

КОНКУРС «МОЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК»

Номинация: «Художественная литература»

Гузель Яхина – роман «Зулейха открывает глаза»

Автор: учитель русского языка и литературы

МОБУ СОШ с. Октябрьское МР Стерлитамакский район РБ

Попова Елена Ивановна

Хорошо, что есть такие конкурсы, которые позволяют высказать собственное мнение по определенным вопросам художественного творчества.... Причем, литературы любой – классической, современной, может быть, еще и не существующей даже...

Сегодня я бы хотела обратиться к книге, написанной молодой татарской писательницей Гузель Яхиной. Её роман «Зулейха открывает глаза» был опубликован в 2015 году и сразу же оставил глубокий след в мировой литературе; в душах людей, которые ценят и понимают силу слова.

Мой читательский опыт помог увидеть в этом произведении простоту языка и открытость мыслей автора. Думается, что достоверность излагаемого о страшных временах раскулачивания, подлинность рассказанного фактического материала об истории выживания брошенных ссыльных без пищи и крова на берегу Ангары, любовь Зулейхи к своему народу и уважительное отношение к людям Игнатова помогут кому-то осознать, что такое настоящая литература, настоящая книга.

Если говорить об авторском стиле написания произведения, то он подкупает незамысловатыми предложениями, некой простотой. И в то же время в нём отмечается точность словесного наблюдения и, наверное, психологизм. В этом плане на первое место выходит использование автором выразительных средств языка. В первую очередь, это сравнения. Гузель Яхина использует их для создания внешнего облика героя, характеризует состояния или явления, передаёт настроение или переживание героев или оценивает что-то. И если провести мини-исследование хотя бы двух-трех страниц романа, обнаруживается довольно большое их количество. Читаем: *Стол у него от этих бумаг – как сугроб... Почему же ты убегаешь, как трус, как последняя крыса?...Как мышь! – он кивает на лежащий перед ним лист бумаги. Как вдруг – словно шашкой по темечку: сопроводить эшелон будешь ты...Мысли в голове до сих пор тяжёлые, неповоротливые, как хлебное тесто. Глаза – видят, но будто сквозь завесу...Зулейха, переваливаясь уткой, ходит по заветным половицам и т. д.* Можно привести массу подобных примеров. При этом чтение становится более захватывающим и интересным, потому что не знаешь, что ждет тебя впереди.

С чем автор попытается сравнить в другой раз своих героев, их речь или поступки?

Возьмите в руки роман Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза». Окунитесь в мир художественного слова писателя, найдите для себя ценное, что, возможно, станет Вашим жизненным ориентиром.

25 сентября 2021 года