметить, что Реформация проводилась королём в жизнь безжалостно и непреклонно, казни несогласных были частым явлением. Казнён был даже лорд-канцлер Томас Мор.

Затем учитель предлагает учащимся составить перечень отличий Англиканской церкви от Католической:

1) Отвергается подчинение папе римскому, индульгенции, почитание мощей. Сокращено количество праздников.

2) Главой Англиканской церкви является король.

3) Церковь и монастыри лишаются имущества.

4) Монастыри закрываются, а монахи из них изгоняются.

5) В основе учения Англиканской церкви, как и лютеранства, лежит идея «оправдания верой».

6) Сохранились три таинства: крещение, причащение и покаяние (при Эдуарде VI оставлены только крещение и причащение).

7) Допускались почитание икон и пышные облачения духовенства, органная музыка во время богослужений.

8) Библия была переведена на английский язык, и богослужения проводились на английском языке.

Учитель обращает внимание на то, что протестантизм утверждался в Англии нелегко, при Марии Тюдор противники католицизма подвергались гонениям, но в итоге протестантизм победил.

Вопросы для закрепления

— Представителям каких социальных слоёв было выгодно проведение Реформации?

— Как вы считаете, почему в итоге протестантизм утвердился в Англии?

Домашнее задание: письменно выполнить задание 4 к § 13.

Урок 15. Британия — владычица морей. Англия при Елизавете Тюдор

Цели и задачи урока: формирование представления об экономическом и политическом развитии Англии в XVI — первой половине XVII в., продолжение формирования основных

умений: работать с текстом учебника, историческим источником и изображениями, анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику исторических деятелей, систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: знание основных дат и значения понятий темы урока; умение характеризовать личность и политику Елизаветы I.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, давать определения понятий, анализировать информацию, описывать события, устанавливать причинно-следственные связи;

— регулятивные УУД: умение определять цель урока и ставить задачи, необходимые для её достижения, умение представлять и анализировать результаты своей работы;

— коммуникативные УУД: умение представлять и сообщать конкретное содержание в устной и письменной формах, вступать в диалог.

Личностные: уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение соблюдать дисциплину на уроке; познавательный интерес к истории; личностная оценка правления Елизаветы I.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. «Золотой век» Елизаветы I.
2. Противостояние Англии и Испании в Атлантике.
3. Монархия и парламент.

Ход урока

1. Изучение «золотого века» Елизаветы I проводится в форме презентации учащимися сообщений о правлении королевы и заполнения на основе этих сообщений соответствующих ячеек таблицы «Династия Тюдоров в Англии». Помимо этого, можно организовать презентацию заранее подготовленного творческого проекта «“Золотой век” Елизаветы I в портретах королевы».

Портреты Елизаветы I имеют особую важность для характеристики её правления. Усиливающаяся монархия нужда-

лась в достойном обрамлении, которое помогло бы донести до подданных идею величия и божественной сущности государя. Правители XVI в. активно использовали в этих целях искусство, в особенности *парадный портрет*. Официальные портреты не только передавали индивидуальные черты и характер монарха. Они, как правило, изобиловали аллегориями, девизами и символами, призванными подчеркнуть его могущество, мудрость, приверженность истинной вере. Поэтому Елизавета в период расцвета своего правления часто изображалась как добродетельная эмблема государства, без признаков возраста, с символическими атрибутами: «Портрет с радугой», «Портрет с Армадой», «Портрет с пеликаном», «Портрет с фениксом». Целесообразно привести здесь символическое толкование перечисленных портретов.

О символическом значении «Портрета с радугой» английской королевы Елизаветы I

«Елизавета предстаёт спокойной, умиротворённой, чуть улыбающейся, облачённой в фантастический аллегорический костюм, каждая деталь которого несёт в себе глубокий смысл. Её корсаж заткан райскими цветами, к кружевному воротнику приколата миниатюрная рыцарская перчатка — символ преклонения и верности таинственного поклонника, причудливый головной убор венчает полумесяц, усеянный драгоценными камнями — лунный знак. На левом рукаве извивается змея — аллегория мудрости. В зубах у неё рубиновое сердце, что означает: порывы этого сердца подчиняются мудрому разуму. Великолепная золотисто-оранжевая мантия королевы расшита глазами и ушами — она всевидяща, ей ведомо всё. Изящная рука Елизаветы, запястье которой украшено жемчужными нитями, держит прозрачную радугу. Кто же она на этом портрете? Небольшая надпись в правом углу гласит: “Нет радуги без солнца”. Она и есть само Солнце».

(*Дмитриева О.В.* Елизавета Тюдор. М., 2012. С. 190)

На «Портрете с Армадой» мы видим и жемчуг — символ чистоты, и корону императрицы, и глобус, на котором пальцы королевы указывают на Северную и Южную Америки. Корона и глобус показывают, что Елизавета владеет над морем и сушей. На заднем плане — сцены из знаменитой битвы, в которой была разбита испанская Армада.

«Портрет с пеликаном» назван так по подвеске с пеликаном на груди королевы. Коронованные роза и лилия в верхних углах картины показывают связь Елизаветы I с английским и французским престолами. Подвеска с пеликаном символизирует жертвенность, спасение и самоотверженную любовь к подданным (в европейской культуре пеликан считается символом жертвенной любви потому, что древние легенды описывают, как он ранит сам себя и кормит своих птенцов собственной кровью, если не может найти для них пищи).

«Портрет с фениксом» — назван по прикрепленной к платью королевы брошке с мифической птицей феникс. Птица феникс символизирует жертвенность, а также возрождение (в данном портрете, по-видимому, возрождение Англии) и бессмертие, так как считается, что, когда фениксу приходит время умирать, он вспыхивает и сгорает, а потом возрождается из пепла.

После того как учащиеся завершат свои выступления, учитель организует их обсуждение.

Вопросы для учащихся

— В какие годы правила Елизавета I?

— Почему этот период называют «золотым веком»?

— Как можно одним словом назвать экономическую политику Елизаветы I? (Если учащиеся затрудняются с ответом и не могут назвать понятие «протекционизм», то смысл этого понятия ещё раз разъясняется, учащиеся вспоминают, что в Испании XVI в. отказ королей от такой политики привёл к экономическому упадку.)

— Какие отрасли производства активно развивались в правление Елизаветы I? (Ткачество, сукноделие, изготовление стекла, зеркал и др.)

— В чём заключались причины обострения отношений с Испанией во время правления Елизаветы I? (Утверждение протестантизма, поддержка восставших против испанского владычества Нидерландов, контрабандная торговля с испанскими колониями в Новом Свете.)

— Какими были итоги соперничества с Испанией? (Разгром Великой армады, усиливаются позиции Англии на море.)

2. Если на уроке внимание было уделено разгрому Великой армады (выступление ученика или рассказ учителя), ученики отвечают на следующие вопросы:

— Каким было соотношение сил у испанцев и англичан?

— Какие преимущества имели английские корабли перед испанскими?

— Как можно охарактеризовать поведение испанского командования?

— Какие методы борьбы использовали англичане?

— Какие события привели испанскую Армаду к окончательной гибели?

— Какое значение для Англии имела победа над Великой армадой?

3. Вопрос о взаимоотношениях английской монархии и парламента изучается в форме комментированного чтения п. 5 § 14. Высшая власть воплощалась в Англии при Тюдорах не в институте единоличной королевской власти, но в короле, действующем в соединении с парламентом. В отличие от других стран, где сложился абсолютизм и представительные органы потеряли своё значение, в Англии парламент сохранил своё влияние, хотя за 45 лет своего правления Елизавета собирала его всего 13 раз. Представители буржуазии и нового дворянства, преобладавшие в палате общин, нуждались в поддержке королевской власти и до определённого времени выступали её сторонниками.

Учитель обращает внимание учеников на тот факт, что в конце XVI в. отношения между парламентом и королевой ухудшились, так как палата общин всё чаще настаивала на своём праве решать важнейшие государственные вопросы (о судьбе престола после смерти Елизаветы, о внутренней и внешней политике). Эти проблемы усилились при преемниках Елизаветы.

Учитель говорит о ещё одной внутрисосударственной проблеме, заявившей о себе в конце царствования Елизаветы. Общины строгих кальвинистов — пуритан (от *лат.* *purus* — чистый) считали государственную Англиканскую церковь слишком похожей на католическую. Главное отличие Кальвинистской церкви от лютеранской и англиканской состояло в том, что кальвинисты настаивали на независимости религиозных общин от государства и не признавали за светскими властями права вмешиваться в церковные дела. Такая независимость представляла угрозу для власти монарха, и Елизавета это хорошо понимала. Понимала она и то, какую опасность для благополучия государства несёт религиозный фанатизм, а большинство пуритан отличались фанатичной преданностью своим идеям.

На основании изученного учитель предлагает учащимся подвести итоги урока.

Вопросы и задания для учащихся

— Охарактеризуйте положение Англии в конце XVI в.

— Что бы вы отнесли к успехам страны? На какие проблемы обратили бы вы внимание?

— Попробуйте предположить, каким будет путь развития Англии в XVII в.

Учащиеся высказывают собственные мнения, основанные на полученных на уроке знаниях.

Возможно обобщение результатов работы в форме составления синквейна, характеризующего Елизавету I и её правление, разработка изображения — символа елизаветинской эпохи, применения приёма «шесть шляп мышления» и т. д.

Домашнее задание: выполнить задание 2 к § 14.

Урок 16. Франция на пути к абсолютизму

Цели и задачи урока: формирование представления о развитии Франции в раннее Новое время, раскрытие особенностей французского абсолютизма, выявление причин и последствий Религиозных войн во Франции, характеристика правления французских монархов второй половины XVI — начала XVII в., роли кардинала Ришелье в управлении Францией; продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника и исторического источника, анализировать, сопоставлять, обобщать исторические факты, высказывать предположения, формулировать собственную точку зрения, давать разную характеристику историческим личностям.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: овладение понятийным аппаратом темы урока; умение характеризовать особенности французского абсолютизма; умение определять причины и последствия Религиозных войн во Франции, умение характеризовать личности и политику короля Генриха IV, кардинала Ришелье.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, давать определения понятий, анализировать информацию, описывать события, устанавливать причинно-следственные связи;

— регулятивные УУД: умение определять цель урока и ставить задачи, необходимые для её достижения, умение представлять и анализировать результаты своей работы;

— коммуникативные УУД: умение представлять и сообщать конкретное содержание в устной и письменной формах, вступать в диалог.

Личностные: уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение соблюдать дисциплину на уроке; познавательный интерес к истории; личностная оценка правления Генриха IV, деятельности кардинала Ришелье.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Политическая централизация государства в конце XV — первой половине XVI в.

2. Франция на религиозной карте Европы XVI в. Религиозные войны во Франции.

3. Франция в первой половине XVII в.

Ход урока

1. Урок начинается с выполнения проверочных заданий с целью актуализации знаний учащихся по ранее изученным темам и подготовки к изучению нового материала.

Задания для учащихся (правильные ответы выделены курсивом либо даются в скобках).

1) Выберите правильный ответ.

Форма власти, сложившаяся в Западной Европе на рубеже XV—XVI вв., называлась:

- а) демократия;
- б) сословно-представительная монархия;
- в) *абсолютная монархия;*
- г) деспотия.

2) Выберите правильные ответы.

Отличительными чертами абсолютной монархии являются:

- а) *наличие бюрократического аппарата — чиновников, получающих жалованье из казны;*
- б) ограничение власти монарха со стороны сословно-представительных органов;
- в) невозможность принятия новых законов и введения новых налогов без согласия сословно-представительных органов;
- г) *наличие регулярной армии.*

3) Определите последовательность событий.

- а) Начало правления Елизаветы I;
 - б) гибель Великой армады;
 - в) начало Реформации в Германии;
 - г) начало правления Генриха VIII.
- (г, в, а, б)

Переходя к изучению нового материала, учитель предлагает учащимся вспомнить важнейшие особенности политического развития Франции в конце Средневековья.

Вопросы и задания для учащихся

— Вспомните, когда Франция стала централизованным государством. (В конце XV в. было достигнуто практически полное объединение страны под властью французского короля.)

— Перечислите черты абсолютизма, которые были присущи королевской власти во Франции. (Ликвидирована самостоятельность крупных феодалов, сословное представительство находилось в упадке — Генеральные штаты в период с 1484 по 1560 г. вообще не созывались.)

— Какую религию исповедовали французские короли? (Они были католиками, при этом французская Церковь в большой степени обладала независимостью от папы римского. В XVI в. французскому королю предоставлялось право назначения на высшие церковные должности, он не был обязан подчиняться папе в делах своего государства, а папа не имел права освобождать подданных короля от присяги на верность ему.)

Учитель ставит перед учащимися проблемную задачу: «Докажите, что на протяжении XVI в. во Франции складывалась абсолютная монархия. Какие новые признаки абсолютизма по сравнению с XV в. появились в стране?»

Для выполнения этой задачи учитель организует самостоятельную работу с текстом учебника. Учитель напоминает, что в ходе работы можно использовать перечень характерных черт абсолютизма, который записан в их тетрадах.

Для обсуждения результатов работы учащихся организуется беседа с классом, в ходе которой устанавливаются новые признаки абсолютизма, появившиеся во Франции в XVI в.:

- распространение на всю страну единого права;
- упразднение привилегий отдельных земель и усиление контроля над местным управлением;

- отказ от созыва сословно-представительного учреждения (Генеральных штатов);
- рост престижа личности монарха (титул «ваше величество», придворный церемониал);
- обширный бюрократический аппарат — самый большой в Европе;
- сильная постоянная армия — одна из лучших в Европе;
- значительное влияние монарха на церковные дела (назначает на высшие церковные должности).

Делается вывод о том, что усиление королевской власти во Франции в первой половине XVI в. приводило к усилению могущества государства, его активной внешней политике (Итальянские войны).

Желательно начертить на доске схему «Сословия во Франции» и указать на то, что именно третье сословие, составлявшее основную массу населения и несшее все тяготы налогообложения, не имело никаких привилегий, в отличие от дворянства и духовенства. К этому сюжету предстоит вернуться при изучении истории Франции XVIII в.

Экономическое развитие страны в первой половине XVI в. достигло значительных успехов. Франция была экономически более развитой страной, чем Испания, Германия, Южная Италия, скандинавские страны, но уступала Англии и Нидерландам. Такие отрасли французской промышленности, как суконное, льняное, шёлковое производства, уже вышли за рамки цехового ремесла и развивались в формах централизованной и рассеянной мануфактуры. Большой славой пользовались парижская парфюмерия и парижское ювелирное дело. Успешно развивались новые мануфактуры: ковровые (гобелены), зеркальные, стекольные, фаянсовые. Французские типографии печатали книги, которые расходились не только во Франции, но и в других странах Европы. Французские пушки ещё в XV в. считались лучшими во всей Европе. Но, подводит итог учитель, вторая половина столетия была неблагоприятна для Франции — начались Религиозные войны (1562—1598).

2. Изучение причин Религиозных войн во Франции начинается с выполнения учащимися задания по карте (с. 94 учебника): «Рассмотрите карту. Охарактеризуйте положение Франции на религиозной карте Европы XVI в. В каких частях страны преобладали протестанты? Предположите, какие слои населения поддерживали протестантизм во Франции». В ходе выпол-

нения задания вводится новое понятие: «гугеноты — протестанты во Франции».

Учитель предлагает учащимся найти в учебнике информацию о том, какое отношение к протестантизму во Франции было в XVI в. На доске записываются имена французских королей, правивших накануне Религиозных войн: Франциск I, Генрих II, Франциск II, Карл IX, рядом с которыми одному или нескольким учащимся нужно поставить значки в зависимости от их религиозной терпимости к гугенотам: например, знаком «+» обозначается терпимость, а знаком «-» — преследования гугенотов. Выясняется, что накануне войн короли Франциск II и Карл IX проявляли терпимость к гугенотам.

Почему же военные действия всё-таки начались? Учитель обращает внимание учащихся на то, что правившие в то время короли из династии Валуа были почти детьми: Карл IX родился в 1550 г. и стал королём в 10-летнем возрасте, его старший брат Франциск II не вникал в государственные дела и умер, не дожив до 17 лет. Мать обоих королей Екатерина Медичи (вскоре ещё один её сын от брака с Генрихом II станет королём Генрихом III) проводила политику веротерпимости. Но этой политике противодействовало семейство Гизов — фанатичных католиков, которое приобрело большое влияние на дела государства в правление юного Франциска. Именно Гизы спровоцировали начало открытого религиозного противостояния между католиками и гугенотами.

Учитель рассказывает о случае в городке Васси, ставшем поводом для начала Религиозных войн. В марте 1562 г. свита герцога Гиза напала на участников протестантского богослужения. Было убито более 20 человек, ранено около 100 человек. Войны католиков с гугенотами продолжались с перерывами с 1562 по 1598 г. Одним из наиболее значительных событий в истории Религиозных войн считается Варфоломеевская ночь. О ней учащиеся узнают из текста учебника (с. 135—136).

Дальнейшая работа проводится в форме составления учащимся «летописи событий» Религиозных войн по следующему плану.

- 1) Хронологические рамки Религиозных войн (1562—1598).
- 2) Противоборствующие стороны (католики и гугеноты).
- 3) Государства, поддерживавшие противников в войне (католиков поддерживала Испания, протестантов — Англия и немецкие протестанты).

4) Наиболее значимые события, которые вам известны (события в Васси, Варфоломеевская ночь, «война трёх Генрихов», переход Генриха Бурбона в католичество, Нантский эдикт).

5) Наиболее значимые личности, возглавлявшие противоборствующие стороны (Генрих Гиз — глава католиков; Антуан Бурбон, Генрих Бурбон, адмирал Колиньи — лидеры протестантов, Генрих Бурбон, чтобы короноваться, сменил вероисповедание).

6) Союзы, которые создавались одной или обеими сторонами конфликта с целью объединения сил для борьбы (Священная лига, Парижская лига — объединения католиков).

7) Итоги войн (принятие Нантского эдикта — католичество осталось официальной религией, но в отношении протестантов прекратились преследования, им разрешалось совершать богослужение по всей стране, кроме Парижа; гугеноты получили доступ ко всем государственным и общественным должностям).

На последнем пункте плана учитель акцентирует внимание, напоминает значение слова «эдикт» — один из видов королевского или императорского указа. Может быть зачитан или воспроизведён иным способом фрагмент Нантского эдикта.

Из «Нантского эдикта» Генриха IV

«III. Повелеваем, чтобы католическая апостольская римская религия была восстановлена во всех местах нашего королевства и повинующихся нам странах, где отправление её было прервано, и да исповедуется она мирно и свободно, без всяких смут и препятствий. <...>

VI. Чтобы не дать никакого повода к смутам и распрям среди наших подданных, мы позволили и позволяем исповедующим так называемую реформированную религию жить и обитать во всех городах и местах нашего королевства и подчинённых нам областях без преследований, притеснений и принуждений делать что-либо в деле религии, противное их совести; их не будут по этому поводу разыскивать в домах и местах, где они пожелают жить. <...>

XXII. Повелеваем, чтобы не было никакого различия в отношении названной религии при приёме учеников в университеты, коллегии и школы, а больных и бедных в госпитали и учреждения общественного призрения. <...>

XXVII. Чтобы тем лучше объединить желания наших подданных, согласно нашему намерению, и на будущее время

прекратить все жалобы, мы объявляем, что все, кто исповедует или будет исповедовать так называемую реформированную религию, имеют право занимать и исправлять все общественные должности... в нашем королевстве... <...>

XXX. Чтобы правосудие отправлялось и оказывалось нашим подданным без всякого пристрастия, ненависти или благоволения, ибо оно является одним из важнейших средств для поддержания мира и согласия...

Дан в Нанте, в апреле 1598 г., в девятый год нашего царствования.

Генрих».

(История Средних веков: хрестоматия: пособие для учителя: в 2 ч. Ч. 2. / сост. В.Е. Степанова, А.Я. Шевеленко. М., 1974. С. 217—218)

Учитель задаёт учащимся вопрос: «В чём состояло значение принятия Нантского эдикта для жителей Франции?» В ответах учащихся должны прозвучать следующие оценки этого акта: он утвердил основы государственной политики веротерпимости, дал стране передышку от кровавых войн.

3. Первая половина XVII в. для Франции стала временем подъёма после Религиозных войн. К середине этого столетия она являлась сильнейшим государством Западной Европы. Успехи Франции связаны с деятельностью двух королей, имевших выдающихся помощников: Генрих IV и его первый министр Максимильен Сюлли и Людовик XIII и его первый министр кардинал Ришелье (правильнее — Ришельё).

Для изучения п. 5, 6 § 15 учитель организует работу учащихся с текстом учебника и фрагментом исторического источника — «Политического завещания» Ришелье (см. рубрику «Изучаем источник» на с. 139—140 учебника). Учитель сообщает учащимся, что Генрих IV, основатель династии Бурбонов, — один из самых любимых французами королей. Его называют «Добрый король Анри», «король, спасший Францию». Учитель спрашивает учащихся: «Как вы думаете, почему его так называют?» Скорее всего, учащиеся упомянут о принятии Нантского эдикта. Учитель указывает, что сам по себе эдикт имел большое значение, но результаты этого мирного договора надо было ещё закрепить. Как Генрих IV заботился о восстановлении Франции и с чьей помощью он это делал, учитель пред-

лагает узнать в тексте п. 5 § 15. Учитель предлагает учащимся письменно в тетрадях дать характеристику правления Генриха IV по следующему плану:

1) Годы правления. (1589—1610)

2) Какие цели ставил перед собой? (Проводить политику веротерпимости, облегчить положение крестьян, возродить ремёсла и торговлю.)

3) Какими способами действовал, чтобы добиться цели? (Отменил некоторые налоги, поощрял развитие мануфактур и торговли.)

4) Какими были последствия его действий? (Успешно развивалась экономика, но политика веротерпимости вызывала недовольство католиков, что привело к убийству короля.)

5) Ваша оценка деятельности правителя. (Выслушиваются оценки, представленные учащимися.)

В ходе выполнения задания учащимися учитель может очень кратко охарактеризовать личность министра Сюлли — он был убеждённым кальвинистом; честным, бережливым, неутомимо деятельным; сочувствовавшим положению крестьян, разорённых войной. Благодаря его бережливости Франция к концу правления Генриха IV сумела выплатить третью часть государственного долга.

Затем учитель с помощью фронтального опроса подводит итоги выполнения задания, формулирует основные выводы о положении Франции к моменту гибели Генриха IV (протестанты укрепили своё положение, наметилось возрождение экономики, дворяне вели борьбу за власть). Для того чтобы абсолютизм во Франции укреплялся, необходимо было проводить решительную политику по усилению единоличной власти короля. Такую политику проводил первый министр короля Людовика XIII в 1624—1642 гг. — кардинал Ришелье.

О личности этого государственного деятеля рассказывает либо учитель, либо с кратким сообщением выступает один из учащихся.

Будущего кардинала Ришелье в детстве и юности звали Арман Жан дю Плесси. Сын судебного чиновника, он готовился к карьере военного, но в 22 года по воле семьи вступил в духовное звание. Участвуя в качестве делегата от духовного сословия в работе Генеральных штатов, обратил на себя внимание при дворе молодого короля Людовика XIII. В 1616—1624 гг. — го-

сударственный секретарь по военным и иностранным делам, в 1624—1642 гг. — первый министр короля и фактический правитель Франции. Он укрепил абсолютизм, вёл успешную дипломатию, разгромил гугенотскую партию внутри страны (1628 г.: осада и взятие Ла-Рошели, у гугенотов отняли политические права). Покровительствовал развитию промышленности, торговли, поощрял захват колоний, реформировал финансы, но экономика очень пострадала от участия в Тридцатилетней войне. О себе он сказал: «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было величие государства».

Далее учащиеся записывают в тетрадах краткую информацию о кардинале Ришелье (должность, даты правления) и перечень важнейших мероприятий, направленных на укрепление абсолютизма:

- 1) управление страной с помощью чиновников, назначенных королём;
- 2) подавление заговоров вельмож, снос замков, запрещение дуэлей;
- 3) увеличение королевских налогов;
- 4) поощрение развития промышленности и торговли;
- 5) подавление восстаний крестьян и городских бедняков.

Затем организуется работа учащихся с наиболее ценным источником, характеризующим деятельность кардинала Ришелье — фрагментом его «Политического завещания», которое написано им в 1638—1642 гг. и адресовано королю Людовику XIII.

Работу с источником учащиеся выполняют самостоятельно. При возможной нехватке времени она может быть проведена дома.

Для закрепления нового материала учащиеся выполняют следующие задания (правильные ответы выделены курсивом, в таблице приведены правильные соответствия).

1) Выберите правильный ответ.

Религиозные войны во Франции происходили в:

- a) 1524—1526 гг.;
- б) 1566—1609 гг.;
- в) 1562—1598 гг.;*
- г) 1589—1600 гг.

2) Выберите правильный ответ.

Сторонников Реформации во Франции называли:

- а) лютеранами;
- б) гугенотами;
- в) папистами;
- г) роялистами.

3) Выберите правильный ответ.

В ходе Религиозных войн во Франции на трон вступила новая королевская династия:

- а) Валуа;
- б) Бурбонов;
- в) Тюдоров;
- г) Габсбургов.

4) Установите соответствие между именами французских государственных деятелей конца XVI — первой половины XVII в. и их характеристиками.

Государственные деятели	Характеристики
Генрих III	Последний французский король из династии Валуа, правивший в разгар Религиозных войн. Боролся как с гугенотами, так и с Гизами, возглавлявшими Католическую лигу
Генрих IV	Французский король, издавший Нантский эдикт, поощрявший развитие мануфактур и покровительствовавший торговле
Максимильен Сюлли	Глава французского правительства при короле Генрихе IV. Заботился о развитии мануфактурного производства и сельского хозяйства
Кардинал Ришелье	Первый министр короля Людовика XIII, фактически правивший за короля

5) Выберите правильный ответ.

В результате деятельности кардинала Ришелье:

- а) усилилась королевская власть;
- б) окрепли позиции гугенотов;
- в) ослабили позиции Франции на международной арене;
- г) страна оказалась расколота на отдельные феодальные владения.

В завершение урока подводятся итоги совместной работы, осуществляется рефлексия.

Домашнее задание: письменно в тетради выполнить задание 5 к § 15.

Урок 17. Международные отношения в XVI—XVII вв.

Цели и задачи урока: выявление старых и новых тенденций в международных отношениях XVI—XVII вв.; формирование представления о Тридцатилетней войне как об общеевропейском конфликте; раскрытие сущности Вестфальской системы международных отношений; продолжение формирования навыков работы с документом, исторической картой, развитие умений выделять главное и сопоставлять полученные сведения, формулировать свою точку зрения.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: знание основных дат и хронологии событий темы урока; умение определять основные направления внешней политики ведущих государств Западной Европы в XVI — первой половине XVII в.; умение характеризовать причины Тридцатилетней войны; умение составлять хронологию военных действий Тридцатилетней войны; умение показывать на исторической карте места основных сражений; умение характеризовать итоги Тридцатилетней войны.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение работать с различными видами информации, анализировать и структурировать информацию, делать выводы;

— регулятивные УУД: принятие и удержание цели и задач урока, умение организовывать выполнение задач согласно инструкциям учителя, представлять и анализировать результаты своей работы на уроке;

— коммуникативные УУД: умение представлять и сообщать конкретное содержание в письменной и устной формах, вступать в диалог.

Личностные: уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение соблюдать дисциплину на уроке; познавательный интерес к истории.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Международные отношения в XVI—XVII вв.: старое и новое.
2. Тридцатилетняя война.
3. Вестфальский мир и новая карта Европы.

Ход урока

1. В начале урока в ходе ответов учащихся на вопросы (желательно у доски, с применением исторической карты) актуализируются знания об отношениях крупнейших европейских государств в XVI в.

Вопросы для учащихся

— Какие государства занимали важнейшее положение в Западной Европе в XVI — начале XVII в.?

— Какие изменения произошли на карте Европы в этот период?

— Какие государства стали сильнее, какие ослабли? (В начале XVI в. лидер — империя Габсбургов; к началу XVII в. она слабела, усиливалась Англия за счёт господства на морях; образовалось новое государство — Республика Соединённых провинций; в первой половине XVII в. усилилась Франция; Германия раздроблена.)

— Как на карте Европы появлялись большие государства, объединявшие людей разных национальностей, разных вероисповеданий? (Из-за династических союзов — браков между представителями королевских семейств разных стран.)

— Какая проблема часто становилась в XVI — начале XVII в. причиной войн? (Религиозные противоречия между католиками и протестантами.)

Учитель подводит итоги работы и ставит проблемную задачу: «Что нового появилось в международных отношениях в конце XVI — начале XVII в., а что сохранялось от предшествующего времени?»

Учитель характеризует международные отношения в XVI — начале XVII в., по ходу его рассказа учащиеся заполняют таблицу «Международные отношения в XVI—XVII вв.: старое и новое».

Старое:

1) важную роль в европейской политике играл династический принцип;

2) интересы разных частей крупных государств могли противоречить друг другу;

3) личные качества монархов серьёзно влияли на политику.

Новое:

1) большую роль в отношениях между странами и народами стал играть раскол между католиками и протестантами;

2) всё более важными для международных отношений становились экономические интересы стран (борьба за колонии и торговые пути; хорошие отношения со странами — поставщиками сырья и рынками сбыта);

3) складывалась система европейского баланса — образование союзов нескольких стран против наиболее могущественной (два сильнейших противника первой половины XVI в. — Франция и империя Габсбургов; второй половины XVI в. — Испания и Англия. Новые участники системы: Османская империя, Нидерланды, Швеция);

4) складывалось искусство дипломатии (дипломатическое представительство, церемониал, основы международного права);

5) увеличивались масштабы военных столкновений.

2. Изучение хода военных действий в период Тридцатилетней войны ведётся на основе рассказа учителя и материала учебника, самостоятельной работы с картой.

Каждому ученику вручается рабочий лист урока.

Содержание рабочего листа (*правильно заполненный лист приводится в качестве примера*)

1) Причины войны:

а) конфликт между католиками и протестантами в Германии и Европе;

б) стремление империи Габсбургов (Австрийских) объединить под своей властью всю Германию и провести в ней Контрреформацию;

в) стремление Франции ослабить империю Габсбургов и добиться господства в Европе;

г) стремление Швеции захватить Балтийское побережье и сделать Балтийское море своим «внутренним озером»;

д) стремление Дании не допустить утверждения власти империи Габсбургов в северной части Германии и соперничество со Швецией за преобладание на Балтийском море.

2) Политические блоки противников

Католическая лига (католики) и Евангелическая уния (протестанты).

3) Главы политических блоков

Максимилиан Баварский — глава Католической лиги.

Фридрих Пфальцкий — глава Евангелической унии.

4) Состав коалиций

Подчеркните названия государств — противников Габсбургов.

Австрия, Швеция, Пруссия, Голландия, Испания, Дания, Англия, северные немецкие княжества, южные немецкие княжества, Франция.

5) Ход военных действий

Расставьте события в хронологическом порядке.

Порядковый номер	Дата	Событие
2	1620 г.	Битва у Белой Горы
3	После битвы у Белой горы	Вторжение войск датского короля на территорию Священной Римской империи
5	1630 г.	Вступление в войну Швеции
4	Конец 1620-х гг.	Победы Валленштейна
7	1635 г.	Вступление в войну Франции
6	1632 г.	Битва у Лютцена
1	1618 г.	Восстание в Праге

Учитель характеризует причины войны, далее ученики выясняют самостоятельно в ходе работы с текстом учебника названия и состав противоборствующих политических блоков, основные этапы войны и даты сражений.

Затем учитель обсуждает с учащимися итоги работы в форме беседы, обращает внимание на то, что благодаря Тридцатилетней войне европейское военное искусство поднялось на новый уровень (применение шведскими войсками облегчённых пушек, что повышало мобильность артиллерии, введение в шведской армии единообразного вооружения). Но населению стран Европы, прежде всего Германии, Тридцатилетняя война несла смерть, голод, разорение. Нехватка денег для выплаты

жалованья и невозможность воюющих стран содержать множество солдат приводили к грабежам, перед которыми особенно незащитными были крестьяне — они не могли покинуть свои поля и скот.

3. Об условиях Вестфальского мира рассказывает учитель, показывая территориальные изменения на карте / на слайде презентации, учащиеся в это время работают с картами на с. 148 («Территориальные изменения по Вестфальскому миру») и на с. 146—147 («Европа после Вестфальского мира»).

Учитель подводит итоги изучения новой темы. Он отмечает, что после завершения Тридцатилетней войны:

- в Германии был провозглашён принцип веротерпимости взамен принципа «чья власть, того и вера»;

- в Европе сложилось определённое равновесие сил между крупнейшими государствами того времени;

- признание независимости Голландии и Швейцарии означало признание права народов на самоопределение.

- население многих районов Северо-Восточной и Юго-Западной Германии после окончания войны сократилось вдвое, в ряде мест — в 10 раз.

(Вообще точных данных о потерях сторон в Тридцатилетней войне нет. По мнению ряда демографов, общая численность населения Германии за 1618—1648 гг. уменьшилась на четверть или даже на треть. По некоторым оценкам, французская армия потеряла в Тридцатилетней войне 80 тысяч убитыми и ранеными, включая войска, действовавшие в Нидерландах и на испанской границе. Из этого числа лишь половину составили французы, а другую половину — наёмники. Армии Габсбургов (австрийская и испанская) в этой войне потеряли более 120 тысяч убитыми и ранеными. Во всех армиях потери от болезней многократно превышали боевые потери);

- в Чехии из 2,5 млн человек населения в 1618 г. к середине XVII столетия осталось лишь 700 тыс.

- пострадало множество городов Германии, сотни деревень исчезли, огромные площади пахотной земли заросли лесом, надолго были выведены из строя многие саксонские и чешские рудники. Торговле, промышленности, культуре был нанесён тяжёлый удар.

Затем в форме беседы с классом проводится закрепление нового материала.

Вопросы и задания для закрепления материала

— Когда началась Тридцатилетняя война?

— Какие причины войны вы можете назвать? Что стало поводом к войне?

— Назовите противников в этой войне.

— Какие государства поддерживали католиков, а какие — протестантов?

— Где проходили основные военные действия?

— Какие важные события этой войны вы можете назвать?

— Назовите важнейшие итоги Тридцатилетней войны.

Затем учитель сообщает учащимся домашнее задание, собирает рабочие листы для проверки.

Домашнее задание: подготовиться к проверочной работе по теме «Государства Западной Европы в XVI — первой половине XVII в.».

Урок 18. Повторительно-обобщающий урок по теме «Государства Западной Европы в XVI — первой половине XVII в.»

Цели и задачи урока: обобщение, систематизация и осуществление контроля знаний обучающихся, закрепление умений выполнять учебные действия.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: умения формулировать определения основных понятий и терминов, определять хронологическую последовательность событий, работать с исторической картой, составлять исторические портреты выдающихся личностей, высказывать суждения об исторических явлениях, обобщать итоги развития государств Западной Европы в XVI — первой половине XVII в.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, давать определения понятий, строить высказывания в письменной форме, устанавливая причинно-следственные связи, работать с разноуровневыми тестовыми заданиями;

— регулятивные УУД: умение организовать выполнение заданий учителя согласно установленным им правилам работы; развитие навыков самооценки и самоанализа;

— коммуникативные УУД: умение работать в группах, обсуждать вопросы со сверстниками, умение аргументировать свою точку зрения.

Личностные: уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение соблюдать дисциплину на уроке; познавательный интерес к истории.

Тип урока: урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия.

План урока

Самостоятельная работа — выполнение тестовых и творческих заданий по пройденным темам.

Ход урока

В ходе урока учащиеся устно и письменно отвечают на предложенные учителем вопросы и задания; представляют результаты самостоятельной работы.

Возможно выполнение тестовых заданий, например:

1. Установите соответствие между событиями (процессами) и их участниками. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

СОБЫТИЯ (ПРОЦЕССЫ)

- А) поиск северо-восточного морского пути в Китай и Индию
- Б) завоевание государства ацтеков
- В) поиск западного морского пути в Индию

УЧАСТНИКИ

- 1) Фернан Магеллан
- 2) Виллем Баренц
- 3) Генри Гудзон
- 4) Эрнан Кортес
- 5) Христофор Колумб

А	Б	В

2. Выберите верные ответы.

К последствиям Великих географических открытий относятся:

- 1) перемещение главных торговых путей в Средиземное море;
- 2) перемещение главных торговых путей в океаны;
- 3) ограбление и истребление местного населения открытых земель;
- 4) развитие культуры индейских народов.

3. Укажите технические достижения периода раннего Нового времени.

- 1) Использование водяных колёс для подъёма руды из шахт.
- 2) Изобретение механического ткацкого станка.
- 3) Изобретение паровоза.
- 4) Использование каменного угля для отопления и в производстве.

4. Выберите верные утверждения.

- 1) В конце XV—XVII вв. численность населения Западной Европы сокращалась.
- 2) Среди самых крупных городов Западной Европы в конце XV—XVII вв. были Венеция, Париж, Лондон.
- 3) В домах богатых европейских горожан в эпоху Нового времени имелись водопровод и паровое отопление.
- 4) Дома европейских крестьян в эпоху Нового времени обычно не делились на комнаты.

5. Прочитайте фрагмент жизнеописания одного из «титанов Возрождения» и определите, о ком идёт речь.

«...Дарование его было так велико, что в любых трудных предметах, к которым обращалась его пытливость, он легко и совершенно находил решения. <...> Он ежедневно делал модели и чертежи... его мозг никогда не прекращал своих выдумок. <...> Избрав искусство живописи особым предметом своих стараний, он много упражнялся в рисовании с натуры. <...> Ему мы обязаны знанием анатомии лошади и гораздо более совершенной анатомии человеческого тела».

- 1) Леонардо да Винчи
- 2) Микеланджело Буонарроти
- 3) Рафаэль Санти
- 4) Паоло Веронезе

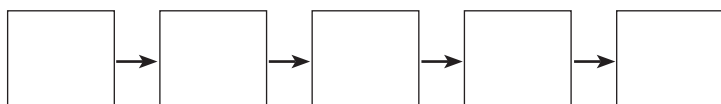
6. Выберите правильный ответ.

Английский гуманист, создавший произведение о прекрасном острове, где нет частной собственности и угнетения, — это:

- 1) Жан Кальвин;
- 2) Томас Мор;
- 3) Иероним Босх;
- 4) Тициан.

7. Расставьте события в хронологической последовательности (от более раннего к более позднему).

- 1) начало Крестьянской войны в Германии
- 2) Аугсбургский религиозный мир
- 3) начало Реформации в Швейцарии
- 4) создание ордена иезуитов
- 5) начало Реформации в Германии



8. Установите соответствие между историческими личностями и их характеристиками.

ЛИЧНОСТЬ

- А) Мартин Лютер
- Б) Томас Мюнцер
- В) Жан Кальвин
- Г) Игнатий Лойола

ХАРАКТЕРИСТИКА

- 1) Реформатор Церкви в Швейцарии
- 2) Основатель ордена иезуитов
- 3) Вождь народной Реформации в Германии
- 4) Реформатор Церкви в Германии

А	Б	В	Г

9. Выберите верные ответы.

Отличительными чертами абсолютной монархии являются:

- 1) отказ монарха от созыва сословно-представительных органов;
- 2) ограничение власти монарха со стороны сословно-представительных органов;
- 3) наличие бюрократического аппарата — чиновников, получающих жалованье из казны;
- 4) отсутствие регулярной армии.

10. Установите соответствие между именами исторических личностей конца XVI — первой половины XVII в. и их характеристиками.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

- А) Густав-Адольф
- Б) Генрих IV
- В) Вильгельм Оранский
- Г) Кардинал Ришелье

ХАРАКТЕРИСТИКА

- 1) Первый министр короля Людовика XIII, фактически правивший за короля
- 2) Статхаудер (верховный правитель) Нидерландов
- 3) Французский король, издавший Нантский эдикт, поощрявший развитие мануфактур и покровительствовавший торговле
- 4) Шведский король, участвовавший в Тридцатилетней войне

А	Б	В	Г

Ответы:

- 1. А-2, Б-4, В-5
- 2. 2, 3
- 3. 1, 4
- 4. 2, 4
- 5. 1
- 6. 2
- 7. 53142
- 8. А-4, Б-3, В-1, Г-2
- 9. 1, 3
- 10. А-4, Б-3, В-2, Г-1

Домашнее задание: опережающее задание (нескольким учащимся или небольшим группам учащихся): подготовить сообщения об учёных XVI — первой половины XVII в. (Н. Копернике, Г. Галилее, Дж. Бруно).

Урок 19. Начало революции в естествознании

Цели и задачи урока: формирование представлений о научных достижениях XVI — начала XVIII в., раскрытие сущности понятий «научная революция», «гелиоцентризм», «рациона-

лизм»; определение основных направлений развития научной мысли Западной Европы XVI — начала XVIII в.; выявление научной и мировоззренческой значимости открытий Н. Коперника, Дж. Бруно, Г. Галилея.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: владение основными понятиями темы урока; знание основных персоналий; умение давать характеристику научных достижений XVI — начала XVIII в., умение оценивать значение появления новых научных взглядов.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, давать определения понятий, анализировать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую, строить речевые высказывания в устной форме, делать выводы;

— регулятивные УУД: умение планировать свою деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, представлять результаты своей работы;

— коммуникативные УУД: умение слушать и отвечать на вопросы учителя, представлять и сообщать конкретное содержание в письменной и устной формах, высказывать своё мнение.

Личностные: уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение соблюдать дисциплину на уроке; познавательный интерес к истории.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Предпосылки переворота в естественных науках в XVI — первой половине XVIII в.

2. Новый образ мира: открытия Н. Коперника, Дж. Бруно, Г. Галилея и др.

3. Новые способы познания мира: эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт и др.).

4. Математика и мироздание (И. Ньютон и Г.В. Лейбниц).

5. Постигание тайн человеческого тела: достижения в медицине и анатомии (А. Везалий, М. Сервет, У. Гарвей).

Ход урока

1. Во вступительном слове учитель называет причины активного развития науки в XVI — первой половине XVII в., раскрывает причину противодействия Католической церкви распростра-

нению новых взглядов на мир — она осознала, что «для пробуждающегося и заявляющего свои права разума невозможно поставить заранее никаких пределов», поэтому исследование земного и небесного мира может привести к возникновению ересей, отрицанию основополагающих догматов христианства (так было, например, с Дж. Бруно, М. Серветом). Церковь на рубеже Античности и Средневековья выступила хранительницей научного наследия Древнего мира, но в Новое время, в период Контрреформации, она стала препятствовать изменениям, которые казались ей опасными.

Далее учитель ставит перед учащимися задачу — изучить достижения европейской науки XVI—XVII вв., дать характеристику новой картины мира.

Учитель раскрывает смысл понятий «геоцентрическая система мира» и «гелиоцентрическая система мира» и сообщает, что античные мыслители придерживались в основном двух точек зрения на мироустройство. Одни считали центром мироздания Землю (геоцентристы), другие — Солнце (гелиоцентристы). К последним относились Гераклит Понтийский (IV в. до н.э.) и Аристарх Самосский (III в. до н.э.). Таким образом, идея гелиоцентризма не являлась чем-то абсолютно новым — Николай Коперник извлёк её из забвения.

2. Изучение достижений астрономии в XVI—XVII вв. организуется либо в форме выступлений учеников с сообщениями о судьбе и учениях Н. Коперника, Дж. Бруно, Г. Галилея, либо в форме комментированного чтения п. 1 § 17 и работы с фрагментами исторических источников.

После того как учащиеся выслушали сообщения своих одноклассников либо в ходе работы с текстом учебника (это зависит от выбранного варианта работы на уроке), проводится фронтальный опрос с целью закрепления нового материала.

Вопросы для учащихся

— Какое представление об устройстве мира выдвинул Н. Коперник?

— Как Н. Коперник описывал форму планеты Земля? Какие аргументы он приводил для доказательства своей точки зрения?

— Что нового было в учении Дж. Бруно? Как представлял Дж. Бруно устройство Вселенной? Каким было отношение Дж. Бруно к проблеме существования Бога?

— Почему инквизиция приговорила Дж. Бруно к сожжению?

— Какими были взгляды Г. Галилея на устройство Вселенной? Как он исследовал небесные тела?

— Почему Католическая церковь принуждала Галилея отречься от своих взглядов?

— Какое значение имеют открытия Н. Коперника, Дж. Бруно, Г. Галилея в наши дни?

— Какие личные качества этих учёных вызывают у вас уважение?

3. О новых способах познания мира, выработанных европейскими учёными Нового времени, учитель кратко рассказывает сам, опираясь на текст учебника. Изложение нового материала сопровождается знакомством учащихся с высказываниями Ф. Бэкона и Р. Декарта, наиболее ярко характеризующими их взгляды, например:

«Знание и могущество человека совпадают, ибо незнание причины затрудняет действие. Самое лучшее из всех доказательств есть опыт» (Ф. Бэкон).

Учитель спрашивает учащихся: «Как можно одним словом назвать такую точку зрения?» Ответ на данный вопрос учащиеся должны найти в тексте § 17 (эмпиризм).

«Тела познаются не чувствами или способностью представления, а одним только разумом. Они становятся известными не благодаря тому, что их видят или осязают, но благодаря тому, что их разумеют мыслью. Правота присуща не чувству, а одному лишь разуму, отчётливо воспринимающему вещи» (Р. Декарт).

Учитель спрашивает учащихся: «Как можно обозначить точку зрения Декарта?» Ответ на данный вопрос учащиеся также должны найти в тексте § 17 (рационализм, от *лат.* *ratio* — разум).

Вопросы для закрепления нового материала

— Какие новые способы познания мира стали считаться правильными в науке Нового времени? Что изменилось со времён Средневековья? (В Средние века главным считался авторитет Священного Писания или учёных Древнего мира, даже если они плохо представляли себе истинное положение вещей, а в Новое время считалось, что главные средства достижения истины — опыт и разум.)

— Какое значение придавали науке учёные Нового времени? Докажите это на примере Ф. Бэкона («Новая Атлантида» —

проект идеального общества, в котором процветание достигается за счёт научно-технического прогресса).

4. Учитель напоминает, что XVII — начало XVIII в. — это время жизни многих великих математиков и физиков: не только Галилея, Декарта, но и таких великих учёных, как Исаак Ньютон и Готфрид Вильгельм Лейбниц.

Затем он проводит фронтальный опрос учащихся, предлагая перечислить то, что им известно об открытиях Ньютона и Лейбница из школьных курсов алгебры и физики (закон всемирного тяготения, исследование преломления света — Ньютон; о дифференциальном и интегральном исчислении семиклассники вряд ли упомянут).

Учитель предлагает учащимся прочитать п. 3 § 17 и определить главную мысль текста — деятельность Ньютона и Лейбница, как и других их современников, привела многих образованных людей к мысли, что мир подчиняется единым физико-математическим законам. Это предопределило судьбу европейской и мировой науки в целом — познание мира стало невысказанным без изучения точных наук, тогда как в Средние века и даже в эпоху Возрождения на первом месте стояли науки гуманитарные.

5. О развитии медицины и анатомии в XVI — XVII вв. учащиеся узнают либо из сообщения одного из учеников, либо в ходе чтения п. 4 § 17.

Вопросы для закрепления нового материала

— Как изменились представления об устройстве человеческого тела в XVI—XVII вв.?

— Почему развитие медицины проходило в Средние века и раннее Новое время с большими трудностями?

На стадии обобщения и закрепления изученного материала учитель предлагает учащимся ответить на вопросы:

— Как изменились представления о мире и человеке к концу XVII в. по сравнению с предшествующими столетиями?

— Почему утверждение новой картины мира проходило с большими трудностями?

— О каких открытиях учёных Нового времени вы узнали на уроке? Какие имена великих учёных вам были известны и раньше, а о каких вы услышали впервые?

— Узнали ли вы на уроке какие-либо новые для себя факты? Считаете ли вы их важными для себя лично? Хотите ли вы рассказать о них другим — друзьям, родителям?

— Как вы считаете, какое значение открытия учёных XVI — XVII вв. имеют в наши дни?

На стадии рефлексии учащиеся оценивают свою деятельность на уроке, выражают впечатления от совместной работы.

Одним из возможных вариантов проведения урока является урок-конференция. В этом случае каждое сообщение готовится группой из 3—5 человек или учащиеся выступают с индивидуальными сообщениями.

Домашнее задание: повторить § 15, заполнить таблицу «Великие учёные XVI—XVII вв. и их открытия».

Учёный, мыслитель	Страна	Область деятельности	Основные идеи, открытия

Опережающее домашнее задание: подготовить сообщения/презентации о творчестве художников М. Караваджо, Д. Веласкеса, П. П. Рубенса, Рембрандта.

Урок 20. Литература и искусство XVI—XVII вв.

Цели и задачи урока: формирование представления о кризисе гуманистического мировоззрения на рубеже XVI—XVII вв., о возникновении и отличительных особенностях нового общеевропейского художественного стиля — барокко; о творчестве великих деятелей литературы и искусства конца XVI—XVII в.; развитие умения анализировать и сравнивать художественные произведения, видеть их в общекультурном контексте.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: умение работать с различными источниками информации, искать, анализировать и структурировать информацию, строить речевые высказывания в устной и письменной формах, готовить сообщения и презентации.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, работать с различными видами информации, структурировать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую, делать обобщения, строить речевые

высказывания в устной и письменной формах, готовить сообщения и презентации;

— регулятивные УУД: умение определять цель и ставить задачи учебной деятельности, умение организовывать свою деятельность и прогнозировать её результаты, представлять и оценивать результаты своей работы;

— коммуникативные УУД: умение представлять и сообщать содержание в устной и письменной формах, вступать в диалог, работать в группе, распределять функции между членами группы, планировать общие способы работы и формы представления её результатов.

Личностные: способность выбирать целевые и смысловые установки своей деятельности; умение соблюдать дисциплину на уроке; уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение творчески переосмысливать информацию; эстетическое восприятие произведений искусства, понимание важности сохранения мирового культурного наследия.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Общая характеристика литературы и искусства рубежа XVI—XVII вв.

2. Великие писатели рубежа XVI—XVII вв.: М. де Сервантес, У. Шекспир.

3. Искусство эпохи барокко.

Ход урока

1. Урок начинается с актуализации знаний учащихся о культурной жизни Европы в раннее Новое время.

Вопросы и задания для учащихся

— Вспомните, какие изменения произошли в европейской культуре на рубеже Средних веков и Нового времени.

— Что такое культура Возрождения? Какие её отличительные признаки вы можете назвать?

— Что такое гуманизм? Как это понятие связано с культурой Возрождения?

— Как гуманисты оценивали роль человека в мире? Как такая оценка проявлялась в творчестве писателей и художников эпохи Возрождения?

— В какую историческую эпоху жили и творили гуманисты? Современниками каких событий они были? Какие события

могли вселять в них веру в человека, его безграничные возможности, великое будущее? Что могло их разочаровывать?

— Предположите, каким могло быть отношение к миру и людям у человека, жившего в эпоху потрясений XVI в. — Реформации, религиозных войн, разгула инквизиции, утверждения абсолютизма.

Затем учитель подводит учащихся к выводу о том, что события XVI — начала XVII в. привели к переоценке гуманистических ценностей — отказу от идеи всемогущества человека, признанию его зависимости от времени и обстоятельств, пониманию человека как существа, находящегося в постоянном движении и изменении. Сложная историческая эпоха, постоянная угроза несчастий и даже смерти породила особое отношение к жизни — стремление насладиться её благами, порадоваться красоте земного бытия.

На смену идеалу эпохи Возрождения — гармонии пришёл новый идеал — открытое, подчёркнутое выражение человеческих чувств. Если это любовь между людьми — то до гроба, если это любовь к Богу — то до самозабвения (экстаз — восхищение, высшая степень восторга, воодушевления, иногда переходящая в иступление).

В живописи активно использовались яркие краски, художники изображали богато одетых пышнотелых женщин, сочные плоды, красивые виды. В архитектуре предпочтение отдавалось изогнутым линиям, сложным силуэтам. То же самое можно сказать о скульптуре. Такой художественный стиль, пришедший на смену культуре Возрождения, получил название «барокко» — от итальянского слова, обозначающего жемчужину неправильной формы.

Учитель даёт учащимся задание: «Назовите черты стиля барокко, а затем запишите их перечень в тетрадах».

- Динамизм (показано движение).
- Драматизм (подчёркиваются чувства).
- Яркость красок, пышность, торжественность.
- Сложные силуэты, изогнутые линии в живописи и архитектуре.

Учитель говорит о том, что переход от культуры Возрождения к новому художественному стилю проходил постепенно. Эпоха позднего Возрождения и зарождающегося барокко дала

миру великих писателей, например Мигеля де Сервантеса в Испании, Уильяма Шекспира в Англии.

2. О творчестве М. де Сервантеса и У. Шекспира рассказывают учащиеся — они выступают с заранее подготовленными сообщениями/презентациями. Возможно использование элементов театрализации (выступление от имени Сервантеса и Шекспира или кого-либо из их героев: Дон-Кихота и Санчо Пансы, Ромео и Джульетты).

Отбор материалов для выступлений учащиеся проводят под руководством учителя, так как большинство произведений, упомянутых в тексте параграфа, изучается после 7 класса. Поэтому предполагается предварительное ознакомление выступающих с кратким содержанием или пересказом хотя бы одного из данных произведений и с фрагментами литературоведческих исследований. Важно, чтобы в представленных на уроке сообщениях были не просто перечислены события из жизни М. де Сервантеса и У. Шекспира, а обозначены проблемы, которые затрагивал и решал в своём творчестве данный автор; приведено объяснение, почему оно остаётся актуальным и значимым в наши дни.

Характеристика романа Сервантеса «Дон Кихот» может быть затруднительной для многих семиклассников, которые увидят в приключениях «рыцаря печального образа» лишь смешное. Важно подвести учащихся к пониманию того, что странности поведения и смешные на первый взгляд поступки не могут скрыть мужество, благородство, возвышенную душу Дон Кихота, считающего, что его истинное предназначение — «помогать слабым, мстить за угнетённых и карать низость». Важно подчеркнуть, что образ Дон Кихота со временем приобрёл символическое значение.

3. Об искусстве эпохи барокко (творчество скульптора и архитектора Л. Бернини, художников М. Караваджо, Х. де Рибера, Д. Веласкеса, П.П. Рубенса, Рембрандта) рассказывает группа учащихся — они либо выступают с индивидуальными сообщениями/презентациями о творчестве того или иного мастера, либо проводят виртуальную экскурсию по галерее избранных произведений художников, имена которых указаны в тексте учебника.

При нехватке времени учитель сосредоточивает внимание учащихся на творчестве Л. Бернини — наиболее яркого представителя скульптуры и архитектуры барокко. Его скульптура

«Давид» представлена на форзаце учебника, скульптурная группа «Экстаз святой Терезы» (она посвящена испанской монахине XVI в., которая описала своё видение — ангел будто бы пронзил её сердце золотой пылающей стрелой) — на с. 162 учебника, а также на картине Рембрандта «Возвращение блудного сына».

Урок завершается закреплением изученного материала и рефлексией.

Вопросы и задания для учащихся

— Какие исторические события привели к изменению взглядов писателей и художников на мир и место в нём человека?

— Сервантес и Шекспир утверждали, что в мире нередко зло оказывается сильнее добра, смерть сильнее жизни. Можно ли на этом основании назвать мировоззрение Сервантеса и Шекспира мрачным, разочаровались ли они в мире и людях?

— Какие качества личности вызывают у Сервантеса и Шекспира одобрение, а какие — осуждение?

— Рассмотрите и устно сравните между собой помещённые в учебнике работы художников конца XVI — первой половины XVII в. Что между ними общего и в чём различия? Чем они отличаются от творений «титанов Возрождения» (см. § 7)?

Рефлексия проводится в форме, выбранной учителем.

Домашнее задание: подготовить сообщения/презентации о церемониале при дворе Людовика XIV, о Версале.

Урок 21. Французская монархия в зените:

Людовик XIV — «король-солнце»

Цели и задачи урока: характеристика особенностей абсолютизма как формы правления на примере Франции во времена Людовика XIV; выявление основных направлений политического, экономического, культурного развития Франции в период расцвета абсолютизма.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: овладение понятийным аппаратом темы урока; знание основных дат; умение определять цели и характер внутренней и внешней политики Людовика XIV; умение делать вывод о развитии абсолютизма во Франции во второй половине XVII в.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, давать определения понятий, анализировать

и обобщать информацию, характеризовать объекты и явления, представлять информацию в словесной форме;

— регулятивные УУД: владение навыками целеполагания, самоконтроля и самоанализа; умение представлять результаты своей работы;

— коммуникативные УУД: умение строить позитивные отношения в процессе учебной деятельности, владение монологической контекстной речью.

Личностные: уважительное отношение к учителю и одноклассникам, умение соблюдать дисциплину на уроке, познавательный интерес к истории, личностная оценка деятельности Людовика XIV.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Абсолютизм во Франции: «король-солнце» и его подданные.
2. Внутренняя и внешняя политика Франции в период правления Людовика XIV.

Ход урока

1. В начале урока учитель настраивает учащихся на изучение новой темы: «Капитализм в XVII в. набирал силу и распространялся по всей Европе, а вот судьба абсолютизма в разных европейских государствах была различной — в одних он достигал наивысшего развития, а в других терпел крушение. Примером наивысшего развития абсолютизма была Франция XVII в., примером крушения абсолютизма — Англия XVII в. Через столетие абсолютизм рухнул и во Франции, но об этом предстоит узнать позже. А на этом уроке нам нужно выяснить, почему историки утверждают, что во Франции второй половины XVII в. был достигнут наивысший уровень развития абсолютизма».

Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы:

— Что такое абсолютизм?

— Каковы признаки абсолютизма? (1. Неограниченная власть правителя. 2. Деятельность сословно-представительных органов прекращается или теряет своё прежнее значение. 3. Высокая степень централизации государства и власти короля. 4. Создание государственного аппарата управления, который контролирует сам монарх. 5. Создание культа королевской особы и этикета придворной жизни. 6. Единое государственное законодательство. 7. Образование общегосударственной налоговой системы. 8. Проведение единой экономической политики меркантилизма и про-

текционизма. 9. Наличие единой государственной церкви. 10. Формирование профессиональной постоянной армии.)

— Кто и когда во Франции своей деятельностью способствовал укреплению абсолютизма?

Учитель при необходимости корректирует и дополняет ответы учащихся и говорит о том, что в правление французского короля Людовика XIV (1643—1715) абсолютизм усилился ещё больше по сравнению с правлением Людовика XIII и периодом деятельности кардинала Ришелье.

2. Учитель предлагает учащимся прочитать п. 1 § 19 и найти признаки усиления абсолютизма во Франции (король принимал все решения единолично, назначал министров и чиновников, вершил суд; формировался сложный придворный церемониал; нарушались права граждан на личную неприкосновенность; преследовались слишком самостоятельные государственные деятели).

Учитель отмечает, что опорой власти монарха было дворянство. Чтобы привлечь дворян на свою сторону, создать зависимость дворянства от королевских милостей, Людовик XIV придумывал для угодных ему людей всевозможные необременительные, но хорошо оплачивавшиеся должности — *синекуры* (от *лат.* *sine cura* — без заботы). Один из вельмож занимал пост хранителя королевской трости, другой — пост хранителя королевского парика. Была даже должность «капитана комнатных левреток», то есть королевских собачек.

Учитель сообщает, что при Людовике XIV Генеральные штаты не собирались; действовал королевский совет, но он имел только совещательные функции; король не назначал первого министра. Но у короля всё же был помощник — генеральный контролёр (министр) финансов Жан Батист Кольбер. Учитель предлагает учащимся найти в тексте п. 2 § 19, что Кольбер сделал для укрепления экономики Франции. Учитель предлагает объяснить смысл высказывания Ж.Б. Кольбера: «Мы должны завоевать нации нашей промышленностью и победить их нашим вкусом». Актуализируется понятие «протекционизм».

Учитель сообщает, что, несмотря на несомненные удачи, король допускал и серьёзные просчёты: 1685 г. — отмена Нантского эдикта о веротерпимости, эмиграция 200 тысяч гугенотов. Многочисленные войны, расходы на содержание королевского двора, строительство (Версаль) подрывали экономи-

ку. Учитель спрашивает учащихся: «Как вы думаете, были ли эти просчёты случайными?» В ходе обсуждения этого вопроса учитель подводит класс к мысли о том, что стремление к установлению единой религии во всей стране и к европейскому господству тоже связано с усилением абсолютизма.

При наличии времени учитель или один из учащихся рассказывает о пышном придворном церемониале. В качестве примера можно привести церемонию одевания короля: «Как только он просыпался, в его опочивальню впускали группу придворных. Ему поливали руки винным спиртом над золочёной тарелкой, после чего, прочитав молитву, он вставал с постели и садился в кресло. В этот момент к нему входила ещё одна группа придворных, в их числе министры и иностранные послы. Два пажа снимали с него туфли, а два вельможи — ночную рубашку, двое других придворных надевали на него сорочку. Одевание продолжалось около двух часов. За этим следовал завтрак, прогулка или охота, потом пышный обед, вечером — придворный бал, маскарад, театр, карточная игра или ещё какое-нибудь увеселение, занимавшее огромное количество людей».

Важно подчеркнуть, что фантастическая роскошь королевского двора находилась в вопиющем несоответствии с полуничтоженным положением крестьянства — основной массы населения Франции и бесправием третьего сословия.

К концу XVIII в. абсолютизм изжил себя. Пункт 3 § 19 даёт учащимся для самостоятельного чтения дома; с сообщением о Версале выступает один из учащихся.

Урок завершает закрепление изученного материала.

Вопрос для учащихся

Сравните развитие Франции в XVI в. с её положением при Людовике XIV. Что изменилось, а что осталось прежним?

Домашнее задание: прочитать п. 3 § 19; письменно в тетради выполнить задание 2 к § 19. Опережающее домашнее задание: одному из учащихся подготовить сообщение «Оливер Кромвель — человек и политик».

Урок 22. Английская революция 1640—1660 гг.

Цели и задачи урока: выявление причин Английской революции, характеристика её основных этапов; продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника, историческим источником и исторической картой,

анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику исторических деятелей, систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, делать выводы.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: знание хронологии событий, основных дат и значения понятий темы урока; умение характеризовать политическую обстановку в Англии в правление Якова I и Карла I, умение оценивать настроение английского общества накануне революции; умение рассказывать об основных событиях революции в Англии, умение оценивать значение революционных событий в Англии.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, работать с разными источниками информации, анализировать и структурировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения;

— регулятивные УУД: умение определять цель и ставить задачи учебной деятельности, планировать результаты своей работы, владение основами самоконтроля и самоанализа;

— коммуникативные УУД: умение слушать и отвечать на вопросы учителя, полно и точно выражать свои мысли, аргументированно высказывать свою точку зрения.

Личностные: уважительное отношение к учителю и одноклассникам, умение соблюдать дисциплину на уроке, познавательный интерес к истории, личностная оценка деятельности Карла I.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Причины революции в Англии.
2. Начало революции и первая гражданская война.
3. Политические группировки во время Английской революции.
4. Установление республики в Англии.

Ход урока

1. Изучение нового материала можно начать с повторительной беседы, в ходе которой учащиеся отвечают на вопросы:

— Каким было государственное устройство Англии в конце XVI — начале XVII в.? (Парламентская монархия, но королевская власть в течение XVI в. значительно усилилась.)

— Как развивалась экономика Англии? (Успехи мануфактурного производства, торговли, начало аграрного переворота.)

— Какую религию исповедовали англичане в конце XVI — начале XVII в.? (В Англии прошла Реформация, утвердилась Англиканская церковь, но были и кальвинисты — пуритане.)

— Кто правил Англией в начале XVII в. (Королева Елизавета I.)

Учитель сообщает учащимся, что после смерти Елизаветы I в 1603 г. в Англии стал править её родственник Яков I Стюарт, передавший в 1625 г. власть своему сыну Карлу.

Учитель обращается к учащимся: «Попробуйте предположить, каким было правление этих королей. Для этого подумайте над названием параграфа. Какое слово может подсказать нам правильный ответ?» Учащиеся самостоятельно или с помощью учителя называют слово «революция». Учитель спрашивает учащихся: «Как вы понимаете смысл этого слова?»

Учитель напоминает учащимся определение понятия «революция» — коренной переворот в жизни общества, приводящий к смене власти, общественного и политического строя.

Такой переворот произошёл в Англии в XVII в.

Но происходят ли такие перевороты случайно? Чтобы произошли какие-либо решительные перемены в жизни общества, нужно, чтобы накопились противоречия между старым и новым: между существующим общественным строем и тем, который приходит ему на смену; между политикой правителя и интересами населения страны. Эти противоречия становятся причинами революции.

Учитель предлагает учащимся самостоятельно определить причины Английской революции середины XVII в. Сначала учащиеся читают п. 1 § 20, затем один из учащихся записывает на доске, остальные учащиеся — в тетрадях следующий перечень.

Причины Английской революции середины XVII в.

Политические — противоречия между королём и парламентом:

— король стремился установить абсолютизм (распустил парламент в 1629 г. и 11 лет правил единолично), нарушал права подданных (незаконные аресты и казни);

— парламент требовал, чтобы король считался с интересами подданных и делил власть с парламентом в соответствии с традициями Английского королевства;

— недовольство сближением Англии с католическими государствами — Францией и Испанией.

Экономические — противоречия между быстрым развитием капитализма в Англии и неудачной экономической политикой короля, тормозившей движение капитализма вперёд (высокие налоги, поддержка цеховой системы, монополии на производство и торговлю товарами, установление не утверждённых парламентом налогов и поборов, мешавших развитию мануфактур и торговли).

Религиозные — противоречия между Англиканской церковью и пуританами:

— король защищал интересы Англиканской церкви и преследовал пуритан;

— пуритане считали Англиканскую церковь слишком похожей на Католическую церковь, осуждали нравы при королевском дворе).

2. О начале революции — созыве Долгого парламента, выдвинутом его депутатами требовании ограничить власть государя, бегстве Карла I на север страны (в г. Йорк под защиту старой знати) и начале военных действий рассказывает учитель.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что в Англии началась гражданская война, и спрашивает их, как они понимают этот термин (он должен быть им известен из истории Древнего Рима). Учитель напоминает, что гражданская война — это война между общественными группами в одном государстве.

Затем учитель организует работу с текстом учебника. Учащиеся читают п. 2 § 20 и устно отвечают на вопросы:

— Какие слои населения и области Англии в ходе гражданской войны поддержали короля, а какие — парламент?

— Кто возглавил парламентскую армию?

— В чём причины победы сторонников парламента?

— Как сложилась судьба короля Карла I?

— Когда закончилась гражданская война в Англии?

3. Учитель рассказывает о том, что после окончания гражданской войны в 1646 г. противоречия между различными политическими течениями обострились («чистка парламента»

в декабре 1648 г. — изгнание оттуда пресвитериан). Учитель записывает на доске понятия «пресвитериане», «индепенденты», «левеллеры» и кратко характеризует социальный состав и взгляды этих политических группировок, их роль в революционных событиях.

Пресвитериане — представители имущих слоёв населения (крупная буржуазия и верхушка джентри), умеренное течение в английском пуританизме, сторонники выборности старейшин-пресвитеров и противники епископата; признавали единую государственную Церковь.

Индепенденты — буржуазия, новое дворянство; представители радикального течения в пуританизме, сторонники полной независимости религиозных общин от вмешательства государства, противники общегосударственной Церкви.

Левеллеры — мелкая буржуазия, офицеры парламентской армии; «уравнители», сторонники равных политических прав граждан и всеобщего избирательного права.

Целесообразно познакомить учащихся с идеями *диггеров* — «копателей», выражавших интересы крестьянства и «бедного угнетённого люда Англии» (лидер — Джерард Уинстенли). Диггеры считали, что вся земля является общей, что не должно быть господ и слуг. Диггеры раскапывали пустоши и пытались их обрабатывать. Их действия жестоко преследовались властями.

4. Учитель рассказывает о победе Карла I из плена, его поражении в битве у Престона в августе 1648 г., суде над монархом и его казни 30 января 1649 г. Это был первый в истории случай суда над правящим монархом и его публичной казни. Учитель сообщает, что решение о вынесении смертного приговора королю обсуждалось в парламенте, причём король держался на суде мужественно, отстаивая правоту своих действий. Он утверждал: «Англия никогда не была выборной монархией, а на протяжении без малого тысячи лет являлась монархией наследственной. Я нахожусь не в качестве признающего власть суда... Я не вижу палаты лордов, которая (вместе с общинами) составляет парламент... Покажите мне законные основания (суда), опирающиеся на слова Божьи, Писание или... конституцию королевства, и я отвечу». Таким же мужественным было его поведение во время казни.

В марте 1649 г. в Англии была провозглашена республика. Формально власть в республике принадлежала парламенту, от которого в годы революции осталась только нижняя палата.

Но реальная власть в стране принадлежала армии во главе с Оливером Кромвелем. Был создан новый орган исполнительной власти — Государственный совет, во главе которого парламент назначил Кромвеля. В 1653 г. Кромвель разогнал парламент. С декабря этого года начался новый период английской истории — протекторат Кромвеля.

Учитель говорит о том, что изучение дальнейших событий английской истории продолжится на следующем уроке.

Закрепление изученного материала проводится в форме тестирования (ответ «Да» — поднятая рука; «Нет» — руку не поднимаем).

Согласны ли вы с утверждениями:

- Английская революция началась в 1649 г. (Нет)
- Одной из причин революции в Англии было противоречие между королём и парламентом. (Да)
- Одной из причин Английской революции было то, что король поддерживал пуритан. (Нет)
- В 1642 г. в Англии началась гражданская война. (Да)
- Сторонников короля называли роялистами. (Да)
- Короля в войне поддержали север и запад Англии. (Да)
- Парламентской армией командовал Джон Лильберн. (Нет)
- В гражданской войне победили сторонники парламента. (Да)
- Король Карл I был казнён в январе 1649 г. (Да)
- После казни Карла I Оливер Кромвель провозгласил себя королём. (Нет)
- После казни Карла I парламент провозгласил в Англии республику. (Да)

Домашнее задание: повторить § 20, подготовить сообщение об О. Кромвеле.

Урок 23. Становление английской парламентской монархии

Цели и задачи урока: раскрытие сущности протектората Кромвеля; характеристика значения «Славной революции» и формирование представления об итогах Английской револю-

ции; выявление роли парламента в политической жизни Англии в конце XVII в. Продолжение формирования основных умений: работать с текстом учебника, историческим источником и исторической картой, анализировать и обобщать полученную информацию, давать характеристику исторических деятелей, систематизировать исторические факты, формулировать собственную точку зрения, строить предположения и делать выводы.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: знание хронологии событий, основных дат и значения понятий темы урока; умение рассказывать о протекторате Кромвеля, «Славной революции»; умение характеризовать основные особенности парламентской монархии в Англии, личностная оценка деятельности Оливера Кромвеля.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, работать с разными источниками информации, анализировать и структурировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения;

— регулятивные УУД: умение определять цель и ставить задачи учебной деятельности, планировать результаты своей работы, владение основами самоконтроля и самоанализа;

— коммуникативные УУД: умение слушать и отвечать на вопросы учителя, полно и точно выражать свои мысли, аргументированно высказывать свою точку зрения.

Личностные: уважительное отношение к учителю и одноклассникам, умение соблюдать дисциплину на уроке, познавательный интерес к истории.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Протекторат Кромвеля.
2. Восстановление монархии в Англии.
3. «Славная революция».
4. Парламентская монархия в Англии.

Ход урока

1. Урок начинается с повторительной беседы по вопросам:
 - Что такое революция?
 - Каковы были причины революции в Англии?
 - Какие слои населения участвовали в революции, какие цели преследовали?

— Что такое гражданская война? Почему она началась в связи с Английской революцией?

— Кто в гражданской войне поддержал короля, а кто — парламент? Если можете, вспомните, как назывались эти группировки. Если можете, покажите на карте районы Англии, поддерживавшие короля и парламент.

— Какова была роль Оливера Кромвеля в событиях гражданской войны?

— Какова была судьба монархии в Англии?

— Как вы думаете, какие слои населения считали, что после казни короля Карла I и установления республики в Англии революция закончилась, а какие — нет? Как воспользовался ситуацией в стране Оливер Кромвель? («Новые дворяне» и буржуазия полагали, что революция уже закончена, они мечтали о сильной власти; главное — чтобы их допустили к управлению страной. Многие офицеры парламентской армии и простые солдаты, бедные крестьяне и горожане настаивали на продолжении преобразований, требовали от властей учесть пожелания «бедного угнетённого люда» (левеллеры, диггеры). В этих условиях Кромвель захватил власть в стране.)

Далее один из учащихся выступает с сообщением/презентацией об О. Кромвеле, рассказывает о протекторате Кромвеля.

Обобщая результаты этого выступления, учитель предлагает учащимся подумать, каким словом, кроме слова «протекторат», можно обозначить власть Кромвеля. Можно подсказать им, что это слово, обозначающее власть одного человека, опирающуюся на военную силу, они должны знать из истории Древнего Рима. Учащиеся сами или с помощью учителя называют понятие «диктатура» и записывают его определение в тетради.

2. Учитель обращает внимание учащихся на то, что любая диктатура обычно заканчивается со смертью диктатора, потому что редко находится сильная личность, способная его заменить. Так было и с протекторатом Кромвеля. После смерти Оливера Кромвеля и недолгого правления его сына Ричарда Англия вновь стала монархией. Парламент призвал на престол Карла II, сына казнённого короля.

Учитель предлагает выяснить, что изменилось после этого в Англии и организует работу с текстом учебника (чтение п. 2 § 21). Затем учащиеся устно отвечают на вопросы: «Почему после смерти Кромвеля произошло восстановление монархии?»

Учёл ли новый король уроки революции?» (Нет, Карл II не сдержал обещания, данного парламенту: объявить амнистию (прощение) всем участникам революции, не посягать на имущество, приобретённое в ходе гражданской войны. Он расправился с некоторыми членами трибунала, судившего короля. Стал преследовать пуритан и симпатизировал католикам.)

3. Учитель рассказывает о «Славной революции» 1688 г., в ходе которой был свергнут король Яков II Стюарт, стремившийся восстановить абсолютизм и католицизм, а новым королём Англии стал правитель Нидерландов Вильгельм Оранский (родственник героя борьбы с Испанией). Затем учитель сообщает определение понятия «парламентская монархия» — форма правления, при которой власть государя ограничена законами и представительным органом (парламентом). Учащиеся записывают его в тетрадь.

4. Сущность понятия «парламентская монархия» раскрывается в ходе самостоятельной работы учащихся с фрагментом принятого в 1689 г. Билля о правах (см. рубрику «Изучаем источник»).

Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы:

— Кто, согласно Биллю о правах, должен утверждать законы в Англии?

— Какие права терял король согласно Биллю о правах?

Затем учитель предлагает учащимся сформулировать основные положения Билля о правах в виде перечня. Один из учащихся записывает его на доске, остальные — в тетрадях. Итак, согласно Биллю о правах:

1) Парламент утверждал все законы.

2) Король лишался прав:

а) приостанавливать действие законов либо их исполнение;

б) устанавливать и взимать налоги на нужды короны;

в) формировать и содержать постоянную армию в мирное время.

Учитель отмечает, что достижениями «Славной революции» являлись также признание права человека на неприкосновенность личности, жилища, охрана права частной собственности. Это стало основой для развития в Англии гражданского общества.

Учитель сообщает определение понятия «гражданское общество» — общество, добившееся от власти признания гражданских прав своих членов.

О политических партиях тори и вигов учащиеся подробнее узнают в 8 классе, но так как вопрос о составе этих партий важен для понимания того, какие социальные слои пришли к власти в результате Английской революции, учитель сообщает важнейшие сведения о них:

Тори (от презрительной клички восставших ирландских католиков) — сторонники абсолютной власти короля; сторонники незыблемости старых порядков и традиций; социальный состав — крупные землевладельцы, англиканское духовенство.

Виги (от прозвища шотландских горцев, воевавших с англичанами) — противники абсолютизма и католицизма, защитники прав и привилегий парламента; сторонники политических и экономических реформ; социальный состав — богатые землевладельцы, «новые дворяне», купцы и банкиры.

Таким образом, Англия претерпела в ходе Английской революции значительные изменения.

Для закрепления изученного материала учитель предлагает учащимся составить перечень итогов Английской революции. Один из учащихся записывает его на доске, остальные — в тетрадях.

Итоги Английской революции:

- Абсолютизм был уничтожен.
- В Англии установилась конституционная монархия.
- К власти пришли крупные землевладельцы и предприниматели.
- Были созданы благоприятные условия для развития капитализма.
- Положено начало созданию колониальной империи.
- Утвердилась свобода вероисповедания.

Учитель подводит итоги работы на уроке, выставляет оценки.

Домашнее задание: § 21, задание 5 к нему.

Урок 24. Великие державы Азии в XVI—XVII вв.

Цели и задачи урока: формирование представления об общем и особенном в развитии стран Востока в XVI—XVII вв., раскрытие сути колониальной политики государств Запада в их отношении; развитие умений работать с текстом учебника, историческим источником, выделять главное и сопоставлять полученные сведения, формулировать свою точку зрения; воспитывать уважение к чужим взглядам, убеждениям.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: знание основных дат и значения понятий темы урока; умение характеризовать основные особенности развития Османской империи, Персии, империи Великих Моголов в XVI—XVII вв.; умение характеризовать личности и политику Сулеймана I (Великолепного), Аббаса I Великого, Джалалиддина Акбара.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, давать определения понятий, анализировать информацию, описывать события, устанавливать причинно-следственные связи;

— регулятивные УУД: умение определять цель урока и ставить задачи, необходимые для её достижения, умение представлять и анализировать результаты своей работы;

— коммуникативные УУД: умение представлять и сообщать конкретное содержание в устной и письменной формах, вступать в диалог.

Личностные: уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение соблюдать дисциплину на уроке; познавательный интерес к истории; личностная оценка правления Сулеймана I (Великолепного), Аббаса I Великого, Джалалиддина Акбара.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Мир Востока в Новое время: общее и особенное.
2. Османская империя, Персия, Индия в XVI—XVII вв.

Ход урока

1—2. Урок проходит в форме презентации учащимися коротких сообщений о странах Востока в Новое время: Османской империи, Персии, Индии. На основе сообщений одноклассников и комментариев учителя учащиеся начинают заполнять в тетрадях таблицу «Страны Востока в XVI—XVII вв.».

Страна	Выдающиеся правители	Важные события	Отношения со странами Запада

Урок можно провести в форме пресс-конференции, в ходе которой 3 группы учащихся-«журналистов» будут брать интервью у 3 исторических персонажей: «турецкого султана» или «янычара», «персидского воина», «индийского ткача». Можно придумать других персонажей.

Задания для интервьюируемых

- 1) Изучить соответствующий параграф (§ 22).
- 2) Подготовить краткое представление своего героя.
- 3) Найти материал об Османской империи, Персии, Индии в Новое время (в зависимости от выбора персонажа) и о своём персонаже с помощью справочников, энциклопедий, научно-популярной литературы.

4) Продумать ответы на вопросы, которые зададут одноклассники, исполняющие роль журналистов.

Задания для «журналистов»

- 1) Изучить соответствующий параграф (§ 22).
- 2) Подготовить вопросы для пресс-конференции. Помимо вопросов по фактам биографии и деятельности этих личностей, журналисты должны составить вопросы, которые бы начинались со слов: «Почему...», «Зачем...», «Чем можно объяснить...», «Какие цели...» и т.п. (Например, вопрос «турецкому султану»: «Чем можно объяснить ваши военные успехи?» или «индийскому ткачу»: «Как изменилась ваша жизнь после появления европейцев?»)

Целесообразно поручить одному из учащихся подготовить презентацию о наиболее ярких образцах искусства Османской империи, Персии, Индии и выступить с ней на уроке в его заключительной части.

Домашнее задание: задания 3—5 к § 22.

Урок 25. «Запретные страны»: Китай и Япония в XVI—XVII вв.

Цели и задачи урока: формирование представления об общем и особенном в развитии стран Востока в XVI—XVII вв., раскрытие сути колониальной политики государств Запада в их отношении; развитие умений работать с текстом учебника, историческим источником, выделять главное и сопоставлять полученные сведения, формулировать свою точку зрения; воспитывать уважение к чужим взглядам, убеждениям.

Предметные: знание основных дат и значения понятий темы урока; умение характеризовать основные особенности развития Китая и Японии в XVI—XVII вв.; умение характеризовать личности и политику императора Канси, Токугава Иэясу.

Метапредметные:

— познавательные УУД: умение воспроизводить информацию по памяти, давать определения понятий, анализировать информацию, описывать события, устанавливать причинно-следственные связи;

— регулятивные УУД: умение определять цель урока и ставить задачи, необходимые для её достижения, умение представлять и анализировать результаты своей работы;

— коммуникативные УУД: умение представлять и сообщать конкретное содержание в устной и письменной формах, вступать в диалог.

Личностные: уважительное отношение к учителю и одноклассникам; умение соблюдать дисциплину на уроке; познавательный интерес к истории; личностная оценка правления императора Канси, Токугава Иэясу.

Тип урока: комбинированный.

План урока

1. Китай и Япония в XVI—XVII в.
2. Восток и Запад: взаимодействие или противостояние?

Ход урока

1—2. Урок проходит в форме презентации учащимися коротких сообщений о Китае и Японии в Новое время. На основе сообщений одноклассников и комментариев учителя учащиеся заполняют в тетрадях таблицу «Страны Востока в XVI—XVII вв.».

Страна	Выдающиеся правители	Важные события	Отношения со странами Запада

Урок можно провести в форме пресс-конференции, в ходе которой 3 группы учащихся-«журналистов» будут брать интервью у 3 исторических персонажей: «китайского императора Канси», «китайского учёного», «сёгуна Токугава Иэясу» или самурая. Можно придумать других персонажей.

Задания для интервьюируемых

- 1) Изучить соответствующий параграф (§ 23).
- 2) Подготовить краткое представление своего героя.
- 3) Найти материал о Китае или Японии в Новое время (в зависимости от выбора персонажа) и о своём персонаже с помощью справочников, энциклопедий, научно-популярной литературы.
- 4) Продумать ответы на вопросы, которые зададут одноклассники, исполняющие роль журналистов.

Задания для «журналистов»

- 1) Изучить соответствующий параграф (§ 23).
- 2) Подготовить вопросы для пресс-конференции. Помимо вопросов по фактам биографии и деятельности этих личностей, журналисты должны составить вопросы, которые бы начинались со слов: «Почему...», «Зачем...», «Чем можно объяснить...», «Какие цели...» и т.п. (Например, вопрос «китайскому императору Канси»: «Чем можно объяснить ваши успехи в управлении страной?» или «самураю»: «Какие цели преследовал ваш сёгун, закрыв страну для европейцев?»)

Целесообразно поручить одному из учащихся подготовить презентацию о наиболее ярких образцах искусства Китая и Японии и выступить с ней на уроке в его заключительной части.

Домашнее задание: подготовиться к итоговому контролю по курсу «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII в.».

Урок 26. Итоговое повторение по курсу «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII в.»

Цели и задачи урока: обобщение, систематизация и осуществление контроля знаний обучающихся.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Предметные: предметные результаты освоения курса.

Метапредметные: метапредметные результаты освоения курса.

Личностные: личностные результаты освоения курса.

Тип урока: урок обобщения, систематизации и закрепления знаний и умений выполнять учебные действия.

План урока

1. Итоговая проверочная работа.
2. Рефлексия, устное подведение итогов.

Ход урока

1—2. Урок может проводиться в форме письменной работы по предложенным учителем заданиям. При этом часть заданий может быть сформулирована в тестовой форме, а часть предполагает развёрнутый ответ учащегося.

Возможны другие варианты урока: семинар, представление и обсуждение подготовленных семиклассниками презентаций, круглый стол. Преобладающая форма занятия и соотношение видов учебной работы определяются учителем в зависимости от педагогической ситуации. При организации урока могут быть использованы вопросы и задания для обобщения по курсу, предложенные в учебнике.

Вопросы и задания для обобщения по курсу

1. Покажите на карте направления и маршруты важнейших географических открытий конца XV—XVII в. В чём заключались следствия этих событий: а) для европейцев; б) для народов Нового Света?

2. Составьте «исторический портрет» европейской Реформации (хронологические рамки; предпосылки; важнейшие идеи; вожди и сторонники; итоги и значение).

3. Охарактеризуйте мануфактурное производство как явление Нового времени. Что отличало его от труда средневековых ремесленников?

4. Объясните, что такое абсолютизм. В какое время и в результате каких процессов сложилось это явление?

5. Раскройте причины, характер и значение событий 1566—1609 гг. в Нидерландах. Как вы определите их место в истории Нового времени?

6. Какие новые противоречия появились в отношениях европейских государств в XVI—XVII вв.? К каким международным конфликтам они приводили?

7. Чем отличалась Тридцатилетняя война 1618—1648 гг. от других войн своего времени? Каковы были её итоги?

8. Каковы были причины и последствия революции в Англии? Почему события 1640—1660 гг., в ходе которых в стране рухнула королевская власть, и события 1688—1689 гг., благо-

даря которым утвердилась конституционная монархия, получили название «революция»?

9. Подготовьте сообщение о развитии одной из сфер европейской культуры XVI—XVII вв.: литературы, театра, живописи, архитектуры (по выбору). Что из достижений того времени вошло в фонд мирового культурного наследия?

10. Составьте «двойной портрет» художественных стилей XVII в. — барокко и классицизма (идеалы и ценности; художественные особенности; жанры и темы произведений; мастера и их творения).

11. Объясните, благодаря чему был достигнут и в чём выразился расцвет Османской державы в XVI—XVII вв.

12. Какие события стали поворотными вехами в истории великих империй Востока в XVI—XVII вв.? Как строились отношения этих государств с осваивавшими Новый свет европейцами?

13. Проведите круглый стол на тему «Всеобщая история XVI—XVII вв. в лицах». Как расширился с наступлением Нового времени круг персоналий, представляющих свою эпоху? Кого можно выделить среди правителей, авторов новых идей и учений, открывателей новых земель, творцов культуры и т.д.?

Для выполнения большинства заданий необходима письменная запись хотя бы части информации — в виде таблицы, тезисов, хронологического ряда и т.д. Это естественно, поскольку речь идёт об обобщении объёмного материала, порой относящегося к целому столетию, и ученику нужна логическая и содержательная опора. Вместе с тем многие задания предполагают рассказ, изложение и аргументацию выводов, оценочных суждений. Для кого-то из семиклассников это проще сделать в устной форме. Кроме того, в этом случае можно провести обсуждение, обмен мнениями по рассматриваемому вопросу. Учитывая вышесказанное, желательно на итоговом уроке сочетать письменную и устную формы выполнения заданий и представления ответов.

Уроки 27—28

Резервные уроки учитель использует самостоятельно для обобщения, систематизации и осуществления контроля знаний обучающихся, учитывая рекомендации, которые были даны в пособии.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА	4
Общая характеристика курса.	
Место предмета, курса в учебном плане.....	5
ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС	7
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ	9
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	13
Использование дидактического аппарата учебника.....	13
Справочная и научно-популярная литература.....	14
Историко-художественные произведения.....	15
Рекомендуемые интернет-ресурсы.....	16
Материально-технические условия реализации программы курса	16
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	17
Планируемые результаты освоения курса.....	17
Содержание учебного курса	20
Поурочно-тематическое планирование.....	26
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ	49

Учебно-методическое издание
ФГОС
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Рубцов Владимир Юрьевич
Алексеев Александр Петрович
Стецюра Татьяна Дмитриевна

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику О. В. Дмитриевой
«Всеобщая история. История Нового времени.
Конец XV—XVII век»
под научной редакцией академика РАН,
доктора исторических наук, профессора С. П. Карпова
для 7 класса общеобразовательных организаций

Руководитель Центра историко-обществоведческих
дисциплин *К. А. Кочегаров*
Редактор *Т. Д. Стецюра*
Художественный редактор *С. Н. Якубовский*
Корректор *Л. В. Дельцова*
Вёрстка *Л. А. Ряховской*

Подписано в печать 12.09.22. Формат 60 × 90/16.
Усл. печ. л. 11. Изд. № 01831_19.

ООО «Русское слово — учебник».
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65
(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:
www.russkoe-slovo.ru
e-mail: zakaz@russlo.ru

