

Положение о конкурсе творческих работ «Смотрим Достоевского!»

Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения конкурса «Смотрим Достоевского!». Мероприятие приурочено к двухсотлетию юбилею русского писателя и философа Фёдора Михайловича Достоевского.

В конкурсе творческих работ могут принять участие учащиеся образовательных организаций, а также учителя-словесники и студенты профильных специальностей.

Допускается групповое и индивидуальное участие.

Организаторы: конкурс творческих работ «Смотрим Достоевского!» проводится Информационно-методическим центром издательства «Русское слово».

Цель конкурса: развитие творческого потенциала школьников и педагогов посредством использования медиатекста на уроках литературы.

Задачи конкурса:

апробация различных методик использования медиатекста (эссе, видеоролик, сценарная работа) в учебной деятельности;
интеграция имеющегося и приобретаемого опыта учителей и их воспитанников.

Сроки проведения конкурса:

- 11.11.2021 – 11.12.2021 – приём работ участников;
- 20.12.2021 – подведение итогов, обнародование результатов;
- декабрь 2021 г. – вручение и рассылка дипломов и призов победителей и призёров, сертификатов участников.

Содержание и организация конкурса

Конкурсные работы принимаются по следующим направлениям: эссе, видеоролик, сценарная работа.

- **«Современный Достоевский: истина поэтичнее всего, что есть на свете» — номинация «Видео»**

— Формат видео — MP4;

— продолжительность — до двух минут;

— видеоролик должен содержать личные размышления о современности писателя; его месте в вашей жизни; открытии, сделанном после просмотра того или иного фильма/спектакля по Достоевскому (рассуждение, выстроенное на основе медиатекста, является главным условием номинации); об образах, не замеченных ранее и ставших мотивирующей составляющей для дальнейшего прочтения классика.

- **«Читайте книги серьёзные, жизнь сделает остальное» — номинация «Эссе»**

— Формат Word;
— объём 2000–3000 печатных знаков;
— письменное размышление о том, стоит ли сегодня читать «серьёзные книги». В качестве аргументов за или против используйте прочитанное вами из произведений Ф.М. Достоевского.

• **«Фантастическое составляет сущность действительности»** —
номинация «Сценарий трейлера»

— Формат Word;
— объём до 1500 печатных знаков.

В аннотации номинации «Сценарий трейлера» обязательно указывается краткое описание сюжета, жанр, персонажи и локации (места действия).

Работы (файлы) в номинациях «Эссе» и «Сценарий трейлера» должны содержать Ф.И.О. автора, учебное заведение, регион проживания и авторский заголовок. В номинации «Видео» к файлу прикрепляется заявка в свободной форме, но с аналогичным содержанием.

Видеоролики, эссе и сценарии (аннотации) принимаются на почту:
gromovik@russlo.ru.

Критерии оценки конкурсных материалов:

— актуальность и соответствие заданной теме;
— грамотность текстовой части;
— эмоциональность и чувство юмора;
— ссылки или цитаты из УМК и профильных изданий «Русского слова».

Информационная поддержка конкурса

Информационное сопровождение конкурса проводится на сайте русское-слово.рф и в социальных сетях издательства «Русское слово».

Работы победителей и призёров публикуются на издательском сайте и в социальных сетях.

Подведение итогов

Победители и призёры конкурса объявляются оргкомитетом в сроки, обозначенные в Положении. Все участники конкурса получают именные сертификаты.

Предусмотрены призы победителям и бонусные баллы в интернет-магазине.