

ФГОС
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

И.В. МЕТЛИК

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику И.В. Метлика, О.М. Потаповской
**«Основы духовно-нравственной культуры
народов России. Православная культура»**

**для 5 класса
общеобразовательных организаций**

*Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту*

Москва
«Русское слово»

УДК 327.016:17
ББК 74.268.77
М54

Метлик И.В.

М54 Методическое пособие к учебнику И.В. Метлика, О.М. Потаповской «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура» для 5 класса общеобразовательных организаций / И.В. Метлик. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022. — 152 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

В книге представлены рабочая программа и поурочные рекомендации для преподавания учебного курса «Православная культура» в 5 классе в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР). Пособие предназначено для учителей общеобразовательных организаций, преподающих православную культуру по учебнику для 5 класса «Православная культура» авторов И.В. Метлика, О.М. Потаповской (издательство «Русское слово»).

Пособие подготовлено в соответствии с ФГОС.

**УДК 327.016:17
ББК 74.268.77**

ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методическое пособие подготовлено к учебнику авторов И.В. Метлика и О.М. Потаповской «Православная культура» для 5 класса общеобразовательных организаций издательства «Русское слово»¹.

Пособие включает рабочую программу по курсу.

В соответствии с письмом Минобрнауки России от 25 мая 2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: «Предметная область “Основы духовно-нравственной культуры народов России” (далее — предметная область ОДНКНР)... должна обеспечить в том числе знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности».

Предметная область ОДНКНР является логическим продолжением предметной области (учебного предмета) ОРКСЭ для начальной школы. В рамках предметной области ОДНКНР возможна реализация учебных курсов (учебных модулей), учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, которые обеспечивают достижение следующих результатов:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

¹ Метлик И.В., Потаповская О.М. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций. — М.: ООО «Русское слово — учебник».

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметная область ОДНКНР может быть реализована через: занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включённые в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений».

Содержание пособия направлено на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание школьников на основе российских традиционных духовных и нравственных ценностей¹. Изучение православной культуры с использованием учебника «Православная культура» для 5 класса позволяет организовать систематическое изучение школьниками исторических и культурных традиций православного христианства, Русской Православной Церкви в связи с календарным циклом православных праздников. В соответствии с авторской концепцией курса, изучение школьниками православной культуры в связи с календарным циклом православных праздников предусматривается в 5–6 классах. Учебник «Православная культура» для 5 класса позволяет обеспечить изучение первой части курса в 5 классе.

Изучение данного курса в 5–6 классах в объёме 68 учебных часов с использованием отметок для оценки итоговых результатов образования по курсу (рекомендуется) позволит обеспечить реализацию обязательной предметной области ОДНКНР на ступени основного общего образования и выставление учащимся отметки в аттестат об окончании основной школы. При наличии образовательного запроса со стороны родителей (законных представите-

¹ «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». / Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). Раздел I. Общие положения.

лей) обучающихся изучение православной культуры может быть продолжено в 7–9 классах и предусматривать приобщение школьников к духовно-нравственным ценностям и традициям православия при систематическом изучении других аспектов православной культуры в качестве основного содержания курсов по православной культуре в 7, 8, 9 классах (нравственное учение, история Церкви, история Русской Православной Церкви в связи с историей Отечества, церковное искусство, Священное Писание и др.).

Изучение православной культуры в общеобразовательных организациях Российской Федерации является светским образованием, одной из форм реализации прав граждан на получение их детьми общего образования в соответствии с культурой и ценностями своей семьи, что гарантируется российским законодательством, международными гуманитарными правовыми актами, участником которых является Российская Федерация. Светский характер образования при изучении православной культуры в государственных и муниципальных образовательных организациях обеспечивается:

1) организационно-правовой независимостью государственных и муниципальных образовательных организаций от религиозных организаций (Русской Православной Церкви);

2) свободным выбором изучения курса православной культуры родителями (законными представителями) обучающихся, преподаванием православной культуры в образовательных организациях в соответствии с параметрами образовательного запроса граждан;

3) контролем, в том числе методическим, учредителя (органов государственной власти и местного самоуправления в сфере образования) за введением и преподаванием православной культуры в соответствующих образовательных организациях.

Изучение православной культуры по курсу «Православная культура» в государственных и муниципальных образовательных организациях реализуется на основе культурологического подхода, оно не предусматривает обучения религии: участия обучающихся в образовательном процессе в религиозной практике (богослужениях и т.п.), отправления религиозного культа, вовлечения в религиозную организацию.

Изучение курса «Православная культура» обладает большим воспитательным потенциалом. Освоение знаний о православном христианстве — традиционной духовно-нравственной культуре русского и многих других народов Российской Федерации позволяет реализовать все направления воспита-

ния в школе, прежде всего духовно-нравственное воспитание, формирование нравственных качеств личности. При изучении православной культуры развивается историческое сознание личности, воспитывается уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, формируется российская культурная идентичность. Осуществляемое при изучении православной культуры воспитание способствует формированию у школьников системы ценностных отношений к окружающей действительности, основанной на традиционной российской духовной культуре и морали, развитию всех сторон личности, решению воспитательных задач и достижению личностных результатов образования в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Духовно-нравственное воспитание. Освоение тематического содержания курса «Православная культура» предполагает изучение основных категорий православной христианской этики, таких как любовь, благо, истина, красота, добро, совесть, ориентацию на них в нравственном развитии личности школьника. Изучение нравственной культуры в православной традиции предусматривает также воспитание умений видеть и правильно оценивать безнравственное поведение, действия, отношения к людям в религиозных категориях греховных дел, поступков, желаний. Также этот курс воспитывает навыки противостояния злу, борьбы со злом, прежде всего в своей душе, в своем поведении, в отношении к людям. Христианские нравственные добродетели, христианский нравственный идеал и пути его достижения человеком составляют значимую часть содержания образования по православной культуре в основной школе. Православная культура ориентирует на отношение к любому человеку как к своему ближнему, на помощь людям, всем нуждающимся; на благотворительность, сострадание, милосердие; формирует основы понимания традиционной культуры семейных отношений, брака, рождения и воспитания детей в семье. Нравственные вопросы и проблемы лежат в основе практически всех тематических разделов курса: свобода и ответственность личности, защита Отечества, отношение к праву и закону, нравственная культура деятельности в разных сферах жизни общества: политике, экономике, науке, художественном творчестве и др.

Гражданско-патриотическое воспитание. Изучение православной культуры способствует воспитанию российского патриотизма, любви к своему родному краю и нашей общей

Родине — России, к своему народу, воспитывает уважение к другим народам России, к их религиям и культурам, формирует российскую культурную идентичность. Содержание обучения по курсу «Православная культура» предусматривает изучение культурно-исторических и духовных основ формирования тысячелетней Российской государственности, ее особенностей как союза равноправных народов России, знакомство с деятельностью выдающихся деятелей Российского государства на разных исторических этапах, героев и защитников Отечества, вдохновителей борьбы народа России за свободу и независимость Отечества, сохранение, укрепление, возрождение Российской государственности. Православная культура ориентирует на ответственное и честное отношение к своим гражданским обязанностям, правам и свободам; уважение законных интересов и прав всех людей в обществе, готовность к сотрудничеству и совместной деятельности в обществе людей разных народов и культур, объединенных в России общим историческим прошлым и будущим, готовность к участию в общественно значимой гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь нуждающимся и т.п.); активное участие в жизни школы, местного сообщества, родного края, страны в целом.

Эстетическое воспитание. Эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, православной культуры, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового художественного наследия. Содержание курса православной культуры, его освоение школьниками способствует познанию и уважению православной художественной культуры как значимой части отечественной и мировой культуры; воспитывает восприимчивость к разным видам искусства (живопись, архитектура, литература и др.), к традициям и творчеству своего и других народов России; стремление к самовыражению в разных видах художественного творчества при понимании духовного, эмоционального, нравственного воздействия искусства на человека, осознания важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения. При изучении православной культуры школьники развивают свое эстетическое восприятие при знакомстве с произведениями православной иконографии, церковной музыки, словесности, а также с произведениями светских художников, литераторов, музыкантов, связанными с религиозной тематикой.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Физическое воспитание включает не только развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья ученика, но и воспитание культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях. Изучение православной культуры на уровне основного общего образования направлено на формирование и закрепление навыков безопасного образа жизни, в том числе умений понимать и контролировать свои проявления, действия, эмоциональные реакции, умения осознавать эмоциональное состояние себя и других, управлять собственным эмоциональным состоянием; избегать агрессивности, агрессивного и опасного поведения в отношении других людей, беречь своё душевное и физическое здоровье, ответственно относиться своему здоровью и здоровью других людей. Особенно важно воспитываемое православной культурой отношение к ценности человеческой жизни, в том числе исключение суицидов. Изучение православной культуры духовно обосновывает и закрепляет нравственную ориентацию личности на исключение любых вредных для здоровья привычек, зависимостей (курение, алкоголь, наркотики, игровая зависимость и др.).

Трудовое воспитание. Православная культура отношения к труду ориентирует на уважение любого труда, любой честной и нравственно достойной трудовой деятельности; на обязанность каждого человека трудиться (не трудящийся, да не ест), приобретать средства для жизни только честным и полезным для общества трудом. Православная культура воспитывает ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда своего и других людей, ориентирует на личностное самовыражение человека в продуктивном и нравственно достойном труде в обществе, достижение выдающихся результатов в любом труде, любой профессиональной деятельности. Отношение к труду формируется, закрепляется при изучении практически любой темы курса «Православная культура», особенно на примерах жизни святых людей. Труд создается не только как физическая, но и как духовная потребность человека, необходимая для достижения в жизни самых высоких духовных целей и идеалов.

Экологическое воспитание. Христианское отношение к природе, живым существам, формируемое в православной духовно-

нравственной традиции предполагает воспитание любви к природе, к животным и растениям, ко всему живому как Творению Бога и одновременно ответственности, поскольку природа дана человеку Творцом в управление, ее состояние связано с духовно-нравственным состоянием людей. Такая позиция ориентирует на ответственное отношение к природе, окружающей среде, заботу о природе и её охрану. Знания об отношении к природе в православной культуре воспитывают бережное и ответственное отношение к природе, способствуют приобретению сознательных навыков защиты окружающей среды, неприятие любых действий, наносящих вред природе, особенно живым существам. Православная культура позволяет формировать духовно-нравственные основы правильного применения знаний естественных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования собственных поступков и оценки их возможных последствий для природы.

Ценности научного познания. Изучение православной культуры способствует развитию самопознания личности и познания других людей; овладению школьниками языковой и читательской культурой как средством познания мира, основными навыками исследовательской деятельности при решении проектных задач, проведении исследований материального и культурного наследия, установке на осмысление и природы систематизацию получаемого опыта, наблюдений.

Курс «Православная культура» выстроен с учётом содержания образования по православной культуре, согласованного государством и Русской Православной Церковью, и структурно включает две части:

— первую, вводную часть, направленную на введение пятиклассников в предмет и получение (актуализацию для учащихся, изучавших «Основы православной культуры» в 4 классе) базовых знаний о вероучении, нравственных принципах, исторических и культурных традициях православного христианства, Русской Православной Церкви;

— вторую, основную содержательную часть курса (все остальные темы), которую составляют конкретные темы в соотношении с годовым циклом православного календаря.

Основная часть курса направлена на постепенное расширение и углубление знаний школьников по православной культуре, накопление ими опыта в части осмысления и понимания различных феноменов православной культуры, освоения нравственных ценностей и норм жизни человека, семьи, народа, об-

щества в православной христианской традиции. При изучении каждой конкретной темы предполагается «погружение» учащихся в православную традицию на конкретном учебном материале. В пространстве курса в целом (68 часов минимально) это даёт возможности для неоднократного повторения, закрепления и последовательного накопления знаний школьников по всем содержательным линиям предмета, включая и региональный компонент содержания, на освоение которого также отводится определённый ресурс учебного времени. Такая структура курса даёт педагогу широкие возможности в части варьирования объёма учебного материала, который изучается школьниками (курс может преподаваться и в объёме 2 часа в неделю в 5 классе, при наличии такой возможности), учёта исходной подготовки школьников в конкретной школе, в классе, индивидуальных познавательных возможностей, интересов учащихся. Учитель может инициативно и творчески выстраивать свою рабочую программу, в том числе при необходимости изменяя последовательность изучения отдельных тем, включая в курс новые темы, акцентировать тот или иной материал курса, если это целесообразно для достижения лучших образовательных результатов с учётом местных условий и особенностей изучения православной культуры. Структура курса в привязке к годовому кругу православных праздников также позволяет учащимся успешнее включиться в изучение курса в течение учебного года, минимизировать трудности, связанные с пропуском школьниками по объективным обстоятельствам отдельных тем, уроков по курсу.

Поурочные рекомендации в детализированном виде представлены для первой части курса (первые пять уроков включительно), по остальным урокам даны рекомендации общего характера на усмотрение учителя.

Для уроков в первой части курса основной раздел рекомендаций представляет ориентировочный план-конспект по предлагаемому плану с авторскими пояснениями по некоторым содержательным, дидактическим, методическим особенностям учебного материала и способам его представления школьникам, организации учебной деятельности. Данный раздел может использоваться педагогом по его усмотрению, принимая во внимание собственные методические разработки и уровень подготовки по предмету, а также уровень исходной подготовки конкретного класса, учебной группы школьников.

Для уроков во второй части курса (начиная с урока 6), основной по объёму, поурочные рекомендации представлены кратко в виде «базовой» последовательности изучения с опорой на текст

учебного издания. По форме — учебная лекция с элементами беседы и самостоятельной работы учащихся по рубрикам в основном тексте, позволяющими активизировать и разнообразить учебную деятельность школьников, организовать диалог, обсуждение.

Имея в виду конкретную ситуацию в школе и местные условия изучения курса, учитель при разработке своей рабочей программы может разнообразить формы проведения уроков по курсу, привлекать возможности социокультурного окружения при проведении уроков, а также внешкольных мероприятий по курсу, если они будут предусмотрены (уроки или экскурсии в местных храмах, монастырях, святых и памятных местах, встречи в школе и вне школы с учёными, священнослужителями, краеведами и т.д.).

В рабочей программе в раздел примерного тематического планирования включены формулировки цели урока, а также основных видов учебной деятельности школьников, в связи с чем в поурочных рекомендациях они не дублируются.

Учебник по курсу содержит достаточный объём учебного материала по всем темам, а также включает элементы методического аппарата освоения и текущего контроля знаний школьников. Это вопросы и задания различного типа и сложности (на повторение, обобщение, сравнение, решение познавательной задачи, нравственную оценку содержания, задания творческого типа, работа с текстом, документом и др.) после каждого параграфа пособия, а также вопросы и задания различного типа непосредственно в основном тексте пособия, предназначенные для активизации познавательной деятельности школьников при изучении нового учебного материала на уроке, во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Информационные источники для привлечения дополнительных материалов по курсу представлены в разделе «Дополнительная литература, источники». Эти источники предназначены в основном для учителя, в отдельных случаях их можно рекомендовать школьникам для подготовки сообщений, а также проектных работ по курсу.

Рекомендуется ведение школьниками учебной тетради с работой в такой тетради на каждом уроке, а также выполнение домашних заданий (устные и письменные задания, рисунки и другие варианты творческих работ). Требования к ведению учебной тетради, её оформлению учитель может установить самостоятельно.

К рекомендуемым формам организации учебной деятельности с учётом специфики изучаемого учебного материала, его темати-

ки, воспитательного потенциала, а также возрастных и познавательных возможностей пятиклассников можно отнести следующие:

- коллективная или самостоятельная работа учащихся с учебным текстом, с отдельными вопросами и заданиями в классе и дома;
- учебный диалог в форме репродуктивной или эвристической беседы, включая в последнем случае создание проблемных ситуаций, возможностей для выражения личного мнения школьниками, конструктивной дискуссии при педагогическом сопровождении учителя;
- использование средств художественной культуры, образного ряда (иллюстраций, аудио- и видеоматериалов, фотографий и др.);
- групповая работа при оценке освоения в классе определённого учебного материала (отдельным группам задаются особые содержательные или проблемные задания, по которым затем организуется обсуждение в классе);
- выполнение заданий, особенно повышенной сложности, в семье, с родителями — данная деятельность особенно выделяется при изучении религиозной культуры, поскольку фактически «заказчиком» этого образования выступает именно семья ребёнка;
- ролевые игры, театрализованные постановки там, где они уместны по содержанию тематики учебного материала;
- подготовка и представление на уроках в классе и более широкой аудитории творческих проектов (индивидуальных или групповых);
- визуализация учебного материала в форме красочных учебных презентаций, включающих изобразительные и видео-фрагменты, музыку, чтение стихов, отрывков из литературных произведений и др.; на усмотрение учителя, — имея в виду опасность «перебора» с использованием визуальных средств, подмены активного изучения учебного материала школьниками пассивным просмотром презентаций;
- использование форм внеурочной внешкольной деятельности — посещение храмов, музейных экспозиций, местных достопримечательностей, памятных и святых мест, встречи с интересными людьми, священнослужителями;
- написание авторских эссе, сообщений, сочинений на основе материала учебного издания и/или дополнительных материалов, что способствует развитию навыков построения письменного текста, работы с разнообразными источниками

информации (литература, материалы СМИ, интервью людей, Интернет и др.);

- активное использование различных вариантов предметно-деятельностных форм работы учащихся на уроках и при выполнении домашних заданий — рисование, раскрашивание, поиск и вклеивание в тетради изображений, изготовление простых макетов и т.п.;

- ограниченное применение тестовых заданий, в основном необходимых только для контроля освоения наиболее простых понятий и оценки освоения фактического материала по тематике курса.

В преподавании курса православной культуры большое значение имеет реализация межпредметных связей, прежде всего с изучением истории Древнего мира, мировой художественной культуры, искусства, литературы. Структура курса «Православная культура» выстроена таким образом, что практически вся тематика в 5 классе соотносится с содержанием курса по истории Древнего мира, а в 6 классе почти половина тем — с историей России. Частично межпредметные связи в преподавании православной культуры отражены в поурочных рекомендациях. Более детально их целесообразно отразить в рабочей программе, которую каждый учитель готовит самостоятельно, принимая во внимание учебное планирование, последовательность изучения тематики по другим гуманитарным учебным предметам в своей школе, в классе.

Лучшему освоению курса, достижению более высоких образовательных результатов как в части знаний, так и воспитания школьников может способствовать интеграция урочной и внеурочной деятельности школьников, если в школе имеются возможности для реализации внеурочных занятий по православной культуре в рамках школьного или внешкольного дополнительного образования. Внешкольная деятельность при изучении курса «Православная культура» может включать посещение близлежащих храмов, монастырей Русской Православной Церкви с участием представителей церковных приходов, организаций. Также это могут быть тематические экскурсии, просмотр фильмов, мультфильмов, проведение тематических вечеров. Особо важна и возможность привлечь к внешкольным мероприятиям родителей учащихся.

Существенное значение в методике преподавания православной культуры имеет диагностика и оценка результатов образования. Учитывая накопленный педагогический опыт, в течение учебного года рекомендуется провести три диагностических

исследования. Исходная диагностика в начале учебного года в форме анкетирования с целью выявления исходных знаний учащихся, отношения к учебному предмету детей и их родителей. Затем промежуточная диагностика в конце первого полугодия в форме анкетирования с целью выявления уровня знаний учащихся по изученной за полугодие тематике и их личностного отношения к урокам православной культуры (психологическая комфортность на уроках, отношение к учебному предмету, проблемы, пожелания относительно разных форм учебно-воспитательной деятельности и др.). Итоговая диагностика в конце учебного года может быть проведена также в форме анкетирования с целью выявления отношения к учебному предмету, полученным образовательным результатам (желательно как учащихся, так и их родителей, семей). Она соотносится со стартовой диагностикой, чтобы можно было сопоставить полученные в конце учебного года результаты с исходными данными.

Система оценивания результатов образования учащихся по курсу, с учётом специфики предмета духовно-нравственной воспитательной направленности, новизны этой предметной области в российской школе, а также имеющегося педагогического опыта, должна носить комплексный характер. Она может включать оценивание, в частности:

- персональной активности учащегося на уроках;
- качества ведения учебной тетради, папки с заданиями, рисунками и с другими разнообразными и разноуровневыми творческими работами (портфолио);
- факта и систематичности выполнения домашних заданий;
- качества выполнения домашних заданий (полнота, правильность);
- факта и качества подготовки школьником сообщений к урокам отдельно: 1) по заданию учителя, 2) инициативно;
- факта и качества участия школьника, его семьи во внеурочных и внешкольных занятиях, мероприятиях;
- участия в подготовке творческих проектов, роль в коллективной проектной группе (ответственный, исполнитель, объём и качество лично проделанной работы);
- участия в школьных и других (муниципальных, региональных, федеральных) конкурсах, различных викторинах, выставках, олимпиадах по православной культуре, в том числе в Общероссийской олимпиаде школьников по этому предмету.

Для итогового оценивания рекомендуется использовать отметки, ограничив их число тремя: отлично (5), хорошо (4), удовлетворительно (3).

РЕКОМЕНДУЕМОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА»

К необходимым элементам учебно-методического обеспечения данного курса относится учебник по курсу издательства «Русское слово». Вспомогательную роль играет настоящее методическое пособие. Также желательно иметь фонд иллюстративных и иных образовательных материалов, в том числе по региональным, краеведческим, местным аспектам православной культуры. Полноценное применение всех методических ресурсов курса подразумевает наличие в распоряжении учителя отдельного класса для занятий, необходимой мебели в классе, мест для хранения в классе учебной литературы, пособий, вспомогательных материалов. Оптимально — отдельного кабинета православной культуры или хотя бы кабинета по духовно-нравственному образованию (если в школе реализуется несколько курсов по выбору духовно-нравственной воспитательной направленности).

Важно обратить внимание администрации школы на необходимость создания условий для преподавания православной культуры в основной школе, по крайней мере, не худших, чем условия преподавания других учебных предметов. Среди технических средств обучения минимально необходимыми являются классная доска и наглядные изображения, устройства для воспроизводства музыки, показа изображений, презентаций (компьютер, мультипроектор, экран).

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

За счёт учебного плана, формируемого образовательной организацией на изучение курса «Православная культура» в 5 и в 6 классах отводится 1 час в неделю (34 часа за год).

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА УЧАЩИМИСЯ

Результаты освоения учебного курса «Православная культура» в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5 классе формулируются в связи с требованиями к результатам обучающихся установленных ФГОС основного общего образования 2021 года (раздел IV «Требования к результатам освоения программы основного общего образования»).

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в процессе:

А) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Б) патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В) духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

— готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Д) эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

1) базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

— устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

— выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

3) работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогом или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Предметные результаты освоения учебного курса (конкретизированы с учётом содержания курса, п. 45.8 ФГОС 000) должны отражать:

- 1) понимание вклада представителей различных народов России в формирования ее цивилизационного наследия;
- 2) поддержку интереса к традициям собственного народа и народов, проживающих в Российской Федерации;
- 3) формирование уважительного отношения к национальным и этническим ценностям, религиозным чувствам народов Российской Федерации;
- 4) осознание ценности межнационального и межрелигиозного согласия;
- 5) формирование представлений об образцах и примерах традиционного духовного наследия русского и других народов Российской Федерации.
- 6) воспитание способности к духовному развитию, нравственному совершенствованию на основе нравственных принципов, исторических и культурных традиций православного христианства, Русской Православной Церкви; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- 7) знание основных норм православной христианской морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в исторических и культурных традициях православного христианства, Русской Православной Церкви, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- 8) формирование систематического представления о православной христианской культуре на основе знания содержания и личностного опыта осмысления православной календарной традиции, формирование представления о роли православного христианства в мировой культуре и истории человечества, в российской культуре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (34 часа)

Часть 1

Введение в предмет. Культура, духовно-нравственная культура, религиозная культура, православная культура. Содержание православной культуры. Заповеди.

Летоисчисления от Сотворения мира и от Рождества Христова.

Вера православных христиан. Бог-Троица. Бог и человек. Христианское учение о творении мира и человека, грехопадении человека, будущем Спасителе. Сын Божий Иисус Христос. Церковь.

Праздничный круг: православная христианская календарная традиция, её смысл и значение в православной культуре. Годовой цикл православных праздников и постов. Пасха Христова — главный христианский праздник. Дванадцатые праздники.

Часть 2

Спас Нерукотворный. Историческое предание о происхождении первой иконы Спасителя. Исторические и культурные традиции праздника. Крестные ходы.

Рождество Богородицы. Родители Пресвятой Богородицы, история Рождества Богородицы. Понятие благовестия. Добродетели.

Покров Богородицы. Историческое предание о событиях праздника. Обычаи и традиции в культуре, русские традиции, обычаи празднования Покрова Богородицы.

Апостол Лука. Апостолы Иисуса Христа. Возникновение иконографической традиции в Церкви. Евангелие — благая весть. Творения апостола Луки в Библии.

Икона Богородицы Иверская. Исторические предания об Иверской иконе. Иконоборцы. Монашество, монастырь. Иверский монастырь на Афоне. Традиции почитания Иверской иконы в России.

Икона Богородицы Казанская. История обретения иконы. Чудотворные иконы. Иконографические типы Богородичных

икон. Казанская икона Богородицы в событиях Смутного времени в XVII веке, Отечественной войне 1812 года. День народного единства. Почитание Казанской иконы Богородицы в России.

Архангел Михаил. Учение Церкви об Ангелах. Особенности иконописного изображения Ангелов. Ангел-Хранитель в жизни христианина. Исторические предания об Архангеле Михаиле. Архангел Михаил — покровитель христианского воинства.

Введение Богородицы во храм. Богородичные праздники. Родители Пресвятой Богородицы. Иерусалимский храм. Первосвященник Захария. Святая святых.

Святой благоверный князь Александр Невский. Святой покровитель христианина. Роль святого князя Александра в защите православной веры и Церкви, в истории России. Почитание святого князя Александра Невского в России. Александр-Невская лабра в Санкт-Петербурге. Образы (лики) святости в Церкви.

Апостол Андрей Первозванный. Избрание Иисусом Христом первых апостолов. Двенадцать апостолов. Миссионерские путешествия Андрея Первозванного. Предание о посещении апостолом Андреем Руси. Традиции почитания в российском обществе и государстве. Орден Святого Андрея Первозванного, Андреевский флаг.

Рождественский пост. Однодневные и многодневные посты в православном календаре. Святые праотцы. Священная история. Священное Писание и его основные части (Ветхий Завет, Новый Завет). Ветхозаветный период, важные события. История Авеля и Каина. Праведный Ной и Всемирный потоп. Избрание Богом Авраама. Святая земля. Боговоплощение.

Рождество Христово. История событий праздника Рождества Христова. Поклонение Богомладенцу пастухов, волхвов. Дары святых волхвов. Святыни в православной культуре. Праздничные молитвенные песнопения: тропарь, кондак.

Святой Иоанн Предтеча. История рождения святого Иоанна Предтечи, родители святого Иоанна. Святой Иоанн как последний ветхозаветный пророк и Креститель Господень.

Крещение Господне. Явление Бога-Троицы. Начало проповеди Спасителя в Святой земле. Освящение вод в праздник Богоявления. Водосвятие, водосвятные молебны. Крещенские народные обычаи. Таинство Крещения, церковные Таинства.

Наречение христианского имени человеку в Таинстве Крещения. Крёстные и крестники в православной культуре.

Святой Иоанн Златоуст, история его жизни, вклад в православную культуру, почитание в России. Чинопоследование богослужений в православной традиции. Божественная Литургия — главное христианское богослужение. Священнослужители в Церкви.

Праздник Сретение Господне. Предание о праведном Симеоне Богоприимце. Ветхозаветный нравственный закон. Десять заповедей, особенности первой и второй частей Десятисловия. Ветхозаветный Божий народ и Христианская Церковь, Новый Завет как исполнение ветхозаветного нравственного закона.

Великий пост, смысл и значение Великого поста в православной традиции. Подготовка к Великому посту. Прощёное воскресенье, церковный чин прощения. Покаяние, покаянное состояние души, борьба со страстями. Аскетика. Таинство Исповеди в Церкви, православной нравственной культуре, традиции. Многодневные посты: Апостольский (Петровский), Успенский.

Собор Киево-Печерских святых. Основание первого русского монастыря в Киеве. Святой Антоний Печерский. Киево-Печерская лавра. Святые Нестор Летописец, Агапит Печерский, Илья Муромец.

Благовещение Пресвятой Богородицы. Благовещение Богородицы как начало спасения человеческого рода. Традиции празднования Благовещения Богородицы в России.

Вход Господень в Иерусалим. Тайная вечеря. Установление Таинства Причащения. Страстная неделя. Распятие и Воскресение Спасителя. Явления воскресшего Господа ученикам.

Воскресение Христово — главный праздник христиан. Светлая седмица.

Святой Георгий Победоносец. Язычество, гонения на христиан от язычников. Подвиги святого Георгия. Чудеса святого Георгия. Почитание святого Георгия Победоносца в России.

Апостол Иоанн Богослов. Избрание Иоанна Господом, апостольские труды святого Иоанна. Миссионерские путешествия апостола Иоанна Богослова. Евангелие от Иоанна в Новом Завете, другие творения апостола Иоанна в Библии. Почитание апостола Иоанна Богослова в России.

Вознесение Господне. Праздничные молитвы, величание празднику. День Святой Троицы, сошествие на апостолов Свя-

того Духа в пятидесятый день после Воскресения. Начало Христианской Церкви.

Святые Кирилл и Мефодий. История жизни святых просветителей славян, миссионерские путешествия. Создание святыми кириллицы, переводы книг Священного Писания на славянский язык. Вклад святых просветителей в формирование русской православной культуры. Празднование Дня славянской письменности и культуры в современной России и других славянских странах.

Святые Пётр и Феврония. История любви святых Петра и Февронии. Христианская культура брака и семейных отношений. Таинство Венчания. Почитание святых Петра и Февронии в современной России, праздник «День семьи, любви и верности».

Ресурс учебного времени. Региональный компонент содержания курса.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№ уро- ка	Тема	Кол- во ча- сов	Тип урока	Цель урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока (план/ факт)
1	Введение в пред- мет	1	Вводный. Урок пер- вичного изучения новых знаний	Сформировать общее понятие об учебном курсе, его структуре и содер- жании, методи- ческом аппарате освоения и кон- троля знаний, связи с изучением ОРКСЭ в 4 классе, в том числе ОПК (для учащихся, которые изучали ОПК), другими учебными предме- тами в 5 классе	Ориентируются в структуре и содержании учебного кур- са, его методическом аппарате с учётом логической связи со- держания курса с модулями ОРКСЭ в 4 классе. Осуществляют подведение под понятия «куль- тура», «духовно-нравственная культура», «религиозная куль- тура», «православная культура» объектов и явлений на основе их распознавания, выделения существенных признаков. Разви- вают умения обобщать, анализи- ровать, структурировать знания, устанавливать логические свя- зи (при изучении содержания, структуры курса)	

2	Православная культура	1	Урок первоначального изучения новых знаний и актуализации ранее полученных знаний	Дать (актуализировать) общее представление о содержании, значимых составляющих, развитии понимания значения православия в истории и культуре России, российского общества	Определяют понятия «культура», «духовно-нравственная культура», «религиозная культура», «православная культура». Выделяют существенные признаки, особенности православной христианской религиозной культуры. Характеризуют содержание православной культуры (заповеди, священные книги, иконы и др.), приводят примеры. Сравнивают летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова, устанавливают и объясняют соотношение между ними
3–4	Вера православных христиан	2	Уроки первоначального изучения новых знаний и актуализации	Раскрыть исторические и духовно-нравственные основы православной культуры в православном христианском вероучении	Знакомятся с духовно-мировоззренческими основами православной культуры. Пересказывают библейское предание о грехопадении прародителей. Раскрывают сущность обещания (обетования) Бога людям о Спасителе. Устанавливают причинно-следственные

№ ур-ка	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Цель урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока (план/факт)
			ранее полученных знаний		связи между положениями христианского вероучения и содержанием православной культуры. Выстраивают логическое рассуждение, формулируют умозаключение, делают выводы о последствиях греха в жизни человека, семьи, общества. Излагают своё мнение по поводу значимости морали в жизни человека, семьи, общества, соотносят понимание Бога-Троицы в православной традиции с нравственным учением Церкви. Развивают навыки смыслового чтения, вывода следствий, установления аналогий, оценки морального содержания действия, умения строить речевые высказывания	
5	Праздничный	1	Урок первичного	Сформировать общее представление	Характеризуют православную календарную традицию, объясняют	

	круг		изучения новых знаний	о православной христианской календарной традиции, её значении в православной культуре, в организации жизни православных христиан	её значение в организации жизни православных христиан, понимание праздника в православной духовной культуре. Описывают годовой цикл православных праздников и постов. Выделяют главный православный праздник — Пасху (Воскресение Христова). Называют двенадцать праздники, объясняют их название. Развивают навыки смыслового чтения и комментирования прочитанного, умения строить речевые высказывания, устанавливать связи между понятиями, явлениями культуры	
6	Спас Нерукотворный	1	Урок первичного изучения новых знаний	Познакомить с историей Образа Нерукотворного Спаса, значением этой иконы в православной культуре	Рассказывают историческое предание о Нерукотворном Образе Спасителя. Выделяют существенные признаки рукотворного и нерукотворного. Характеризуют исторические и культурные традиции праздника. Оценивают значение Нерукотворного Образа в формировании христианской иконографической традиции. Обучаются смысловому восприятию	

№ ур-ка	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Цель урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока (план/факт)
					и пониманию художественных образов православной культуры. Развивают навыки смыслового чтения и комментирования прочитанного, умения строить речевые высказывания, устанавливать связи между понятиями, явлениями культуры	
7	Рождество Богородицы	1	Урок первичного изучения новых знаний и расширения знаний (для учащихся, изучавших ОПК в 4 классе)	Познакомить с церковным преданием о Рождестве Пресвятой Богородицы в православной традиции	Называют имена родителей Пресвятой Богородицы Иоакима и Анны, пересказывают церковное предание о Рождестве Богородицы Марии, объясняют традиции почитания этого события в Церкви. Объясняют понятия «благовестие», «добродетель», приводят примеры. Развивают навыки смыслового чтения, поиска и выделения необходимой информации, нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания	

8	Покров Богородицы	1	Урок пер-вичного изучения новых знаний	Познакомить с историческим преданием и духовно-нравственным содержанием праздника Покрова Богородицы в православной традиции, с традициями его празднования в России	Воспроизводят церковно-историческое предание о событиях праздника Покрова Богородицы. Описывают обычаи и традиции православной культуры, русской народной культуры, связанные с праздником Покрова Богородицы. Выделяют и объясняют духовно-нравственное содержание событий праздника Покрова Богородицы. Развивают навыки смыслового чтения, объяснения и комментирования прочитанного, умения строить речевые высказывания	жания, вывода следствий, установления аналогий, выделения морального содержания действия
9	Апостол Лука	1	Урок первичного изучения новых знаний	Познакомить с началом иконографической традиции в Церкви, жизнью и деятельностью святого апостола Луки, его вкладом в православную культуру	Рассказывают об истории жизни святого апостола Луки, его вкладе в возникновение и развитие православной культуры. Объясняют причины возникновения иконографической традиции в Церкви, устанавливают причинно-следственные связи между учением Церкви о Боговоплощении и почи-	

№ ур-ка	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Цель урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока (план/факт)
					танием икон в православной культуре. Развивают навыки смыслового восприятия художественных образов православной культуры. Развивают навыки смыслового чтения, вывода следствий, умения тановления аналогий, умения строить речевые высказывания, оценивать моральное содержание действия	
10	Икона Богородицы Иверская	1	Урок первичного изучения новых знаний и расширения знаний	Познакомить с историей Иверской иконы Богородицы в связи со становлением церковной традиции почитания святых икон и сущностью традиции монашества в православной культуре	Рассказывают исторические предания об Иверской иконе Богородицы. Выражают понимание сущности и причин иконоборчества, характеризуют явление иконоборчества в связи с христианским пониманием Богочеловечества Иисуса Христа. Объясняют особенности монашества, монашеского образа жизни в православной христианской традиции, культуре.	

11	Икона Богородицы Казанская	1	Урок пер- вичного изучения новых знаний	Познакомить с историей Ка- занской иконы Богородицы, ико- нографическим разнообразием бо- городичных икон в православной культуре, tradi- циями почитания Казанской иконы Богородицы в ис- тории и современ- ной России	Рассказывают о традициях почи- тания Иверской иконы в России. Развивают навыки смыслового чтения, пересказа и комментиро- вания, умения строить речевые высказывания, характеризовать моральное содержание действия, события Рассказывают историю обретения Казанской иконы Богородицы. Сравнивают иконографические типы Богородичных икон, выде- ляют и характеризуют различия. Объясняют понимание чудо- творности иконы в православной традиции, высказывают собствен- ное мнение. Обучаются основам смыслового восприятия художе- ственных образов православной культуры. Рассказывают о почи- тании Казанской иконы Богоро- дицы в России, её роли в истории Отечества, приводят примеры. Развивают навыки сравнения, обобщения, смыслового чтения, пересказа и комментирования, умения строить речевые высказы-
----	----------------------------	---	---	--	---

№ ур-ка	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Цель урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока (план/факт)
12	Архангел Михаил	1	Урок пер-вичного изучения новых знаний	Познакомить с учением Церкви об Ангелах, Архангеле Михаиле, традициями почитания Архангела Михаила, Ангела Хранителя христианина в православной культуре	вания, характеризовать моральное содержание действия, события Воспроизводят основные положения учения Церкви об Ангелах, Архангеле Михаиле. Различают и описывают особенности иконографического изображения Ангелов, развивают навыки смыслового восприятия образов, символики православной культуры. Объясняют понимание Ангела-Хранителя, его роль в духовной жизни человека в православной традиции. Рассказывают о почитании Архангела Михаила в России как духовного покровителя христианского воинства, Русской армии. Развивают навыки смыслового чтения, умения строить и комментировать высказывания, характеризовать высказывания, харак-	

					теризовать моральное содержание действия, события	
13	Введение Богородицы во храм	1	Урок пер-вичного изучения новых знаний и расширения знаний	Познакомить учащихся с событиями праздника Введение Богородицы во храм, зна-чения праздника в православной культуре	Рассказывают библейское пре-дание о введении Богородицы в Иерусалимский храм, называют родителей Богородицы. Харак-теризуют устройство и значение Иерусалимского храма в ветхо-заветный период. Осуществляют подведение под понятие «Богоро-дичные праздники». Выделяют существенную информацию из образов, символов православной культуры. Развивают навыки обобщения, смыслового чте-ния, комментирования, умения строить речевые высказывания, характеризовать моральное содер-жание действия, события	
14	Святой князь Алек-сандр Невский	1	Урок пер-вичного изучения новых зна-ний и рас-ширения знаний	Познакомить с историей жизни и деятельностью святого благовер-ного князя Алек-сандра Невского, его ролью в исто-	Описывают историю жизни свято-го благоверного князя Александра Невского, характеризуют его роль в истории Отечества, защите веры, православной культуры, отноше-ние христиан к Отечеству, его за-щите. Знакомятся (расширяют	

№ ур-ка	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Цель урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока (план/факт)
				рии России, развитию православной культуры, основными образами святости в Церкви	свои знания) с нравственными нормами отношения к Отечеству в православной культуре. Осуществляют анализ явлений православной культуры с выделением существенных признаков (святость, образы святости, благоверные). Устанавливают причинно-следственные связи между историческими событиями и процессами и явлениями духовной культуры. Развивают навыки обобщения, смыслового чтения, пересказа и комментирования прочитанного, выделения морального содержания действия, идентификации поступка как морального на основе соотнесения с моральным эталоном, решения моральной дилеммы	
15	Апостол Андрей	1	Урок первоначального	Познакомить с жизнью и де-	Пересказывают основные события жизни святого апостола Андрея	

	Перво- званный		изучения новых знаний	ятельностью свя- того апостола Ан- дрея Первозван- ного, его вкладом в православную культуру, tradi- циями его почи- тания в русской культуре и госу- дарстве	Первозванного, особенности его избрания Иисусом Христом для апостольского служения. На- зывают двенадцать апостолов, объясняют их особое положение в Церкви. Характеризуют вклад апостола Андрея Первозванного в формирование православной культуры, особенности его почи- тания в России, в русской куль- туре, Российском государстве. Развивают навыки смыслового чтения, пересказа и комментиро- вания прочитанного, выделения морального содержания действия	
16	Рождест- венский пост. Святые праотцы	1	Урок пер- вичного изучения новых знаний и закреп- ления ранее по- лученных знаний	Познакомить с особенностями Рождественского поста и почитани- ем святых праот- цев, исторически и нравственно значимыми собы- тиями ветхозавет- ной библейской истории	Рассказывают о традиции мно- годневных постов в Церкви, выделяют цели и особенности Рождественского поста. Называют основные части Библии и периоды Священной истории, важнейшие события ветхозаветного периода. Устанавливают причинно-след- ственные связи между ветхозавет- ным и новозаветным периодами истории. Характеризуют смысл	

№ ур-ка	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Цель урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока (план/факт)
					и значение празднования памяти святых праотцев в предпоследнее воскресенье Рождественского поста. Развивают умения структурировать знания, выделять существенные признаки объектов, навыки смыслового чтения, нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания	
17	Рождество Христово	1	Урок первичного изучения новых знаний и расширения знаний	Расширить знания о событиях Рождества Христова, святынях, значении молитвы в православной культуре	Рассказывают события Рождества Христова, называют их участников и характеризуют их. Называют дары волхвов и объясняют их значение. Устанавливают взаимосвязь между традициями празднования Рождества Христова и поведением людей в этот период. Описывают традиции празднования Рождества на Руси. Развивают умения анализировать, обобщать, определять логические	

					связи между понятиями, навыки смыслового чтения, выделения морального содержания действия, нравственного оценивания усвояемого содержания	
18	Святой Иоанн Предтеча	1	Урок пер-вичного изучения новых знаний и расширения знаний	Познакомить с историей жизни и подвигами святого Иоанна Предтечи как последнего пророка в Ветхозаветный период Священной истории, прочтением святого Иоанна Предтечи в православной культуре	Называют родителей святого Иоанна Предтечи, пересказывают историю его рождения. Объясняют смысл пророческого служения, характеризуют святого Иоанна как последнего ветхозаветного пророка. Объясняют роль святого Иоанна как Предтечи Господа Иисуса Христа, значение его служения. Устанавливают логические связи между служением святого Иоанна и служением Спасителя. Развивают навыки смыслового чтения, комментирования прочитанного, выделения морального содержания действия, нравственного оценивания усвояемого содержания	
19	Крещение Господне	1	Урок первичного изучения	Познакомить учащихся с событиями праздника	Пересказывают события праздника Крещения Господня, Богоявления. Выделяют существенную ин-	

№ ур-ка	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Цель урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока (план/факт)
			новых знаний и закрепления ранее полученных знаний	Крещения Господня и пониманием Богоявления, с Таинством Крещения, отношениями крестных и крестников в православной культуре, церковными и народными крещенскими традициями	формацию, обучаются смысловому восприятию художественных образов православной культуры. Описывают традиции освящения воды, водосвятных молебнов в православной культуре, народные крещенские обычаи. Объясняют смысл и значение христианских Таинств, выделяют общее и особенное в группе объектов на примере церковных Таинств. Характеризуют значение Таинства Крещения в жизни человека, роль крестных как духовных родителей. Устанавливают взаимосвязи между православной культурой и поведением людей. Развивают навыки смыслового чтения и комментирования, выделения морального содержания действия	

20	Святой Иоанн Златоуст	1	Урок пер- вичного изучения новых знаний	Познакомить с историей жизни и вкладом в право- славную культуру святого Иоанна Златоуста, степе- нями священства, Божественной Ли- тургией как глав- ным церковным богослужением	Знакомятся с историей жизни и вкладом в православную культу- ру святого Иоанна Златоуста, тра- дициями его почитания в России. Объясняют понятие чинопоследо- вания богослужений в православ- ной традиции. Выделяют и объ- ясняют значение Божественной Литургии как главного христиан- ского богослужения. Выделяют су- щественную информацию из обра- зов, символов православной куль- туры и сообщений разных видов (религиозных и художественных произведений, текстов). Называют священнослужителей (дьякон, иерей, епископ), объясняют их иерархию, характеризуют содер- жание и особенности их служения. Учатся устанавливать взаимосвязь между православной культурой и поведением людей. Развивают навыки смыслового чтения, обо- щения, морального оценивания действия, поведения	
21	Сретение Господне	1	Урок пер- вичного	Познакомить с со- бытиями праздни-	Рассказывают историческое пре- дание о событиях праздника Сре-	

№ ур-ка	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Цель урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока (план/факт)
			изучения новых знаний и расширения ранее полученных знаний	ка Сретения Господня, преданием о Симеоне Богоприимце, раскрыть значение Десятиисловия и народа Божьего в истории, показать их связь, преемственность с Новым Заветом и христианством	тения Господня, называют и характеризуют участников события. Называют и характеризуют содержание заповедей Десятиисловия. Объясняют особенности частей Десятиисловия и единство всех заповедей, слова Иисуса Христа о Ветхозаветном законе. Устанавливают преемственное соотношение между ветхозаветными и новозаветными нравственными нормами, требованиями. Устанавливают взаимосвязь между нормами Десятиисловия и формами поведения людей в христианской традиции. Развивают навыки структурирования знаний, смыслового чтения, умения анализировать, определять логические связи между понятиями, строить речевые высказывания, выделять моральное содержание действия	

22	Великий пост. Посты в православном календаре	1	Урок пер- вичного изучения новых знаний и закреп- ления ранее по- лученных знаний	Познакомить с многодневными постами в православном календаре, особенностями Великого поста, раскрыть понимание покаяния, ис- поведи, аскетиче- ской культуры	Выделяют существенные признаки Великого поста в православном календаре, характеризуют и объясняют его особенности. Рассказывают о подготовке к Великому посту в православной традиции, о чине прощения, Прощёном воскресенье, его духовно-нравственном значении. Раскрывают значение покаяния в духовной жизни человека, Таинства Исповеди. Называют и объясняют целевые ориентиры христианской аскетиче- ской культуры, традиции. Перечисляют, называют все многодневные посты (четыре) в православном календаре, характеризуют их особенности. Объясняют соотношение личных усилий и помощи Бога в нравственном совершенствовании, борьбе человека с грехом, страстями. Соотносят нравственные формы поведения людей с нормами православной нравственной культуры. Развивают навыки смыслового чтения,
----	---	---	--	--	--

№ ур-ка	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Цель урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока (план/факт)
					сравнения, установления аналогий, нравственного оценивания усваиваемого содержания, умения соотносить нравственные формы поведения с нормами христианской нравственной культуры	
23	Собор Киево-Печерских святых	1	Урок первичного изучения новых знаний	Познакомить с началом монашества на Руси, Киево-Печерскими святыми и их подвигами, с Киево-Печерской лаврой и её ролью в истории и культуре Отечества	Рассказывают историю начала монашества, возникновения первого монастыря на Руси в связи с формированием русской культуры, распространением христианства. Выказывают и обосновывают выводы о влиянии христианства, православной культуры на формирование русской культуры и государственности. Называют Киево-Печерских святых, выделяют и поясняют особенности их монашеского служения (святые Антоний Печерский, Нестор Летописец, Агапит Печерский, Илья	

24	Благовещение Пресвятой Богородицы	1	Урок пер- вичного изучения новых знаний	Познакомить учащихся с собы- тиями праздника Благовещения Богородицы, рас- крыть значение этих событий как начала спасения человеческого рода, рассказать о традициях празднования Бла- говещения в рус- ской православной культуре	Пересказывают библейское преда- ние о Благовещении Богородицы, объясняют смысл событий праздни- ка в православной традиции как начала спасения человеческого рода. Выделяют существенную информацию из художественных образов, символов православной культуры. Дают описание церков- ных и народных традиций празд- нования Благовещения Богороди- цы. Рассказывают о Благовещен- ском соборе Московского Кремля, его особенностях, значении в исто- рии и культуре России. Развивают навыки смыслового чтения, срав-	Муромец). Характеризуют особен- ности Киево-Печерской лавры, современное значение монасты- ря, почитание Киево-Печерских подвижников. Развивают навыки структурирования знания, смысло- вого чтения, сравнения, упорядо- чивания объектов по выделенному основанию, нравственного оцени- вания усваиваемого содержания
----	-----------------------------------	---	---	---	--	---

№ ур-ка	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Цель урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока (план/факт)
25	Вход Господень в Иерусалим	1	Урок первичного изучения новых знаний	Познакомить с событиями праздника Входа Господень в Иерусалим, показать значение праздника в православной традиции, в установлении Таинства Причащения в Церкви	нения, нравственного оценивания усваиваемого содержания Рассказывают о событиях праздника Входа Господень в Иерусалим. Ориентируются в соотношении празднования ветхозаветной Пасхи и евангельских событий. Описывают события и обстоятельства установления Спасителем Таинства Причащения, объясняют его духовно-нравственное значение. Воспроизводят последние наставления Спасителя ученикам в земной жизни (заповедь любви) и обетование о Святом Духе. Развивают навыки смыслового чтения, сравнения, выделения существенных признаков, нравственного оценивания усваиваемого содержания	

26	Воскресение Христово	1	Урок пер- вичного изучения новых знаний и расши- рения зна- ний	Расширить знания о евангельских событиях Распя- тия и Воскресения Господа Иисуса Христа, значении Жертвы Спаси- теля в истории человечества, духовной и нрав- ственной жизни каждого человека	Объясняют значение праздника Воскресения Христова как глав- ного праздника в православном календаре, самого значимого в православной культуре, Церкви. Пересказывают события Страстной недели, Распятия и Воскресения Господа Иисуса Христа, времени до Вознесения Господня, называют и характеризуют участников собы- тий. С использованием примеров характеризуют особенности праз- днования Воскресения Христова, пасхальные обычаи, традиции. Развивают навыки смыслового чтения, вывода следствий, нравс- ственно-этического оценивания со- держания, выделения морального содержания действия	
27	Святой Георгий Пободо- носец	1	Урок пер- вичного изучения новых знаний	Познакомить с церковными пре- даниями о святом Георгии Пободо- носе, рассказать о его почитании в России, связи с историческими	Пересказывают церковное преда- ние о жизни и подвигах святого Георгия Победоносца. Объясняют сущность языческой религии, обосновывают отношение к язы- честву Церкви с позиций хрис- тианского учения и принципов нравственности. Устанавливают	

№ ур-ка	Тема	Кол-во ча-сов	Тип урока	Цель урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока (план/факт)
				и культурными традициями русского народа, Российского государства	причинно-следственные связи между христианским мировоззрением, нравственными принципами и поведением святого Георгия. Рассказывают о почитании святого Георгия Победоносца в России, о его значении в истории России, российской культуры и государственности. Развивают умения сравнения, обобщения, навыки смыслового чтения, оценивания нравственного содержания действия в условиях морального выбора	
28	Апостол Иоанн Богослов	1	Урок первичного изучения новых знаний и закрепления ранее полученные	Познакомить с жизнью и подвигами святого апостола Иоанна Богослова, его вкладом в православную культуру, расширить знания	Знакомятся с историей жизни и подвигами апостола Иоанна Богослова. Рассказывают об обстоятельствах избрания Иоанна апостолом Иисуса Христа, его роли в евангельской истории, миссионерских путешествиях и создании Церкви, вкладе в письменную	

			ченных знаний	о Библии как Свя- щенном Писании христиан	культуру Церкви (книги апостола Иоанна в Библии). Описывают по- читание апостола Иоанна Богосло- ва в истории России. Развивают навыки сравнения, обобщения, смыслового чтения, нравственно- го оценивания содержания	
29	Вознесе- ние. День Святой Троицы	1	Урок пер- вичного изучения новых знаний и распи- рения ранее по- лученных знаний	Познакомить с со- бытиями празд- ников Вознесения и Святой Троицы, показать их зна- чение в создании христианской Церкви, разви- тии православной культуры	Рассказывают о событиях празд- ников Вознесения Господня и Троицы, раскрывают их ду- ховно-нравственное содержание, значение в истории Церкви, пра- вославной культуре. Устанавлива- ют причинно-следственные связи между событиями Вознесения Господня и Сошествием Святого Духа на апостолов. Описывают церковные и народные традиции празднования Троицы в России. Объясняют понимание цели жиз- ни человека в христианской ду- ховной традиции, соотношение в её реализации личных усилий и помощи Бога, строят рассужде- ния, выражают своё отношение. Устанавливают соотношение меж-	

№ ур-ка	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Цель урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока (план/факт)
					ду христианскими ценностями ориентирами и поведением людей. Развивают навыки структурирования знаний, вывода следствий, смыслового чтения и комментирования прочитанного, выделения нравственного содержания в действиях людей, явлениях культуры	
30	Святые Кирилл и Мефодий	1	Урок первоначального изучения новых знаний	Познакомить с историей жизни и подвигами, вкладом в православную культуру святых просветителей славян Кирилла и Мефодия	Рассказывают историю жизни святых Кирилла и Мефодия, их миссионерских путешествий. Раскрывают историко-культурные предпосылки и обстоятельства создания кириллицы и перевода Библии на славянский язык, вклад святых просветителей в формирование русской православной культуры. Описывают празднование Дня славянской письменности и культуры в России и других славянских странах.	

31	Святые Пётр и Февро- ния	1	Урок пер- вичного изучения новых знаний	Познакомить с ис- торическим пре- данием о жизни и любви святых Петра и Февронии, сориентировать на традиционную духовно-нрав- ственную культу- ру брачно-семей- ных отношений	Воспроизводить историю любви и жизни святых Петра и Февро- нии. Устанавливают соотношение между нравственными принци- пами в православной культуре и нормами брачно-семейных отношений, христианского суп- ружества. Выделяют и поясняют особенности Таинства Венчания, его значение в семейной жизни христиан. Рассказывают о почи-	Оценивают значение церковно- славянского языка как святыни Русской Православной Церкви и величайшего достояния русской культуры, приводят аргументы, выражают и обосновывают собс- твенное мнение. Строят рассужде- ния о значении перевода Библии на славянский язык, формулиру- ют умозаключения, делают вы- воды, иллюстрируют примерами. Развивают навыки смыслового чтения и комментирования прочи- танного, выделения нравственно- го содержания в действиях людей, явлениях культуры
----	-----------------------------------	---	---	--	--	--

№ ур-ка	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Цель урока	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока (план/факт)
					тании святых Петра и Февронии в современной России, празднике «День семьи, любви и верности». Учатся анализировать жизненные ситуации, сопоставлять их с нормами православной нравственной культуры отношений в семье, выбирать нравственные формы поведения. Развивают навыки смыслового чтения и комментирования, умения строить речевые высказывания, делать обобщения, выделять моральное содержание действия, определять содержание моральной нормы на основе выделения существенных признаков	
32–34	Повторение и обобщение. Региональ-	3	Уроки первоначального изучения новых знаний	Познакомить с региональными аспектами православной культуры в связи с содержанием	Знакомятся с региональными аспектами православной культуры в связи с тематикой, содержанием курса в 5 классе (православный календарь, праздники, память	

	ный и местный компоненты курса. Презентация проектов работ		(региональный компонент), повтора и закрепления, контроль знаний	нием курса в 5 классе, показать значение православной культуры в истории и культуре региона (местности). Провести повторение и закрепление, контроль знаний по курсу	ствиях становления и развития православной культуры в регионе (местности) проживания, оценивают значение православной культуры в истории и культуре региона (местности). Развивают навыки общения, систематизации знаний. Ведут информационный поиск и используют информационные ресурсы, нужные для решения учебных и практических задач. Оценивают свои результаты образования по курсу, высказывают своё мнение	
--	--	--	--	--	--	--

ПОУРОЧНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Урок 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ

Задачи урока:

— *учебные*: познакомить с содержанием учебного курса с учётом его логических связей с изучением школьниками ОРКСЭ в 4 классе (с учётом изучавшегося школьниками модуля), с содержанием учебного издания, особенностями учебной работы по курсу, оценивания знаний, участия в учебном процессе семьи, родителей школьников; разъяснить условные обозначения в пособии, рубрики, правила работы с ними;

— *воспитательные*: способствовать формированию понимания значимости духовно-нравственной культуры, православной культуры в жизни человека, семьи, российского общества, а также выработке ценностного отношения к культуре, православной христианской традиции.

Основные понятия: культура, духовно-нравственная культура, религиозная культура, православная культура, Праздничный круг.

План урока

1. Духовно-нравственная культура, православная культура.
2. Что мы будем изучать по курсу «Православная культура».
3. Как мы будем работать с учебным изданием.
4. Контроль знаний. Домашнее задание.

ХОД УРОКА

Первый, вводный урок целесообразно посвятить знакомству учащихся с новым для них учебным курсом и условиями его изучения в логической связи с модулем (модулями) комплексного курса ОРКСЭ в 4 классе, которые изучали школьники в прошлом учебном году.

Соответственно, в содержании урока можно выделить два основных аспекта:

— знакомство с содержанием и особенностями нового учебного курса;

— знакомство с условиями изучения нового учебного курса, включая вопросы работы с учебным изданием (условные обозначения, рубрики, методический аппарат и др.), самостоятельного поиска информации, различных форм учебной деятельности (проектные работы и др.), текущего и итогового оценивания знаний школьников, результатов образования, участия в учебном процессе родителей, семьи школьников.

1. Духовно-нравственная культура, православная культура

Важно с первого урока мотивировать школьников на новую, интересную для них познавательную деятельность, успешное освоение курса православной культуры в 5 классе в преемственности с изучением ОРКСЭ, опираясь на полученные по ОРКСЭ знания.

Таковыми общими знаниями, вне зависимости от учебного предмета в рамках ОРКСЭ, который изучали школьники в предыдущем учебном году, являются, в частности, знания о культуре, религиозной культуре, духовности, нравственности, о духовно-нравственных ценностях, которые включаются в содержание любого учебного предмета-модуля ОРКСЭ в начальной школе.

В качестве примера по первой части урока учителем может быть дан следующий комментарий.

Учитель

— Ребята, сегодня у нас с вами первый урок по курсу православной культуры!

Это необычный учебный предмет. Те из вас, кто уже изучал основы православной культуры в прошлом учебном году, наверно, согласятся со мной.

На наших уроках по православной культуре мы будем не только узнавать новое, читать, писать, рисовать, смотреть разные интересные репродукции, картины, фильмы. Мы будем говорить о жизни, поведении и нравственности людей. О добре и зле, о любви и верности, о лжи и предательстве. О себе самих — о нашей душе, чувствах, о наших близких, родителях, семьях и о нашей Родине — России, об истории и культуре нашего народа, общества. То есть о самом важном в жизни человека, что делает его человеком, делает всех нас людьми.

В названии нашего учебного предмета есть слово «культура». Давайте вспомним, что такое культура, как вы понимаете?

Учащиеся

— То, что делает человека культурным, воспитывает. Музеи, библиотеки... Всё, что сделано людьми в окружающем мире...

Учитель

— Да, культура в самом широком понимании — это всё, что создаётся и сохраняется людьми для жизни. Создаётся на основе того, что уже существует как природа, окружающий нас мир. Сохраняется как культурное наследие от предыдущих поколений — знания о мире, о Боге, человеке, добрые обычаи и нормы отношений людей, нравственность.

В этом «мире культуры» люди также создают разные предметы, вещи на основе имеющихся природных материалов. Но культура ведь бывает не только материальная, но и духовная.

А в чём особенности духовной культуры, давайте вспомним? Вспомните, что вы уже изучали, знаете о духовной культуре людей, общества, о религиозной культуре, о нравственных нормах и ценностях?

Учащиеся

— К духовной культуре относятся нематериальные вещи, понятия. Это не предметы, а ценности, идеи, знания, представления людей о мире, о добре и зле, о Боге, обычаи, традиции, нравственные нормы.

Учитель

— Точнее это можно называть духовно-нравственной культурой. Потому что нравственные нормы опираются на представления о мире, о человеке, о жизни, на понимание людьми того, что важно и ценно для нашей жизни, а что для нас не нужно, вредно или опасно. То, чем живёт, на что ориентируется душа человека, в чём видит человек смысл и значение своей жизни, смысл жизни других людей, человечества в целом, — определяет его духовность. Духовность можно соотнести и с таким понятием, как «мировоззрение» — представление о мире, на которое ориентируется человек, на которое ориентируются люди в жизни. И вот эта духовность определяет нравственные нормы и ценности людей.

Для лучшего восприятия иерархии и логической связи этих понятий здесь можно использовать опорное изображение — схему, иллюстрирующую специфику и соотношение духовности, нравственности и деятельности, образа поведения, жизни человека:

Духовность

- чем «живёт» душа человека, что он считает самым важным в жизни
- во что верит, к чему стремится, в чём видит смысл своей жизни



Нравственность

- отношение человека к себе, своим качествам, своему поведению
- отношение человека к другим людям, их качествам и поведению



Поведение, образ жизни человека

- поступки, действия, поведение, образ жизни человека

Можно ли отнести к духовно-нравственной культуре религиозную культуру? А православную культуру? Что такое религиозная культура и в частности — православная культура?

Учащиеся

— Религиозную культуру можно отнести к духовно-нравственной культуре людей, человечества. Православная культура — это религиозная культура. Она сохраняется, развивается в православной христианской религии, в Церкви. Это культура православных христиан.

Учитель подводит школьников к определению понятия «православная культура» как всему тому в сфере духовной, нравственной и материальной культуры людей, человечества, что определяется христианской религией, православным христианским мировоззрением, что содержится, сохраняется и развивается в христианской Церкви, православными христианами в нашей стране, России и в мире в целом.

2. Что мы будем изучать по курсу «Православная культура»

Учитель

— Давайте теперь посмотрим, что именно о православной культуре мы с вами будем изучать в этом году, с этим учебным

изданием. В этом и, возможно, в следующем учебном году мы будем осваивать православную культуру, изучая православный календарь, годовой круг православных праздников и постов.

После того как мы с вами на первых уроках рассмотрим, вспомним, уточним главные положения христианской религии о вере, о Боге, о человеке, мы приступим к изучению православных праздников, которые отмечаются в Церкви.

Посмотрим вместе содержание учебного издания.

Учитель предлагает просмотреть содержание (оглавление) учебного издания. Школьники по указанию учителя последовательно зачитывают названия тем (параграфов), а учитель кратко поясняет их содержание, чему они посвящены. Это ознакомление полезно построить в форме диалога, при котором можно обращаться к школьникам с вопросами по тематике события, например:

— Что здесь называется Праздничным кругом? Почему это круг?

— Кого христиане называют Спасителем (Спас Нерукотворный)?

— Что означает слово «Рождество»?

— Кто такие апостолы в Христианской Церкви, кто знает?

— Что такое икона и чем она отличается от картины?

— Кто такие ангелы?

— Какой наш любимый праздник связан с Рождеством Христовым?

— Кто может сказать, что такое пост в религиозной культуре и какие бывают православные посты?

— О каком городе будет рассказываться в параграфе о Киево-Печерских святых?

— Какой самый главный праздник у православных христиан, а значит, и самый важный день в году, в православном календаре?

— Кто такой святой человек? Почему его называют святым?

— Чем знамениты святые Кирилл и Мефодий?

— Кто знает о святых Петре и Февронии?

В процессе такого диалога учитель может получить полезные сведения об исходном уровне подготовки класса, отдельных школьников в классе по предмету (в том случае, если он не преподавал этим школьникам основы православной культуры в 4 классе). Педагог может сориентироваться и в том, на кого

из ребят он может опираться в большей степени при подготовке индивидуальных заданий, проектных работ.

В таком разговоре, обсуждении с ребятами желательно уточнить, есть ли в классе учащиеся из церковных семей, на которых педагог сможет опираться в своей работе с классом. Таких школьников надо будет привлечь к активной работе на уроках, к помощи учителю и своим товарищам, одноклассникам в изучении православной культуры.

3. Как мы будем работать с учебным изданием

После знакомства с содержанием учебного издания можно обратиться к введению, в котором даны пояснения для школьников по работе с книгой. Работу по этому пункту плана можно начать с пересказа или совместного чтения вслух в классе (учителем, а лучше школьниками по очереди по выбору педагога или по их инициативе) текста введения. Введение прочитывается по его логическим частям, с остановками и комментированием содержания каждой такой части, её обсуждением, пояснениями, ответами на вопросы школьников.

После общей первой части введения — обращения авторов к учащимся — рассматривается система вопросов и заданий в учебном издании. Обращается внимание на усложнённые задания, обозначенные звёздочкой, и даются пояснения по их содержанию, выполнению (инициативно, на отличную отметку и др.), о необходимости использовать дополнительные источники информации и, в отдельных случаях, обращаться к помощи взрослых, вовлекая в выполнение этих заданий членов семьи.

Следует подчеркнуть, что такие задания, как правило, реализуют содержательные связи разных тем, параграфов как в рамках данного курса (внутрипредметные), так и межпредметные связи курса православной культуры с другими учебными предметами (история, курсы по искусству, литература и др.). Часть таких заданий может стать основой для выполнения индивидуальных или групповых проектных работ, в связи с чем можно предложить ребятам просмотреть такие задания к разным темам и, может быть, потом заранее выбрать для себя какое-то из них для выполнения проектной работы (индивидуальной или в группе), согласовав свой выбор с учителем. Можно сразу предложить школьникам определиться с такой проектной работой

для себя в ближайшие 2–3 недели и сообщить учителю, какое задание выбрано, согласовать свой выбор с учителем и урок, на котором может быть представлен данный проект (ответ на задание повышенной сложности) в классе. Такие задания, скорее всего, школьники могут выбрать к темам, начиная с темы 5, когда начинаются уроки по конкретным православным праздникам.

Далее прочитывается и комментируется абзац из введения об использовании в тексте учебного издания шрифтов разного вида. Даются пояснения об обозначении в тексте основных понятий и терминов, датировок исторических событий, временных промежутков, географических названий. Курсивом в основном тексте выделяются трудные или малознакомые слова, следует указать, что их значение поясняется непосредственно в тексте или учителем, а также можно прибегнуть к помощи родителей, взрослых в семье (при опережающем чтении школьниками темы, параграфа дома).

Особенно следует остановиться на текстах на церковнославянском языке, которые постепенно вводятся в учебном издании, и школьники постепенно знакомятся с ними. Указать на ударения в словах из таких текстов для облегчения их точного чтения.

Также отдельного комментария требует указание во введении на использование заглавных букв при написании таких слов, как Бог, Церковь, Господь, Богородица и др. Следует пояснить, что такое написание — тоже часть православной культуры, традиции. А в связи с тем, что и учебник, учебная книга по православной культуре, по сути — тоже часть православной культуры, то в ней должна соблюдаться эта традиция.

Затем рассматриваются рубрики в учебном издании, их условные обозначения в тексте книги (в кружочках). Обозначается и иллюстрируется примерами из книги самая простая рубрика вопроса или задания. Внимание школьников обращается на то, что вопросы и задания располагаются не только в конце параграфов, но могут быть и по тексту параграфа, значком рубрики выделяются только вопросы и задания в основном тексте параграфа.

Далее поясняется смысл рубрики «Напоминание, что уже знаем». Разъясняются особенности рубрик «Священное Писание, тексты, документы» и «Задача для души, как поступить».

Особо выделяются рубрики, текст которых в учебном издании отмечен цветом и рамкой. Это рубрики «Главное, что надо запомнить или записать» и «Учение Церкви, заповеди, молитвы». Приводятся примеры таких рубрик в книге, разъясняются особенности их содержания.

Если педагог решит использовать ведение школьниками учебных тетрадей по курсу (рекомендуется), надо остановиться на этом, сказать о том, что необходимо завести, иметь такую тетрадь, изложить требования к её оформлению, ведению, пояснить, как будет использоваться тетрадь на уроках (материал по каждой теме с отдельной страницы, в начале название темы, тема урока, запись основных понятий, выполнение письменных заданий, в том числе индивидуальных, и др.). Ещё лучше сделать это до первого урока, заранее, чтобы школьники уже пришли на первый урок с учебными тетрадями по курсу.

Отдельного внимания требует вопрос об участии родителей, семьи в изучении православной культуры.

Учитель

— Ребята, на наших уроках мы будем изучать, осваивать (продолжать изучать, осваивать для школьников, изучавших ОПК в 4 классе) ценности и традиции православной культуры.

Ваши родители своим выбором этого учебного курса выразили свою принадлежность или близость к православной культуре, Христианской Церкви, свой интерес, заинтересованность вашей семьи в православной христианской традиции, своё желание, чтобы вы больше узнали о православной культуре, приобщались к православной христианской нравственности, морали. Наверно, православные традиции не чужие для большинства из ваших родных, предков. В то же время так сложилась наша история, что на протяжении многих лет, даже десятилетий в прошлом, XX в., наши отечественные православные духовные традиции, обычаи, нормы жизни оставались в забвении и даже гонении. Это привело к потерям и многим трудностям в современной жизни, в том числе трудностям в добром воспитании детей в семьях, в сохранении и укреплении семей, сохранении и развитии культуры нашего народа, общества в целом.

Так что ваше обучение православной культуре может быть интересным и важным и для ваших пап и мам, а может быть, даже и для ваших бабушек и дедушек. Поэтому старайтесь изу-

чать православную культуру вместе с родителями, близкими, привлекайте их к домашним заданиям, которые вы будете делать. Обсуждайте с ними темы наших уроков. Они смогут рассказать вам много интересного по темам нашего курса. И в то же время, возможно, вы тоже сможете рассказать им о православной культуре многое из того, что вы узнаете нового на наших уроках и что будет интересным и для них.

В завершение данного раздела учитель знакомит школьников с системой оценивания результатов образования по курсу. С этой системой учителю следует определиться заранее.

При выборе отметочной системы (рекомендуется) надо пояснить, за какие результаты, достижения предусматриваются отметки «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3). Отметку «неудовлетворительно» (2) лучше не использовать. Если педагог выбирает систему оценивания результатов образования школьников без отметок, надо рассказать о том, что будет учитываться в оценке работы школьников: активность на уроках, выполнение домашних заданий, индивидуальных заданий по выбору, творческих работ и др. Также следует согласовать использование такой, безотметочной системы в школе, поскольку по курсу в рамках обязательной предметной области ОДНКНР необходимо будет зафиксировать результаты обучения в аттестате об основном общем образовании в 9 классе в форме отметки (в связи с этим обстоятельством рекомендуется использование отметок).

По выбору учителя на этом уроке можно также познакомить учащихся с методическим инструментарием учебного издания в форме изображений круга православных праздников (рисунок «Праздничный круг»), Ленты времени и географических карт. Об этом есть материал в учебном издании, §1. В этом случае соответствующий текст из первого параграфа прочитывается в классе, комментируется учителем, указанные изображения рассматриваются, даются пояснения о том, как они будут использоваться на уроках. При рассмотрении Ленты времени следует провести связь с изучением исторического времени, Ленты времени в курсе истории (первые уроки по курсу истории Древнего мира, реализация межпредметной связи с курсом истории), указать на особенности Ленты времени в пособии: изображение двух летоисчислений — и от Рождества Христова или н.э., и от Сотворения Мира, принятого в Церкви. При рассмотрении карт

указывается на связь с курсом географии, обращается внимание на то, что на разных картах изображены разные географические ареалы и в разное историческое время. Или же школьники знакомятся с этими тремя изображениями на следующем уроке. В любом случае здесь речь идёт только о первом, самом общем знакомстве с этими изображениями, прежде всего изображениями Ленты времени и Праздничного круга, информацией о них. Педагог указывает, что они будут изучаться, рассматриваться по всему курсу, на последующих уроках, и будут помогать ориентироваться в историческом времени и географическом пространстве при изучении практически всех тем курса, на всех уроках.

4. Контроль знаний. Домашнее задание

Контроль знаний в конце урока в форме устного повторительного опроса: характеристика понятий «культура», «духовно-нравственная культура», «религиозная культура»; содержание учебного курса по оглавлению учебного издания, условные обозначения и рубрики в тексте учебного издания.

Домашнее задание. Самостоятельно или с членами семьи прочитать § 1 в учебном издании. Рассмотреть изображения «Праздничный круг», «Лента времени». Подготовить учебную тетрадь по курсу.

Литература, источники

1. Учебник «Православная культура. Праздничный круг. 5 класс»: введение, § 1.

Урок 2. ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

Задачи урока:

— *учебные:* актуализировать знания школьников о православной культуре, ее основных составляющих (расширить знания о православной культуре у школьников, не изучавших модуль ОПК в начальной школе);

— *воспитательные:* воспитание ценностного отношения к религиозному культурному наследию, российским традиционным духовным ценностям, исторического сознания.

Основные понятия: Россия, Крещение Руси, православная культура, Церковь, заповеди, Праздничный круг.

План урока

1. Проверка домашнего задания. Введение в тему.
2. Кто такие православные христиане.
3. Что такое православная культура.
4. Что составляет православную культуру.
5. Контроль знаний. Домашнее задание.

ХОД УРОКА

1. Проверка домашнего задания. Введение в тему

Проверка выполнения домашнего задания. Вопросы к учащимся по содержанию темы 1 в учебном издании.

Учитель

- Кто прочитал параграф 1, о чём он?
- Что из прочитанного вы уже знали и что было новым?

Краткое обсуждение, запись темы урока в учебных тетрадях.

В рамках проверки домашнего задания ознакомиться с изображениями Праздничного круга и Ленты времени, можно выполнить в классе задания 6, 8 к § 1.

Вводную часть урока можно начать с темы Крещения Руси, начала формирования христианской религиозной культуры, традиции на Руси.

После прочтения и комментирования соответствующего фрагмента в учебном издании можно в классе продемонстрировать краткий фильм или видеофрагмент о Крещении Руси.

Рассказ о Крещении Руси как историческом начале развития православной культуры на территории нашей страны полезно сопроводить обращением к Ленте времени, зафиксировать дату этого события и оценить прошедшее от него историческое время.

2. Кто такие православные христиане

Рассмотрение учебного материала по следующему пункту плана урока для активизации познавательной деятельности школьников учитель может начать с серии проблемных вопросов.

Учитель

— Мы изучаем православную культуру, культуру православных христиан. Теперь давайте с вами точнее определим, кто такие православные христиане.

— Кого можно называть православными христианами?

— Это просто религиозные люди, которые верят в Бога?

Учащиеся

— Нет, не просто религиозные люди. Религии бывают разные. Верящие в Иисуса Христа, которые ходят в церковь...

Учитель

— Да, таких людей можно отнести к православным христианам, но давайте уточним главное, во что верят православные христиане и, соответственно, что лежит в основании всей православной культуры.

Далее проводится комментированное чтение соответствующего текста учебного издания до определения понятия «культура».

Педагог разъясняет, что главное в православном христианстве — вера в Бога-Троицу и исполнение в своей жизни заповедей Господа Иисуса Христа — Сына Божьего, одного из Лиц Бога-Троицы.

Это вероучительное положение здесь просто называется, при этом можно указать детям, что знание, истина о Боге-Троице дана людям Самим Богом и сохраняется в Церкви. Человек, люди, с доверием, верой принимают эту истину, учение Церкви и потом в своей жизни убеждаются в правоте учения Церкви, в его благодатности и спасительности для человека. Иногда бывает, что Господь сразу открывает человеку истины веры, бывает и так, что люди долго идут к пониманию и принятию духовных истин.

В нашем курсе будет говориться о христианской вере в связи с разными событиями, связанными с действиями Бога в мире, среди людей, на примере этих событий будут уясняться истины христианской веры.

Далее имеет смысл остановиться на понятии «заповедь» — ключевом для религиозного сознания, религиозной культуры. Пояснить это понятие как «закон жизни», «правила движения в жизни» от Бога. Принятие заповеди человеком, людьми означает согласие принять закон, волю Бога о человеке и намерение следовать ей для своего же блага.

Понятие «заповеди» логически следует из представления о творении человека Богом, о чём будет идти речь в следующих темах курса. Школьники (даже нерелигиозные, из нерелигиозных семей) в целом в большинстве знакомы с религиозным представлением о творении мира и человека Богом, поэтому уже

здесь, в комментировании понятия «заповедь» можно логически опереться на это представление. Если мир вокруг нас и человека создал Бог, то Он же как Творец своему творению даёт закон жизни, правила и смысл жизни. Это логичный и вполне понятный вывод, доступный для пятиклассников.

Следующее понятие, которое раскрывается в этой части урока, — Церковь. В адаптированном для школьников понимании здесь оно даётся как сообщество православных христиан. Главой Церкви является Господь Иисус Христос. Постепенно, при изучении систематического курса православной культуры в дальнейшем понятие Церкви будет расширяться, уточняться, приближаясь к полному пониманию в соответствии с вероучением Церкви. Об этом можно сказать школьникам при комментировании соответствующего абзаца в учебном издании.

В этой части урока представляется ненужным вводить большее число религиозных понятий. Комментированное чтение учебного издания, беседу можно подкрепить небольшим видеофильмом или фрагментом фильма о православии, Церкви (не более 5 минут), в котором бы использовались понятия «заповеди», «Церковь», «христиане», «религия», «религиозная (православная) культура».

3. Что такое православная культура

Учитель

— Давайте теперь, зная о том, кто такие православные христиане, уточним с вами, что такое православная культура.

Повторим и лучше уясним то, что мы говорили о культуре, религиозной культуре на первом уроке. Для этого начнём с определения культуры, как самого общего понятия.

В классе прочитывается соответствующий абзац в учебном издании.

Определения культуры и православной культуры школьники записывают в учебные тетради.

Запись в учебной тетради:

Культура — всё то, что ценят, создают и сохраняют люди в своей жизни, в обществе.

Православная культура — это всё то, что почитают, создают и сохраняют православные христиане.

Учитель

— Теперь рассмотрим вопрос о том, что составляет православную культуру.

4. Что составляет православную культуру

Учитель

— Как вы думаете, что является главным в культуре (любой, в том числе религиозной) — вещи, сооружения, разные предметы или что-то другое? Культуру создают люди, а что для них является мотивом для создания произведений культуры, что движет ими?

Учащиеся

Ответы учащихся, которых педагог должен подвести к пониманию иерархии в культуре, закреплению понимания значения духовных ценностей как мировоззренческой и нравственной основы культуры, высших ценностей в культуре.

После ответов на проблемный вопрос педагог фиксирует вывод о том, что главным в православной культуре являются знания о Боге-Троице, учение Сына Божьего Иисуса Христа и соответствующие заповеди людям. В этом смысл культуры как способа организации жизни людей — человека, семьи, народа и общества.

Далее проводится комментированное чтение текста учебного издания до характеристики Ленты времени, Праздничного круга и географических карт. К материалу учебного издания можно добавить указание на то, что как православные праздники, так и православный календарь тоже являются важной частью православной культуры.

Если изображения Ленты времени, Праздничного круга и географических карт не обсуждались со школьниками на предыдущем уроке, эти изображения рассматриваются и характеризуются далее. Эта часть урока даёт возможность для смены деятельности учащихся.

Переход к завершающей содержательной части урока обозначает вопрос к школьникам о том, из чего складывается православная культура.

На этом этапе проводится повторение и закрепление знаний. Когда школьники работают с учебным изданием, целесообразно привлечь и другие изобразительные средства для показа произведений православной культуры. Это важно сделать в дополнение к тому ряду изображений и фотографий, которые помещены в издании.

После того как учащиеся выполняют задание на с. 9 учебного издания, найдут на приведённых фотографиях то, что относится к православной культуре, это задание можно расширить, используя показ видеофрагментов (с остановками) или других

изображений (по понятным причинам разместить много таких изображений в учебной книге невозможно). Было бы полезно привлечь картинки или видеофрагменты со знакомыми для детей изображениями, связанными с их местом проживания (местный, региональный компонент содержания).

В завершение важно подчеркнуть духовную основу православной культуры, вернуться к пониманию иерархии в культуре. В развитие задания на «узнавание» предметов и явлений православной культуры проводится закрепление понимания культуры в единстве её материальной и духовной составляющих и приоритета духовного содержания культуры.

Учитель

— Ребята, мы сейчас определяли, узнавали, называли разные явления православной культуры. Но давайте вспомним о том, что трудно показать на изображении, что нельзя увидеть глазами, но что является главным в православной культуре. Ведь к культуре мы относим не только видимые вещи, предметы, сделанные людьми из природных материалов, которые можно увидеть или потрогать. Главное — то, что движет всеми творцами православной культуры, создателями прекрасных икон, храмов, книг. Что это главное?

Учащиеся

— Знания о Боге, об Иисусе Христе, заповеди Бога...

Учитель

— Да, это — духовные ценности православной культуры. И все материальные ценности православной культуры созданы потому, что люди усвоили и приняли эти духовные ценности.

Такие ценности называют духовными, потому что человек познаёт и принимает их своим духом, душой, умом и сердечным чувством, а не только внешними органами чувств (зрением, осязанием, слухом...). Мы будем узнавать, изучать и приобщаться, прежде всего, к духовным ценностям православной культуры, потому что они лежат в основе культуры и определяют жизнь человека, семьи, народа. А это можно сделать, приобщиться к духовным ценностям, только благодаря труду вашей души, не только ума, но и вашего сердечного чувства.

Православная культура показывает нам, как надо разумно и правильно жить, общаться с другими людьми, во что верить, что любить, беречь, от чего отстраняться, удаляться. Она даёт нам понимание добра и зла, правды и неправды, учит следовать

правде и добру, избегать зла и вреда для нас и других людей. Мы будем с вами изучать, прежде всего, это содержание православной культуры: во что верят православные христиане, что ценится в православной культуре, какие нормы отношений, какие нравственные нормы соблюдаются и почему — это всё тоже содержание культуры, православной культуры.

Эти знания — самые важные для человека, не просто для расширения знаний, а для нашей жизни, об этом было сказано во введении к учебнику.

5. Контроль знаний. Домашнее задание

Контроль знаний в конце урока в форме устного повторительного опроса по вводным рубрикам к уроку 1 (Кто такие православные христиане. Что такое православная культура. Что составляет православную культуру).

Домашнее задание. В учебной тетради записать основные понятия урока (в конце § 1). Письменно ответить на вопросы 3–5, 8 к § 1 (в тетрадь переписывается вопрос, за ним записывается ответ). По желанию на отличную отметку выполнить задания 9 и 10 (желающих выполнить эти задания, если они будут в классе, можно определить сразу и предусмотреть их ответы в начале следующего урока). Читать первую часть § 2–3.

Урок 3. ВЕРА ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН. ЧАСТЬ 1

Задачи урока:

— *учебные*: актуализировать знания основных положений христианской религии о Боге, творении мира и человека;

— *воспитательные*: способствовать формированию личностного отношения к нравственным ценностям в православной культуре, исторического сознания.

Основные понятия: вера, Бог, Бог есть Любовь, Творец, Адам, Ева.

План урока

1. Проверка домашнего задания. Введение в тему.
2. Вера в жизни человека.
3. Вера в Бога. Бог есть Любовь.
4. Бог — Творец мира и человека.
5. Контроль знаний. Домашнее задание.

ХОД УРОКА

1. Проверка домашнего задания. Введение в тему

Проверка выполнения домашнего задания — запись в тетрадь основных понятий урока (в конце § 1), письменные ответы на вопросы 3–5, 8 к § 1, поощрение учащихся, полностью и правильно выполнивших домашнее задание. Выступления школьников, выполнивших задания 9 и 10 по выбору, их поощрение.

На доске написаны тема урока и основные понятия.

2. Вера в жизни человека

Учитель

— Запишем в тетради тему урока.

Сегодня мы будем говорить о вере православных христиан. Религиозная вера — духовная основа религиозной культуры. Христиане создают и хранят свою культуру именно потому, что они верят в Бога, и для того, чтобы эта вера сохранялась и жила среди людей. Понятие «вера» нам вроде бы знакомо, мы часто используем его в своей речи, в общении с другими людьми.

Давайте сейчас все вместе постараемся получше понять, в чём состоит христианская вера — основа православной культуры. Поскольку это духовная основа православной культуры, для этого нам понадобятся наши духовные способности — ума, понимания, чувства.

3. Вера в Бога. Бог есть Любовь

В классе проводится комментированное чтение учебного издания, первой части § 2–3 до выделенного в тексте определения «Бог — Источник любви...». Школьники читают фрагменты текста с остановками и кратким обсуждением прочитанного в классе.

Остановки обозначены вопросами по тексту и логическими шагами в раскрытии темы:

— Что является мотивом для создания православной культуры, побуждает людей создавать православную культуру?

— Бог не видим, значит ли это, что Бога нет?

— Во что может верить человек?

— Во что главное можно и нужно верить людям?

Важно так организовать обсуждение вопросов и ответов в классе, чтобы вовлечь максимальное число учащихся, желательно всех. Опереться в этом учебном познавательном диалоге

можно на тех школьников, которые прочитали параграф дома, но привлечь к обсуждению, разговору, общению по теме важно всех детей в классе.

Учебный диалог проводится в устной форме, тем не менее учитель может использовать изображения в учебном издании или другие заранее подготовленные изображения, образный ряд по теме к этому уроку. Можно предложить детям рассмотреть ряд изображений в учебном издании и попробовать сказать, сформулировать — во что верят люди, которые изображены на этих фотографиях.

Ответы учащихся

Среди ответов школьников наверняка прозвучат слова: добро, дружба, друзья, счастье, любовь (мамы к ребёнку, бабушки к внуку). Это позволит перейти к следующему вопросу в раскрытии темы о том, во что верят, так или иначе, все люди. При этом в диалоге, разговоре с ребятами следует постоянно напоминать о том, что все «предметы веры», о которых идёт речь, нельзя просто увидеть глазами, мы воспринимаем их не органами чувств, а душой, разумом, сердцем.

Учитель

— Христиане верят, что жизнь и любовь в нашей, человеческой жизни исходят от Бога, даны людям Богом. Эта вера побуждает людей строить прекрасные храмы, создавать прекрасные иконы, сочинять духовные песнопения, молитвы, выражая в них свою веру, радость и ответную любовь к Богу. Можно сказать, что вся православная культура — это результат веры в жизнь и в любовь Бога к людям.

Мы сказали, что главное, во что верят люди, это жизнь и любовь. Любовь существует в нашей жизни как самое лучшее, что в ней есть. Но вначале Бог должен был дать людям жизнь, дать существование. Как и наши родители должны были сначала родить нас, чтобы любить. Но ведь многие родители рожают детей уже любя их, думают о них, даже когда их ещё нет, они ещё не родились. Их любовь к детям существует ещё до рождения самих детей. Так и Господь, Его Любовь к нам, людям, была ещё до появления людей. И Она же, эта Божественная Любовь, является источником и причиной нашей жизни, нашего существования.

4. Бог — Творец мира и человека

При раскрытии второго содержательного вопроса урока продолжается комментированное чтение учебного издания учащи-

мися по выбору, указанию учителя или по инициативе самих школьников с логическими остановками и обсуждением до вопроса нравственной рефлексии о том, как люди должны в ответ относиться к Богу.

Предварительно, как итог обсуждения темы до выделенных слов «Бог — Творец мира», можно записать в учебные тетради библейские цитаты о Боге, приведённые в учебном издании и выделенные цветом.

Запись в учебной тетради:

Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог — в нём.

Сия есть заповедь Моя, да любите друг друга, как Я возлюбил вас.

После записи важно отметить логическую связь содержания этих цитат. Бог даёт людям заповедь о любви, потому что Сам есть Любовь.

Учитель

— Давайте посмотрим, как проявляется любовь Бога в нашем мире. Одно из таких проявлений — природа, которую создал Бог. Как она разумно и красиво устроена!

Здесь, кроме нескольких изображений, помещённых в учебном издании, также можно использовать дополнительный видеоряд, показать небольшой фрагмент видеофильма о природе. Важно привлечь к обсуждению самих школьников, чтобы они рассказали о своём опыте восприятия, удивления, восхищения красотой Творения, растений и животных, разумным устройством мироздания, который они уже имеют, и выразили его.

Учитель

— Бог сотворил и человека, людей. Согласно Священному Преданию Церкви, выраженному в Священном Писании — Библии, Бог сотворил людей после всего остального Творения, в последнюю очередь. И сотворил их особенными, отметил особыми дарами, качествами, возможностями.

Проводится комментированное совместное чтение учебного издания до заключительного рассказа о цветке. После чтения абзаца о Прародителях в тетради записываются их имена и значения их имён.

Запись в учебной тетради:

Адам и Ева — первые люди, наши Прародители.

Имя Адам значит «взят от земли».

Имя Ева значит «дающая жизнь».

В заключительной части урока проводится закрепление полученных знаний через восприятие художественных образов при чтении рассказа о цветке (читает учитель или школьник по его инициативе или выбору учителя). Учитель организует чтение рассказа и акцентирует смысловой вопрос к рассказу.

5. Контроль знаний. Домашнее задание

Контроль знаний в конце урока в форме устного повторительного опроса по первым двум вводным рубрикам к § 2–3 (Во что верят православные христиане. Кто сотворил мир и людей).

Актуализация полученных на уроке знаний. Совместные ответы в классе на вопросы 1–5, 7 к первой части § 2–3, краткое обсуждение.

Домашнее задание. Письменно в тетради ответить на вопрос 6 к первой части § 2–3. По желанию письменно выполнить в тетради задание 8 к первой части § 2–3, написать небольшой рассказ. Читать самостоятельно вторую часть § 2–3.

Дополнительный материал о Священном Предании Церкви (по книге: *Давыденков О., свящ. Догматическое богословие: курс лекций. Ч. I и II. — М., 1997*, другие издания).

1. О Священном Предании Церкви (по книге священника Олега Давыденкова «Догматическое богословие»).

2. Понятие о Священном Предании.

2.1. Предание (*paradosis*). Буквально это греческое слово означает преемственную передачу, например передачу по наследству, а также и сам механизм передачи от одного человека к другому, от одного поколения людей к другому.

Св. Викентий Лиринский задаёт вопрос: «Что такое предание?» И сам же на него отвечает: «То, что тебе вверено, а не то, что тобой изобретено, — то, что ты принял, а не то, что выдумал...»

Такой механизм преемственного распространения Божественного Откровения также имеет своё основание в Священном Писании, где говорится о том, что именно таким образом должно сохраняться и распространяться в мире Божественное Откровение. 1 Кор. 11, 23: «Ибо я от Самого Господа принял то, что и вам передал». Ин. 17, 8: «Сам Господь говорит об этой форме сохранения истины: «ибо слова, которые Ты дал Мне, Я передал им, и они приняли, и уразумели». Мы видим некую цепочку: дал, передал, приняли.

Тертуллиан, раннехристианский писатель и теолог конца II — начала III в., писал: «Мы храним то правило веры, которое Церковь получила от апостолов, апостолы от Христа, Христос от Бога».

Таким образом, в Новом Завете и в понимании ранних отцов Церкви Священное Предание — это непрерывная цепь передач богооткровенной истины от одного человека к другому, или от одного поколения людей к другому, причём начальное звено этой цепи оказывается, как мы видим из слов Спасителя, в Боге.

2.2. Понимание Священного Предания в современном православном богословии.

Первое — *понимание* [Священного Предания] *в смысле самого механизма передачи Богооткровенной истины.*

Второе — *Священное Предание как источник вероучения.*

Такой взгляд на Священное Предание является вполне оправданным, однако при условии, что Предание не противопоставляется Писанию и Писание и Предание не рассматриваются изолированно. Потому что в противном случае, если мы будем противопоставлять Писание и Предание, мы попадём в богословский тупик.

В самом деле, как нужно толковать Священное Писание? Естественно, что в соответствии с Преданием. А какое Предание нужно признать истинным, а какое ложным? В соответствии с Писанием. Получается порочный круг.

Западные (*христианские*) конфессии решили этот вопрос по-разному. Протестанты просто отвергли авторитет Предания в пользу Писания. Католики выходят из положения благодаря апелляции к непогрешимому мнению Папы, который может в любом случае безошибочно указать, как толковать Писание, и какое Предание следует принимать... Для Православия само это противопоставление Писания и Предания представляется совершенно надуманным и необоснованным.

Вот что говорится об этом в Послании Восточных Патриархов о Православной вере (догматический источник православной христианской традиции, 1723 г.): «Мы веруем, что свидетельство кафолической Церкви не меньшую имеет силу, как и Божественное Писание. Поелику виновник того и другого есть один и тот же Святой Дух, то всё равно от Писания ли научиться или от Вселенской Церкви... Живя и научаясь в Церкви, в которой преемственно продолжается устная апостольская пропо-

ведь, человек может изучать догматы христианской веры от Вселенской Церкви, и это потому, что сама Церковь не из Писания выводит свои догматы, а имеет оные в готовности, если же она, рассуждая о каком-нибудь догмате, приводит определённые места в Библии, то это не для вывода своих догматов, а только для подтверждения оных, и кто основывает свою веру на одном Писании, тот не достиг полной веры и не знает её свойств».

Иначе говоря, в Предании Церкви все догматы имеются как бы в совокупности, чего не имеется в отдельных книгах Писания. Такое понимание соотношения Предания и Писания порождает третий уровень понимания Священного Предания в современном богословии: *Священное Предание как свидетельство Вселенской Церкви о вручённой ей Богом истине*. В таком понимании Священное Предание практически совпадает с понятием Божественного Откровения, и под ним можно понимать всё христианское вероучение во всей его целостности и полноте. Это свидетельство Вселенской Церкви является истинным. Естественно, можно задать вопрос: почему оно является истинным?

Епископ Сильвестр (Малеванский) объясняет это следующим образом: потому что в Церкви «непрерывно живёт по своему существу то же религиозное сознание, которое лежало в основе жизни христиан первенствующей Церкви, равно как не прерывается и тот дух веры, которым проникались они и руководились в уразумении истин веры». Русский историк христианской Церкви Михаил Поснов называет этот дух веры «неуловимым духом церковным, таинственным сознанием, христианским пониманием, которое унаследовала Церковь от Христа и при содействии Святаго Духа хранит верно, неповреждённым и передаёт из рода в род». В Послании Восточных Патриархов о православной вере говорится, что Святой Дух «всегда действующий через верно служащих отцов и учителей Церкви, предохраняет её от всякого заблуждения».

Отсюда уже вытекает четвёртый уровень понимания того, что есть Священное Предание, а именно: *Предание как живая память Церкви*, самосознание, живущее в Церкви со дня Пятидесятницы. Если провести некую аналогию между жизнью Церкви и жизнью человеческой личности, то мы без труда сможем увидеть, что Предание в принципе выполняет в Церкви ту же функцию, какую в человеке выполняет память.

Предание — это вечно живая память Церкви, благодаря которой устанавливается в истории самотождественность Церкви, потому что формы церковной жизни могут сильно различаться. Скажем, Иерусалимская апостольская община первых лет исторического бытия христианской Церкви и современная православная Вселенская Церковь внешне имеют мало общего, между тем это есть одна и та же Церковь, и её самотождественность устанавливается именно благодаря непрерывности церковного Предания, непрерывности церковной памяти. Известный богослов В.Н. Лосский так говорил о Священном Предании: это «единственный способ воспринимать Истину... мы можем дать точное определение Преданию, сказав, что оно есть жизнь Духа Святаго в Церкви, жизнь, сообщающая каждому верующему способность слышать, принимать, познавать истину в присутствии ей Свете, а не в естественном свете человеческого разума». Подведём некоторый итог. В каком смысле употребляется само понятие Священного Предания в современной богословии:

1. Собственно механизм преемственной передачи богооткровенной истины во всех его формах.

2. Священное Предание как источник вероучения.

3. Священное Предание как свидетельство Вселенской Церкви о вручённой ей истине; в этом смысле Предание оказывается почти неотличимым от Божественного Откровения.

4. Священное Предание как жизнь Святого Духа в Церкви, как самосознание и память Церкви, непрерывная со дня исторического бытия Церкви, то есть со дня Пятидесятницы.

Кто в Церкви является носителем Предания и каково должно быть отношение к Преданию каждого сознательного православного верующего? Протоиерей Георгий Флоровский говорит: «Живым носителем и хранителем Предания является вся Церковь в её кафолической (вселенской) полноте; и нужно пребывать или жить в Церкви в её полноте, чтобы разуместь Предание, чтобы владеть им. Это значит, что *носителем и хранителем Предания является вся Церковь...*»

Следовательно, познание Предания не есть рассудочный процесс, нельзя превратить изучение Предания в науку, строящуюся по образцам наук светских. Священное Предание познаётся только опытно, то есть познать Предание можно, только войдя в Предание. Только тот, кто сам стал живым носителем Предания — только тот может сказать, что он начал, по крайней мере, изучать Предание. Иначе говоря, цель каждого христианина

в том, чтобы самому сделаться звеном в этой непрерывной цепи передачи богооткровенной истины.

2.3. Формальное предание.

Одной из форм Священного Предания является Священное Писание, но Предание не исчерпывается Священным Писанием. Оно включает в себя другие формы...

Какие же формы мы можем выделить?

- 1) Древние символы и исповедания веры;
- 2) древние правила, Апостольские Правила например, и каноны;
- 3) определения и правила Вселенских Соборов и некоторых поместных соборов, которые приняты всей полнотой Вселенской Церкви;
- 4) литургическую практику Церкви, церковное искусство. Сюда входят: иконопись, музыка, гимнография, архитектура и т.д.;
- 5) мученические акты и жития святых;
- 6) древние церковные истории;
- 7) творения святых отцов и учителей Церкви;
- 8) древняя церковная практика, то есть различного рода уставы, узаконения, которые касаются, например, постов, различные богослужебные правила, благочестивые обычаи и традиции и так далее.

Урок 4. ВЕРА ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН. ЧАСТЬ 2

Задачи урока:

- *учебные*: раскрыть основные положения христианской религии о Боге, нравственном совершенствовании и спасении;
- *воспитательные*: способствовать формированию личностного отношения к нравственным ценностям православной культуры, исторического сознания.

Основные понятия: заповедь, грех, грехопадение Прародителей, Спаситель, Христианская Церковь.

План урока

1. Проверка домашнего задания.
2. Грехопадение Прародителей.
3. Иисус Христос — Спаситель. Христианская Церковь.
4. Контроль знаний. Домашнее задание.

ХОД УРОКА

1. Проверка домашнего задания

Проверка письменного выполнения в учебной тетради задания 6 к первой части § 2–3. В качестве краткого повторения учебного материала в первой части § 2–3 можно дать школьникам, выполнившим по желанию (при наличии таковых) задание 8 к первой части § 2–3, прочитать свои рассказы (если они не будут возражать), поощрить их отличной отметкой.

2. Грехопадение Прародителей

Учитель

— На прошлом уроке мы с вами познакомились с пониманием Бога в христианской религии, узнали, что Его Сущность — Любовь, о том, что Он — Творец мира и людей. Сегодня мы продолжим это знакомство, но будем говорить уже только о людях, о том, как складывались отношения людей с Богом. Всё это имеет самое непосредственное отношение и к нам, всё это имеет значение и сегодня и будет важно для нашей жизни всегда, пока люди живут на земле.

Вскоре после творения Богом первых людей произошло очень важное, серьёзное событие. Случилась катастрофа, последствия которой мы ощущаем и до нашего времени и будем ощущать всегда, пока люди живут на земле. Вроде бы незначительное, совсем неважное событие, но оно определило всю дальнейшую историю человечества! Жизнь всех людей, в том числе и нашу с вами жизнь.

Кто уже знает, что произошло?

Ответы учащихся

При обсуждении ответов школьников учитель выделяет правильные ответы о грехопадении Прародителей.

Учитель

— Перед тем как мы с вами начнём знакомиться с этими событиями, я задам вам, может быть, неожиданный вопрос.

Скажите, много ли надо огня, чтобы в пожаре сгорел большой город с множеством домов, построек, сооружений?

Ответы учащихся

Учитель

— Огня потом, в пожаре, может быть очень много, и его, может быть, даже не удастся потушить, может погибнуть целый

город. Но всё может начаться с одной спички, одного маленького огонька.

Этот пример поможет нам понять, почему всего только один поступок первых людей, Адама и Евы, казалось бы такой незначительный, привёл к таким огромным последствиям и в их жизни, и в жизни всех их потомков, человечества.

Далее проводится чтение с остановками, комментированием учителя и общим обсуждением в классе до вопроса по тексту о том, что делают любящие детей родители, когда дети проявляют непослушание.

По ходу чтения и обсуждений школьники записывают в тетради основные понятия.

Запись в учебной тетради:

Грех — вредные, злые мысли, желания, поступки, действия.

Грех — нарушение заповедей Бога.

В заключение первой содержательной части урока можно обсудить поведение детей на картинках, где изображаются действия различного нравственного характера. Рассмотрение и обсуждение этих картинок, нравственная оценка поведения персонажей на картинках для ребят не составит особого труда, и эту часть урока можно рассматривать как небольшой отдых.

3. Иисус Христос — Спаситель. Христианская Церковь

Осмысление отношений первых людей с Богом, их нравственная оценка в тексте учебного издания проводятся в сопоставлении, по аналогии с близкой для большинства школьников темой отношений с родителями, старшими, воспитывающими взрослыми. В этом смысле обсуждение вопроса, требующего нравственной оценки — о поведении любящих своих детей родителей или других воспитывающих, заботящихся о них взрослых после того, как дети проявили непослушание, является заключительным логическим пунктом этой аналогии.

Учитель

— Говоря о Боге и первых людях, мы сравнивали эти отношения с отношениями родителя (родителей) и детей в семье, к взрослым, которые заботятся о них. Почему?

Учащиеся

— Бог сотворил людей, заботится о них, как любящие родители, взрослые...

Учитель

— Давайте теперь подумаем, что должно было произойти, когда люди проявили непослушание Богу.

Учащиеся

— Они отделились от Бога...

Учитель

— А какие качества дал Бог первым людям?

Учащиеся

— Бессмертие. Возможность жить в раю, питаться от его плодов. Постоянно общаться с Богом...

Учитель

— Отдалившись от Бога своим непослушанием, люди утратили и эти качества, возможности, которые дал им Бог. Кто же виноват в том, что они стали смертны, отдалившись от Бога, стали болеть и должны были тяжело трудиться, и главное — стали склонными к греху? Бог?

Учащиеся

— Нет, сами Адам и Ева...

Учитель

— Да, люди были наказаны, но они сами являются причиной этого наказания, их неразумное действие, нарушение заповеди Бога стало такой причиной. И что же после этого сделал Господь? Давайте узнаем.

Далее проводится чтение в классе с остановками и комментированием текста учебного издания до повторительного вопроса о том, что такое Церковь. В процессе чтения и обсуждения прочитанного учитель обращает внимание на свидетельство о Спасителе апостола Иоанна (выделенный в рамке текст под рубрикой). Здесь важно сориентировать школьников во времени, обратившись к изображению Ленты времени в учебном издании, указать на время Боговоплощения и его значение как основы нового, христианского летоисчисления.

В заключение этой части урока обсуждение подводится к понятию «Церковь», уже знакомому школьникам, и к выводу о том, что жизнь Церкви, жизнь православных христиан создаёт православную культуру. А главное в этой культуре — сохранять и передавать людям знание о Боге и учение спасения от зла и смерти Сына Божьего Господа Иисуса Христа.

Запись в учебной тетради:

Иисус Христос — Сын Божий.

Иисус — значит Спаситель.

***Церковь** — сообщество православных христиан.*

*Православный храм — **церковь**.*

При обсуждении вопроса о Христианской Церкви можно уточнить, что понимание Церкви как сообщества православных христиан, о котором сказано здесь, это самое простое понимание. Глава Церкви — Господь Иисус Христос, поэтому Церковь не ограничивается только нашей землёй, только людьми, но об этом будет рассказано позже.

Далее, в качестве закрепления, можно провести чтение стихотворения З. Фархутдиновой «Запретный плод» и разбор его в классе по вопросам к стихотворению. В другом случае это можно включить в домашнее задание для самостоятельной работы школьников.

В завершение этой части урока необходимо ещё раз акцентировать нравственную рефлексия, личностное отношение школьников к изучаемому учебному материалу. Для этого учитель обращает внимание на слова Спасителя об условиях спасения и Самом Себе (выделенный в рамке текст под рубрикой). Здесь важно прочитать и внимательно разобрать текст, выделить условия спасения, о которых говорится, и акцентировать вывод о том, что «слушать слово» Христа означает в этом контексте не просто слышать слова Его учения, но и воспринимать их (прислушиваться, слушаться), а значит, стараться исполнять данные Иисусом Христом заповеди любви.

Учитель

— Давайте теперь ответим на вопрос: как же должен жить человек, чтобы Бог дал веру или укрепил в вере? Только ли слушать о Боге, читать о Нём или ещё и что-то делать?

Учащиеся

— Делать добрые дела, стараться исполнять заповеди...

Учитель

— Да, вспомним, что Бог есть Любовь. Ну а вера в Бога — это тайна души каждого человека. Вере нельзя просто научить. Люди по-разному приходят к этой вере. Бывает так, что и утрачивают веру в Бога. Это личное дело каждого человека. Но если человек действительно верит в Бога, то это не может не проявляться в его жизни, он любит людей и творит добро.

Проблемный вопрос о вере в Бога остаётся открытым. В то же время проводится чёткое соотнесение «дел веры» с добром, милосердием, любовью к людям.

4. Контроль знаний. Домашнее задание

В завершение содержательной части урока можно провести краткое повторение по вопросам 1–6 ко второй части § 2–3.

Домашнее задание. Выполнить задание 7 (написать ответ в учебной тетради), по желанию выполнить задания 8 и 9. Читать § 4.

Урок 5. ПРАЗДНИЧНЫЙ КРУГ

Задачи урока:

— *учебные*: сформировать представление о православном празднике и православном календаре, его значении в православной культуре;

— *воспитательные*: способствовать формированию нравственно осмысленного отношения к праздникам, уважительного отношения к православной христианской культуре, традиции.

Основные понятия: праздник, православный календарь, посты, двенадцатые праздники.

План урока

1. Проверка домашнего задания. Введение в тему.
2. Праздник в православной культуре. Православный календарь.
3. Главные православные праздники.
4. Контроль знаний. Домашнее задание.

ХОД УРОКА

1. Проверка домашнего задания. Введение в тему

Проверка выполнения заданий к уроку. Поощрение правильно выполнивших задание 7 ко второй части § 2–3. Особенное поощрение выполнивших (по желанию) задания 8 и 9 ко второй части § 2–3.

Краткое обсуждение содержания домашних заданий, повторение учебного материала § 2–3.

Учитель

— Ребята, этот урок у нас будет особенный. Сегодня мы будем говорить о православном календаре.

Как называется наш учебный курс о православной культуре?

Учащиеся

— Праздничный круг.

Учитель

— Праздничный круг — так можно назвать православный календарь. Вы уже знаете, что православный календарь является важной частью православной культуры, теперь мы познакомимся с ним лучше, а потом будем знакомиться с разными праздниками, событиями, которые отмечены в православном календаре.

Давайте рассмотрим изображение православного календаря «Праздничный круг», к нему мы будем обращаться на этом уроке часто.

Изображение «Праздничный круг» желательно вывести на экран, чтобы школьники на уроке, читая или обсуждая содержание § 4, не отвлекались на его рассмотрение в учебном издании.

Учитель

— Но вначале давайте подумаем, обсудим, что такое праздник. Почему какие-то дни в году считаются особенными, праздничными?

2. Праздник в православной культуре. Православный календарь

Проводится комментированное чтение § 4 с остановками до определения православного календаря (выделенный цветом текст под рубрикой). По ходу чтения и обсуждения прочитанного учитель задаёт направляющие и проблемные вопросы, организует обсуждение и подводит учеников к формулированию выводов.

Запись в учебной тетради:

Праздник — особое время для того, чтобы вспоминать и отмечать важные события.

Важно отметить значение православных праздников не только для сохранения памяти о важных для истории Церкви событиях, но также их значение для современной жизни, осмысления человеком своего существования в современности, своего поведения, нравственных качеств, окружающей действительности. Существенное значение имеет праздник и для взаимодействия людей, их объединения вокруг важных для всех людей и для общества ценностей, идеалов, устремлений.

Запись в учебной тетради:

Православный календарь — православные праздники и посты в течение года.

***Посты** — дни в православном календаре, когда православные христиане не употребляют некоторые виды пищи.*

Для закрепления учебного материала о празднике в этой части урока можно использовать разбор стихотворения С. Высоцкой о православном календаре. Так же проводится закрепление ранее полученных знаний, понимания Бога как Творца мира, соотнесение устройства и порядка годового цикла праздников и православного календаря с устройством и порядком природы.

3. Главные православные праздники

При рассмотрении схематического изображения православного календаря естественным образом встаёт вопрос о его устройстве, структурировании.

Учитель

— Ребята, давайте посмотрим на изображение православного календаря. Попробуем найти главное событие в нём, главный православный праздник (выделен крупным шрифтом и красным цветом).

Учащиеся

— Это Пасха, праздник Воскресения Христова.

Учитель

— Правильно, а почему это главный праздник?

Рефлексия содержания предыдущего урока, краткое повторение учебного материала § 2–3 о Спасителе.

Учитель

— Да, это самый главный праздник в православном календаре, потому что это самое важное событие в истории человечества, в жизни всех людей. Давайте посмотрим, какие есть ещё главные православные праздники.

Учащиеся

Называют праздники: Рождество Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, День Святой Троицы.

Учитель

Таких главных праздников ещё в календаре двенадцать, и среди них особенно выделяется Рождество Иисуса Христа. С каким нашим любимым праздником связано Рождество Христово?

Учащиеся

— Новый год...

Учитель

— Да, верно, новый год — это и есть Рождество Христово, поскольку наше летоисчисление начинается от этого события.

Рассматривается Лента времени, на ней отмечаются летоисчисления от Рождества Христова и от Сотворения Мира, показывается их соотношение.

В начале курса по истории Древнего мира в 5 классе также рассматривается Лента времени, поэтому важно акцентировать эти межпредметные связи курса православной культуры с курсом истории.

Учитель

— А когда начинается годовой круг праздников в православном календаре, когда начинается очередной Праздничный круг? Посмотрите на изображение православного календаря. Какое это время года?

Учащиеся

— Это осень, сентябрь.

Учитель

— Правильно, годовой цикл православных праздников начинается в сентябре, тогда же, когда начинается и учебный год. Так что сейчас мы будем изучать наш курс с первых праздников в православном календаре, примерно в той же последовательности, как они отмечаются в Церкви.

Запись в учебной тетради:

Самый главный православный праздник — Воскресение Господа Иисуса Христа, или Пасха Христова.

Двунадесятые праздники — двенадцать других главных православных праздников.

Главный праздник из двунадесятых праздников — Рождество Христово, день рождения Господа Иисуса Христа.

В завершение этой части урока можно в классе ответить на вопрос в учебном издании о каких пасхальных и рождественских обычаях рассказали художники.

4. Контроль знаний. Домашнее задание

В завершение содержательной части урока можно провести краткое повторение по вводным рубрикам к § 4 (Что означает слово «праздник». Что такое православный календарь. Главные православные праздники). Актуализация полученных на уроке знаний. Совместные ответы в классе на вопросы 1–6 к § 4, краткое обсуждение.

Домашнее задание. Выполнить задание 7, по желанию выполнить задания 8 и 9 к § 4. Выписать в учебную тетрадь названия двенадцатых праздников, красиво оформить эту запись. Читать § 5.

Урок 6. СПАС НЕРУКОТВОРНЫЙ

Задачи урока:

— *учебные*: познакомить учащихся с церковно-историческим преданием о Нерукотворном Образе Спасителя, показать его значение в развитии православной культуры, христианской иконописи;

— *воспитательные*: способствовать формированию исторического сознания, уважительного отношения к православной иконе, пониманию духовных оснований православной религиозной традиции.

Основные понятия: Спаситель, рукотворное, нерукотворное, Нерукотворный Образ Спасителя, святыня, хоругвь, крестный ход.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Запись в тетради темы урока.

2. Обсуждение выполнения домашнего задания, поощрение школьников, выполнивших домашнее задание.

3. Работа с рубриками в первой части текста § 4 до начала рассказа об истории Нерукотворного Образа. Чтение и комментирование в классе.

Повторение учебного материала о рукотворном и нерукотворном в культуре, о начале церковного года, летоисчислении от Рождества Христова. Повторение учебного материала о Спасителе. Рассмотрение изображения православного календаря, Ленты времени.

4. Ориентация школьников в географическом пространстве событий праздника, рассмотрение географических карт.

5. Комментированное чтение § 5 с остановками об истории происхождения Нерукотворного Образа Спасителя. Акцентирование значения Нерукотворного Образа как первой иконы Иисуса Христа.

6. Актуализация понимания школьниками различий рукотворного и нерукотворного в культуре (работа с изображениями в учебном издании, можно привлечь дополнительные изображения или устные примеры).

7. Чтение и комментирование текста в учебном издании о перенесении Нерукотворного Образа в Константинополь, об установлении праздника, о значении и почитании Нерукотворного Образа в православной культуре. Акцентирование понятия «святыня» в православной культуре. Подведение итогов урока.

8. Закрепление и контроль знаний. Устный повторительный опрос по вводным рубрикам к § 5 (Как появилась первая икона Иисуса Христа. Почему её называют нерукотворной), по вопросам 1, 2, 4, 9 к § 5. Вариант: выполнение школьниками небольшой самостоятельной письменной работы, ответы на вопросы по содержанию урока.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

Нерукотворный Образ Спасителя — первая икона Иисуса Христа.

Святая Земля (Палестина, Израиль) — место земной жизни Спасителя.

29 августа — праздник Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа.

Константинополь (Царьград) — главный город христианского царства в древности. В настоящее время название города — Стамбул.

Иерусалим — главный город в Святой Земле.

Хоругви — иконы на высоких шестах.

Крестные ходы — торжественные шествия православных христиан с иконами, хоругвями.

Домашнее задание. Рассказать историю Нерукотворного Образа членам своей семьи или друзьям. Письменно выполнить в тетради задания 3, 5, 6, по желанию выполнить задания 7 и 8 к § 5. Читать § 6.

Урок 7. РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ

Задачи урока:

— *учебные*: познакомить с событиями и традициями празднования Рождества Богородицы, значением праздника в православной культуре;

— *воспитательные*: способствовать формированию исторического сознания, сориентировать на понимание и приобретение христианских нравственных добродетелей.

Основные понятия: Иоаким и Анна — родители Богородицы, благовестие, добродетели, церковнославянский язык.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся. Запись в тетради темы урока.

2. Работа с учебным изданием. Определение даты праздника Рождества Пресвятой Богородицы на Праздничном круге. Повторение учебного материала о начале церковного года.

3. Чтение с комментированием учебного издания до стихотворения С. Высоцкой. Разъяснение новых или малознакомых понятий: благочестивые (родители Богородицы) обет, Ангел, благовестие. Особое внимание следует обратить на пояснение понятия «Ангел», это слово знакомо детям, но важно зафиксировать его понимание в православной культуре как доброго вестника от Бога.

4. Работа с Лентой времени, ориентация в историческом времени событий праздника в отношении к обетованию людям о Спасителе после грехопадения Прародителей и к современному времени. Акцентирование понимания событий Благовещения как начала спасения людей, начала исполнения обета первым людям о Спасителе.

5. Закрепление, чтение стихотворения С. Высоцкой и ответы на вопросы к нему, обсуждение.

6. Продолжение комментированного чтения учебного издания до материала о церковнославянском языке.

7. Чтение и комментирование величания праздника (выделенный цветом текст под рубрикой, вопрос к нему), работа с понятиями «молитва», «добродетели» (выделенный цветом текст под рубрикой, вопрос к нему).

8. Закрепление и контроль знаний. Устный повторительный опрос по вводным рубрикам к § 5 (О рождении Богородицы. Как

звали родителей Богородицы. Что такое добродетели), по вопросам 1–3, 5, 6 к § 5. Вариант: выполнение школьниками небольшой самостоятельной письменной работы по данным вопросам.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

21 сентября — праздник Рождество Пресвятой Богородицы.

Благочестивый — добрый и честный, любит добро, стремится к благу, старается жить честно.

Святые Иоаким и Анна — родители Богородицы Марии.

Ангел — добрый вестник от Бога.

Имя Мария значит «госпожа».

Благовестие — добрая весть от Бога.

Церковнославянский язык — язык, на котором совершаются богослужения в Русской Православной Церкви, молятся православные христиане в России.

Добродетели — добрые свойства души человека.

Домашнее задание. Выполнить задание о добродетелях в конце текста § 6, письменно выполнить задания 4, 6 (часть задания под звёздочкой), 7 с участием и помощью родителей, взрослых. Читать § 7.

Урок 8. ПОКРОВ БОГОРОДИЦЫ

Задачи урока:

— *учебные*: познакомить с событиями и традициями празднования Покрова Богородицы, значением праздника в православной культуре;

— *воспитательные*: способствовать воспитанию личности, разделяющей российские традиционные ценности, формированию российской культурной идентичности, исторического сознания.

Основные понятия: Покров Богородицы, традиция, обычай, примета.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка и обсуждение выполнения домашнего задания, поощрение школьников, выполнивших домашнее задание, поощрение отличной отметкой выучивших стихотворение в задании 7 к § 6. Запись в тетради темы урока.

2. Ориентация в историческом времени и географическом пространстве событий праздника, работа с Лентой времени и картами. Повторение учебного материала о Константинополе.

3. Комментированное чтение учебного издания в классе с остановками и обсуждением исторического предания о событиях праздника.

4. Закрепление. Работа с изображением «Праздничный круг», фиксация даты праздника. Чтение стихотворения И. Рутенина в учебном издании, объяснение новых слов, понятий, обсуждение.

5. Формулирование промежуточных выводов урока о духовно-нравственном значении событий праздника. Разбор текста праздничной молитвы (выделенный цветом текст под рубрикой), объяснение церковнославянских слов.

6. Комментированное чтение в классе с остановками и обсуждением текста учебного издания о традициях празднования Покрова Богородицы на Руси, в русской культуре. Работа с заданием о народных приметах и обычаях, связанных с праздником Покрова Богородицы, пояснение значения и отличий обычаев от примет. Обозначение иерархии понятий: примета — обычай — традиция, подчёркивание важности, значения традиций.

При наличии времени можно выполнить в классе задание 6 к § 7 (народные пословицы).

7. Повторение и закрепление знаний, чтение и обсуждение стихотворения С. Высоцкой, объяснение новых слов, понятий.

8. Закрепление и контроль знаний. Устный повторительный опрос по вопросам 1–5 к § 7. Вариант: выполнение школьниками небольшой самостоятельной письменной работы по данным вопросам.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

14 октября — праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Константинополь (Царьград) — место событий праздника.

Влахёрны — место в Константинополе, где находилась церковь, в которой произошло событие праздника.

Обычаи — как принято, обычно следует поступать в разных случаях жизни.

Традиции — полезные для жизни знания, опыт, культура, передающиеся долгое время от поколения к поколению.

Домашнее задание. Выполнить задания 6 (если не выполняли на уроке), 8 к § 7. По желанию на отличную отметку выполнить задания 7, 9, 10 к § 7 (одно или несколько). Читать § 8.

Урок 9. АПОСТОЛ ЛУКА

Задачи урока:

— *учебные*: познакомить с историей жизни и вкладом в православную культуру святого апостола Луки, расширить знания об апостолах, иконописи, значении иконы в православной традиции.

— *воспитательные*: способствовать формированию культуры эстетического восприятия, исторического сознания, приобщению к нравственным ценностям православной культуры.

Основные понятия: апостолы, иконы, Евангелие от Луки, «Деяния апостолов», первопечатник.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка и обсуждение выполнения домашнего задания, поощрение школьников, выполнивших домашнее задание, поощрение отличной отметкой выполнивших задания 7, 9, 10 к § 7 (одно или несколько). Запись в тетради темы урока.

2. Ориентация в историческом времени и географическом пространстве событий праздника, работа с Лентой времени и картами. Повторение учебного материала о жизни и проповеди Спасителя в Святой Земле, Его учениках.

3. Комментированное чтение и обсуждение текста учебного издания до вопроса о материалах, используемых для изготовления икон. Повторение учебного материала о Нерукотворном Образе. Важно акцентировать внимание учащихся на том, что написание икон было благословлено, одобрено Богородицей. Развитие навыков смыслового восприятия образов, иконографических изображений.

4. Святые иконы в Церкви, работа с заданием о материалах, используемых для изготовления икон, рассмотрение изображений.

Здесь можно первый раз не только поставить, но и обсудить проблемный для детей вопрос (особенно в хорошо подготовленном классе):

— Означает ли почитание досок, красок, материалов, из которых они изготавливаются, как почитание христианами икон?

Обсуждение вопроса о предмете иконопочитания, как почитание иконы связано с изображёнными на ней лицами, событиями. Важно акцентировать причинно-следственные связи между христианским учением о Боговоплощении и почитанием икон в православной культуре.

Здесь же можно показать небольшой видеофильм, видеофрагмент об изготовлении икон, об используемых в этом процессе материалах, о значении молитвы при изготовлении икон, освящении икон с параллельным комментарием.

5. Повторение и расширение знаний о Библии в связи с рассказом о жизни, служении, вкладе в православную культуру святого апостола Луки. Комментированное чтение учебного издания до вопроса о том, чему мы можем научиться на примере жизни святого апостола Луки. Повторение учебного материала о Библии как священной книге христиан. Расширение знаний, рассказ о четырёх Евангелиях, пояснение и обсуждение значения слова «евангелие» на греческом языке.

6. Жизнь апостола Луки как нравственный пример христианской жизни, разнообразие способностей, талантов, умений святого апостола Луки, обсуждение того, как он ими распорядился. При обсуждении данного вопроса можно акцентировать и обсудить понятие «талант», провести рефлексию на понимание детьми своих талантов, способностей, задачи их раскрытия в жизни с учётом нравственных ориентиров.

7. Создание святым апостолом Лукой книги «Деяния апостолов», расширение знаний школьников о Библии.

Здесь можно первый раз поставить опережающий вопрос (особенно в хорошо подготовленном классе):

— Кто знает, в какую из основных частей Библии включены книги апостола Луки? Что это за части? Сколько их? Почему две части?

Рассказ о первой печатной книге «Деяния апостолов» в России, о первопечатнике Иване Фёдорове. Реализация межпредметных связей курса православной культуры с курсом истории России, литературы.

8. Закрепление и контроль знаний. Устный повторительный опрос по вводным рубрикам к § 8 (Кто такие апостолы. Из чего делаются иконы. О Евангелии). Вариант: выполнение школь-

никами небольшой самостоятельной письменной работы по вводным рубрикам к параграфу или вопросам 1–5, 7, 8.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

31 октября — память святого апостола Луки.

Апостолы — первые ученики Иисуса Христа.

Слово «евангелие» значит — добрая, благая весть, новость.

Евангелие — книга с описанием земной жизни Иисуса Христа, часть Библии.

В Библии всего четыре Евангелия.

Святой апостол Лука — автор одного из четырёх Евангелий.

«Деяния апостолов» — книга о путешествиях апостолов с проповедью христианского учения, о первых христианских общинах.

Домашнее задание. Выполнить задания к § 8: 6, 9 (письменно), 10 (по желанию), 11 (устно подготовиться, выучить стихотворение) с участием и помощью родителей, взрослых. Читать § 9.

Урок 10. ИКОНА БОГОРОДИЦЫ ИВЕРСКАЯ

Задачи урока:

— *учебные*: познакомить с церковно-историческим преданием об Иверской иконе Богородицы, показать значение иконы в православной культуре в связи с расширением знаний о монашестве, монастырях в православной традиции, русской культуре;

— *воспитательные*: способствовать формированию исторического сознания, уважительного отношения к православной иконе, культуре.

Основные понятия: Иверская икона Богородицы, Никея, Афон, иконоборцы, ересь, Богочеловек, монах, монастырь, Вратарница, паломничество, Иверский монастырь, Иверская часовня.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка и обсуждение выполнения домашнего задания, поощрение школьников, выполнивших домашнее задание, поощрение отличной отметкой

выполнивших задание 11, выучивших стихотворение. Запись в тетради темы урока. Проведение логической связи темы урока с предыдущим уроком об апостоле Луке, иконографии, богородичных иконах. Обсуждение вводных рубрик к уроку. Определение местоположения праздника на православном календаре. Обсуждение повторительного вопроса в начале параграфа. Рассмотрение Иверской иконы (икон) Богородицы в начале параграфа.

2. Ориентация в историческом времени и географическом пространстве событий праздника, работа с Лентой времени и картами. Повторение учебного материала об империи Ромеев (Византии), Константинополе.

3. Рассказ о событиях, связанных с Иверской иконой Богородицы. Чтение учебного издания с остановками, комментированием и обсуждением до обретения иконы на Афоне, учебного материала о монастырях и монахах. Вариант: если школьники прочитали параграф дома, можно организовать пересказ сюжета учащимися. В этом случае всё равно необходимо дать пояснения по вопросам о Богочеловеческой сущности Христа (повторение и закрепление ранее полученных знаний), о новых для школьников понятиях «иконоборцы», «ересь».

4. Повторение и расширение знаний о монашестве, монастырях в православной культуре. Возможен показ небольшого видеофрагмента о монастырях в качестве отдыха между работой с учебным изданием.

5. Продолжение рассказа об истории иконы. Чтение учебного издания с остановками, комментированием и обсуждением до рассказа об Иверской часовне в Москве.

6. Рассказ об Иверской часовне в Москве, истории её создания, разрушения, восстановления. Здесь также можно показать школьникам небольшой видеофрагмент об Иверской часовне. Рядом с ней сейчас располагается условный центр всех дорог из Москвы и в Москву. Можно привлечь рассказы школьников, бывших в Москве на этом месте.

7. Нравственная рефлексия по теме урока. Работа с заданием нравственной направленности в учебном издании. Рассказ (чтение) о традиции изображения Иверской иконы Богородицы с ранкой и стружкой крови, проведение связи (повторение) с историей иконы.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

26 октября — праздник Иверской иконы Богородицы.

Иисус Христос — Богочеловек.

Иконоборцы — противники почитания икон.

Ересь — неправильное, ошибочное мнение, учение.

Монастырь — место общего жительства монахов или монахинь.

Монах (монахиня) — человек, который добровольно оставил семью, близких, обычные житейские занятия и посвятил свою жизнь Богу, молитвам и богослужениям.

8. Закрепление и контроль знаний. Устный повторительный опрос по вводным рубрикам к § 9 или по вопросам 1–7 к § 9. Вариант: выполнение школьниками небольшой самостоятельной письменной работы по данным вопросам.

Домашнее задание. Рассказать родителям, в семье историю Иверской иконы Богородицы (по желанию). Выполнить задание 8 к § 9, при необходимости с помощью родителей, взрослых. Читать § 10.

Урок 11. ИКОНА БОГОРОДИЦЫ КАЗАНСКАЯ

Задачи урока:

— *учебные*: познакомить с церковно-историческим преданием о Казанской иконе Богородицы, расширить знания об иконографической традиции в Церкви, о Богородичных иконах и особенностях Богородичных икон разного типа, о значении Казанской иконы в российской истории и культуре;

— *воспитательные*: способствовать формированию уважительного отношения к православной иконе, культуре, российской культурной идентичности, исторического сознания.

Основные понятия: праздник Казанской иконы Богородицы, Казанская икона Богородицы, Казань, Матрёна, чудотворная икона, День народного единства 4 ноября, Казанский собор в Москве, Казанский собор в Санкт-Петербурге, Михаил Илларионович Кутузов, Отечественная война 1812 г.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка и обсуждение выполнения домашнего задания, поощрение школьников, выполнивших домашнее задание, поощрение отличной

отметкой выполнивших задание 8 к § 9. Краткое заслушивание подготовленных школьниками рассказов.

2. Запись в тетради темы урока. Проведение логической связи темы урока с предыдущим уроком об Иверской иконе Богородицы и уроком об апостоле Луке. Определение места праздника на Праздничном круге, ориентация в историческом времени и пространстве событий обретения иконы, рассмотрение Ленты времени и географической карты.

3. Рассказ об истории обретения иконы. Чтение учебного издания с остановками, комментированием и обсуждением до задания на сравнение Казанской и Иверской икон.

4. Сравнение иконографических типов Иверской и Казанской икон Богородицы. В подготовленном классе можно расширить информацию, рассказав об общем количестве таких типов, показать соответствующие иллюстрации.

5. Продолжение рассказа об истории Казанской иконы Богородицы. Объяснение почитания икон чудотворными. Чтение и комментирование учебного издания до рассказа о Дне народного единства. Реализация внутрипредметной связи учебного материала в вопросе о Спасе Нерукотворном на картине Е. Доведова.

6. Чтение и комментирование учебного издания о строительстве, разрушении и восстановлении Казанского собора на Красной площади в Москве, о Казанском соборе в Санкт-Петербурге, почитании иконы в наше время. Здесь можно показать небольшой видеофильм или видеофрагменты об этих соборах, особенно интересной для детей может быть история восстановления Казанского собора в Москве в наше время.

Формулировка выводов урока о значении Казанской иконы Богородицы в истории и культуре Отечества, о её роли в духовной жизни народа, в трудных исторических обстоятельствах. Акцентирование значения веры, духовности, патриотизма в защите Родины в прошлом и в современности. Региональный материал (при наличии, возможности) о Казанской иконе Богородицы, о Богородичных иконах, о Богородичной иконе, известной, чтимой в данном регионе, местности.

7. Закрепление и контроль знаний. Устный повторительный опрос по вводным рубрикам и вопросам 1–6 к § 10 или выполнение школьниками небольшой самостоятельной письменной работы по этим вопросам. Вариант: словарный диктант по материалам уроков 9–10.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

Празднование Казанской иконы Богородицы:

21 июля в память её чудесного обретения в городе Казани;

4 ноября в память освобождения Москвы от врагов в 1612 г.

Казанская икона — один из чудотворных образов Пресвятой Богородицы.

Чудотворные иконы — иконы, после молитв перед которыми совершаются чудесные исцеления от болезней, многие люди получают помощь в разных бедствиях, жизненных испытаниях.

Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский — вожди народного ополчения, освободившего Москву от захватчиков в 1612 г.

4 ноября — День народного единства.

Домашнее задание. Рассказать родителям, в семье историю Казанской иконы Богородицы (по желанию). Выполнить письменно задания 5 и 7 к § 10, при необходимости с помощью родителей, взрослых. По желанию стихотворение в задании 9 выучить наизусть, подготовить выразительное чтение. По желанию выполнить задание 8 к § 10 (данное задание требует времени на выполнение, его можно дать как проектную работу для конкретного школьника с её презентацией в классе через 2–3 недели, например, при изучении близкой по содержанию темы курса о святом Александре Невском). Читать § 11.

Урок 12. АРХАНГЕЛ МИХАИЛ

Задачи урока:

— *учебные:* расширение знаний школьников о христианской картине мира, традициях почитания Архангела Михаила в православной культуре, российской истории и культуре, почитании Ангела Хранителя в жизни православных христиан;

— *воспитательные:* способствовать воспитанию уважительного отношения к православной культуре, исторического сознания, российского патриотизма, формированию российской культурной и гражданской идентичности школьников.

Основные понятия: Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных сил бесплотных, Ангел, Архангел, Архистратиг Михаил, Ангел Хранитель, Чудо в Хонех, Архангельский собор в Московском Кремле.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка и обсуждение выполнения домашнего задания, поощрение школьников, выполнивших домашнее задание, поощрение отличной отметкой школьников, выучивших стихотворение в задании 9 к § 10, заслушивание выразительного чтения стихотворения (одним из школьников или по частям несколькими ребятами).

2. Запись в тетради темы урока, названия праздника. Определение места праздника в православном календаре, времени установления праздника на Ленте времени (актуализация знаний школьников о летоисчислениях, умения устанавливать и находить даты (века, года) в системах летоисчисления от Рождества Христова (н.э.) и от Сотворения Мира). Обращение внимания школьников на особое содержание урока — о невидимых духовных существах. Повторение и актуализация знаний о видимом и невидимом в мире (§ 2–3, 6), об Ангелах, обсуждение задания на повторение в начале параграфа.

3. Смысловое чтение в классе § 11 учебного издания с остановками и обсуждением до задания о добродетелях, рассказа о Чуде в Хонех. Смысловые остановки:

— обсуждение сущности Ангелов как невидимых разумных существ, нахождение подобию в материальном мире;

— разбор слов святого Иоанна Дамаскина об Ангелах как вывод о свойствах Ангелов: являются людям по воле Бога; являются достойным того людям; являются в преображённом виде, не в таком, как «сами по себе», в таком, в котором люди («плотские») могут видеть их;

— рассматривание иллюстраций, изображающих явления Ангелов, вопросы к школьникам об изображённых событиях (опережающий учебный материал);

— изображение Ангелов на иконах, способы изобразить художественными средствами их качества, воспринимаемые людьми, которым являлись Ангелы, — светоносность (светлые изображения, краски), быстрота (крылья, всадники, движение), сила. В противоположность — изображения злых духов, демонов.

4. В качестве остановки и формулирования промежуточных выводов урока можно выполнить в классе задание о добродетелях с рассматриванием икон с Ангелами и демонами. Здесь не следует углубляться в особенности природы злых духов, их происхождения и т.д. кроме того материала, который дан в учебном издании; эти вопросы лучше раскрывать школьникам в более старшем возрасте. Можно только обратить внимание на связь этих злых духов со страстями, грехами и выполнить задание о добродетелях. Также следует отметить символический характер изображений на иконах как Ангелов, так и злых духов, как иконографическую традицию (изображение подчёркивает внутренние качества изображаемого, а не его внешний вид «самого по себе»).

5. Смысловое чтение учебного издания с остановками и обсуждением до рассказа о Чуде в Хонех (включительно). Смысловые остановки:

- Архангел Михаил — один из старших Ангелов Божьих (напоминание о множестве Ангелов, Ангеле Хранителе у каждого христианина);

- понятие «Собор бесплотных ангельских сил», его обсуждение;

- почему Архангела Михаила называют Архистратигом, почему изображают на иконах в воинских доспехах, с кем он воюет;

- Ангел Хранитель христианина, напоминание о существовании множества Ангелов, работа со стихотворением об Ангеле-Хранителе;

- чтение и обсуждение рассказа о Чуде в Хонех.

6. Чудеса и почитание Архангела Михаила на Руси, в России. Спасение от разорения Великого Новгорода, Архангельский собор в Московском Кремле, его значение в истории и культуре Отечества.

7. Самостоятельное (под наблюдением учителя с последующим обсуждением) выполнение школьниками задания по картам и Ленте времени, а также о защитниках Отечества. Вариант: выполнение каждого из заданий группой школьников с последующими ответами и обсуждением, комментированием и выводами учителя.

8. Закрепление и контроль знаний. Устный повторительный опрос по вводным рубрикам и вопросам 1–9 (без задания под звёздочкой), 10 к § 11.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

21 ноября — Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных сил бесплотных.

Ангелы — невидимые разумные, добрые и сильные существа, посланники Бога.

Архангел — старший Ангел.

Архангел Михаил — один из старших Ангелов, покровитель христианского воинства, всех, кто сражается за веру, добро, правду.

Архангельский собор в Московском Кремле — место упокоения русских князей и царей.

Домашнее задание. Выполнить задания 8 (по желанию), 9 (под звёздочкой), 10 к § 11 с участием и помощью родителей, взрослых. Задание 10 требует времени на выполнение, его можно дать как проектную работу для конкретного школьника. Читать § 12.

Урок 13. ВВЕДЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ ВО ХРАМ

Задачи урока:

— *учебные*: познакомить с библейским преданием о введении Богородицы в Иерусалимский храм, рассказать об особенностях и устройстве Иерусалимского храма в древности, расширить знания школьников о Богородичных праздниках;

— *воспитательные*: сориентировать на нравственные нормы православной христианской традиции в отношениях родителей и детей, на идеал добродетельной жизни, святости.

Основные понятия: праздник Введение Богородицы во храм, Богородичные праздники, Иоаким и Анна, Иерусалим, Иерусалимский храм, первосвященник Захария, Святая святых.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка и обсуждение выполнения домашнего задания, поощрение школьников за правильное выполнение домашнего задания, инициативное выполнение домашних заданий по желанию. Запись в тетради темы урока.

2. Определение места праздника на Праздничном круге, ориентация в историческом времени и географическом про-

странстве событий праздника, работа с Лентой времени и географической картой.

3. Богородичные праздники, работа с Праздничным кругом, выделение Богородичных праздников, установление логической связи темы урока с событиями Рождества Пресвятой Богородицы. В данном уроке содержится сравнительно небольшой по объёму новый учебный материал. Поэтому на этом уроке можно дать школьникам (особенно в хорошо подготовленном, мотивированном классе или учебной группе) расширенный, дополнительный материал по Богородичным праздникам, иконографии Богородицы, который при наличии условий можно обогатить ещё и региональным, местным компонентом по этой тематике.

Если урок по плану проводится первым уроком после осенних каникул, целесообразно часть учебного времени уделить повторению уже изученных по данному курсу тем.

4. Рассказ о событиях праздника. Чтение учебного издания с остановками, комментированием и обсуждением вплоть до стихотворения Михаила Кузмина. Специального внимания и комментария может потребовать разъяснение, напоминание о том, почему родители должны были отправить Марию в Иерусалимский храм (главное — обещание Богу перед чудесным рождением дочери, а также почтенный возраст родителей). Также отдельно может потребоваться разъяснить необычное поведение первосвященника Захарии, который ввёл Богородицу в Святая святых Иерусалимского храма.

5. Работа со стихотворением поэта Михаила Кузмина об этом празднике в качестве повторения, закрепления знаний и смены формы деятельности. Можно организовать работу школьников в группах.

6. В выводах урока можно подчеркнуть нравственные качества Марии, Её благочестивых родителей, то, что вся дальнейшая жизнь Богородицы с такого малого возраста уже была связана с Иерусалимским храмом, служением Богу и людям, трудами и приготовлениями к исполнению спасительного служения, которое уготовал Ей Господь.

7. Закрепление и контроль знаний. Устный повторительный опрос по вводным рубрикам и вопросам 1–8 к § 12.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

4 декабря — Введение Пресвятой Богородицы во храм.

Иоаким и Анна — родители Богородицы Марии.

Иерусалимский храм — место служения Богу в Святой Земле в древности.

Первосвященник — старший священник в Иерусалимском храме.

Святая святых — самое священное место в древнем Иерусалимском храме.

Богородица Мария — Царица Небесная.

Домашнее задание. Выполнить в учебной тетради задание 9, по желанию выполнить задание 10 к § 12. Читать § 13.

Урок 14. СЯТОЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

Задачи урока:

— *учебные*: расширить знания школьников о святом благоверном князе Александре Невском, его жизни и деятельности, о понимании нравственного идеала и святости в православной традиции (образы святости);

— *воспитательные*: на примере жизни и деятельности святого князя Александра Невского сориентировать на православные нравственные идеалы веры, мужества, служения Отечеству, способствовать формированию исторического сознания, российского патриотизма, российской культурной и гражданской идентичности.

Основные понятия: святой, святой покровитель, святой благоверный князь Александр Невский, Ледовое побоище, орден Святого Александра Невского, Александро-Невская Лавра, образы святости.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка и обсуждение выполнения домашнего задания, поощрение школьников за правильное выполнение домашнего задания, инициативное выполнение домашних заданий по желанию. Запись в тетради темы урока.

2. Чтение и обсуждение материала первой части урока о Церкви (повторение), святых, святых покровителях.

3. Определение места праздника памяти святого благоверного князя Александра Невского в православном календаре, на Праздничном круге. Ориентация в историческом времени и географическом пространстве событий, работа с Лентой времени и географической картой. Работа с первой иконой, представленной в параграфе, чтение надписи на иконе.

4. Рассказ о жизни и подвигах святого Александра Невского, чтение учебного издания с остановками, комментированием и обсуждением вплоть до учебного материала об ордене Александра Невского. Работа с картой. Выводы о нравственном подвиге святого Александра в столице ордынцев, о подвиге стояния за веру. Здесь можно показать краткий фильм или видеофрагмент об Александре Невском, о битвах на Неве, Ледовом побоище.

5. Чтение и комментирование учебного текста о почитании князя Александра Невского в народе и Российском государстве. Рассказ об ордене Александра Невского, его девизе, известных кавалерах этого ордена в прошлом и современности (при возможности, наличии ресурса учебного времени по дополнительным материалам). Знакомство с Александро-Невской Лаврой.

6. Чтение и комментирование учебного текста об образах святости в Церкви, проведение логической связи этой части урока с первой частью о святых, святых покровителях христиан. Объяснение особенностей жизни и подвигов святых, прославленных в разных образах (ликах) святости, при наличии ресурса времени в подготовленном классе можно привести примеры (в том числе из учебного издания). Заключительный вывод о единстве всех святых, прославленных в разных образах святости (повторение и закрепление знаний по первой части урока).

7. Закрепление и контроль знаний. Устный повторительный опрос по вводным рубрикам и вопросам 1–6, 9 к § 13.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

6 декабря — память святого благоверного князя Александра Невского.

Святой — христианин, о котором Церковь свидетельствует, что он исполнял заповеди Иисуса Христа, послужил Богу и людям.

Святой покровитель — святой, в честь которого человек получает своё имя при крещении в церкви.

Не в силе Бог, а в правде!

Невская битва со шведами — в 1240 г.

Ледовое побоище с немцами — в 1242 г.

Образы святости: равноапостольные, преподобные, мученики, благоверные, святители, праведные.

Если этот урок по плану проводится первым уроком после осенних каникул, то целесообразно часть учебного времени уделить повторению уже изученных по курсу тем.

Домашнее задание. Рассказать в семье, близким или друзьям о святом благоверном князе Александре Невском (особенно тем, кто носит имя Александр). Письменно выполнить задания 7, 10; по желанию — задания 8, 11, 12 к § 13 с участием и помощью родителей, взрослых (задания 11, 12 можно задать в форме индивидуальной или групповой проектной работы на более длительный срок). По желанию: узнать, в каком образе святости прославлен святой, имя которого вы носите, подготовить краткий рассказ о нём. Читать § 14.

Урок 15. АПОСТОЛ АНДРЕЙ ПЕРВОЗВАННЫЙ

Задачи урока:

— *учебные:* расширить знания школьников о евангельской истории, рассказать о призвании апостола Андрея и его миссионерских путешествиях, о первых двенадцати апостолах Иисуса Христа, их жизни и вкладе в православную культуру, о связи апостола Андрея с историей и православной культурой России, почитании апостола Андрея в российской истории и современности.

— *воспитательные:* на примере жизни и подвигов апостола Андрея Первозванного ориентировать учащихся на нравственные ценности стремления к истине, служения людям; формирование российского патриотизма, российской культурной и гражданской идентичности, исторического сознания.

Основные понятия: апостол Андрей Первозванный, Галилейское озеро, Симон (апостол Пётр), двенадцать апостолов, нимб, орден Андрея Первозванного, Андреевский флаг.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание. Если существенная часть школьников вы-

полнила задание по желанию узнать о «своём» святом, можно устроить краткий опрос, когда ребята по очереди скажут о своём святом покровителе, правильно назовут его имя и образ святости, в котором прославлен святой, время и место его земной жизни. Такая переключка может завершиться выводом учителя о христианских именах, об их происхождении (древнееврейские, древнегреческие, древнеримские, славянские) с логическим переходом к теме урока о святом апостоле Андрее Первозванном, его особом почитании в нашей стране, связях с нашей страной, об апостолах и временах образования Церкви. Запись в тетради темы урока.

2. Повторение материала об апостолах, проповеди Спасителя в Святой земле и других странах. Определение места праздника в православном календаре, на Праздничном круге. Ориентация в историческом времени и географическом пространстве событий, работа с Лентой времени и географической картой.

3. Чтение с остановками и комментированием текста учебного издания об истории избрания апостола Андрея, его брата Симона (Петра), о двенадцати апостолах. Рассмотрение иконы Тайной вечери, работа с иконой, объяснение понятия «нимб», проведение связи с понятиями «благодать Божия», «Таинства».

4. Чтение с остановками и комментированием текста учебного издания о миссионерских путешествиях, подвигах апостола Андрея, в том числе знакомство с преданием о посещении апостолом Андреем территории будущей Руси, русской земли. Здесь можно показать небольшой видеофильм или фрагмент фильма об апостоле Андрее Первозванном в связи с изучаемым материалом.

5. Чтение и комментирование истории подвигов святого Андрея в Патрах, об установлении почитания при императоре Константине.

6. Нравственная рефлексия о добродетелях апостола Андрея Первозванного. Школьники могут привести примеры проявления апостолом Андреем этих добродетелей в его земной жизни, опираясь на пройденный учебный материал. Здесь также можно выполнить в классе задание 8 к § 14.

7. Рассказ о почитании апостола Андрея Первозванного в нашей стране. Рассмотрение изображений и рассказ о храмах, посвящённых апостолу Андрею, об ордене Святого апостола Андрея Первозванного. Нравственная рефлексия девиза ордена, проведение связи с добродетелями апостола. Акценти-

рование внимания на том, что орден Святого апостола Андрея Первозванного — высшая государственная награда в России (преемственность исторического развития России, российского общества и государственности).

8. Закрепление и контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–6 к § 14.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

13 декабря — память святого апостола Андрея Первозванного.

Апостол Андрей — первый ученик Сына Божьего, Господа Иисуса Христа, Спасителя.

Апостол Симон — старший брат апостола Андрея. Получил от Иисуса Христа новое имя Пётр (камень).

Двенадцать апостолов — двенадцать первых учеников Господа Иисуса Христа, сопровождавших Его во время земной жизни и проповеди в Святой Земле.

Нимб — золотой круг вокруг головы святого на иконах, обозначающий святость, Божественную благодать.

Апостол Андрей Первозванный — покровитель моряков, всех плавающих по морям.

Орден Святого апостола Андрея Первозванного — высшая государственная награда в России. Девиз ордена: «За веру и верность».

Андреевский флаг — знамя Военного флота России.

Домашнее задание. Рассказать в семье, близким или друзьям о святом апостоле Андрее Первозванном (особенно тем, кто носит имя Андрей). Письменно выполнить задание 7; по желанию — задание 9 к § 14, можно попросить помочь родителей, взрослых. Читать § 15.

Урок 16. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ. СЯТЫЕ ПРАОТЦЫ

Задачи урока:

— *учебные:* расширение представлений о постах в православной культуре, о Священной истории, структуре и содержании Библии в связи со Священной историей, о летоисчислениях от Сотворения Мира и от Рождества Христова, их взаимосвязи; знакомство с почитанием в Церкви святых праотцев, история-

ми и нравственными примерами из жизни ветхозаветных праведников;

— *воспитательные*: способствовать ориентации личности на нравственные ценности православной культуры, формировать уважение к православной культуре как источнику нравственных идеалов и ценностей, воспитание исторического сознания, самосознания личности в историческом времени.

Основные понятия: однодневные посты, многодневные посты, Рождественский пост, Священная история, Священное Писание, Ветхий Завет, Новый Завет, летоисчисления от Сотворения Мира, от Рождества Христова, святые праотцы, Авель, Каин, Ной, Всемирный потоп, Авраам, Боговоплощение, Сочельник.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание, особенно задание 9. Запись темы урока, краткое введение в содержание урока, его особенности (рассказ о постах, о Библии, Священной истории).

2. Работа с изображением «Праздничный круг», православным календарём. Повторение и расширение знаний школьников о православном календаре, о постах (§ 4), значении постов в православной культуре, жизни православных христиан.

3. Чтение и комментирование текста учебного издания о Рождественском посте, о целях установления и соблюдения постов христианами. Логический переход к следующей части урока — цель Рождественского поста, заключающаяся в воспоминании главных событий Священной истории, связанных с Рождеством Христовым, Боговоплощением.

4. Чтение и комментирование текста учебного издания о Священной истории, Священном Писании вплоть до фрагмента о святых праотцах. Повторение и расширение знаний школьников о Библии, её составе, исторических периодах Ветхозаветной и Новозаветной частей. Работа с Лентой времени в учебном издании. Необходимо акцентировать главную мысль в этой части урока — об ожидании людьми пришествия Спасителя, обетованного (обещанного) ещё согрешившим Прародителям.

5. Чтение и комментирование текста учебного издания о святых праотцах, работа с Лентой времени (время их жизни),

реализация межпредметных связей с курсом истории. Подчёркивание вывода о Божьем народе, произведённом Богом от праотца Авраама, в котором должно было совершиться Боговоплощение, рождение во плоти Сына Божьего. Проведение внутрипредметных связей с уже изученными ранее по курсу темами (грехопадение Прародителей, Рождество Богородицы, Введение Богородицы во храм). Важно акцентировать нравственный момент при изучении истории святых праотцев: то, что они своей благочестивой жизнью, будучи такими же людьми, как мы все, явились как бы «ступенями» к Боговоплощению. Их добродетельная жизнь сделала возможным Боговоплощение и спасение людей от грехов и смерти. Поэтому мы должны помнить о них и воздавать им наше почитание.

6. Возвращение к тематике Рождественского поста, подготовки к празднику Рождества Христова. Рассказ о Рождественском Сочельнике, связанных с ним православных традициях. В завершение урока можно показать детям небольшой видеофильм о Рождественском посте, Сочельнике, подготовке к празднованию Рождества Христова. С учётом времени проведения данного урока (желательно до празднования Нового года, до новогодних каникул) важно создать на уроке атмосферу ожидания праздника, именно Рождества Христова, подчёркивая смысловое значение начала нового календарного года.

7. Закрепление и контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–4, 8, 10 к § 15.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

Однодневные посты — в среду и пятницу каждой недели, а также в память об особых днях в истории и жизни Церкви.

Многодневные посты — установлены для подготовки к большим церковным праздникам.

Рождественский пост продолжается 40 дней перед праздником Рождества Христова.

Священная история — история событий, записанных в Библии пророками, святыми людьми.

В Библии две части: Ветхий Завет — 50 книг и Новый Завет — 27 книг.

Ветхий Завет — до Рождества Христова, Ветхозаветный период Священной истории.

Новый Завет — после Рождества Христова, Новозаветный период Священной истории.

Память святых праотцев — в предпоследнее воскресенье Рождественского поста.

Святые праотцы — предки Иисуса Христа по плоти, по Его Рождеству от Девы Марии.

Праотцы: Авель, сын Адама и Евы, Праведный Ной, Авраам и многие другие.

Боговоплощение — рождение среди людей, во плоти Сына Божьего Иисуса Христа.

Рождественский Сочельник — последний день перед Рождеством Христовым.

Домашнее задание. Рассказать дома в семье или близким взрослым о святых праотцах. Выполнить письменно в учебной тетради задания 7, 9, 11 к § 15. Читать § 16.

Урок 17. РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Задачи урока:

— **учебные:** расширение знаний о событиях Рождества Христова и их значении в истории человечества, в православной культуре, о святынях, связанных с праздником Рождества Христова, их почитании в прошлом и современности; знакомство с молитвенной культурой Церкви на примере содержания и особенностей праздничного тропаря и кондака;

— **воспитательные:** приобщение личности школьника к нравственным ценностям и традициям православной культуры при изучении событий Рождества Христова.

Основные понятия: Рождество Христово, Боговоплощение, Назарет, Благовещение, Вифлеем, вертеп, Вифлеемские пастухи, волхвы, Дары святых волхвов (золото, ладан, смирна), почитание святынь, храм Христа Спасителя в Москве, тропарь, кондак, величание.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание. Запись темы урока.

2. Напоминание школьникам о связи урока с предыдущим уроком о Рождественском посте, святых праотцах. Рассмотрение изображения Праздничный круг, места праздника в православном календаре. Ориентация в историческом времени и месте событий праздника. Работа с Лентой времени и картами.

3. Повторение и расширение знаний о евангельских событиях, предшествовавших Рождеству Христову: Рождество Богородицы, Введение Богородицы во храм.

4. Чтение и комментирование текста учебного издания о Рождестве Христовом, о Дарах святых волхвов. Чтение, обсуждение событий праздника можно сопроводить показом небольших видеофрагментов о Рождестве Христовом, разбором изображений на иконе Рождества Христова (см. Дополнительный материал к уроку).

5. Рассказ о почитании Даров святых волхвов в православном мире, в нашей стране. На примере этой святыни пояснение сущности почитания святынь христианами.

6. Выполнение задания на нравственную рефлексию событий праздника, обсуждение, разъяснение учителя.

7. Расширение и закрепление знаний о святынях на примере народной святыни — храма Христа Спасителя в Москве, храма-памятника героям Отечественной войны 1812 г. Краткий рассказ об истории храма, его разрушении и восстановлении.

8. Расширение знаний школьников о молитве в православной культуре. Чтение и комментирование праздничного величания, тропаря и кондака. Разбор текстов величания, тропаря и кондака Рождества Христова на современном русском языке и церковнославянском языке.

9. Закрепление и контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–8, 10 к § 15.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

7 января — Рождество Христово (Боговоплощение).

Волхвы — мудрецы из далеких стран, которым Бог открыл знание о Рождестве Христовом.

Дары святых волхвов — золото (как Царю), ладан (как Богу), смирна (как Человеку).

С верой и молитвой поклоняясь святыне, человек испытывает на себе действие **чудесной** Божественной силы — Божьей **Благодати**.

Храм Христа Спасителя в Москве — храм-памятник героям Отечественной войны 1812 г., народная святыня.

Праздничное величание — молитва-прославление праздника.

Праздничный тропарь — молитва, в которой кратко выражаются события и значение праздника.

Праздничный кондак — молитва, в которой рассказ о событии праздника или о святом дополняется и развивается.

Домашнее задание. Выполнить задания 9 и 10 (при возможности), задание 11 (выучить стихотворение, подготовить выразительное чтение) к § 16. Читать § 17.

Дополнительный материал. Рождество Христово. Икона преподобного Андрея Рублёва «Рождество Христово» (по книге: Сергеев В.Н. Рублёв. Серия ЖЗЛ. — М.: Молодая гвардия, 1990).

«Преподобный Андрей Рублёв (ок. 1360–1428). Им написано много прекрасных икон, в том числе «Рождество Христово» — икона праздника, в котором вспоминалось о рождении младенца Иисуса в пещере на склоне холма...

Издревле празднование Рождества на Руси начиналось в ночь на 25 декабря (по новому стилю 7 января). В *навечерие* праздника, когда догорал в морозном воздухе ранний зимний закат и розовый свет на снегах становился всё холодней и холодней и как-то совсем незаметно синел, из домов, оставя предпраздничные приготовления, выходили люди и смотрели на темнеющее небо, ожидая первой, рождественской звезды.

В этот день до звезды не полагалось ничего есть, а вечером еда была не очень сытной, но особой и долгожданной — распаренные в воде хлебные зёрна с сушёными ягодами. Называлась она сочивом, а весь день *предпразднества* — Сочельником.

Наступала ночь Рождества, отступало время, и в празднике его преодоления по засыпанной снегами Руси — всякий человек, стар и млад, готовился стать участником встречи на земле рождающегося Младенца.

В этот вечер по сельским и городским улицам начинались первые рождественские песни — *колядки*. Их пение в древности было распространено по всей Руси. От XVII в. дошли первые записи северорусских колядок, но сами песнопения восходят к глубокой древности. Колядки воспевают прошлое так, как будто оно совершается сегодня, в эту ночь, а сами поющие —

свидетели и участники событий. Русские дети под лунным светом Сочельника, поскрипывая морозным снегом по *подоконам*, беседовали в колядках с пастухами, идущими поклониться новорожденному Спасителю мира.

Рождество изображали художники, жившие по крайней мере за 1100 лет до Андрея Рублёва. По свидетельству историка Евсевия Кесарийского (III–IV вв.), не позднее 330-х годов по приказу императора Константина в Вифлееме была выстроена церковь Рождества, где, несомненно, была икона этого праздника. Древнейшие изображения Рождества дошли до наших дней на серебряных ампулах, в которые наливалось освященное в Палестине масло. Они относятся к V–VII вв. Более тысячелетия складывалась, развивалась эта иконография, прежде чем обрела тот вид, в каком писали её предшественники Рублёва и он сам следом за ними.

Рублёвская икона «Рождество» из Благовещенского собора охватывает большие пространства, действие происходит на Земле. Горки при входе в пещеру, мягкие холмистые округлости внизу иконы, разбросанные то тут, то там небольшие деревья и кусты — всё это образ земного пространства, по которому долго скачут за таинственной, движущейся по небу звездой к месту Рождества, к Вифлеему мудрецы — волхвы (они изображены в верхнем левом углу иконы). Это и вершины, с которых слышится пастухам пение ангелов. И ту часть пути по земле, который проделали извещённые чудным ангельским пением пастухи, тоже изображают эти поросшие лесом горки и холмы.

Вот в правом верхнем углу из поющего ангельского *сонма* выделены три ангела в сияющих одеждах алого, звучно-зелёного и багряного цветов. Первый из них — он стоит ближе всех к источнику ниспадающего на пещеры света — держит руки в складках одежд. *Покровенные* руки — древний символ благоговения, уважения. На иконе «Рождества» — это знак преклонения перед совершающимся. Средний ангел, беседуя с первым, как бы узнаёт о событии... Третий из них, преклонившись долу, обращается к двум пастухам, сообщая им радостную весть. Те внимательно слушают, опершись на свои узловатые посохи. Им первым на Земле открыто о дивном рождении.

Тут Андрей мог вспомнить слова древнего толкования — эти пастухи, стерегущие день и ночь в удалённой от селения местности свой скот, «были очищены уединением и тишиною».

Вот один из них — старец в сшитой из шкур мехом наружу одежде, которая называлась у греков и славян *милотью* и была одеждою самых нищих, бедных людей, стоит, с доброжелательным вниманием склонившись перед Иосифом — *обручником* Марии. Иосиф изображён Рублёвым раздумывающим о чудесных событиях.

За пастухом под тенью дерева лежат несколько животных — овцы, козы. Они, как и люди, растения, сама земля, — участники события, которое столь значительно, что касается всего Творения и всякой отдельной твари.

А в центре иконы в соответствии с традицией Андрей изобразил алое ложе, на котором полулежит, опершись на руку, Мария, окутанная в багряно-коричневые одежды. Её фигура очерчена гибкой, певучей линией. Она не потрясена и не устала, необыкновенное рождение безболезненно. Но оно трудно вместиимо в человеческое сознание. Поэтому Мария осознаёт его в глубокой задумчивости. Она находится в пещере, но по законам пространства, свойственным иконописи, Её ложе «вынесено» художником на первый план и дано на фоне пещеры в более крупном виде, чем остальные фигуры. Зритель видит извне всё сразу: и гору, и вход в пещеру, и то, что происходит внутри неё.

За ложем Марии в яслях-кормушке для животных лежит спелёнатый младенец, а над ним стоят животные — вол и похожий на лошадь осёл. Рядом — ещё одна группа ангелов, согбённых, с покровенными руками.

Внизу, как бы продолжая длящееся действие, утверждая мысль, что на иконе представлен мир разновременных, развивающихся событий, а не единое только, остановленное мгновение, дана сцена со служанками, купающими новорожденного «Отроча младо». Одна из них, склонившись, льёт воду из кувшина в купель, другая держит на коленях полуобнажённого Младенца, который тянется к ней детской своей ручонкой... Личное, живое и трогательное переживание события, глубокая поэзия свойственны этому рублёвскому творению».

Урок 18. СВЯТОЙ ИОАНН ПРЕДТЕЧА

Задачи урока:

— *учебные*: познакомить с жизнью и подвигами святого Иоанна Предтечи, расширить представления школьников

о евангельской истории, библейских пророках, пророческом служении, о значении покаяния в духовной жизни христиан, нравственном совершенствовании;

— *воспитательные*: на примере жизни и подвигов святого Иоанна Предтечи сориентировать учеников на христианские нравственные ценности верности и служения истине, правде, приоритет духовных ценностей над материальными, самопознание, самооценку и нравственное совершенствование; формирование исторического сознания.

Основные понятия: святой Иоанн Предтеча, пророк, Креститель Господень, Архангел Гавриил, Божий Промысел, Ирод, Ангел Пустыни, проповедь, покаяние, крещение.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание. Выразительное чтение стихотворения в задании 11 к § 16 (по желанию школьников или выбору учителя). Запись в тетради темы урока.

2. Проведение связи содержания урока с предыдущим уроком о Рождестве Христовом. Повторение и закрепление знаний о Боговоплощении как завершении Ветхозаветного периода Священной истории, объяснение значения слова «предтеча» и роли святого Иоанна Предтечи в евангельских событиях.

3. Ориентация в историческом времени и месте событий праздника. Работа с Лентой времени, картой, православным календарём.

4. Чтение и комментирование текста учебного издания о святом Иоанне Предтече. Логические остановки и обсуждение:

— Ангельское Благовещение о рождении святого Иоанна Предтечи его отцу, первосвященнику Захарии. Повторение и закрепление знаний об Ангельском Благовещении (урок о Рождестве Пресвятой Богородицы), об Ангелах, Архангелах Божьих.

— Обсуждение поведения Захарии (усомнился в благой вести от Ангела, проявил маловерие). Наречение имени святому Иоанну.

— Пророк, понятие пророческого служения. Акцентирование внимания на том, что Захария и Иоанн Предтеча стали пос-

ледними пророками в Ветхозаветное время, объяснение почему (Боговоплощение). В это время можно выполнить в классе задание 9 (под звёздочкой) или обратить на него внимание детей, если оно будет включено в домашнее задание.

— Дни Рождения в православном календаре. Повторение и закрепление знаний о Рождестве Богородицы и Рождестве Христовом.

— История Иоанна после преступления Ирода и бегства в пустыню. Следует отметить примерно одинаковый возраст святого Иоанна Предтечи и Иисуса Христа, знакомство Елизаветы и Богородицы Марии. Образ жизни святого Иоанна в пустыне. Рассмотрение и разбор иконы святого Иоанна Предтечи «Ангел пустыни» в учебном издании. Пояснение понятия «проповедь». «Образы пророчества» на иконе как пример христианского символизма в иконописи, православной культуре.

— Начало служения святого Иоанна Предтечи. Объяснение и обсуждение понятия «покаяние», значения служения святого Иоанна для приготовления служения Господа Иисуса Христа.

— Пропедевтика учебного материала следующей темы о Крещении Господа Иисуса Христа в Иордане, упоминание об этом событии с отсылкой к следующему уроку (внутрипредметная связь).

— Мученическое окончание земной жизни святого Иоанна Предтечи, казнь за обличение грехов царя и его жены.

5. Нравственная рефлексия, обсуждение добродетелей святого Иоанна Предтечи как примера христианской жизни. Выводы урока.

6. Закрепление и контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–9 к § 17.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

Святой Иоанн — пророк Божий, Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа.

Иоанн Предтеча — идущий впереди, перед Господом Иисусом Христом.

20 января — память святого Иоанна Предтечи.

Родители святого Иоанна Предтечи — Захария и Елизавета.

Божий Промысел — замысел Бога о судьбах всего мира, народов или определённых людей.

Пророк — святой человек, через которого Бог возвещает Свою волю, передаёт людям Свои решения или важные известия.

Святой Иоанн Предтеча — последний пророк.

Покаяние — отказ от грехов, исправление жизни.

Домашнее задание. Рассказать в семье, близким или друзьям о святом Иоанне Предтече (особенно тем, кто носит имя Иван). Выполнить письменно задания 9 (под звёздочкой, если оно не выполнялось на уроке), 10 к § 17. Читать § 18.

Урок 19. КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Задачи урока:

— *учебные*: сформировать представления школьников о событиях Крещения Господня, их значении в истории Церкви и в православной культуре, расширить представления о Боге-Троице, Таинствах Церкви, Ангеле Хранителе, духовной жизни христиан, христианских обрядах;

— *воспитательные*: воспитание уважения к православным историческим и культурным традициям; ориентация на христианские нравственные ценности, развитие нравственной саморефлексии; формирование исторического сознания школьников.

Основные понятия: Богоявление, река Иордан, Бог-Троица, Крещение Иисуса Христа, покаяние, освящение воды, водосвятный молебен, Таинство, Таинства в Церкви (семь), Таинство Крещения, Божья Благодать, Ангел Хранитель.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание.

2. Запись в тетради темы урока. Проведение связи содержания урока с предыдущим уроком о святом Иоанне Предтече. Повторение. Закрепление и расширение знаний о Боговоплощении как завершении Ветхозаветного периода Священной истории, объяснение значения слова «предтеча» и роли святого Иоанна Предтечи в евангельских событиях.

3. Ориентация в историческом времени и месте событий праздника. Работа с Лентой времени, картой, православным календарём. Повторение материала о двенадцатых праздниках.

4. Рассмотрение и анализ изображений на иконе Крещения Господня. Развитие знаний школьников о символизме в православной культуре, иконографии.

5. Повторение и закрепление знаний о Евангелиях, их числе в Новом Завете, о проповеди Иоанна Крестителя в Святой Земле (§ 18).

6. Чтение с комментированием и обсуждением текста учебного издания о событии Крещения Господа Иисуса Христа. Работа с текстами Библии (Евангелия) в связи с праздником Крещения Господня, Богоявлением. Подчёркивание понимания единства содержания всех четырёх Евангелий (повторение, расширение и закрепление знаний о Евангелиях, Библии) в описании событий праздника, Богоявления.

7. Нравственная рефлексия и промежуточные выводы о содержании и значении событий праздника. Разъяснение и обсуждение причины, почему Иисус Христос пришёл креститься к Иоанну. Крещение Господне как начало проповеди Евангелия в Святой Земле, которая завершится жертвой Спасителя за людей, а затем Его Воскресением.

8. Чтение и комментирование текста учебного издания о водосвятии, водосвятных молебнах, святой воде. Почитание и использование освящённой крещенской воды христианами. Чтение стихотворений в учебном издании, объяснение и обсуждение их содержания, непонятных слов. Рассказ о праздновании Крещения, крещенских омовениях.

9. Чтение и комментирование текста учебного издания о Таинствах, Таинстве Крещения. Выделение и акцентирование общего в Таинствах и особенностей Таинства Крещения (наречение имени святого, покровительство Ангела Хранителя), крёстные (восприемники) и крестники. При наличии времени и условий здесь также можно выполнить в классе задание 13 к § 18.

10. Разбор церковных песнопений праздника Крещения Господня, расширение знаний школьников о церковнославянском языке, развитие навыка чтения текста на церковнославянском языке.

11. Закрепление и контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–5, 7–10 к § 18.

Вариант: словарный диктант по материалам уроков 16–19.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

19 января — праздник Крещение Господне или Богоявление. Во время Крещения Господня произошло явление Бога-Троицы. Иисус Христос крестился, чтобы Своим примером показать людям необходимость покаяния, отказа от греховной жизни.

Святой Иоанн Предтеча указал людям на Иисуса Христа как на долгожданного Спасителя, воплотившегося Сына Божьего.

После Крещения началась проповедь Спасителя в Святой Земле.

Водосвятный молебен — моление христиан с освящением воды.

Иордань — прорубь во льду водоёма в форме креста для освящения вод и устройства крещенской купальни.

Освящённая крещенская вода — великая святыня.

Таинство — особое священнодействие в Церкви, при котором верующие по молитвам к Богу невидимо получают Божественную силу, Божью Благодать.

Божья Благодать — Божественная сила, соединяющая человека с Богом, питающая душу человека, укрепляющая его в добре.

Таинство Крещения — Таинство, при котором происходит присоединение человека к Церкви, он получает своё христианское имя в честь одного из святых Церкви и покровительство Ангела Хранителя.

Таинство Крещения совершается один раз в жизни.

Крёстные (крестные родители) — духовные родители человека, мужчина и женщина, которые участвуют в Таинстве Крещения человека, помогают в его духовном воспитании, молятся за него.

Крестник (крестница) — крёстный сын или дочь по отношению к своим крёстным.

Домашнее задание. Рассказать в семье, близким или друзьям о событиях праздника Крещение Господне, традициях его празднования. Выполнить письменно задание 6, по желанию задания 11, 12, 13 (если эти задания не выполнялось на уроке). Читать § 19.

Урок 20. СВЯТОЙ ИОАНН ЗЛАТОУСТ

Задачи урока:

— *учебные*: рассказать историю жизни и подвигов святого Иоанна Златоуста, раскрыть его вклад в православную культуру, связи с Россией, познакомить с его почитанием в России, расширить представления школьников о священной иерархии в Церкви, особенностях служения священнослужителей (дьякон, священник, епископ);

— *воспитательные*: на примере жизни святого Иоанна Златоуста сориентировать учеников на нравственные ценности получения хорошего образования, служения людям, отстаивания истины, справедливости, приоритета духовных ценностей; формирование исторического сознания, российской культурной идентичности.

Основные понятия: чинопоследование, Божественная Литургия, обедня, Таинство Причащения, святой Иоанн Златоуст, Римейская империя (Византия), Антиохия, риторика, священнослужитель, дьякон, священник, епископ, Таинство Священства, талант, Команский монастырь.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание.

2. Запись в тетради темы урока. Введение в тему урока по вводным рубрикам к параграфу. Чтение и комментирование текста учебного издания о чинопоследовании богослужений и о Божественной Литургии, разъяснение новых понятий.

3. Чтение и комментирование текста учебного издания о Таинствах, повторение и закрепление знаний школьников о Таинствах. Работа с рубриками о Таинствах.

4. Рассказ о жизни и подвигах святого Иоанна Златоуста. Чтение учебного издания в классе, комментирование и обсуждение с параллельным освоением новых понятий по курсу, работа с рубриками в основном тексте. Основные смысловые разделы, остановки:

— рассказ о молодости святого Иоанна, его образовании до принятия священного сана. Разъяснение понятия «риторика»;

— начало служения святого Иоанна в Церкви, разъяснение особенностей служения дьякона, священника, епископа;

— история служения святого Иоанна епископом Константинополя, главного города Православного царства в то время. Повторение и закрепление знаний о Константинополе, Римской империи (Византии), межпредметная связь с курсом истории (опережающие знания по курсу истории). Разнообразие вклада святого Иоанна в православную культуру;

— чтение и обсуждение евангельской притчи о талантах (адаптированный текст) и толкования притчи о талантах святым Иоанном Златоустом. Расширение знаний о Библии, православной словесности;

— история заступничества святого Иоанна Златоуста за семью бедной вдовы в Константинополе. Нравственная рефлексия, выводы о нравственном достоинстве святого;

— история ссылки святого Иоанна Златоуста на Кавказ и возвращения его святых мощей в Константинополь. Работа с иллюстративным материалом, можно показать небольшой видеофрагмент о Команском монастыре;

5. Ориентация в географическом пространстве и историческом времени, работа с картами и Лентой времени. Смена деятельности школьников (отдых). Повторение и закрепление изученного материала.

6. Итоговая нравственная рефлексия. Обсуждение жизни и дел святого Иоанна Златоуста как нравственного примера, работа с рубриками в учебном издании. Развитие навыка чтения на церковнославянском языке, понимания и объяснения смысла прочитанного.

7. Повторение и закрепление, контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 2–9 к § 19.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

Главное церковное богослужение — Божественная Литургия.

Главное церковное Таинство — Причащение.

Семь церковных Таинств: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причащение (Евхаристия), Венчание, Елеосвящение, Священство.

Священнослужитель — христианин, получивший от Сына Божьего Иисуса Христа через святых апостолов и их прием-

ников (епископов) Божественную силу для совершения богослужений, Таинств.

Священнослужители: епископы, священники, дьяконы.

Епископ — главный священнослужитель, может совершать все Таинства Церкви, богослужения и управляет священниками.

Священник — совершает все богослужения и Таинства кроме Таинства Священства.

Дьякон — помогает священнику или епископу при совершении богослужений.

9 февраля — память святого апостола Иоанна Златоуста.

Домашнее задание. Письменно выполнить в тетради задания 10, 11, по желанию задание 12 к § 19. В задании 11 рассказ о своих талантах — по желанию школьника. Задание 12 также можно дать школьникам по их инициативе или по выбору учителя в качестве индивидуальной или коллективной проектной работы. Читать § 20.

Урок 21. СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Задачи урока:

— **учебные:** расширить знания школьников о евангельской истории, понимание логических и смысловых связей между ветхозаветным и новозаветным периодами Священной истории, показать преемственность исторического развития христианской традиции, систематизировать понимание основных библейских нравственных заповедей, имеющих общечеловеческое значение;

— **воспитательные:** сориентировать на уважение основных нравственных норм, выраженных в Десяти заповедях, приоритет духовных ценностей, уважение к историческим и культурным традициям; формирование исторического сознания, понимания исторической преемственности в развитии народов, человечества, культуры.

Основные понятия: праздник Сретение Господне, Иерусалимский храм, благодарственное жертвоприношение, Симеон Богоприимец, пророчица Анна, пророк Моисей, Десять заповедей, Божий народ, Христианская Церковь.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание, особенно инициативных заданий, по желанию школьников. Запись в тетради темы урока.

2. Рассмотрение места праздника на Праздничном круге, в православном календаре. Ориентация в историческом времени и географическом пространстве событий праздника.

3. Проблемный вопрос о соотношении праздника с Рождеством Христовым. Повторение и обобщение знаний по евангельской истории в связи с событиями праздника, об Иерусалимском храме.

4. Чтение и комментирование текста учебного издания о событиях праздника. Пояснение учителя о благодарственном жертвоприношении Богу в связи с рождением ребёнка в ветхозаветной религиозной традиции, о смысле встречи Богомладенца со старцем Симеоном и пророчицей Анной. Повторение изученного материала о праотце Аврааме, святых праотцах, Божьем народе в Ветхозаветный период Священной истории.

5. Чтение и комментирование учебного издания о ветхозаветных Десяти заповедях. Работа с рубриками в учебном издании. Объяснение соотношения Десяти заповедей и учения Иисуса Христа. Установление логических связей, раскрытие преемственности между ветхозаветным Законом и христианским Учением Любви.

6. Нравственная рефлексия, чтение и обсуждение текста учебного издания о нравственных качествах старца Симеона, их значении для нравственного совершенствования личности.

7. Традиции празднования Сретения Господня в России, их связь с циклом природных явлений.

8. Подведение итогов урока, разбор праздничного тропаря (повторение знаний о тропаре праздника), развитие навыков чтения и объяснения значения церковнославянского текста.

При наличии ресурса времени здесь же можно выполнить задание 10 к § 20, прочитать с комментированием текст Десяти заповедей в Библии на современном русском и церковнославянском языках (данное задание можно выполнить и ранее, при рассмотрении Десяти заповедей, провести сравнение краткого адаптированного изложения Десяти заповедей в учебном издании с оригинальным изложением в Библии).

9. Повторение и закрепление, контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письмен-

ная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–6, 8, 9 к § 20.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

15 февраля — праздник Сретения Господня. Отмечается через 40 дней после Рождества Христова.

Господь обещал Симеону, что он не умрёт, пока своими глазами не увидит родившегося Сына Божьего, Спасителя.

Учение Иисуса Христа не отменяет и не нарушает Десять заповедей, а исполняет Ветхозаветный закон.

Встреча Господа в Иерусалимском храме завершает историю древнего Божьего народа. Теперь Сам Господь устроит новый Божий народ — Христианскую Церковь.

Десять заповедей Закона Божьего

1. Почитай Единого Бога.
2. Не создавай себе ложных богов.
3. Не произноси имени Бога напрасно.
4. Один день в неделе посвящай Богу, молитве, богослужению.
5. Почитай отца твоего и мать твою.
6. Не убивай.
7. Не предавай, не изменяй мужу или жене.
8. Не кради.
9. Не клевети.
10. Не завидуй, не желай ничего чужого.

Домашнее задание. Рассказать историю праздника Сретения Господня в семье, близким взрослым, друзьям. Выполнить задание 7, по желанию задание 10 (если задание не выполнялось в классе) к § 20. Нарисовать «скрижали Завета» в тетради, написать на них заповеди, оформить, украсить рисунок (можно сделать «скрижали Завета» на отдельном листе и вклеить его в тетрадь). Читать § 21.

Урок 22. ВЕЛИКИЙ ПОСТ. ПОСТЫ В ПРАВОСЛАВНОМ КАЛЕНДАРЕ

Задачи урока:

— *учебные:* расширить знания школьников о Великом посте и о других постах в православном календаре, их месте на Празд-

ничном круге, особенностях и значении в православной культуре, о целях и практике нравственного совершенствования личности человека в православной традиции, аскетике;

— *воспитательные*: сориентировать на ценности нравственного совершенствования, милосердия, прощения, сознания ответственности за свои действия.

Основные понятия: Великий пост, Масленая (Сырная) неделя, Страстная неделя, Прощёное воскресенье, чин прощения, покаянные молитвы, молитва святого Ефрема Сирина, покаянное состояние души, Таинство Исповеди, разрешительная молитва, аскетика, Петровский (Апостольский) пост, Успенский пост, праздник Успения Пресвятой Богородицы.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание, особенно задания по желанию. Краткий конкурс рисунков «скрижалей Завета», поощрение ребят, сделавших лучшие рисунки.

2. Запись в тетради темы урока. Повторение о постах в православном календаре, работа с рубрикой-напоминанием. Чтение и комментирование текста учебного издания о длительности Великого поста, Страстной неделе, цели Великого поста — подготовке к празднованию Воскресения Христова.

3. Обсуждение вопроса о строгости Великого поста. Рассмотрение места праздника на Праздничном круге, в православном календаре.

4. Чтение учебного издания с комментированием и обсуждением материала о Великом посте, обычаях и традициях, связанных с Великим постом. Смысловые остановки:

— Масленая (Сырная) неделя, подготовка к началу поста; народные традиции Масленицы;

— Прощёное воскресенье, православные традиции прощения ближних, всех людей в этот день, чин прощения в храмах. Работа с текстом архимандрита Иоанна (Крестьянкина) о Прощёном воскресенье, нравственная рефлексия;

— выводы, закрепление материала о значении и цели поста в жизни христиан как упражнения в воздержании, нравственная саморефлексия;

— покаянные молитвы Великого поста, молитва святого Ефрема Сирина. Чтение и обсуждение молитвы, пояснение незнакомых слов;

— нравственная рефлексия при чтении и обсуждении учебного материала о покаянии, покаянном состоянии души. Работа с рубриками в учебном издании, стихотворением монаха Варнавы (Санина). Подчёркивание духовной силы покаяния;

— логический переход к Таинству Покаяния (Исповеди) как духовной поддержке человека в исправлении своей жизни в Церкви, от Бога. Повторение и закрепление понимания Таинств, знаний о Таинствах;

— расширение знаний о православной нравственной культуре, обсуждение понятий «страсти», «аскетика», нравственная саморефлексия.

5. Многодневные посты в православном календаре. Работа с изображением Праздничного круга. Рассмотрение времени начала и окончания летних многодневных постов, объяснение целей Петровского (Апостольского) и Успенского постов. Обобщение и закрепление знаний школьников о многодневных постах в православном календаре.

6. Повторение и закрепление, контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–8 к § 21.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

Великий пост продолжается сорок дней.

Начало Великого поста зависит от даты праздника Пасхи.

Масленая (Сырная) неделя — неделя перед Великим постом, когда уже нельзя есть мясо, но можно есть молочные продукты.

Страстная неделя — неделя после Великого поста, когда вспоминаются страдания Иисуса Христа, Его Распятие и погребение.

Прощёное воскресенье — день перед началом Великого поста, когда все христиане просят друг у друга прощения.

«Прости меня, Христа ради!» — «Бог простит, и я прощаю!»

Великий пост, как и другие посты, — упражнение в воздержании.

Таинство Исповеди (Покаяния) — исповедание человеком своих грехов Богу в присутствии священника. Бог действует через священника и очищает душу человека от искренне исповеданных им грехов.

Страсти — стремления, желания, противоречащие заповедям Божьим и ведущие к греху.

Аскетика — наука о видении своих страстей и борьбе с ними, приобретении власти над своими желаниями, о воспитании добродетелей.

Петровский (Апостольский) пост — установлен в честь апостолов Иисуса Христа, завершается 12 июля, в день памяти апостолов Петра и Павла.

Успенский пост — длится две недели, с 14 по 27 августа, подготовка к празднику Успения Пресвятой Богородицы, когда вспоминается окончание земной жизни Божьей Матери.

Домашнее задание. Письменно выполнить в тетради задания 9, 10, по желанию задание 11 к § 21. Читать § 22.

Урок 23. СОБОР КИЕВО-ПЕЧЕРСКИХ СВЯТЫХ

Задачи урока:

— **учебные:** сформировать представления школьников о возникновении монашеской традиции на Руси, о вкладе монахов и монастырей в православную культуру, российскую культуру, расширить знания по истории и культуре Древней Руси;

— **воспитательные:** способствовать ориентации на нравственные ценности стремления к истине, служения людям, приоритета духовных ценностей над материальными, формированию исторического сознания, российской культурной идентичности.

Основные понятия: Киево-Печерские святые, Киев — первая столица Русского государства, Киево-Печерская Лавра, монастырь, Илларион, Антоний Печерский, Феодосий Печерский, Святая Гора Афон, святой Нестор Летописец, святой Агапит, святой Илья Муромец, князь Изяслав, Дальние пещеры, Ближние пещеры, князь Ярослав Мудрый, великий князь Владимир Мономах.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание, особенно задание по желанию. Запись в тетради темы урока.

2. Рассмотрение места праздника памяти Киево-Печерских святых на Праздничном круге, в связи с Великим постом. Повторение о Крещении Руси. Киев — первая столица Русского государства.

3. Чтение и комментирование текста учебного издания об истории Киево-Печерской Лавры, её насельниках, их подвигах с использованием карты, дополнительных иллюстративных материалов. Основные логические остановки, разделы:

— история основания монастыря. Святой Антоний Печерский. Повторение информации о Святой Горе Афон, реализация внутрипредметных связей курса (Иверская икона Богородицы и др.). Святой Феодосий Печерский. Основание монастыря, подчёркивание роли князя Изяслава, православного государства в основании монастыря с учётом вклада монастыря в русскую культуру в дальнейшем;

— работа с картой и Лентой времени, ориентация в историческом времени и географическом пространстве событий;

— история развития монастыря. Ближние и Дальние пещеры. Расширение влияния монастыря на развитие русской культуры и государственности. Использование дополнительных иллюстративных материалов. Можно показать школьникам сайт Киевско-Печерского монастыря (задание 13), фотографии и видеоматериалы. Это задание лучше задать на дом, указания учителя помогут школьникам сориентироваться на сайте;

— митрополит Иларион, чтение и обсуждение отрывка из «Слова о законе и Благодати», нравственная рефлексия, актуализация ранее полученных знаний, закрепление (Десять заповедей, Учение Любви Господа Иисуса Христа, язычество).

4. Чтение с комментированием и обсуждением текста учебного издания о Киево-Печерских святых — Агапите Печерском, Илье Муромце. Общественное и монашеское служение святых, их подвиги, почитание в прошлом и в современности. Нравственная рефлексия.

Вариант: работа в группах, самостоятельное чтение и обсуждение школьниками текста о каждом из святых, затем пересказ, выступления школьников от групп, обсуждение, обобщение и выводы учителя.

5. Итоговое обобщение, нравственная рефлексия о Киево-Печерских святых, их роли в развитии православной культуры на Руси, в истории и культуре России в целом. Чтение и разбор

содержания благодарственной молитвы Киево-Печерским святым, развитие навыков чтения на церковнославянском языке.

6. Повторение, контроль знаний. Устный повторительный опрос по вводным рубрикам и вопросам 1–6, 10 к § 22.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

Память Киево-Печерских святых — во вторую неделю (воскресенье) Великого поста.

Лавра — большой монастырь.

Киево-Печерская Лавра — первый русский монастырь в городе Киеве, на берегу реки Днепр.

Святые Антоний и Феодосий — основатели Киево-Печерской Лавры и монашества на Руси.

Игумен — начальник монастыря.

Нестор Летописец — монах Киево-Печерской Лавры, автор древнерусских летописей.

Преподобный Илья Муромец — монах Киево-Печерской Лавры, великий русский воин, богатырь.

Домашнее задание. Рассказать в семье, близким или друзьям о Киево-Печерской Лавре или послушать рассказы тех, кто посещал этот монастырь, и рассказать потом в классе. Письменно выполнить в тетради задания 7, 8, 9, по желанию задания 11, 12, 13 (можно в форме индивидуальной или групповой проектной работы) к § 22. Читать § 23.

Урок 24. БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Задачи урока:

— *учебные*: познакомить с церковно-историческим преданием о Благовещении Пресвятой Богородицы, раскрыть значение событий праздника в формировании христианской духовной традиции и культуры, расширить знания школьников о русской православной культуре, истории и культуре России;

— *воспитательные*: сориентировать на православные нравственные ценности целомудрия, послушания, служения ближним, способствовать развитию умений нравственного оценивания содержания эстетических восприятий, художественных образов и произведений.

Основные понятия: Благовещение Пресвятой Богородицы, Назарет, Архангел Гавриил, Богочеловек Иисус Христос, Благовещенский собор в Московском Кремле.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание, особенно задания по желанию. Запись в тетради темы урока.

2. Чтение и комментирование учебного издания. Повторение и закрепление понятия «Благовещение», актуализация ранее полученных знаний. Рассмотрение места праздника на Праздничном круге, в православном календаре. Акцентирование внимания на особом значении праздника, его отношении к другим евангельским событиям, праздникам.

3. Ориентация в историческом времени и географическом пространстве событий праздника, работа с Лентой времени и картой.

4. Рассказ о событиях праздника. Комментированное чтение и обсуждение текста учебного издания. Символизм в православной культуре, работа с иллюстративным материалом (иконы праздника). Логические остановки и разделы:

— явление Архангела Гавриила Деве Марии и Иосифу, повторение и закрепление знаний об Ангелах, Архангелах, Архангеле Гаврииле (рождение святого Иоанна Предтечи);

— нравственная рефлексия при рассказе о согласии Девы Марии послужить спасению людей (смирение, послушание, жертвенность);

— повторение и закрепление понимания рождения Богочеловека, работа с евангельским текстом;

— воспоминание в праздник Благовещения Прародителей Адама и Евы, понимание событий праздника как начала нового периода в истории человечества, исполнения обетования Бога первым людям, завершение Ветхозаветного периода после грехопадения Прародителей.

5. Традиции празднования Благовещения Пресвятой Богородицы на Руси, природные условия, народные обычаи.

6. Праздник Благовещения в художественной культуре, литературе (картины, литературные произведения; можно привлечь дополнительный иллюстративный и литературный

материал). Православные молитвы праздника, праздничный тропарь, чтение и разбор содержания. Общие выводы о символике, настроении праздника в произведениях художественной культуры и в молитвах, богослужбной культуре.

7. Благовещенский собор в Московском Кремле. Чтение и комментирование текста учебного издания. Рассказ об изречениях древнегреческих философов. Проведение логической связи с учебным материалом о творении мира и людей, первоначальной истории человечества. Выводы о значении Боговоплощения для всего человечества, всех людей.

8. Повторение и закрепление, контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–6, 8, 9 к § 23.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

7 апреля — Благовещение Пресвятой Богородицы.

«Я раба Господня! Да будет мне по слову твоему!»

Греческий философ Платон: «Должно надеяться, что Сам Бог ниспошлёт небесного Учителя и Наставника людям».

Благовещенский собор в Московском Кремле — домовый храм великих князей и царей России.

Домашнее задание. Устно выполнить задание 7 к § 23 (выучить и подготовить выразительное чтение стихотворения), письменно выполнить задание 10, по желанию задания 9 под звёздочкой, 11, 12 (можно в форме индивидуальной или групповой проектной работы). Читать § 24.

Урок 25. ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ

Задачи урока:

— *учебные*: расширить знания школьников о евангельской истории, начальном этапе формирования христианской религиозной традиции, о заповедях Иисуса Христа, христианском богослужении;

— *воспитательные*: на примере событий праздника Вход Господень в Иерусалим и связанных с ним евангельских событий способствовать ориентации личности на духовные ценности, веру в добро, неприятие лжи, предательства.

Основные понятия: Вход Господень в Иерусалим, Вербное воскресенье, воскрешение Лазаря, Ветхозаветная Пасха, Тайная вечеря, Таинство Причащения, пресуществление, Литургия, Новозаветная Пасха.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание, особенно задания по желанию школьников (презентацию больших проектных работ можно отнести на общее повторение, которое проводится в конце учебного года, или на общее повторение в конце курса).

2. Запись в тетради темы урока. Рассмотрение места праздника на Праздничном круге, в православном календаре. Ориентация в историческом времени и географическом пространстве событий праздника.

3. Чтение и комментирование текста учебного издания о событиях праздника, акцентирование и обсуждение основных идей и событий. Основные логические остановки:

— место событий праздника — Иерусалим (повторение и закрепление знаний об Иерусалиме как главном городе в Святой Земле, где в древности был Иерусалимский храм — единственное место поклонения людей истинному Богу;

— события праздника — начало исполнения главной цели Боговоплощения, Сын Божий приносит спасительную Жертву за людей;

— символизм события праздника, Господь въехал в Иерусалим на ослике, приветствие народа. Вербное воскресенье. Что думали об Иисусе Христе жители Иерусалима. Чудо воскрешения Лазаря накануне событий праздника. Работа с текстом учебного издания и тропарём о воскрешении Лазаря. Акцентировка различия понятий «воскресение» и «воскрешение» (не своей силой, а силой Божией, Спасителя). Ожидания Спасителя в Иерусалиме как избавителя народа от чужеземного завоевания;

— изгнание Спасителем торгующих в Иерусалимском храме, исцеление больных. Господь показывает, что его Спасение относится к внутренней жизни людей, а не к внешним обстоятельствам жизни;

— Тайная вечеря, установление Таинства Причащения (актуализация ранее полученных знаний о Божественной силе —

Божьей благодати, о Таинствах). Разбор текста под рубрикой о Тайной вечере патриарха Кирилла. Исполнение слов Господа апостолам о Жертве за людей;

— слова Спасителя о предательстве одного из апостолов, предательство Иуды;

— последнее наставление Спасителя апостолам об отношении друг к другу, о любви по образу любви Бога к людям. Уверение апостолов о будущем Воскресении (повторение и закрепление основных положений христианского вероучения, актуализация внутрисубъектных связей, учебного материала о заповеди Любви в § 2–3 и др.).

4. Страстная седмица (повторение и закрепление знаний). Работа с рубриками в учебном издании. Подведение итогов урока, проведение логической связи со следующим уроком о Воскресении Господа Иисуса Христа.

5. Повторение и закрепление, контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–9 к § 24.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

Вход Господень в Иерусалим — двенадцатый переходящий праздник, отмечается в последнее (шестое) воскресенье Великого поста.

Ветхозаветная Пасха — праздник в честь избавления древнего Божьего народа от рабства в Египте.

Сын Божий воплотился, чтобы избавить людей от власти греха и смерти.

Тайная вечеря — последний ужин и беседа Иисуса Христа с апостолами.

На Тайной вечери Господь установил главное Таинство Церкви — Таинство Причащения.

Последнее нравственное наставление, поучение Господа Иисуса Христа апостолам на Тайной вечери, главная христианская заповедь любви — «как Я возлюбил вас, так и вы да любите друг друга».

Новозаветная Пасха — Воскресение Христово.

Страстная седмица (неделя) — последняя неделя перед Воскресением Христовым (Пасхой), в которую вспоминаются события последних дней земной жизни Спасителя.

Домашнее задание. Рассказать в семье, близким или друзьям о событиях праздника Вход Господень в Иерусалим. Попросите взрослых (по их желанию) рассказать о празднике Воскресения Христова, о том, как они участвовали в пасхальных празднествах (если участвовали), об их впечатлениях. Выполнить устно задание 10 (подготовить выразительное чтение стихотворения), письменно задания 11, 13 (по желанию можно выучить текст молитвы «Отче наш» на церковнославянском языке), по желанию — задание 12 к § 24. Читать § 25.

Урок 26. ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

Задачи урока:

— *учебные*: расширить знания школьников о евангельской истории, молитвенной культуре в Церкви, традициях празднования Пасхи на Руси, в современности; раскрыть содержание и показать значение событий Воскресения Христова как мировоззренческого и нравственного центра православной христианской религиозной традиции, культуры;

— *воспитательные*: приобщение к христианским нравственным ценностям при изучении событий Воскресения Христова, формирование российской культурной идентичности при изучении обычаев празднования Пасхи на Руси, в российской культуре.

Основные понятия: Воскресение Христова, Пасха, Гефсиманский сад, Богочеловек, Понтий Пилат, Голгофа, Иерусалимский храм, жёны-мироносицы, стихира, Светлая седмица (неделя).

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание, чтение стихотворения школьниками, выполнившими задание 10. Запись в тетради темы урока.

2. Чтение цитаты из Евангелия апостола Иоанна, обсуждение её значения. Подчёркивание значения Воскресения Христова как главного христианского праздника, обсуждение.

3. Рассмотрение места праздника на Праздничном круге, православном календаре. Ориентация в историческом времени

и географическом пространстве событий праздника. Проведение связи с событиями праздника Вход Господень в Иерусалим, материалом предыдущего урока.

4. Продолжение рассказа о евангельских событиях после Тайной вечери. Чтение и комментирование текста учебного издания в классе, обсуждение, работа с рубриками. Основные логические остановки:

- моление Господа в Гефсиманском саду. Нравственная рефлексия событий. «Поцелуй Иуды», взятие Христа под стражу, бегство апостолов;

- суд у старейшин, ложные обвинения. Суд у римского наместника Пилата (межпредметные связи с курсом истории в 5 классе). Предложение Пилата отпустить Иисуса Христа в честь праздника Ветхозаветной Пасхи (избавление от египетского рабства). Несогласие старейшин и народа, «умывание рук» Пилатом. Нравственная рефлексия поведения, решения Пилата;

- путь на Голгофу. Распятие Спасителя, молитва Господа о мучителях. Богородица у Распятия, апостол Иоанн и поручение ему от Господа заботиться о Божьей Матери;

- разумный и неразумный разбойники, нравственная рефлексия на ситуацию нравственного выбора и его последствий в жизни человека;

- снятие с Креста и погребение Спасителя, назначение стражи у гроба. Погребальная Плащаница;

- сошествие Христа во ад, освобождение из ада душ ветхозаветных праведников. Особенности иконографии Воскресения Христова, их объяснение. Работа с иллюстративным материалом, изображениями икон в учебном издании, дополнительными материалами;

- жёны-мироносицы у гробницы, встреча с Ангелом, весть о Воскресении Спасителя. Чтение и комментирование отрывка Евангелия от Матфея;

- сорокадневный период явлений Иисуса Христа ученикам, указание оставаться в Иерусалиме. Чтение и комментирование отрывка Евангелия от Луки.

5. Пасхальные богослужения. Пасхальное приветствие и ответ.

6. Повторение и закрепление выводов о Жертве Спасителя. Чтение и разбор тропаря и стихиры Воскресения Христова. Расширение знаний о молитвенной культуре в Церкви.

7. Празднование Воскресения Христова. Окончание Великого поста, пасхальный стол. Светлая седмица (повторение и закрепление).

8. Повторение и закрепление, контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–8, 10 к § 25.

Вариант: словарный диктант по материалам уроков 25–26.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

Светлое Христово Воскресение, или Святая Пасха — самый главный праздник.

После Распятия Христа Иерусалимский храм перестал быть местом поклонения истинному Богу.

Сорок дней после Воскресения Господь являлся ученикам и учил их.

Своей Жертвой ради людей и Воскресением Господь показал путь к спасению от греха, единству с Богом и победе над смертью.

Пасхальное приветствие и ответ: Христос воскрес! — Воистину воскрес!

Стихира — праздничное молитвенное песнопение, обычно в стихотворной форме.

Домашнее задание. Рассказать о празднике Святой Пасхи, Воскресении Христовом членам своей семьи, близким взрослым, друзьям. Выполните в тетради задания к § 25: 9, 12 (под звёздочкой устно найти стихотворение и подготовить выразительное чтение), по желанию задания 10 (под звёздочкой), 11 (можно в форме индивидуальной или групповой проектной работы). Читать § 26.

Урок 27. СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ

Задачи урока:

— *учебные:* расширить знания школьников по истории раннего христианства (в межпредметной связи с курсом истории Древнего мира), о сущности язычества как религиозного направления и его отношения к христианству, о традициях почитания святого Георгия Победоносца в России, российской истории и культуре, связи с историей российской государственности;

— *воспитательные*: на примере жизни и подвигов святого Георгия Победоносца способствовать воспитанию нравственных качеств стремления к истине, милосердия, стойкости; формирование российской культурной и гражданской идентичности, российского патриотизма.

Основные понятия: святой великомученик Георгий Победоносец, император Диоклетиан, язычество, идол, святые мощи, князь Ярослав Мудрый, орден Святого Георгия Победоносца и Георгиевский крест, Георгиевская лента, герб, Георгиевский зал Зимнего дворца в Санкт-Петербурге, Георгиевский зал в Большом Кремлевском дворце.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание, особенно задания по желанию школьников. Выразительное чтение стихотворения Л. Чарской «Земля и солнце».

2. Запись в тетради темы урока. Рассмотрение места праздника на Праздничном круге, в православном календаре. Ориентация в историческом времени и географическом пространстве событий праздника.

3. Чтение и комментирование текста учебного издания о жизни святого Георгия Победоносца до начала гонений на христиан.

4. Расширение знаний о язычестве, причинах его появления и отношении к христианству. Обобщение и закрепление знаний о язычестве с учётом изученных тем (Крещение Руси, миссионерские путешествия апостолов, святой Иоанн Златоуст и языческие законы о правах царей на имущественно подданных, святой Киево-Печерский Иларион о языческих «богах» как злых демонов).

5. Решение святого Георгия выступить против гонений на невинных людей под угрозой смерти. Нравственная рефлексия.

6. Начало почитания святых мощей великомученика Георгия. Объяснение почитания мощей святых в Церкви. Актуализация знаний школьников о христианском вероучении (у Бога нет мёртвых, Божия Благодать, Божественная сила), понимании чудес в христианской духовной традиции как действия в мире Божественной силы.

7. Рассказ предания о победе святого Георгия над змием. Вывод о силе, которой святой Георгий победил дракона, и симво-

лическом понимании дракона как всякого зла, побеждаемого с помощью Бога.

8. Почитание святого Георгия Победоносца в христианских странах, в России. Орден Святого Георгия Победоносца и Георгиевский крест как самая почётная военная награда в России. Премущественность почитания святого Георгия Победоносца в Российской армии, включая период СССР, Великой Отечественной войны (межпредметная связь с курсом истории России). Георгиевская лента в современной России и День Победы. Чтение и комментирование текста учебного издания, работа с иллюстрациями.

9. Повторение и закрепление, контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–2, 4, 6–8 к § 26.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

6 мая — память святого великомученика Георгия Победоносца.

Язычество — поклонение придуманным людьми «богам»: силам природы, животным или обожествлённым людям.

Идолы — изображения языческих «богов».

В образе змея святой Георгий побеждает всякое зло.

Георгиевский крест — самая почётная воинская награда в Русской армии.

Домашнее задание. Рассказать о святом Георгии Победоносце в семье, близким взрослым, друзьям. Узнайте, может быть, кто-то из ваших предков, родственников имел или имеет георгиевские воинские награды (орден или крест Святого Георгия, орден Славы в советское время, современную воинскую награду в честь святого Георгия Победоносца). Если такой человек есть, узнайте, за что он получил свою награду, подготовьте рассказ о нём. Выполните в тетради письменно задания к § 26: 3, по желанию задания 5, 8 (под звёздочкой), 9 (можно в форме индивидуальной или групповой проектной работы). Читать § 27.

Урок 28. АПОСТОЛ ИОАНН БОГОСЛОВ

Задачи урока:

— *учебные:* расширить знания школьников о евангельской истории, деятельности апостолов Иисуса Христа, истории ран-

него христианства в связи с изучением курса всеобщей истории, о Библии как Священном Писании христиан, истории формирования библийского канона; познакомить с почитанием святого Иоанна Богослова в православной культуре, в российской культуре;

— *воспитательные*: на примере жизни и подвигов святого апостола Иоанна Богослова ориентировать школьников на нравственные ценности стремления к истине, любви и служения людям; осознание и раскрытие своих способностей, разностороннее личностное развитие, образование.

Основные понятия: апостол Иоанн Богослов, евангелист, гора Фавор, Преображение Господне, Прохор, Эфес, Рим, император Нерон, остров Патмос, Библия, Евангелие от Иоанна, книга «Откровение» (Апокалипсис), святой Сергей Радонежский.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание, особенно задания по желанию (презентацию больших проектных работ можно отнести на общее повторение в конце учебного года или на общее повторение в конце курса). Запись в тетради темы урока.

2. Рассмотрение места праздника на Праздничном круге. Ориентация в историческом времени и географическом пространстве событий праздника.

3. Повторение и закрепление знаний об апостолах, избрании Иисусом Христом первых апостолов, их призвании («ловцы человеков»). Работа с рубриками в учебном издании. Чтение и комментирование отрывка из Евангелия от Матфея об избрании апостолов Иоанна и его брата Иакова после избрания апостолов Андрея и его брата Симона (Петра).

4. Чтение с комментированием и обсуждением текста учебного издания в классе, работа с рубриками. Основные логические остановки:

- апостол Иоанн и Иоанн Предтеча;
- апостол Иоанн на горе Фавор, Преображение Господне;
- апостол Иоанн на Тайной вечере и на Голгофе во время Распятия Господа Иисуса Христа. Поручение апостолу Иоанну заботиться о Богородице (повторение ранее изученного учебного материала);

— жизнь апостола Иоанна до Успения Пресвятой Богородицы и проповедь в Малой Азии, осуждение в Риме и чудесное спасение;

— жизнь и проповедь апостола Иоанна в ссылке на острове Патмос.

5. Святой апостол Иоанн Богослов как автор книг Библии: Евангелия, Откровения, посланий. Окончание земной жизни апостола Иоанна.

6. Почитание апостола Иоанна Богослова в России, явление святому Сергию Радонежскому. Величание апостолу Иоанну, чтение и обсуждение текста величания. В качестве обобщений по итогам урока можно выполнить в классе задание 9 к § 27.

7. Повторение и закрепление, контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–3, 5, 8 к § 27.

Вариант: словарный диктант по урокам об апостолах и урокам с учебным материалом об апостолах (8, 14, 24, 25, 28).

Запись в учебной тетради по ходу урока:

21 мая — память святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

Гора Фавор в Святой Земле — место Преображения Господня.

Книги апостола Иоанна Богослова в Библии — Евангелие. Три Послания. Откровение (Апокалипсис).

Домашнее задание. Рассказать в семье, близким или друзьям историю жизни апостола Иоанна Богослова. Выполнить задания к § 27: 4, 6, 7, 9 (если задание не выполнялось на уроке). Читать § 28.

Урок 29. ВОЗНЕСЕНИЕ. ДЕНЬ СЯТОЙ ТРОИЦЫ

Задачи урока:

— *учебные:* расширить знания школьников о евангельской истории, познакомиться с событиями Вознесения Господня и Дня Святой Троицы, раскрыть их значение в образовании Христианской Церкви; формировании христианской религиозной традиции, культуры;

— *воспитательные*: раскрыть понимание цели человеческой жизни в православной духовно-нравственной традиции, сориентировать на нравственные ценности православной культуры, способствовать формированию российской культурной идентичности при изучении традиций празднования в России Вознесения Господня и Троицы.

Основные понятия: Вознесение Господне, Вифания, Масличная (Елеонская) гора, День Святой Троицы (День Сошествия Святого Духа, Пятидесятница), Новый Завет Бога с людьми, стяжание Святого Духа.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание. Запись в тетради темы урока.

2. Рассмотрение места праздников Вознесения Господня и Дня Святой Троицы в православном календаре. Переходящие праздники (повторение, обобщение о переходящих праздниках, § 1, 24).

3. Ориентация в историческом времени и географическом пространстве событий праздников.

4. Чтение и комментирование текста учебного издания о событиях Вознесения Господня. Основные логические остановки:

— призывание учеников на гору Елеон, Вознесение Господне, обетование Ангелов Божьих о Втором пришествии Сына Божьего в конце истории человечества;

— ожидание учениками исполнения обетования о Святом Духе, нравственная рефлексия (чувства учеников после того, как их оставил любимый Учитель);

— духовный смысл Вознесения воскресшего Богочеловека Иисуса Христа — между Богом и людьми уже нет разделения (повторение о разделении, возникшем после грехопадения Прародителей), люди могут приходить к Богу, быть в единстве с Богом (спасаться от грехов и смерти, достигать святости, рая);

— события и смысл праздника в праздничных молитвах. Определение и разбор величания Вознесению Господню, повторение о тропаре и кондаке, чтение и разбор содержания тропаря и кондака празднику (повторение и закрепление). Работа с рубриками в учебном издании, нравственная рефлексия (стихотворение В. Кюхельбекера «Вознесение»).

5. Чтение и комментирование текста учебного издания о событиях Пятидесятницы. Основные логические остановки:

- сошествием Святого Духа на учеников в Иерусалиме. Работа с текстом учебного издания под рубриками, объяснение смысла события;

- объяснение трёх названий праздника;

- акцентировка значения Дня Святого Духа как окончания Ветхозаветного периода и начала Новозаветного периода в истории человечества. Совершилось Спасение людей. Новый Завет Бога с людьми;

- нравственная рефлексия: учение Любви — не просто запреты греха, а учение о том, как надо жить, чтобы уподобиться Богу;

- празднование Дня Святого Духа в храмах, особенности праздничных богослужений, украшения храмов.

6. Смысловой центр урока о цели христианской жизни и пути к её достижению. Цель — приобретение Святого Духа. Путь — совместное действие человека (Заповеди блаженства) и Бога. Работа с текстами под рубрикой.

7. Закрепление материала о действии Святого Духа. Молитва Святому Духу перед учением (при дефиците учебного времени этот сюжет можно оставить для самостоятельного чтения и задания на дом — записать молитву перед учением в тетради).

8. Обобщение и закрепление материала о переходящих и непереходящих праздниках, двенадесятых праздниках. Работа с Праздничным кругом.

9. Повторение, контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–6, 8 к § 28. В хорошо подготовленном классе или при наличии ресурса времени можно выполнить в классе задание 12 к § 28 (кроме последнего вопроса под звёздочкой).

Запись в учебной тетради по ходу урока:

Вознесение Господа Иисуса Христа — через 40 дней после Воскресения Христова.

Гора Елеонская (Масличная) — место Вознесения Господня в Святой Земле.

Вознесением завершилось земное служение людям Сына Божьего Иисуса Христа.

После Вознесения воскресшего Богочеловека Иисуса Христа между Богом и людьми уже нет разделения.

День Святой Троицы — через 10 дней после Вознесения Господня, 50 дней после Воскресения Христова.

День Святой Троицы (Пятидесятница) — преподание апостолам Святого Духа, Божественной силы, окончание Ветхозаветной истории человечества, начало Новозаветного периода Священной истории, день рождения Христианской Церкви.

Церковь живёт Святым Духом, Который послал Своим ученикам Господь Иисус Христос — Глава Церкви. Церковь будет существовать вечно.

Заповеди блаженства — заповеди Иисуса Христа о том, как надо жить, чтобы уподобиться Христу, стать совершенными, как Сам Бог.

Цель христианской жизни — стяжание (приобретение) Святого Духа, достигается совместным действием человека и Бога.

Домашнее задание. Письменно выполнить в тетради задания к § 28: 7, 9, по желанию одно из заданий 10–12 (можно в форме индивидуальной проектной работы). Подготовить (по выбору) выразительное чтение одного из стихотворений в тексте § 28. Читать § 29.

Урок 30. СВЯТЫЕ КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ

Задачи урока:

— *учебные:* расширить знания школьников о просветителях славян и создателях славянской азбуки святых равноапостольных Кирилле и Мефодии, об истории славянских стран Европы, стран Причерноморья в связи с историей и культурой русского народа, России, историей Российского государства, о традициях почитания святых просветителей в нашей стране в прошлом и в современности;

— *воспитательные:* на примере жизни и деятельности святых просветителей Кирилла и Мефодия способствовать формированию уважения к образованию, мотивации на получение образования, уважения к русскому языку, к отечественной словесности, книжности; российской культурной и гражданской идентичности.

Основные понятия: святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, Ромейская империя (Византия), Фессалоники (Солунь, Салоники), Константинополь, философ, Корсунь (Херсонес), церковнославянский язык, День славянской письменности и культуры.

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка выполнения домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание, особенно задания по желанию (презентацию индивидуальных проектных работ можно отнести на общее повторение в конце учебного года или на общее повторение в конце курса).

2. Запись в тетради темы урока. Рассмотрение места праздника на Праздничном круге, в православном календаре.

3. Повторение и закрепление знаний учащихся об образах святости — равноапостольные, реализация внутрипредметных связей (урок 14).

4. Ориентация в историческом времени и географическом пространстве событий праздника. Работа с Лентой времени и картой.

5. Чтение и комментирование текста учебного издания о святых Кирилле и Мефодии, основные логические остановки:

— детство и юность святых Кирилла и Мефодия, получение образования, профессии, принятие священного сана Кириллом и монашества святым Мефодием;

— начало миссионерского служения святого Кирилла. Уподобление Бога-Троицы качествам Солнца, работа с текстом рубрики;

— принятие монашества Кириллом. Миссионерское путешествие святых братьев в Причерноморье, Херсонес. Работа с картой. Повторение изученного материала об апостоле Андрее Первозванном;

— начало деятельности святых братьев по созданию славянской азбуки, письменности, первые переводы книг Священного Писания;

— результаты просветительской деятельности святых братьев — распространение христианства среди славянских народов, Крещение Руси. Церковнославянский язык как богослужебный язык Русской Православной Церкви;

— защита святыми Кириллом и Мефодием прав народов молиться Богу на родном языке, почитание святых Кирилла и Мефодия в славянских странах.

6. День славянской письменности и культуры в современной России.

7. Нравственная рефлексия. Работа с текстами величания и тропаря святым равноапостольным Кириллу и Мефодию.

8. Повторение и закрепление, контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–5, 7, 8, 10 (без задания под звёздочкой) к § 29.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

24 мая — память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку и славянскую письменность, перевели на славянский язык Библию и церковное богослужение.

Церковнославянский язык — богослужебный язык Русской Православной Церкви и величайшая ценность русской культуры.

День славянской письменности и культуры 24 мая — государственный и народный праздник в России.

Домашнее задание. Рассказать в семье, близким или друзьям о святых равноапостольных просветителях Кирилле и Мефодии. Выполнить письменно задания 6, 9, по желанию задание 10 (под звёздочкой), 11 к § 29. Читать § 30.

Урок 31. СВЯТЫЕ ПЁТР И ФЕВРОНИЯ

Задачи урока:

— *учебные:* познакомить с историей святых Петра и Февронии Муромских, традицией почитания святых Петра и Февронии в прошлом и в современной России, расширить знания школьников о нормах брачно-семейных отношений в христианской культуре, об отечественной истории и словесности;

— *воспитательные:* способствовать воспитанию нравственных качеств ответственности, доброты, любви к людям, уважения к истории и культуре своего народа; формирование

традиционных российских семейных ценностей, российской культурной идентичности.

Основные понятия: святой Пётр и святая Феврония, Муром, Муромские чудотворцы, Таинство Венчания, День семьи, любви и верности, медаль «За любовь и верность».

ХОД УРОКА

1. Организация деятельности учащихся. Проверка домашнего задания, поощрение учащихся, хорошо выполнивших домашнее задание, особенно задания по желанию школьников (презентацию доклада или рассказа о праздновании Дня славянской письменности и культуры можно отнести на общее повторение изученного материала в конце учебного года или на общее повторение в конце курса). Запись в тетради темы урока.

2. Рассмотрение места праздника на Праздничном круге, в православном календаре. Ориентация в историческом времени и географическом пространстве событий праздника.

3. Чтение и комментирование текста учебного издания об истории святых Петра и Февронии до отъезда Петра от Февронии в Муром.

4. Нравственная рефлексия. Работа с рубриками в учебном издании, обсуждение в классе. Изгнание боярами Петра и Февронии из Мурома.

Вопрос к учащимся по приведённым в рубрике цитатам из Библии: какие две из четырёх приведённых цитат в большей степени можно отнести к нравственному выбору Петра? (две последние цитаты).

5. Чтение и комментирование текста учебного издания об истории святых Петра и Февронии после изгнания князя Петра и княгини Февронии из Мурома. Возвращение святых Петра и Февронии в Муром по требованию народа, почитание святых в Муроме. Принятие монашества, окончание земной жизни святых Петра и Февронии, чудеса по их упокоению.

6. Святые Пётр и Феврония как пример христианского супружества, святые покровители семьи. Нравственная рефлексия. Помощь святым людям в создании семьи, преодолении трудностей в семейной жизни — Муромские чудотворцы.

7. Таинство Венчания. Рассказ о Таинстве Венчания, работа с иллюстративным материалом (можно привлечь дополнительный иллюстративный материал, показать небольшой видео-

фильм о Таинстве Венчания). Объяснение значения Таинства Венчания, повторение и закрепление знаний школьников о Таинствах Церкви.

Вопросы к учащимся:

— Сколько всего Таинств в Церкви? (Семь).

— Что происходит во время совершения Таинств, что общее в Таинствах? (По молитвам христиан, Бог даёт людям Свою Божественную силу, Божью Благодать).

— О каких Таинствах узнали, как они называются? (Таинства Крещения, Причащения (Евхаристии), Священства, Исповеди (Покаяния)).

8. Почитание святых в современной России. Установление всероссийского праздника День семьи, любви и верности в день памяти святых, 8 июля. Памятная медаль для награждения семей, её символика. Храмы и памятники в городах России в честь святых Петра и Февронии. Нравственная рефлексия: почему в наше время особенно почитаются святые Пётр и Феврония (необходимость укрепления российской семьи, создания крепких и многодетных семей).

9. Повторение и закрепление, контроль знаний. Устный повторительный опрос или небольшая самостоятельная письменная работа школьников по вводным рубрикам и вопросам 1–4 к § 30.

Запись в учебной тетради по ходу урока:

8 июля — память святых князя Петра и княгини Февронии, Муромских чудотворцев.

Любовь нельзя предавать.

Таинство Венчания — церковное Таинство, в котором мужчине и женщине, вступающим в брак, преподается Божья благодать.

День семьи, любви и верности — всероссийский праздник, отмечается 8 июля.

Домашнее задание. Рассказать в семье, близким или друзьям о святых благоверных Петре и Февронии, Муромских чудотворцах. Выполнить задания 5, 6, 8, 9, по желанию задания 7, 10 к § 30.

Дополнительный материал. Проведение части урока в игровой форме «В картинной галерее»

Предание о святых благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских рассматривается в соответствии с тематическим циклом картин художника А.Е. Простева.

В роли гида: учитель или подготовленный ученик.

Цель (по выбору учителя): закрепление, первоначальное изучение, повторение, контроль знаний.

Картины рассматриваются и комментируются последовательно по ходу истории жизни святых Петра и Февронии, с оstanовками в конце каждой смысловой части.

Часть 1. Юный князь Пётр, Юная Феврония, Князь Пётр, Святая Феврония.

Часть 2. Сон князя Петра, Встреча Петра и Февронии, Обман князя Петра, Феврония уходит.

Часть 3. Раскаяние князя Петра, Сон князя Петра, Прощение, Феврония-невеста, Венчание князя Петра и Февронии, Единение душ.

Часть 4. Зависть боярских жён, Нашёптывание бояр, Что Бог сочел, человек да не разлучает, Изгнание князя Петра и княгини Февронии.

Часть 5. Княгиня Феврония утешает князя Петра, Пётр и Феврония, Муром просит вернуться князя с княгиней, Возвращение в Муром, Семья — малая Церковь.

Часть 6. Княгиня Феврония вразумляет боярина, За чтением Евангелия, Князь Пётр — строительство храмов, Княгиня Феврония — помощь людям.

Часть 7. Осенние листья, Святые благоверные князь Пётр и княгиня Феврония, Разговор душ на расстоянии, Отхождение в вечность (2 картины), И умерли они в один день и час, Святые супруги.

Число картин можно сократить или увеличить (в цикле, посвящённом князю Петру и княгине Февронии Муромским, есть и другие картины художника, кроме перечисленных), в зависимости от времени, отведённого на их демонстрацию и комментарии.

Иллюстрации картин художника (выводятся на экране в классе) можно найти в Интернете, например по адресам: <https://logossophia.livejournal.com/295056.html>; <https://kisto4ka777.livejournal.com/81119.html>

<http://ekskursia-spb.ru/glavnaya/xudozhnik-aleksandr-evgenevich-prostev/>

Уроки 32—34. ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ И МЕСТНЫЙ КОМПОНЕНТЫ КУРСА. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

Задачи урока:

— *учебные*: провести контроль знаний, повторение и обобщение знаний школьников по курсу в 5 классе; провести презентацию и обсуждение подготовленных в течение учебного года проектных, исследовательских работ; расширить знания школьников о православной культуре своего региона, в целом об истории и культуре своего края, региона, местности проживания;

— *воспитательные*: формирование качеств инициативности, стремления к знаниям, умения вести поиск значимой информации, формулировать выводы, излагать свою позицию, вести диалог; способствовать воспитанию любви к своей малой родине, своему месту жительства, региону, предкам, предыдущим поколениям; формирование уважения к историческому и культурному наследию своего народа, региона, местности проживания, пониманию единства православной культуры в России, культуры русского народа, российской истории и культуры; формирование личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, социокультурные нормы.

При завершении курса желательно выяснить, какие проектные, исследовательские работы не были выполнены в 5 классе, и предложить школьникам выполнить их летом, в качестве повторения и закрепления по курсу. Эти работы можно будет представить на первых уроках в 6 классе или распределить по учебному году, связав их с учебным материалом, который будет изучаться в следующем году. Также можно распределить школьникам задания на лето (на с. 255 учебника), познакомить с примерным перечнем тем в 6 классе (см. в данном пособии, с. 148).

Содержание уроков по региональному и местному компонентам учитель может разработать самостоятельно, ориентируясь на изученный материал, полученные ребятами по курсу знания.

Итоговый урок (уроки) может быть также проведён в форме ученической конференции или праздника духовно-нравственной культуры, с приглашением родителей, членов семей школьников.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ИСТОЧНИКИ

Справочные издания

Православная энциклопедия. Т. 1–23. — М., 2000–2010.

Христианская, научная, методическая литература

Актуальные проблемы методики преподавания православной культуры. — М: ПСТГУ, 2016.

Библия. Синодальный текст.

Библия, изложенная для семейного чтения. — М., 2006.

Богданов А.П. Русские патриархи 1589–1700 гг.: в 2 т. — М., 1999.

Борисов Н.С. Сергей Радонежский. — М., 2006.

Великий князь Александр Невский / сост. А.Ю. Карпов. — М., 2002.

Вениамин (Федченков), митр. Божьи люди: мои духовные встречи. — М., 1998.

Вострышев М.И. Патриарх Тихон. — М., 2004.

Глубоковский Н.Н. Библейский словарь. — Сергиев Посад, 2007.

Денисов Л.И. Житие преподобного и богоносного отца нашего Серафима, Саровского чудотворца. — М., 1998.

Доброклонский А.П. Руководство по истории Русской Церкви. — М., 2001.

Добротолюбие в русском переводе святителя Феофана Затворника: в 5 т. — М., 2003.

Добротолюбие: избранное для мирян / сост. архим. Ювеналий. — М., 2002.

Дунаев М.М. Вера в горниле сомнений: православие и русская литература XVIII–XX вв. — М., 2002.

Духовно-нравственное воспитание: вопросы теории, методологии и практики в российской школе. / И.В. Метлик, И.А. Галицкая, А.В. Ситников. Под ред. д.п.н. И.В. Метлика. — М., 2012.

Житие и чудеса святого Николая Чудотворца, архиепископа Мирликийского и слава его в России. — М., 1994.

Жития русских святых: в 2 т. — М., 2003.

- Знаменский П.В.* История Русской Церкви. — М., 2000.
- Иисус Христос в документах истории / сост. Б.Г. Деревенский. — СПб., 2007.
- Карпов А.Ю.* Владимир Святой. — М., 1997.
- Карпов А.Ю.* Ярослав Мудрый. — М., 2001.
- Карташев А.В.* Вселенские соборы. — СПб., 2002.
- Карташев А.В.* Очерки по истории Русской Церкви: в 2 т. — М., 2000.
- Лебедев Л., прот.* Крещение Руси. — М., 2003.
- Лепяхин В.В.* Значение и предназначение иконы. — М., 2003.
- Малицкий П.И.* Руководство по истории Русской Церкви. — М., 2000.
- Метлик И.В.* Организационно-методические основы современного духовно-нравственного образования. Пособие для педагогов и руководителей школы. — М., 2016.
- Никифор (Бажанов), архим.* Иллюстрированная библейская энциклопедия. — М., 2006.
- Польский М., протопресв.* Новые мученики российские: в 2 кн. — М., 1993.
- Поповский М.А.* Жизнь и житие Войно-Ясенецкого, архиепископа и хирурга. — СПб., 2007.
- Поспеловский Д.В.* Русская Православная Церковь в XX веке. — М., 1995.
- Православные старцы Оптиной пустыни: жития, чудеса, поучения. — М.; Рига, 1995.
- Прохоров Г.М.* Русь и Византия в эпоху Куликовской битвы: в 2 кн. — СПб., 2000.
- Сахаров А.Н., Назаров В.Д., Боханов А.Н.* Подвижники России. — М., 1999.
- Серафим (Роуз), архим.* Православие и религия будущего. — М., 1996.
- Смирнов Е.И.* История Христианской Церкви. — М., 2007.
- Смирнов П., прот.* История Христианской Православной Церкви. — М., 1998.
- Снессорева С.* Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных Её икон. — М., 1997.
- Таисия (Карцова), монахиня.* Русские святые. — СПб., 2001.
- Тальберг Н.Д.* История Русской церкви. — М., 1997.
- Тихон (Полянский), иером.* Путешествие в историю русских монастырей. — М., 2006.

Толковая Библия, или Комментарий на все книги Священного Писания, Ветхого и Нового Завета / под ред. А.П. Лопухина: в 12 т. — М., 1997–1998.

Федотов Г.П. Святые Древней Руси. — М., 1997.

Электронные ресурсы

Азбука веры. Православная энциклопедия. <http://azbyka.ru/>
Библия онлайн. Русский синодальный перевод. Церковнославянский текст. <http://bibleonline.ru/bible/rus/53/13/>

К Истине. Раздел «ОПК в школе». <http://www.k-istine.ru/opk/opk.htm>

Московский институт открытого образования, лаборатория истории и культуры религий. Кафедра истории и культуры религий народов России. Курсы повышения квалификации учителей по ОРКСЭ, ОДНКНР <http://mioo.seminfo.ru/course/category.php?id=245>

Общероссийская Олимпиада школьников по Основам православной культуры. <http://opk.pravolimp.ru/>

Основы религиозных культур и светской этики. Материалы по предметным областям ОРКСЭ, ОДНКНР. <http://orkse.arkpro.ru/>

Основы православной культуры. Издательский дом «1 сентября». <http://vos.1september.ru/>

Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви (ОРОИК РПЦ). Материалы по ОПК. <https://pravobraz.ru/dokumenty/#opk-osnovy-pravoslavnoj-kultury>

Православный календарь. <http://days.pravoslavie.ru/>

Светоч. Учебные и методические материалы по православной культуре. <http://svetoch-opk.ru/>

Сайт «Вера и время». Московская городская Ассоциация учителей Православной культуры. <http://www.verav.ru/common/theme.php?num=7>

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	3
ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	14
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УЧАЩИМИСЯ	14
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (34 ЧАСА)	18
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ	22
ПОУРОЧНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	50
Урок 1. Введение в предмет	50
Урок 2. Православная культура	59
Урок 3. Вера православных христиан. Часть 1	65
Урок 4. Вера православных христиан. Часть 2	73
Урок 5. Праздничный круг	78
Урок 6. Спас Нерукотворный	82
Урок 7. Рождество Богородицы	84
Урок 8. Покров Богородицы	85
Урок 9. Апостол Лука	87
Урок 10. Икона Богородицы Иверская	89
Урок 11. Икона Богородицы Казанская	91
Урок 12. Архангел Михаил	93
Урок 13. Введение Богородицы во храм	96
Урок 14. Святой князь Александр Невский	98
Урок 15. Апостол Андрей Первозванный	100
Урок 16. Рождественский пост. Святые праотцы	102

Урок 17. Рождество Христово	105
Урок 18. Святой Иоанн Предтеча	109
Урок 19. Крещение Господне.	112
Урок 20. Святой Иоанн Златоуст	115
Урок 21. Сретение Господне	117
Урок 22. Великий пост. Посты в православном календаре	119
Урок 23. Собор Киево-Печерских святых.	122
Урок 24. Благовещение Пресвятой Богородицы	124
Урок 25. Вход Господень в Иерусалим	126
Урок 26. Воскресение Христово	129
Урок 27. Святой Георгий Победоносец	131
Урок 28. Апостол Иоанн Богослов	133
Урок 29. Вознесение. День Святой Троицы	135
Урок 30. Святые Кирилл и Мефодий	138
Урок 31. Святые Пётр и Феврония	140
Уроки 32–34. Повторение и обобщение. Региональный и местный компоненты курса. Презентация проектных работ	144

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ИСТОЧНИКИ	145
---	------------

Учебно-методическое издание

ФГОС

Инновационная школа

МЕТЛИК ИГОРЬ ВИТАЛЬЕВИЧ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**к учебнику И.В. Метлика, О.М. Потаповской
«Основы духовно-нравственной культуры
народов России. Православная культура»**

для 5 класса общеобразовательных организаций

Руководитель Центра историко-обществоведческих дисциплин *К.А. Кочегаров*

Редактор *И.А. Агапьева*

Художественный редактор *Н.В. Канурина*

Корректор *Л.В. Дельцова*

Вёрстка *Л.Х. Матвеевой, Ю.В. Некрасовой*

ООО «Русское слово — учебник».

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.

Тел.: (495)969-24-54, (499)689-02-65

(отдел реализации и интернет-магазин).